



ΓΛΥ

ΕΚΘΕΣΗ
ΤΟΥ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ
ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΕΛΛΑΔΟΣ

ΠΤΙΚΗ

ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΚΑΙ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
ΑΘΗΝΑ 23.9-25.10

2020

Αγγελόπουλος Βασίλης
Αδαμοπούλου Μάνια
Αιτινίδης Γιάννης
Αμπράμ Μισέλ (Abraham Michel)
Αντώνιος Αντώνης
Αργυρακοπούλου Μαρία
Βαλαής Κωνσταντίνος
Βάββη Ελισάβετ
Βασιλείου Αχιλλέας
Βουτσινά Μαριάννα
Γεωργουδάκης Χρήστος
Γκούζος Ιωάννης
Δεσίπρη Ελευθερία
Δημήτριάδης Νικόλαος
Δουζένη Χριστίνα
Δωρόπουλος Βασίλης
Ευαγγελάτος Κώστας
Ιβάνοφ Τόμης
Καλαντζής Αθανάσιος
Καλλία Σωτηρία
Κάνιστρα-Ελευθεροπούδαιη Πολυξένη
Καριζώνης Βασίλης
Κατσιλιέρης Ανδρέας
Κεβρεκίδης Γεώργιος
Κευγάς Μιχαήλ
Κολλιόπουλου Ελένη
Κουβαράτης Σωκράτης
Κουνάδης Χρήστος
Κουτήφαρη Καλλιόπη
Κουτσούρης Γιάννης
Κρίοικο-Χρυσικός Χρηστάκης
Κυρίτσος Νίκος
Κωβαίος Μιχαήλ
Λαζάρου Σωτηρία
Λαμπρέτα Δημήτρα
Λάμπρου Χρήστος
Λιόντος Αποστόλης
Λιούγκας Ευάγγελος
Λούκας Γεώργιος
Μακρή Αγγελική
Μακρίδης Δεσπινά
Μαραγκού Νίκη
Μαριμάρη Πελαγία

έκθεση γλυπτικής
2020

© Copyright
ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ
Βαλτετσίου 42, 10681 Αθήνα
Τηλ: 2103300016, Fax: 2103301408
e-mail: chafartg@otenet.gr

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ





ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

έκθεση γλυπτικής

ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΚΑΙ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

23 Σεπτεμβρίου - 25 Οκτωβρίου 2020

ΑΘΗΝΑ 2020

Έκθεση Γλυπτικής 2020

Το Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος (ΕΕΤΕ) από το 2018 φιλοξενείται από το Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, για την πραγματοποίηση της Έκθεσης Σύγχρονης Γλυπτικής, έκθεσης που πλέον έχει γίνει θεσμός. Η έκθεση πάντα πραγματοποιείται μετά από ανοιχτή πρόσκληση στα μέλη του ΕΕΤΕ.

Το Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος, ο συλλογικός φορέας των εικαστικών καλλιτεχνών, μέσα σε ένα περιβάλλον στεγνό και άνυδρο για τον πολιτισμό, και την Τέχνη, αναπτύσσει τη δική του εκθεσιακή δραστηριότητα με στοχο να προβάλλει το σύγχρονο καλλιτεχνικό έργο στην κοινωνία, χωρίς εμπόδια, χωρίς μεσάζοντες. Αγωνίζεται παράλληλα, για την εφαρμογή του νόμου για τη διάθεση του 1% για τη δημιουργία εικαστικών έργων σε δημόσιους χώρους και κτίρια, νόμου ψηφισμένου από το 1997 που καμία κυβέρνηση ως τώρα δεν εφάρμοσε, αγωνίζεται από το 2016 να εξαιρεθεί η τέχνη από τον νόμο 4412/16 που πλήττει τους καλλιτεχνικούς διαγωνισμούς.

Διοργανώνει κάθε χρόνο υπαίθρια έκθεση Γλυπτικής, με στόχο την προβολή της σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας και μάλιστα στον ανοιχτό χώρο, εκεί που η τέχνη της Γλυπτικής βρίσκει τη φυσική της θέση..

Το ΔΣ του ΕΕΤΕ και η Εφορεία Γλυπτικής ευχαριστούν το Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο για τη φιλοξενία της έκθεσης και τη συνεργασία.

Εύα Μελά

Ζωγράφος - Χαράκτρια
Πρόεδρος του ΔΣ του ΕΕΤΕ

Διάλογος του γλύπτη με τη γλυπτική

Οι δρόμοι που παίρνουν οι γλύπτες ποτέ δεν οδηγούν εκεί όπου αυτοί αρχικά πιστεύουν πως θα τους οδηγήσουν. Εκτός βεβαίως κι αν δεν είναι πραγματικοί γλύπτες, οπότε καταλήγουν εκεί ακριβώς που είχαν από την αρχή αποφασίσει.

August RODIN

Είναι μια απλή, ειλικρινής συνομιλία ενός εργάτη, με τα χέρια του και αντίστοιχα με το έργο των χεριών του. Αυτή η ειλικρινής συνομιλία αναπτύσσεται με ένα λόγο ανεπιτήδευτο, με σκοπό που υπηρετεί την διατύπωση αληθινών αμφιβολιών, αποριών και ερωτήσεων και αντίστοιχης προσπάθειας να διερευνηθεί η δυνατότητα κάποιας απάντησης.

Τις περισσότερες φορές κοιτάζουμε έργα γλυπτικής, τα βρίσκουμε μέτρια, ή καλά, ή εξαιρετικά και δεν υποψιαζόμαστε για την περίπλοκη και συχνά περιπέτεια της δημιουργίας που κρύβεται πίσω από τη σύνθεση αυτών των έργων.

Σε πολλούς καλλιτέχνες αυτή η θερμή αντιφατική, παθιασμένη σχέση, που τον αξίωσε να δει τον εαυτό του, όχι ως μεγαλόσχημο λειτουργό, αλλά ως ταπεινό χειρώνακτα της γλυπτικής και με τον τρόπο αυτό να ανοίξει και να αναπτύξει ένα τόσο αυθεντικό, ειλικρινή και μετριοπαθή διάλογο με αυτήν.

Η γλυπτική δεν είναι συνέπεια μιας νοητικής υπέρβασης, μιας εκλέπτυνσης ή αισθηματικής αξίωσης και επιτήδευσης, η γλυπτική είναι καρπός μιας φυσικής νομοτέλειας.

Αριστείδης Πατσόγλου
Έφορος Τμήματος Γλυπτικής

γλυπτική 2020

- Αγγελόπουλος Βασίλης
- Αδαμοπούλου Μάνια
- Αϊτινίδης Γιάννης
- Αμπράαμ Μισέλ (Abraham Michel)
- Αντώνιος Αντώνης
- Αργυρακοπούλου Μαρία
- Βαλαής Κωνσταντίνος
- Βάλβη Ελισάβετ
- Βασιλείου Αχιλλέας
- Βουτσινά Μαριάννα
- Γεωργουδάκης Χρήστος
- Γκούζος Ιωάννης
- Δεσίπρη Ελευθερία
- Δήμα Νικολάκη
- Διβάρη Εύα
- Δουζένη Χριστίνα
- Δωρόπουλος Βασίλης
- Ευαγγελάτος Κώστας
- Ιβάνοφ Τόμις
- Καλαντζής Αθανάσιος
- Καλλία Σωτηρία
- Κάνιστρα-Ελευθερουδάκη Πολυξένη
- Καριζώνης Βασίλης
- Κατσιλιέρης Ανδρέας
- Κεβρεκίδης Γεώργιος
- Κευγάς Μιχάλης
- Κολλιοπούλου Ελένη
- Κουβαράτης Σωκράτης
- Κουνάλης Χρήστος
- Κουτήφαρη Καλλιόπη
- Κουτσούρης Γιάννης
- Κρίσικο-Χρυσικός Χρηστάκης
- Κυρίτσης Νίκος
- Κωβαίος Μιχάλης
- Λαζάρου Σωτηρία
- Λαμπρέτσα Δήμητρα
- Λάμπρου Χρήστος
- Λιόντος Αποστόλης
- Λιούγκας Ευάγγελος
- Λούκας Γεώργιος
- Μακρή Αγγελική
- Μακρίδης Λεωνίδα
- Μαραγκού Νίκη
- Μαρμαρά Πελαγία
- Μέλλιος Χρήστος
- Μιμίκου Στέλλα



- Μορφογένη Λένα
- Μπαρδάκας Γεώργιος
- Μπάρδης Ιωάννης
- Μπερούτσος Αθανάσιος
- Μπολιεράκη Κωνσταντίνα
- Μπουντρή Μαλαματένια
- Μπούρας Τάσος
- Μυρωδιάς Αντώνης
- Νέζης Παναγιώτης
- Νεοφύτου Κώστας
- Νικόπουλος Νικόλαος
- Νικοπούλου Ηρώ
- Ξένου Αθηναΐς
- Παγωμένος Κώστας
- Παπαγεωργίου Χριστίνα
- Παπαδοπούλου Μαρία
- Παπαζαφειρόπουλος Τάκης
- Παπακωνσταντίνου Μαίρη
- Παπουτσίδης Νίκος-Γιώργος
- Πασχαλίδου Αικατερίνη
- Πατσόγλου Αριστείδης
- Πεφάνη Δόξα
- Πολιτάκης Χαράλαμπος
- Πολύζος Βαγγέλης
- Πολυχρονάτου Ελένη
- Πρέσσας Χάρης
- Ράλλης Τάσος
- Ρόθος Κώστας
- Σαμακουρής Σταμάτης
- Σίμα Ιλίριαν (Shima Ilirjan)
- Σοφρά Βασιλική
- Σπυρόπουλος Κώστας
- Σταυρινίδου Δήμητρα
- Στεργιοπούλου Νάνα
- Τελκή Ευαγγελία
- Τσιμπουρλάς Χρήστος
- Φιλίππου Βασιλική
- Φόρτσας Δημήτρης
- Φούνκ Έφη
- Χρίστina Λίνα
- Χριστόπουλος Ιωάννης
- Χριστοφυλάκης Στυλιανός
- Ψαράκος Ανδρέας

Αγγελόπουλος Βασίλης



Η πτώση του Εωσφόρου

2015

Σίδηρο / Σκουριά

41x74x41 εκ.

Αδαμοπούλου Μάνια



Αναδυόμενη γάτα

2020

Φελιζόλ, γύψος, καλυπτικός στόκος, ψηφίδες - μεικτή τεχνική
17x65x22 εκ.

Αϊτινίδης Γιάννης



Η γάτα
2020
Μέταλλο
112x72x25 εκ.

Αμπράαμ Μισέλ (Abraham Michel)



Βραδύτητα
2018
Σίδηρο
96x65x47 εκ.

Αντώνιος Αντώνης



Πάσχα 2020
2020

Ξύλο, κόκκαλο, κατασκευή
46x24x78 εκ.

Αργυρακοπούλου Μαρία



Λογική και Συναίσθημα

2015

Πηλός, αφροπετόν

37x65x25 εκ.

Βαλαής Κωνσταντίνος



Couple
2020
Ορείχαλκος
70x43x40 εκ.

Βάλβη Ελισάβετ



Γενοκτονία
2009
Γύψος
37x1,03x37 εκ.

Βασιλείου Αχιλλέας



Ευρώπη
2012
Ορείχαλκος
80x75x30 εκ.

Βουτσινά Μαριάννα



Release me
2020
Γύψος
47x70x15 εκ.

Γεωργουδάκης Χρήστος



Gordian Knot II

2014

Ατσάλι

40x75x35 εκ.

Γκούζος Ιωάννης



Χωρίς τίτλο
2020
Μάρμαρο
65x93x50 εκ.

Δεσίπρη Ελευθερία



Ύπνος
2020
Γύψος, μεικτή τεχνική
60x30x60 εκ.

Δήμα Νικολάκη



Ιππόκαμπος
2020
Λαμαρίνα σιδήρου, ξύλο
34x64x10 εκ.

Διβάρη Εύα



Κύμα
2016
Μάρμαρο Διονύσου
62x40x16 εκ.

Δουζένη Χριστίνα



Ερνέστο
2020
Ανοξειδωτος χάλυβας
40x93x75 εκ.

Δωρόπουλος Βασίλης



Ασπίδα
2020
Μέταλλο
20x70x10 εκ.

Ευαγγελάτος Κώστας



Βιομορφή
2019
Πέτρα, σίδηρο, μάρμαρο
26x82x10 εκ.

Ιβάνοφ Τόμις



Νάρκη Ονείρων

2008

Γύψος, μέταλλο, μπαλόνια

50x170x50 εκ.

Καλαντζής Αθανάσιος



Στη Στέγη
2019
Γύψος
70x50x15 εκ.

Κάλλια Σωτηρία



Θραύσμα
2020

Δομικά υλικά, κέλυφος αυγού
38x60x39-44 εκ.

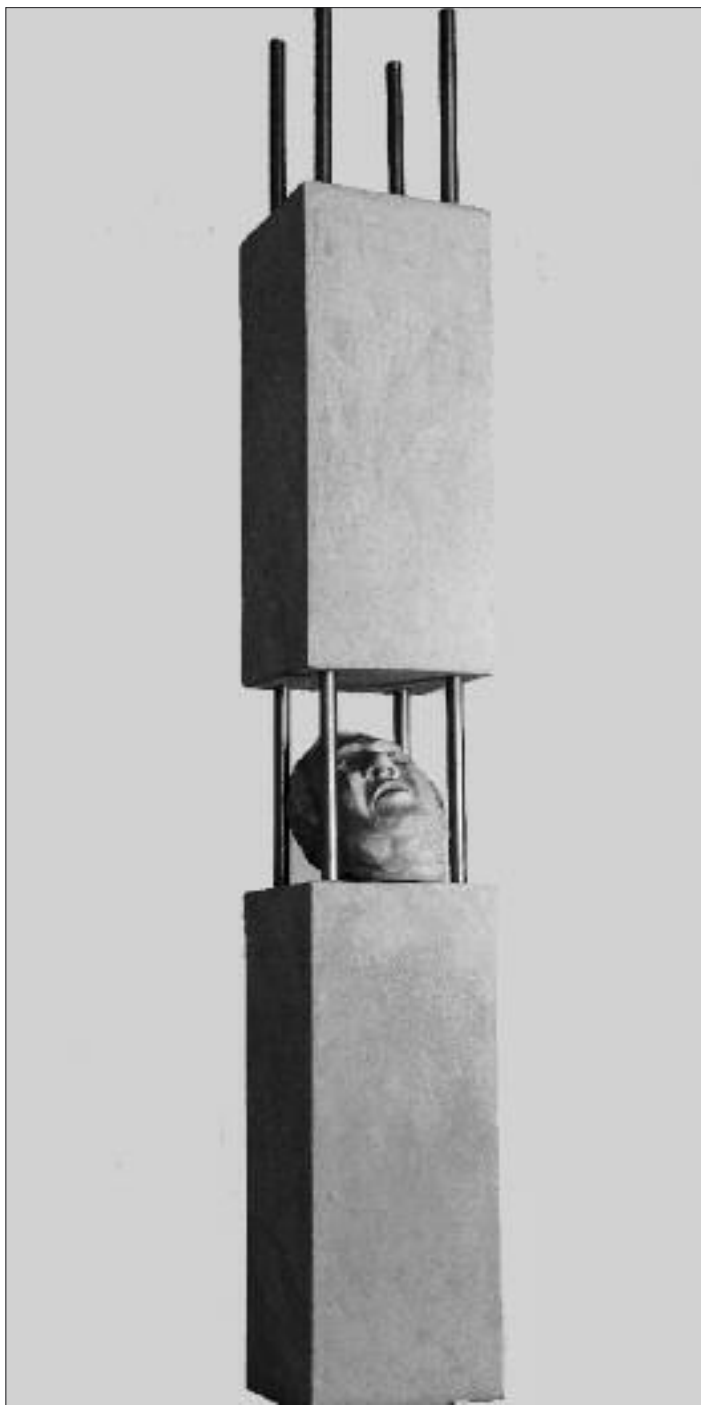
Κάνιστρα-Ελευθερουδάκη Πολυξένη



Πρόμαχος
2020

Τιμόνι βάρκας, μεταλλικά υλικά
100 εκ.

Καριζώνης Βασίλης



Το Γεφύρι της Ακαρνανίας

Οι κοιμισμένοι είναι εργάτες και συνεργοί σε όσα συμβαίνουν στον κόσμο

2020

Μεικτή τεχνική (Υtong, ανοξείδωτο ασάλι, γύψος, επίχρυσμα, χρωστικές)

25x167x25 εκ.

Κατσιλιέρης Ανδρέας



Βυθός 1
2020
Stoneware
50x140 εκ.

Κεβρεκίδης Γεώργιος



Votive_II
2020

Assemblage (τούβλα δύο διαστάσεων, μαλακό αφρολέξ, πολυκαιρισμένος αφρός πολυστερίνης, μαξιλάρια, πλακίδια, συρματοκιβώτια, πευκοβελόνες, καφάσια μαναβικής επενδεδυμένα με λινάτσα, ψάθινα καθίσματα, πολυεστερικοί ιμάντες πρόσδεσης με καστάνια, γαλβανιζέ βάση με πόδια, γαλβανιζέ επίστεψη)
50x200x50 εκ.

Κευγάς Μιχάλης



Σύνθεση σε κύκλο
2019
Πέτρα, μέταλλο, πετονιά
70x12 εκ.

Κολλιοπούλου Ελένη



Dead can dance 4

2020

Ύφασμα βουτηγμένο σε κόλλα
100x60 εκ.

Κουβαράτης Σωκράτης



Κύμα
2010
Μάρμαρο
60x60x15 εκ.

Κουνάλης Χρήστος



Ερωτικό
2019

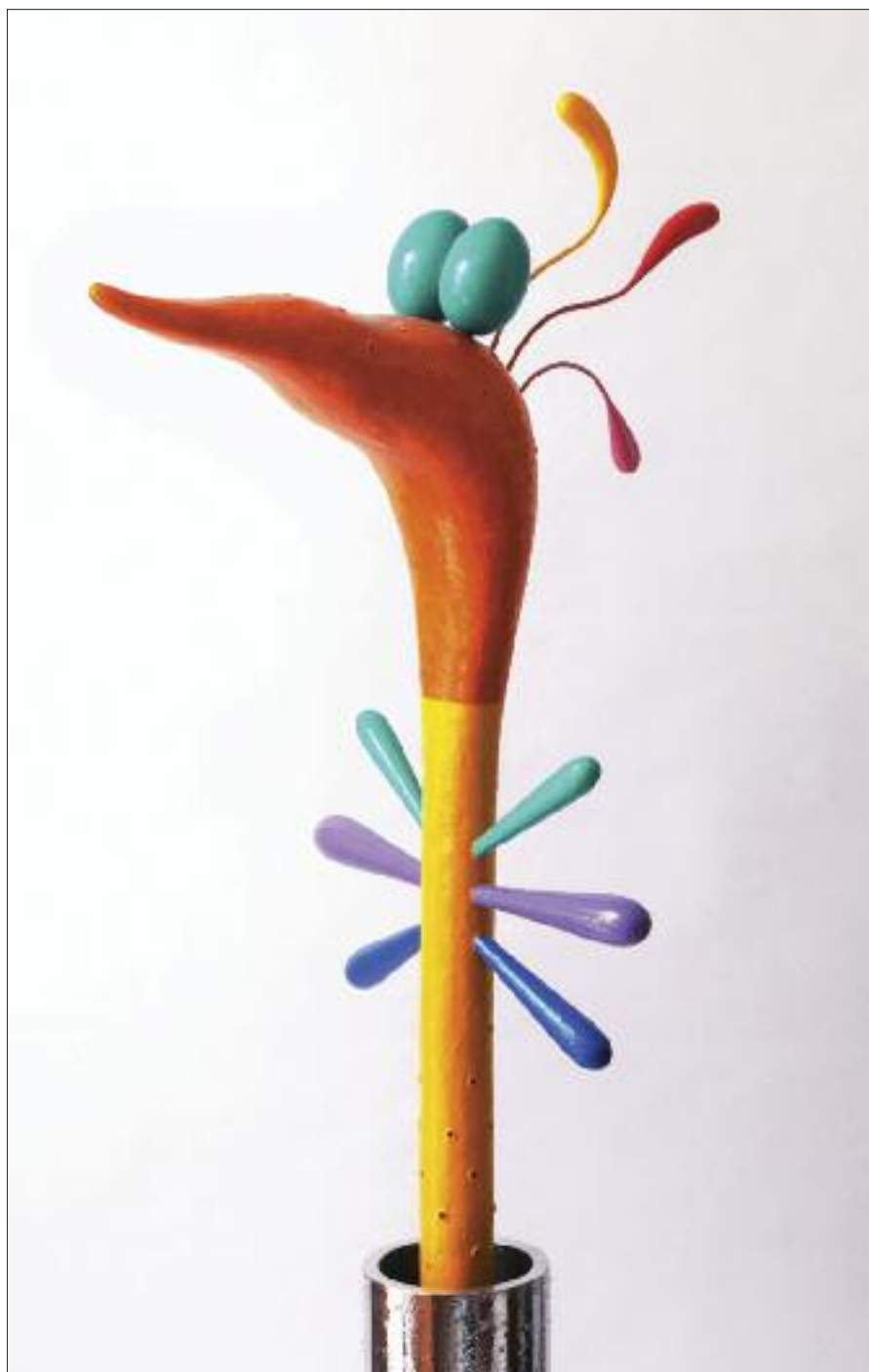
Μεικτή τεχνική (συνθετικό υλικό, γύψος, ειδικός στόκος)
26x115x15 εκ.

Κουτήφαρη Καλλιόπη



Περίσκεψη
2020
Μάρμαρο
33x60x20 εκ.

Κουτσούρης Γιάννης



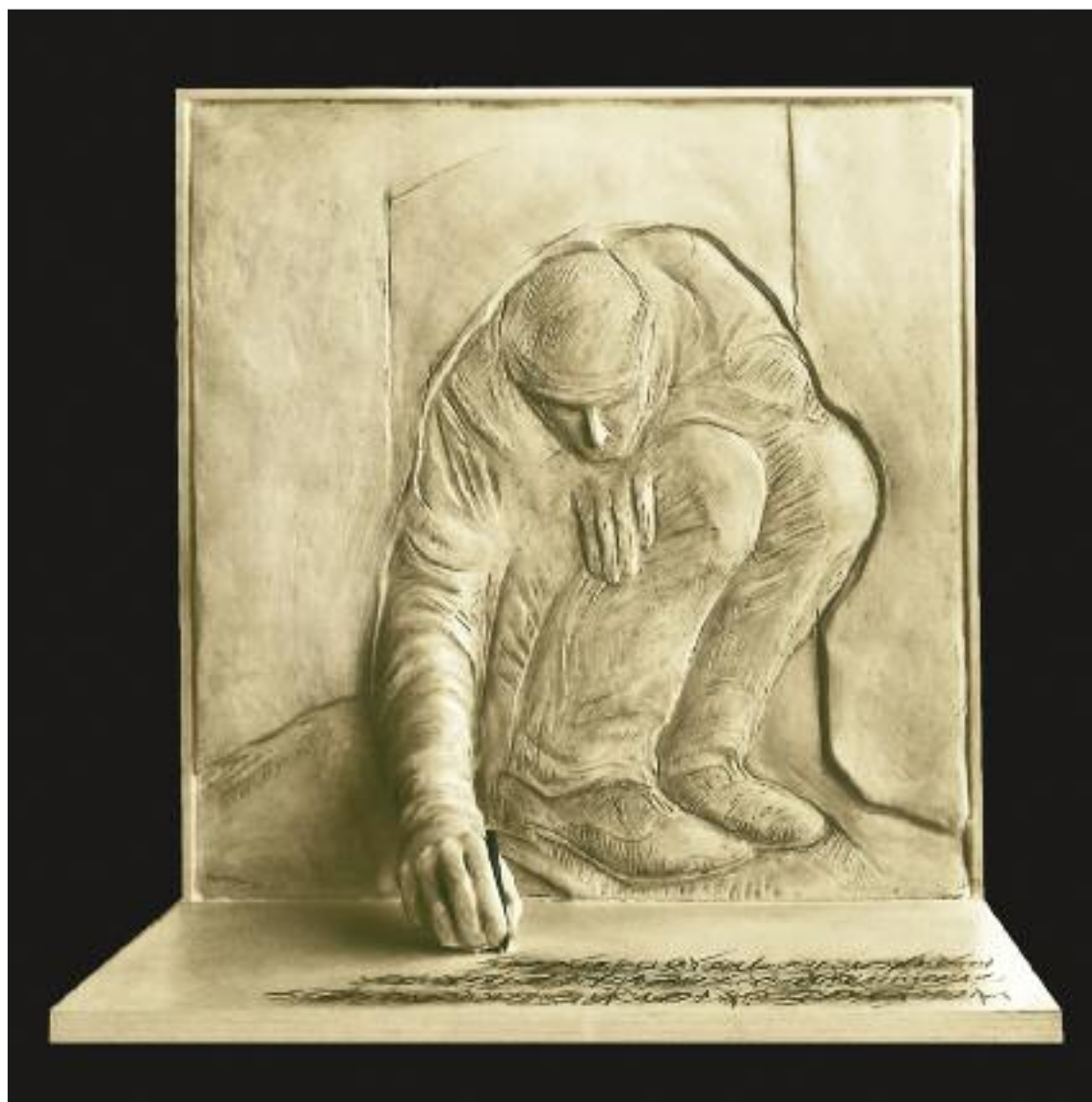
Χωρίς τίτλο
2015
Μικτά υλικά
43x155x64 εκ.

Κρίσικο-Χρυσικός Χρηστάκης



Συναίσθημα
2019
Stoneware
35x75x30 εκ.

Κυρίτσης Νίκος



Το ξύλινο κλειδί
2020
Γύψος, ξύλο
62x63x50 εκ.

Κωβαίος Μιχάλης



Κράκεν
2020
Ξύλο (ποπλάρ)
80x12x16 εκ.

Λαζάρου Σωτηρία



Ανάμνηση
2009
Πολυεστέρας
65x75x15 εκ.

Λαμπρέτσα Δήμητρα



Ένα Πρόσωπο - Ένας Ωκεανός
2020

Μεικτή τεχνική με χαρτί και γύψο
70x115x90 εκ.

Λάμπρου Χρήστος



Ψάρι
2013
Ανοξείδωτο μέταλλο
60x170x45 εκ.

Λιόντος Αποστόλης



Προσγείωση
2015
Γύψος, μάρμαρο
67x62x30 εκ.

Λιούγκας Ευάγγελος



Καλυψώ
2020
Ξύλο νοβοπάν θαλάσσης
60x80x40 εκ.

Λούκας Γεώργιος



Καπνιστής
2010
Τερακότα
50x60x40 εκ.

Μακρή Αγγελική



Φώκιες
2019
Κεραμικό και καθρέφτης
120x50x100 εκ.

Μακρίδης Λεωνίδας



Άτιτλο
2020
Ξύλο
62x62x62 εκ.

Μαραγκού Νίκη



Ανάσα
2020
Μεικτή τεχνική
50x80x60 εκ.

Μαρμαρά Πελαγία



Πηγή 1
2020
Μεικτή τεχνική
63x69x10 εκ.

Μέλλιος Χρήστος



Λένα
2012
Γύψος
70x80x70 εκ.

Μιμίκου Στέλλα



Το Αυγό της Ζωής
2010
Μεταλλική κατασκευή, βαμμένο, πλέξιγκλας
75x80x49 εκ.

Μορφογένη Λένα



Βένθος
2020
Inox
25x70x35 εκ.

Μπαρδάκας Γεώργιος



Ζεύξη
2018

Ανακυκλώσιμα μέταλλα σε δεύτερη χρήση
65x100x55 εκ.

Μπάρδης Ιωάννης



Δούρειος Ίππος

2019

Ξύλο, μάρμαρο, ορείχαλκος
95x95x40 εκ.

Μπερούτσος Αθανάσιος



Άντζελα
2020
Εποξική ρητίνη
20x80x28 εκ.

Μπολιεράκη Κωνσταντίνα



Νύμφη Ευδώρα

2020

Περίοπτο ψηφιδωτό-πέτρα, μάρμαρο, σμάλτο σε κονίαμα
39x89x40 εκ.

Μπουντρή Μαλαματένια



Ελενίτσα
2012-2020
Γύψος, κεραμικό
30x120x30 εκ.

Μπούρας Τάσος



Αχιλλέας
2010

Ξύλο, δέρμα, χαλκός, σίδηρο
50x185x20 εκ.

Μυρωδιάς Αντώνης



Μετάδοση
2020
Χάλυβας, σκληροχρώμιο
162x145x50 εκ.

Νέζης Παναγιώτης



Χωρίς τίτλο
2013
Γύψος, ακρυλικά χρώματα
52x61x33 εκ.

Νεοφύτου Κώστας



Θαλασσινό Α'
2008
Ορείχαλκος
70x40x40 εκ.

Νικόπουλος Νικόλαος



Ανθρωπόκαινος

2020

Πηλός, αδιάβροχο βερνίκι κόλλας
36,5x125x37,5 εκ.

Νικοπούλου Ηρώ



Το Σβηστό Μανουάλι, 1821-2021 in Memoriam
2020

Σίδηρο, Εκτύπωση σε σημαιοπάνο
53x170 εκ. και 48x125 εκ.

Ξένου Αθηναίς



Άωρος
2014

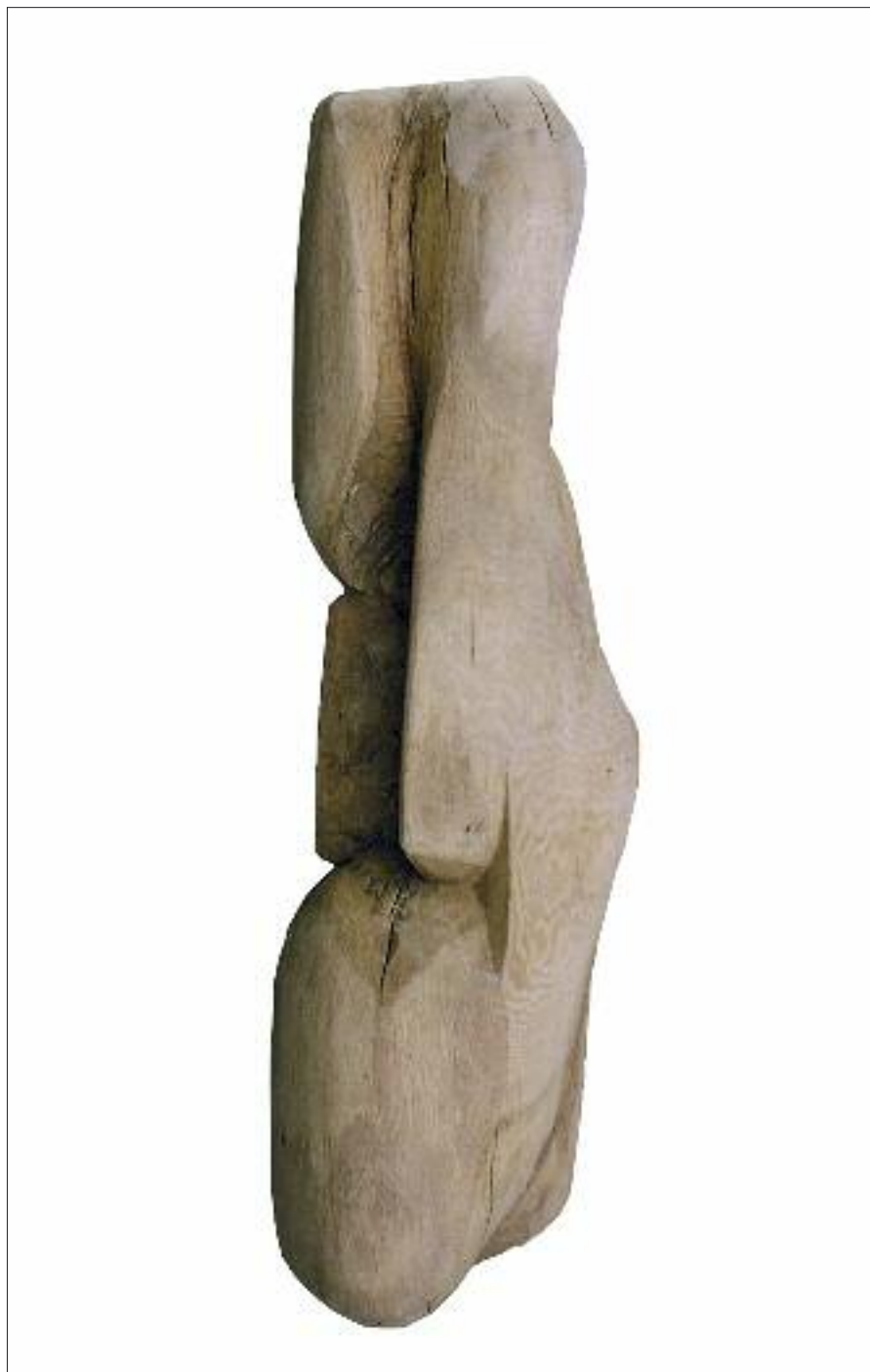
Διογκωμένη εξηλασμένη πολυστερίνη, εποξική ρητίνη, αφρός πολυουρεθάνης, πλεξιγκλάς,
φως φθορισμού, ξύλο, ακρυλικό χρώμα, πολυεστέρας, ρεύμα
30x94x30 εκ.

Παγωμένος Κώστας



Icarus
2019
Ανακυκλωμένο χαρτί
63x73x45 εκ.

Παπαγεωργίου Χριστίνα



5
2010
Ξύλο (οξιιά)
30x100x30 εκ.

Παπαδοπούλου Μαρία



Μορφές III
2020

Κεραμικό
18x62x18 εκ.

Παπαζαφειρόπουλος Τάκης



Ταξιδευτές
2019
Κεραμικό terra sigillata
120x80x50 εκ.

Παπακωνσταντίνου Μαίρη



Δαίδαλος και Ίκαρος

2017

Μάρμαρο

24x72x12 εκ.

Παπουτσίδης Νίκος-Γιώργος



Το κοίταγμα της γλαύκας
2014
Σιδηρογράφημα σε σίδηρο, γυαλί και ανοξείδωτο
60x143 εκ.

Πασχαλίδου Αικατερίνη



Ανάμεσα_1 / Space in Between_1

2018

Γύψος, σίδηρο, μέταλλο

40x155x45 εκ.

Πασόγλου Αριστείδης



Οι τρεις Χάριτες
2012-2018
Ανοξειδωτο ασάλι
130x160x80 εκ.

Πεφάνη Δόξα



Φόρμες της Φύσης
2010
Σίδηρος
60x78 εκ.

Πολιτάκης Χαράλαμπος



Beach
2020
Μέταλλο, πλαστικό, τσιμέντο
160x170 εκ.

Πολύζος Βαγγέλης



Λουλούδια
2018
Μπρούτζος
150 εκ.

Πολυχρονάτου Ελένη



Το Σπίτι των Ψυχών
2020
Μεικτή τεχνική σε ξύλο
60x30x3 εκ.

Πρέσσας Χάρης



Ο Μελωδός της Πλώρης 2009

Ξύλο, σίδηρο, μορφοποίηση, επιχρωματισμός
62x150x40 εκ.

Ράλλης Τάσος



Εδώ στη Ρωγμή του Χώρου
2010
Ανάμεικτοι πηλοί stoneware 1260 c
40x78x38 εκ.

Ρόθος Κώστας



Αντισταθείτε

2010

Μπρούτζος

35x60x5 εκ.

Σαμακουρής Σταμάτης



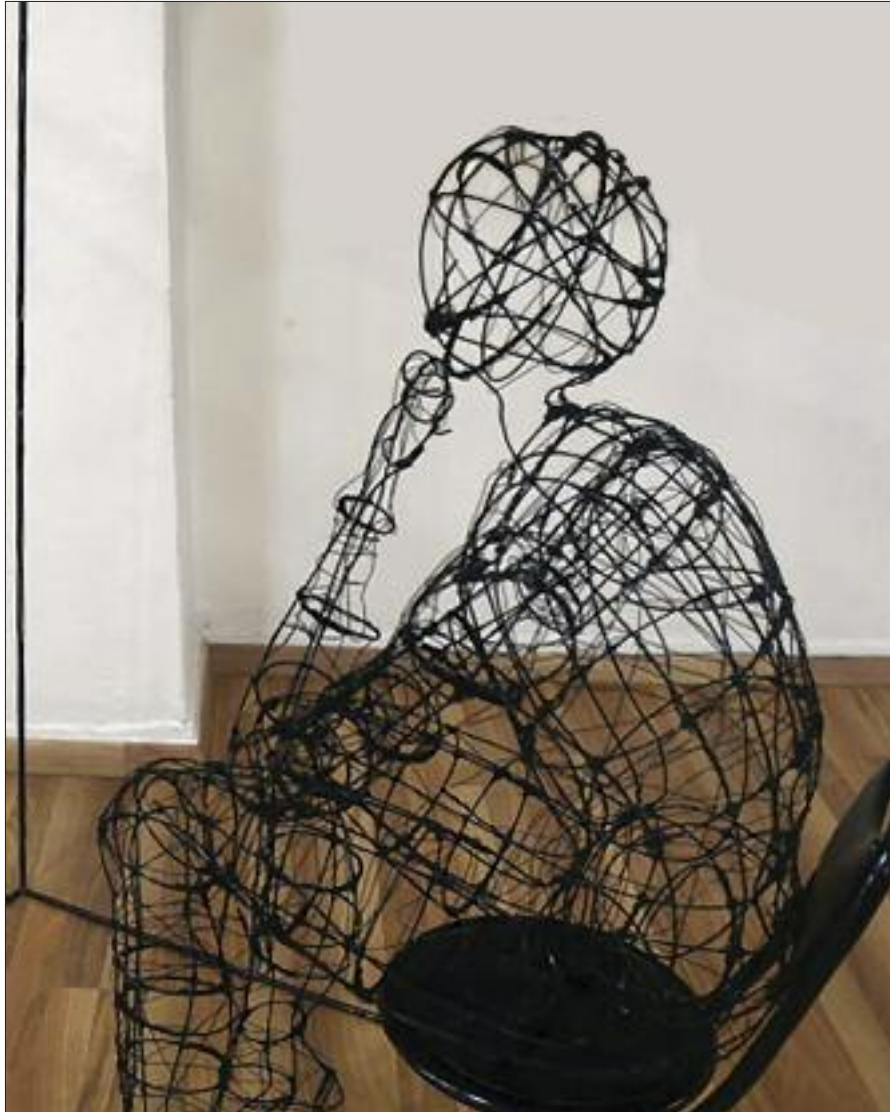
Αγκάθι
2010
Ξύλο οξιάς, βερνίκι, λαδομπογιά
16x134 εκ.

Σίμα Ιλίριαν (Shima Ilirjan)



Αδρεναλίνη
2010
Μάρμαρο
60x28x24 εκ.

Σοφρά Βασιλική



Σκεπτόμενος
2020
Σύρμα γαλβανιζέ επιχρωματισμένο
150x150x150 εκ.

Σπυρόπουλος Κώστας



Σύμβολο Συνύπαρξης
2019
Ξύλο, ακρυλικά και φύλλα χρυσού
92x74x14 εκ.

Σταυρινίδου Δήμητρα



Χωρίς τίτλο
2020
Κεραμικό, μέταλλο, πλεξιγλάς
44x80x40 εκ.

Στεργιοπούλου Νάνα



Ενωδών

2009

Μικτά μέταλλα (επικασιτερωμένος ορείχαλκος επάνω σε ανοξείδωτη βάση)
20x63x24 εκ.

Τελκή Ευαγγελία



Δερβίσης
2015
Πηλός
50x80 εκ.

Τσιμπουρλάς Χρήστος



Παγκοσμιοποίηση, Διαφυγή, απελευθέρωση
2017

Stoneware clay, wood-fire with soda at 1240 c
165x140x60 εκ.

Φιλίππου Βασιλική



Αποχαιρετισμός
2020

Πορτοπετόν
51x60x10 εκ.

Φόρτσας Δημήτρης



Μέσα-έξω

2016

Ανοξείδωτος χάλυβας, χρώμα, φως

60x100x62 εκ.

Φουνκ Έφη



Γυναίκα σε περισυλλογή
2016
Γύψος
80x55x35 εκ.

Χρίστina Λίνα



Καρυάτιδα
2020
Πορομπετόν
60x170 εκ.

Χριστόπουλος Ιωάννης



Λούντβιχ βαν Μπετόβεν
2010

Χυτό κράμα αλουμινίου, ξύλο
30x155x27 εκ.

Χριστοφυλάκης Στυλιανός



Η δική μας Νίκη III
2012

Μέταλλο, πλεξιγκλάς
70x170x40 εκ.

Ψαράκος Ανδρέας



Ποδήλατο
2019

Σιδηρόβεργα, χαρτοπολτός, ακρυλικά, υγρό γυαλί
79x79x20 εκ.

Βασίλης Αγγελόπουλος

Γεννήθηκε στα Ιωάννινα το 1988. **Σπουδές:** Πτυχίο Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, κατεύθυνση Ζωγραφικής, Γλυπτικής, Χαρακτικής με αναφορά στην παρακολούθηση θεωρητικών μαθημάτων για τη δευτεροβάθμια εκπαίδευση. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 «Κατάβαση» Γκαλερί Μελάνυθρος, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 «Από την Αυτοπροσωπογραφία στη Selfie», Δημοτική Πινακοθήκη Λαμίας "Άλέκος Κοντόπουλος" | 2017 «Κόλαση - εντός και εκτός», Melina Merkouri Institute | 2016 «Art Brut» Melina Merkouri Institute | 2015 «Contemporary Art Showcase Athens» Simeio Theater, Αθήνα | 2015 «Periapsis» Lola Nikolaou Gallery, Θεσσαλονίκη | 2015 «Periapsis» Bios - Romantso, Αθήνα | 2015 «Periapsis» Department of Architecture | 2013 «Unmasked» Horostasio, Αθήνα | 2009 «Cultura Urbana» Horostasio, Αθήνα. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Αναπληρωτής δάσκαλος Εικαστικών δημοτικού.

Μάνια Αδαμοπούλου

Γεννήθηκε στην Αθήνα. **Σπουδές:** 2013-2019 Τμήμα Εικαστικών (Intergrated Master), Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών - Γιώργος Καζάζης, Δάφνη Αγγελίδου, Παύλος Πατόγλου | Σκηνογραφία - Ενδυματολογία, Σχολή Λυκούργου Σταυράκου. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις Εσωτερικού:** 2019 Νέο Μουσείο ΟΣΕ, έκθεση στα πλαίσια εγκαινιασμού του μουσείου | 2018 pur pur gallery «προπατορικό αμάρτημα» | 2018 Gallery Stoart έκθεση των επιλεγμένων έργων για τον εικαστικό διαγωνισμό της Εθνικής Ασφαλιστικής | 2018 We do στα πλαίσια του platforms project | 2018 ίδρυμα Τσιχριτζή «βαρυποινίτες - καταδίκη η εξιλέωση» | 2018 gallery ισόγειο, έκθεση φοιτητών του ΣΤ εργαστηρίου της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών | 2018 ίδρυμα Τσιχριτζή «μέσα στα μάτια σου» | 2018 Πολεμικό Μουσείο «Συνύπαρξη» στα πλαίσια των Ευρωπαϊκών Ημερών Πολιτιστικής Κληρονομιάς | 2017 ίδρυμα Σ. Φέλιου «Σύγχρονα ψηφιδωτά» | 2017 Φεστιβάλ Τήνου art gathering «KINONO2» | 2017 Μέγαρο Δεληγιώργη, «επαίτιος για τα 150 χρόνια Μ.Τ.Π.Υ.» | 2016 ίδρυμα Σ.Φέλιου «Παρατηρήντας το πόντο του άλλου». **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ζωγραφικά έργα, γλυπτά, ψηφιδωτά, εικονογραφίες παιδικών βιβλίων, σχεδιασμός κοσμήματος. **Άλλες δραστηριότητες:** Βάδην, χορός, κωπηλασία, γιόγκα.

Γιάννης Αϊτινίδης

Γεννήθηκε το 1973 στη Λάρισα. **Σπουδές:** 1991 παρακολούθησε μαθήματα ξυλογλυπτικής με το δάσκαλο Ηλία Δαμασκηνό | 1998 εισήχθη στη Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών στη Θεσσαλονίκη στο εργαστήριο του Γ. Διβάρη στον τομέα ζωγραφικής | 1999 μετεγγραφή στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας στο Α εργαστήριο γλυπτικής του Θ. Παπαγιάννη. Παράλληλα παρακολούθησε μαθήματα χαρακτικής στο Α' εργαστήριο του καθηγητή Ι.

Παπαδάκη. Το 2003 αποφοίτα από την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας, με Άριστα. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** 1994-2005 διδάσκει ξυλογλυπτική στο Δήμο Αθηναίων | 2005-2007 διδάσκει μαθήματα γλυπτικής στο Δήμο Αθηναίων | 2007 μέχρι σήμερα διδάσκει σχέδιο και χρώμα στο Δήμο Αθηναίων. Από το 2001 μέχρι σήμερα έχει λάβει μέρος σε συμπόσια και πολλές ομαδικές εκθέσεις. | **Συμπόσια:** "Disegni e Sculture Mostra Laboratorio" | Αθήνα-Βερολίνο "Γλυπτική στους Δελφούς". **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** Έκθεση Αποφοιτών στην ΑΣΚΤ Αθηνών | ΕΠΑΣΚΤ στην Αθήνα, ΕΕΤΕ | "Εικόνα, χώρος, δράση 2" | "rendez-vous de arts" | "Το σχέδιο Σωτηρίας" | γκαλερί Σκουφά (2011-2012) | Τίω Είλαρ 5 στις εγκαταστάσεις της ELGEKA (2012) | Τίω Είλαρ 6 στις εγκαταστάσεις της ELGEKA (2013) | Τίω Είλαρ 7 στις εγκαταστάσεις της Conduit (2014).

Μισέλ Αμπράαμ (Michel Abraham)

Γεννήθηκε στο Παρίσι το 1958. **Σπουδές:** Αυτοδίδακτος Γλύπτης | Μάστερ σε Αγγλική Λογοτεχνία. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 1999 Αίθουσα Τέχνης Αστρολάβος, Αθήνα | 1991 Αίθουσα Μπουζιάνη, Αθήνα | 1990 Πνευματικό Κέντρο Αγ. Παρασκευής, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018-2019-2020 Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα | 2014 Αίθουσα Τέχνης Αθηνών, Αθήνα | 2013 Αίθουσα Τέχνης Titaniun, Αθήνα.

Αντώνης Αντώνιος Θράσου Θεοχάρους

Γεννήθηκε το 1940 στη Λευκωσία. **Σπουδές:** Τα πρώτα μαθήματα ζωγραφικής, σαν παιδί, τα πήρε από τον Σόλωνα Φραγγουλιδη. Κατά τα σχολικά του χρόνια ο Τηλέμαχος Κάνθος και ο Διαμαντής τον φρόντισαν ιδιαίτερα στην τέχνη της ζωγραφικής. Μετά το Γυμνάσιο σπούδασε Διακοσμητική και Αρχιτεκτονικό Σχέδιο, ασχολήθηκε όμως περισσότερο με τη γλυπτική και τη ζωγραφική. Το 1986 μαθήτευσε στο εργαστήριο του γλύπτη Γιάννη Παππά, στην Ελλάδα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 1996 «Διάλογος με το Θείον», Σπίτι της Κύπρου, Αθήνα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 1974 Υπαίθρια Έκθεση στην πλατεία Ελευθερίας, Λευκωσία | 1972 Υπαίθρια Έκθεση σε βουνοπλαγιά της Σολέας (Κύπρος) | 1971 Υπαίθρια Έκθεση σε παραλία της Σολέας (Κύπρος) | 1970 υπαίθρια Έκθεση σε πεδιάδα της Σολέας (Κύπρος). **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 1975-1989 συμμετοχή σε Πανελληνίες Εκθέσεις και σε αρκετές άλλες ομαδικές Εκθέσεις. Τα τελευταία 10 χρόνια συμμετέχει στις ομαδικές Εκθέσεις του ΕΕΤΕ και σε άλλες ομαδικές. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2000 «Οδύσεια», στην Αναγεννησιακή πόλη Ανσσιέρ, Γαλλία | 1999 «Οδύσεια», στο Μοντελιμάρ της Μασσαλίας, Γαλλία | 1997 Φεστιβάλ Εικαστικών Τεχνών, Λευκωσία | 1970-1973, 1989, 1990 Παγκύπριες Εκθέσεις. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Έργα του υπάρχουν στην Πινακοθήκη Πιε-

ρίδη, στο Σπίτι της Κύπρου, στην Αθήνα, στην Κρατική Πινακοθήκη Κύπρου, στο Μουσείο Ζαμπέλα, σε Δημόσια Ιδρύματα και ιδιωτικές συλλογές σε πολλές χώρες του κόσμου, στο Μουσείο Αιγαίου, στα Μουσεία Μοντελιμάρ, στη Μασσαλία και την Ανσιέρ, στη Γαλλία και στο αρχείο Ελληνικής Τέχνης της Ασφαλιστικής της Εθνικής Τράπεζας Ελλάδος. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Είναι μέλος του Ε.ΚΑ.ΤΕ. και International Association of Art.

Μαρία Αργυρακοπούλου

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπουδές: Ζωγραφική - Κέντρο Γραμμάτων και Τεχνών «Άποψη» με Γιώργο Ρόρρη, 5 χρόνια | Γλυπτική - Εργαστήρια Μουσείου «Ν. Περαντινός», με Ε. Παπουλή, Χρ. Ρηγανά, Στ. Μαυρομιχάλη, Χρ. Λαζαράκη, 8 χρόνια | Κεραμική - Βέρα Σιατερλή, 2 χρόνια | Ιστορία Τέχνης - Εργαστήρι έκφρασης και δημιουργίας με Παντελή Τσάβαλο, 7 χρόνια. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2012 «Κέντρο Τεχνών Χρήστου», Χαλάνδρι | 2003 «Χώρος Τέχνης 24», Αθήνα | **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2012 Galerie Mona-Lisa, Παρίσι. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2020 «Τάβλι - Σκάκι», Ορίζοντας Γεγονότων, «Άγιος», Αθήνα | 2019 Doc Holiday Art | 2019 «Τα καίκια που πληγώναμε» Ορίζοντας Γεγονότων, Καβάλα, Βόλος, Φάληρο, Ναύπλιο, Μήλος κ.α. | 2018 «Μεσόγειος-Ποίηση» ΕΕΤΕ, Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά | 2018 Φεστιβάλ «Σφίγγα», Θήβα, | 2019 Platforms project, Κέντρο Εικαστικών Τεχνών, Αθήνα - ΑΣΚΤ, Αθήνα 2018 και 2019 και διαδικτυακά 2020 | 2017 "Hidden escapes", Κέντρο Τέχνης Καστέλας, Πειραιάς | 2017 Έκθεση Μικρογλυπτικής ΕΕΤΕ, Αθήνα και Καλ. Σχολ. Δραπετσώνας, 2018 και 2019 Βυζαντινό Μουσείο | 2017 Landart με τον Ορίζοντα Γεγονότων, Σύρος | 2010-2017 «Άνθρωποι, χρώμα και σίδηρο», Πέραμα, Κερασίνη | 2016 «InDerArt2016», The Image Gallery, Αθήνα, | 2015 Κέντρο Τεχνών, Πάρκο Ελευθερίας, Αθήνα, | 2014 «Η εποχή των αστών», Artscape Athens και Art10 gallery, Αθήνα | 2014 «Ακολουθώντας τον δρόμο του Σουνίου», συμπόσιο μικρογλυπτικής, Λαγονήσι | 2012 1η Biennale Σαντορίνης. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2019 Museum "Cusanus Geburtstaus" Bernkastel-Kues, Γερμανία | 2018 και 2019 Kulturbunker, Κολωνία, Γερμανία | 2017 Kulturbahnhof, Bad Breisig, Γερμανία | 2011, 2012, 2013 και 2014 Grand Palais, Παρίσι | 2011 Palacio Pignatelli, Βαρκελώνη. **Βραβεία - Διακρίσεις:** «Toile d'or 2012» από Fédération Nationale de la Culture Française. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Δημιουργία έργων ζωγραφικής και γλυπτικής και συμμετοχή σε εκθέσεις. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Ορίζοντας Γεγονότων, Artec - Art mondial, Γαλλία, Concordia Patrimoine et Culture Association, Γαλλία.

Κωνσταντίνος Βαλαής

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1957. Σπουδές: Κρατικό Πτυχίο Αργυροχρυσοχοίας, Μεταλλοπλαστικής. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2016 "Art Athina 2016", Gallery Τεχνοχώρος, Αθήνα | 2012 "Ελιάδα", Kouros Gallery, Τρίπολη | 2011 "Φυλλωσιές του Υποθετικού" Titanium Yiayiannis Gallery, Αθήνα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2019 «Ολύμπια Ελιά», Galeri Binyil, Κωνσταντινούπολη, Τουρκία | 2017 "Olives" Galerie Karouzou, Gallery "Τεχνοχώρος", Ζυρίχη, Ελβετία | 2011 "Ανάμεσα στις Φυλλωσιές", Alpha Gallery, Λευκωσία, Κύπρος. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 Art Thes-

saloniki 2019, Galeri Binyil, Θεσσαλονίκη | 2018 "Art Athina 2018", ArtZone42 Gallery, Αθήνα | 2017 "Art Athina 2017", ArtZone42 Gallery, Αθήνα | 2015 «Φύσεως Ου-τοπία», Κέντρο Τεχνών Δήμου Αθηναίων | 2014 "Art Athina 2014", με την Gallery "Τεχνοχώρος", Αθήνα | 2013 «Θερινή Ανάβαση» Titanium Yiayiannis Gallery, Αθήνα | 2013 «Φύτα Ολόφωτα» στην Αέναον Αίθουσα Τέχνης, Αθήνα | 2012 "Ανάμεσα στις Φυλλωσιές με Άγγιγμα Ελλάδας" Κέντρο Εικαστικών Τεχνών Γεώργιος Καρούδης, Αθήνα | 2011 Πανελλήνια Έκθεση Εικαστικών για την Unesco Τ.Λ.Ε.Ε. στο Ζάππειο Μέγαρο, Αθήνα | 2009 Έκθεση Εικαστικών για την Unesco Τ.Λ.Ε.Ε., Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά | 2008 Έκθεση Εικαστικών στο Art Gallery Cafe για την Unesco Τ.Λ.Ε.Ε. | 2008 Πανελλήνια Έκθεση Εικαστικών στην Γκαλερί Φλωράκη, Πειραιάς. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2019 Contemporary Istanbul 2019, Galeri Binyil, Κωνσταντινούπολη, Τουρκία | 2019 Step Istanbul 2019, Galeri Binyil, Κωνσταντινούπολη, Τουρκία | 2019 ArtAnkara 2019, Galeri Binyil, Άγκυρα, Τουρκία | 2019 Scope International Contemporary Art Show, Galeri Binyil, Νέα Υόρκη, ΗΠΑ | 2018 Contemporary Istanbul 2018, Galeri Binyil Κων/πολη, Τουρκία | 2018 SCOPE International Contemporary Art Show, Galeri Binyil, Βασιλεία, Ελβετία | 2018 Art Ankara 2018, Galeri Binyil, Άγκυρα, Τουρκία | 2017 19th Art International Zurich, Galerie Karouzou, Ζυρίχη, Ελβετία | 2017 SCOPE International Contemporary Art Show, Galeri Binyil, Βασιλεία, Ελβετία. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Χρυσό μετάλλιο από την «Unesco Τεχνών, Λόγου & Επιστημών Ελλάδος» για την προσφορά στην τέχνη. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εικαστικός. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Αντιπρόεδρος και Υπεύθυνος Δημοσίων Σχέσεων στην «Unesco Τεχνών, Λόγου & Επιστημών Ελλάδος» επί δύο έτη | Αντιπρόεδρος Λαογραφικού Μουσείου Φοινικίου Θεσπρωτίας.

Ελισάβετ Βάλβη

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1949. Σπουδές: 1971-1975 ΑΣΚΤ Αθηνών, Γλυπτική, Εργαστήριο Καλαμάρα | 1974-1976 Εργαστήρια ΑΣΚΤ Αθηνών: Γυψοτεχνίας-Χαλκοχτυκής με καθηγητές τους Κερλη-Βασιλόπουλο, Μαρμαροτεχνίας με καθηγητή το Ματαράγκα, Διακόσμησης - Διαφήμισης με καθηγητή το Βασιλειάδη | 1980-1981 Με υποτροφία του ΕΟΜΜΕΧ, συνέχισε τις σπουδές στη Beaux-Arts στο Παρίσι | 1985-1988 Με υποτροφία εσωτερικού του ΙΚΥ έκανε μελέτες στο Αέτωμα του Ναού του Ολυμπίου Διός στην Αρχαία Ολυμπία. **Κυριότερες εκθέσεις εσωτερικού:** 1986-2020 Έχει λάβει μέρος σε περισσότερες από 60 εκθέσεις με το Σύλλογο Γλυπτών Ελλάδος και το ΕΕΤΕ σε πάρα πολλές πόλεις στην Ελλάδα. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Κατά τη διάρκεια των σπουδών της έχει λάβει έξι επαίνους και ένα βραβείο | Σε διάφορους γλυπτικούς διαγωνισμούς έχει λάβει 16 βραβεία - 3 πρώτα βραβεία και 12 δεύτερα και τρίτα. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Από το 1986 εργάζεται ως ελεύθερος επαγγελματίας. Έχουν τοποθετηθεί 50 έργα σε διάφορες πόλεις της Ελλάδας (μνημεία και προτομές). Σε 22 πόλεις έχει σχεδιάσει τα μνημειάτά τους και σε πολλές από αυτές τα μετάλλια | Έχει διδάξει 3 έτη (1997-1980) σχέδιο σε υποψηφίους για την ΑΣΚΤ και την Αρχιτεκτονική | Σε πολλά μουσεία έχει σχεδιάσει πλέον των 600 ανασκαφικών αρχαίων αντικειμένων για τις μελέτες των εφόρων αρχαιοτήτων Αρχαίας Ολυμπίας κκ Χατζή και Αραπογιάννη | Επίσης έχει κάνει αρκετές ομιλίες παράλληλα με προβολή εικόνων, για την τέχνη και τον πολιτισμό, μετά από πρόσκληση Δήμων και άλλων φορέων.

Άλλες δραστηριότητες: Υπήρξε για 8 έτη γραμματέας του ΔΣ των αποφοίτων της ΑΣΚΤ, έφορος γλυπτικής και μέλος του ΔΣ και κριτικών επιτροπών του ΕΕΤΕ.

Αχιλλέας Βασιλείου

Γεννήθηκε στην Ήπειρο το 1963. **Σπουδές:** Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2000 Δήμος Αθηναίων | 2004 Δήμος Μαραθώνος. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 1997 Πολιτιστικό Κέντρο, Γάνδη, Βέλγιο. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 Έκθεση Μικρογλυπτικής ΕΕΤΕ στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο | 2018 Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, Αθήνα | 2017 Έκθεση Μικρογλυπτικής ΕΕΤΕ στην ΠΕΚΑΜ και στο Καλλιτεχν. Σχολείο Κερατσινίου | 2008 «Υδατα», Πόρος | 2008 Ρέθυμνο (Άγιος Φραγκίσκος) | 2007 Δημαρχείο Σπετσών | 2006 Νομαρχία Πειραιώς | 2005 «Σύναξις Ιερή», Πύργος Τήνου | 2004 Μεγάλη Ολυμπιακή Γλυπτική Τριλογία, Λαύριο | 2004 Πνευματικό Κέντρο, Ιωάννινα | 2003 «Πανόραμα Ολυμπιακών Έργων», Ηελεχρο, Μαρούσι | 2003 Διεθνής Έκθεση Θεσσαλονίκης | 2000 Μεσογειακοί Καλλιτέχνες, Κορυδαλλός | 1998 Ιωσηφόγλειο Μέγαρο, Αθήνα | 1998 Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική ΕΕΤΕ, Πύργος | 1998 Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική ΕΕΤΕ, Πεύκη | 1997 Στοά Βιβλίου, Αθήνα | 1995 Νοσοκομείο «Υγεία», Αθήνα | 1995 Υπαίθρια Έκθεση Ζάππειο, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2000 Wiesbaden, Γερμανία | 1998 Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική ΕΕΤΕ, Ρουμανία. Συμπόσια: 1997 Διαβαλκανικό Συμπόσιο Γλυπτικής, Θεσσαλονίκη Πολιτιστική Πρωτεύουσα. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Έχει λάβει μέρος σε πανελλήνιους καλλιτεχνικούς διαγωνισμούς, αποσπώντας α', β' και γ' βραβεία. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλυπτική.

Μαριάννα Βουτσινιά

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1979. **Σπουδές:** 1997-2000 Σχολή Μαρμαρογλυπτικής Τήνου. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2016 Vino Blanco Tapas | 2014 Vino Blanco Tapas | 2014 Ζάκυνθος, στο παλιό Ελαιοτριβείο της Μπόχαλης | 2013 Ποικίλη Στοά Καρδαμύλης Μάνης Μεσσηνίας (ερωγραφές) | 2012 ΣΑΔΑ (Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Αθήνας) | 2011 Ζάκυνθος | 2010 Καλαμάτα | 2009 Στούπα | 2002 & 2004 Καφέ «Στοά Λόντου» στην Καλαμάτα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 Έκθεση Γλυπτικής ΕΕΤΕ στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο | 2015 Ζωγραφική, γλυπτική και κεραμική «Art Quartet» στο Σπυροπούλειο Πολιτιστικό Κέντρο Φιλοθέης - Ψυχικό | 2014 «on the rocks» στο Λουτρό των Αερίδων στη Πλάκα | 2013 Σύλλογος Ελλήνων Αρχαιολόγων | 2009 «Η ανθρωπίνη μορφή στην τέχνη» του ΕΕΤΕ στην Τεχνόπολη, στο Γκάζι | 2009 Με το ashinart στο πολιτιστικό κέντρο Μάνος Λοΐζος Νίκαια και στην Πάτμο | 2007 Ε.Ε.Ε.Κ Αχαΐας. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Μαρμαροτεχνίτρια στα έργα αναστήλωσης της Ακρόπολης Αθηνών. **Άλλες δραστηριότητες:** Εργαστήριο ζωγραφικής - γλυπτικής.

Χρήστος Γεωργουδάκης

Γεννήθηκε το 1956. **Σπουδές:** Master of Arts, Work Based Learning Studies - Ειδικότητα: Graphic Design in Higher Education, Middlesex University 1998 | Πτυχίο, Διακοσμητών & Γραφικών Τεχνών 1975-1978, Αθηναικός Τεχνολογικός Όμιλος Δοξιάδη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 Γλυπτική, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, ΕΕΤΕ | 2018 Μικρογλυπτική, Βυζαντινό και Χριστιανικό

Μουσείο, ΕΕΤΕ | 2015 ART ATHINA, Αθήνα | Διαγωνισμός της jagermeister με τίτλο «Art In a Bottle» | 2013 Παραλλαγές πάνω στο θέμα της μοναξιάς (ΑΚΤΟ Gallery Αθήνα) | 2012 «Ορίζοντες», Εθνική Πινακοθήκη Πειραιά, Πειραιάς | 2012 "Summer Accents", Titanium Yiayiannos Gallery, Αθήνα | 2011 «Με μία δραχμή στην Τέχνη», Titanium Yiayiannos Gallery, Αθήνα | 2009 Gallery Το Μήλο, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2012 "Reflections and Passions Exhibition", Art Fusion Galleries, Miami Design District-Miami, FL, USA | 2012 "Odyssey 2012 Exhibition", Art Fusion Galleries, Miami Design District -Miami, FL, USA. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Καθηγητής στο Α.Κ.Τ.Ο. College 1983-Σήμερα. Μαθήματα: Εφαρμογές Γραφιστικής και Γραφιστική Επικοινωνία (πτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο) - Διακοσμητικές Εφαρμογές - Σύνθεση & Χρώμα, Χάραξη και Τεχνικές Τυπώματος - Εισηγητής - επεξεργασία και βελτίωση ύλης | Συμμετοχή στις συνεδριάσεις και σεμινάρια για την στρατηγική και τους στόχους κατάρτισης των σπουδαστών | Ιδιοκτήτης έως το 2013 της εταιρείας Design Diedro με αντικείμενο τον σχεδιασμό και την κατασκευή επαγγελματικών χώρων και εξοπλισμού. **Άλλες δραστηριότητες:** Διακόσμηση εσωτερικών χώρων, φωτογραφία. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Ε.Γ.Ε. Ένωση Γραφιστών Ελλάδος | Π.Ε.Δ. Πανελλήνια Ένωση Διακοσμητών | Β.Ε.Δ.Α. Bureau of European Designers Association.

Ιωάννης Ηλ. Γκούζος

Γεννήθηκε στην Καλαμάτα. **Σπουδές:** Πήρε τα πρώτα του μαθήματα σχεδίου και ζωγραφικής, στο εικαστικό σχολείο του Δήμου Καλαμάτας (Δ.Ε.Π.Α.Κ.). Συνεχίζει τις σπουδές του στην Αθήνα στο εργαστήριο ελεύθερου σχεδίου με δάσκαλο τον Τάσο Ρήγα. Το 1992 εισάγεται στη Σχολή Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ., παρακολουθεί το εργαστήριο γλυπτικής και ειδικεύεται στο μάραρο (μαρμαρογλυπτική). **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** Έχει πραγματοποιήσει 4 ατομικές εκθέσεις: 2002 Κάστρο Μονεμβασιάς | 2000 Πνευματικό κέντρο Δήμου Μονεμβασιάς | 1998 Ξενοδοχείο SunRise Καλαμάκι | 1997 Πνευματικό κέντρο Δήμου Αρεόπολης. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** Έχει λάβει μέρος σε πολλές ομαδικές εκθέσεις: 2009-2010 ΕΕΤΕ (Η ανθρωπίνη μορφή στην Τέχνη) "Τεχνόπολις" | Έχει οργανώσει και υλοποιήσει (6) έξι ανοιχτά εργαστήρια γλυπτικής: 2015-2016 και 2017 (πάρκο κεντρικού λιμένα Καλαμάτας) | 2014 Καλαμάτα (πλατεία Αρχαιολογικού Μουσείου) | 2012 Καλαμάτα (πλατεία Αγίου Ιωάννη) | 2006 Δήμος Κυπαρισσίας (εισαγωγή στη γλυπτική σε πέτρα). **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Από το 1996 έως το 2007 εργάζεται ως δάσκαλος στο Τμήμα του Ελεύθερου Σχεδίου και στο Τμήμα της Γλυπτικής, του Εικαστικού Σχολείου Καλαμάτας | Διατηρεί εργαστήριο γλυπτικής στην Καλαμάτα, όπου ζει και εργάζεται.

Ελευθερία Δεσίπρη

Γεννήθηκε στην Τήνο το 1974. **Σπουδές:** Γλυπτική, ΑΣΚΤ Αθήνας, καθ. Ευθύμιος Πανουργιάς, Νίκος Τρανός, 1994-1998 και Γιώργος Χουλιαράς, Κατερίνα Αθανασίου, 2005-2007 | Μαρμαρογλυπτική, ΠΕΖΚΠΠΤ, καθ. Γιάννης Μανιατάκος, 1991-1994. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2009 Όψεις του Λευκού, Μπελλώνειο Πολιτιστικό Κέντρο, Φηρά Σαντορίνης | 2009 Σημειώσεις για ένα Δέντρο - Οδηγίες Ανακύκλωσης, Πολιτιστικό Κέντρο «Μελίνα», Αθήνα | 2008, 2010 Ναυπηγοεπισκευαστική ζώνη Περάματος, Πέραμα | 2007, Belle Arte Lamia, Λαμία

| 1999 Πολύκεντρο, Τήνος. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλύπτρια. **Άλλες δραστηριότητες:** Παιδαγωγικά και Διδακτική της Τέχνης. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος του Συλλόγου Γλυπτών Ελλάδος.

Νικολάκη Δήμα

Γεννήθηκε στους Αγίους Σαράντα το 1958. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 1992 "Λόγου-Τέχνης", Πάτρα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 Έκθεση Μικρογλυπτικής, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο Αθήνα | 2018 Έκθεση ex-libris, Πολιτιστικό κέντρο «Μελίνα», Αθήνα | 2014 Έκθεση Σύγχρονης Εικαστικής Δημιουργίας «Εικαστικές τέχνες και Αντίσταση 1936-2004», "Αντίσταση Τώρα", Δημοτική Πινακοθήκη Αθήνας | 2013 Διαδικτυακή Έκθεση "Ρατσισμός" | 2011 Έκθεση Εικαστικών Τεχνών "προσφοράς" για τα 30 χρόνια αντιιμπεριαλιστικής δράσης της ΕΕΔΔΑ, Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων "Μελίνα", Αθήνα | 2004 Έκθεση Ζωγραφικής και Γλυπτικής Ελλήνων Βορειοηπειρωτών Καλλιτεχνών, Αθήνα | 2002 Έκθεση Ζωγραφικής και Γλυπτικής Ελλήνων Βορειοηπειρωτών Καλλιτεχνών. Πολιτιστικό Κέντρο "Μελίνα Μερκούρη" Καλλιθέα, Αθήνα | 2000 Έκθεση Ζωγραφικής και Γλυπτικής Ελλήνων Ομογενών Καλλιτεχνών από την Αλβανία, Ζάππειο Μέγαρο, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2002 Ζωγραφικής και Γλυπτικής Ελλήνων Βορειοηπειρωτών Καλλιτεχνών. Wiesbaden | 2002 Έκθεση Ζωγραφικής και Γλυπτικής Ελλήνων Βορειοηπειρωτών Καλλιτεχνών Astoria NewYork.

Εύα Διβάρη

Γεννήθηκε στην Αθήνα. **Σπουδές:** Γραφικές Τέχνες Α.Τ.Ι. (Δοξιάδης) 1967-1970 | Ζωγραφική και Χαρακτική, Alemizos Modern Art Studio Ν Υόρκη 1980-1985 | Ποίηση - Λογοτεχνία Εργαστήριο Ελευθέρων Σπουδών Christies με τον Ποιητή και Ακαδημαϊκό Τίτο Πατρίκιο 2000-2002 | Γλυπτική Εργαστήρια Μουσείου Περαντινού: Ευδοκία Παπουλή, Κώστας Γεωργίου, Χρίστος Ριγανάς Σταύρος Μαυρομιχάλης, Χρίστος Λαζαράκης. Ψηφιδωτό Άγγελος Γαλάνης, Κόσμημα Νεκτάριος Δρούγας 2006-2018. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2014 και 2001 Ναυτιλιακή λέσχη Πειραιά «Τα χρώματα της θάλασσας» | 2012 Art Installations « On the dock » | 2010 Ποσειδώνια "Shipyard" | 2009 "Art Space" Σαντορίνη | 2008 "Enigma" «Graze for Grandeur» Κηφισιά | 2008 ΟΛΠ «Βαπόρια» Πειραιάς | 2007 "Εικόνες Ζωής του λιμανιού" Βόλος | 2007 "Artower Agora" «Olympic 2004» Αθήνα | 2003 Stavlos, «Shipyard in Black», Αθήνα | 2003 Ευγενίδειο Ίδρυμα, «Λιμενικά Έργα» Αθήνα | 2002 "Σελήνη" «Το Ναυπηγείο» Κηφισιά | 2001 Π.Ο.Ι.Α.Θ «Ιστοιόφορα» Πειραιάς | 2001 Αίθουσα Τέχνης Επιστροφή Έκθεση τριών ενοτήτων "Δίνες" - Βιντεοπροβολή Αθήνα | 1994 «Δίνες, Θαλασσινές και Άλλες» Δ.Π. Φάληρο. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2006 Πάλμα ντε Μαγιόρκα, Ισπανία | 1999 Αποκάλυψη Λευκωσία-Κύπρος | 1998 Κύκλος Πάφος-Κύπρος. **D.V.D:** 2008 "Εργάτες στο Βόλο" | 2007 "Εργάτες στο Πέραμα" | 2001 "Δίνες". **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 «ΚΕ-ΦΑΛΟΣ» "Καράβια" Αργοστόλι | 2018 Ίδρυμα Τσιχριτζή, "ευ" Κηφισιά | 2018 Μουσείο Εικαστικών Τεχνών Ηρακλείου 2=1+1, Αναπόσπαστες σχέσεις Κρήτη | 2018 Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά, Ε.Ε.Τ.Ε. "Η Μεσόγειος Θάλασσα" | 2018 Γκαλερί του Νότου «Πειραιάς Επίγειο Τέχνης» | 2017, 2018, 2019, 2020 "Δρόμος Εκεχειρίας" Πολεμικό Μουσείο | 2016, 2013, 2012 Εργαστήριο Περαντινού «Το

πνεύμα της Γλυπτικής στην Πάρο» Αγ. Άννα Παροικιά | 2016 Διεθνής Έκθεση Art Thessaloniki Fair «Γέφυρες» | 2016 Image Gallery "IndepArt2016" Αθήνα | 2014 "The Blender" « Into the blue» Γλυφάδα | 2014 "Εικαστικός κύκλος" «Γυμνά - Λουλούδια» Κολωνάκι | 2013 Κωνσταντίνος Παρθένης «Επτανήσιοι Εικαστικοί» Κεφαλονιά | 2012 Διεθνές Συμπόσιο Γλυπτικής, Πάρκο Γλυπτικής, Καληράχη - Θάσος | 2012 Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης Θεσσαλονίκη "Σπίτι" | 2011 Castella Art Center, «Κρίση, Ποια Κρίση? » Πειραιάς | 2011 "Titanium" «Με Μια Δραχμή στην Τέχνη», Αθήνα | 2010, 2011 Posidonia «Installation» | 2010, 2011, 2013, Ζώνη Περάματος «Άνθρωπος - Χρώμα & Σίδηρο II, III, IV, V» | 2009 Τεχνόπολις Πανελλήνια Έκθεση Μελών ΕΕΤΕ, «Η Ανθρώπινη Μορφή στην Τέχνη» Αθήνα | 2007 Κοραλλένιος Πινακοθήκη, «Χρόνος-Χώρος-Τέχνη» Αργοστόλι-Κεφαλονιά | 2007 Ο.Λ.Π. Πειραιά «Μνημεία Unesco στην Ελλάδα» | 2006 Πανελλήνια Έκθεση, «Θαλασσογραφία» Πινακοθήκη Πειραιά | 2006 Πολυεθνική Έκθεση Ζωγραφικής «Action Art» Πειραιάς | 2006 Ναυτικό Μουσείο της Ελλάδος Ζωγραφική, Πειραιάς | 2006 Αίθουσα Τέχνης Fine Arts Καπόπουλος, Ζωγραφική Άλιμος | 2002 Art City - Stavros Mihalarias, Μαλακός | 1995 Αίθουσα Τέχνης Άνεμος, «Ελιές», Κηφισιά. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2013 Διεθνής Έκθεση Kobe Ιαπωνία | 2013 Διεθνής Έκθεση Akashi Museum Ιαπωνία | 2011 Royal Artistic Circle «World Art Vision» Barcelona Spain | 2010 Grand Palais «Art en Capital» Paris | 2009 World Art Expo California USA | 2012 Πινακοθήκη των Χρωμάτων, Worcester State University Boston USA. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 2013. Βραβείο και Μετάλλιο Excellent Prize στο Akashi City Museum of Culture στην Ιαπωνία. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ζωγραφική, Γλυπτική, Installations, Ψηφιδωτό. **Μέλος άλλων οργανώσεων:** Μέλος του Μουσείου Ναυτιλίας της Ελλάδας και του Μουσείου και Εργαστηρίων Περαντινού.

Δουζένη Χριστίνα

Γεννήθηκε το 1963. **Σπουδές:** Γαλλική Φιλολογία ΑΠΘ, 1981-1984 | Γλυπτική, Σχολή Καλών Τεχνών της Ρώμης (Accademia di Belle Arti di Roma), E. Molle και L. Trucchi, 1987-1991. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 Γκαλερί «Αστρολάβος», Αθήνα | 2018 Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών Τσιχριτζή, Κηφισιά | 2016 Γκαλερί ΙΡΙΣ, Αθήνα | 2014 Πολιτιστικός χώρος Αθηναίς, Έκθεση «ανοξιδωτη τέχνη» | 2011 Γκαλερί «Αστρολάβος», Αθήνα | 2008 Γκαλερί Αστρολάβος artlife», Αθήνα | 2005 Γκαλερί Άστρα, Αθήνα | 2003 Πολιτιστικός χώρος Καλογερίκό, Θάσος | 2002 Γκαλερί Αριάδνη, Ηράκλειο Κρήτης | 2001 Γκαλερί άστρα, Αθήνα | 1998 Γκαλερί άστρα, Αθήνα | 1995 Γκαλερί «Αστρολάβος -Πειραιά» | 1993 Γκαλερί άστρα, Αθήνα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 1994 Γκαλερί East-West, Λονδίνο | 1993 Γκαλερί Trifalco, Ρώμη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 1992-2018 συμμετοχή σε πάνω από 40 ομαδικές εκθέσεις του Συλλόγου Γλυπτών και του ΕΕΤΕ | 2012 Συμμετοχή στο 6ο Διεθνές Συμπόσιο Γλυπτικής του Δήμου Ηρακλείου στο Βενεράτο Κρήτης. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 1998 airport Stuttgart. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλύπτρια

Βασιλίας Δωρόπουλος

Γεννήθηκε στη Μεσοποταμία Καστοριάς το 1942. **Σπουδές:** Σπούδασε στην Ecole Nationale Superieure des Beaux-Arts του Παρισιού, το 1965 στο ατελιέ ζωγραφικής του

Tondu και στη γλυπτική του Etienne Martin Collamarini et Cesar απ' όπου αποφοίτησε το 1972. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 1996 Galerie Μετώπη | 1978 Galerie Syllogi | 1967 Αναδρομική έκθεση ζωγραφικής γλυπτικής, δημοτική βιβλιοθήκη Καστοριάς. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2006 Στη Μνήμη της Μητέρας μου, αναδρομική έκθεση γλυπτικής και ζωγραφικής, υπό την αιγίδα της Ελληνικής πρεσβείας, Ελληνικό σπίτι Παρίσι | 1993 Αναδρομική έκθεση στη l'Unesco, Παρίσι | 1985 Μουσείο Nicolas Poussin, Les Andelys (Γαλλία) | 1968 Galerie des Beaux-Arts. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 Έκθεση Γλυπτικής ΕΕΤΕ στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο | 2018 Έκθεση Μικρογλυπτικής ΕΕΤΕ στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο | 2017 Έκθεση Μικρογλυπτικής ΕΕΤΕ, ΠΕΚΑΜ, Θησείο και Καλλιτεχνικό Σχολείο Κερατσινίου | 1997 Θεσσαλονίκη Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική, ΕΕΤΕ "Ολυμπία 95" Αρχαία Ολυμπία, Υπαίθρια Έκθεση του δήμου Αρχαίας Ολυμπίας | 1971 Πανελλήνιες έως και το 1987. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 1969 Grand Plays Παρίσι (Salon des Artistes francais, 185e salon des independants, Société galerie nationale des Beaux Arts, Deuxième triennale européenne de sculpture, Deuxième convergence jeune expression, salon jeune peinture) Musee Rodin, Παρίσι ("Formes Humaines" Biennale des sculptures contemporaines) Orangerie des jardins du Luxembourg, Paris. Institut de France, Academie des Beaux arts, Paris (Διαγωνισμός γλυπτικής πορτραίτου "Paul Louis Weiller". **Βραβεία - Διακρίσεις:** 1989 Μνημείο Εθνικής Συμφιλίωσης, Αθήνα | 1986 Μνημείο στην Εθνική Αντίσταση, Κορυδαλλός | 1985 Μνημείο Γ. Λαμπράκη, Θεσσαλονίκη | 1982 Χρυσός φοίνικας Τεχνοκριτικών, Παρίσι | 1981 Βραβείο Rubens, Παρίσι | 1978 Βραβείο Νέων Καλλιτεχνών της εταιρείας Καλών Τεχνών, Παρίσι | 1978 Prix Suisse, 8eme biennale des Formes Humaines (Musée Rodin) | 1977 Grand prix Humanitaire de France, médaille d'argent, diplôme et ruban | 1974 Βραβείο portrait Paul Louis Weiller της Γαλλικής Ακαδημίας Καλών Τεχνών | 1969 Salon des artistes Français, Grand Palais, Παρίσι. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Διεθνές συμπόσιο γλυπτικής μαρμάρου Carrara Ιταλία. Tokamachi Stone Sculpture Symposium Ιαπωνία. Διεθνές συμπόσιο μαρμάρου Δράμας, Ελλάδα | Φιλοτέχνησε μετάλλια και γλυπτά για το νομισματοκοπείο του Παρισιού. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος Καλλιτεχνικού Επιμελητηρίου Παρισίων, του Συλλόγου Παρισίων και του Συλλόγου Γλυπτών Ελλάδος.

Κώστας Ευαγγελάτος.

Γεννήθηκε στο Αργοστόλι Κεφαλονιάς το 1957. **Σπουδές:** Εικαστικά-θεωρία σύγχρονης τέχνης. University The New School for Social Research, New York. Καθηγητές: Allen David, Pearl Ehrlich. (1983-1985). **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2020 Πινακοθήκη Villa Ροδόπη, Αργοστόλι | 2020, 2019, 2015 Polis Art, Στοά του Βιβλίου, Αθήνα | 2019, 2017, 2016, Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά, Δ. Πειραιά | 2018, 2017, 2016, Μουσείον της Πόλεως των Αθηνών, Αθήνα | 2013 Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο, Δ. Θεσσαλονίκης | 2010 Λουτρά Παράδεισος - Bey Hamam, Θεσσαλονίκη | 2010 Πινακοθήκη Δήμου Κέρκυρας | 2007 Down Town Art Gallery, Αθήνα | 2006 Χώρος Τέχνης Αιγόκερως, Αθήνα | 2004 Δημοτική Πινακοθήκη Ιθάκης, Βαθύ | 2001 Πινακοθήκη Villa Ροδόπη, Αργοστόλι | 2000 Artower Agora, Αθήνα | 2010, 1999 Κέντρο Τεχνών Δήμου Αθηναίων, Πάρκο Ελευθερίας,

Αθήνα | 1995 Αίθουσα Τέχνης Ερμούπολη, Σύρος | 2004, 1995, 1994 Art Studio EST | 1990, 1989 Gallery F, Αθήνα | 1990, 1989, 1987, 1985 Gallery DADA, Αθήνα | 1983 French Institute, παρ. Καλαμάτας | 1986, 1981 Gallery of the Hellenic American Union, Αθήνα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2017, 2012, 2008, 2007 Le Centre de Sevres, Espace Jano, Παρίσι | 2017 School of Physics and Astronomy-University of LEEDS, U.K | 2010, 2008 La Maison de la Grece, Παρίσι | 1996 Gallery Opus, Λευκωσία | 1988 «Les Fontaines», Chantilly, Γαλλία | 1985 Fordham University at Lincoln Center, Lowenstein Library Gallery, N.Y. | 1984 Writers and books INC, Rochester, N.Y. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2017, Art Athina, Melkart Gallery, Αθήνα | 2016 Art Thessaloniki, Melkart Gallery, Θεσσαλονίκη | 2009, 2008 ACG Art Gallery, Deree, | 2008, 2005, 2004, Μουσείον της Πόλεως των Αθηνών | 2000, 1996, 1993 Κέντρο Τεχνών Δήμου Αθηναίων, Πάρκο Ελευθερίας, Art Studio EST, Αθήνα | 1993 Αίθουσες Τέχνης «Επίπεδα» | 1992 Χώρος Τέχνης Vicky Drakos, Κολούμπια, Ν. Ιωνία | 1992, 1990, 1986 Gallery DADA, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2019, 2018 Galerie Au fil du Canal, Loc' Art Paris | 2016 Espace Peugeot, Melkart Gallery, Paris | 2013 Akademie Der Kunste, Βερολίνο | 2007 Μουσείο της Πόλης της Μόσχας, Μόσχα | 2000 College Jaques-Cartie-Chauny, Παρίσι. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Έχει βραβευθεί από πολιτιστικούς, εκπαιδευτικούς, επιστημονικούς συλλόγους και ενώσεις καλλιτεχνών στην Ελλάδα και το εξωτερικό | Διακρίθηκε με Έπαινο στις διεθνείς εκθέσεις "Winterschool 1994" στη Γλασκώβη | "European Echoes" στο Γκετενμπόργκ 1997 | "Affordable Art Fair" στο Σιάτλ 2012 | "The New York Art Connection", Award 2015. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ζωγράφος, μέλος της Παν. Ένωσης Λογοτεχνών, της Εταιρίας Ελλήνων Λογοτεχνών, της Εθνικής Εταιρίας Ελλήνων Λογοτεχνών, του Κέντρου Μελετών Ιονίου κ. α. **Παράλληλες δραστηριότητες:** Λογοτεχνία, θεωρία Τέχνης, Performance, Γλυπτικές κατασκευές, Ψηφιακές εικόνες, Εικαστικά περιβάλλοντα.

Τόμης Ιβάνοφ

Γεννήθηκε στη Βουλγαρία το 1977. **Σπουδές:** 2017 - έως τώρα σπουδές γραφιστικής στο IEK Intergraphics | 2014 πτυχίο από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών τμήμα Εικαστικών Τεχνών στην κατεύθυνση της Γλυπτικής και στα ειδικά μαθήματα για τη διδασκαλία της Τέχνης στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση | 1997-2001 σπουδές στο Πολυτεχνείο της Βουλγαρίας ειδικότητας «Σχεδιασμός Βιομηχανικών Προϊόντων» | 1997 απολυτήριο λυκείου της Βουλγαρίας με κατεύθυνση Εικαστικών Τεχνών. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 Γλυπτική, ΕΕΤΕ | 2019 «Μνήμη» στο Καλλιτεχνικό Σχολείο Κερατσινίου Δραπετσώνας | 2018 Μικρογλυπτική, ΕΕΤΕ | 2018 Μικρογλυπτική, ΕΕΤΕ | 2016 «Το βλέμα σου απέναντι» στο πνευματικό κέντρο «Μελίνα Μερκούρη» Δήμου Κορυδαλλού | 2016 «Δάσκαλος και Μαθητές», Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών Τσιχρητζή | 2015 Το πρότζεκτ Κρεμάστρες Του Δημοσίου Χώρου ή Το Σύμβολο της Αμοιβαιότητας, Δήμος Χαλανδρίου. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Μελέτη και κατασκευή μηχανουργικών εγκαταστάσεων και μακετών. **Άλλες δραστηριότητες:** Σπουδαστικές έρευνες.

Αθανάσιος Καλαντζής

Γεννήθηκε στους Χράνους Μεγαλόπολης Αρκαδίας το 1964. **Σπουδές:** Προπαρασκευαστική Σχολή Καλών Τεχνών

Πανόρμου Τήνου Γ. Μανιατάκος 1983-1986 | Α.Σ.Κ.Τ. ΑΘΗΝΩΝ Θ. Παπαγιάννης 2003-2008. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 1993 'Λιθανάγλυφα' Αίθουσα Τέχνης Ναυπλίου. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 Βυζαντινό Αρχαιολογικό, Αθήνα | 2018 Βυζαντινό Αρχαιολογικό, Αθήνα | 2016 « εν συνεχεία», Σύλλογος Ελλήνων Αρχαιολόγων, Αθήνα | 1996 Ζωγραφική - Γλυπτική, Β. Σαγκιώτη - Θ. Καλαντζής Αίθουσα Τέχνης Ναυπλίου. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2007-2008 συμμετοχή σε workshops της ΑΣΚΤ στο Ρέθυμνο και στο Βερολίνο | 1996 συμμετοχή σε Συμπόσιο γλυπτικής στο Ραγατίο της Ιταλίας. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** 2017- 2019 Εφορεία Αρχαιοτήτων Αργολίδας | 2010-2016 Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο - Σύλλογος Γλυπτών | 1989 - 2010 αναστηλωτικό έργο μνημείων Επιδαύρου. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Σύλλογος Ελλήνων Γλυπτών.

Σωτηρία Καλλία

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1971. **Σπουδές:** Σχολή Καλών Τεχνών Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών Α.Π.Θ. Εισήχθη το ακαδημαϊκό έτος 2012=2013, όπου και παρακολούθησε το Ε΄ Εργαστήριο Ζωγραφικής με διδάσκοντες τους Γ. Γκολφίνο, Γ. Διβάρη και Λ. Ψυρράκη. Αποφοίτησε το Φεβρουάριο του 2018 αφού παρακολούθησε το Δ΄ εργαστήριο Ζωγραφικής με διδάσκοντες το Γιάννη Φωκά, το Μπάμπη Βενετόπουλο και το Βαγγέλη Πλοιαρίδη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 "Generations 1960-2019" Δημοτική Πινακοθήκη Μαλεβιζίου, Κρήτη | 2019 "Μεταμορφώσεις" Πινακοθήκη του Δήμου Πειραιά | 2019 Athens Video Dance Festival (ADV) συμμετοχή με performance με τίτλο "Ελα, που είσαι" | 2018 "Συναντήσεις" της Ermira Goro παράσταση χορού-performance, θέατρο Κιβωτός | 2018 έκθεση Emerging Artists ArtForum Artlab, Θεσσαλονίκη | 2015 "Μόνον εσέ... Ρωτόκριτε" Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών, Θεσσαλονίκη | 2015 "In Between" Γενί Τζαμί, Θεσσαλονίκη | 2017 πήρε μέρος στο Open September Vault Theatre, με Video performance. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εργάζεται πάνω στη ζωγραφική, την εγκατάσταση και την performance.

Πόλυ Κάνιστρα - Ελευθερουδάκη

Γεννήθηκε στον Πειραιά το 1951. **Σπουδές:** Γραφικές Τέχνες "Σχολή Δοξιάδη" Ζωγράφοι: Δ. Μυταρά, Μαρία Σπέντζα, Τάκη Κατσουλιδή, Πέτρο Ζουμπουλάκη | Γλύπτες: Γ. Παρμακέλη, Γιώργο Γεωργιάδη 1971-1974. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2017 Αστρολάβος, Αθήνα | 2004-2007-2009-2012 Αστρολάβος ART LIFE, Αθήνα | 2001 Αστρολάβος, Πειραιάς | 1999 Άνεμος, Κηφισιά | 1992 Γκαλερί του Νότου, Πειραιάς | 1984-1985-1988 Αίθουσα Τέχνης, Πειραιάς. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 1990 Γερμανία Κολωνία. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 Αστρολάβος Art Life, Αθήνα 2003-2004-2005, Έκθεση Εικαστικών Τεχνών "Μεσόγειος" | 12 Καλλιτέχνες εκθέτουν τα έργα τους στη μνήμη "Νίκου Περαντινού", Πάρος 1993-1994-1995-1996-1997-1998-1999-2000-2012 | Πουγκοσλάβοι & Έλληνες Καλλιτέχνες, Αθήνα 1999 | Πανελλήνια Έκθεση Θαλασσογραφίας, Πειραιάς 1980-1981-1982-1983-1984-1986. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2019 12th Art Naif Festival, Katowice Πολωνία | 2019 Naiva Bratislava, Σλοβακία | 2018 Varenna, Ιταλία | 2016 Gualdo Tadino, Ιταλία | 1977 Nancy, Γαλλία. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Έπαινος στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Αφίσας της Επιτροπής

Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων 1988. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ζωγραφική, Γλυπτικές Κατασκευές, Κοσμήματα, Εικονογραφήσεις βιβλίων.

Βασίλης Καριζώνης

Γεννήθηκε στην Καλαμάτα το 1961. **Σπουδές:** Βεβαίωση παρακολούθησης μαθημάτων ζωγραφικής στο εικαστικό τμήμα της Δ.Ε.Π.Α. Καλαμάτας με δασκάλα την Μαριάμ Τσακiriάν τα έτη 2006-2011. Βεβαίωση σπουδής στο εργαστήριο γλυπτικής στο Καλλιτεχνικό Στέκι με δάσκαλο τον Γιάννη Γκούζο τα έτη 2013-2014 και 2015-2016. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2012 Ζωγραφική, στο Καλλιτεχνικό Στέκι στην Καλαμάτα | 2010 Ζωγραφική, "στο ...κύμα" στην Καλαμάτα | 2007 Ζωγραφική, στο Δημοτικό Πνευματικό Κέντρο Καλαμάτας. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2008-2014 ενδιάμεσες εικαστικών τεχνών με την ομάδα Έξις στο Δημοτικό Πνευματικό Κέντρο Καλαμάτας, στο Παλιό Δημοτικό Σχολείο Καρδαμύλης και στο Καλλιτεχνικό Στέκι στην Καλαμάτα | 2012 με το θέμα «Περί μορφών τε και σωματών» στην γκαλερί Ομπρέλα, Καλαμάτα | 2014 συμμετοχή στο 1ο Υπαιθριο Εργαστήρι Γλυπτικής που έγινε στους χώρους, όπισθεν του Αρχαιολογικού Μουσείου Μεσσηνίας και έκθεση των έργων εκεί και | 2016 3ο Υπαιθριο Εργαστήρι Γλυπτικής στην παραλία της Καλαμάτας και έκθεση των έργων εκεί, με δάσκαλο τον Γιάννη Γκούζο | Έκθεση Εικαστικών Τεχνών Coniectura στο Παλιό Δημοτικό Σχολείο Καρδαμύλης, Coniectura II, στην γκαλερί Ομπρέλα, Καλαμάτα, ακολουθεί η Coniectura III με θέμα «Εσωτερικός, ίσταμαι» στο Πολιτιστικό Κέντρο Μεθώνης, Coniectura III με θέμα «Γιατί στην Γη;» στην γκαλερί Ομπρέλα στην Καλαμάτα, Coniectura V με το θέμα «Ο άλλος μου εαυτός» σε ξενοδοχεία και άλλα καταστήματα της Καρδαμύλης και της Στούπας, στην συνέχεια η Coniectura VI με το θέμα «Τίνα με θέλουν οι άνθρωποι είναι;» στο Καλλιτεχνικό Στέκι, Καλαμάτα και η Coniectura VII με θέμα «Δεν είσαι μόνο "βασιλιάς"» στον χώρο τέχνης A49 στην Καλαμάτα. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Αργυροχρυσοχοΐα, Μακέτες αρχαιολογικών χώρων και αρχιτεκτονικών κτηρίων, Ζωγραφική. **Άλλες δραστηριότητες:** Έχει ζωγραφίσει στο Μεξικό και στην Αγγλία. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Ίδρυτικό μέλος της ομάδας Έξις και διοργανωτής της ετήσιας ομαδικής εκθεσιακής δράσης "Coniectura".

Ανδρέας Κατσιλιέρης

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1958. **Σπουδές:** 1983-1985 Μαθήματα Κεραμικής στο Εργαστήριο Κεραμικής της Άνας-Λίζας Διαμαντοπούλου | 1985-1986 Εργαστήριο Κεραμικής Salamandre και στο Εργαστήριο του Ζωγράφου και Κεραμίστα Jean Mark Layberie (Παρίσι) | 1993: Μετεκπαίδευση στο Ινστιτούτο "Innovation Center Ceramics Meissen" (Γερμανία). **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2016 Έκθεση Κεραμικής "Φουγάρο", Πολιτιστικό Κέντρο, Ναύπλιο | 2016 και 2015 Έκθεση κεραμικής "Κεραμική Ξανά", Ξενοδοχείο Hermes, Αθήνα | 2009 Συμπόσιο γλυπτικής-κεραμικής Μεσογειακών χωρών, Μαλάκι Πηλίου | 2002 Έκθεση 10 Έλληνες και 10 Ιταλοί κεραμίστες | 1998 Έκθεση Κεραμικής, Άσπρα Σπίτια Πεσινέ | 1997 Έκθεση Κεραμικής, Δημοτικό Μέγαρο Μαρκοπούλου | 1991 Έκθεση Κεραμικής, αποθήκες Οργανισμού Λιμένος Θεσσαλονίκης | 1990 Έκθεση Κεραμικής, Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων | 1987-1989-2001 Πανελλήνια Έκθεση Κεραμικής, Μαρούσι. **Βραβεία-Διακρίσεις:** Α΄ Βραβείο

Πανελλήνια Έκθεση Κεραμικής Μαρούσι. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Διδασκαλία Κεραμικής σε σεμινάρια Re-cievos της ΕΕ και στις σχολές: Βοργίας Fine Arts, παράρτημα του Bolton University, Π. Φάληρο (4 χρόνια), Easy art, Κηφισιά (4 χρόνια), Κέντρο Μελέτης Νεότερης Κεραμικής | Φροντιστηριακά μαθήματα σε μαθητές της σχολής ΑΚΤΟ | Ιδιαίτερα μαθήματα κεραμικής στο εργαστήριό του | Design στις εταιρείες Platis catering, Halo lighting | Γλυπτική σε μάζες υψηλής θερμοκρασίας και ζωγραφική σε κεραμικές επιφάνειες (επιτοίχια κλπ.) | Κατασκευή ανάγλυφων για αρχιτεκτονικές εφαρμογές. **Άλλες δραστηριότητες:** Συνεργασία με το Ερευνητικό Κέντρο «Δημόκριτος» για την έρευνα και αναπαραγωγή της αρχαιοελληνικής τεχνικής των επιχρισμάτων των ερυθρόμορφων-μελανόμορφων αγγείων.

Γεώργιος Κεβρεκίδης

Γεννήθηκε στη Χαλκίδα το 1973. **Σπουδές:** Σχολή Καλών Τεχνών Φλώρινας | Τμήμα Εικαστικών & Εφαρμοσμένων Τεχνών, Π.Δ.Μ. | Κατεύθυνση Ζωγραφικής (Χάρης Κοντοσφύρης, Θωμάς Ζωγράφος), 2009-2016. Εκπόνηση πτυχιακής εργασίας με τίτλο: "yukari bakan"/ Yunanca "άν-θρωπος" στο Mimar Sinan Fine Arts University της Κωνσταντινούπολης, το 2016 | Μεταπτυχιακό δίπλωμα Πολιτικού Μηχ/κού (1997) του ΕΜΠ (Τομέας Δομοστατικής) | Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών, του ΔΠΜΣ "Δομοστατικός Σχεδιασμός και Ανάλυση των Κατασκευών" (2002) του ΕΜΠ (Τομέας Μεταλλικών Κατασκευών). **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** Πρόσωπα της Πόλης / Εστία Νέας Σμύρνης / Επετειακές Εκδηλώσεις Μικρασία Χαίρε | 2016 "Evimin Yolundayim" / On my way home / Όλο κοιτάς τ' αντίκρυ, 10th Φεστιβάλ ελληνικού Ντοκιμαντέρ (Πρώτη προβολή), Χαλκίδα | 2015 [hyperlink "https://www.egonomi.gr/article/63491/eikastikes_parembaseis_me_anafores_stis_allages_tou_astikou_topiou_tis.html"](https://www.egonomi.gr/article/63491/eikastikes_parembaseis_me_anafores_stis_allages_tou_astikou_topiou_tis.html) Εικαστικές παρεμβάσεις με αναφορές στις αλλαγές του αστικού τοπίου της Χαλκίδας, 9ο Φεστιβάλ ελληνικού Ντοκιμαντέρ, Χαλκίδα | 2014 Γλυπτική εγκ/ση σε δημόσιο χώρο, 1st Luminous Light Festival, Ιωάννινα | 2012 "Memories of a refugee", A pictorial "rek" inside the mores of Black Sea and Minor Asia's immigrants, Περιφερειακή Ενότητα Φλώρινας. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2018 Istanbul'un zoklu yüzü / Multiple faces of Istanbul / Yeniköy Panayia Rum Ortodoks Kilisesi ve Mektebi Vakfi, Istanbul | 2016 Hayali Bir Konut / An imaginary dwelling / Performance, İşik Universitesi - Guzel Sanatlar Fakultesi, Istanbul | 2016 İnsan "yukari bakan" - Yunanca "άν-θρωπος" / MIMAR Sinan Fine Arts University. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 Έκθεση Γλυπτικής στο Βυζαντινό & Χριστιανικό Μουσείο, ΕΕΤΕ | 2018 "Μεσόγειος...η Μεσόγειος Θάλασσα μέσα από την ποίηση των λαών της", ΕΕΤΕ, Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά | 2017 «Οι Μηχανικοί δημιουργούν ζωγραφίζοντας», ΤΕΕ,, Ολυμπιακή Δημοτική Πινακοθήκη Αμαρουσίου «Στύρος Λούης» | 2014 Έκθεση χαρακτηριστικής, Θεσ/νίκης | 2014 Εικαστικές παρεμβάσεις σε δημόσιους χώρους, Gradient Festival: From Gray to color Scale, Ιωάννινα | 2013 Group exhibition "Cheap art 20", ΔΕΘ | 2013 Group exhibition "Messolonghi and Lord Byron", Μεσολόγγι. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2019 Τοπιο-Πολιτιστικοί Διάλογοι, ΕΚΑΤΕ, Καλαβασός | 2018 Biennale Larnaca 2018, Re-neighbors (Seçkin Tercan, Giorgos Kevrekidis), Λάρνακα | 2017 Διεθνής έκθεση καλλιτεχνών Balikesir University, Faculty of Fine Arts, Egeart Balikesir University International Exhibition, Balikesir | 2017 TRIBE

#17, International Art Festival, Διεθνές φεστιβάλ τέχνης, Λονδίνο | 2017 Διεθνής φιλοξενία Καλλιτεχνών Ε.ΚΑ.ΤΕ./Καλαβασός «Κάθε φύλλο της ελιάς έσταζε φως» - Νίκος Καζαντζάκης, Κύπρος | 2016 Buradan Nereye? Istanbul Bilgi University, Istanbul. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 2014 Εικαστικές παρεμβάσεις σε δημόσιους χώρους, Gradient Festival: From Gray to color Scale, Ιωάννινα. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Έχει εργαστεί στη μελέτη κι επίβλεψη έργων Πολιτικού Μηχανικού, από το 2000 μέχρι το 2015, τόσο στον ιδιωτικό όσο και στο δημόσιο τομέα. Ως εικαστικός καλλιτέχνης έχει πραγματοποιήσει τέσσερις ατομικές εκθέσεις, ενώ έχω συμμετάσχει σε ομαδικές εκθέσεις ζωγραφικής, γλυπτικών παρεμβάσεων στο δημόσιο χώρο, video art, interior design, καθώς και σε workshops με θέματα αρχιτεκτονικού κι αστικού σχεδιασμού, από το 2011. **Άλλες δραστηριότητες:** Εισηγητής workshops με αναφορά σε αρχιτεκτονικά και θέματα αστικού σχεδιασμού, απευθυνόμενο σε φοιτητές αρχιτεκτονικής / καλών τεχνών | Υποψήφιος διδάκτωρ Αρχιτεκτονικής / Πανεπιστήμιο Κύπρου. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος ΤΕΕ, ΙΑΑ, ΑΙΑΡ.

Μιχάλης Ζ. Κευγάς

Γεννήθηκε στην Καλλιθέα Αττικής το 1943 από Μικρασιάτες πρόσφυγες γονείς. **Σπουδές:** Τμήμα Σχεδιαστών της Διπλωματικής Σχολής | Διακόσμηση στο Αθηναϊκό Τεχνολογικό Ινστιτούτο (Σχολή Δοξιάδη) (1969 - 1971). **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2015 Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά | 2014 Αι Γιάννης, Μακρίσια Ολυμπίας | 2010 Δημοτική Πινακοθήκη Καλλιθέας «Σοφία Λασκαρίδου» | 2010 Πνευματικό Κέντρο Δήμου Ερμούπολης Σύρου (Ερμούπολη 2010) | 2001 Αίθουσα Τέχνης «Χρυσόθεμις» Αθήνα | 2000 Πνευματικό Κέντρο του Δήμου της Κω (Πιπτοκράτεια 2000) | 2000 43ο Ενιαίο Λύκειο Αθηνών | 1999 Αίθουσα Τέχνης «Λαβύρινθος» Κατερίνη | 1996 Εθνικό Ωδείο Αθηνών (Καλλιτεχνικό Καφενείο - Concerto) | 1994 Αίθουσα Τέχνης «Αντήνωρ», Αθήνα | 1987 Αίθουσες Τέχνης «Επίπεδα» Αθήνα | 1985 Αίθουσα Δημαρχιακού Μεγάρου Πειραιά. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2020 Platforms Project, ITSONLYARTS Greece | 2019 Έκθεση Γλυπτικής του ΕΕΤΕ στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα | 2018 Έκθεση Μικρογλυπτικής του ΕΕΤΕ στο Βυζαντινό & Χριστιανικό Μουσείο | 2018 My Heaven - Art Group Exhibition, Art Hotel Santorini / Aqua Vista Hotels Σαντορίνη | 2018 - Dépôt Art Gallery - «Η τέχνη ο εαυτός μου» Αθήνα | 2017 Chili Art Gallery - "Ευτοπία" Αθήνα | 2017 - Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων - ΕΕΤΕ «Εικαστικές Τέχνες και Αντίσταση 1950-1974», Αθήνα | 2017 Dépôt Art Gallery, «80+1 Χρόνια Απουσίας Φεδερίκο Γκαρθία Λόρκα» Αθήνα | 2017 Μουσείο ΠΕΚΑΜ - ΕΕΤΕ - « Έκθεση Μικρογλυπτικής», Αθήνα | 2017 Έκθεση Εικαστικών Τεχνών «Άνθρωποι, Χρώμα + Σίδηρο 10» Εργοστάσιο Καχραμάνογλου, Κερατσίνι, Πειραιάς | 2017 2η Art Thessaloniki International Contemporary Art Fair | 2016 Έκθεση Εικαστικών Τεχνών «Άνθρωποι, Χρώμα + Σίδηρο» Εργοστάσιο Καχραμάνογλου, Κερατσίνι Πειραιάς | 2014 Δημοτική Πινακοθήκη Αθήνας - ΕΕΤΕ - Έκθεση Σύγχρονης Εικαστικής Δημιουργίας «Αντίσταση Τώρα» | 2011 και 2014 Ναυπηγοεπισκευαστική Ζώνη Περάματος | 2010 Ίδρυμα Ευγενίδου «85 Χρόνια Μίκης Θεοδωράκης», Αθήνα | 2009 Τεχνόπολις-ΕΕΤΕ - «Η ανθρώπινη μορφή στην Τέχνη», Αθήνα | 2008 Τεχνόπολις - «90 χρόνια ΚΚΕ» Αθήνα | 2004 Αίθουσα ΕΕΤΕ - Έκθεση Ζωγραφικής - Μικρογλυπτικής - Χαρακτηκής | 2003 Αίθουσα ΕΕΤΕ - Έκθεση

Μικρογλυπτικής | 2002 Αποθήκη Β' ΟΛΘ - Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, 1η Διαβαλκανική Έκθεση Σύγχρονης Μικρογραφικής Τέχνης - Μινιατούρας | 2001 Μήνας Εικαστικών Τεχνών, Τεχνόπολις, Αθήνα | 2001, 1η Πανελλήνια Έκθεση Μικρογραφικής Τέχνης - Μινιατούρας, Δήμος Θεσσαλονίκης, Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο | 1999 Αίθουσα Τέχνης «Λαβύρινθος», Κατερίνη | 1992 Αίθουσα Τέχνης «Αργώ» Αθήνα | 1990 - Αίθουσα Τέχνης «Αντήνωρ» Αθήνα | 1985 και 1994 Αίθουσες Τέχνης «Επίπεδα», Αθήνα. **Βραβεία-Διακρίσεις:** Έργα του έχουν δημοσιευθεί στον ημερήσιο και περιοδικό τύπο (Οδός Πανός, Μανδραγόρας, Φιλολογική), σε σχολικά βιβλία (Αντιγόνη - Φιλοκτήτης Β' Λυκείου, Χημεία Γ' Γυμνασίου), στο Λεξικό Ελλήνων Καλλιτεχνών εκδ. Μέλισσα και υπάρχουν σε δημόσιες και ιδιωτικές συλλογές | Σε δημόσιους χώρους εκτίθενται η προτομή του Θανάση Ραγάζου, Βαλκανιονίκη στο Εθνικό Στάδιο Αλμυρού Βόλου (ορείχαλκος, 1991), ανάγλυφο προφίλ του Βασίλη Μανωλόπουλου, αθλητικού παράγοντα στο Θεμιστόκλειο Γυμναστήριο Πειραιά (ορείχαλκος, 1992), γλυπτή κεφαλή στο Δημοτικό Θέατρο Καλλιθέας (ορείχαλκος, 2011), γλυπτά στη Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ρεθύμνου (μία πέτρα, ένα βότσαλο, δύο ορείχαλκοι, 2019), γλυπτά στη Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας (δύο πέτρες, ένας ορείχαλκος, 2019).

Ελένη Κολλιπούλου

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1980. **Σπουδές:** 2016-2019 Διδακτορικό στις performative installations, Ulster University, G. Campo, R. Sander | 2011-2013 Accademia Albertina delle belle arti, M. Cingolani (MA) | 2008-2011 Accademia Albertina delle belle arti, R. Dragomirescu (BA). **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2019 Sky-field 2, performative installation, Ulster University | 2018 Sky-field 1, performative installation, Pollen Studios, Belfast | 2018 Waste-is-land, performative installation, Ulster University, Belfast | 2018 Seabed, performative installation, Ulster University, Derry | 2013 Studio visit Spazio Ferramenta, Torino | Mantra sound installation Galleria Moitre, Torino | 2011 You and me Studiomas, Torino | The long way to the silk Artintown, Torino | 2010 Η οργάνωση του χώρου Café des Arts, Torino. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2020 'Flaneur', Artevisione, Αθήνα | 2018 'A Manifesto of Ecology', Phoenix Gallery, Αθήνα | 2016 'Θέρος Αδυσώπητο', Δημοτική Πινακοθήκη Καλλιθέας, Αθήνα | 2013 'Zootrope Calling, Camp, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2019 'FIX 2019' Biennial of Performance art, Catalyst arts, off screenings, Belfast | 2018 'Among the trees', Bergen | 2018 'About time', Warwick art center, Warwick 'Qui e ora', ex fabbriche eone, Galleria Moitre, Torino 'Nostalgia Transart fest', Berlin | 2012 '34e Cinemed', Montpellier. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 2019 Erasmus + job placement as assistant lecturer in NCAD, Dublin, Ulster University σε συνεργασία με το ευρωπαϊκό πρόγραμμα στήριξης για πρακτική άσκηση στο Εξωτερικό | 2016-2019 Vice-Chancellor Scholarship, practice based PhD in Arts, Ulster University | 2011- 2012 Από το Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα Ανταλλαγής Φοιτητών Erasmus για σπουδές στη Γερμανία | 2010 Από την Accademia Albertina delle Belle Arti (Torino) και το Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα Στήριξης για Πρακτική Άσκηση στο Εξωτερικό (Job Placement) | Εργάστηκε ως βοηθός του ζωγράφου Γ. Μιχαηλίδη. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** 2018-2019 Ωρομίσθια (έκτακτη) λέκτορας στην Καλών Τεχνών του Belfast | 2016-2019 Ερευνήτρια στην τέχνη (διδακτορικό) Ulster University

| 2015-2016 Αναπληρώτρια εικαστικός ΕΕΕΚ Καλύμνου. **Άλλες δραστηριότητες:** Χορός, σωματικό θέατρο, περμαματική χορωδία HIVE. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Bbeyond performance art collective | Dance resource base Northern Ireland.

Σωκράτης Κουβαράτης

Γεννήθηκε στο Αργυρόκαστρο το 1957. **Σπουδές:** 1976 Αποφοίτησε από το Καλλιτεχνικό Λύκειο (τμήμα Γλυπτικής) | 1982 Αποφοίτησε από την ΑΣΚΤ. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** Ιωάννινα, Μαρκόπουλο, Δήμος Αθηναίων, Ζάππειο Μέγαρο, Θεσσαλονίκη | Συμμετοχή στις εκθέσεις του ΕΕΤΕ. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στο εξωτερικού:** Αργυρόκαστρο, Τίρανα, Wiesbaden - Γερμανία, Λευκωσία. **Βραβεία-Διακρίσεις:** Έργα του είναι εκτεθειμένα σε πινακοθήκες, μουσεία, ιδιωτικές συλλογές, πλατείες και δημόσιους χώρους. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλυπτική. **Άλλες συναφείς δραστηριότητες:** Συντηρητής έργων τέχνης.

Χρήστος Κουνάλης

Γεννήθηκε στη Νεάπολη Κρήτης το 1944. **Σπουδές:** Μαθήτευσε στο εργαστήριο του Π.Σαραφιανού | Σπουδές γλυπτικής στην Ακαδημία Καλών Τεχνών Ρώμης (Καθ. P. Fazzini και V. Crocetti) με υποτροφία του Ε.Ο.Μ.Μ.Ε.Χ. | Μεταπτυχιακό στην ίδια σχολή στη Διακοσμητική (καθ. S. Monachesi) (1972-1980). **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 Γλυπτική Βυζαντινό και Χριστιανικό μουσείο, Αθήνα | 2012 Οκτώ Νεαπολίτες εικαστικού εκθέτουν, παλαιό γυμνάσιο Νεάπολης Κρήτης | 2010 Η ανθρώπινη μορφή στην τέχνη, Τεχνόπολις Αθήνα | 2003 «Οίκαδε» Κρήτες καλλιτέχνες κέντρο σύγχρονης τέχνης Ρέθυμνο | 2003 « Οίκαδε» Κρήτες καλλιτέχνες πολιτιστικό κέντρο Μελίνα Μερκούρη Αθήνα | 2001 Μήνας εικαστικών τεχνών Τεχνόπολις Αθήνα | 1996 Δημαρχείο Αρχαίας Ολυμπίας Αρχαία Ολυμπία | 1996 Έκθεση μικρογλυπτικής Δημαρχείο Αρχαίας Ολυμπίας, Αρχαία Ολυμπία | 1995 Νοσοκομείο Υγεία Αθήνα | 1994 Εθνικός Κήπος Αθήνα | 1985 όη υπαίθρια έκθεση γλυπτικής Αθήνα | 1981 Δημήτρια ΙΣΤ', Θεσσαλονίκη | 1980 2η υπαίθρια έκθεση γλυπτικής Αθήνα | 1980 Έκθεση σχεδίου ωδείου Αθηνών Αθήνα. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 1996 Γ' Βραβείο στον πανελλήνιο διαγωνισμό για αδριάντα Σ.Καγιαλέ | 1995 Έπαινος στον πανελλήνιο διαγωνισμό για τον αδριάντα Α.Τρίτη | 1982 Α' Βραβείο, ανάθεση και εκτέλεση του έργου Μνημείο Ηρώων Ελούντας Κρήτης | 1981 Γ' Βραβείο στον πανελλήνιο διαγωνισμό γλυπτικής της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών | Φιλοτέχνηση ανάγλυφου σήματος Ιστορικού Δήμου Νεάπολης | Έργα του έχουν τοποθετηθεί σε δημόσιους χώρους, Μνημείο ηρώων Ελούντα, μετάλλια (Μ. Δαμασκηνού, Κ. Λούκαρη) στην Loggia Δημαρχείο Ηρακλείου Κρήτης, προτομή Ρ. Κούνδουρου στη Νεάπολη. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** 1982 έως 2012 καθηγητής Εικαστικών στη Μ. Εκπαίδευση, με παράλληλη δραστηριότητα στη γλυπτική. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος του Συλλόγου Γλυπτών Ελλάδος.

Καλλιόπη Κουτήφαρη

Γεννήθηκε στην Καλαμάτα. **Σπουδές:** Πτυχίο Γλυπτικής Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών με καθηγητές Τόμπρο, Παπά και Πιστοποιητικό Ιστορικών και Θεωρητικών σπουδών | Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts Paris, υπότροφος Πανεπιστημίου Αθηνών | Βεβαίωση ΕΟΜΜΕΧ Γεωλογία - γλυπτογραφία. **Κυριότερες ατο-**

μικές εκθέσεις εσωτερικού: 1997 Τιμητική έκθεση γλυπτικής, Χαϊδάρι, Παλατάκι | 1996 τιμητική έκθεση γλυπτικής, Δήμος Αιγάλεω | 1991 Έκθεση γλυπτικής, γκαλερί ΣΥΝ.

Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού: 2007 Έκθεση γλυπτικής Πολυχώρος Απόλλων, Πειραιάς | 2006 Έκθεση στο μουσείο της Πόλεως των Αθηνών Βούρου Ευταξία, Διεθνής Γυναικεία Μορφωτική Ομοσπονδία | 2003 Έκθεση γλυπτικής «Μυθολογία», Διεθνής Έκθεση Θεσσαλονίκης | 2002 Συμπόσιο γλυπτικής, έκθεση γλυπτών Δήμος Αιγάλεω | 2001 Μήνας Εικαστικών Τεχνών, Τεχνόπολη Γκάζι | 2001 45η Διεθνής έκθεση εικαστικών τεχνών, Διεθνής γυναικεία Μορφωτική Ομοσπονδία - Δήμος Αθηναίων, Κέντρο Τεχνών | 2000 Ά Πανελλήνιο Συμπόσιο Εικαστικής Δημιουργίας, Σαμοθράκη | 2000 Διεθνές Φόρουμ Γυναικών Μεσογείου για την τέχνη και την ειρήνη, Γλυπτική, Ρόδος | 1999 Έκθεση γλυπτικής στην ΑΣΚΤ, υποψηφιότητα επίκουρου καθηγητή γλυπτικής | 1997 Θεσσαλονίκη Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης | 1996 - Έκθεση Εικαστικών Γυναικών Ελλάδας, τριάντα χρόνια Διεθνής Γυναικεία Μορφωτική Ομοσπονδία, Ελληνική Ένωση | 1995 Β΄ Υπαίθρια Έκθεση Γλυπτικής στον Εθνικό Κήπο | 1992 ΚΣΤ Δημήτρια Θεσσαλονίκης - Έκθεση γλυπτικής | 1990 Εθνική Πινακοθήκη - Υπουργείο Πολιτισμού, Έκθεση Μεσοσηνών καλλιτεχνών, Πνευματικό Κέντρο Δήμου Καλαμάτας-προσφορά για την Καλαμάτα | 1989 Β΄ Διεθνής συνάντηση εικαστικών, Αλεξίσφαιρο - Γκαλερί Αίολος, Κηφισιά | 1989 Οικολογία και Τέχνη, Γ΄ Διεθνής Συνάντηση, Αλεξίσφαιρο, Γκαλερί Αίολος | 1987 Σύγχρονα γλυπτά στο αττικό φως, Δήμος Αθηναίων, πεζόδρομος Κοραή Πανελλήνια 87 - ΟΛΠ Πειραιά, Υπουργ. Πολιτισμού & Επιστημών | 1986 Έκθεση προσφορά στην Καλαμάτα, Εθν. Πινακοθήκη Υπουρ. Πολιτισμού | 1985 Υπουρ. Πολιτισμού & Επιστημών, Αθήνα Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης | 1985 Μνήμες-Αναπλάσεις-Αναζητήσεις Η τέχνη στους δήμους της Αθήνας, ΕΕΤΕ, Νέα Ιωνία | 1979 Α΄ Υπαίθρια έκθεση Συλ. Γλυπτών - Ωδείο Αθηνών | 1978 Διεθνής έκθεση Ένωσης Καλλιτεχνών Ι.Α.Γ. Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων | 1975 4η Διεθνής έκθεση Γλυπτικής & μαρμάρου, Θεσσαλονίκη | 1973 Πανελλήνια Ζαππείου | 1969 Πανελλήνια Έκθεση Νέων Καλλιτεχνών, Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών.

Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού: 2000 Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική Roumania | 1995 Παγκόσμια έκθεση μέσω γιγαντοσόβνης στην Κίνα | 1995 Σύλλογος Γλυπτών -Πανεπιστήμιο Αριζόνας | 1995 Έκθεση εικαστικών on line ΕΕΤΕ - Ανατολική Γερμανία | 1994 38η Διεθνής Έκθεση Γυναικών, Saragosa Ισπανίας, (F.I.C.F) | 1991 La Sculpture Greque Contemporaine, Paris, Maison de l' architecture, Συλ.Γλυπτών | 1988 -Μέρες της Αθήνας στη Μόσχα, Δήμος Αθηναίων - Συλ. Γλυπτών | 1972 12η Biennale d'Alexandrie, Αίγυπτος | 1968 Salon Des Artistes Francais, Grand Palais - Paris | 1967 -Salon Des independents, Grand Palais - Paris.

Βραβεία - Διακρίσεις: 1987 βραβείο γλυπτικής, Σύγχρονα γλυπτά στους Δήμους της Αθήνας | 1972 12η Μπιενάλε Αλεξανδρείας Β΄ βραβείο γλυπτικής | 1968, Ecole Supérieure Nationale des beaux arts, έπαινος mention | 1961 Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών πτυχιακές, Ά βραβείο γλυπτικής | Έργα της βρίσκονται στο Υπουργείο Πολιτισμού, μουσεία και ιδιωτικές συλλογές.

Επαγγελματική δραστηριότητα: 2003-2010 Διευθύντρια Εικαστικών Εργαστηρίων Δικτύου Πόλεων Υ.Π.Π.Ο Δήμου Αιγάλεω | 1996 Οργάνωση και διδασκαλία εικαστικών εργαστηρίων Δήμου Αιγάλεω | 1989-2001 Διδασκαλία καλλιτεχνικών μαθημάτων δημόσιας εκπαίδευσης.

Άλλες δραστηριότητες: Μέλος και τώως πρόεδρος του Συλλόγου Γλυπτών Ελλάδος | Οργάνωση εκθέ-

σεων | Μέλος κριτικών επιτροπών ΕΕΤΕ | Οργάνωση εκθέσεων και σεμιναρίων των Εικαστικών Δήμου Αιγάλεω | Συμμετοχή στη συγγραφή του εγχειριδίου σπουδών (ομάδα ΤΕΙ) - ειδικότητα ΙΕΚ «Συντηρητής έργων τέχνης» | συγγραφή «Βιογραφίες Μεσοσηνών γλυπτών» 1ος τόμος, Μεσοσηνιακά Χρονικά | Ομιλίες για θέματα τέχνης και οικολογίας.

Γιάννης Κουτσούρης

Γεννήθηκε στην Αλιάρτο Βοιωτίας το 1944. **Σπουδές:** 1964-1967 Σχολή Δοξιάδη (Α.Τ.Ι.), Γραφιστική, δάσκαλοι: Α. Τάσος, Γ. Γεωργιάδης, Η. Δεκουλάκος, Π. Ζουμπούλακης και Σ. Λυδάκης | Παράλληλα ήταν βοηθός και συνεργάτης του ζωγράφου Σπύρου Βασιλείου.

Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού: 2019 Χώρος τέχνης «ΣΤΟart Κοραή», Αθήνα (ζωγραφική-γλυπτική) | 2015 Χώρος τέχνης «ΣΤΟart Κοραή», Αθήνα (ζωγραφική-γλυπτική, συν-έκθεση με Α. Γιαγιάννο) | 2012 «Titanium Ygiannos Gallery», Αθήνα (ζωγραφική, γλυπτική) | 2006 Αίθουσα τέχνης «Πρίσμα», Λιβαδειά (γλυπτική) | 2006 Αίθουσα τέχνης «Fine Art Καπόπουλος», Άλιμος (ζωγραφική) | 2005 «Titanium Ygiannos Gallery», Αθήνα (γλυπτική) | 2004 Αίθουσα τέχνης «Πρίσμα», Λιβαδειά (ζωγραφική).

Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού: Από το 1966 και μέχρι σήμερα έχει λάβει μέρος σε 3 Πανελληνίες και σε περισσότερο από 30 ομαδικές εκθέσεις, μεταξύ των οποίων: 2017 Εκθεσιακό κέντρο «HELEXPO» (Οι μυστικοί κόσμοι του Ευγένιου Τριβιζιά), Μαρούσι | 2016 Ίδρυμα Πέτρου και Μαρίκας Κυδωνιώς (Επικράτειες του Νοτού), Άνδρος | 2015 Δημοτική Πινακοθήκη της Αθήνας (Τρεις Γενιές Ελληνικής Ζωγραφικής - Χαρακτικής) 2004 Μουσείο της Πόλης των Αθηνών (Απόψεις της Αθήνας), Αθήνα | 2001 Τεχνόπολις - Δήμος Αθηναίων (Μήνας Εικαστικών Τεχνών), Αθήνα.

Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού: 2007 Μουσείο Μόσχας (συλλογή Μουσείου της Πόλης των Αθηνών), Ρωσία. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 2019 Από ένα έργο ζωγραφικής του, δημιουργήθηκε η αφίσα της «ASIFA» για την 18η παγκόσμια ημέρα κινουμένων σχεδίων | 1980 Ένα από τα 10 ισότιμα βραβεία σκίτσου, στην Παγκόσμια Έκθεση Γελοιογραφίας με τίτλο «Ενεργειακή Κρίση» (Κηφισιά) | 1973 1ο βραβείο ζωγραφικής στον Ε΄ Πανελλήνιο διαγωνισμό ζωγραφικής νέων | 1973 1ο βραβείο εικονογράφησης παιδικού βιβλίου από τον Κύκλο παιδικού βιβλίου | 1973 1ο βραβείο καλύτερης ταινίας μικρού μήκους, στο 14ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης | Την επόμενη χρονιά (1974) η ταινία κατέκτησε και το πρώτο Διεθνές Βραβείο στο παγκόσμιο Φεστιβάλ Ταινιών Κινουμένων Σχεδίων του Zagreb | 1974 έως 2005: Πληθώρα βραβείων και διακρίσεων για διαφημιστικές ταινίες κινουμένων σχεδίων, με τις εταιρίες «Κουνούπι» και «Κουάκ» | Έργα του βρίσκονται στο Μουσείο της Πόλεως των Αθηνών, στο Υπουργείο Προεδρίας, στην Εθνική Τράπεζα, στις Δημοτικές Πινακοθήκες Πτολεμαΐδας και Σύρου, στην πινακοθήκη Χ. & Σ. Μοσχανδρέου Ι. Π. Μεσολλογίου, στο Ίδρυμα Παναγιώτη και Εφης Μιχαήλ, στην Εθνική Ασφαλιστική, καθώς και σε πολλές ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Επαγγελματική δραστηριότητα: Εικαστικός. **Άλλες δραστηριότητες:** Κατά την περίοδο των σπουδών του και στη συνέχεια ασχολήθηκε με τη γελοιογραφία, τη ζωγραφική, τη γλυπτική, τη γραφιστική, την εικονογράφηση παιδικών βιβλίων και περιοδικών, ενώ η κύρια του δραστηριότητα για 30 περίπου χρόνια ήταν η δημιουργία εκατοντάδων διαφημιστικών ταινιών κινουμένων σχεδίων, με τις εταιρίες «Κουνούπι» και «Κουάκ».

Χρηστάκης Κρίσικο-Χρυσικός

Γεννήθηκε στο Αργυρόκαστρο Αλβανίας το 1938. **Σπουδές:** 1973-1994 Αποφοίτησε από την Ακαδημία Καλών Τεχνών των Τιράνων | 1958 Αποφοίτησε από το Λύκειο Καλών Τεχνών, Τίρανα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2002 Έκθεση γλυπτικής, Μαρούσι, Αθήνα | 1999 Έκθεση γλυπτικής, πολιτιστικό κέντρο Μπενετάτου, Ψυχικό, Αθήνα | 1993 «Γλυπτικές μορφές» γκαλερί Ώρα, Αθήνα | 1991 Γλυπτική, Γκαλερί Μπουζιάνη, Αθήνα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2018 «Πρόλογο - Επίλογο» Γκαλερί FAB, Τίρανα, Αλβανία | 1993 Αναδρομική Έκθεση Γλυπτικής Εθνική Πινακοθήκη Τιράνων, Αλβανία | 1988 Γλυπτική - Κεραμική Εθνική Πινακοθήκη Τιράνων, Αλβανία | 1979 Έκθεση γλυπτικής, Εθνική Πινακοθήκη Τιράνων, Αλβανία. **Συμπόσια:** 2008 Ελλάδα | 2000 FIROM | 1999 Ελλάδα | 1995 Ελβετία | 1980 Ελλάδα | 1978 Αυστρία | 1978 Αλγερία. **Ευρωπαϊκά Συνέδρια Εφαρμοσμένων Τεχνών:** 2007 Αλβανία | 2005 Δανία | 1998 Βέλγιο | 1996 Μέτσοβο, Ελλάδα | 1995 Βέλγιο. **Βραβεία-Διακρίσεις:** 1993 Εκλέχθηκε πρόεδρος του παραρτήματος της Αλβανίας για την W.C.C. Europe | 1992 Εκλέχθηκε πρόεδρος της Ένωσης Κεραμιστών Αλβανίας | 1989 Τιμήθηκε με τον τίτλο του «Διακεκριμένου Καλλιτέχνη». Έργα του βρίσκονται τοποθετημένα σε εξωτερικούς χώρους, μουσεία, πολιτιστικά κέντρα, ξενοδοχεία, πλατείες, συλλογές, πινακοθήκες. 10 διακεκριμένα έργα του βρίσκονται στην Εθνική Πινακοθήκη των Τιράνων | **Δοκίμια:** 1998 «Η γλυπτική του χώρου» (Αλβανία) | «Οι εφαρμοσμένες τέχνες και η καθημερινότητα» (Αλβανία). **Επαγγελματική δραστηριότητα:** 1973-1974 Καθηγητής στο Τμήμα Γλυπτικής και Κεραμικής στην Ακαδημία Καλών Τεχνών στα Τίρανα | 1958-1968 Σχεδιαστής στο Εργοστάσιο Πορσελάνης Τιράνων | έως το 1994 διορίστηκε επικεφαλής καθηγητής Γλυπτικής και Κεραμικής στην Ακαδημία Καλών Τεχνών στα Τίρανα | Έχει ταξιδέψει στον κόσμο και ζει τα τελευταία χρόνια μεταξύ Αλβανίας και Ελλάδας δημιουργώντας γλυπτά μεγάλης διαστάσεων για εσωτερικούς και εξωτερικούς χώρους. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος της Κριτικής Επιτροπής του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών της Αλβανίας | Ένωση Κεραμιστών της Αλβανίας | Π.Ε.Κ.Α. Ελλάδος | W.C.C. Europe.

Νίκος Κυρίτσης

Γεννήθηκε στον Πειραιά το 1949. **Σπουδές:** 1976-79 Σκηνογραφία-Ενδυματολογία και Ζωγραφική στη Σχολή Λ. Σταυράκου | 1968-71 Ζωγραφική στο εργαστήριο Π. Σαραφianού και Βρ. Βλαχόπουλου | 1967-1971 Νομική. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2010 αίθουσα Αγγέλων Βήμα Αθήνα | 1997 γκ. Espace Κρεωνίδης Αθήνα | 1991 Γκαλερί "7" Αθήνα | 1987 γκ. Κρεωνίδης Αθήνα | 1985, γκ. Κρεωνίδης Αθήνα | 1983, ξενοδοχείο Venus Village, Μήλος | 1982, γκ. Κρεωνίδης Αθήνα | 1980, γκ. Νέες Μορφές Αθήνα | 1979, Πνευμ. Κέντρο Παλ.Φαλήρου | 1976, γκ. Στοά Τέχνης 13 Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 Έκθεση «Μήνας Εφαρμογών των Εικαστικών Τεχνών, Α' μέρος» ΕΕΤΕ-Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων «Μελίνα» | 2019 Έκθεση Γλυπτικής ΕΕΤΕ, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα | 2018 Μεσόγειος... ΕΕΤΕ, Δημ. Πινακοθήκη Πειραιά | 2014, Αντίσταση, Τώρα ! ΕΕΤΕ, Δημ. Πινακοθήκη Αθήνας | 2014 Carta Povera γκ. Αγκάθι, Αθήνα | 2009 Η Ανθρώπινη Μορφή στην Τέχνη (ΕΕΤΕ-Τεχνόπολις, Αθήνα | 2008, Πανόραμα Ελληνικής Χαρακτητικής, ΕΕΤΕ-Τεχνόπολις, Αθήνα | 2005-10 Εκθέσεις CheapArt Αθήνας και Θεσσαλονίκης -

2008, έκθεση Hearts in Athens Αθήνα | 2003, Έκθεση Μικροζωγραφικής, ΕΕΤΕ, Αθήνα | 2001 Μήνας Εικαστικών Τεχνών, ΕΕΤΕ, Τεχνόπολις, Αθήνα | 1975-77, Εβδομάδες Τέχνης Unesco Παλ.Φάληρο | 1973 12η Πανελλήνια Έκθεση Ζάππειο, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2018 έκθεση "Die Kunst ist Ein Ausweg bei Sexuellen Problemen", Μουσείο των Ονειρών του Φρόνυτ Αγ.Πετρούπολη | 2017 Tre Civette sul Comò, Casina delle Civette Ρώμη | 2013 Σύγχρονη Ελληνική Τέχνη, ΕΕΤΕ, Σαγκάη | 2008 3η Μπιενάλε Πεκίνου | 1998 Γερμανοελληνική Εταιρεία Επιστημών-ΕΕΤΕ Schwetzingen | 1992 Ελληνική Χαρακτητική ΕΕΤΕ, Αθήνα-Μπρατισλάβα | 1986 Μουσείο Καλών Τεχνών Ταιpei | 1985 Διεθνής Διαγωνισμός Σχεδίου Μουσείο J. Μιρό, Βαρκελώνη. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Έργα του υπάρχουν στη συλλογή του Παντείου Πανεπιστημίου, στο Μουσείο της Μπιενάλε του Πεκίνου, στην Πινακοθήκη Βογιατζόγλου και σε πολλές άλλες ιδιωτικές συλλογές. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ζωγράφος-Σκηνογράφος, Χαρακτητική, γλυπτική, εικονογράφηση βιβλίων.

Μιχάλης Κωβαίος

Γεννήθηκε το 1973 στην Αθήνα. **Σπουδές:** Ανθρωπιστικές επιστήμες (αρχαιολογία-ιστορία τέχνης), ΕΑΠ, 2009-2015 | 1995-1998 Γλυπτική (ακροατής ΑΣΚΤ), Πανουργιάς Ευθύμιος-Τρανός Νίκος | 1993-1995 Μαρμαρογλυπτική, ΠΕΣΚΤΠΤ, με δάσκαλο το Γιάννη Μανιατάκο. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2005 Πολιτιστικό Κέντρο Δημαρχείου Αγ. Δημητρίου, Αγ. Δημήτριος, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 Έκθεση Γλυπτικής, ΕΕΤΕ, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο | 2013 «25 Ακροπολίτες κατηφορίζουν», κτίριο Συλλόγου Ελλήνων Αρχαιολόγων, Αθήνα | 2010 «Άνθρωποι, χρώμα & σίδηρο IV», ναυπηγοεπισκευαστική ζώνη Περάματος | 2009 «Σημειώσεις για ένα δέντρο - οδηγίες ανακύκλωσης», Πολιτιστικό Κέντρο «Μελίνα», Αθήνα | 2009 «Η ανθρώπινη μορφή στην τέχνη», Τεχνόπολη, Αθήνα | 2008 «Εικόνα - χώρος - δράση II», Τεχνόπολη, Αθήνα | 2007 «Μικρά και πολύτιμα, προσιτά σε όλους», κτίριο ΕΕΤΕ, Εξάρχεια, Αθήνα | 2006 «Εικόνα-χώρος-δράση», κτίριο ΕΕΤΕ, Εξάρχεια, Αθήνα | 2002 «Έκθεση νέων καλλιτεχνών», Τεχνόπολη, Αθήνα. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Μαρμαρογλυπτική, αναστηλωτικά έργα, θέματα πολιτισμού, ΥΠΠΟ, ΕΦΑ π. Αθηνών.

Σωτηρία Λαζάρου

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1955. **Σπουδές:** Σπούδασε Οικονομικές Επιστήμες στην ΑΣΟΕΕ (1974-1979) | Γλυπτική στην Ε.Ν.Σ.Β.Α. de Paris, με δάσκαλο τον Etienne Martin (1980-1986) | Την περίοδο 1990-1993, ως υπότροφος του Ι.Κ.Υ., μελέτησε την Αρχαία Ελληνική Γλυπτική | 2002 απέκτησε Διδακτορικό δίπλωμα στην Ιστορία της Τέχνης (Α.Π.Θ.), με θέμα την «Ελληνική Γλυπτική μετά το 1960» και με επιβλέποντα τον Εμ. Μαυρομάτη, καθηγητή Ιστορίας της Τέχνης. Το 2010 ολοκλήρωσε μεταπτυχιακές σπουδές στη Διδακτική της Τέχνης με ειδίκευση στα Προγράμματα Σπουδών. (Α.Π.Κ.Υ.). **Κυριότερες εκθέσεις:** Έχει λάβει μέρος σε ομαδικές εκθέσεις του ΕΕΤΕ και του Συλλόγου Γλυπτών. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Υπηρετεί στην δευτεροβάθμια Γενική και Τεχνική εκπαίδευση ως εκπαιδευτικός, Σχολική Σύμβουλος Εικαστικών μαθημάτων, Σύμβουλος Αισθητικής Αγωγής του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου, του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής και του Υπουργείου Παιδείας. Συμμετέχει στο Συντονισμό, Αξιολόγηση, Εποπτεία και Συγγραφή Προγραμμάτων Σπουδών,

Εικαστικών μαθημάτων Γενικής Παιδείας καθώς και των Προγραμμάτων Σπουδών, των Καλλιτεχνικών Σχολείων, κατεύθυνση Εικαστικών.

Δήμητρα Λαμπρέτα

Σπουδές: 2005 Ανωτάτη Σχολή Τεχνών Αθηνών, Εργαστήριο Πατρασκίδη, 1995 Σχολή Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών Τ.Ε.Ι Αθηνών. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 Ζωγραφική στην Αίθουσα Τέχνης Δήμου Γρεβενών με θέμα: «Ανθρώπινοι δρόμοι» | 2013 Ζωγραφική στην Πινακοθήκη «Λέφα» στο Δήμο Φιλοθέης Ψυχικού, με θέμα «Σταθμοί» | 2010 Παλιό Αρχαιολογικό Μουσείο Γενί Τζαμί υπό την αιγίδα του Δήμου Θεσσαλονίκης, με θέμα «Ορια; Τέχνη-Επιστήμη» | 2010 Σπάρτη: στα πλαίσια του Διεθνούς Συνεδρίου "Safety & Energy Problems of the Euro Mediterranean region" το οποίο οργανώθηκε από το Δήμο Σπάρτης και την Euro Mediterranean Academy of Arts & Sciences, υπο την αιγίδα της Unesco με τίτλο: "Art's Contribution to Science" | 2008 Μύκονος City Gallery και Art Space Gallery, Σαντορίνη, Κυκλάδες | 2006 Renaissance Festival in Rethimno, Crete με θέμα "Backstage" | 1994 "The time of the centaur has come...", Gallery Vourkariani. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 Ζωγραφική στην Art Thessaloniki | 2019 Γλυπτική στο Βυζαντινό Μουσείο, διοργ. ΕΕΤΕ | 2018 Μικρογλυπτική, ΕΕΤΕ, Βυζαντινό Μουσείο | 2015-2020 «Εφήμερη τέχνη - Γλυπτική στην άμμο» | 2017 Μικρογλυπτική στην αυλή της ΠΕΚΑΜ στο Θησείο | 2012 στο εργοστάσιο της Ελληνικής Ψυχοποιίας FIX με την Gallery Art Gargo και τη FIX Hellas | 2008 "Image Space Action 2", Technopolis, Αθήνα | 2007 "The World of Men and Women" στο Melina Cultural Center of the City of Athens | 2000 Unesco's 2nd International Festival of Women Creators in the Mediterranean, and in Thessaloniki at the University of Macedonia Studies Gallery | 1996 "The role of the Greek sailor", Θωρηκτό Αβέρωφ. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2013 Dubrovnic, «Sebastian Gallery». **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2001 Ζωγραφική στο International Festival of Fine Arts, στην Asirom Galleria, στο Βουκουρέστι, Ρουμανία. **Βραβεία - Διακρίσεις:** "Πετούμενο", a poetic look at old toys and games, presented at Unesco'S, 1st International "Festival of Women Creators in the Mediterranean and the Black Sea", Unesco, Kalavria Editions, 1997, Athens. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εικαστικός-Σκηνογράφος-Εκπαιδευτικός-Επιστημονικός συνεργάτης πολλών αρχαιολογικών μουσείων όπως το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο Αθηνών, του Α.Π.Θ σε αναπαραστάσεις αρχαιολογικών και παλαιοντολογικών αναπαραστάσεων. **Άλλες δραστηριότητες:** Από το 2013 δημιουργεί γλυπτά από άμμο στις ακτές της Ελλάδας. Παράλληλα ασχολείται με την μουσική παίζοντας βιολί σε συμφωνικές ορχήστρες και σαξόφωνο σε μπάντες πνευστών. Συχνά καλείται να πλαισιώσει με τα έργα της θεατρικές και μουσικές παραστάσεις. Παράλληλα εμψυχώνει μέσα από το εικαστικό θέατρο και το εικαστικό της έργο ευαίσθητες κοινωνικές ομάδες. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** I.C.O.M-Unesco (Διαβαλκανικής ένωσης γυναικών και για την ειρήνη και τις γυναίκες στα Βαλκάνια και την Μεσόγειο και την Μαύρη Θάλασσα), μέλος των διεθνών βραβείων Giuseppe Sciacca.

Χρήστος Λάμπρου

Γεννήθηκε στην Κόνιτσα Ιωαννίνων το 1951. **Σπουδές:** Έχει κάνει σπουδες στην Βέλλα, στο ΕΚΠΑ και διδάχθηκε

την εικαστική γλώσσα από τους εικαστικούς και φίλους του: Ιωάννα Οικονομίδου, Κυριάκο Ρόκο, Διονύση Γερολυματο, Χρήστο Ρηγανά, Αριστοτέλη Βαρσάμη. **Εκθέσεις:** Έχει πραγματοποιήσει 18 ατομικές εκθέσεις από το 1978 μέχρι σήμερα στα Γρεβена, Ορεστιάδα (2), Καστοριά (2), Αργος Ορεστικό, Γιαννενα (2), Αθήνα Παρνασσος, Κόνιτσα (2), Φηρά Σαντορίνης, Ικαρία, Ψυχικό ΠΚ, Αθήνα Εύμαρος, Ν. Ψυχικό Αέναον, Κόνιτσα, Καλαματα και συμμετείχε σε ισάριθμες περίπου και πλέον ομαδικές σε οργάνωση του ΕΕΤΕ και άλλων φορέων στην Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Πύργο Ηλείας, Β Χ Μουσείο κ.α. | Συμμετείχε σε 4 Εικαστικά Συνέδρια (1995-1997-1998-2003) και σε 8 Συμπόσια (Κόνιτσα, Παν. Πατρών (2), Γιάννενα, Καλαμάτα, Γ' Διαβαλκανικό Σαμοθράκη, Αγία Παρασκευή Αττικής, Αμαλιάδα Ηλείας). **Βραβεία - Διακρίσεις:** Βραβεύθηκε σε Πανελληνίους καλλιτεχνικούς διαγωνισμούς με ένα Α' βραβείο, επτά Β' βραβεία, τέσσερα Γ' βραβεία και πέντε επαίνους. Έργα του βρίσκονται σε υπαίθριους χώρους και Μουσεία και Πινακοθήκες στην Κόνιτσα, Πανεπιστήμιο Πατρών, Γιάννενα, Κεφαλοχώρι Ιωαννίνων, Μαργαρίτι Θεσπρωτίας, Πράμαντα Ιωαννίνων, Καλαμάτα, Σαμοθράκη, Πτολεμαίδα Κοζάνης, Αγία Παρασκευή Αττικής, Αμαλιάδα, στην Ιερή πόλη του Μεσολογγίου καθώς και σε ιδιωτικές συλλογές. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλυπτική και ζωγραφική | Ήταν εκπαιδευτικός στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση διδάσκοντας το μάθημα της αισθητικής αγωγής ως επι το πλείστον και τα 8 τελευταία χρόνια της υπηρεσίας του ως Υπεύθυνος Πολιτιστικών Θεμάτων στην Β' Περ. Αθηνων. **Άλλες δραστηριότητες:** Μέλος του ΔΣ του ΕΕΤΕ για 4 χρόνια (2004-2008) και στην Εφορεία Γλυπτικής για δεύτερη θητεία έως σήμερα.

Αποστόλης Λιόντος

Γεννήθηκε στους Αγίους Σαράντα Αλβανίας το 1959. **Σπουδές:** 1974-1978 Καλλιτεχνικό Λύκειο "Jordan Misja", Τίρανα | 1985 Αποφοίτησε από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών στα Τίρανα | Αναγνώριση πτυχίου του από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 Μικρογλυπτική, Αθήνα | 2018 Μικρογλυπτική, Αθήνα | 2017 Μικρογλυπτική, Αθήνα | 2014 στην Αθήνα | 2009 στη Λάρισα | 2004 στην Αθήνα | 2000 στη Χαλκιδική | 1998 στα Γιάννενα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2016 Διεθνές Συμπόσιο, Άγιοι Σαράντα, Αλβανία | 2016 Έκθεση στους Αγίους Σαράντα, Αλβανία | 2012-13 Έκθεση στους Αγίους Σαράντα, Αλβανία | 2003 Έκθεση στη Βισμπάντεν, Γερμανία | 1985-91 Έχει λάβει μέρος σε όλες τις εκθέσεις στην Πινακοθήκη των Τίράνων και στις εκθέσεις της πόλης (Άγιοι Σαράντα). **Βραβεία - Διακρίσεις:** Έργα του βρίσκονται σε δημόσιους και ιδιωτικούς χώρους. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Από το 1991 ζει και εργάζεται στη Λάρισα. Εργάστηκε ως γλύπτης στην πόλη του. Δίδαξε γλυπτική σε νέους καλλιτέχνες.

Ευάγγελος Λιούγκας

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1973. **Σπουδές:** Ακαδημία Καλών Τεχνών Μπάρι (Ιταλία). Αποφοίτησε το 1997 από το τμήμα Ζωγραφικής με άριστα | Έχει παρακολουθήσει ιδιαίτερα μαθήματα Χαρακτικής, Φωτογραφίας, Design, Αγιογραφίας και Συντήρησης. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2001 Γκαλερί Esma Αλγέρι, "Mouvements" | 1997 Έκθεση Βυζαντινής Τέχνης Chiesa Matrice (Cripta), Mola di Bari | 1994. Έκθεση Βυζαντινής Τέχνης San Bartolomeo, Bologna. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις**

εξωτερικού: 2019 Miami Art Basel week 2019 Design Plus, 1997 Cita d'Arte Rocheta Italy | 1996. Hotel Oriente Bari Italy | 1994. Πινακοθήκη S. Spirito Italy. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2003 Γκαλερί της Έρσης Αθήνα, «Χειροκίνητες ζωγραφίες». **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019. Γλυπτική, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο (ΕΕΤΕ) | 2019 Η «Γυμνή Αλήθεια» Restart στην Aqua Gallery, πύργος Σαντορίνης | 2019 «Οι καλλιτέχνες εκπαιδευτικοί δημιουργούν», Πολιτιστικό κέντρο Μελίνα | 2019 Δελτίο Τέχνης - Νοηματική Γλώσσα, Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών Τσιχρητζή | 2019 Fraternité (Κύκλος εκθέσεων Τέχνης για τη Γαλλία (Ελληνο-Γαλλικός Σύνδεσμος) | 2019 Liberté (Κύκλος εκθέσεων Τέχνης για τη Γαλλία, Ελληνο-Γαλλικός Σύνδεσμος) | 2018 Μεσόγειος Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά (ΕΕΤΕ) | 2018 Μικρογλυπτική, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο (ΕΕΤΕ) | 2018. Ex-Libris, Πολιτιστικό Κέντρο «Μελίνα» Δήμου Αθηναίων (ΕΕΤΕ) | 2015 Έκθεση Βυζαντινής Τέχνης «Νυν και αεί, δόξα κυρίω διά χειρός ανθρώπων», Ιστορικό Αρχείο Μουσείο Ύδρας | 2014 «Τέχνη και Αντίσταση Τώρα», Νέα Δημοτική Πινακοθήκη Αθήνας | 2012 Α΄ Εικαστικός Διαγωνισμός, Σύλλογος Παρασού | 2006 Σύμπλοιο Καλλιτεχνικής Δημιουργίας, Εργαστήρια Τέχνης, Πολιτιστικό Πάρκο Σπυριούδη, Δήμου Αγ. Παρασκευής | 2004 Art City - Mihalarias, Μαλακάσα | 2004 Artower Athina 04 | 2004 Έκθεση Καλλιτεχνών Δήμου Ασκληπιείου, Πινακοθήκη Ψυχάρη - Ξενία Επιδαύρου | 2002 Έκθεση Νέων Καλλιτεχνών, Τεχνόπολις - Γκάζι, Αθήνα | 2002 Art Cape, Μύκονος | 2001 Μήνας Εικαστικών Τεχνών, Τεχνόπολις - Γκάζι. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εικαστικός - Εκπαιδευτικός. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος της Ένωσης Καθηγητών Καλλιτεχνικών Μαθημάτων.

Γιώργος Λούκας

Γεννήθηκε το 1951. **Σπουδές:** Στο Εργαστήριο Γλυπτικής του Μάρκου Γεωργιάδη. Στο Εργαστήριο ζωγραφικής του Δήμου Καλλιθέας, με δάσκαλο τον Χρήστο Παπαδάκη και στην ART - et. με τον Βαγγέλη Παππά. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** Την τελευταία δεκαετία στη Δημοτική Πινακοθήκη Καλλιθέας «Σοφίας Λασκαρίδου». Στον Πολιτιστικό Οργανισμό «Μελίνα Μερκούρη» στην Καλλιθέα και στην «Αίθουσα Τέχνης 38». **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** Στον Φιλολογικό Σύλλογο «Παρνασσός». Στην Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά, Στην Δημοτική Πινακοθήκη Καλλιθέας «Σοφίας Λασκαρίδου». Στον Πολιτιστικό Οργανισμό «Μελίνα Μερκούρη» στην Καλλιθέα κ.α. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Βραβείο Γλυπτικής από τον Φιλολογικό Σύλλογο «Παρνασσός».

Αγγελική Μακρή

Γεννήθηκε στο Πειραιά. **Σπουδές:** Σπούδασε Γραφικές Τέχνες με καθηγητές τους Δεκουλάκο, Γεωργιάδη, Γράββαλο, Ζουμπολάκη στο Αθηναϊκό Τεχνολογικό Ινστιτούτο Δοξιάδη | Ελεύθερα μαθήματα τέχνης στην Αμερική και τη Σκωτία. **Εκθέσεις:** 2019 πολυχώρος τέχνης Ανερούσα, Άνδρος | 2010 Κέντρο Κελέτης Νεότερης Κεραμικής Αθήνα | 2009 γκαλερί Άνεμος, Κηφισία | 2009 Αίθουσα Τέχνης Ναυπλίου | 2008 Χώρος Τέχνης Τατιάνα Δεϊμέζη Πάννενα | 2004 γκαλερί Εφημερίδες Μύκονος | 2002 γκαλερί Σκουφά Κολωνάκι | 1999 γκαλερί Περιπλάνηση Γλυφάδα | 1997 γκαλερί Άνεμος, Κηφισία | 1991 γκαλερί Άνεμος, Κηφισία | 1989 γκαλερί jil Yakas, Κηφισία | 1988 γκαλερί 7 Αθήνα | 1986 γκαλερί Φάσμα, Αθήνα. **Επαγγελματική**

δραστηριότητα: Συνεργάστηκε ως εικονογράφος σε εφημερίδες και περιοδικά (Εθνος, Επίκαιρα, Πάνθεον, Ρόδι). Εικονογράφησε και έγραψε παιδικά βιβλία με τους εκδοτικούς οίκους Κέδρος, Καστανιώτη, Πατάκη. Τα υλικά της είναι stoneware, υαλώδης πορσελάνη ή μπρούντζος.

Λεωνίδα Μακρίδης

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1976. **Σπουδές:** 2016-2018 Μεταπτυχιακό Δημιουργική Γραφή, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο | 2006-2011 Πτυχίο Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών, ΑΠΘ. Κατεύθυνση: Ζωγραφική | 1993-1995 Πτυχίο Εφαρμοσμένων Τεχνών Γραφιστικής ΕΠΛ Θεσσαλονίκης | 2003-2005 Πιστοποιητικό Αγιογραφίας, Σχολή Αγιογραφίας Παναγίας Δοβρας, «Καλλιέργης» Βεροία. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 «Η Μεσόγειος Θάλασσα μέσα από την ποίηση των λαών» Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά | 2013 «Νοητικές απεικονίσεις» Αλατζά Ιμαρέτ Θεσ/νίκη | 2012 Chearpart Κτίριο Κοιτώνων πρώην Στρατόπεδο Κόδρα Θεσ/νίκη | 2011 15η Μπιενάλε Νέων Καλλιτεχνών της Ετρώπης και της Μεσογείου «symbiosis», Λιμάνι Θεσσαλονίκης | 2009 «Κοινωνία Ευθύνης - Οικονομία και Περιβάλλον», Παλαιό Χρηματιστήριο Αθηνών. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2014 Φεστιβάλ «Kunst Am Spreeknie» Funkhaus Nallepastrasse, Βερολίνο | 2013 «Exhibition on Hellowen» Ppc Gallery Neukolln, Βερολίνο | 2013 Φεστιβάλ «Kunst Am Spreeknie» Funkhaus Nallepastrasse, Βερολίνο. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 2009 Πρώτο Βραβείο, Διαγωνισμός Κόμικς Nestlé Λουμίδης | 2009 Τέταρτο Βραβείο, Διαγωνισμός «Κοινωνία Ευθύνης - Οικονομία και Περιβάλλον», ταχυδρομικό Ταμειυτήριο. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** 2012-2020 Εκπαιδευτικός Εικαστικών, Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση | 2010-2012 Εκπαιδευτικός, Εργαστήρι Ελεύθερου Σχεδίου, Θεσ/νίκη.

Κλεονίκη -Νίκη Μαραγκού

Γεννήθηκε το 1956. **Σπουδές:** Τμήμα Εικαστικών Τεχνών ΑΣΚΤ Αθηνών. Απόφοιτος από το Α΄ Εργαστήριο Ζωγραφικής. Έχει παρακολουθήσει και τα εργαστήρια Γλυπτικής, Αγιογραφίας και Πολυμέσων. Δάσκαλοι: Μυταράς, Αρβανίτης, Αντωνόπουλος, Κούκος, Τσάμκουρη, Σάμιος. Αποφοίτησε με Άριστα το 2009. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2012 Γκαλερί Πρίσμα Πειραιάς | 2005 Χίλτον Ρεζορτ Ρόδος | 2004 Ρουμάνι Σπέτεςες. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2012 Γκαλερί KENT Κωνσταντινούπολι | 2006 Μολφέτα Ιταλίας. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 «Μικρά γλυπτά» Βυζαντινό & Χριστιανικό Μουσείο Αθηνών | 2019 4η Διεθνής έκθεση Art Θεσσαλονίκης με τη Γκαλερί Καρούζου | 2017 22α Art Αθήνα Contemporary Art Fair | 2014 "Τοπίο σε Καταιγίδα" φόρος τιμής στον Δομνίκο Θεοτοκόπουλο Γκαλερί Τιπάνιουμ. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2019 "Cromos" ομαδική έκθεση στην Γκαλερί Καρούζου, Ζυρίχη Ελβετία | 2018 Score Basel I.C.A.S Γκαλερί Καρούζου | 2017 Score Basel International Contemporary Art Show Γκαλερί Binyil | 2015 "Memory and Dream" 6η Διεθνής Μπιενάλε Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης, Πεκίνο, Κίνα | 2013 έκθεση Σύγχρονης Ελληνικής Τέχνης στην Σαγκάη με το ΕΕΤΕ. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ενεργός καλλιτέχνης.

Πελαγία Μαρμαρά

Γεννήθηκε στην Αλεξανδρούπολη το 1967. **Σπουδές:** Δραματική Σχολή Βεάκη (1987-88), ΧΑΝΘ (1993-97). **Ku-**

ριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού: Έχει πάρει μέρος σε αρκετές εκθέσεις στην Ελλάδα. **Άλλες δραστηριότητες:** Φιλοζωία.

Χρήστος Ζ. Μέλλιος

Γεννήθηκε στην Γρίβα Παιονίας Κιλκίς το 1946. **Σπουδές:** 1967-1969 Ζαρίφειος Παιδαγωγική Ακαδημία | 1972-1977 ΑΣΚΤ, Αθήνα | Γλυπτική: Θύμιος Πανουργιάς, Γιάννης Παππάς, 1972-1977 | ΑΣΚΤ: Αθήνα, Χαλκοχυτική: Ν. Κεράλης, 1975-1977 | 1977-1978 The Morris Singer Foundry, Αγγλία: περαιτέρω σπουδές χαλκοχυτικής. **Βραβεία-Διακρίσεις:** 1974: Έπαινος Σχεδίου γυμνού και σχεδίου εκ φυσικού μεγέθους, ΑΣΚΤ | 1975 Έπαινος προτομής, ΑΣΚΤ | 1977 Βραβείο Χαλκοχυτικής, ΑΣΚΤ | 1983 Χορήγηση υποτροφίας από το ΙΚΥ μετά από εξετάσεις για την εκτέλεση καλλιτεχνικού έργου στην Ελλάδα για την χρονική περίοδο 1983-1986 | 1986 Α΄ βραβείο σε διαγωνισμό του Δ.Αθηναίων για την φιλοτέχνηση μνημείου Εθνικής Αντίστασης στο Γ΄ Νεκροταφείο | 1993 Βραβείο και ανάθεση ανέγερσης Μνημείου Μικρασιατών για τις Αλησμόνητες Πατρίδες, σε διαγωνισμό της ερανικής επιτροπής του Δ.Νέας Φιλαδέλφειας Αττικής. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2013 Κεντρικό Βιβλιοπωλείο «Παπασωτηρίου», Αθήνα | 2008 The Tsituras Collection, Σαντορίνη | 1986 Πνευματικό Κέντρο «Ωρα». **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2016 Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο Αθηνών (Σύλλογος Γλυπτών) | 2003 Σύλλογος Γλυπτών, Θεσσαλονίκη (Hελεχρο) | 1995 «Υγεία», Λ. Κηφισίας, Αθήνα | 1987 Πανελλήνια Έκθεση Ο.Λ.Π Πειραιά | 1983 Υπαίθρια Σύλλογος Γλυπτών, Αθήνα | 1974 Κέντρο Εικαστικών Τεχνών, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 1998: Σβέτσιγκεν, Γερμανία, ΕΕΤΕ | 1997 Τουρκία, Κωνσταντινούπολη, ΕΕΤΕ | 1991 Maison de l'Architecture. Παρίσι, Σύλλογος Γλυπτών | 1988 Λευκωσία Κύπρου, ΕΕΤΕ. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εργαστήριο Γλυπτικής στον Πειραιά | Συνταξιούχος καθηγήτριας Εικαστικών στη Μέση Εκπαίδευση 1978-2008.

Στυλιανή Μιμίκου

Γεννήθηκε στη Νέα Αρτάκη Ευβοίας το 1943. **Σπουδές:** Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών, Αθήνα - Ζωγραφική και Γλυπτική με άριστα. Δημήτριος Μυταράς και Γεώργιος Λάππας, 1991-1996 (ζωγραφική), 1996-2000 (γλυπτική). **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2006 παρουσίαση βιβλίου Στέλλα Μιμίκου και εικαστική έκθεση, Θέατρο Παπαδημητρίου, Χαλκίδα | 2002 activation party στο Gaz με ζωγραφική, γλυπτική και video art, Χαλκίδα | 1999 Τρίημερο με ζωγραφική, γλυπτική και δρώμενα, video art για τη μόλυνση του περιβάλλοντος, Νέα Αρτάκη | 1996, Γκαλερί Κρεωνίδης, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2006 Μέδουσα «αυγού εγκώμιον», Αθήνα | 2000, Milenium με την επιμέλεια της ίδιας, Ζάππειο, Αθήνα. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2019 "8th International biennale of Beijing" και συμμετοχή στο Συμπόσιο τέχνης, Πεκίνο, Κίνα | 2017, "7th International biennale of Beijing", Πεκίνο, Κίνα | 2000, "International Symposium", Λιθουανία. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Βραβείο για τη συμμετοχή της στο τριήμερο για τη μόλυνση του περιβάλλοντος, από τον σύλλογο «φίλοι Σκαρίμπα» | Συμμετοχή και εκπροσώπηση ως επιλεγείσα Ελληνίδα εικαστικός καλλιτέχνης από το ΕΕΤΕ στο Διεθνές Συμπόσιο Τέχνης στην Palanga Λιθουανίας | Επιλογή ως ομιλήτρια στο συμπόσιο Τέχνης της 8ης international biennale of Beijing, Πεκίνο, Κίνα | Ανάθεση προτομής του Υποσηναγού

Δημ. Αγιασοφίτη, Ροβιές, Β. Ευβοία. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Καθηγήτρια Εικαστικών σε σχολεία (Ε.Ε.Ε.Κ. Ευβοίας) | Καθηγήτρια επαγγελματικής κατάρτισης νέων με ειδικές ανάγκες | Καθηγήτρια εικαστικών, πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. **Άλλες δραστηριότητες:** 1999-2000 καθηγήτρια ζωγραφικής στο Εργαστήριο Τέχνης Χαλκίδας. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος Εργαστηρίου Τέχνης Χαλκίδας.

Λένα Μορφογένη

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1969. **Σπουδές:** Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών ΑΠΘ, Τέτα Μακρή, 1991-1997. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 «Ataxia», Chilli Art Gallery, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 4η Διεθνής Έκθεση Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, Γκαλερί Καρούζου (Ζυρίχη), Διεθνές Εκθεσιακό και Συνεδριακό Κέντρο Θεσσαλονίκης | 2019 Έκθεση Μικρογλυπτικής, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα | 2018 3η Διεθνής Έκθεση Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, Γκαλερί Art Noise, Διεθνές Εκθεσιακό και Συνεδριακό Κέντρο Θεσσαλονίκης | 2017 22η Art-Athina - Διεθνής Συνάντηση Σύγχρονης Τέχνης, Gallery Binyil, κλειστό γήπεδο Παλαιού Φαλήρου | 2017 2η Διεθνής Έκθεση Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, Gallery Binyil, Διεθνές Εκθεσιακό και Συνεδριακό Κέντρο Θεσσαλονίκης | 2017 Έκθεση Μικρογλυπτικής, Μουσείο Μακρονήσου, Αθήνα | 2016 21η Art-Athina - Διεθνής Συνάντηση Σύγχρονης Τέχνης, Gallery Binyil, κλειστό γήπεδο Παλαιού Φαλήρου. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2019 «Chromos», Γκαλερί Καρούζου, Ζυρίχη, Ελβετία | 2018 «Scope Basel», Γκαλερί Καρούζου, Βασιλεία, Ελβετία | 2017 12η Contemporary Istanbul - Διεθνής Συνάντηση Σύγχρονης Τέχνης, Gallery Binyil, Istanbul Convention and Exhibition Center, Turkey | 2016 «Woman: Mother, Daughter, Wife, Friend», The Anya and Andrew Shiver Gallery & President's Gallery, Νέα Υόρκη, Η.Π.Α. | 2015 «Memory and Dream», 6η Διεθνής Biennale, Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης, Πεκίνο, Κίνα. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Κατασκευή σκηνικών θεατρικών παραστάσεων στην Εθνική Λυρική Σκηνή και στα θέατρα Γκάζι και «Rex» σε συνεργασία με τον γλύπτη Δημήτρη Βαφειάδη. Συντήρηση του ζωγραφικού και γλυπτικού διακόσμου του Αεροσκοπείου Αθηνών σε συνεργασία με τον ζωγράφο Κωνσταντίνο Γεωργόπουλο, καθώς και ιδιωτικών νεοκλασικών κτηρίων στην Αθήνα.

Γεώργιος Μπαρδάκας

Γεννήθηκε στη Φλώρινα το 1985. **Σπουδές:** Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, 2008-2015. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2015 Σακουλέβας Ποταμός, Φλώρινα | 2009 Οδός Ονείρων, Φλώρινα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 Blue Garden of Sculpture, Μύκονος | 2019 'Εγώ', Μουσείο Προσφύγων, Θεσσαλονίκη | 2019 Modern & Contemporary Art Antiques & Interiors, Δημοπρασία φιλανθρωπίας, Θεσσαλονίκη | 2018, Arts and Crafts Festival - Capsis Hotel, Θεσσαλονίκη. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 2019 Blue Garden, 3ο Βραβείο | 2000 Ιωβηλαίου 2000, 3ο Πανελλήνιο Βραβείο. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Απασχόληση με την γλυπτική μετ'άλλο (σύνθεση έργων από μέταλλο σε δεύτερη χρήση - ανακυκλωμένο). Το πιο αντιπροσωπευτικό δείγμα έως αυτή τη στιγμή, είναι το γλυπτό "Contralto" (Η Αρκούδα με το Κοντραμπάσο) που βρίσκεται στην πλατεία Μεγάλου

Αλεξάνδρου στην είσοδο της πόλης Φλώρινας. **Άλλες δραστηριότητες:** Κατασκευή χρηστικών και διακοσμητικών αντικειμένων (πόρτες, γραφεία φωτιστικά, βιβλιοθήκες κλπ) και installations, όπως και διακόσμηση εσωτερικών και εξωτερικών χώρων συνδυάζοντας μέταλλο, ξύλο, πέτρα. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Σύλλογος Καλλιτεχνών Εικαστικών Τεχνών Βόρειας Ελλάδας ΣΚΕΤΒΕ.

Ιωάννης Μπάρδης

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1947. **Σπουδές:** 1971-1984 Σπούδασε στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας, στο εργαστήριο Χαλκοχτυπικής με έπαινο, και στο εργαστήριο Μαρμάρου. **Κυριότερες εκθέσεις:** 52 ατομικές εκθέσεις και 150 ομαδικές εκθέσεις καθώς και πέντε (5) Μπιενάλε. **Κυριότερες εκθέσεις εξωτερικού:** Μπιενάλε Πεκίνου 2015 και ατομική Έκθεση Ιάσιου Ρουμανίας 2016. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Για την προσφορά του στην Τέχνη και τον Πολιτισμό έχει τιμηθεί με διπλώματα, επαινώσεις και μετάλλια από τον Πατριάρχη Βαρθολομαίο τον Α΄, τον Πατριάρχη Ιεροσολύμων Θεόφιλο τον Γ΄, τον Αρχιεπίσκοπο Χριστόδουλο, τον Ηγούμενο Χρυσόστομο του Αγίου Γερασίου του Ιορδανίτη, και τον Ηγούμενο Αχιλλείο της Μονής της Αναλήψεως στο Ισραήλ (για την κατασκευή τριών αναγλύφων) | Έχει τιμηθεί με βραβεία και διακρίσεις από την Unesco, το ίδρυμα «Τζουζέπε Σάκα» στο Βατικανό, το Υπουργείο Εθνικής άμυνας, την Ελληνική Αστυνομία, τον αρχηγό Στρατού, τον αρχηγό ΓΕΕΘΑ, την Ομοσπονδία Κεφαλλήνων & Ιθακισίων «Ο Οδυσσέας», την παγκόσμια Ομοσπονδία Επτανήσιων, το Ναυτικό Μουσείο Βανκούβερ, το Πανεπιστήμιο του Μίτσιγκαν, τους Έλληνες της Καλαβρίας της Ιταλίας, την Μελίνα Μερκούρη, και από τις Νομαρχίες Αργολίδας, Αρκαδίας, Κω, και από τους Δήμους Ηγουμνίσσας, Ηρακλειδών, Ξάνθης, Κομοτηνής, Σητείας, Παιανίας, Περιστερίου, Πόρου, Φαρκαδόνας, και Χολαργού. Αποκαλυπτήρια των έργων του έχουν κάνει οι Πρόεδροι της Δημοκρατίας, κκ Στεφανόπουλος, Παπούλιας, Παυλόπουλος. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ζει και εργάζεται στην Παιανία. Γλυπτά του κοσμούν πολλούς δημόσιους χώρους στην Ελλάδα, σε Δήμους και πρωτεύουσες Νομών, στο εξωτερικό και συγκεκριμένα σε Καναδά, Γαλλία, Ισραήλ και Κύπρο, καθώς επίσης περιλαμβάνονται και σε ιδιωτικές συλλογές. Έχει φιλοτεχνήσει 30 ανδριάντες υπερφυσικού μεγέθους, 93 προτομές, 26 μνημεία, 2 έφιππα (στην Χαλκίδα του Μολδοχαίου Φρυζή, στο Ισραήλ του Μεγάλου Αλεξάνδρου) και στο Δήμο Περιστερίου την «Αρπαγή της Ευρώπης». **Άλλες δραστηριότητες:** Διοργάνωσε το Α΄ Αργολικό Φεστιβάλ το 1984, χρησιμοποιώντας για πρώτη φορά το Μπούρτζι για έκθεση Γλυπτικής & Ζωγραφικής, ενώ είχε ενεργό ρόλο στην διοργάνωση του Α΄ και Β΄ Αρκαδικού Φεστιβάλ 1983-84. Επίσης έχει φιλοτεχνήσει σκηνικά για το Μέγαρο Μουσικής, τα διεθνή βραβεία «Τζουζέπε Σάκα» στο Βατικανό το 2014 & το 2015, τα βραβεία για την Ferrari, και το τιμητικό βραβείο για το Μουσείο της Ferrari, καθώς και μετάλλια και σήματα Δήμων και επιχειρηματικά δώρα. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος του Δ.Σ. του Οργανισμού Συλλογικής Διαχείρισης Εικαστικών Τεχνών Ελλάδας και των εφαιρογών τους.

Αθανάσιος Μπερούτσος

Γεννήθηκε στο Baden (Ελβετίας) το 1969. **Σπουδές:** Πτυχίο Γλυπτικής, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών, Θεόδωρος Παπαγιάννης. 1991-1999. Μεταπτυχιακό Δίπλωμα

Εξειδίκευσης στις «Ψηφιακές Μορφές Τέχνης», Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών, με επιβλέπων καθηγητή τον Γεώργιο Χαρβαλιά, 2000 - 2003. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2016 "Τ - Λεμφοκύτταρα" Χώρος Τέχνης «Hώς», Αθήνα | 2015 "Π.Δ.407/80...Πορεία Διάρκειας 487 και πλέον χιλιομέτρων" Δημοτική Πινακοθήκη Ιωαννίνων, Ιωάννινα | 2008 "TRUE - FALSE" Χώρος Τέχνης "Hώς", Αθήνα | 2001 "Civilization" Χώρος Τέχνης "Hώς", Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019, 2018, 2014, 2013 Art Athina, Παράλληλο πρόγραμμα, Πλατφόρμες, ΕΜΕΙΣ 33, Αθήνα | 2019 "Dolls... Κούκλες" Μουσείο Εικαστικών Τεχνών Ηρακλείου, Ηράκλειο Κρήτη | 2018 "restless waters" Σουφαρί Σερράι - Γ.Α.Κ. Ιστορικό αρχείο Ηπείρου, Ιωάννινα | 2017 «Παιδεία Τέχνας Κατεργάζεται» Έκθεση εικαστικών έργων στο ΥΠΠΕΘ από τη συλλογή της Α.Σ.Κ.Τ. Αθήνα | 2015 Εκπαιδευτική έκθεση του "Ελληνικού Κόσμου", "Διαδρομές στην Αθήνα" Αθήνα | 2014 Γακ-Art εικαστικές αναπαραστάσεις των αρχείων. Γενικά Αρχεία του Κράτους. Αθήνα | 2010 Ερυσίχθων: Σύγχρονη Ανάγνωση του Μύθου, Μουσείο Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων Φ. Ανωγειανάκη, Αθήνα και Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Ελευσίνας "Άλεω. Κανελόπουλος", Ελευσίνα | 2008 "90 Χρόνια ΚΚΕ", Έκθεση εικαστικών τεχνών προς τιμήν των 90 χρόνων του ΚΚΕ, "Τεχνόπολις", Αθήνα | 2007 "Δοχεία Ζωής" Έκθεση εικαστικών τεχνών στο Motel Ξένιος Ζευς, με αφητηρία και τόπο συνάντησης τον ίδιο χώρο, στο πλαίσιο του διεθνούς φεστιβάλ Αρχαίας Ολυμπίας 2007. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2003 "InteractivA 03" Biennale for New Media Art (Yucatan / Mexico) [Remembering] - [Repressing] - [Forgetting] - Festival. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 1992 - 1995 Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών, τιμητική υποτροφία για επίδοση σπουδών κατά το ακαδημαϊκό έτος 1991-92 (Α΄ έτος), 1992-93 (Β΄ έτος), 1993-94 (Γ΄ έτος) στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών. | 1995 Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών, Πρόγραμμα υποτροφιών «ERASMUS» τρίμηνη υποτροφία για παρακολούθηση στην Akademie der Bildenden Künste, Μόναχο (Γερμανία), με καθηγητή τον Horst Sauerbruch. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** 2007-2013 Διδάσκων (Π.Δ. 407/80) στο Τμήμα Πλαστικών Τεχνών & Επιστημών της Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, στο μάθημα της Γλυπτικής. **Άλλες δραστηριότητες:** 2004 Σχεδιασμός, δημιουργία και υποστήριξη της ιστοσελίδας της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών. | 2006 Σχεδιασμός, δημιουργία και υποστήριξη της ιστοσελίδας της Αίθουσας Τηλεκπαίδευσης της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών. Συμμετοχή στην εκπαίδευση - κατάρτιση των χρηστών της αίθουσας και την τεχνική υποστήριξη στις εκπαιδευτικές δράσεις της αίθουσας. | 2007 Εγκατάσταση - χρήση μέσων και πολυμέσων σχετικών με ήχο και εικόνα καθώς και στον χειρισμό ψηφιακών προγραμμάτων επεξεργασίας εικόνας και αναπαραγωγή πολυμεσικών τίτλων για το Τμήμα Θεωρητικών της Α.Σ.Κ.Τ. Καθώς και συμμετοχή στην κατασκευή της ιστοσελίδας του Τμήματος Θεωρητικών της Α.Σ.Κ.Τ. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Sculpture Network.

Κωνσταντίνια Μπολιεράκη

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1966. **Σπουδές:** 1986-1992 Πτυχίο της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών Αθηνών με καθηγητή τον κ. Τ. Πατρασκήδη | 1992 Υπότροφος του I.K.Y. για το Royal College of Arts (R.C.A.) (Λονδίνο) | 1998-1989 Παρακολούθηση τμήματος ψηφιδωτού της ΑΣΚΤ με καθηγητές τους κ.κ. Βαλαβανίδη Ι., Αγγελόπουλο

Π., Αγγελίδου Δ. | 2004 Μεταπτυχιακό Δίπλωμα στο Δια-
τηματικό πρόγραμμα «Σχεδιασμός - Χώρος - Πολιτισμός»
της Αρχιτεκτονικής Σχολής του ΕΜΠ. **Κυριότερες ατομικές
εκθέσεις εσωτερικού:** 2007 Σκιρώνειο Μουσείο- Σκιρώνειο
Κέντρο Κηφισίας, Αθήνα | 2002 Γκαλερί «Πολύεδρο»,
Πάτρα | 2001 Γκαλερί «Χρυσόθεμις», Αθήνα | 2000 Κέντρο
Τεχνών Δήμου Αθηναίων, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές
εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 Βυζαντινό και Χριστιανικό
Μουσείο, Αθήνα | 2018 Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά,
Πειραιάς | 2017 Δημοτική Πινακοθήκη Χανίων, Χάνια |
2012 Ιστορικό Μουσείο- Αρχείο Ύδρας, Ύδρα | 2010 Δη-
μοτική Πινακοθήκη Χανίων, Χάνια. **Κυριότερες ομαδικές
εκθέσεις εξωτερικού:** 2018 Μουσείο Ονειρών του
Φρόντ, Αγία Πετρούπολη | 1996 Εκπροσώπηση του ΕΕΤΕ
«Palais Hirsch» Schwyzingen, Γερμανία. **Βραβεία - Δια-
κρισεις:** 2013 Βραβείο Αριστείας και Καινοτομίας από το
Υπουργείο Παιδείας και Δια Βίου μάθησης, για το έργο ο
Θέσπις περιοδεύει | 2011 Βραβείο Αριστείας και Καινοτομίας
από το Υπουργείο Παιδείας και Δια Βίου μάθησης, για το
έργο Εικαστικό-Περιβαλλοντικό Παιχνίδι για το Αειφόρο
Σχολείο | 2005 Εκπροσώπηση του ΕΕΤΕ στην περιοχή του
ψηφιδωτού στο 5ο Διαβαλκανικό Συμπόσιο Εικαστικής
Δημιουργίας στη Σαμοθράκη. **Επαγγελματική δραστη-
ριότητα:** Οργανική θέση από το 2008 ως εκπαιδευτικός
στο Καλλιτεχνικό Σχολείο Γέρακα.

Μαλαματένια Μπουντρέι

Γεννήθηκε στη Χαλκίδα, Ν. Εύβοιας το 1963. **Σπουδές:**
Ενιαίος και Αδιάσπαστος Τίτλος Μεταπτυχιακού Επιπέδου
(Integrated Master), Σχολή Καλών και Εφαρμοσμένων Τε-
χνών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Δημητράς
Βαγγέλης - Ζωγραφική 1985-1989, Φώτης - Γλυπτική
1989 - 1998. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:**
Έκθεση Γλυπτικής του ΕΕΤΕ (2019, Βυζαντινό και Χριστιανικό
Μουσείο, Αθήνα) | Εκθέσεις με έργα των Δασκάλων του
Εργαστηρίου Τέχνης Χαλκίδας (2019, αίθουσα «Αριστο-
τέλης», Χαλκίδα, 2014, αίθουσα «Αριστοτέλης», Χαλκίδα,
2011, Κόκκινο Σπίτι, Χαλκίδα). **Επαγγελματική δραστη-
ριότητα:** 2007 -2016 διδασκαλία του μαθήματος των Ει-
καστικών στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση του Νομού Εύ-
βοιας | 2007 έως σήμερα διδασκαλία του μαθήματος Κε-
ραμικής στο Εργαστήριο Τέχνης Χαλκίδας | 2017-
2018 & 2019 - 2020 διδασκαλία του μαθήματος της Κε-
ραμικής στο Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών
του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας. **Μέλος άλλων
οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος του
Συλλόγου Γλυπτών Ελλάδας.

Τάσος Μπούρας

Γεννήθηκε στην Κυπαρισσία το 1952. **Κυριότερες ατομικές
εκθέσεις εσωτερικού:** 2015 "Bubble Machines", Ψαρά
Studio, Ψαρά | 2006 "Rendez-vous", ζωγραφική και γλυπτική,
γκαλερί "Angela Dikeoulia contemporary fine arts", Κηφισιά |
2005 "Γεωμετρία του μύθου", Κέντρο Τέχνης Cats &
Marbles, Αθήνα | 2002 "Ripping", γκαλερί «Σίγμα», Αθήνα
| 1999 "π = 3,14", ζωγραφική, Κέντρο Τέχνης Κύκλος, Μύ-
κονος | 1997 «Δραπετεύοντας», ζωγραφική, γκαλερί «Ζυ-
γός», Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:**
2019 "Applications", χώρος του εργαστηρίου "Εφαρμογές
Μετάλλου", οργάνωση Weedschat, Αθήνα | 2017 "Necessity",
Πάρκινγκ Πλάτανος, οργάνωση Weedschat Κηφισιά |
2016 "Unzipper", οργάνωση Weedschat, Κηφισιά | 2016
"Incognito", οργάνωση Weedschat, Κηφισιά | 2014 "Πνεύμα
Ζυμούμενο Σύμφωνα Προς Τας Περιστάσεις II- Jailbreak",

γκαλερί Πότνια Θηρών, Αθήνα | 2013 διαδικτυακή έκθεση
"Antifascism Web & Antiracism", διοργάνωση ΕΕΤΕ | 2012
"Tio Ilar V", ΕΛΓΕΚΑ, Αθήνα | 2011 Πολιτιστικό Κέντρο
"Μελίνα Μερκούρη", Αθήνα | 2011 Φεστιβάλ Δημιουργι-
κότητας και Αντίστασης, Ολυμπιακό Συγκρότημα Ελληνικού,
Αττική | 2011 "Tio Ilar IV", ΕΛΓΕΚΑ, Αθήνα | 2011 Art
Meets Media, Gallery Art Cargo, Αθήνα | 2010 Διεθνής
έκθεση Καλλιτεχνών, με τίτλο: "Ο Αρχαίος Ελαιώνας της
Κρήτης, στο βά-θος του χρόνου ...", διοργάνωση του ΤΕΙ
Κρήτης και του Πολιτιστικού Συλλόγου Κρήτης, ΤΕΙ Κρήτης,
Διε-θνές Εκθεσιακό Κέντρο Κρήτης, Γούρνες, Ηράκλειο,
Κρήτη | 2010 "Αναχωρήσεις", Οργανισμός: George Best
Costacos Cultural and Research Foundation, Πο-λιτιστικό
Κέντρο Αθήναις, Αθήνα | 2010 "Tio Ilar III", ΕΛΓΕΚΑ, Αθήνα
| 2009 ομαδική έκθεση, "Tio Ilar II", ΕΛΓΕΚΑ, Αθήνα | 2008
συμμετοχή στη διαμαρτυρία για το ναό της Αγροτέρας
Αρτέμιδος με τίτλο έκθεσης: "Επτά σπασμένες καρδιές".
Τα έργα παρου-σάστηκαν στο κέντρο τέχνης Cats &
Marbles, Αθήνα | 2008 "Tio Ilar I", ΕΛΓΕΚΑ, Αθήνα | 2008
"Κεραυνοβόλος Eros" πίνακες ζωγραφικής, Metalourgeio,
Γκάζι. Γκαλερί: ArtCargo | 2007 "Ζώα" στο κέντρο τέχνης
Cats & Marbles με την υποστήριξη του WWF, Αθήνα |
2007 "ArtCargo" πίνακες ζωγραφικής, στο σκάφος "Juanita
Elsa" | 2006 πίνακες ζωγραφικής, γκαλερί "Angela Dikeoulia
contemporary fine arts", Κηφισιά | 2004 παρουσίαση των
"Μυρμιδόνων" στον Πολυχώρο Αθήναις, σε video art,
Αθήνα | 1999 δημιουργεί το UTM (Underground Television
Movement) με άλλους καλλιτέχνες και παρουσιάζει έργα
ζωγραφικής και γλυπτά σε video art | 1998 "Σαλόνη φθι-
νοπώρου" έργα ζωγραφικής, γκαλερί «Ζυγός». **Κυριότερες
ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2013 "Tio Ilar VI", Istanbul,
Turkey. **Άλλες δραστηριότητες:** 1997 Συνέντευξη στην
τηλεοπτική εκπομπή «Συνεικόνες», ΕΤ1 | 1999 Σχεδιάζει
σκηνικά και κοστούμια για θεατρικές παραστάσεις (Skriker
στο θέατρο «Πόρτα», σκηνοθέτης: Αντώνης Καλογρίδης)
| 2002 Συνέντευξη στην εκπομπή "Lifestyle" στο κανάλι
Alpha | 2007 θεατρικό έργο: "Μία εξαιρετικά απλή δουλειά",
συγγραφέας: Κώστας Τζαμιώτης, σκηνοθεσία: Μαρία Κα-
τριβε, performer: Τάσος Μπούρας Θέατρο «Άλεκτον»,
Αθήνα | 2011 Βιογραφικό δημοσιευμένο στην 6η έκδοση
του Who's Who. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών
ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** 2013 μέλος της
ομάδας Weedschat.

Αντώνης Μυρωδιάς

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1963. **Σπουδές:** Istituto per l'
Arte e Restauro, Firenze, 1991 | Σχολή Πετρά 1993 |
Σπουδές στον Ευρωπαϊκό Πολιτισμό, ΕΑΠ, 2010. **Κυριό-
τερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** Γκαλερί Titanium,
Αθήνα, Ιανουάριος 1996 | Γλυπτική open air Εγκατάσταση,
Γλυφάδα, 1996 | Ι. Μονή Αγ. Ιωάννου Θεολόγου, Πάτμος
1995 | Αίθουσα Τέχνης Stavlos, Αθήνα, 1994 | Χώρα
Άνδρου, Ιούλιος 1994 | Γκαλερί "Ζυγός", Αθήνα, 1991.
Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού: «Τέχνη και
Αντίσταση», ΕΕΤΕ Αθήνα, 2014 | Έκθεση ΕΕΔΔΑ, Αθήνα,
2011 | Artiade -Olympics of Visual Arts, 2004, Έκθεση Ει-
κονογράφησης, ΕΕΤΕ, Αθήνα, 2004 | Έκθεση Μικρογλυ-
πτικής, ΕΕΤΕ, Αθήνα, 2003 | «Δράση 2003 - Θεσσαλονίκη»
Αγ. Παύλος, Θεσσαλονίκη 2004 | "Λόγω Τέχνης", Ελληνο-
Σερβική, Πινακοθήκη Δ. Πειραιά, 1999 | L'Action Folie,
Έξω Γωνιά, Σαντορίνη, Ιούνιος/Αύγουστος 1995, Πάρκο
Ελευθερίας, Αθήνα, 1993-1992. **Κυριότερες ομαδικές
εκθέσεις εξωτερικού:** Μόνιμη Έκθεση στο Διεθνές Κέντρο
Ειρήνης, Mostar, Βοσνία-Ερζεγοβίνη | Villa Azzura, San

Benedetto del Tronto, Ιταλία, 2017 | Museo Pietraia dei Poeti, Ascoli, Ιταλία, 2015 | Τεχεράνη, Ιράν, 2014 | «Resistart», Τεχεράνη, Ιράν, 2013 | Διεθνής Αερολιμένας Λάρνακας, Κύπρος 2012 | «Aktikulti», Steinfurt, Λουξεμβούργο, 2012 | Hualien Sculpture Festival, Ταϊβάν, 2009 | Έκθεση Γλυπτικής (περιοδούσα) Ολυμπιάδας Πεκίνου, 2006-2008 | "Ελληνική Γλυπτική", Βουκουρέστι, Ρουμανία, 2000 | "Salon Int'l de Printemps, 1998", Λυόν, Γαλλία, 1998 και 1997 | C.I.A.C., Λιέγη, Βέλγιο, 1998 | Συμμετοχή σε Διεθνή Συμπόσια Γλυπτικής, 1997 - 2020, σε 22 χώρες. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Ελλάδα: 1ο Βραβείο: Μνημείο Φυλακών Γυάρου, Γυάρος, 2019, 1ο Βραβείο: Μνημείο Εκτελεσθέντων Πατριωτών στις 8 Φεβρουαρίου 1994 στην Καλαμάτα, Καλαμάτα, 2017 | 1ο Βραβείο: Μνημείο Θυσίας Ναουσαίων Ηρώων, Νάουσα, 2010 | 3ο Βραβείο: Νέο Δημαρχιακό Μέγαρο Θεσσαλονίκης, 2009 | 3ο Βραβείο Μνημείο Ειρήνης, Ψαχνά 2006 | 2ο Βραβείο: Μνημείο Ηρώων, Σπάρτη 2005 | 2ο Βραβείο: Μνημείο Μικρασιατικής Μνήμης, Άγιος Αθανάσιος, Θεσσαλονίκη 2005 | 2ο Βραβείο: Μνημείο Ποντιακού Ελληνισμού, Θεσσαλονίκη, 2005 | 2ο Βραβείο: Μνημείο Μικρασιατικής Μνήμης, Θεμακόμο, Θεσσαλονίκη -2004 | 2ο Βραβείο: Μνημείο Εθνικής Αντίστασης 1941-1944, Κομοτηνή, 2002 | 2ο Βραβείο: "Μνημείο Ποντιακού Ελληνισμού", Γιαννιτσά, 2001 | 1ο Βραβείο: "Μνημείο Εβραϊκής Κοινότητας", Κομοτηνή, 2000 | 3ο Βραβείο: "Μνημείο Εκτελεσθέντων κατά την διάρκεια του Εμφυλίου Πολέμου (1945-49)", Πάτρα, 1999 | Έπαινος: "Μνημείο για τις Χαμένες και Αλησμόνητες Πατρίδες", Ν. Φιλαδέλφεια, 1993 -94. **Εξωτερικό:** 1ο Βραβείο, Διεθνής Διαγωνισμός Γλυπτικής του Μουσείου Pietraia dei Poeti, Ascoli, Ιταλία, 2015 | Μέλος της Κριτικής Επιτροπής Int'l Sculpture Competition, Τεχεράνη, Ιράν - 2012 | Χρυσό Ολυμπιακό Μετάλλιο (1ο Βραβείο), στον Διεθνή Διαγωνισμό Γλυπτικής Δημόσιου Χώρου, Ολυμπιακή Επιτροπή Πεκίνου, 2008 | Βράβευση από την Beijing Municipal Government του γλυπτού « Links - Citius» και εγκατάσταση στο Ολυμπιακό Πάρκο Πεκίνου | Special Distinction: "Meeting", City Sculpture Contest, Beijing 2007 | 3ο Βραβείο: 2nd Emaar International Art Symposium, Dubai, H.A.E., 2005 | 1ο Βραβείο: 4ο Ευρωπαϊκό Συμπόσιο Γλυπτικής, Chateau Serans, Γαλλία, 1999 | 1ο Βραβείο: 7ο Διεθνές Συμπόσιο Γλυπτικής, Monbrison- Forez, Γαλλία, 1999 | Special Distinction: "2ο Διεθνές Βραβείο Εγκατάστασης", Ίδρυμα Orensaz, Ν.Υόρκη, 1998. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εργαστήριο Γλυπτικής στην Αθήνα.

Παναγιώτης Νέζης

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1958. **Σπουδές:** Εισαγωγή στην ΑΣΚΤ το 2011. Απεφοίτησε με Άριστα το 2016 (Intergated Master ASFA). Είχε καθηγητές τον Τριαντάφυλλο Πατρασκιδη, τον Βασίλη Βλασταρά, τον Νίκο Τρανό και τον Μιχάλη Μανουσάκη από το εργαστήριο του οποίου απεφοίτησε. **Ατομική έκθεση:** 2018 «Project Lampedusa» (ΣΤΟart ΚΟΡΑΗ) (ΣΤΟart ΚΟΡΑΙ). **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 Art Thessaloniki Galerie Karouzou | 2019 Γλυπτική Έκθεση ΕΕΤΕ, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο | 2018 «Ραντεβού στην Σαμαρκάνδη» (Trii Art Hub) | 2017 Envirides Art Gallery | 2017 (80+1 χρόνια απουσίας του Λόρκα), Depot Art Gallery | 2016 «Μέθεξις», Depot Art Gallery | 2015 «Δίπολα» Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων.

Κώστας Νεοφύτου

Γεννήθηκε στη Ρόδο το 1940. **Σπουδές:** Σπούδασε στην Αθήνα και την Ιταλία. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις**

εσωτερικού: 2012 Ρόδος, Πύλη Ντ' Αμπουάζ, Μεσαιωνική πόλη | 2007 Ρόδος, Καλλιθέα Ρόδου | 2001 Ρόδος, Μουσείο Ρόδου, Ανατολική Θόλος 1988 Αθήνα, Gallery Ζυγός | 1979 Ρόδος, Πνευματικό κέντρο Δήμου Ρόδου | 1961 Ρόδος, Πνευματικό κέντρο Δήμου Ρόδου. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2007 Γλυπτικής του Συλλόγου Γλυπτών Ελλάδος στις Σπέτσες και στο Ρέθυμνο | 2006 Γλυπτικής του Συλλόγου Γλυπτών Ελλάδος, στον "Πολυχώρο Απόλλων" της Νομαρχίας Πειραιώς και στην Κέρκυρα | 1997 Γλυπτικής, Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης. Θεσσαλονίκη | 1994 Γλυπτικής του Συλλόγου Γλυπτών Ελλάδος, Αθήνα. Εθνικός Κήπος | 1993 Έκθεση της Ένωσης Καλλ. Κεραμιστών Ελλάδος, Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηνών | 1987 Πανελλήνια έκθεση Ο.Λ.Π., Πειραιάς. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2003 Ιταλία, Ραβέννα | 2003 Ιταλία, Faenza. Γλυπτό Κεραμικό. Κεφαλή Αλόγου | 2001 Γαλλία, Vallauris με 2 γλυπτά κεραμικά: Ορφέας & Ευριδική και Σειρήνα | 1998 Ιταλία, Παγκόσμια έκθεση γλυπτικής XIII Biennale inter. Dantesca, Ravenna | 1998 Αμερική, A.I.A. gallery, Asheville, N.C. | 1997 Κροατία, Vth triennale. Παγκόσμια έκθεση καλλιτεχνικής κεραμικής, Zagreb | 1997 Γερμανία, Monica Beck galerie. Hamburg - Saar | 1996 Ουγγαρία, Παγκόσμια έκθεση σχεδίου γλυπτικής, Βουδαπέστη. | 1996 Ν. Ζηλανδία, Παγκόσμια έκθεση κεραμικής. Όκλαντ | 1996 Γιουγκοσλαβία, Παγκόσμια έκθεση κεραμικής. Cup 96, "Solja 96", Βελιγράδι | 1992 Ιταλία, XXII Διεθνής διαγωνισμός καλλιτεχνικής κεραμικής. Gualdo Tadino, Perugia | 1992 Γαλλία, Διεθνές grand prix πλαστικών τεχνών. Νίκαια | 1991 Πολωνία, Vth triennial. Παγκόσμια έκθεση καλλιτεχνικής κεραμικής. Sorot | 1990 Κροατία, III Παγκόσμια έκθεση καλλιτεχνικής κεραμικής. Zagreb | 1989 Ιταλία, Παγκόσμια έκθεση καλλιτεχνικής κεραμικής. Faenza | 1987 Ισπανία, Διεθνής έκθεση. Μαγιόρκα, Λας Πάλμας | 1984 Γιουγκοσλαβία, Παγκόσμια έκθεση κεραμικής. Zagreb | 1982 Γαλλία, Παγκόσμια έκθεση καλλιτεχνικής κεραμικής. Biennale De Vallauris. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 1986, 1989, 1991, Πρώτα Πανελλήνια βραβεία καλλιτεχνικής κεραμικής στην Αθήνα | 1960 Πρώτο βραβείο ζωγραφικής Δήμου Ρόδου | 1981 Πρώτος έπαινος καλλιτεχνικής κεραμικής. Αθήνα | 1982 Τρίτο βραβείο καλλιτεχνικής κεραμικής. Αθήνα | 1990 Τρίτο βραβείο καλλιτεχνικής κεραμικής. Αθήνα | 1992 Δεύτερο βραβείο καλλιτεχνικής κεραμικής. Αθήνα | 1984 Ειδικό βραβείο καλλιτεχνικής κεραμικής. Βουλγαρία | 1987 Τιμητική διάκριση καλλιτεχνικής κεραμικής. Κροατία. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Καλλιτέχνης - γλύπτης κεραμίστας. **Άλλες δραστηριότητες:** Ποίηση (5 Ποιητικές Συλλογές). **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Συλλόγου Γλυπτών Ελλάδος, Πανελληνίας Ένωσης Κεραμιστών και Αγγειοπλαστών Ελλάδος, Π.Ε.Κ.Α. Καλλιτεχνικό μέλος της Δημοτικής Πινακοθήκης Ρόδου | Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών Δωδεκανήσου | Πανελληνίας Εταιρείας Πολιτισμού, Γραμμάτων και Τεχνών.

Νικόλαος Νικόπουλος

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1980. **Σπουδές:** Αυτοδιδάκτος. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Απονομή Επαίνου στην κατηγορία εικονογράφησης άρθρου στα «Ελληνικά Βραβεία Γραφιστικής & Εικονογράφησης», τα οποία διοργανώνονται υπό την αιγίδα του icograda και της Ένωσης Γραφιστών Ελλάδας, Απρίλιος 2010 | Απονομή 1ου Επαίνου στον «1ο Διαγωνισμό Comix», ο οποίος διοργανώθηκε από τη Δημοτική Επιχείρηση Πολιτιστικής Ανάπτυξης Πάτρας, Σεπτέμβριος 2006. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Su-

νεργασία με το Πανεπιστήμιο του York, στο πλαίσιο του ερευνητικού προγράμματος CAPACITIE | Συνεργασία με τη «Γαλέρα», μηνιαίο πολιτικό περιοδικό με σατιρικό χαρακτήρα | Συνεργασία με το «Vmen», μηνιαίο περιοδικό ποικίλης ύλης, ένθετο της εφημερίδας «Το Βήμα της Κυριακής».

Ηρώ Νικοπούλου

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1958. **Σπουδές:** ΑΣΚΤ Αθήνας, Πτυχίο Ζωγραφικής, Νίκος Κεσσανλής, Δημήτρης Μυταράς, 1991-1995. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 Αίθουσα τέχνης Ζεϊδωρος, Κύθηρα | 2017 Αίθουσα τέχνης Περιτεχνών, Αθήνα | 2014 Αίθουσα τέχνης Περιτεχνών, Αθήνα | 2010 Αίθουσα Τέχνης Ερμούπολη, Σύρος | 1999 Αίθουσα Τέχνης Τσίλερ, Αίγινα | 1997 "Εικόνες του ρευστού κόσμου" (εικαστικό-φιλικό περιβάλλον-performance), Φούρνος, Αθήνα | 1997 Ορυκτών Πνεύμα, ΕΜΠ, Αθήνα | 1996 Αίθουσα Τέχνης Αστρολάβος, Αθήνα | 1995 Έκθεση Βιβλίου Ζάππειο, Αθήνα | 1995 Γυναικείες Φυλακές Κορυδαλλού, Αθήνα | Νέα Εργοστάσια Νίκας, Αθήνα | 1994 Ελληνογαλλικός Σύνδεσμος, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 Βυζαντινό Μουσείο, Μικρογλυπτική | 2015 ΕΕΔΥΕ, Πολιτιστικό Κέντρο Μελίνα, Αθήνα | 2015 Ομαδική Περιτεχνών | 2014 «12 Ζωγράφοι» Πολιτιστικό Κέντρο Μελίνα, Αθήνα | 2014 «Αντίσταση Τώρα», Δημοτική Πινακοθήκη Αθήνας | 2014 ART AZ, Τεχνόπολη-Γκάζι | 2013 ART AZ, Τεχνόπολη-Γκάζι | 2010 ART AZ, Τεχνόπολη, Γκάζι | 2010 «Η Ανθρώπινη φιγούρα στην Τέχνη», Τεχνόπολη, Γκάζι, Αθήνα | 2002 1η Διαβαλκανική Έκθεση Σύγχρονης Μικρογραφικής Τέχνης-Μινιατούρας, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη | 2001 ΤΣΠ ΑΡΤ, Αθήνα | 2001 Μήνας Εικαστικών Τεχνών, Τεχνόπολη, Γκάζι, Αθήνα | 1998, Αστρολάβος, Αθήνα | 1997 Αίθουσα Τέχνης Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά, Πειραιάς | Αίθουσα Τέχνης εντός των Τεχνών, Θεσσαλονίκη Πολιτιστική Πρωτεύουσα | 1995 Περί Κύπρου, Σπίτι της Κύπρου, Αθήνα | 1994 Αίθουσα Τέχνης Ο.Σ.Ε., Αθήνα | 1994 Titanium, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 1997 «Bringing the children back home» ΟΗΕ, The Netherlands red Cross, Amsterdam, Holland. **Βραβεία-Διακρίσεις:** 1994 Δεύτερο βραβείο ζωγραφικής ΟΤΟΕ | 1993 Υποτροφία Ι.Κ.Υ | Erasmus για την Βασιλική Ακαδημία Καλών Τεχνών της Χάγης. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Διδάσκει σχέδιο και χρώμα. Άλλες δραστηριότητες: Συγγραφέας, έχουν εκδοθεί τέσσερις τόμοι διηγημάτων, ένα μυθιστόρημα και πέντε ποιητικές συλλογές.

Αθήναις Ξένου

Γεννήθηκε στη Ζάκυνθο. **Σπουδές:** Society of Arts and Crafts of Detroit USA, στα μαθήματα Ζωγραφική με J. Oliverio και N. Buhalis και βιομηχανικό σχέδιο με J. Jacobson. Willistead Art Gallery του Windsor Canada, πορτραίτο από τον Sergio di Paoli. Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών με Γ. Μόραλη. Τρία χρόνια διακοσμητική εσωτερικού χώρου. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2012 «Barrage», Ζάκυνθος | 2001 Αίθουσα Τέχνης Ζακύνθου | 1997 Στούντιο Mangos, Αθήνα | Gallery Αέναον, Αθήνα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 1994 Gallery on the Park, Λονδίνο | 1993 Bianca in t' Klooster Gallery, Χάγη | 1993 Gallery Presences, Βρυξέλλες | 1992 European Patent Office, Rijswijk Ολλανδία. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 Γλυπτική, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα | 2018 Μικρογλυπτική, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα | 2018 Δημοτική Πινακο-

θήκη Πειραιά-Ε.Ε.Τ.Ε. | 2017 Μικρογλυπτική, ΠΕΚΑΜ | 2015 Ε.Ε.Δ.Υ.Ε., έκθεση ζωγραφικής-γλυπτικής-χαρακτικής Πολιτιστικό Κέντρο "Μελίνα", Θησείο | 2015 «Ελληνικές Θάλασσες και Ζωγραφική» ΕΤΑΛ Λέσβος Μυτιλήνη | 2014 1η διεθνής συνάντηση Νεοιμπρεσιονιστών στη Σέριφο | 2014 (2000-2014) Αίθουσα Τέχνης Αέναον Αθήνα | 2014 "Εικαστικές Τέχνες και Αντίσταση 1936-2014" Δημοτική Πινακοθήκη, Αθήνα | 2013 "Συναντήσεις" ΤΕΙ Ιονίων Νήσων Κεφαλονιά | 2012, 2006, 2005, 2004, 2000 Art Space Σαντορίνη | 2011 Πλατύφορος «Εικαστική Ζάκυνθος» | 2010 Τ.Ε.Ι. Κρήτης - Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο Κρήτης, Ηράκλειο | 2010 Δήμος Αθηναίων, Τεχνόπολις "Η Ανθρώπινη Μορφή στην Τέχνη" | 2008 Μεταβυζαντινό Μουσείο Ζακύνθου | 2007, 2003, 2002, 2000, 1999, 1996, 1994 Αίθουσα Τέχνης Λευκάδας | 2003 Μήλος, Θεσσαλονίκη-Αθήνα | 2001 Δήμος Αθηναίων Τεχνόπολις, Αθήνα | 1999 Αίθουσα Τέχνης Μήλου | 1999, 1987 Αίθουσα Κωστή Παλαμά, Αθήνα | 1997 Θεσσαλονίκη Πολιτιστική Πρωτεύουσα Ευρώπης | 1996 Αρχαία Ολυμπία | 1995 Αρχαία Ολυμπία, Πύργος, Αγ. Ανάργυροι | 1990 Σπίτι της Κύπρου, Αθήνα | 1990 Μουσείο Πιερίδη Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2011 Museum Het Prinsenhof Delft, Ολλανδίας | 1996 4η Διεθνής Μπιενάλε Βουδαπέστης | 1994 Edith Grove Gallery Λονδίνο | 1993 T&S Art Expo Ουτρέχτη. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 4η Διεθνής Biennale Γλυπτικών Σχεδίων, Βουδαπέστη 1996 (κατόπιν διαγωνισμού) και Αλφια Δορυφορική Τηλεόραση, Ημερολόγιο για Ολυμπιακή Χρονιά 2004, Αθήνα 2002 (κατόπιν διαγωνισμού). **Άλλες δραστηριότητες:** 2003 Ελλάδα-Ιαπωνία «Εικαστική Συνεύρεση δύο πολιτισμών» Μήλος, Θεσσαλονίκη, Αθήνα | Μουσείο Het Prinsenhof Delft, 2011, Workshop Prinsenhof, 1η και 2η Διεθνής Συνάντηση Τέχνης και Δημιουργίας στη Ζάκυνθο, Ζωγραφική στην ύπαιθρο, 2012 και 2013 | 6ο Ανοιχτό εργαστήρι «Αέναον», Αθήνα 2012.

Κωνσταντίνος Παγωμένος

Γεννήθηκε στο Ηράκλειο Κρήτης το 1960. **Σπουδές:** Academie des Beaux Arts de Charleroi Belgique, δάσκαλος Charles Sczymkowicz, 1976-1980. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2008 Copsis "Out of the Blue" hotel Αγ Πελαγία, Ηράκλειο | 2008 Βασιλική Αγ Μάρκου, Ηράκλειο | Apollonia hotel, Ηράκλειο 2001 | 1996 Γκαλερί Σταυρακάκη, Ηράκλειο. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2020 Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου, Χανιά | 2019-2020 «Δαιδάλεια», Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου | 2019 Πινακοθήκη Δήμου Μαλεβιζίου | 2019 Cultura Heraklion, Πολιτιστικό & Συνεδριακό Κέντρο Ηρακλείου | 2019 «Έκθεση Μικρογλυπτικής», ΕΕΤΕ Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα | 2019 «Στα Ίχνη μιας Ζωής» Σπίτι Πολιτισμού, Ρέθυμνο | 2018 «Έκθεση Μικρογλυπτικής», ΕΕΤΕ» Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα | 2018 «Έκθεση Εικαστικών Έργων προ τιμή των 100 Χρόνων ΚΚΕ», Βασιλική Αγ Μάρκου, Ηράκλειο Κρήτης | 2018 «Μεσόγειος» η Μεσόγειος θάλασσα μέσα από την ποίηση των λαών της», Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά | 2017-2018 «Το Χαμόγελο της Τζοκόντα» αίθουσα τέχνης Match More Πλατανιάς, Χανιά | 2017 Μικρογλυπτική, Π.Ε.Κ.Α.Μ, Θησείο, Αθήνα και Καλλιτεχνικό Σχολείο Κερατσινίου Δραπετσώνας (Λουτρά Παλατιάν) | 2017 "Cephalopod Interface in Crete" διεθνής έκθεση Θαλασσόκοσμος, Γούβες, Ηρακλείου | 2016-2017-«Το Σώμα της Σύγχρονης Κρίσης στην Κρίση των Καλλιτεχνών» Ρέθυμνο Κρήτη & Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου Χανιά, Κρήτη | 2016

«Νομαδικότητα» Αίθουσα τέχνης MATCH MORE, Πλατανιάς, Χανιά | 2016 «Μακριά, πολύ μακριά να ταξιδεύουμε...» γκαλερί ΑΡΙΩ, Αθήνα | 2014 "Τέχνη και Αντίσταση τώρα" Δημοτική Πινακοθήκη Αθηνών | 2014 "Τιμή στον Έλληνα" Πύλη Παντοκράτορα, Χανιόπορτα, Ηράκλειο, Μέγαρο Τριανόν, Χανιά, Αίθουσα Πυροβολικού, Φορτέτζα, Ρεθύμνης, The Hub Events, Αθήνα | 2013-2014 "Αναφορά στον Νίκο Καζαντζάκη" Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Ρέθυμνο Κρήτης, Βασιλική Αγ Μάρκου Ηράκλειο Κρήτης, Πνευματικό Κέντρο Χανίων, Δημοτική Πινακοθήκη Αγ Νικολάου, Τεχνόπολις Αθήνα | 2013 «Το Σώμα ως Τόπος Παρουσίας & Απουσίας» Γενικό Λύκειο Άνδρου & Κέντρο Τεχνών Πάρκου Ελευθερίας, Αθήνα | 2011-2012 "Σπίτι" ΚΕΘΕΑ Διάβαση "Τεχνόπολις" Αθήνα & Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης | 2011 "Η Θεσσαλονίκη της πολυμορφίας - εικαστικές αντιδράσεις" Πινακοθήκη Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών, Θεσσαλονίκη | 2009 EcoArt "Δέντρο, Δάσος, Ανακύκλωση" Ίδρυμα Ευγενίου, Αθήνα | 2009 "η Ανθρώπινη Μορφή στην Τέχνη" Τεχνόπολις, Αθήνα | 2007 Εκθεσιακός χώρος Τέμενος Σουλτάν Ιμπραήμ (Φρούριο Φορτέτζα) Ρέθυμνο | 2007 "Εικαστικοί καλλιτέχνες για Παιδιά με Ειδικές Ανάγκες". Δήμος Αντιρρίου, Δήμος Πυλίνης, Δήμος Ναυπάκτου, Πάτρα | 2006 "ΡΙΖΕΣ". Βασιλική Αγ Μάρκου, Ηράκλειο Κρήτη | 2003-2004 "Ελιά και Περιβάλλον" Εκθεσιακός χώρος Γιώργου Κουνάλη Χανιά, Στέκι Φοιτητών Ρέθυμνο, Δημοτική Πινακοθήκη Αγ. Νικολάου | 2003 "ΟΙΚΑΔΕ" Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Ρεθύμνης" Δημοτική Πινακοθήκη "Λ. Κανακάκης" - Χώρος Τέχνης "8", Ρέθυμνο. Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων Μελίνα, Βασιλική Αγ. Μάρκου Ηρακλείου | 2000 ΕΠΑΣΚΤ, Αθήνα.

Χριστίνα Παπαγεωργίου

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1967. **Σπουδές:** 1995- 2000 Μ.Ε.Α. Γλυπτική, Α.Σ.Κ.Τ. Αθήνα -Ελλάδα, Θύμιος Πανουργιάς | 1993-1994 Μ.Α. Text and Performance, King's College - R.A.D.A., London University, U.K. | 1986-1992 Μ.Αrch. Αρχιτεκτονική, Α.Π.Θ. Θεσσαλονίκη - Ελλάδα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2011 «Κωρύκειο άντρο» (εγκατάσταση) <http://www.mc.gr> Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, Αθήνα, Ελλάδα | 2006 «Parachute grass» (εγκατάσταση) Astrolavos Art Gallery, Αθήνα, Ελλάδα | 2003 «Deadman» (εγκατάσταση - performance installation) Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (ΕΜΣΤ), Αθήνα, Ελλάδα | 1999 «πρόβα» ΑΝΑΛΙΑ - Κέντρο τέχνης και χορού Αθήνα, Ελλάδα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2016 «Ιππόλυτος» Θέατρο Polski, Βαρσοβία, Πολωνία (σκηνικές μακέτες, μακέτες κοστούμιών και σκηνικά αντικείμενα) | 2013 «ομφαλός» Lazienki Park - Lazienki Museum (έργο σε δημόσιο χώρο - ανάθεση). **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2020 «Τέχνες και Θέατρο», Ξενία Επιδαύρου, Επίδαυρος, Ελλάδα | 2019 Γλυπτική ΕΕΤΕ, Βυζαντινό Μουσείο Αθηνών, Ελλάδα | 2018 «Μνήμη Λήθη Γραφή» Αρχαιολογικό Μουσείο, Σέρρες, Ελλάδα | 2018 «Μνήμη Λήθη Γραφή» Επιγραφικό Μουσείο, Αθήνα, Ελλάδα | 2017 «Περί Υγείας» Πολιτιστικό Κέντρο Κανελλόπουλος, Ελευσίνα, Ελλάδα | 2017 «Διονυσιακά» Φεστιβάλ Φιλίππων, Καβάλα, Ελλάδα | 2017 «Περί Υγείας» Διαχρονικό Μουσείο Λάρισσας, Λάρισα, Ελλάδα | 2016 «Τέχνης Παλμοί III» Ωνάσειο Καρδιοχειρουργικό Κέντρο, Αθήνα, Ελλάδα | 2014 «Ανθρωποι, χρώμα, σίδηρο» Ναυπηγοεπισκευαστική ζώνη, Πέραμα, Ελλάδα | 2010 «70 χρόνια από την Ίδρυση του ΕΕΤΕ» Τεχνόπολις Δήμου Αθηναίων, Γκάζι, Αθήνα, Ελλάδα | 2008 «Τέχνης Παλμοί II» Ωνάσειο Καρδιοχειρουργικό Κέντρο, Αθήνα, Ελλάδα | 2007 "Art Athina"

συμμετοχή με την Astrolavos Art Gallery, Αθήνα, Ελλάδα | 2001 «Τέχνης Παλμοί I» Ωνάσειο Καρδιοχειρουργικό Κέντρο, Αθήνα, Ελλάδα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2013 «Κωρύκειο άντρο», European Center for Theatre Practices, Gardzenice, Πολωνία. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 2013 Τιμητικό μετάλλιο από το Μουσείο Lazenki Βαρσοβία, Πολωνία | 2011 Εύφημος μνεία από το Υπουργείο Πολιτισμού της Πολωνίας, Βαρσοβία, Πολωνία. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλύπτρια. **Άλλες δραστηριότητες:** Επιμέλεια Εκθέσεων, Σκηνογράφος / Ενδυματολόγος (Θέατρο), Αρχιτέκτων Μηχανικός, Εκπαιδευτικός. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** I.A.A. (International Association of Aesthetics) | T.E.E. (Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδος).

Μαρία Παπαδοπούλου

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1979. **Σπουδές:** Σχολή Καλών Τεχνών, Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του ΑΠΘ. Απόφοιτος του 2016 με άριστα από το εργαστήριο του Μάκη Θεοφλακτόπουλου. Μεταπτυχιακές σπουδές στις Οπτικοακουστικές Τέχνες στη Ψηφιακή Εποχή, στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, 2018. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018, Γκαλερί Βλάσης/Artnoise, Θεσσαλονίκη | 2008, Kunsthafen Gallery Πολυχώρος Draft, Θεσσαλονίκη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019, Art Thessaloniki, Θεσσαλονίκη | 2018, THE NEW NEW Art Science Technology Fest. Artcitya Helexpro, Θεσσαλονίκη | 2018, Vita Zita studio, Θεσσαλονίκη | 2009, Πανόραμα Ελληνικής Χαρακτικής Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος, Αθήνα, Θεσσαλονίκη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2016, Art Kolonaki, Μόντρεαλ, Καναδάς | 2010, Centro Cultural ALJIBE, Lanzarote Ισπανία | 2002, FLU, Βελιγράδι. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 2007, 4η Biennale Φοιτητών Ανωτάτων Σχολών Καλών Τεχνών Ελλάδος | 2006, Belle Arte Lamia, Λαμία (έμπαινος χαρακτηρισής). **Άλλες δραστηριότητες:** Συμμετείχε με έργα AR με τις θεατρικές ομάδες: Πούπουλο "BIRDS" 15th World Festival of Children's Theatre "Children Move the World", Lingen της Γερμανίας 2018 | Theater House "project Woyzeek" φεστιβάλ Lingue In Scena, Τορίνο 2019. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος του ΣΚΕΤΒΕ, της καλλιτεχνικής ομάδας No project project.

Τάκης Παπαζαφειροπουλος

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1958. **Σπουδές:** 1976-1980 Σπουδές Ηλεκτρονικής | 1989-1991 Σπουδές μικρογλυπτικής και επεξεργασίας πολύτιμων λίθων (σφραγιδολίθων), στην σχολή Γλυπτογραφίας του ΕΟΜΜΕΧ, με καθηγητή τον Νίκο Λαμπρινίδη | 2005 Ένταξη στο Μητρώο Εκπαιδευτών Σ.Ε.Κ του Εθνικού Κέντρου Πιστοποίησης | 2006-2007: Συμμετοχή και ολοκλήρωση επιτυχώς του προγράμματος Εκπαίδευσης Εκπαιδευτών του Εθνικού Κέντρου Πιστοποίησης | 2007 Πιστοποίηση Επαγγελματικής Κατάρτισης, της ειδικότητας «Τεχνικός Χειροποίητης Κεραμικής», ΙΕΚ-Δήμου Βόλου | 2012 Μέλος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος | 2015-2016: ετήσιο πρόγραμμα Ειδικής Αγωγής με τίτλο: «Ειδική Αγωγή Μαθησιακές Δυσκολίες - Δυσλεξία, Δυσαριθμησία, Διαταραχές Συμπεριφοράς, Υπερκινητικότητα, Ψυχικές Διαταραχές, Αυτισμός, Συμβουλευτική Γονέων» από το κέντρο Μελέτης Ψυχοφυσιολογίας και Εκπαίδευσης του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2015-2016 "Το Ελληνικό Παιχνίδι στην Τέχνη", Χώρος Τέχνης Στοart

Κοραή | 2010 15η Παλλεσβιακή Έκθεση Κεραμικής (Δήμος Μανταμαδου) | 2010 Ομαδική Έκθεση "Φύσεως Ου-τοπία" Κέντρο Τεχνών Δήμου Αθηναίων | 2004 Συμμετοχή στην ομαδική έκθεση «Κεραμική απ' όλη την Ελλάδα» | 2004 Έκθεση στον χώρο «Κεραμέας» | 2001 43η Πανελλήνια Έκθεση Κεραμικής | 1999 39η Πανελλήνια Έκθεση Κεραμικής | 1997 37η Πανελλήνια Έκθεση Κεραμικής. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2019 Συμμετοχή στο 7ο Φεστιβάλ Κεραμικής στο GOZO Μάλτα | 2018 2ο Εργαστήριο Πειραματικής Κεραμικής «Αντρολόκου 2018» | 2017 Πάφος Κύπρος Οργάνωση, Εισηγήσεις, Παρουσίαση των Αραβικών Λούστρων, Ευρωπαϊκό Εργαστήριο Πειραματικής Κεραμικής "Ακάμας 2017" στο χωριό Ανδρολικού στη Χερσόνησο του Ακάμα στην Πάφο της Κύπρου | 2006-2007 Περιοδική έκθεση καλλιτεχνικής κεραμικής: 2006: Συμμετοχή στην έκθεση «KERAMINA» στην Cecina (Ιταλία) | 2002 Έκθεση Ελλήνων Καλλιτεχνών, Vallauris, Γαλλία | «Ελλάδα - Κύπρος 06/07». **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ασχολήθηκε με τα αραβικά λούστρα και στην συνέχεια με την νεολιθική κεραμική και την κατασκευή Νεολιθικών και αρχαιοελληνικών καμινιών. Έχει διδάξει την τεχνική των αραβικών λούστρων και την κατασκευή των καμινιών στην Ελλάδα στην Γαλλία και στην Κύπρο. Διατηρεί εργαστήριο στην Αθήνα από το 1987. Διδάσκει την κεραμική και την μεταλλοτεχνία σε ειδικές πληθυσμιακές ομάδες.

Μαρία Παπακωνσταντίνου

Γεννήθηκε στη Χίο το 1937. **Σπουδές:** Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών γλυπτική Μ. Τόμπρος, ζωγραφική Γ. Μόραλης 1955- 1960 | Polytechnic school of fine arts Λονδίνο μεταπτυχιακές σπουδές και ιστορία της τέχνης Delley και Osborn 1961 - 1963. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2007 έκθεση ζωγρ. γλυπτικής με θέμα Μητρότητα, Μέγαρο Κ. Παλαμά Πανεπιστήμιο Αθηνών | 2003 έκθεση ζωγρ. γλυπτικής με θέμα Αρπαγή της Ευρώπης Ομήρειο Πνευμ. κέντρο Χίου | 2000 έκθεση γλυπτικής με θέμα η μέρα της Μητέρας, υπό την αιγίδα της Αρχιεπισκοπής Αθηνών, Μέγαρο Μελά Αθήνα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** | 2009 έκθεση γλυπτικής και σχεδίου με θέμα Αρπαγή της Ευρώπης στο Μέγαρο Luis Weiss του Ευρωπ. Κοινοβουλίου υπό την αιγίδα της Ευρωπαϊκής Ένωσης και του υπουργού πολιτισμού της Ελλάδας στο Στρασβούργο | 1994 έκθεση μικρογλυπτικής με θέμα Ουτοπία (βραβείο γυναικών Ευρώπης) Hotel des arts Barcelona | 1992 μικρογλυπτική σε μπρούτζο με θέμα Αδέσμευτα στο Λουξεμβούργο. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2010 Πανελλήνια έκθεση μελών του ΕΕΤΕ, Γκάζι Αθήνα | 2004 έκθεση Ελλήνων γλυπτών και Υπουργείου Πολιτισμού με θέμα Μυθολογία Αθήνα | 2003 έκθεση Ελλήνων και ελληνοφώνων γυναικών με θέμα Καρυάτιδες Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 1991 La Sculpture Grecque Contemporaine, Maison De L' Architecture, Association des Sculptures Grecques, Paris | 1982 έκθεση Ζωγραφικής, Γλυπτικής, Χαρακτικής International Art Gult, Διεθνής Ένωση Καλών Τεχνών, Monte Carlo | 1981 V Biennale Internazionale Del Bronzetto Dantesco, Ravenna Ιταλία. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 1995 Μετάλλιο Δήμου Αθηναίων επί δημαρχίας Δ. Αβραμόπουλου | 1990 Μετάλλιο Πόλης Στρασβούργου Mme Catherine Trautmann (Δήμαρχος) | 1989 Μετάλλιο του Δήμου Παρισίων επί δημαρχίας Ζακ Σιράκ | 1987 Μετάλλιο πόλης Brisbane Queensland Αυστραλία από τον κυβερνήτη Dr. Cambell. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Σαν γλύπτρια

έχει τοποθετήσει έργα της σε δημόσιους χώρους 79 προτομές και 18 ανδριάντες Ελλάδα και Αυστραλία με ξεχωριστό έργο την πεντάμετρη χάλκινη γοργόνα τοποθετημένη σε ύφαλο στις Οινούσσες Χίου | 1981 - 1985 Καθηγήτρια σχεδίου, γλυπτικής και ιστορίας της τέχνης σε δημόσια και ιδιωτικά εκπαιδευτήρια. **Άλλες δραστηριότητες:** Συγγραφή βιβλίων για την Τέχνη και τον Αρχαίο Ελλην. Πολιτισμό, έχει εκδώσει 5 βιβλία | Δημοσιογραφεί σε Ελληνικά και ξένα έντυπα. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος Συλλόγου Ελλήνων Γλυπτών, Διεθνούς Ένωσης Ζωγράφων - Γλυπτών, πρόεδρος σωματίου Πανελ. Ένωσης Εικαστ. Τεχνών, πρόεδρος Πινακοθήκης Οινουσσών, μέλος Ομηρικής Ακαδημίας (Euroclassica).

Νίκος Γιώργος Παπουτσιδής

Γεννήθηκε στο Κάιρο Αιγύπτου το 1954. **Σπουδές:** 1972-1978 Diploma in Environmental Art & Design, Bournemouth and Poole College of Art (Αγγλία), Prof. John King, A.R.I.B.A., M.S.I.A.D. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 "Τρόπαιοι Ίστημι" Εικαστικός Κύκλος Sianti, Αθήνα. | 2018 "Μαραθώνιο Σύμπαν - μέσα από το έργο του γλύπτη Ν.Γ. Παπουτσιδής" Διεθνής Αερολιμένας Αθηνών "Ε.Βενιζέλος", Σπάτα Αττικής | 2013 "Star Dragon" Πρεσβεία της Ιαπωνίας στην Αθήνα | 2013 "Μαραθώνιο Σύμπαν" Μουσείο Μαραθωνίου Δρόμου, Μαραθώνας Αττικής | 2011 "Ζωγραφική - Γλυπτική" Γκαλερί Αδάμ, Αθήνα | 2010 "Χρώμα και Σίδηρο, 1990-2010" Πολυχώρος Πολιτισμού Αθήνας, Αθήνα | 2008 "Δράκοι, Άστρα και ένα Κάστρο" Μουσείο Νεοελληνικής Τέχνης, Ρόδος | 2007 "Γλυπτά περίοπτα επιλεγμένα για το Περιστύλιο" Ζάππειο Μέγαρο, Αθήνα | 2005 "Δρακοσυλλέκτης" Γκαλερί Αδάμ, Αθήνα | 2005 "Ιωστεφή Γλυπτά" Κέντρο Πολιτισμού και Άθλησης Δ. Παλαιού Φαλήρου, Παλιό Φάληρο | 2003 "Χαίρε Πόλις - Γλυπτά σε κλίμακα" Γκαλερί Αδάμ, Αθήνα | 2002 "Χαίρε, ο έπαινος του Αθλητή" Πολιτιστικό Κέντρο Δ. Αθηναίων "Μελίνα", Αθήνα | 1999 "Ταξίδι με την Κιβωτό" Τεχνόπολις-Γκάζι, Αθήνα | 1998 "Σιδερένιος Κήπος" Αίθουσα Σκουφά, Αθήνα | 1997 "Γλυπτική-Αντικείμενα Τέχνης" Γκαλερί Αδάμ, Αθήνα | 1996 "Ηρθαν" Γκαλερί Titanium, Αθήνα | 1993 "Η Ποίηση του Αντικειμένου" Γκαλερί Titanium, Αθήνα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 1995 και 1992 Γκαλερί La Hune Brenner, Παρίσι. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 "Μικρογλυπτική" ΕΕΤΕ, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα | 2018 "Maria Callas, αιώνια πηγή έμπνευσης" Ευγενίδειο Ίδρυμα, Αθήνα | 2013 «Ιπποκρατική Ιατρική δια μέσου των Αιώνων», Μουσείο Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας, Κηφισιά | 2011 «30 χρόνια διεθνιστικής αλληλεγγύης» Πολιτιστικό Κέντρο Δ. Αθηναίων "Μελίνα", Αθήνα (Ε.Ε.Τ.Ε.) | 2009 «4 εποχές» Πολεμικό Μουσείο - Art Expertise, Αθήνα | 2008 «Τέχνη - Ζωή για τον πλανήτη» Μουσείο Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας Κέντρο Γαία, Κηφισιά | 2007 "Love day" Cartier, Αθήνα | 2006 "Γειτονιές της Αθήνας" Γκαλερί Αδάμ, Αθήνα | 2005 "Το παιχνίδι", "Θάλασσας...έργα" Γκαλερί Αδάμ, Αθήνα | 2004 "Ο κόσμος της ελιάς" Μουσείο Θεόφιλου, Μυτιλήνη | 2003 "Μικρογλυπτική" Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών, Αθήνα | 2002 "Πρόσδος" Αθηναίς - Υδρότεχνο, Αθήνα | 2000 "Bleu Outremer" Αίθουσα Τέχνης Καστέλας, Πειραιάς | 1999 "Art Quake" Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα | 1997 "Slamr Art" Πολιτιστικό Κέντρο Δ. Αθηναίων "Μελίνα", Αθήνα | 1997 "Levi's Art" Πινακοθήκη Πιερύδη, Αθήνα | 1997 "Ζωγραφική σε ποίηση Οδυσσέα Ελύτη" Αίθουσα Τέχνης Οδυσσέας Ελύτης, Αθήνα | 1995 "Νυφικοί Θάλαμοι" Γκαλερί Μάγια Τσόκλη, Αθήνα. Γλυπτική κατα-

σκευή. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2015 «Έλληνες ζωγράφοι γεννημένοι στην Αίγυπτο», Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης Μαχμούτ Μουχτάρ, Κάιρο Αιγύπτου | 1995 Gallerie La Hune Brenner, Παρίσι. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Βραβείο MINERBA της Ένωσης Αρχιτεκτόνων και Σχεδιαστών Περιβάλλοντος, Αγγλία, 1978. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλύπτης, ζωγράφος. Επιμόνησε το Σιδηρογράφημα, είδος τέχνης όπου η ζωγραφική και η γλυπτική παρουσιάζουν ενιαίο έργο πάνω σε λαμαρίνα. Δημιούργησε το Ποίημα Αντικείμενο, συνδυασμό εικόνας και λόγου. **Άλλες δραστηριότητες:** Έχει σχεδιάσει είδη γραμμάτων και συνθέσεις με λέξεις και έχει γράψει Οπτική Ποίηση. Δημιούργησε το Ποίημα Αντικείμενο, συνδυασμό εικόνας και λόγου. Φιλοτέχνησε μετάλλια, βραβεία, κομήματα, εξώφυλλα δίσκων, αφίσες και υπαίθρια λάβαρα.

Κατερίνα Πασχαλίδου

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1981. **Σπουδές:** Γλύπτρια - ζωγράφος, ΑΣΚΤ Αθηνών. Καθηγητές Ζωγραφικής: Δ. Σακελλίων, Γ. Καζάζης, Κ. Τσώλης. Καθηγητές Γλυπτικής: Γ. Χουλιαράς, Α. Λίττη | 2006 Πτυχίο Ζωγραφικής ΑΣΚΤ | 2016 Πτυχίο Γλυπτικής ΑΣΚΤ | 2018 Μεταπτυχιακό στις Καλές Τέχνες, Λονδίνο, UAL. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 "Η Τέχνη του Βιβλίου", Παλαιά Βιβλιοθήκη ΑΣΚΤ, Αθήνα. γλυπτική εγκατάσταση | 2016 «Designer Lights», One Athens, Λυκαβητός, Αθήνα, γλυπτική | 2016 «ROOMS' 16», Ξενοδοχείο St. G. Lycabettus, Καππάτος, Αθήνα, γλυπτική | 2014 «Της θάλασσας εικόνες», Ν.Κεσσανλής, Α.Σ.Κ.Τ, γλυπτική | 2013 «Chear Art '19», Chearart.Halandri, Αθήνα, ζωγραφική, μικτή τεχνική | 2013 «Chear Art '19», Chearart Εξάρχεια, Αθήνα, ζωγραφική, μικτή τεχνική | 2013 «Καράβια και Θάλασσες», Αναγεννησιακό Φεστιβάλ Ρεθύμνου, Ναός Αγ.Φραγκίσκου, εγκατάσταση | 2012 «Παλιά Πόλη Ρεθύμνου», Αν. Φεστιβάλ Ρεθύμνου, Ναός Αγ. Φραγκίσκου, χάραξη σε χαρτί | 2010 «Σχέδιο Σωτηρία», Νοσοκομείο Σωτηρία, εγκατάσταση εσωτερικού χώρου, «Αδράνεια» | 2006 "Blitzkrieg over Xanthi Fest", Λαογραφικό Μουσείο Ξάνθης, Ξάνθη, βίντεο | 2006 "Digital Freaks Install the Noise", Φεστιβάλ Ψηφιακής Τέχνης, Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων, βίντεο | 2005 "Intro Out Festival", 1ο Διεθνές Φεστιβάλ Ψηφιακής Τέχνης, Μύλος, Θεσσαλονίκη βίντεο | 2005 "Πεδίο Δράσης ΚΟΔΡΑ", 5ο Φεστιβάλ Εικαστικών Τεχνών, ΚΟΔΡΑ, Θεσσαλονίκη, βίντεο | 2005 "PixelDance festival", Αίθουσα Pictor, Α.Π.Θ. Τμήμα Εικαστικών Τεχνών, Θεσσαλονίκη, βίντεο. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2019 «Cabinet», Espacio Gallery, Benthall Green, London, γλυπτική | 2018 "MFA Wimbledon Graduates", UAL, Wimbledon, Λονδίνο, γλυπτική | 2018 "The One that Holds Everything", St. Pancras Church, Λονδίνο, γλυπτική | 2017 «17m2 at Space 272», UAL Building, 272 High Holborn, Λονδίνο, κατασκευή | 2017 «Life In A Shoebox», Backroom Gallery, Λονδίνο, κατασκευή | 2009 «Sites en Ligne», 6ο Πανευρωπαϊκό Διαγωνιστικό Φεστιβάλ Γλυπτικής και Εγκατάστασης, Silly, Βέλγιο | 2007 «Pantheon Xpermental Film Festival 6.0 & Animation Festival», Κύπρος, βίντεο. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Διετής υποτροφία της Ακαδημίας Αθηνών για μεταπτυχιακές σπουδές στο Λονδίνο | Έργο της εκτίθεται στο Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εκπαιδευτικός / Εικαστικός.

Πατσόγλου Αριστείδης

Γεννήθηκε στη Λέσβο το 1941. **Σπουδές:** 1965-1969 Σπουδές στη Σχολή Καλών Τεχνών στην Αθήνα στο ερ-

γαστήριο Γιάννης Παππάς | 1965-1969 Σπουδές στην Εθνική Σχολή Καλών Τεχνών του Παρισιού στα εργαστήρια γλυπτικής του César και του Collamarini και στο εργαστήριο χαρακτηριστικής Lagrange. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2009 Πανακοθήκη Ψυχάρη, Αθήνα | 2009 Δημοτική βιβλιοθήκη Ηλιούπολης, Αθήνα | 2007 Πεντέλη Αναδρομική Έκθεση Γλυπτικής | 2005 Δήμος Σύρου | 2004 Τρεις ολυμπιακές πόλεις, Αθήνα Αττικό Άλσος, Αρχαία Ολυμπία Ρέθυμνο Ολυμπιονίκης έρωσ, Κρητική Εστία | 2001 Fleming Art Gallery, Θεσσαλονίκη | 2000 Μουσείο Teriadi, Μυτιλήνη | 2000 Δήμος Αθηναίων, Τεχνόπολις | 1999 Art Athina | 1997 Θεσσαλονίκη, Πολιτιστικό Πρωτεύουσα της Ευρώπης | 1997 Ερμούπολη, Σύρος | 1995 Κολλέγιο Αθηνών | 1995 Ευρωπαϊκό Κέντρο των Δελφών | 1993 Δημοτική Πανακοθήκη, Πάτρα | 1993 Βελγίδιο Πολιτιστικό Κέντρο, Θεσσαλονίκη. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2018 Συλλογή στη Σχολή Μουσικής και Χορού του Enghien-les-Bains, Γαλλία | 2015 Δημαρχείο Saint-Leu-la-Forêt, Γαλλία | 2012 Olympic Art Project, Λονδίνο | 2004 Ελληνική Τράπεζα, Λευκωσία Κύπρος | 1997 Enghein-les-Bains, Γαλλία | 1995 Σταθμός Gare de l'Est, Παρίσι | 1994 Δημαρχείο του διαμερίσματος, Παρίσι | 1994 Gent International Contemporary Art Fair, Βέλγιο | 1992 Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης του Καναδά | 1992 SAGA, Grand-Palais, Παρίσι | 1992 Europ-Art, Γενεύη | 1991 SAGA, Grand-Palais, Παρίσι | 1990 Art Fair, Στοκχόλμη | 1989 Gent International Contemporary Art Fair, Βέλγιο | 1989 Art Jonction International, Νίκαια | 1988 Art Jonction International, Νίκαια | 1987 Gent International Contemporary Art Fair, Βέλγιο | 1986 Διεθνές Φεστιβάλ Σύγχρονης Τέχνης, Λονδίνο | 1985 Διεθνές Φεστιβάλ Σύγχρονης Τέχνης, Λονδίνο | 1984 Διεθνές Φεστιβάλ Σύγχρονης Τέχνης, Parc des expositions, Νίκαια, Γαλλία. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 1987 Πρώτη Grand Prix της Γαλλίας Πλαστικών Τεχνών | 1980 Ασημένιο μετάλλιο, Έκθεση Σύγχρονης Τέχνης του Μόντρεαλ | 1979 Πρώτο διεθνές βραβείο Grand Prix de la Palme d'Or d'Art Contemporain, Μουσείο Καλών Τεχνών του Μόντε Κάρλο | 1976 Χρυσό βραβείο της Εταιρείας Γάλλων Καλλιτεχνών.

Δόξα Πεφάνη

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1959. **Σπουδές:** 1979-1984 ΑΣΚΤ Πτυχίο αποφοίτησης Εργαστηρίου Γλυπτικής, καθ.: Καλαμάρας, Νικολαΐδης, Μυταράς | 1983-1984 Απόφοιτος Εργαστηρίου Σκηνογραφίας, καθ.: Βασιλειάδης, Εργαστήρια Μαρμαροτεχνίας, Μεταλλοτεχνίας, Ξυλογλυπτικής | 1984-1988 Beaux-Arts de Paris, Πτυχίο Ζωγραφικής, καθ.: Carron | 1989-1990 Sorbonne Pantheon Paris1 Arts Plastiques | 1995-1996 Ecole Cantonale d'Art Visuel de Lausanne Troisième Cycle. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 1983 Μήλος, Φεστιβάλ Νέων. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2007 Ρόδος, Παλάτι Ιπποτών | 2007 Πάρκο Ελευθερίας, Αθήνα, Έκθεση Γλυπτικής | 2006 Νομαρχία Πειραιά, Πολυχώρος Απόλλων, Μυθολογία-Τρωικός Πόλεμος-Ολυμπιακό Πνεύμα | 2004 Λαύριο, Παλιό Μηχανουργείο | 2003 Γλυπτική Τριλογία | 2002 Πανακοθήκη Πιερίδη | 2001 Ιωνικό Κέντρο Αθήνα | 2000 Νοσοκομείο Υγεία, Έκθεση Γλυπτικής Εσωτερικού και Εξωτερικού Χώρου | 2000 Έκθεση Μελέτες Γλυπτά Καλ. Διαγωνισμός, Αθήνα | 1999 Έκθεση εσωτερικού χώρου με τίτλο «Έρωσ» Αθήνα | 1998 Σύλλογος Γλυπτών Αθήνας | 1997 Ιωσηφόγλειο Μέγαρο, Σύλλογος Γλυπτών | 1995 Νοσοκομείο Υγεία, Έκθεση Γλυπτικής Εσωτερικού και Εξωτερικού Χώρου | 1994 Έκθεση Κουρκουμελάτα, Κεφαλονιάς

| 1994 Γλυπτικές Συνθέσεις Αθήνα | 1993 Σύλλογος Γλυπτών Αθήνας. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 1989 Mairie 15 Arrondissements de Paris | 1988 Beaux-Arts de Paris. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Καθηγήτρια Εικαστικών. **Άλλες δραστηριότητες:** Ταξίδια στα μουσεία του κόσμου: Βέλγιο, Ολλανδία, Δανία, Σουηδία, Φινλανδία, Νορβηγία, Ιταλία, Ελβετία, Αυστρία.

Χαράλαμπος Πολιτάκης

Γεννήθηκε στο Χολαργό Αττικής το 1980. **Σπουδές:** 2009-2014 Διδακτορικό Δίπλωμα, Doctor of Philosophy (ART), The Manchester Metropolitan University, Manchester (United Kingdom). Διεύθυνση Σπουδών-Επιβλέπων Καθηγητής: Principal Lecturer Eamonn Canniffe, 2ος Επιβλέπων Καθηγητής: Senior Lecturer/Dr Raymond Lucas | 2008-2010 Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης, Master of Arts in Creative Technology (with Merit), School of Arts & Media, The University of Salford, Salford (United Kingdom). Καθηγητές: Professor Paul Sermon, Senior Lecturer Mathias Fuchs | 2000-2004 Πτυχίο Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Ιωάννινα. Καθηγητές: Φωτογραφία: Ελένη Μουζακίτη, Ζωγραφική: Ξενοφών Μπήτσικας, Χαρακτική: Χριστόδουλος Γκαλντέμης. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018, Ex-libris, Πολιτιστικό Κέντρο "Μελίνα" Δ. Αθηναίων, ΕΕΤΕ, Αθήνα | 2017 'Εκθεση Μικρογλυπτικής, ΠΕΚΑΜ, ΕΕΤΕ, Αθήνα | 2016 Athens Digital Arts Festival 'Digital Pop' (Κεντρικό Πρόγραμμα), Κτηριακό Συγκρότημα Πύλη, Ερμού 117-121, Αθήνα | 2012 Reclaiming the Past, Regaining the Real festival //beta version, Χώρος Πολιτισμού About, Αθήνα | 2012 Διεθνές Φεστιβάλ Μηδέν (Παράλληλο Πρόγραμμα), Αρχαιολογικό Μουσείο Μεσσηνίας, Καλαμάτα | 2011, Animacall: The Animation Project (Κεντρικό Πρόγραμμα), Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης (Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης), Θεσσαλονίκη | 2010 'Cemetery: After Death Shape', PhotoBiennale Θεσσαλονίκης «Τόπος» (Κεντρικό Πρόγραμμα/Εκθέσεις ταξιδεύουν: Ελλάδα (Απρίλιος 2010 - Φεβρουάριος 2011), Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, Πύλη Αγ. Γεωργίου (Πλατεία Ελευθερίας, Ηράκλειο), Ηράκλειο | 2010, 'Cemetery: After Death Shape', PhotoBiennale Θεσσαλονίκης Τόπος (Κεντρικό Πρόγραμμα), Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, Κέντρο Πολιτισμού Δήμου Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη | 2009, Athens Video Art Festival, Τεχνόπολης του Δήμου Αθηναίων, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2011, Switch Circuit, Blankspace, FutureEverything Festival, Manchester, United Kingdom. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εικαστικός Καλλιτέχνης. **Άλλες δραστηριότητες:** Ερευνητής, Συγγραφέας του βιβλίου: Architectural Colossi and the Human Body: Buildings and Metaphors (2017), Λονδίνο, Εκδόσεις: Routledge, Taylor and Francis. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Fellow of the Higher Education Academy (FHEA), Member of the Architectural Humanities Research Association (AHRA).

Βαγγέλης Πολύζος

Γεννήθηκε στην Τσόπελα Πραμάντων Ιωαννίνων το 1955. **Σπουδές:** Αυτοδίδακτος. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 ΠΕΣ Πολύτροπον "Μετασηματισμοί" | 2014 Αίθουσα Τέχνης "Αένας", Αθήνα | 1995 Αίθουσα Τέχνης "Αένας", Αθήνα | 1992 Αίθουσα Τέχνης "Titanium", Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 "Κτήμα Καμπά", Σύλλογος Μεσογαία | 2017

"Ο κήπος που έμπαινε στη θάλασσα", Gallery Estudio | 2016 "Αιχματοτίζοντας το φώς - Φυτικός και υδάτινος κόσμος", Γιαπί | 2016 "New Territories", Μουσείο Λαλαούνη | 2008 Ηπειρώτες Εικαστικοί & Λογοτέχνες, Ζάππειο Μέγαρο | 2006 "Μεσογαία 2", Αποθήκες Καμπά, Παιανία | 1998 "Ηπειρώτες Ζωγράφοι, Γλύπτες και Χαρακτές", Ζάππειο Μέγαρο | 1985 "Η Ελληνική φορεσιά και το κόσμημα", Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα | 1984 ΑΦΗ, Αθήνα | 1983 ΑΦΗ, Αθήνα | 1977 "Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική" Θεσσαλονίκη Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 1987 Gottinghem, Γερμανία | 1986 Διεθνής Έκθεση, Τόκι | 1984 ΕΟΜΜΕΧ, Λονδίνο | 1983 GLATT, Ζυρίχη. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλυπτική, κόσμημα. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Σύλλογος Μεσογαία.

Ελένη Πολυχρονάτου

Σπουδές: Πτυχίο Ζωγραφικής από το Εικαστικό Τμήμα της ΑΣΚΤ με δασκάλους τους Δημήτρη Μυταρά, Γεώργιο Μαυροϊδή, Νίκο Κεσσαλή (1983). | Πτυχίο Γλυπτικής από το Εικαστικό Τμήμα με δασκάλο τον Γίωργο Λάππα (1993) | Διδακτορική διατριβή από το Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης της ΑΣΚΤ με θέμα «Έργα Τέχνης Μεγάλης Κλίμακας στον Αστικό και Φυσικό Χώρο. Από την Δεκαετία του 60 έως τον 21ο Αιώνα». **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 «Σημεία Πορείας», Θέατρο ΟΛΥΜΠΙΟ, Ζωγραφική, Αθήνα | 2017 «Έρευνα Πεδίου», Συνεδριακό Κέντρο Τ.Ε.Ι. Αθήνας, Ζωγραφική | 2014 «Το Ταξίδι», Πολιτιστικό Κέντρο «Διέλευση», Ζωγραφική, Αθήνα | 2012 «Ημερολόγια - Τόποι Συνειδησης», Ζωγραφική, Γαλλικό Προξενείο, Κάστρο των Ιπποτών, Ρόδος | 2012 «Ημερολόγια - Λόγος και εικόνα σε μικρές διαστάσεις», Ζωγραφική, Πολιτιστικό Στέκι ΚΕΘΕΑ Διάβαση, Αθήνα | 2012 «Ημερολόγια», Ζωγραφική, Ένωση Ελλήνων Φυσικών, Πολιτιστικός Οργανισμός Φλοίσβος, Παλιό Φάληρο | 2010 «Εικονοσυλλαβές στο Χώρο», Σχέδια - Ζωγραφική - Γλυπτική και προβολές, Πολυχώρος Απόλλων, Πειραιάς | 2006 «Τοπία της Σκέψης», Ζωγραφική και προβολές, ΕΠΑΣΚΤ Αθήνα | 1999 «Οι Λέξεις μέσα από τον Η/Υ», Ζωγραφική, Πολιτιστικό Στέκι ΚΕΘΕΑ Διάβαση, Αθήνα | 1998 «Οι Λέξεις που κινούνται», Κινούμενη Γλυπτική, ΕΠΑΣΚΤ | 1997 «Οι Λέξεις στις Τρεις Διαστάσεις», Ζωγραφική & Γλυπτική, Σύλλογος Γλυπτών Ελλάδος, Αθήνα | 1996 «Ζωγραφίζοντας τις Λέξεις», Ζωγραφική, ΕΠΑΣΚΤ. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2005 Διεθνής έκθεση «Cultures Solidaires» Καζαμπλάνκα | 2004 Ελληνοτουρκική Έκθεση «Bridges», Σμύρνη | 2003 2η Διεθνής Έκθεση «Courant D'Art» Βηρυτός | 2002 Ελληνοτουρκική Έκθεση Δικτύου FAM, Άγκυρα | 2001 «Dare to Be Different», Fier, Αλβανία | 1999 Διεθνής Συνάντηση Τέχνης «The Park of the Future», Westergasfabrik, Άμστερνταμ. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Υπότροφος από το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εκπαιδευτικός και στις τρεις βαθμίδες της Εκπαίδευσης | Θεωρητικός Τέχνης με κείμενα και άρθρα σε εφημερίδες και περιοδικά και σειρά διαλέξεων σχετικά με την σύνδεση της τέχνης με την αιφρορία, την οικολογία, το περιβάλλον και την κοινωνία. **Άλλες δραστηριότητες:** Ως μέλος του Πανμεσογειακού δικτύου F.A.M. (Γυναίκα - Τέχνη - Μεσόγειος) συμμετοχή και επιμέλεια εκθέσεων με στόχο την ειρήνη, στην Ελλάδα, Αλβανία, Τουρκία, Γαλλία, Ιταλία, Λίβανο και Μαρόκο | Διδασκαλία στο Workshop EcoWeek 2011...habits change..climate change. Urban

Communities + Green Architecture, Τεχνόπολη, Αθήνα και συμμετοχή στο Διεθνές Συνέδριο και Εργαστήρια Αειφόρου Σχεδιασμού της Διεθνούς Διάσκευσης EcoWeek. Ο τίτλος του Workshop ήταν "Pezopolis". Στόχος ο σχεδιασμός «πράσινων» παρεμβάσεων πάνω στη βάση των βιώσιμων πόλεων (2011) | Οργάνωση, επιμέλεια και διδασκαλία στο Σεμινάριο με Θέμα «Περιβαλλοντική Τέχνη - Θεωρία και Εφαρμογή» και Εργαστήριο «Κηφισός, το Ποτάμι της Πόλης μας: μια πρόκληση για διάλογο μεταξύ Επιστήμης και Τέχνης» (Αθήνα 2014-15) | Εμπνεύστρια και υπεύθυνη υλοποίησης / θεμελίωσης του κοινωνικού πρότζεκτ - Το Σύμβολο της Αμοιβαιότητας ή Κρεμάστρες του Δημόσιου Χώρου το οποίο βασίζεται σε τρεις άξονες: Τέχνη - Επαναχρησιμοποίηση της Ύλης - Προσφορά στον Συνάνθρωπο και το οποίο έχει θεμελιωθεί από το 2013 έως το 2019 στους Δήμους Κορυδαλλού, Ψυχικού-Φιλοθέης, Χαλανδρίου, Αγίας Παρασκευής και Βριλησίων.

Χάρης Α. Πρέσσας

Γεννήθηκε στην Πάτρα το 1956. **Σπουδές:** Accademia di Belle Arti di Firenze. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2016 Τεχνολογικό & Πολιτιστικό Πάρκο Λαυρίου του ΕΜΠ | 2015 Μουσείο «Λουτρό των Αέρηδων», Αθήνα | 2011 Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών Τσιχρίτζη, Κηφισιά | 2006 Titanium Yiayiannos Gallery, Αθήνα | 2006 Αρσάκειο Μέγαρο, Πάτρα | 2003 Κέντρο Πολιτισμού ΠΕΡΙ ΤΕΧΝΩΝ, Πάτρα | 2002 Πολιτεία Πολυχώρος τέχνης και Πολιτισμού, Πάτρα | 2002 Αίθουσα Τέχνης Άνεμος, Κηφισιά | 1997 Σταφιδαποθήκες ΜΠΑΡΡΥ, Πάτρα | 1997 Titanium Yiayiannos Gallery, Αθήνα | 1992 Φωτογραφικό Κέντρο Αθηνών | 1990 Δημοτική Πνακοθήκη Πατρών | 1990 Σταφιδαποθήκες ΜΠΑΡΡΥ Δημοτικός Πολιτιστικός Πολυχώρος, Πάτρα.

Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού: 2008 China PINGYAO International Photography Festival, Κίνα | 2007 China PINGYAO International Photography Festival, Κίνα | 1992 Πατίχειο Δημοτικό Θέατρο Λεμεσού, Κύπρος | 1991 Περιοδεία ατομικής έκθεσης στην Νότια Ιταλία. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 Γλυπτική διοργάνωση ΕΕΤΕ - Βυζαντινό Μουσείο | 2018 Μικρογλυπτική διοργάνωση ΕΕΤΕ - Βυζαντινό Μουσείο | 2018 Μεσόγειος διοργάνωση ΕΕΤΕ - Δημοτική Πνακοθήκη Πειραιά | 2015 Genesis Gallery, Αθήνα | 2015 Οινόραμα - Ζάππειον Μέγαρον | 2014 Αίγλη - Ζάππειον Μέγαρον | 2013 Genesis Gallery, Αθήνα | 2013 Titanium Yiayiannos Gallery, Αθήνα | 2009 MYTHOS Fiction and Experimental Video Exhibition - Αθήνα | 2009 Νεστόρεια 2009 Πνευματικό Κέντρο Δήμου Νέστορος | 2008 Stavros Mihalarias Art, Εκθετήριο, Κηφισιά | 2007 Titanium Yiayiannos Gallery, Αθήνα | 2006 Titanium Yiayiannos Gallery, Αθήνα | 2006 Patras 2006 European Capital of Culture, Πάτρα | 2004 Titanium Yiayiannos Gallery, Αθήνα | 2002 Δημοτική Πνακοθήκη Αθηνών | 2002: International Encounters of Photography, Πάτρα | 2002 Titanium Yiayiannos Gallery, Αθήνα | 2001 Αίθουσα Τέχνης Άνεμος Κηφισιά | 2001 Titanium Yiayiannos Gallery, Αθήνα | 2001 Μήνας Εικαστικών Τεχνών. Τεχνόπολις Αθήνα | 2000 Διεθνές Φεστιβάλ Ολυμπίας « Το Παιδί στην Ελλάδα», Ολυμπία | 1999 Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθήνα | 1998 Παλαιά Δημοτική Αγορά Πύργου | 1998 Πολύεδρο Πάτρα | 1997 Παλαιά Δημοτική Αγορά Πύργου | 1997 Δημοτική Πνακοθήκη Πατρών | 1997 Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική- «Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης», Θεσσαλονίκη | 1996 Πολύεδρο Πάτρα | 1994 Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Μελισίων Αττικής | 1991 Ελληνοαμερικανική Ένωση Αθήνα (φωτογραφία) | 1989 Κέντρο

Σύγχρονης Τέχνης Ιλεάνα Τούντα" Αθήνα (φωτογραφία) | 1989: Διεθνής Μήνας Φωτογραφίας, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2006 «Mythos - Mito Greco e creativitа contemporanea», Torino - Ιταλία | 2000 Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική Βουκουρέστι - Ρουμανία | 2000 Παγκόσμιος Διαγωνισμός Γλυπτικής σε πάγο στην πόλη Lulea - Σουηδία | 2000 Ευρωπαϊκό Διαπανεπιστημιακό Εντατικό Πρόγραμμα ARTEC, Venezia - Ιταλία | 1999 Ευρωπαϊκό Συμπόσιο Γλυπτικής στα πλαίσια του «Φεστιβάλ των 5 Αισθήσεων - St. Egreve» Grenoble - Γαλλία | 1998 Ευρωπαϊκό Συμπόσιο Γλυπτικής με φωτιά και πάγο στην πόλη Lulea (Βόρειος Πολικός Κύκλος) - Σουηδία | 1991 «Immaginario Mediterraneo» Πολιτιστική συνάντηση των λαών της Μεσογείου. Sicilia - Ιταλία. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Καθηγητής (Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής - Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών & Πολιτισμού). **Άλλες δραστηριότητες:** Συγγραφικό έργο (επιλογή): "Συνθέτοντας", "Εικαστικές Εφαρμογές", "Η Κόκκινη Νύχτα". Διοικητικό έργο στο Πανεπιστήμιο: Εξελέγη Πρόεδρος Τμήματος για πέντε θητείες 2003, 2006, 2008, 2014 και 2016. Το 2019 εξελέγη Κοσμήτωρ της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών & Πολιτισμού.

Τάσος Ράλλης

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1958. **Σπουδές:** Σχέδιο. Φροντιστηριακή σχολή Ι. Οικονομίδου 1983-1984 | Πτυχίο κεραμικής από τα ΚΕΤΕΚ Ηρακλείου 1985-1986 με Παπαδόπουλο - Μακαρή - Παπαγιάννου. **Σεμινάρια:** Τεχνική ψησίματος με αλάτι 1260-C με τον Richard Laumder | Τεχνική ψησίματος σε καμίνι με χαρτί με την Aline Fayer | Τεχνική ψησίματος με «ρακου» με τους Ταρκαση - Χωραφα | Αρχιτεκτονικές παρεμβάσεις με πηλό με την Setsuko Nagasawa | Κατασκευή έργων με Paper clay με την Rosette Gault. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2009 «Αστρονομία» Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, παράλληλα με το 9ο Συνέδριο Αστροφυσικής | 1989 Πνευματικό κεντρο Περιστερίου. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 "Μεσόγειος" στην Πνακοθήκη Πειραιά | 2018 Έκθεση μικρογλυπτικής του ΕΕΤΕ στο Βυζαντινό Μουσείο | 2015 "Φυσεως ου-τοπια» Κέντρο Τεχνών Πλατεία Ελευθερίας, Αθήνα | 2014 «Παιδικό παιχνίδι», Κέντρο Τεχνών - Στοart Gallery | 2013 "Flying with a bike" Πνευματικό κέντρο Μελίνα, Αθήνα | 2009 «Επιστήμη και τέχνη», Ένωση Φυσικών Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο Αθηνών | 2008 «Rendez vous des arts», Ελληνικό αεροδρόμιο Αθηνών | 2000 Μουσείο Ανετόπουλος, Βόλος | 1996 «Λαβύρινθος» Κέντρο κουλτούρας Ρεθύμνου-Μουσείο Βορρέ | 1990 «Σύγχρονοι Έλληνες κεραμίστες» Πνευματικό κέντρο Αθηνών - Θεσσαλονίκης. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 1996 Banff gallery - Calgary - Canada. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 2006 Σχεδιασμός και κατασκευή του βραβείου καινοτομίας της Κύπρου. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Από το 1986 εργαστήριο κεραμικής - μαθήματα. **Άλλες δραστηριότητες:** Διδασκαλία κεραμικής σε ιδιωτικές σχολές τέχνης. Επίσκεψεις - παρουσιάσεις σε σχολεία.

Κώστας Ρόθος

Γεννήθηκε στο Πεταλίδι Μεσσηνίας το 1947. **Σπουδές:** 1969-1974 σπούδασε γλυπτική στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, Αθήνα, στο εργαστήριο του Γ. Παππά. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 1999 Γκαλερί Άννου Μπαλτά, Θεσσαλονίκη | 1992 Γκαλερί Titanium, Αθήνα | 1980 Γκαλερί DADA, Αθήνα | 1978 Γκαλερί Ωρα,

Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2014 Αντίσταση Τώρα. Εικαστικές Τέχνες και Αντίσταση 1936-2014 ΕΕΤΕ-ΟΠΑΝΔΑ Αθήνα | 2003 60 Έλληνες δημιουργοί, ASRT SPACE, Εξω Γωνιά Σαντορίνη | 2001 Συμμετοχή στον μήνα εικαστικών τεχνών, Τεχνόπολις | 1997 Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική, Δήμος Πύργου Ηλείας, Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική, Θεσσαλονίκη Πολιτιστική Πρωτεύουσα Ευρώπης 1997 | 1995 Έκθεση γλυπτικής στην πλατεία Αγίων Αναργύρων | 1987 Πανελλήνια Καλλιτεχνική Έκθεση, ΟΛΠ | 1981 Συμμετοχή στα Δημήτρια, Θεσσαλονίκη | 1979 Π.Ε έκθεση γλυπτικής Ν. Φάληρο, Π.Ε έκθεση νέων στο Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων | 1978 Π.Ε έκθεση γλυπτικής Φιλοθέη | 1977 40 καλλιτέχνες εκθέτουν σε δήμους και κοινότητες της Αττικής | 1976 Γιορτή Unesco Ν.Σμύρνη | 1975 Πανελλήνια καλλιτεχνική έκθεση Ζάππειο | 1974 ΚΕΤ, συμπαράσταση στον κυπριακό λαό. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 1990 Επίσημη συμμετοχή μετά από πρόσκληση στην Biennale Βουδαπέστης | 1978 Συμμετοχή στο Φεστιβάλ Πλαστικών Τεχνών και Κινηματογράφου Αττάλεια Τουρκία. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Είναι Ομότιμος Καθηγητής Πλαστικής του Τμήματος Διακόσμησης των ΤΕΙ Αθήνας. Ζει και εργάζεται στην Αθήνα.

Σταμάτης Σαμακουρής

Γεννήθηκε στη Χαλκίδα το 1965. **Σπουδές:** Ζωγραφική, ΑΣΚΤ Αθηνών, Δ. Κοκκινίδης, Θ. Εξαρχόπουλος, Β. Καζάκος, 1987-1992. Μεταπτυχιακός υπότροφος του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών, 1996-98. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2005, Atrower Agora, Αθήνα | 2001, Atrower Agora, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2016, Art Athina, Αθήνα | 2014, Art Athina, Αθήνα | 2007, de naturae Atrower Agora, Αθήνα | 2006, de naturae Atrower Agora, Αθήνα | 2004, Yiayannos Gallery, Αθήνα | 2004, Atrower Agora, Αθήνα | 2002, Yiayannos Gallery, Αθήνα | 1998, Γκάζι, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2020, Parallax Art Fair, Λονδίνο | 2005, Moving Art, Λονδίνο | 1993, 4th Biennale, Maastricht. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Καθηγητής καλλιτεχνικών στη μέση εκπαίδευση. **Άλλες δραστηριότητες:** Συγγραφέας του δοκιμίου: «Η τέχνη στο δημόσιο αστικό χώρο των περιοχών Φιλοθέης και Π. Ψυχικού», στο πλαίσιο της διπλωματικής εργασίας για το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.

Σίμα Ιλίριαν (Ilirian Shima)

Σπουδές: 1989 Ανώτατη σχολή «Καλών Τεχνών» Τιράνων, κάτοχος πτυχίου με τίτλο «Γλύπτης» | 1983 Καλλιτεχνικό Λύκειο Τιράνων - «Jordan Misja». **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2017 Συμμετοχή στο Εθνικό Μουσείο Τέχνης της Κίνας στην 7η Διεθνή Μπιενάλε του Πεκίνου με το έργο "Η αρπαγή της Ευρώπης" | 2016 (12 Μαΐ - 4 Ιουν.) Θέμα: "Εξομολόγηση", Art Zone 42, Αθήνα | 2014 (29 Μαΐ - 30 Ιουν.) Θέμα: "Farajon", Εθνική Πινακοθήκη Τιράνων, Τίρανα | 2008 Gallery «Μονοχώρος», Αθήνα | 2007 Gallery «Βουρκαριανή», Κέα (Τζιά) | 2006 Θέμα: "Ilir" Gallery «Τιτάνιουμ», Αθήνα | 2004 Θέμα: "Erolithic", Gallery «Αέναον», Αθήνα | 2002 Θέμα: "Caravan", Εκθεσιακό Κέντρο: Helexpo (Τιμητική Συμμετοχή), Αθήνα | 2001 Θέμα: "Zoom", Space Art: Τέννου, Αθήνα | 1991 Gallery «Όλγα Γεωργαντέα», Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** Από το 1991 έως τώρα έχει λάβει μέρος σε πλήθος ομαδικών εκθέσεων. **Άλλες δραστηριότητες:** Έχει δημιουργήσει αρκετά δημόσια έργα.

Βασιλική Σοφρά

Γεννήθηκε στην Αθήνα. **Σπουδές:** 1987-1993 Ζωγραφική, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, Αθήνα | 1994-2000 Γλυπτική, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, Αθήνα | 1996-1997 Γλυπτική, Hochschule der Kunst, Βερολίνο | 2007-2011 Μεταπτυχιακό «Γνωσιακή Επιστήμη», ΕΚΠΑ | 2017- Διδακτορικό «Νευροαισθητική», Σχολή Καλών Τεχνών ΑΠΘ. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 «Πρίσμα», Πειραιάς | 2015 «Αγγέλων Βήμα», Αθήνα | 1997 «Ε.Π.Α.Σ.Κ.Τ.», Αθήνα | 1996 «Bosch», Αθήνα | 1992 «Ωρα», Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις Εσωτερικού:** 2019 "Water Democracy", Βυζαντινό Μουσείο, Αθήνα | 2019 "Restless Waters" Μηχανουργείο, Πάτρα | 2019 Art Athina, «Art Πρίσμα», Ζάππειο Μέγαρο | 2019 «Τα καΐκια που πληγώναμε», Μουσείο Ύδρας | 2019 «ΞΟΥΘ Φεστιβάλ», ARTENS, Αθήνα | 2019 «Μνήμη», Καλλιτεχνικό Σχολείο Κερατσινίου | 2019 «Μία ΑΠΑΝΤΗΣΗ στους Δασκάλους μας», Εργοστάσιο Καρχαμάνογλου, Κερατσίνι | 2019 «Platforms Project 2019» Α.Σ.Κ.Τ., Αθήνα | 2018 «Τα καΐκια που πληγώναμε», Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά | 2018 «Ο Κήπος της Εδέμ», «Πρίσμα», Πειραιάς | 2018 "Platforms Project 2018", Αθήνα | 2017 «Η γυναικεία μορφή στη σύγχρονη ελληνική εικαστική τέχνη» ΜαLou, Αθήνα | 2016 «Οίκος ενοχής», "Platforms Project 2017", Αθήνα | 2016 «Με τα Απολύτως Απαραίτητα», Art Athina, Μουσείο Σύγχρ. Τέχνης, Φλώρινα | 2016 «Δειπνοσοφιστές», «Match & More», Χανιά | 2016 «Γέφυρες» - Βουλευτήριο, Ναύπλιο | 2016 «Αρχαίος Ικέτης Σύγχρονος Πρόσφυγας» - Μέγαρο Μουσικής, Αθήνα | 2015 «You Have the right to remain silent», Art Athina | 2014 «Τέχνη και Τρέλα», «Booze», Αθήνα | 2014 «Παγκόσμιο Συνέδριο Φιλοσοφίας», ΕΚΠΑ, Αθήνα | 2014 «Κήπος - Τόπος - Τρόπος», Art Athina | 2014 «Αυτό Που Δεν Ξέρω», «Μελίνα Μερκούρη», Κορυδαλλός | 2014 «Timely», Πανεπιστήμιο Ιονίου, Κέρκυρα | 2014 «Castaways», «Φωκιανούς» Αθήνα | 2014 «Ανιμα», The Loft, Αθήνα | 2013 «Greece No Problem», Λουτρά Πάτρας | 2012 «Ενοστάσεις Βιοποικιλότητας», Π. Κέντρο Ελληνικού | 2011 «Εφήμερη Τέχνη» - Στρατόπεδο Κόδρα, Θεσσαλονίκη | 2011 «Εικονοποίηση» - «1.Κακογιάννη», Αθήνα | 2011 «Pet City», «Μελάνυθρος», Αθήνα | 2011 «Not Female at all» - «Χοροστάσιον», Αθήνα | 2010 «Ο Αρχαίος Ελαιώνας της Κρήτης» - Εκθεσιακό Κέντρο Κρήτης | 2008 «Αντιδιαφήμιση», «Bios», Αθήνα | 2007 Άνθρωποι Χρώμα Σίδηρο 2 - Πέραμα | 2007 Studio Mabrida, Παιανία | 2007 «Σχέδιο Πόλης», «Ορίζοντας Γεγονότων», Αθήνα | 2006 Άνθρωποι Χρώμα Σίδηρο 1, Πέραμα | 2006 «Up-cut», Εναλλακτικός χώρος Βουκουρεστίου, Αθήνα | 2006 «Cow Parade», Πλατεία Κολοκοτρώνη, Αθήνα | 2005-6 Cheap Art, «Αντωνοπούλου», Αθήνα | 2001 «Μήνας Εικαστικών Τεχνών», Τεχνόπολις, Αθήνα | 2001 «Απόφοιτοι ΑΣΚΤ 2000», «Εργοστάσιο», ΑΣΚΤ, Αθήνα | 2000 «Mediaterra» «Φούρνος», Αθήνα | 1997 «Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική '97», Θεσσαλονίκη | 1997 «Αιχχύλεια 97», Ελευσίνα | 1994 «Απόφοιτοι 93», Εθνική Πινακοθήκη, Αθήνα | 1991 «Art Heineken», «Titanium», Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2018 «Αξιος Εστί», Μουσείο Τολστόι, Ρωσία | 2018 "Art Box Projects", Armory Artweeks, New York | 2017 «Και τα Φύλλα της Ελιάς έσταζε Φως», Καλαβασός, Κύπρος | 2014 Unlike Festival - Oslo | 2009 «Cette fois Ci Il Ne Faut Pas Oublier», Ελληνικό Προξενείο, Παρίσι | 2008 3η Biennale Πεκίνου, "Colors and Olympism", Κίνα | 2008 «XIV Poeti e Paesaggi: Arte e Natura», 14η Biennale ποίησης Αλεξάνδρειας, Ιταλία | 1994 «Απόφοιτοι ΑΣΚΤ

'93», Οδησός | 1993 «La Maison des pages» - Bibliotheca Wittockiana a.s.b.l., Βρυξέλλες | 1993 «4η Biennale Maastricht 1993», Ολλανδία | 1991 «Μοιρασμένη Λευκωσία», Πύλη Αμμοχώστου, Κύπρος | **Βραβεία - Διακρίσεις:** 1990 Υποτροφία 3ου Έτους Ι.Κ.Υ. | 1994 Μεταπτυχιακή Υποτροφία Εσωτερικού στη Χαρακτική (Ι.Κ.Υ.) | 1996 «Bosch» Βραβείο Συμμετοχής 1995-1996 | 1996 Υποτροφία σπουδών Γερμανία «Bosch» | 1997 Υποτροφία «Σωματείο Εικαστικών Καλλιτεχνών Βερολίνου» | 2006 Έπαινος Unesco, Κωνσταντινούπολη. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** 2018-2022 Συντονίστρια εκπαιδευτικού έργου | 2016-2018 Διευθύντρια 3ου ΓΕΛ Κερασινίου | 2011-2016 Διευθύντρια 4ου ΓΣ Πειραιά | 1996 Εκπαιδευτικός Τέχνης στη Μέση εκπαίδευση. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** ΟΣΔΕΕΤΕ | Επιτροπή Καλλιτεχνικής Παιδείας ΥΠΑΙΘ.

Κωνσταντίνος Σπυρόπουλος

Γεννήθηκε στην Πάτρα το 1952. **Σπουδές:** Καθηγητής Ιατρικής Πανεπιστημίου Πατρών, Heron Art Institute of Indiana University, Καθηγητής Εικαστικής Ανατομίας-Σχολής Καλών Τεχνών Πανεπιστημίου Ιωαννίνων 2000 - 2008. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 Πινακοθήκη Κυκλάδων, Ερμούπολη, Σύρος | 2019 Αρχαιολογικό Μουσείο Πύργου | 2018 Κερκυραϊκή Πινακοθήκη, Κέρκυρα | 2017 Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης | 2017 Μουσείο Δελφών | 2017 Αρχαιολογικό Μουσείο Αθηνών | 2016 Μουσείο Κασιόγρα, Λάρισα | 2015 Μουσείο της Πόλεως των Αθηνών | 2015 Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης | 2014 Αναδρομική έκθεση, Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών | 2010 Γκαλερί Ίρις, Αθήνα | 2008 Ερμούπολη Σύρος, Δημοτική Πινακοθήκη | 2005 Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων «Μελίνα», Αθήνα | 2004 Αίθουσα Τέχνης «Έκφραση», Αθήνα | 2003 Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2020 Σιμανόγλειο Μέγαρο, Κωνσταντινούπολη | 2018 Γκαλερί Click Art, Βρυξέλλες | 2018 Γκαλερί Μορφή, Λεμεσός, Κύπρος | 2017 The Hellenic Centre, Λονδίνο | 2016 Γκαλερί Θεώρημα, Βρυξέλλες - Βέλγιο | 2009 Γκαλερί San Marino, San Marino | 2007 Γκαλερί Mentana, Firenze | 2005 OMMMA Gallery, Σάντα Μπάρμπαρα, Καλιφόρνια, ΗΠΑ | 2001 Γκαλερί Mediterranean, Μπρίντζι. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 Έκθεση Γλυπτικής, ΕΕΤΕ, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα | 2018 Έκθεση ΕΕΤΕ Η Μεσόγειος, Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά | 2010 Διεθνής Έκθεση Σύγχρονης Τέχνης Art Αθήνα | 2009 Έκθεση του ΕΕΤΕ «Ανθρώπινη μορφή στην Τέχνη» Αθήνα | 2005 3ο Διεθνές Φεστιβάλ Τέχνης, Χανιά | 2004 Μουσείο της Πόλεως των Αθηνών, Απόψεις της Αθήνας από σύγχρονους Έλληνες ζωγράφους, Αθήνα | 2004 Γκαλερί Atrion, Θεσσαλονίκη | 2004 Γκαλερί Περί Τεχνών, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2019 Διεθνής Έκθεση Μεταμόρφωση, Gallery Karouzou Ζυρίχη | 2016 The federation of Canadian artists, Vancouver | 2016 Διεθνής Art Fair «Κύκλος του Λούβρου» Μουσείο Λούβρου | 2016 Διεθνής Βαλκανική έκθεση ζωγραφικής, Stara Zagora (Βουλγαρία) | 2015 Διεθνής Έκθεση Σύγχρονης Τέχνης Gabala | 2013 I Διεθνής Biennale Palermo Ιταλία | 2013 Premio Arte Tavella Verona Italy | 2010 Διεθνής Biennale Azolo Ιταλία | 2009 Διεθνής Έκθεση Σύγχρονης Τέχνης Κων/πολη | 2008 VI Διεθνής Μπιενάλε Σχεδίου Pilsen, Δημοκρατία Τσεχίας | 2006 V Διεθνής Μπιενάλε Σχεδίου Pilsen, Δημοκρατία Τσεχίας | 2006 La Mostra Mercato d'Arte Contemporanea Φλωρεντία, Ιταλία | 2005

Απόψεις της Αθήνας από σύγχρονους Έλληνες ζωγράφους, Λευκωσία, Κύπρος | 2005 Istanbul Art Fair, Κωνσταντινούπολη, Τουρκία. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Βραβείο από την Unesco, 2017 και 2018 | Πρώτο βραβείο για την προσφορά στα γράμματα και τις τέχνες από την εφημερίδα «Πελοπόννησος» | Τα ΕΛΤΑ έχουν εκδώσει τιμητικό τόμο 49 γραμματοσήμων με έργα του «καλλιτέχνη. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Καθηγητής Ιατρικής, Εικαστικός, Συγγραφέας βιβλίων περί της αισθητικής και της Τέχνης. **Άλλες δραστηριότητες:** Ομιλίες για θέματα αισθητικής και παρουσιάσεις του συγγραφικού του έργου: 1) 87 + 1 Λόγοι που ζωγραφίζω, Εκδόσεις Φιλύρα 201, 2) η Αισθητική της Τέχνης και των Υποατομικών Σωματιδίων, Εκδόσεις Φιλύρα.

Δήμητρα Σταυρινίδου

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1946. **Σπουδές:** Σχολή Κεραμικής, Λωζάνη (Ελβετία) | Σχολή Κεραμικής, Φαέντσα (Ιταλία) | Ψηφιδωτό και χαρακτική, Ακαδημία Καλών Τεχνών, Ραβέννα (Ιταλία). **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 1977 Ινστιτούτο Γκαίτε, Θεσσαλονίκη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 Έκθεση Γλυπτικής (Βυζαντινό & Χριστιανικό Μουσείο Αθήνας, οργάνωση ΕΕΤΕ) | 2018 Έκθεση Εικαστικών Τεχνών «Μεσόγειος...» (Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά, οργάνωση ΕΕΤΕ) | 1975-2016 Συμμετοχές σε 20 Πανελληνίες Εκθέσεις Κεραμικής Δήμου Αμαρουσίου | 2008, 2007, 2006 «Ελαιουργείο» (Χανιά) | 1998-2007 Συμμετοχές σε εκθέσεις Μουσείου Ανετοπούλου (Βόλος) | 1993 Ο.Λ.Θ. (Θεσσαλονίκη) | 1985 Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων | 1985 Ομάδα Σύγχρονης Τέχνης (Αθήνα) | 1982 Ωδείο Αθηνών | 1977 «Σύγχρονη Εποχή» (Θεσσαλονίκη). **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2003 Φαέντσα (Ιταλία), 1998 & 2012 Μπιενάλε Ρουμανίας. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 2000 Έπαινος Πανελλήνιας Έκθεσης Κεραμικής | 2002 Β' βραβείο Πανελλήνιας Έκθεσης Κεραμικής | 2003 Διάκριση Δήμου Αμαρουσίου | 2007 Α' βραβείο και ανάθεση φιλοτέχνησης Μνημείου Κυρίλλου και Μεθοδίου (Θεσσαλονίκη). **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Κεραμική, Γλυπτική. Διετέλεσε επί 9 χρόνια γραμματέας της Πανελληνίας Ένωσης Κεραμιστών (Π.Ε.Κ.Α.)

Νάνα (Ιωάννα) Στεργιοπούλου

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1946. **Σπουδές:** Απόφοιτος: Ζωγραφική, ΧΕΝ Αθηνών (Ζιάκα, Περόσκη, Σκιαδαρέση) | Κεραμική, ΧΕΝ Αθηνών (Σιατερλή, Διονυσόπουλος) | Βυζαντινή Αγιογραφία, Σχολή ΠΕΤΡΑ (Παπατριανταφυλλόπουλος). **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2011, 2009 ΚΕΟ (Κέντρο Εκθέσεων & Ομιλιών), Αθήνα | 2006, 2003, 2000, 1998, 1995 Μυθολογικό Κέντρο Τρισήλιο, Αθήνα | 2005 Μονή Φυρογιών, Σίφνος | 2003, 1997, 1996 Πήλαιο, Τσαγκαράδα, Πήλιο | 1996, 1994, 1989 Αντήνωρ, Αθήνα | 1990 Γκαλερί DADA, Αθήνα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2001, 1992 Riesbach, Chami Gallerie, Ζυρίχη Ελβετία. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018, 19 Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα | 2016, ΕΕΤΕ, Ίδρυμα Μιχάλη Κακογιάννη, Αθήνα | 2016, 2017, ΕΕΤΕ, Μικρογλυπτική, Μουσείο Μακρονήσου, Αθήνα | 2011, 12, 13, 14, 16, 17, Ναυπηγοεπισκευαστική Ζώνη Πέραμα, Εργ. Καχραμ. Κερατσίνι | 2008, 2018 (90 & 100 χρόνια ΚΚΕ), Αθήνα, Θεσσαλονίκη | 2004, 2006 Μουσείο της Πόλεως των Αθηνών, Αθήνα | 1990, Dada Gallerie, Αθήνα | 1987-2009, 20 χρόνια Art Studio Est, Αθήνα, Τσαγκαράδα, Κέρκυρα,

Πάρος, Παιανία, Κεφαλονιά | 1986, Αίθουσα Μπουζιάνη, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2004 Μουσείο της Πόλεως των Αθηνών, Μόσχα, Ρωσία | 1998 ΕΕΤΕ Σβέτσιγκεν Γερμανία. **Βραβεία-Διακρίσεις:** Διάκριση από ΕΕΤΕ για Σβέτσιγκεν Γερμανίας. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ζωγραφική, Κεραμική, Βυζαντινή Αγιογραφία. **Άλλες δραστηριότητες:** Συμμετοχή σε μουσικές ομάδες: «Ανθέμιον», «Μελώδημα», «Πεντάτεχνο», Μουσική Σχολή Δάφνης, Musica (χορωδία του ΣΦΜ), Τρισήλιο Μυθολογικό Κέντρο, Μικρό εσωτερικό εικαστικό Μουσείο (σε ίδρυση).

Ευαγγελία Τελκή

Γεννήθηκε στη Λιβαδειά Βοιωτίας το 1958. **Σπουδές:** 2010-2015 Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, Αθήνα. Απόφοιτος εργαστηρίου ζωγραφικής της ΑΣΚΤ με καθηγητή τον Πάνο Χαραλάμπους. Εργαστήρια Επιλογής: 2010-2011 Σχέδιο (Καθηγητής: Γ.Καζάκης), 2011-2012 Αγιογραφία (Καθηγητής: Παύλος Σάμιος), 2012-2013 Σκηνογραφία (Καθηγητής: Α.Πεζανού, Β.Φαρρού), 2011-2015 Κεραμική (Καθηγητής: Παύλος Παλόγλου). **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2016 «Υφαίνοντας το Χρώμα», Εικαστικές Αναζητήσεις, Κολωνάκι, Αθήνα | 2015 Πτυχιακή εργασία στην ΑΣΚΤ «Ταπισερί». **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2014 «Η Ποιητική της Χίου», Πολιτιστικό Ίδρυμα του Ομίλου Πειραιώς σε συνεργασία με την ΑΣΚΤ, Χίος | 2011 «Παγκόσμια Ημέρας Περιβάλλοντος», Έκθεση για τον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας Περιβάλλοντος, Δήμος Πειραιά | 2010 «Φύσις και Ανθρώπος», Τεχνόπολη Αθηνών, Γκάζι | 2010 «Έκθεση σπουδαστών των Καλλιτεχνικών Εργαστηρίων», Ελληνοαμερικανικό Κολέγιο Αθηνών, Ψυχικό, Αθήνα.

Χρήστος Τσιμπουράς

Γεννήθηκε στη Λάρισα το 1959. **Σπουδές:** Πτυχίο Ελληνικού Πολιτισμού & Τεχνών, Ε.Α.Π., 2019 | Μεταπτυχιακός τίτλος Αρχαιομετρίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, 2013 | Σπουδές Κεραμικής, Πανεπιστήμιο Kassel, Γερμανία, 1990 | Σπουδές Κεραμικής, σχολή Ο.Α.Ε.Δ., Αθήνα, 1989. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2006 γκαλερί 'Εφ' όλης της ύλης, Χαλάνδρι | 2005 χώρος 'Φαέθων, Χαλάνδρι | 2003, αίθουσα 'Πολύτροπον', Κεφαλονιά | 2002 αίθουσα Γαρδέλη, Μαρούσι | 1991 Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αγίας Παρασκευής. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2005 Πολιτιστικό Κέντρο 'Σκαλί' Δήμου Αγλαντζιάς, Λευκωσία, Κύπρος. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 Έκθεση Γλυπτικής, Βυζαντινό Μουσείο, Αθήνα | 2018 Εκθέσεις Μικρογλυπτικής, Βυζαντινό Μουσείο & Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά | 2017 Έκθεση για την Μακρόνησο, Μουσείο Μακρονήσου & Καλλιτεχνικό Σχολείο Δραπετσώνας | 2010-15 Εκθέσεις ομάδας Art Way, Χαλάνδρι, Πεντέλη, Αθήνα, Νέα Ερυθραία, Θεσσαλονίκη, Πάρος, Τήνος, Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά | 2009 Πανελλήνια Έκθεση, Τεχνόπολις, Αθήνα | 1992-2008 Πανελλήνιες Εκθέσεις Κεραμικής, Μαρούσι | 2002-06 Εκθέσεις 'Σύγχρονοι Έλληνες Κεραμίστες', Βόλος | 2003-06 Διεθνή Συμπόσια Κεραμικής, Βόλος | 2004 Πανευρωπαϊκή Έκθεση, Μαρούσι | 2004 Διεθνές Ολυμπιακό Πάρκο, Μαρούσι | 2002 Διεθνής Έκθεση Ελλήνων-Ιταλών Κεραμιστών, Μαρούσι | 2000 'Το πιθάρι από την Αρχαιότητα στο Αύριο', Μαρούσι | 2000 3ο Διεθνές Συμπόσιο Ελλήνων-Τούρκων Κεραμιστών, Αθήνα | 1997 'Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική '97', Θεσσαλονίκη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2015-19 Διεθνή Συμπόσια Κεραμικής, Changchun,

Κίνα | 2011 7ο Διεθνές Cultural Industries Fair, Shenzhen, Κίνα | 2008 Διεθνές Forum Κεραμικής, Zibo, Κίνα | 2008 28η Διεθνής Έκθεση Κεραμικής, Μουσείο Castello, Alcora, Ισπανία | 2007 Διεθνής Έκθεση Σύγχρονης Κεραμικής, Jingdezhen, Κίνα | 2007 Διεθνές Ceramic Fair for Fine Arts, Tangshan, Κίνα | 2002-06 Διεθνείς Εκθέσεις Salzbrand Keramik, Koblenz, Γερμανία | 2005 8ο Διεθνές Macsabal Woodfire Festival, Coesan, Κορέα - Zibo, Κίνα | 2005 6η Μεσογειακή Έκθεση Πλαστικών Τεχνών, Sousse, Τυνησία | 2004 Artist in Residence Program for Ceramics, Aomori, Goshogawara, Ιαπωνία | 2003 1ο Διεθνές Συμπόσιο Woodfire, Klikon, Τσεχία | 2003 6ο Διεθνές Macsabal Woodfire Festival, Κορέα | 2002 1ο Διεθνές Woodfire Festival, Aomori, Ιαπωνία | 2002 2ο Διεθνές Συμπόσιο Terracotta, Eski Sehir, Τουρκία | 2001 4ο Διεθνές Συμπόσιο Τούρκων-Ελλήνων Κεραμιστών, Κωνσταντινούπολη, Τουρκία | 1998 Έκθεση Moulin des Artisans, Valronne, Γαλλία | 1991 Foire des Cotes d'Armor, Saint-Brieux, Γαλλία. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 2019 Excellence Award, 1st Yatai-Lotus Mountain Prize, Κίνα | 2011 Ασημένιο μετάλλιο, 7ο Διεθνές Cultural Industries Fair, Shenzhen, Κίνα | 2008 Τιμητική πλακέτα διδακτικού έργου, Δήμος Αγίας Παρασκευής | 2005 2ο Βραβείο, 8ο Διεθνές Macsabal Woodfire Festival, Coesan, Κορέα - Zibo, Κίνα | 2004 Τιμητική πλακέτα καλλιτεχνικού έργου, Δήμος Αγίας Παρασκευής | 2001 Βράβευση εικαστικού έργου, Σύλλογος Κατοίκων Τσακού | 2000 Τιμητικό δίπλωμα, Σύλλογος Ελλήνων Λογοτεχνών | 1998 1ο Βραβείο, 40η Πανελλήνια Έκθεση Κεραμικής | 1995 Επαίνος, 37η Πανελλήνια Έκθεση Κεραμικής. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εργαστήριο Κεραμικής-Γλυπτικής, Αγία Παρασκευή, από το 1989 | 2012-15 Γλύπτης, αναστήλωση Παρθενώνα, Ακρόπολη | 2005 Πρόσκληση Συλλόγου Κεραμιστών και Υπουργείου Πολιτισμού Τσεχίας για open workshop, slide show, επίδειξη τεχνικής κατασκευής πυθαρών στον τροχό | 2004 Πρόσκληση Kent State University, Ohio, Η.Π.Α., για παρουσίαση του έργου του | Συγγραφη βιβλίου για την Κεραμική | Διδακτικό έργο σε εκπαιδευτικά ιδρύματα, εντός και εκτός Ελλάδας. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος Πανελληνίας Ένωσης Κεραμιστών-Αγγειοπλαστών | Ίδρυτικό μέλος Διεθνούς Ένωσης Κεραμιστών 'International Masters of Ceramics' (έδρα: Zibo, Κίνα).

Βασιλική Φιλίππου

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1977. **Σπουδές:** Σπούδασε γλυπτική στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, Αθήνα, με καθηγητή τον Θ. Παπαγιάννη και στο Université Paris 8. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2015 "Dinner on concrete", στην αιθ. Μελίνα Μερκούρη, στην Ύδρα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 Thessaloniki Design Week, Μητροπολιτικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη | 2019 Good Design Greece, Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Αθήνα | 2011 Α.Α.Ο. project, Μουσείο Μπενάκη, κτήριο Πειραιώς, Αθήνα | 2011 Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Πάτρας, Πάτρα | 2011 Athens Art Week, Πλατεία Ψυρρή, Αθήνα | 2011 Athens Video Art Festival, Τεχνόπολη, Αθήνα | 2009 «Η ανθρώπινη μορφή στην Τέχνη», Τεχνόπολη, Αθήνα | 2009 Πανόραμα Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος, «Δημιουργώ, άρα υπάρχω», Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2011 Synchronizing cities | 2011 Future en Seine, Παρίσι | 2011 Cornel University, Νέα Υόρκη | 2011 Kunstuniversitaat, Linz, Αυστρία | 2011 San Fransisko Art Institute, Σαν Φρανσίσκο | 2008 γλυπτική

στην UDK, Βερολίνο, Γερμανία | Έχει λάβει μέρος σε συμπόσια γλυπτικής στην Ελλάδα, την Γερμανία, την Κύπρο και έχει πραγματοποιήσει γλυπτικό έργο για το πατριαρχείο Ιεροσολύμων. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Τα τελευταία 8 χρόνια ασχολείται με τον σχεδιασμό και την υλοποίηση χρωστικών αντικειμένων με κύριο υλικό το μπετόν. Έχει γίνει προβολή του έργου design "the concrete project" στον έντυπο και τον περιοδικό τύπο.

Δημήτριος Φόρτσας

Γεννήθηκε στο Ελληνοχώρι Διδυμοτείχου το 1957. **Σπουδές:** Ζωγραφική με δάσκαλους τους Θόδωρο Πάντο και Σπύρο Κουκουλομάτη. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2007 Π.37 Art Gallery Αθήνα | 1994 Δημοτικό Πνευματικό Κέντρο Καλαμάτας | 1993 Γκαλερί Titanium, Αθήνα | 1988 Γκαλερί Κρεωνίδης, Αθήνα | 1984 Αίθουσα ΣΥΝ, Αθήνα | 1982 Αίθουσα ΣΥΝ, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2020 «Μαύρο» Αίθουσα Art Prisma gallery | 2018 «Η Μνήμη της Επανάστασης. Σύγχρονοι Έλληνες Εικαστικοί» Δημοτική Πινακοθήκη Λάρισας | 2017 «Όροι Χρήσης» ομάδα Τεχνοπαίγνιο, Γκαλερί Τεχνοχώρος | 2010 «Τοπιομήμια. Ένας τόπος 3 ιστορίες» Ίδρυμα Θρακικής Τέχνης και Παράδοσης, Ξάνθη | 2010 «Γλυπτά στον κήπο» Βοτανικός κήπος Κεφαλονιάς | 2002 «Αναζητώντας την Ολυμπιακή Ίδέα», Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων | 1997 «Οικοτοπία ΙΧ», Γκάζι, Αθήνα | 1994 «Αιγαίο Κύπρος», Πινακοθήκη Κυκλάδων, Ερμούπολη | 1993 «Νέα αποκτήματα της Δημοτικής πινακοθήκης» Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων | 1990 «Πορνογραφίες;», Γκαλερί Dada, Αθήνα | 1987 «Μουσική Αθήνα», Κέντρο Τεχνών Δήμου Αθηναίων | 1987 Πανελλήνια Καλλιτεχνική Έκθεση, Πειραιάς. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 2010 1ο Βραβείο για έργο γλυπτικής για το νέο Δημαρχιακό μέγαρο Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με τους Αναμορφωσις Αρχιτέκτονες | 2003 1ο Βραβείο για έργο γλυπτικής στο σταθμό Αττικής, Αθήνα | 1988 1ο Βραβείο για μακέτα τοιχογραφίας από το Δήμο Αθηναίων. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλυπτική, Ζωγραφική, Χρηστικά αντικείμενα τέχνης.

Έφη Φουνκ

Γεννήθηκε στην Αθήνα. **Σπουδές:** Έχει κάνει σπουδές ζωγραφικής, κεραμικής, γλυπτικής και μικρογλυπτικής στην Ελλάδα και το εξωτερικό. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 5 ατομικές εκθέσεις/ Ατομική έκθεση φωτογραφίας στο πολιτιστικό κέντρο της Ν. Ερυθραίας. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις:** Συμμετοχές σε πάνω από 150 ομαδικές στην Ελλάδα και το εξωτερικό, Γερμανία, Ιταλία, Κύπρο. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Πολλές διακρίσεις σε διαγωνισμούς και εκθέσεις. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Έχει διδάξει σε πολλά μέρη της Ελλάδος, όπου την καλούν, Πύργο, Λέσβο, Κρήτη, Άμφισσα | Έχει κάνει σκηνικά και κοστούμια σε θεατρικές παραστάσεις στην Κρήτη και το Μάιο του 2014 στο θέατρο του ιδρύματος «Μιχάλης Κακογιάννης». **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος Κεραμιστών Ελλάδος.

Λίνα (Μαρίνα) Χριστίνα

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1961. **Σπουδές:** 2007-2012 Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, Αθήνα, καθ. Πάνος Χαλαράμπους. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 Υποκειμενικότητα, Trii Art Hud, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 Ζωγραφική, Πινακοθήκη Πειραιά, ΕΕΤΕ | 2018 Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, ΕΕΤΕ | 2017 Μουσείο Γουναρόπουλου | 2007

Biennale Νέων Καλλιτεχνών. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Καλλιτέχνης, ελεύθερος επαγγελματίας. **Άλλες δραστηριότητες:** Εθελοντική διδασκαλία ζωγραφικής | Επιμορφωτικός Σύλλογος Βάρης.

Ιωάννης Χριστόπουλος

Γεννήθηκε στη Λαμία το 1941. **Σπουδές:** Έχει πτυχίο Εργοδηγού Σχεδιαστή, πτυχίο Σχολής Εκπαιδευτικών Λειτουργών Τεχνολογικής Εκπαίδευσης (ΣΕΛΕΤΕ, σήμερα ΑΣΠΕΤΕ) και πτυχίο Πολιτικού Μηχανικού Τ.Ε. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2012 στη Δημοτική Πινακοθήκη Λαμίας, Αναδρομική «50 χρόνια και...», Ζωγραφική-Χαρακτική-Γλυπτική | 2002 στο Δημοτικό Θέατρο Λαμίας, με θέμα το Άγιο Όρος, Χαρακτική | 1995 στο Δημοτικό Θέατρο Λαμίας, Ζωγραφική-Χαρακτική. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** Μέχρι σήμερα συμμετείχε σε 51 ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα, με έργα Ζωγραφικής-Χαρακτικής και Γλυπτικής. Κυριότερες είναι: 2009 «Πανόραμα Ελληνικής Χαρακτικής», Κέντρο Πολιτισμού Δήμου Θεσσαλονίκης, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης τέχνης - ΕΕΤΕ. Συμμετείχαν 146 Έλληνες χαράκτες | 2008 «Πανόραμα Ελληνικής Χαρακτικής», Τεχνόπολις Δήμου Αθηναίων - ΕΕΤΕ, συμμετείχαν 150 Έλληνες χαράκτες | 2007 Πανελλήνια Έκθεση ΕΕΤΕ, Τεχνόπολις Γκάζι, Αθήνα, θέμα «Η ανθρώπινη μορφή στην Τέχνη» - Χαρακτική | 1987 Οργάνωση Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων INTERKID, Θεσσαλονίκη, Ζωγραφική-Μακέτες-Αξονομετρικά σχέδια. (Του δόθηκε βραβείο). **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** Επιλέγησαν τα έργα του και εξέθεσε: 2008 Prezident bienale iv rokvcavn in graphic art, Χαρακτική, Τσехία | 2007 6η Lessedra world art print annual, Χαρακτική, Σόφια, Βουλγαρία | 2006 In the Tracks of «HERCULES», Χαρακτική, London, Αγγλία | Μετά από πρόσκληση των οργανωτών συμμετείχε στις πιο κάτω εκθέσεις: 2006 Στην II Medjunarogni Bijenale Akta "Marko K. Gregonic" - Ζωγραφική, Μαυροβούνιο | 2005 Γκαλερί ΝΙΚΟΛΑ 1, International Biennale of Miniature Art Cultural Center, Saka, Petrovica - Ζωγραφική - Μικτή Τεχνική, Σερβία. Έργα του βρίσκονται σε Συλλογές, Μουσεία και Πινακοθήκες στην Ελλάδα και το εξωτερικό (Λαμία, Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Άμφισσα, Λάρισα, Στυλίδα, Λιβαδειά, Καλαμάτα, Σόφια-Βουλγαρία, Βηρυτός-Λίβανος, Λονδίνο-Αγγλία, Σερβία Γκαλερί ΝΙΚΟΛΑ 1. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Συνταξιούχος καθηγητής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Από το 1968 έως το 1970 εργάστηκε στην Ιδιωτική Εκπ/ση. Το 1970 διορίστηκε, κατόπιν εξετάσεων, στην Β/θμια Τεχνική Εκπ/ση του ΥΠΕΠΘ. Τα χρόνια αυτά, από το 1970 έως το 2006 δίδαξε και σε μεταλυκειακές μονάδες εκπ/σης, όπως Ι.Ε.Κ., Κ.Ε.Κ. και Π.Ε.Κ. (Περιφερειακά Κέντρα Επιμόρφωσης Εκπαιδευτικών Α/θμιας και Β/θμιας). Προ του διορισμού του ασχολήθηκε επαγγελματικά με την Χαλκουργική-Χαλκοπλαστική και Χαλκοχτυπική, συνεχίζοντας οικογενειακή παράδοση, δημιουργώντας χρηστικά αντικείμενα και αντικείμενα τέχνης. Επίσης, επαγγελματικά ασχολήθηκε με τη γραφιστική, τη διακόσμηση χώρων, το κόσμημα από χαλκό και σμάλτο (σχεδιασμός, κατασκευή), την ξυλογλυπτική, την αιογραφία (φορητές εικόνες), την χαρακτική κυρίως χαλκογραφία-οξυγραφία. Τα έργα αυτής της περιόδου βρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές, δήμους, εκκλησίες, μονές (Ιερά Μονή Αγάθωνος), Άγιο Όρος, εξωτερικό κ.λπ. Τα τελευταία χρόνια αιογραφεί και διακοσμεί ένα κελί μοναχών στο Άγιο Όρος. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Είναι μέλος του καλλιτεχνικού ομίλου ΑΡΤ-Ι-ΟΝ Λαμίας.

Στυλιανός Χριστοφυλάκης

Γεννήθηκε στον Δήμο Δάφνης Αττικής το 1954. **Σπουδές:** Πτυχίο Σχεδίου και Αρχιτεκτονικών Προπλασμάτων (Αθηναϊκός Τεχνολογικός Όμιλος, 1972-1974) | Διπλωματούχος Αρχιτέκτων Μηχανικός (Αρχιτεκτονική σχολή πολυτεχνείου Μιλάνου, 1976-1981) | Διπλωματούχος Πλαστικών Τεχνών (8ου Πανεπιστημίου Παρισιού, 1982-1986) | Πτυχίο Παιδαγωγικών σπουδών (ΠΑΤΕΣ-ΣΕΛΕΤΕ), 1993-1994 | Διεπιστημονικό-Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών - ΕΜΠ (Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών 1999-2001). **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2015 «Ανά+δρομη-Δια+δρομή-πρώτη ενόχληση», στον χώρο πολιτισμού «Δωμάτιο με Θέα»-Καλλιθέα | 2015 Έκθεση γλυπτού για το «Εθνικό Μέτωπο Πανδωδεκανησιακής Απελευθέρωσης», αίθουσα «Ακταίων», Ρόδος | 1989 Ζωγραφική, «Μαρκίζα», Αθήνα | 1988 Δύο ατομικές εκθέσεις με ασπρόμαυρες φωτογραφίες, «Εφήμερο», Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 Έκθεση Γλυπτικής του ΕΕΤΕ στο Βυζαντινό Μουσείο | 2018 Έκθεση Γλυπτικής του ΕΕΤΕ στο Βυζαντινό Μουσείο | 2017 Έκθεση «Εικαστικές τέχνες & αντίσταση 1950-1974» Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων | 2017 Έκθεση «Ανθρωποι, Χρώμα και Σίδερο 10», εργοστ. Καхраμάνογλου, Κερατσίνι | 2017 Έκθεση Μικρογλυπτικής των μελών του ΕΕΤΕ στην Πα-νελλήνια Ένωση Κρατουμένων Αγωνιστών Μακρονήσου, Θησείο και στο Καλλιτεχνικό Σχολείο, Κερατσινίου-Δραπετσώνας | 2015 Έκθεση για τα 60 χρόνια της Ε.Ε.Δ.Υ.Ε., Πολιτιστικό κέντρο Μελίνα Μερκούρη - Θησείο | 2014 Έκθεση «Μήνας Αντιφασιστικής Μνήμης και Συνειδησης», Δήμος Αιγάλεω | 2012 3η Διεθνής έκθεση γελιογραφίας στον Φ.Ο.Υ. στον Υμηττό | 2011 Έκθεση γελιογραφίας ΕΕΤΕ, «Τεχνόπολις» και Παναϊτώλιο - Αλσούπολη Ν. Ιωνία | 2010 Διεθνής έκθεση εικαστικών έργων «Ο Αρχαίος ελαιώνας της Κρήτης στο βάθος του χρόνου...» - Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο Κρήτης -Τ.Ε.Ι. Κρήτης | 2009 Έκθεση κολάζ στην Πινακοθήκη Κυκλάδων στη Σύρο με την εικαστική ομάδα «Jast 5». Πανόραμα Ελληνικής Χαρακτικής - «Τεχνόπολις» και Κέντρο Πολιτισμού Δήμου Θεσσαλονίκης | 2009-2010 «Η Ανθρώπινη Μορφή στην Τέχνη», «Τεχνόπολις» Δήμου Αθηναίων | 2009 Έκθεση ζωγραφικής με τον ζωγράφο Tito Arcudi, από τα Ελληνόφωνα της Κάτω Ιταλίας στον Φιλοπρόοδο Όμιλο Υμηττού και στην ΕΣΤΙΑ Νέας Σμύρνης | 2008 Έκθεση Εικαστικών Τεχνών, προς τιμήν των 90 χρόνων του ΚΚΕ, «Τεχνόπολις» | 2008 Ομαδική Έκθεση Κολάζ της Εικαστικής Ομάδας «Jast 5»-Αγγέλων Βήμα-Αθήνα | 2007 Πλάτειον ίδρυμα -Ικαρία | 2006 3η Διεθνής Έκθεση Γελιογραφίας -Ρόδος | 2005 Έκθεση αφίσας της ΓΣΕΕ με θέμα «Πρωτομαγιά 2005» | 2001 Αντιφασιστικό Φεστιβάλ, στο Δήμο Ζωγράφου | 2001 Μήνας εικαστικών τεχνών στο Δήμο Αθηναίων, «Τεχνόπολις», Αθήνα | 2001 1η Διαβαλκανική Έκθεση Σύγχρονης Μικρογραφικής Τέχνης-Μινιατούρας, Θεσσαλονίκη | 1998 2η Έκθεση εικαστικών καλλιτεχνών Ν. Σμύρνης | 1998 Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική, Παλαιά Δημοτική Αγορά Πύργου | 1998 Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική, Δήμος Πεύκης | 1997 «Μηχανικός και καλλιτεχνική δημιουργία», «Τεχνόπολις», Αθήνα | 1997 Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική, Παλαιά Δημοτική Αγορά Πύργου | 1997 Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική, Θεσσαλονίκη Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης | 1996 1η Έκθεση εικαστικών καλλιτεχνών Ν. Σμύρνης. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2006

3rd international collage exhibition - Vilnius 2006, Lithuania | 2005 2nd international collage exhibition Vilnius 2005, Lithuania | 2005 The first spring international biennale of miniature art NICSIC, Serbia and Montenegro | 2002 Biennale internationale d' estampes miniatures de Montreal, Καναδάς | 1981 Έκθεση ελλήνων φοιτητών, Centro Sociale Leoncavallo, Μιλάνο. **Εκθέσεις Αρχιτεκτονικής:** 2013 1η Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου στην Αττική-ΣΑΔΑΣ | 2008 4η Triennale Αρχιτεκτονικής - Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου, Μεγάλο Αρσενάλι, Χανιά | 2004 3η Triennale Αρχιτεκτονικής «Κρήτη 2004» Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου, Μεγάλο Αρσενάλι, Χανιά | 1997 Β' Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου, Πάτρα. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** 1997-2015 εκπαιδευτικός στην Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση | 2004-2009 ΤΕΙ Αθήνας, ΣΓΤΚΣ. **Άλλες δραστηριότητες:** 1997-1998, Ερευνητικό πρόγραμμα για την αναβάθμιση του συνοικισμού Κυπριανός στο Λαύριο, ΕΜΠ, τομέας ΙΙΙ. **Συγγραφική δραστηριότητα:** «Ποιήματα 1974-2004», Γόρδιος, 2005 | «Εγκώμιο Εφημέριας Σιωπής», Γόρδιος, 2007 | «Αστεροειδής Παλιννοστούντων Ελπίδων» Ένωση Ελλήνων Φυσικών 2009. Συλλογικά έργα: «Ανθολογία θαλασσινής ποιήσεως», Ναυτική πνευματική καλλιέργεια 1996 | «Ανθολογία Ικάρων ποιητών», Εταιρεία Ικαριακών Μελετών -2013.

Ανδρέας Ψαράκος

Γεννήθηκε στο Βέλλο Κορινθίας το 1958. **Σπουδές:** Αρχισε μαθήματα ζωγραφικής με δάσκαλο τον Βρασίδα Βλαχόπουλο. Σπούδασε στην Σχολή Βακαλό 3 χρόνια, με δασκάλους τον Βαγγέλη Δημητριάδη και τον Γιάννη Βαλαβανιδή. Φοίτησε στην Γερμανική Σχολή Γραφικών Σπουδών και με κρατική υποτροφία στο πρόγραμμα μελέτης των φυτικών χρωμάτων (Κρήτης). **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 Αθήνα, Καπόπουλος Fine Arts. Αίθουσα Τέχνης Golden Hall "Μνήμες Τρισδιάστατες" | 2013. Αθήνα, Φουαγιέ του Θεάτρου Badminton "Grigorovich Ballet" | 2013. Αθήνα, Πολυχώρος Τέχνης Μελάνθρος "Μορφές σε δυο και τρεις Διαστάσεις" | 2012. Αθήνα, Φουαγιέ του Θεάτρου Badminton "Grigorovich Ballet" | 2011. Λουτράκι, Epsilon Art Gallery "Ποδήλατα" | 2011. Κόρινθος, Δημοτική Πινακοθήκη Κορίνθου "Ποδήλατα 1985-2011" | 2011. Αθήνα, Chili Art Gallery "Ποδηλατοδρομία" | 2008. Αθήνα, Γκαλερί Αδάμ "Αναμονές & Απρόσμενα" | 2007. Χανιά, Μοναστήρι του Καρόλου "Γλυπτοζωγραφική" | 2005. Αθήνα, Γκαλερί Αδάμ "Ποδήλατα & Γάτες" | 2004. Αθήνα, Αίθουσα Τέχνης Αέναον "Πορεία Α". **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2012 Αθήνα, Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών και Μουσικής Β.Κ.Μ. Θεοχαράκη, "Art Bazaar" | 2012 Αθήνα, Chili Art Gallery "Συνάντηση" | 2012 Αθήνα, 4η Εικαστική συνάντηση Bazaar arts Τεχνόπολις "Exclusive" | 2011 Αθήνα, Κέντρο τέχνης Καστέλλας "Κρίση, ποια κρίση!!!" | 2011 Αθήνα, Chili Art Gallery "Μύθοι... Μύθοι... π'Εραμύθι" | 2010 Μύκονος, Καπόπουλος Fine Arts "Summer" | 2010 Αθήνα, St George Lycabettus Boutique Hotel Aura arboris | 2009 Πολυχώρος Πολιτισμού Αθηναίς "Departures" | 2007 Χανιά, Βίλα Κουνδούδου "Ακτίνα Χ" | 2007 Αθήνα, Γκαλερί Αδάμ "Επαφές" | 2006. Αθήνα, Γκαλερί Αδάμ "Μαγειρεύοντας με τέχνη" | 2005. Αθήνα, Γκαλερί Αδάμ "Θάλασσας Έργα". **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ζωγράφος.

Ο ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΑΥΤΟΣ
ΕΚΔΟΘΗΚΕ
ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ
ΤΩΝ ΜΕΛΩΝ ΤΟΥ ΕΕΤΕ
ΤΟΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟ ΤΟΥ 2020

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ
ΘΥΜΙΟΣ ΒΑΡΒΑΚΗΣ & ΣΙΑ Ε.Ε.
(ΔΙΔΟΤΟΥ 46, 106 81 ΑΘΗΝΑ, Τ: 210 3823665)

ΕΚΤΥΠΩΣΗ-ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ
ΠΑΡΙΣΙΑΝΟΥ Α.Ε.
(ΙΩΑΝΝΟΥ ΡΑΛΛΗ 21, ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ ΑΤΤΙΚΗΣ
Τ: 210 2815902)



ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ
ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ
ΤΕΧΝΩΝ
ΕΛΛΑΔΟΣ

Μέλλιος Χρήστος
Μιχικού Στέλλα
Μορφογενή Λένα
Μπαρδάκας Γεώργιος
Μπάραρης Ιωάννης
Μπερνούτσος Αθανάσιος
Μπολιεράκη Κωνσταντίνα
Μπουντήρη Μαλαματένια

Μπουράς Τάσος
Μυρωδιάς Αντώνης
Νέζης Παναγιώτης
Νεοφύτου Κώστας
Νικόπουλος Νικόλαος
Νικόπουλου Ηρώ

Ξένου Αθηνάϊς
Παγωμένος Κώστας
Παπαγεωργίου Χριστίνα
Παπαδοπούλου Μαρία
Παπαζαφειροπούλου Τάκης
Παπακωνσταντίνου Μαίρη
Παπουτσίδης Νίκος-Γιώργος
Πασχαλίδου Αικατερίνη
Πατσόγλου Αρίστη Δέσση

Πεφάνη Δόξα
Πολιτάκης Χαράλαμπος
Πολύζος Βαγγέλης
Πολυχρονιάτου Ελένη
Πρέσσας Χάρης
Ράλης Τάσος
Ρόθος Κώστας

Σαμακουρής Σταμάτης
Σίμα Ιλντρίαν (Shima Ilirjan)

Σοφρά Βασιλική
Σπυρόπουλος Κώστας
Σταυρινίδου Δημήτρα
Στεργιοπούλου Νάνα
Τελκή Ευαγγελία

Τσιμπούρας Χρήστος
Φιλίππου Βασιλική
Φόρτσας Δημήτρης
Φούνκ Έφη

Χριστίνα Λίνα
Χριστόπουλος Ιωάννης
Χριστοφυλάκης Στυλιανός
Ψαράκος Ανδρέας