

ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ



Περί ελευθερίας: Έκθεση εικαστικών

«Προς Επισκευήν Ολομελείας»

*μια διαφορετική προσέγγιση της ελληνικής επανάστασης
από τους εικαστικούς του σήμερα*



ΠΑΤΡΑ, 20 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ ΕΩΣ 20 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2021
ΑΘΗΝΑ, 20 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2021 ΕΩΣ 16 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2022

1821-2021 «200+»

© Copyright
ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ
Βαλτετσίου 42, 10681 Αθήνα
Τηλ: 2103300016
e-mail: chafartg@otenet.gr

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

902,



just play...
IONIAN
#είσαι_παντού



ΑΘΗΝΑ 984
A STATION THAT SPEAKS YOUR MIND

ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ



Περί ελευθερίας: Έκθεση εικαστικών

«Προς Επισκευήν Ολομελείας»^{*}

μια διαφορετική προσέγγιση της ελληνικής επανάστασης
από τους εικαστικούς του σήμερα.

^{*} «Προς επισκευήν ολομελείας και ενότητος»: φράση από τον Ζαμπέλιο. Ο Λευκάδιος λόγιος Σπ. Ζαμπέλιος, πρωτεργάτης στη μελέτη της δημοτικής ποίησης (*Άσματα Δημοτικά*), καταδεικνύει τη λαϊκή δημιουργία, το λαϊκό δίκαιο (Σβορώνος) και τη συνέχεια «από τα κάτω» του ελληνικού λαού.

ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Τάκης Βαρελάς, Ζωγράφος, μέλος του ΔΣ του ΟΣΔΕΕΤΕ

Δημήτρης Δήμου, Γλύπτης, μέλος της Εφορείας Γλυπτικής του ΕΕΤΕ

Πελαγία Κυριαζή, Ζωγράφος

Ανδρέας Μαράτος, Ζωγράφος, Υπ. διδάκτωρ στο Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης
και Ιστορίας στο Πάντειο Πανεπιστήμιο

Εύα Μελά, Ζωγράφος-Χαράκτρια, Πρόεδρος του ΔΣ του ΕΕΤΕ

Αντώνης Μυρωδιάς, Γλύπτης, μέλος της Εφορείας Γλυπτικής του ΕΕΤΕ

Βικτώρια Νταρίλα, Γλύπτρια, Γραμματέας του ΔΣ του ΕΕΤΕ

Στέλιος Σταφέτος, Ζωγράφος

Βίκυ Τσαλαματά, Χαράκτρια, Ομότιμος Καθηγήτρια ΑΣΚΤ

Νάσος Χαλκίδης, Ζωγράφος, μέλος του ΔΣ του ΕΕΤΕ

Συλλογή υλικού και επιμέλεια για το ντοκυμαντέρ του ΕΕΤΕ
για τα εικαστικά και το 1821:

Μυρτώ Πετάση, Ιστορικός και Θεωρητικός της Τέχνης

ΠΑΤΡΑ

ΣΕ ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ
ΜΕ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ

20 Σεπτεμβρίου - 20 Οκτωβρίου 2021

- **Αγορά Αργύρη**

Αγ. Ανδρέου 12, Πάτρα

- **Δημοτική Πινακοθήκη Πατρών**

Μαιζώνος 110, Πάτρα

ΑΘΗΝΑ

20 Δεκεμβρίου 2021 - 16 Ιανουαρίου 2022

- ΣΕ ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΟΠΑΝΔΑ

Πολιτιστικό Κέντρο «Μελίνα» του Δήμου Αθηναίων

Ηρακλειδών 66, Θησείο

- ΣΕ ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟ «ΠΑΡΝΑΣΣΟ»

Φιλολογικός Σύλλογος Παρνασσός

Πλατεία Αγ. Γεωργίου Καρύτση 8

Προλογικό Σημείωμα

200 χρόνια μετά την επανάσταση γινόμαστε μάρτυρες της ανακύκλωσης στερεοτύπων και παγιωμένων αντιλήψεων. Ποια μπορεί να είναι σήμερα η απάντησή μας, η πρότασή μας, απέναντι, όχι μόνο στους συναδέλφους του παρελθόντος που λόγω παραγγελιών εργάστηκαν πάνω σε συγκεκριμένες εθνοκεντρικές οπτικές την Επανάσταση, αλλά σε όσα το επίσημο εθνικό αφήγημα και η κατευθυνόμενη θεσμική μνήμη επέβαλε και ανακύκλωσε, παρά τις ιστοριογραφικές μετατοπίσεις του 20ού αιώνα και των αρχών του 21ου, στο διάστημα αυτών των 200 χρόνων.

Επιδίωξή μας είναι να φέρουμε στο φως, να αποτυπώσουμε όσα αποσιωπήθηκαν, στρεβλώθηκαν, καταδικάστηκαν στη λήθη. Να συμπληρώσουμε την εικόνα απαντώντας σε καίρια ερωτήματα που αφορούν την Επανάσταση του 21 και τα χρόνια που ακολούθησαν, μέχρι σήμερα. Να αποτυπώσουμε, στα γενικά πλαίσια του εισαγωγικού σημειώματος, μιαν αληθινή εικόνα – εθνικό είναι ότι είναι αληθές, έλεγε ο Δ. Σολωμός – για τους αγώνες του ελληνικού λαού στη διαχρονία, πάντοτε με πρόταγμα την ελευθερία.

Να καταδυθούμε στο παρελθόν, να σταθούμε κριτικά, αιρετικά ίσως κάποιες στιγμές και ψύχραιμα ως κοινωνικοί φορείς, παραγωγοί και δημιουργοί, να εκφράσουμε ένα διαφορετικό ιδεολογικό και κοινωνικό σχήμα, που ο καλλιτέχνης μπορεί και νομιμοποιείται να ιστορήσει χωρίς κοινωνικοπολιτικές και ιδεοληπτικές δεσμεύσεις.

Να συμβάλουμε με τον τρόπο αυτό στην εθνική αυτογνωσία που είναι απαραίτητη στον δρόμο για την τρίτη εκατονταετία του Νέου Ελληνικού Κράτους, σε συνθήκες τόσο διαφορετικές όσο και όμοιες με αυτές του νεαρού κράτους του 1827.

Να αναστοχαστούμε για τα 200 αυτά χρόνια του εθνικού παρελθόντος με το βλέμμα στραμμένο στο μέλλον. Να αναρωτηθούμε εντέλει για το ποια Ελλάδα θέλουμε.

Με αυτές τις σκέψεις το ΔΣ του ΕΕΤΕ, μετά από πρόταση της Ομάδας Εργασίας για την επέτειο, απευθύνθηκε στα μέλη του συλλογικού μας φορέα με ανοιχτή πρόσκληση ενδιαφέροντος και ακολούθησε επιλογή των έργων από την αιρετή Επιτροπή Κατάταξης και Κρίσεων του ΕΕΤΕ.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του ΕΕΤΕ και
η Ομάδα Εργασίας της έκθεσης για την επέτειο του 1821

Ιστορικό περίγραμμα

«...και λευτερωθήκαμεν από τους Τούρκους και σκλαβωθήκαμεν εις ανθρώπους κακορίζικους, όπου ήταν η ακαθαρσία της Ευρώπης»

Στρατηγός Μακρυγιάννης (από τα Απομνημονεύματά του)

Σε κάθε εποχή ιστορικής αλλαγής μια κοινωνική τάξη προβάλλει ως πρωτοπόρα, για να αποτελέσει τον καταλύτη για την κοινωνική πρόοδο. Στα τέλη του 18ου αιώνα αυτή είναι η αστική τάξη που αναπτύχθηκε στα πλαίσια του φεουδαρχικού συστήματος, όταν οι σχέσεις παραγωγής έφτασαν να είναι τροχοπέδη στην ανάπτυξη των νέων παραγωγικών δυνάμεων και έπρεπε να ανατραπούν. Και αυτό επιτεύχθηκε με επαναστατικές διαδικασίες που ανέτρεψαν τις φεουδαρχικές δομές εξουσίας και συγκρότησαν τα αστικά έθνη-κράτη. Η ελληνική επανάσταση του 1821 είναι αντίστοιχη με τα κινήματα και τις επαναστάσεις την ίδια εποχή σε άλλες χώρες με τη διαφορά της πραγμάτωσής της στις συνθήκες της οθωμανικής υποδούλωσης: υπήρξε ταυτόχρονα εθνικοαπελευθερωτική και αστικοδημοκρατική όσον αφορά το περιεχόμενο.

Προηγείται μια περίοδος κατά την οποία η ελληνική αστική τάξη σημειώνει πρωτογενή ανάπτυξη. Το οθωμανικό καθεστώς γαιοχρησίας, το κοινοτικό σύστημα φορολόγησης και είσπραξης των προσόδων από τη γη επέτρεψαν τη συσσώρευση κεφαλαίων από τους Έλληνες τοπικούς άρχοντες. Με την εξάπλωση του διεθνούς εμπορίου το χρήμα αρχίζει να κυκλοφορεί, να επενδύεται σε εμπόριο, τράπεζες και βιοτεχνία, συμβάλλοντας αποφασιστικά στον οικονομικό και κοινωνικό μετασχηματισμό του ελλαδικού χώρου με χαρακτηριστικά την εμπορευματοποίηση της παραγωγής, τη γενίκευση των χρηματικών ανταλλαγών και την αστικοποίηση των οικονομικών δραστηριοτήτων. Ανάλογα, το ελληνικό ναυτιλιακό κεφάλαιο συνδέεται με τα εμπορικά δίκτυα της Ευρώπης, ενώ σημαντική είναι και η ανάπτυξη της βιοτεχνίας, με συνεταιριστικό ή συμμετοχικό πολλές φορές χαρακτήρα, σχηματοποιώντας μια διεύρυνση της ταξικής διαφοροποίησης. Η συμπίεση των δραστηριοτήτων της ελληνικής αστικής τάξης στα όρια του οθωμανικού κοινωνικοοικονομικού συστήματος φτάνει πια σε τέτοιο σημείο, όπου η επαναστατική ρήξη γίνεται αναπόφευκτη.

Η ανερχόμενη αυτή αστική τάξη, με εφόδια τις αρχές του Διαφωτισμού και το πολιτικό πρόγραμμα της Γαλλικής Επανάστασης υπήρξε αφενός ο κοινωνικός φορέας της εθνικής αφύπνισης και συνειδητοποίησης και αφετέρου ο οργανωτής μιας επανάστασης με σαφές ιδεολογικοπολιτικό περιεχόμενο. Η Φιλική Εταιρία, η σημαντικότερη από τις επαναστατικές οργανώσεις, λόγω της μαζικότητας, της μαχητικότητας και του ρόλου τον οποίο έπαιξε στην επαναστατική περίοδο αποτέλεσε την κινητήρια δύναμη της εξέγερσης. Στον αρχικό πυρήνα της από μέλη της εμπορικής τάξης του εξωελλαδικού χώρου, σύντομα εντάχθηκαν τραπεζίτες, εφοπλιστές και οι Φαναριώτες που στήριξαν οικονομικά την επανάσταση, συμμετείχαν ενεργά σ' αυτή και πήραν μέρος στη διαμόρφωση του αστικοφιλελεύθερου χαρακτήρα των θεσμών του υπό διαμόρφωση κράτους. Στην πορεία του χρόνου μυήθηκαν κάποιοι προεστοί, κοτζαμπάσηδες και ανώτεροι κληρικοί και τα τελευταία προεπαναστατικά χρόνια μέλη από τις «λαϊκές τάξεις».

Η επαναστατική δυναμική που αναπτύχθηκε βρήκε απέναντι της την Ευρώπη της Ιεράς Συμμαχίας, τα εδραιωμένα στο φεουδαρχικό καθεστώς εγχώρια συμφέροντα και τη διοίκηση της Εκκλησίας που αντιμετώπισε αφοριστικά τον εκκοσμιευμένο και ριζοσπαστικό χαρακτήρα της επανάστασης και έδρασε ανασχετικά για αυτήν. Για τη μεταστροφή του κλίματος αποφασιστική ήταν η συμβολή του φιλελληνικού κινήματος της ευρωπαϊκής διανόησης, ενώ για τη μελλοντική συγκρότηση του ελληνικού κράτους καθοριστικός παράγοντας υπήρξε ο ανταγωνισμός μεταξύ των ισχυρών δυνάμεων και οι προθέσεις τους αναφορικά με το μέλλον της οθωμανικής αυτοκρατορίας. Με το ξέσπασμα της επανάστασης και τις αρχικές πολεμικές επιτυχίες των εξεγερμένων, οι πρώτες Εθνοσυνελεύσεις διαμόρφωσαν το Ελληνικό Σύνταγμα, βασισμένο στα αντίστοιχα επαναστατικά Συντάγματα της Αμερικής και της Γαλλίας που κατευθύνονται από την ιδεολογία και το πολιτικό πρόγραμμα της επαναστατικής αστικής τάξης. Προέβλεπε τη διάκριση των εξουσιών, την ανεξιθρησκεία, την τυπική ισονομία, την κατοχύρωση των ατομικών πολιτικών δικαιωμάτων και ελευθεριών, την εισαγωγή καθολικού συστήματος αντιπροσώπευσης και την κατάργηση των τοπικών και ταξικών προνομίων. Ιδιαίτερα με την Εθνοσυνέλευση της Τροιζήνας, το Σύνταγμα αποκτά μόνιμη ισχύ, ανταποκρινόμενο στη βούληση των επαναστατών για πλήρη ανεξαρτησία, κατοχυρώνονται η λαϊκή κυριαρχία, η ισονομία και η ανεξιθρησκεία, καταργούνται οι τίτλοι ευγενείας και τα προνόμια.

Ωστόσο, οι αντιθέσεις μεταξύ των επαναστατημένων για τον έλεγχο των επαναστατικών διεργασιών και την ηγεμονία στο υπό διαμόρφωση κράτος δεν άργησαν να φανούν.

Αποφασισμένοι να εξασφαλίσουν τα εδραιωμένα προνόμιά τους και στις νέες επαναστατικές δομές, οι κοτζαμπάσηδες και οι προεστοί ήρθαν σε ευθεία αντιπαράθεση με την κεντρική διοίκηση που μεθοδεύονταν από τους Φιλικούς και τους Φαναριώτες. Πολύ πριν εξασφαλιστεί η μελλοντική επιτυχία του επαναστατικού εγχειρήματος, οι αντιθέσεις πήραν ένοπλη μορφή, σε έναν αιματηρό και εθνικάψαυτοκαταστροφικό εμφύλιο. Οι ενδοαστικές συγκρούσεις και οι αλληπάλληλες στρατιωτικές ήττες από το εξαντλημένο στον εμφύλιο δυναμικό ευνόησαν τον περιορισμό των κοινοβουλευτικών διαδικασιών προς χάρη μιας συγκεντρωτικής διακυβέρνησης. Τελικά, το καλοκαίρι του 1827, ως προϋπόθεση για την αναγνώριση του ανεξάρτητου κράτους από τις μεγάλες δυνάμεις, τέθηκε η υιοθέτηση μοναρχικού πολιτεύματος. Ο Καποδίστριας, πρώτος Κυβερνήτης του Ελληνικού Κράτους προχώρησε άμεσα στη συγκέντρωση των εξουσιών, κατέλυσε το Σύνταγμα της Τροιζήνας, κατάργησε τους επαναστατικούς δημοκρατικούς θεσμούς αντιπροσώπευσης. Ανάλογο πλαίσιο διακυβέρνησης εφάρμοσε ο Όθωνας, που αποβιβάζεται στην Ελλάδα το 1833 φέρνοντας στη σκευή του την απόλυτη μοναρχία.

Πού βρίσκεται ο λαός πίσω από την αστική επανάσταση; Όπως σε όλες τις αστικές επαναστάσεις, έτσι και στην ελληνική του 1821, η υπό διαμόρφωση εργατική τάξη και κυρίως οι πλατειές μάζες των αγροτών, πήραν σύσσωμοι μέρος στην επανάσταση. Η μαζικότητα, ο ηρωισμός, η αυτοθυσία και η συλλογική δράση σφράγισαν τον πολυετή αγώνα, με ένα παροιμιώδη τρόπο που ανάλογός της υπήρξε μόνο μια φορά έκτοτε: στην αποφασιστική συμμετοχή του λαού στην πάλη κατά του φασισμού το 1940 και την εθνική αντίσταση 1941-1944. Ο ίδιος αυτός λαός, που πάλεψε διεκδικώντας την ελευθερία του και την ανεξαρτησία της πατρίδας του, είδε σύντομα να διαφεντεύεται από ξένο μονάρχη και να βρίσκεται στην πολιτική και οικονομική εξάρτηση των μεγάλων δυνάμεων. Αυτός ο λαός που πίστεψε στη λαϊκή κυριαρχία και στην ισονομία, όπως το ίδιο το Σύνταγμα υπόσχονταν, που θέλησε να αποτινάξει τους δυνάστες του και να γίνει κύριος του εαυτού του, είδε τους πρότερους Έλληνες εκμεταλλευτές του κόπου του να παραμένουν οι αφέντες του. Τη γη που διεκδίκησε να βαπτίζεται ως «Εθνικές Γαίες» και να μπαίνει ενέχυρο για δάνεια που μοιράζονται λίγοι. Και αυτούς που αγωνίστηκαν, που πρόσφεραν στον αγώνα τον εαυτό τους και τα παιδιά τους, να επιβιώνουν με μια «άδεια επαιτείας» στα αστικά κέντρα. Για να επιβεβαιωθεί με σκληρό τρόπο ο εθνικός μας ποιητής «...δυστυχισμένε μου λαέ, καλέ κ'ήγαπημένε, πάντοτ' ευκολοπίστευτε και πάντα προδομένε».

Έκτοτε το κοινωνικό περιεχόμενο εκτοπίστηκε από τη θεσμική ερμηνεία, για να κυριαρχήσει μια απογυμνωμένη από ιδεολογικά, πολιτικά και κοινωνικά προτάγματα, μια «υπερταξική» έννοια εθνικού αιτήματος και ο εκλεκτικός θρησκευτικός πατριωτισμός ως κίνητρα για την Επανάσταση. Ανταποκρίνεται έτσι στη σύλληψη της ιδέας της διαμόρφωσης του έθνους/κράτους που εξυπηρετεί τις δομές εξουσίας των αστικών κρατών: το έθνος ως φορέας κάποιας υπερβατικής αποστολής φέρεται να υπέχει χρέος απέναντι στον εαυτό του και στην ιστορία του επιτελεστικά και τελεολογικά προς την ολοκλήρωση, παρακάμπτοντας την εκλογικευμένη συνάρτηση της επανάστασης ως διαδικασία ιστορικών, πολιτικών και κοινωνικών μετασχηματισμών και απαιτήσεων. Η ειδολογική αυτή διαφορά, που αποτυπώνεται στην αντιπαραβολή συντηρητικών και μη ιδεολογιών, διαμορφώνει το κεντρικό νοηματοδοτικό πλαίσιο και είναι η επιτομή της ερμηνείας της «Ελληνικής Επανάστασης»: η δεύτερη εκδοχή θέτει το λαό, τις λαϊκές μάζες, υποκείμενο των εξελίξεων της επαναστατικής διαδικασίας και της ιστορικής μεταβολής, έναντι του-τελεολογικού εθνικού πεπρωμένου της πρώτης.

Την ιδέα αυτή κλήθηκαν να εικονοποιήσουν οι Έλληνες εικαστικοί καλλιτέχνες των πρώτων δεκαετιών μετά την εγκαθίδρυση της Οθωνικής απολυταρχίας. Βρυζάκης, Τσιόκος, Γύζης, Μαργαρίτης, Σώχος και Δρόσης αξιοποιήθηκαν για να τροφοδοτήσουν το εθνικό φαντασιακό. Διαμορφώνοντας μian εικόνα που εγγράφεται ως αδιαμφισβήτητη και έγκυρη στη συνείδηση του λαού διαχρονικά. Αγιογραφώντας ένα Εθνικό Πάνθεον Ηρώων, στα πλαίσια μιας «ατσαλάκωτης» σκηνογραφικής επανάστασης με ιδεαλιστικούς, σχεδόν μεταφυσικούς όρους επίτευξης, ή «καταδικάζοντας» τον Ρήγα Φεραίο να συγκατοικεί εις το διηνεκές με τον πατριάρχη Γρηγόριο Ε'.

Η Ομάδα Εργασίας



Περί ελευθερίας: Έκθεση εικαστικών

ΑΘΗΝΑΙΟΣ ΣΤΡΑΤΗΣ • ΑΛΕΥΡΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ • ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΤΟΥ ΕΛΕΝΗ (ELESSA) • ΑΝΝΙΤΣΑΚΗΣ
ΟΔΥΣΣΕΑΣ • ΑΝΟΥΣΗ ΡΕΝΑ • ΑΠΟΣΠΟΡΙΔΟΥ ΣΟΥΖΑΝΑ • ΒΛΑΣΣΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ • ΒΟΛΟΝΑΚΗ ΟΥΡΑΝΙΑ
• ΒΥΡΡΑ ΜΑΡΙΑ • ΓΑΒΑΛΛΑΣ ΝΙΚΟΣ • ΓΑΛΙΑΤΣΑΤΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ • ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ ΝΤΙΑΝΑ •
ΓΙΔΟΠΟΥΛΟΥ ΛΕΩΝΙΑ • ΓΚΙΖΑΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ • ΓΟΥΝΑΡΗ ΕΛΕΝΗ • ΓΡΑΦΑΚΟΥ ΕΛΕΝΗ • ΔΑΒΙΛΑ ΕΛΕΝΗ
• ΔΗΜΟΥ ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ • ΔΙΑΜΑΝΤΑΚΗ ΑΡΓΥΡΩ • ΔΙΛΙΝΤΑ ΦΩΤΕΙΝΗ • ΔΟΥΒΕΡΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ •
ΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ • ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ ΚΩΣΤΑΣ • ΖΟΥΛΑΚΗΣ ΜΑΝΟΛΗΣ • ΖΟΥΛΙΑΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ-
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ • ΗΛΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ • ΚΑΚΑΔΙΑΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ • ΚΑΚΟΝΙ ΜΑΡΙΑ-ΜΑΓΔΑΛΗΝΗ
• ΚΑΛΑΝΤΖΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ • ΚΑΜΙΤΣΗΣ Π. ΑΜΦΙΛΟΧΙΟΣ • ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΗ ΧΡΗΣΤΟΥΛΑ • ΚΑΡΑΜΑΝΛΗ
ΑΦΡΟΔΙΤΗ • ΚΑΡΑΜΑΥΡΟΥ ΙΟΥΛΙΤΤΑ • ΚΑΡΑΣΑΒΒΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ • ΚΑΡΤΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ • ΚΑΣΙΜΑΤΗΣ
ΜΑΝΟΛΗΣ • ΚΑΤΣΟΥΛΑ-ΚΟΡΩΝΑΙΟΥ ΕΛΕΝΗ • ΚΕΒΡΕΚΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ • ΚΟΛΙΠΕΤΣΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ •
ΚΟΜΠΑΤΣΙΑΡΗ ΜΑΡΙΑ • ΚΟΜΣΕΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ • ΚΟΝΤΟΝΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ • ΚΟΡΔΕΛΛΑΣ ΧΑΡΗΣ
• ΚΟΡΝΑΡΑΚΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ • ΚΟΥΚΟΥΛΑΚΗ ΣΤΕΛΛΑ • ΚΟΥΤΗΦΑΡΗ ΚΑΛΛΙΟΠΗ • ΚΟΦΙΝΑ ΧΡΥΣΑ •
ΚΡΕΤΣΗΣ ΜΠΑΜΠΗΣ • ΚΥΡΙΤΣΗΣ ΝΙΚΟΣ • ΚΥΡΟΥΔΗΣ ΑΓΓΕΛΗΣ • ΛΑΜΠΡΕΤΣΑ ΔΗΜΗΤΡΑ • ΛΙΟΣΗΣ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ • ΜΑΚΡΗΣ ΚΩΣΤΑΣ • ΜΑΝΟΥΣΟΠΟΥΛΟΥ ΙΩΑΝΝΑ • ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ •
ΜΑΤΖΑΡΗ ΔΕΣΠΟΙΝΑ • ΜΕΛΑ ΕΥΑ • ΜΕΡΛΙΝ-ΒΑΣΙΛΑΤΟΥ ΛΙΖΑ • ΜΗΤΣΑΚΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ • ΜΙΧΑΛΑΚΟΣ
ΛΕΩΝΙΔΑΣ • ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ • ΜΠΑΡΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ-ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ • ΜΠΟΚΕΑΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ • ΜΠΟΝΑΤΣΟΥ ΙΣΜΗΝΗ • ΜΠΟΡΟΥΤΖΗ ΣΤΕΛΛΑ • ΜΠΟΥΖΙΟΥΚΟΣ ΓΙΑΝΝΟΣ • ΜΠΟΥΡΑΣ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ • ΜΥΡΩΔΙΑΣ ΑΝΤΩΝΗΣ • ΝΙΚΑΣ ΗΛΙΑΣ • ΝΙΚΟΠΟΥΛΟΥ ΗΡΩ • ΝΤΕΓΙΔΗΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ •
ΝΤΕ-ΠΑΝΤΟΥΑΝΙΣ ΜΑΡΙΟΣ • ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ • ΞΕΝΟΥ ΑΘΗΝΑΪΣ • ΠΑΓΩΜΕΝΟΣ ΚΩΣΤΑΣ
• ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ • ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ-ΠΑΝΤΑΖΗ ΔΕΣΠΟΙΝΑ • ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ-ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ • ΠΑΠΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ • ΠΑΤΣΗ ΜΑΡΙΑ • ΠΑΤΣΟΓΛΟΥ
ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ - ΠΑΤΣΟΓΛΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ • ΠΕΖΑ-ΨΑΡΩΝΗ ΕΥΓΕΝΙΑ • ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ-ΔΗΜΗΤΡΑΚΗ
ΜΙΜΗ • ΠΕΤΡΟΥ ΠΕΤΡΟΣ-ΧΑΤΖΗΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ ΣΤΕΛΛΑ • ΠΕΤΡΟΥΛΙΑ ΓΕΩΡΓΙΑ • ΠΗΤΕΡΣΟΝ
ΛΙΜΠΕΡΤΥ (PETERSON LIBERTY) • ΠΙΤΣΙΡΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ • ΡΑΛΛΗΣ ΤΑΣΟΣ • ΡΑΠΤΗ ΓΙΑΣΕΜΗ • ΣΑΪΤΗ
ΧΑΡΑ • ΣΑΡΡΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ • ΣΑΡΡΗ ΛΥΔΙΑ • ΣΠΗΛΙΩΤΗ ΕΦΗ • ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ •
ΣΤΑΦΕΤΟΣ ΣΤΕΛΙΟΣ • ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΥ ΝΑΝΑ • ΣΤΕΡΓΙΟΥ ΣΠΥΡΟΣ • ΣΥΡΟΓΙΑΝΝΗ ΠΗΝΕΛΟΠΗ •
ΣΦΗΚΑ ΜΠΑΡΜΠΑΡΕΛΑ • ΤΟΥΛΙΑΤΟΥ-ΘΕΟΦΑΝΙΔΟΥ ΚΕΡΑΣΙΑ • ΤΟΥΜΠΕΚΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ •
ΤΡΑΜΠΑΣ ΘΟΔΩΡΗΣ • ΤΣΟΥΜΠΛΕΚΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ • ΤΥΜΠΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ • ΦΕΡΕΝΤΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
• ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΛΙΛΙΑΝ • ΦΟΥΚΑΡΑΣ ΑΝΤΩΝΗΣ • ΦΟΥΝΚ ΕΦΗ • ΦΡΑΓΚΟΥ-ΝΙΔΡΙΩΤΗ ΕΛΕΝΗ • ΧΑΝΤΕ
ΜΑΡΙΑ • ΧΟΡΜΟΒΙΤΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ • ΧΡΙΣΤΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΚΥΡΙΑΚΗ • ΧΡΙΣΤΟΦΥΛΑΚΗΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ

Αθηναίος Στρατής

Δοξαστικό, 2020

Λάδι σε λινό, 90x160 εκ.





Αλευράς Χρήστος

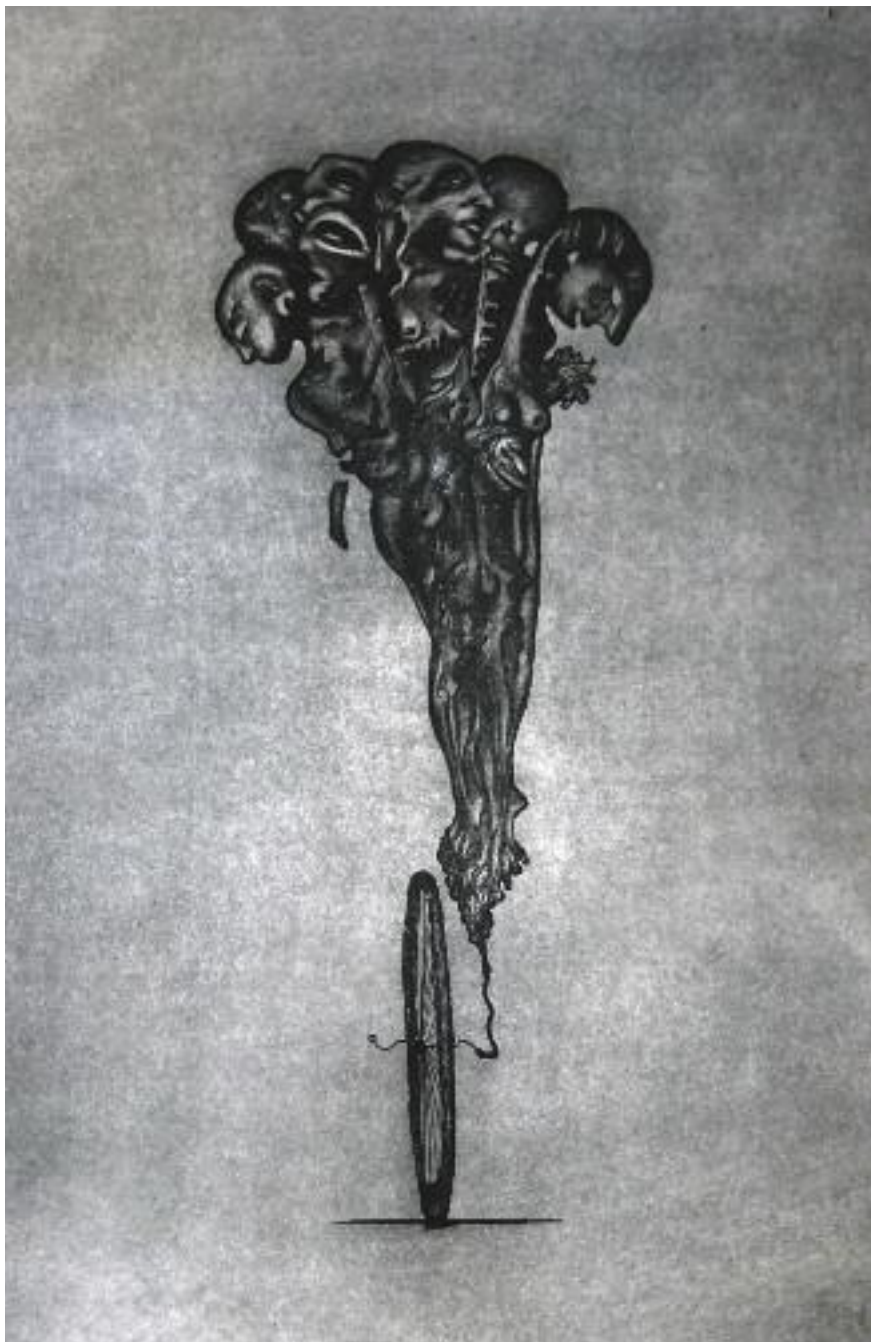
«Κακό ριζικό», 2021

Ριζικό σύστημα του δένδρου: Βρωμόδενο, 140x50x140 εκ.



**Αναγνωστάτου Ελένη
(Elessa)**

Λάβαρο του 2021, 2021
Χρυσοκέντημα σε βελούδο
με κρόσια και φούντες.
Για τη στήριξη: χρυσό κορδόνι,
οριζόντιο και κατακόρυφο
κοντάρι με μπρούντζινες
απολήξεις, πάνω σε στρογγυλή
βάση. 87x235x45 εκ.



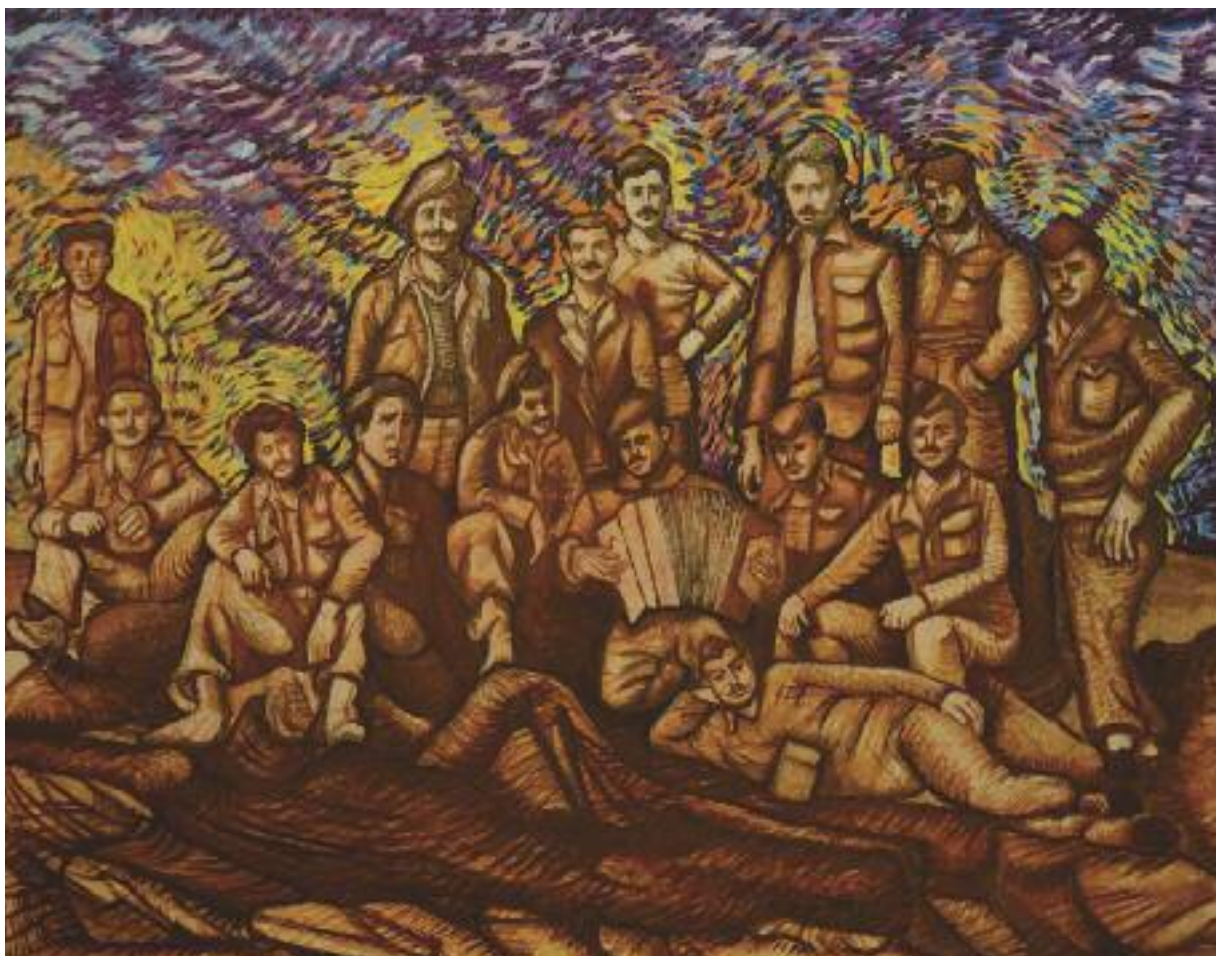
Αννιτσάκης Οδυσσέας

Ο Γήινος τροχός μας, 2019
Χαρακτικό, τονική οξυγραφία
40x60 εκ.



Ανούση Ρένα

Το φωτεινό όραμα, 2021
Μεικτή τεχνική, 30x41 εκ.



1

Αποσπορίδου Σουζάνα

1. **Οι μαχητές του ΔΣΕ στην Αριδαία Εδέσσης**, 2021

Λάδια, 90x70 εκ.

2. **Αντίσταση**, 2014

Κάρβουνο, 110x70 εκ.



2

2

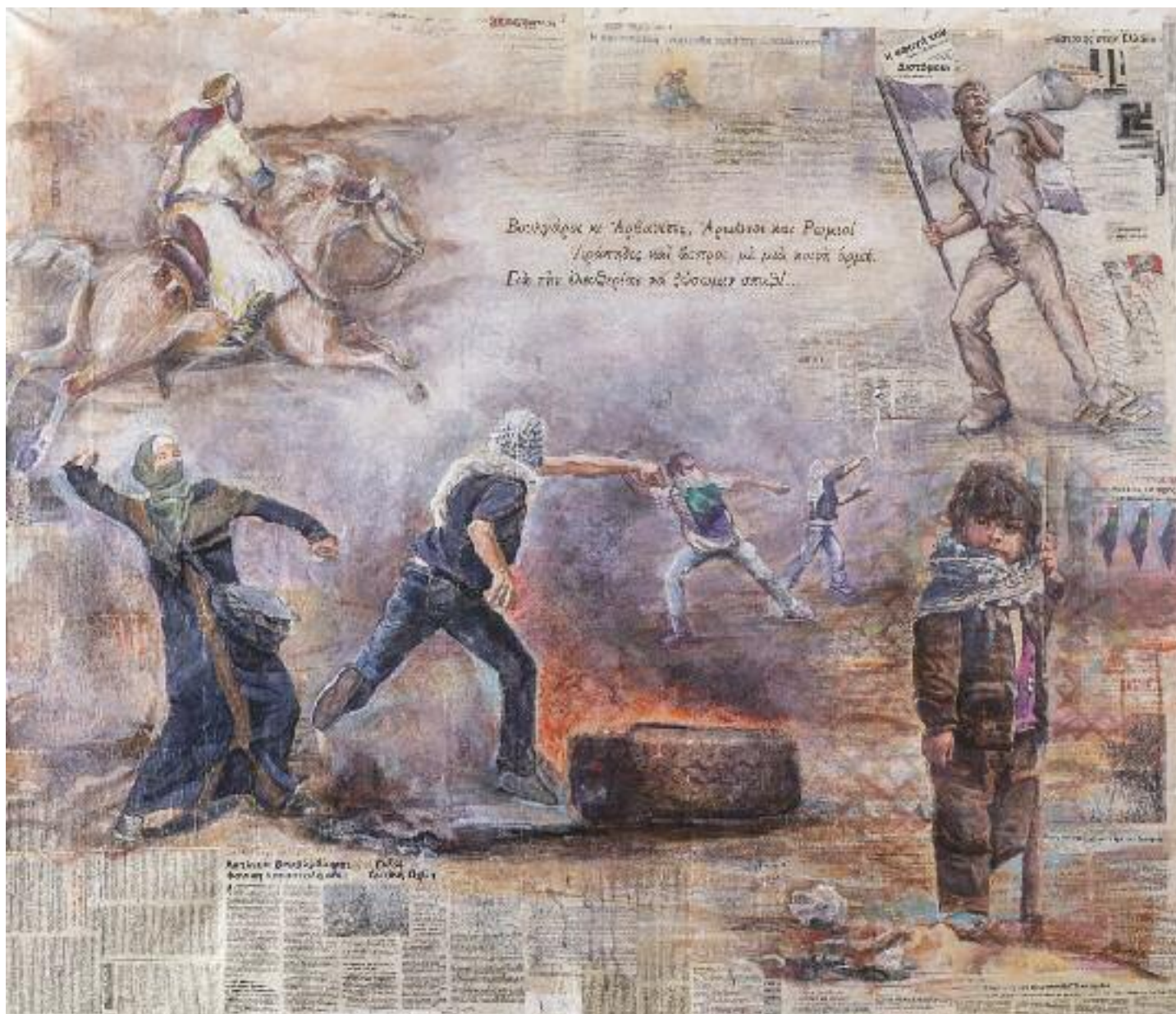


1



Βλάσσης Άγγελος

1. *Ρήγας I*, 1981
Γύψος, 21x114x26 εκ.
2. *Ρήγας II*, 1991
Γύψος, 18x71x14 εκ.



Βολονάκη Ουρανία

«... Και εκχύθει καταχθόνια μια βοή, και του Ρήγα σου απεκριθή πολεμόκραχη η φωνή», 2021. Μεικτή τεχνική, 138x116 εκ.



Βύρρα Μαρία

Όταν η λαχτάρα κόπηκε στο όνειρο, διάσπαση, 2021. Λάδι σε καμβά, 120x100 εκ.



Γαβαλλάς Νίκος

Μεσολόγγι, κανόνια χωρίς την βάση, 2010

Λάδι σε καμβά, 100x80 εκ.

Γαλιατσάτος Γεράσιμος

***Ανατροφοδοσία*, 2021**

Ζωγραφική σε καμβά, ξύλο, σπάγγο 100x300 εκ.





Γιαννοπούλου Ντιάνα

**Ελεύθερων Πολιορκημένων
Ανάγνωσμα, 2021**

Λάδι σε ξύλο δρυός, 48x60 εκ.



Γιδοπούλου Λεωνία

Οι εκ Σπετσών εν Χίω μαρτυρήσαντες, 2006

Αυγοτέμπερα, 37x55 εκ.



1



2



3

Γκιζάρης Γιώργος

1. **Άνοιξη, Μάρτιος 1821**, 2017
Ψηφιακή φωτογραφία, 30x45 εκ.
2. **Άνοιξη, Απρίλιος 1864**, 2020
Ψηφιακή φωτογραφία, 30x45 εκ.
3. **Άνοιξη, Μάιος 1947**, 2017
Ψηφιακή φωτογραφία, 30x40 εκ.



Γούναρη Ελένη

Διαδικτυακή Επέτειος, 2021
Μεικτή τεχνική, κολάζ, 100x70 εκ.



Γραφάκου Ελένη

***Sacrificial map: Η πορεία του Δράμαλη προς τον χαμό του*, 2021**

Μεικτή τεχνική σε ξύλο, τρίπτυχο: 3 x (20x32) εκ.



Δαβιλά Ελένη

***Παγιδευμένα πουλιά*, 2006**

Λάδι σε καμβά, 100x140 εκ.



Δήμου Σπυριδούλα

***Corfu Fortrees*, 2020**

Λάδι, τρίπτυχο 3 x (18x24) εκ.



Διαμαντάκη Αργυρώ

Χωρίς τίτλο, 2021
Μεικτή τεχνική, 40x30 εκ.



Διλιντά Φωτεινή

Το πέπλο της Ελπίδας, 2021

Εκολίνες, μελάνια, νερομπογιές, 56x77 εκ.



Δουβέρη Αγγελική

Αρχηγοί (στίχοι Γεώργιου Σουρή 1853-1919), 2021
Κέντημα σε vintage κέντημα, 62x45 εκ.



1



2

Δωρόπουλος Βασίλης

1. **Ρήγας Φεραίος**, 1990

Γύψος, 30x80x30 εκ.

2. **Καραϊσκάκης**, 2010

Γύψος, 80x80x40 εκ.

Ευαγγελάτος Κώστας

Νέος Αγωνιστής, 2020
Ακρυλικό σε ξύλο, 15x56 εκ.





Ζουλάκης Μανόλης

Αγων(ι)α, 2020

Σινική μελάνη, σχέδιο, 10x14,5 εκ.



Ζούλιας Ευστάθιος-Αλέξανδρος

Απομεινάρια μιας Εξόδου, 2021

Στυλό bics σε χαρτί, Δίπτυχο: 2 x (29,7x42) εκ.



1



2



3

Ηλιακοπούλου Βασιλική

1. **Διονύσιος Σολωμός**, 2020. Όρθιο ξύλο, 17x17 εκ.
2. **Ανδρέας Κάλβος**, 2020. Όρθιο ξύλο, 17x17 εκ.
3. **Θεόδωρος Κολοκοτρώνης**, 2021. Μολύβι, 29x21 εκ.



1

Κακαδιάρης Νικόλαος

1. **Πολεμιστής**, 1993

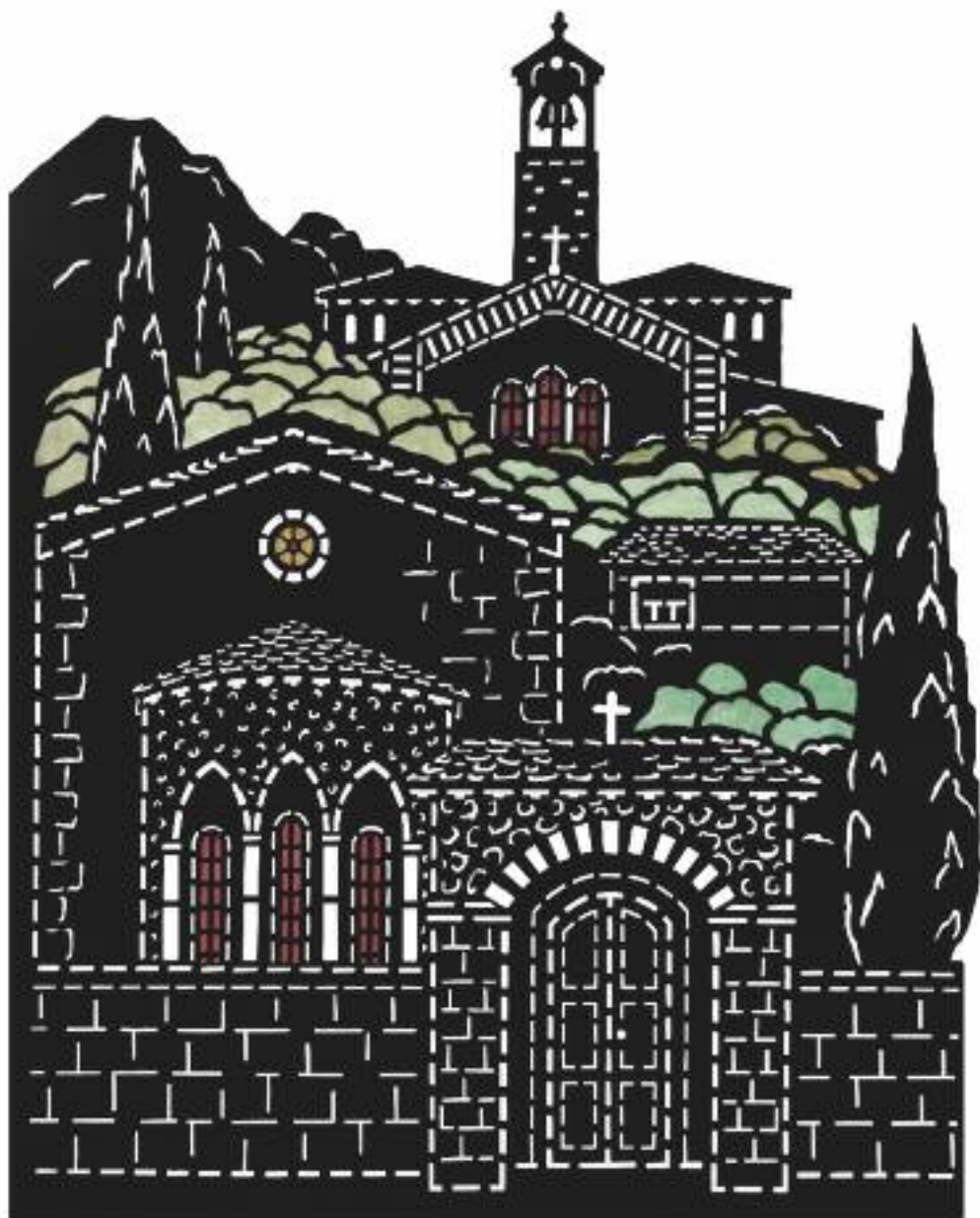
Ακρυλικό σε μουσαμά, 80x130 εκ.

2. **Θρήνος**, 1993

Ακρυλικό σε μουσαμά, 90x120 εκ.



2



Κακόνι Μαρία-Μαγδαληνή

Μοναστήρι του Προδρόμου στην Αρτοτίνα Φωκίδας για την παράσταση θεάτρου σκιών «Ο Αθανάσιος Διάκος», 2021
Σκαλιστό χαρτόνι, 105x130 εκ.



Καλαντζή Χριστίνα

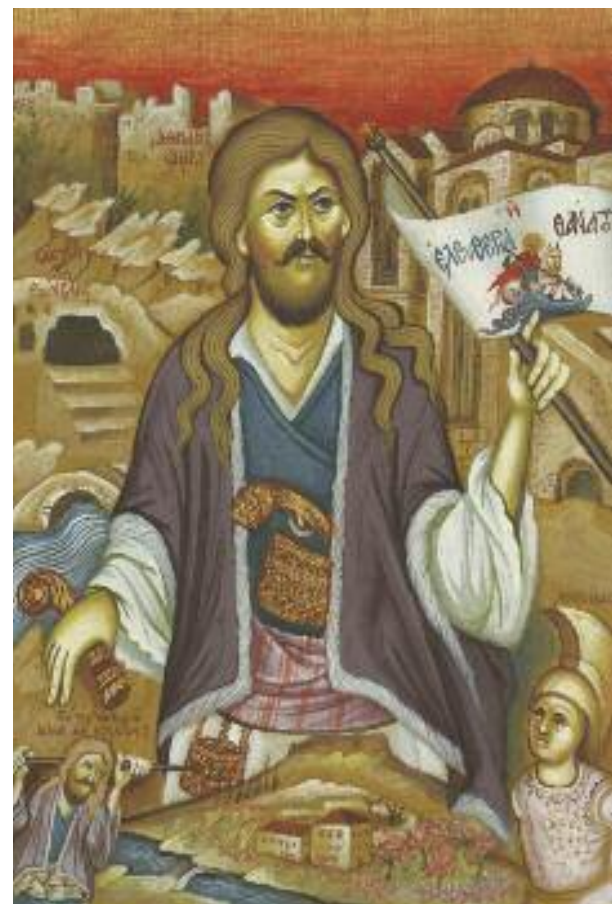
***Mind the gap of time*, 2021**
Ξύλο / γλυπτική, 160x30x11 εκ.



1



2



3

Καμίτσης π. Αμφιλόχιος

1. **Στρατηγός Ιωάννης Μακρυγιάννης**, 2019
Γαλάκτωμα Νταμάρ, αυγό, λινέλαιο, 53x73 εκ.
2. **Ο Σαλώνων Ησαΐας**, 2020
Γαλάκτωμα Νταμάρ, αυγό, λινέλαιο, 53x73 εκ.
3. **Αθανάσιος Διάκος**, 2021
Γαλάκτωμα Νταμάρ, αυγό, λινέλαιο, 53x73 εκ.

Καραγκούνη Χρηστούλα
«Μαντώ Μαυρογένους
Απούσα κι όμως τόσο Παρούσα», 2021
Μολύβι, ακουαρέλα, τέμπερα, 47x63 εκ.





Καραμανλή Αφροδίτη

Ως πότε ...και τα μοντέλα μου με μονοκονδυλιές εκτός ορίων. 25 Μάρτη 2021 - Πορεία φοιτητών του Α.Π.Θ. - Ήμουν και εγώ εκεί, 2021

Ακρυλικά σε κολάζ - Ζωγραφική σε ψηφιακή εκτύπωση σε καμβά, 70x100 εκ.



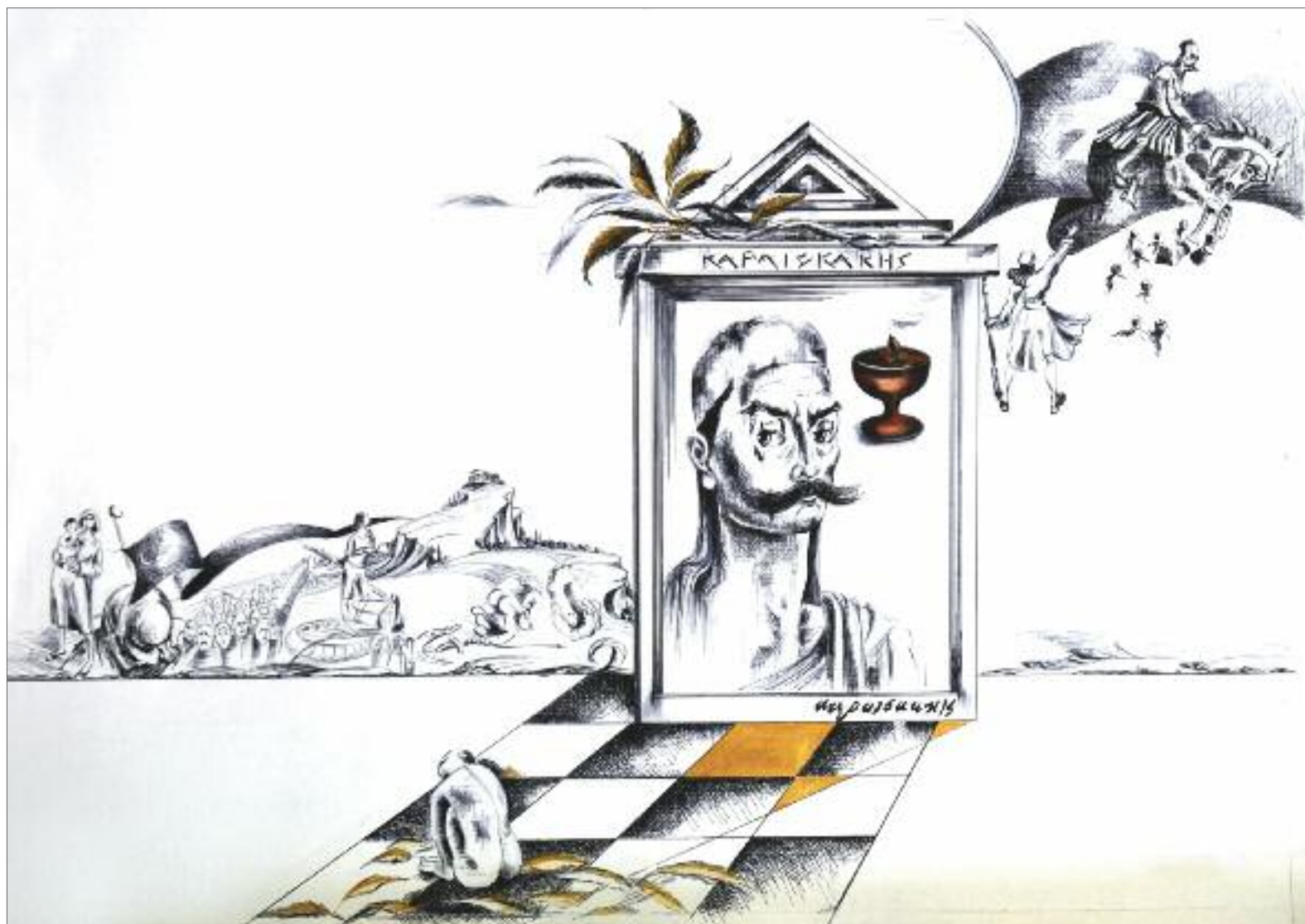
Καραμαύρου Ιουλίττα

Επί ξυρού ακμής, 2021
Μελάνι σε χαρτί, 40X50 εκ.



Καρασαββίδου Μαρία

Αλαμάνα, 2020. Λάδι σε μουσαμά, δίπτυχο: 200x140 εκ.



Καρτά Αικατερίνη

Καραϊσκάκης, 2021. Χαρτί, σινική μελάνη, 67x47 εκ.



Κασιμάτης Μανόλης

Στους Ανώνυμους Ήρωες II, 2021

Ψηφιακό, 105x73 εκ.



Κατσούλα-Κορωναίου Ελένη

Ο Χορός της Λευτεριάς, 2010
Μπατίκ σε μετάξι, 100x47 εκ.



Κεβρεκίδης Γεώργιος

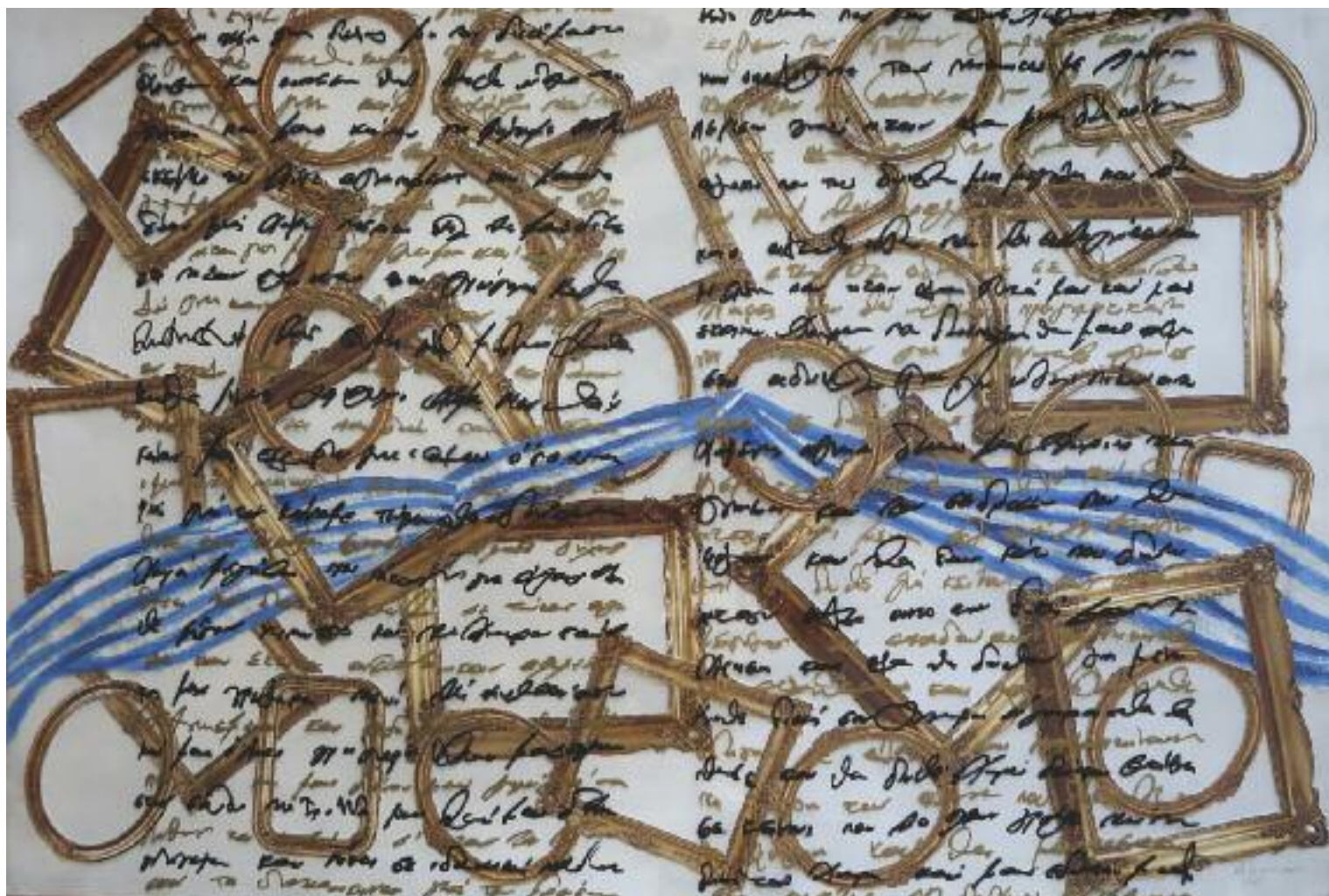
Οικογενειοκρατία / Nepotism, 2021
Σχέδιο με μολύβι σε χαρτί fabiano, 96x61 εκ.



Κολιπέτσα Βασιλική

The revolutions-the cross 1821, 2021??

Χαρακτική, 40x50 εκ.



Κορπατσιάρη Μαρία

«Υπήρξεν έτι το άριστον εκείνο, Ελληνικός» (Κ. Καβάφης), 2021

Μεικτή τεχνική, ρυζόχαρτο, ανεξίτηλοι μαρκαδόροι, φωτογραφίες, ζωγραφική σε χαρτί με ακρυλικά, πλεξιγκλάς, 101,5x71 εκ.



Κορσέλη Αναστασία

Ο Αετός της Ελευθερίας, 2020
Κεραμικό, 45x17 εκ.



Κοντονής Ανδρέας

***Ολόμαυρη ράχη*, 2021**

Ακρυλικά σε χαρτί, 50x35 εκ.



Κορδέλλας Χάρης

Ουσίας Μνήμη, 2021
Μελάνι, 20Χ30 εκ.



Κορναράκης Χρήστος

***Η θυσία του Παπαφλέσσα
(Γρηγορίου Δικαίου) -
στο Μανιάκι, 1999-2021***

Αυγοτέμπερα, φύλλα πλατίνας -
κλασική μεταβυζαντινή
τεχνοτροπία, 70x89,5 εκ.



1

Κουκουλάκη Στέλλα

1. **Revolution**, 2021
Πολλαπλοί καμβάδες, ακρυλικό,
95x86,5x29 εκ.

2. **European ID: Monument of
Unknown Soldiers**, 2021
9πτυχο - ακρυλικά, ψηφιακή
εκτύπωση, πλέξιγκλας,
97,2x120,4 εκ.

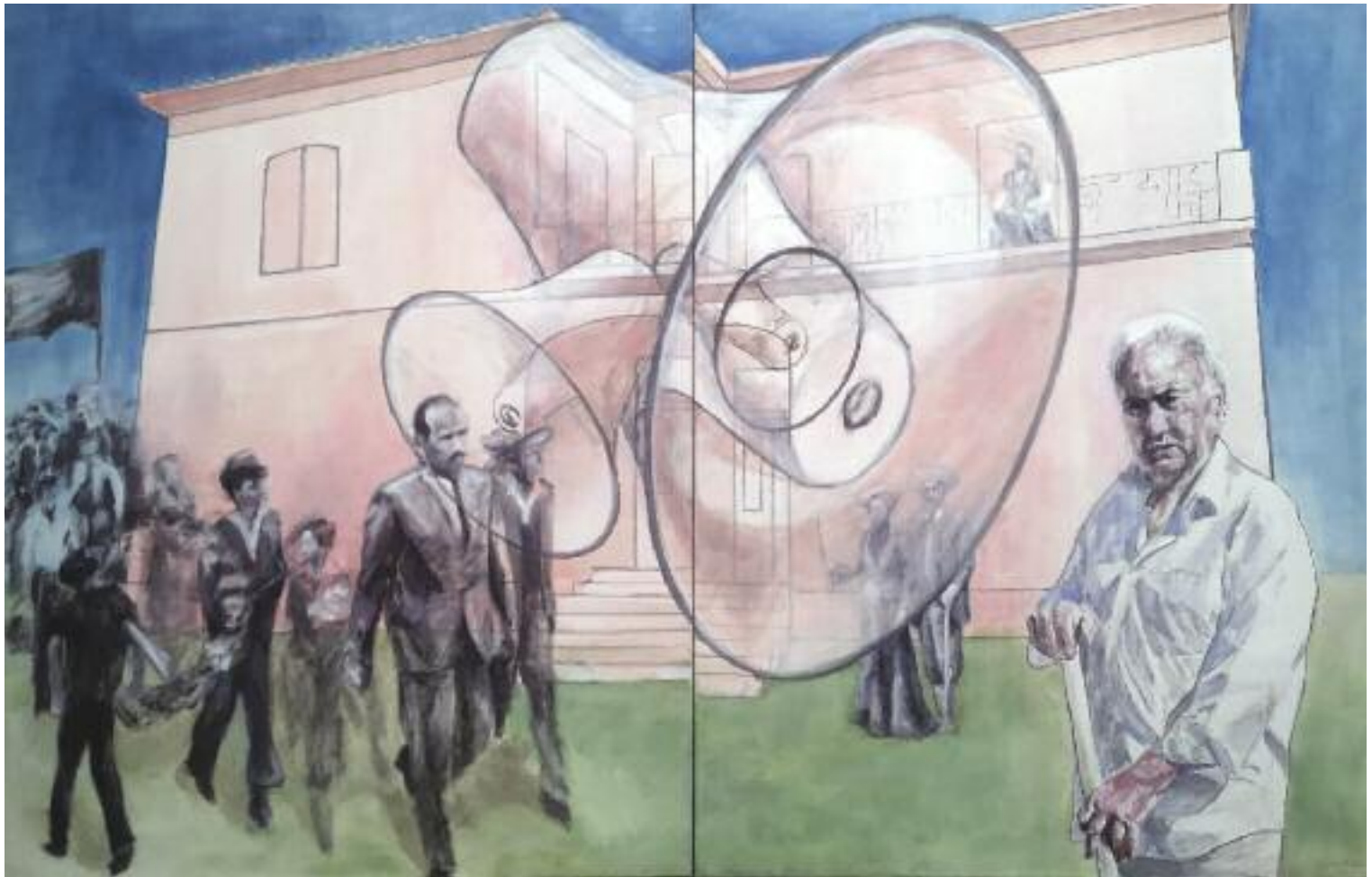


2



Κουτήφαρη Καλλιόπη

Εμμανουήλ Παπάς, 2006
Γύψος, 36x50x18 εκ.



Κοφίνα Χρύσα

Το κάλεσμα της ιστορίας, 2021
Ακρυλικά σε καμβά, 200x130 εκ.



Κρέτσης Μπάμπης

Κράτος Κλειστόν, 2021

Ακρυλικά σε καμβά, 150x180 εκ.



Κυρίτσης Νίκος

Μια φορά το χρόνο, 2021
Λάδι σε καμβά, 75x120 εκ.



Κυρούδης Αγγελής

Χωρίς τίτλο, 2021

Μεικτή τεχνική σε χαρτόνι, 90x70 εκ.

Λαμπρέτσα Δήμητρα
Η συνέχεια από τα κάτω, 2018
Κάρβουνο σε χαρτί, 87x170 εκ.





Λιόσης Παναγιώτης

ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ

Αντίσταση μέχρι τη νίκη, 2021

Λάδι, 30x40 εκ.



Μακρής Κώστας

1. **Αθανάσιος Διάκος** (φιγούρα Θεάτρου Σκιών), 2020
Πολυπροπυλένιο, 40x110 εκ.
2. **Παναγιώτης Καρατζάς** (φιγούρα Θεάτρου Σκιών), 2021
Πολυπροπυλένιο, 35x85 εκ.
3. **Νικηταράς** (φιγούρα Θεάτρου Σκιών), 2021
Μεικτή τεχνική: Δέρμα μοσχარიού με σκαλιστό χονδρό
χαρτόνι ντυμένο με ζωγραφισμένο ρυζόχαρτο, 40x87 εκ.



1

2

3

Μανουσοπούλου Ιωάννα

1. **Κουντουριώτης**, 2021. Σύρμα, βαμβάκι, κόλλα, 2x11x1,5 εκ.
2. **Κολοκοτρώνης**, 2021. Σύρμα, βαμβάκι, κόλλα, 2x11x1,5 εκ.
3. **Υψηλάντης**, 2021. Σύρμα, βαμβάκι, κόλλα, 2x9x1,5 εκ.



Μαρκόπουλος Κωνσταντίνος

Ο θάνατος του Παπαφλέσσα, 2021

Ακρυλικό σε πανί, 100x180 εκ.



Ματζάρη Δέσποινα

Χώρα και αίμα, 2021
Μεικτή τεχνική, 90x134,5 εκ.



Μελά Εύα

Η Επέτειος, 2021

Σινική μελάνη και κάρβουνο, 210x70 εκ.



Μέρλιν-Βασιλάτου Λίζα

Ο Ιερός Βράχος, 2016
Λάδι σε μουσαμά, 100x80 εκ.



Μητσάκου Σταυρούλα

***Η δόξα μονάχη*, 2021**

Χαρακτικό, μονοτυπία, 70x50 εκ.



Μιχαλάκος Λεωνίδας

Εικονοστάσι, 2021

Αυγοτέμπερα, μελάνια, χρυσός, άργυρος σε περγαμηνή.
Στο δάπεδο κάτω από τον πίνακα θα τοποθετηθεί ένα
πλήινο πιάτο με ένα γυάλινο καντήλι, ένα μαρμάρινο
σπιρτόκουτο και δαφνόφυλλα, 35x92 εκ.



1

Μιχαλοπούλου Σταυρούλα

1. Έξοδος Μεσολογγίου

«Η Απόδειξη», 2018

Μεικτή τεχνική, 40x18x4 εκ.

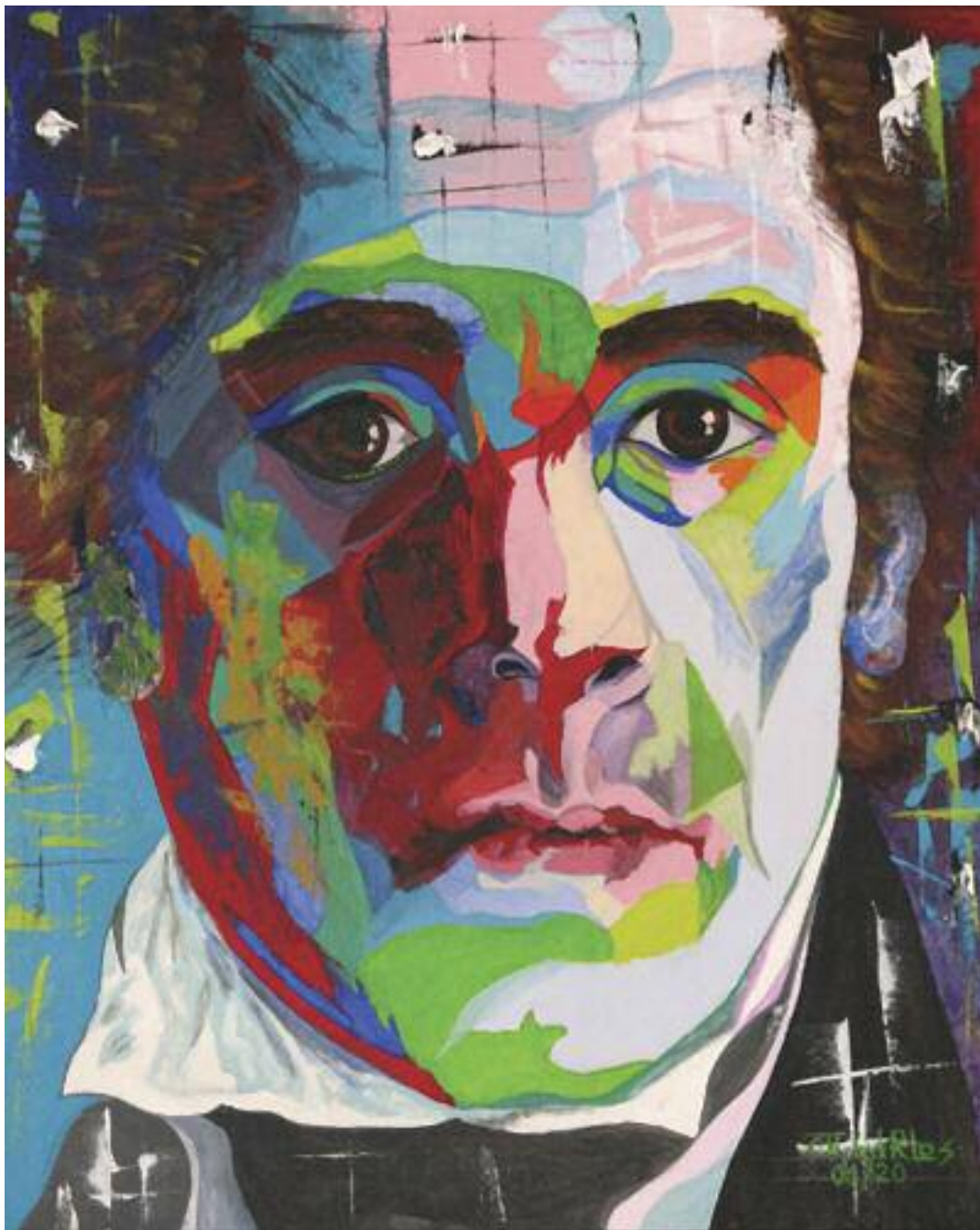
2. Έξοδος Μεσολογγίου

«Ο Χρόνος», 2018

Μεικτή τεχνική, 80x60 εκ.

2





Μπάρλος Χρήστος-Αναστάσιος

Ανδρέας Κάλβος, 2020
Ακρυλικά σε καμβά, 50x60 εκ.



Μποκέας Νικόλαος
Κραυγή Ελευθερίας, 2012
Σχέδιο με μολύβι, 69x99 εκ.



Μπονάτσου Ισμήνη

Η Ελλάδα μου, 2021. Κολπική σε χαρτί, 72x70 εκ.



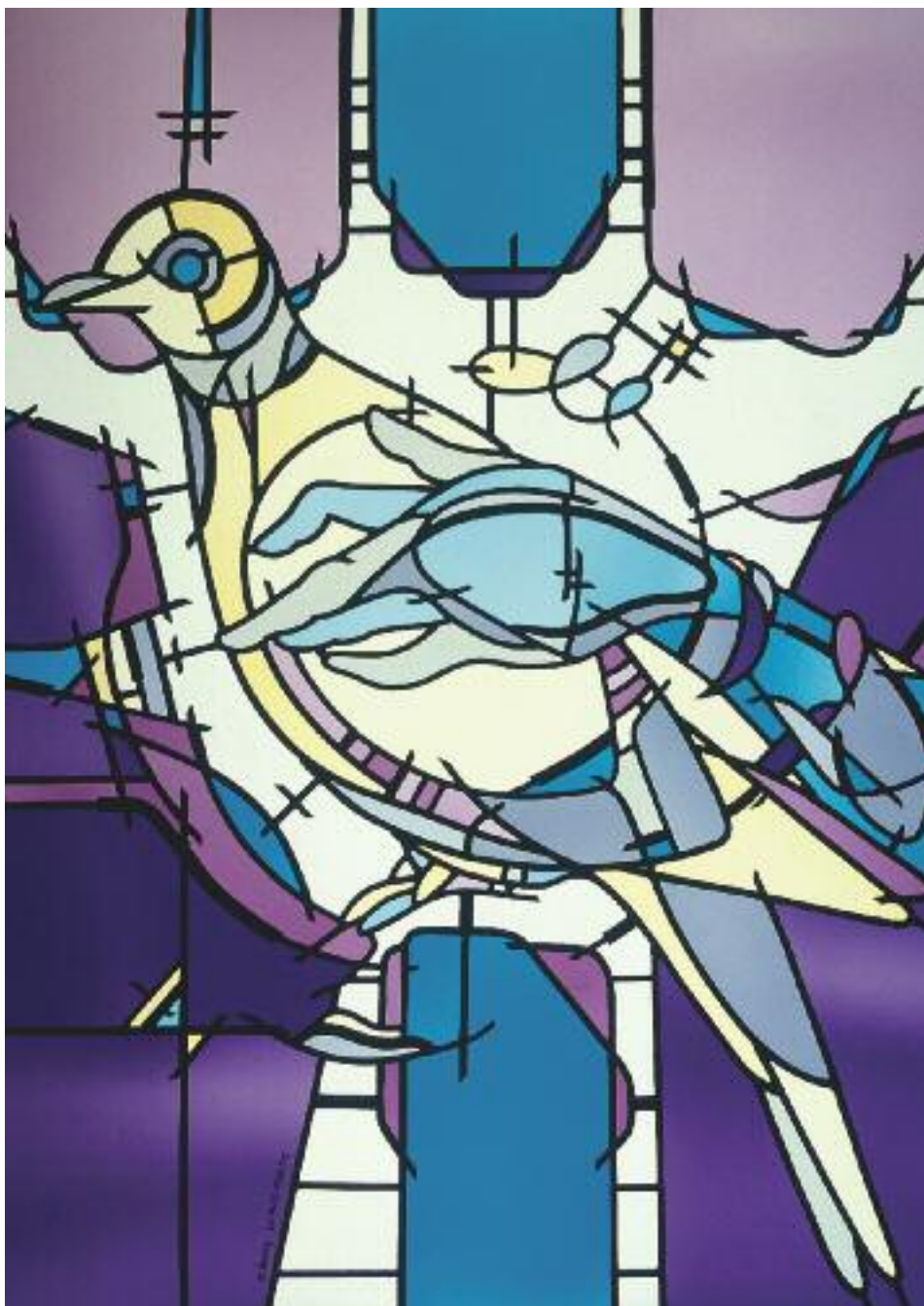
2



Μπορουτζή Στέλλα

1. **Ως πότε 1**, 2020
Μελάνι σε χαρτί, 52x39 εκ.

2. **Ως πότε 2**, 2021
Μελάνι σε χαρτί, 60x39 εκ.



1



2

Μπουζιούκος Γιάννος

1. *Αναζητώντας την Ελευθερία*, 1983

Βιτράιγ-φουσητό γυαλί, μολύβι και τεχνητός φωτισμός, 71x88 εκ.

2. *Η επόμενη μέρα*, 1985

Βιτράιγ-φουσητό γυαλί, μολύβι και τεχνητός φωτισμός, 54x41 εκ.

1



2

Μπούρας Αναστάσιος

1. *Της ανάγκης τα σύμβολα*, 2020

Λάδι σε καμβά, 100x100 εκ.

2. *Άλογος*, 2014

Ξυλογλυπτική, ξύλο ελιάς, 50x34x26 εκ.



1



2

Μυρωδιάς Αντώνης

1. «**Διακόσιοι Έλληνες κι ένας Τούρκος**», 2021

Ζωγραφική - Ψηφιακή εκτύπωση σε καμβά, 200x200 εκ.

2. «**200 Σημεία**», 2021

Οξειδωμένος χάλυβας, ανοξείδωτος χάλυβας, αλουμίνιο (α' ύλη). Αναπτύσσεται ως εγκατάσταση σε 2 σημεία (2 γλυπτικά μέρη/ διαστάσεις ως περίοπτη εγκατάσταση), 200X303x100 εκ.



Νίκας Ηλίας

***Το σπίτι του Ιωάννη Καποδίστρια**, 1994*

Λάδια, 70x50 εκ.



Νικοπούλου Ηρώ

Postmodern Hellas 2021, 2021

Τελάρο με ψηφιακή επεξεργασία φωτομοντάζ και εκτύπωση σε καμβά, 166x125 εκ.



Ντεγίδης Φίλιππος

1821, 2020 . Digital Art, 36x45 εκ.



Ντε-Παντουάνις Μάριος

Αιπλο, 2007. Λάδι σε μουσαμά, 100x90 εκ.

Ξανθόπουλος Δημήτρης

***Μανιάτισσα*, 2021**

Πολυεστέρας, 80x220x80 εκ.





Ξένου Αθηναΐς

Διαχρονικό, 2010. Ελαιογραφία, 88x130 εκ.



Παγωμένος Κώστας

Το κάδρο, 2021 . Ανακυκλωμένο χαρτί, 70x70x10 εκ.



1

2



Παλαιολόγος Κωνσταντίνος

1. **Ελευθερία**, 2011
Χαλκός, 32x115x50 εκ.
2. **Α. Υψηλάντης**, 2016
Μάρμαρο, 30x70x55 εκ.



**Παπαδημητρίου-
Πανταζή Δέσποινα**

Σφραγίδες Ελευθερίας,
2021. Μεικτή τεχνική
1) 77x33 εκ., 2) 55x60 εκ.



1



2

Παπαδόπουλος Ιωάννης-Κωνσταντίνος

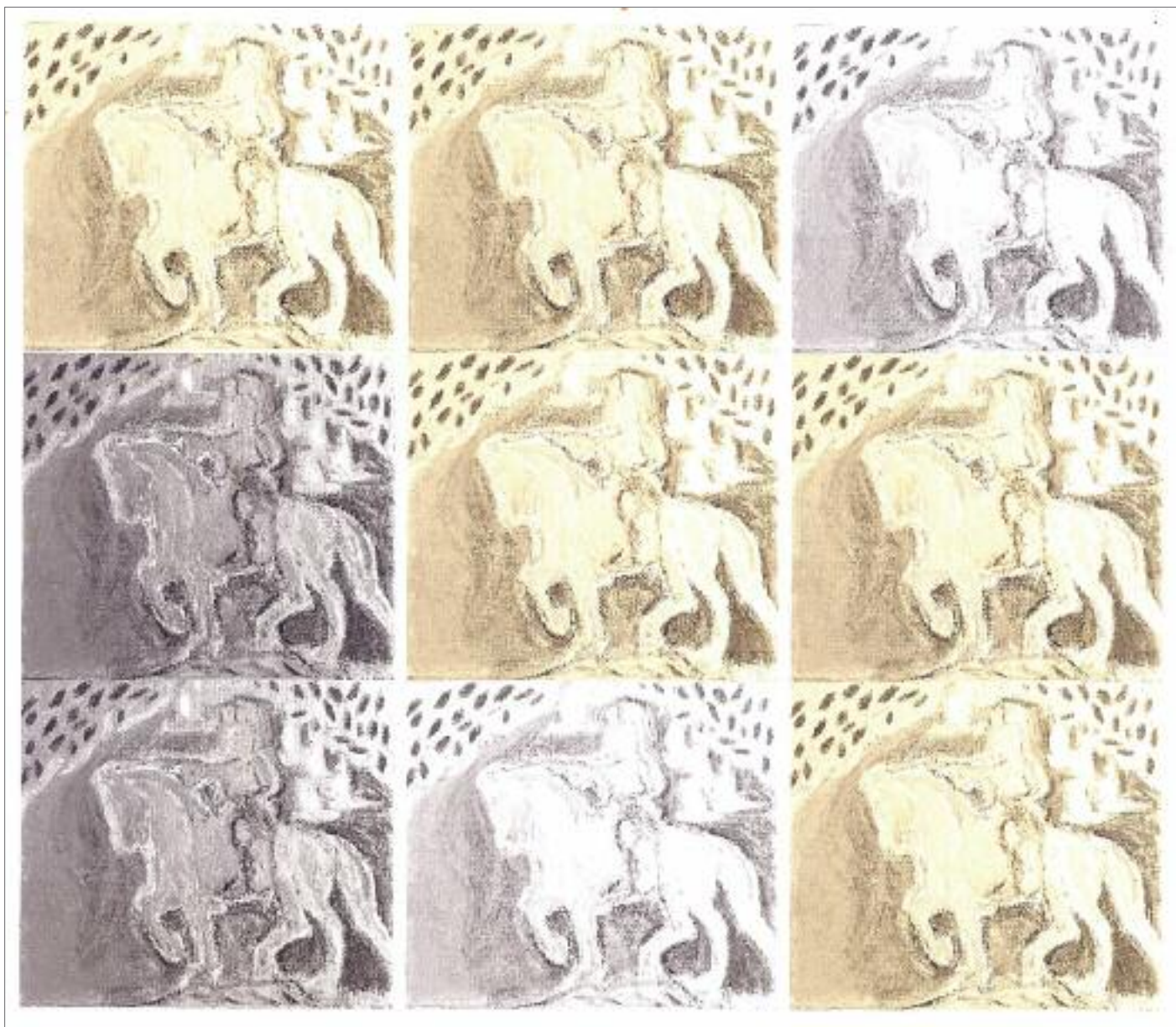
1. *Λίγο πριν την Έξοδο*, 2021
Ακρυλικά σε καμβά, 100x70 εκ.

2. *Περίπολος*, 2021
Ακρυλικά σε καμβά, 60x80 εκ.



Παπαποστόλου Ευάγγελος

Η Σταύρωση του Διαδηλωτή, 2005
Μεικτή τεχνική σε χαρτί, 29x21 εκ.



Πατσή Μαρία

Έφιππος Ήρωας Ι, 2021. Μεικτή τεχνική, ζωγραφική, κολάζ, ψηφιακή εκτύπωση, 60x40 εκ.



**Πατσόγλου Αριστείδης-
Πατσόγλου Αλεξάνδρα**

*Προσεγγίσεις,
2020-2021*

Μεικτή τεχνική, πεντάπτυχο,
5x(73x105) εκ.



Πεζά-Ψαρώνη Ευγενία

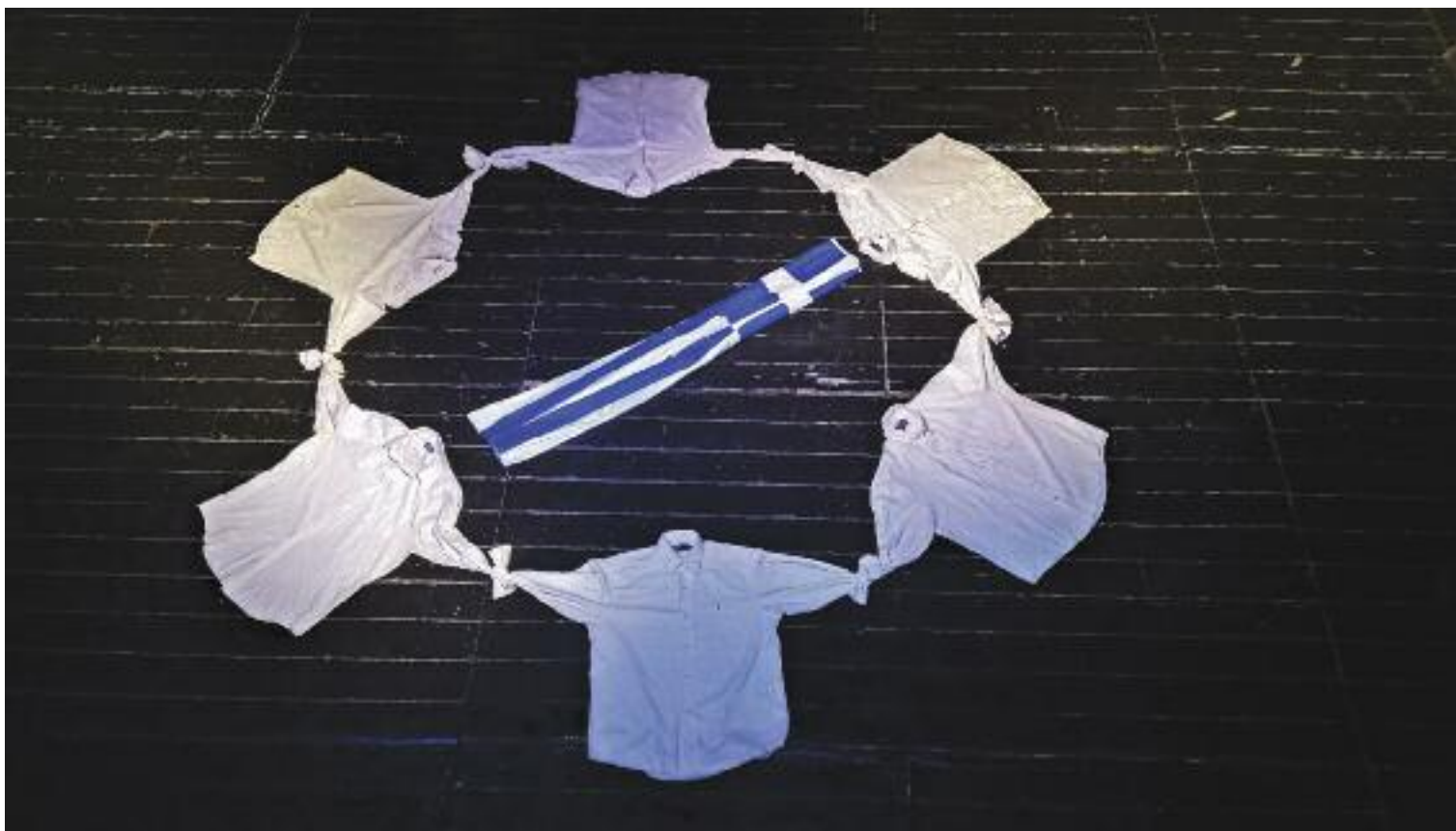
Αετός, 2014. Ξυλογραφία, 40x30 εκ.



Πετροπούλου-Δημητράκη Μιμή

***Ακρόπρωρο*, 2018**

Έγχρωμη ξυλογραφία, 118x60 εκ.



Πέτρου Πέτρος - Χατζηπαναγιώτου Στέλλα

MNEMOSYNE - 200+ [installation with performance], 2021

installation [εγκατάσταση] = υφασμάτινο γλυπτό. Η performance art είναι βιντεοσκοπημένη (video-editing).

Η κάτοψη της εγκατάστασης είναι 200x200 εκ. και η performance art θα προβάλλεται σε οθόνη πλάτους μικρότερου του ενός μέτρου, εντός της κάτοψης, σε ειδική βάση. Το ύψος της εγκατάστασης είναι λιγότερο από 2 μέτρα.



Φωτιά και τσεκούρι στους προδκυννημένους

Πετρούλια Γεωργία

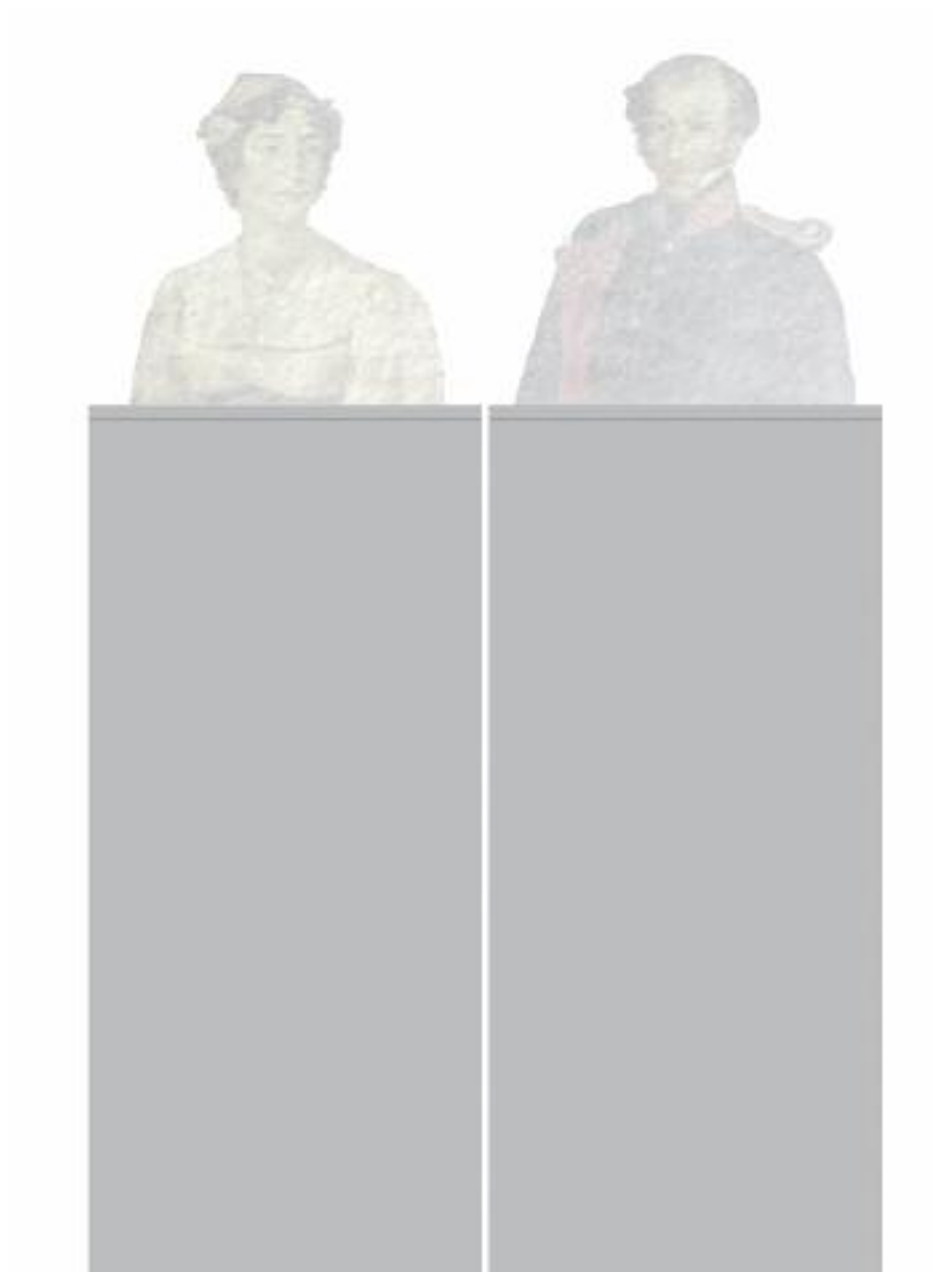
Το σπαθί του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη, 2021

Μεικτή τεχνική, 70x50 εκ.



Πήτερσον Λίμπερτυ (Peterson Liberty)

Ελευθερία, 2021. Ξυλογραφία, 44x44 εκ.



Πιτσιρή Παναγιώτα

Μετά την επανάσταση, 2021. Ξύλο, μέταλλο, βάτα, ύφασμα, 88x165x44 εκ.



Ράλλης Τάσος

Το ρόπαλο του Ηρακλέους, 2021
Πηλός stoneware 1260 c, 25x180x25 εκ.



Ράππη Γιασεμή

Ανυπακοή, 2019
Ορείχαλκος, 5x10x3 εκ.



Σαίτη Χαρά

Λάβαρο, 2021

Ψηφιακό κολάζ σε καμβά, 180x70 εκ.

Σαρρή Βασιλική
Διά πυρός και σιδήρου, 2015
Μεικτή τεχνική, 130x205 εκ.

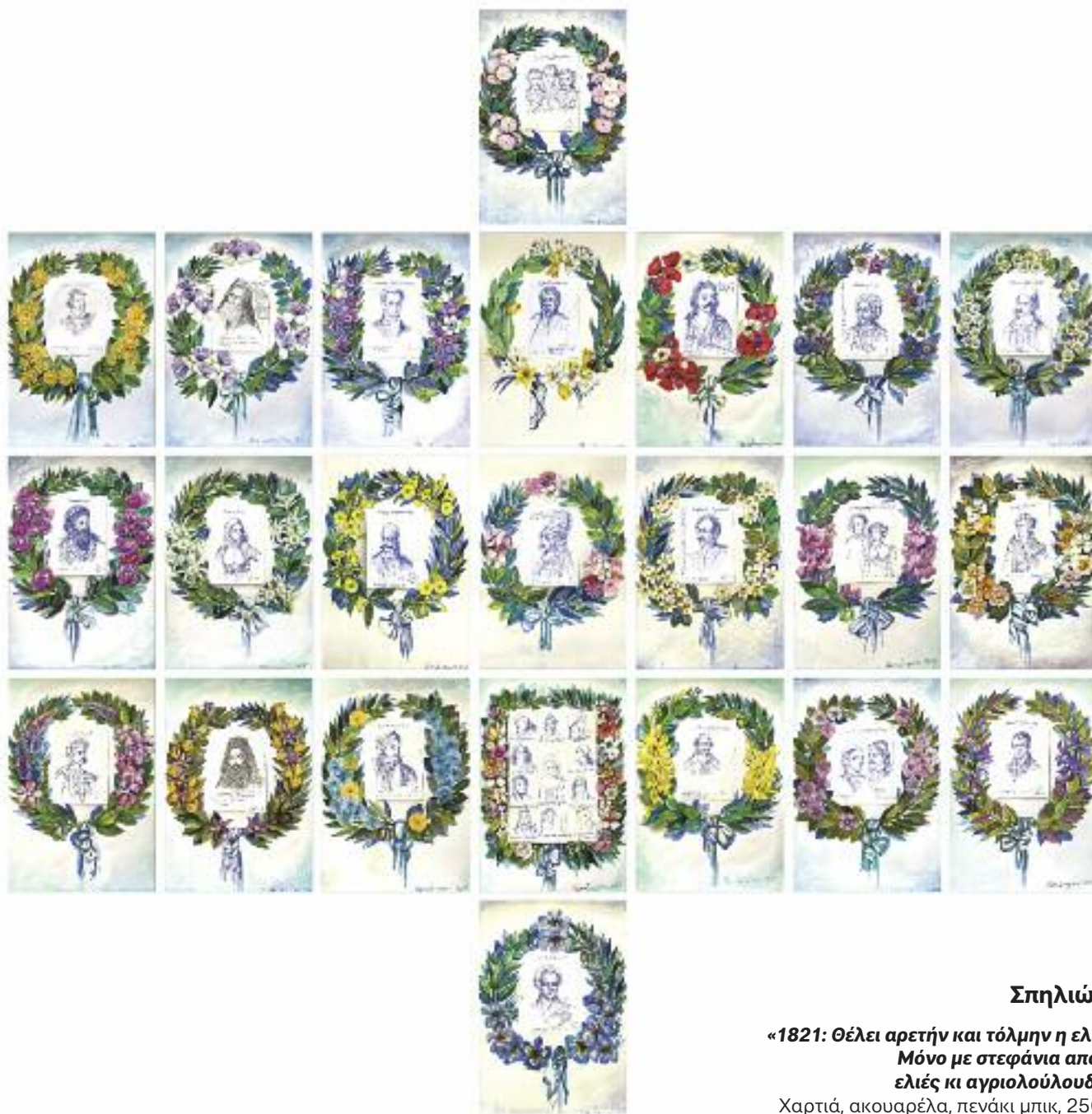




Σαρρή Λυδία

Πολιορκία του κάστρου

Το έργο είναι ζωγραφισμένο και χαρακτηρίζεται ως Χάρτινη Γλυπτική (χαρτί, σύρμα, βάση νοβοπάν), 20x62 εκ.



Σπηλιώτη Έφη

**«1821: Θέλει αρετήν και τόλμην η ελευθερία».
Μόνο με στεφάνια από δάφνες,
ελιές κι αγριολούλουδα...», 2021**

Χαρτιά, ακουαρέλα, πενάκι μπικ, 250x247 εκ.



Σπυρόπουλος Κωνσταντίνος

Επέτειος, 2016

Ακρυλικά σε καμβά, 50x35 εκ.



Σταφέτος Στέλιος

Για το Δίκιο και τη Λευτεριά, 2021
Μολύβι σε μουσαμά, 150x200 εκ.



Στεργιοπούλου Νάνα

Δόξα στον Άγνωστο Επαναστάτη του 1821, 2021

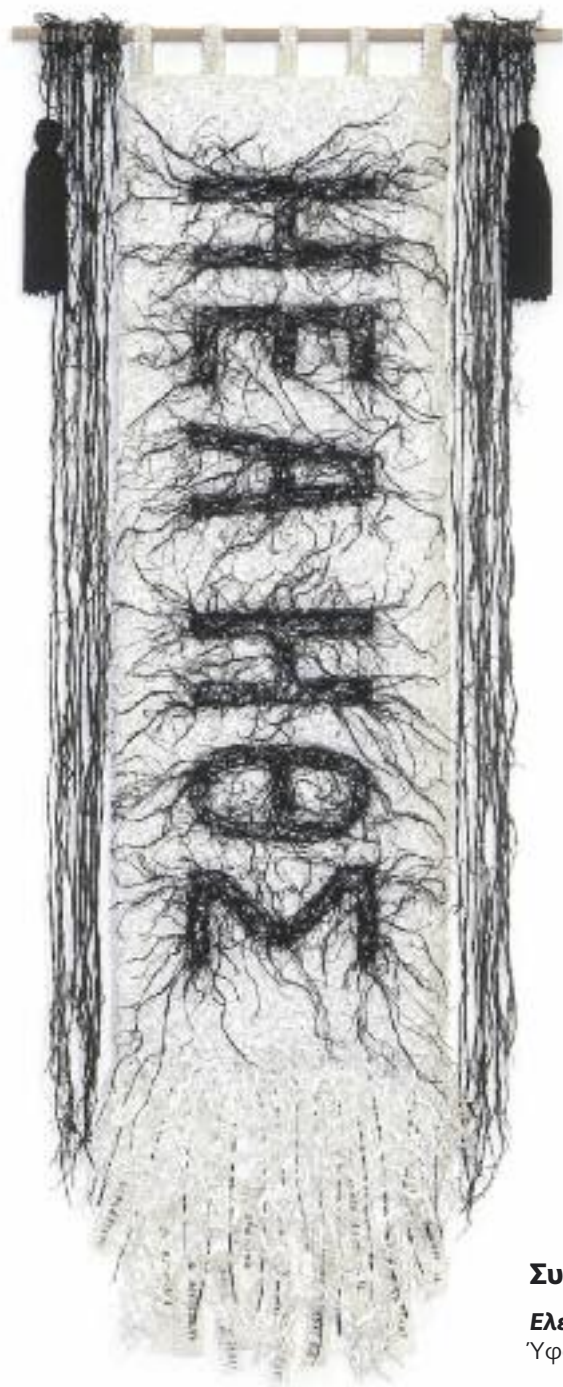
Ακουαρέλλα σε χαρτόνι, 50x35 εκ.



Στεργίου Σπύρος

***Περιστέρι*, 2017**

Ακρυλικό σε επιφάνεια από συνθετικό υλικό (μεικτή τεχνική), 187,5x224 εκ.



Συρογιάννη Πηνελόπη

***Ελευθερία*, 2021**

Ύφασμα, κλωστές, φούντες, ξύλο, 33,5x82 εκ.



Σφήκα Μπαρμπάρελα

Επέτειος 1821... 200 χρόνια μετά!, 2021

Μεικτή τεχνική, 63x63 εκ.



Τουλιάτου-Θεοφανίδου Κερασία

Η Άνοιξη του 1821, 2021

Ακουαρέλλα σε χειροποίητο χαρτί, 58x38 εκ.

Τουμπέκης Χαράλαμπος

Ο δρόμος, 2021

Λάδι σε καμβά, 90x120 εκ.





Τράμπας Θοδωρής

Μέχρι και σήμερα, 2021

Μεικτή τεχνική σε καμβά (πλαστελίνη και κλωστή), 18x21 εκ.



1



2

Τσουμπλέκας Χρήστος

1. **Βίοι παράλληλοι:** Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης - Θεόφιλος Χατζημιχαήλ, 2020
Τερακότα, 30x79x20 εκ.

2. **Χορός αγωνιστών,** 2021
Τερακότα / επιτοίχιο ανάγλυφο, 43x35 εκ.

1



2



Τύμπας Ευάγγελος

1. *Η ταλαίπωρη Ελλάδα*, 2021. Γύψος, 12x50x7 εκ.

2. *Μεσολογγίτισσα Τασούλα Γυφτογιάννη*, 2021
Γύψος, 60x80x60 εκ.



Φερεντίνος Παναγιώτης

***Tsolias 2021 (1)*, 2021**

Κολάζ αφισών δρόμου, σκόνες αιογραφίας, κόλλες, 60x120 εκ.



1



2



3

Φιλίππου Λίλιαν

Καθρέφτης ψυχής, 2021

1) *Ηρωας 1821 - Αναμνήσεις*, 2) *Θυσία - Η «φυλακή» της Νίκης*, 3) *Χθες και σήμερα - Αφανής ήρωας*
Ακουαρέλα, ξηροπαστέλ, κάρβουνο και μολύβια σε χαρτί. Τρίπτυχο 90x40 εκ.



Φουκαράς Αντώνης

Η Ψυχή και το Πνεύμα, 2021

Μολύβι και κάρβουνο σε χαρτί, 100x70 εκ.



1



2

Φουνκ Έφη

1. **Τα πουλιά της λευτεριάς**, 2020
Ζωγραφική σε καμβά, 62x92 εκ.

2. **Οι γυναίκες στον αγώνα**, 2018
Γλυπτό, stoneware, 40x40x15 εκ.



Φράγκου-Νιδριώτη Ελένη

Ο τραυματισμός του Παπαφλέσσα, 2021

Μεικτή τεχνική, 30x25 εκ.



Χαντέ Μαρία

Μπλε 2, 2021

Ακρυλικό σε χαρτί, 50x70 εκ.



Χορμοβίτη Βιργινία

***Κυρά-Φροσύνη*, 2016**

Φωτογραφία, fine art paper on dibond, 100x66 εκ.



1



2



Χριστακοπούλου Κυριακή

1. «Καλή αντάμωση αδελφέ...», 2019. Κάρβουνο σε ξύλο, 60x170 εκ.
2. «Κόκκινη κλωστή δεμένη...», 2021. Μεικτή τεχνική σε ξύλο με κάρβουνο και κιμωλία χαρτί και κλωστή, 191x170 εκ.

Χριστοφυλάκης Στυλιανός
Εμμανουήλ Παππάς 1773-1821
Αρχιστράτηγος των Μακεδονικών
Επαναστατικών Δυνάμεων, 2021
Ψηφιακή επεξεργασία εικόνας, αφίσα
45x75 εκ.



200+
1821·2021

Περί ελευθερίας: Έκθεση εικαστικών

Στρατής Αθηναίος

Γεννήθηκε στη Μυτιλήνη. **Σπουδές:** Έχει παρακολουθήσει μαθήματα χαρακτηριστικής στο εργαστήριο των Pino Pandolfini και Δήμητρας Σιατερλή. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** Έχει στο ενεργητικό του τριάντα τέσσερις (34) ατομικές εκθέσεις. Ενδεικτικά: 2019 Βασιλική Αγίου Μάρκου, Δήμος Ηρακλείου | 2017 Πινακοθήκη Δήμου Κέρκυρας, Κέρκυρα | 2015 Δημοτική Πινακοθήκη Μυτιλήνης, Λέσβος | 2014 Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά «Βία και Φόβος» Πειραιάς | 1991 Γκαλερί Αντήνωρ, Αθήνα | 1989 Gallery Zygos, Αθήνα | 1988 Γκαλερί K7, Θεσσαλονίκη | 1981 Γκαλερί Στοά Τέχνης, Αθήνα | 1977 Αίθουσα Τέχνης Δήμου Μυτιλήνης, Μυτιλήνη. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 1999 Gallery Xenia Overasselt, Ολλανδία | 1993 Gallery 13, Soho, New York, NY, ΗΠΑ | 1993 Peter's Gallery, Κύπρος. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** Έχει στο ενεργητικό του περίπου 150 ομαδικές. Ενδεικτικά: 2020-21 «ΣΑΛΑΜΙΣ 480 π.Χ. Εικαστική Απήχηση 2020» Ναυτικό Μουσείο της Ελλάδος | 2017 «Experience of Dreaming» Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών Τσιχρίτζη, Αθήνα | 2017 «Έργα Λεσβίων Ζωγράφων-Από το Χθες στο Σήμερα», Δημοτική Πινακοθήκη Μυτιλήνης ΦΟΜ | 2017 ΑΣΚΤ «Είκοσι Χρόνια Πολιτιστικής Προσφοράς στον Ελληνικό Πολιτισμό», Πινακοθήκη Μοσχανδρέου, Αθήνα | 2015 «Τρεις Γενιές Ελληνικής Ζωγραφικής-Χαρακτικής», Πινακο-

θήκη Δήμου Αθηναίων, περιοδεύουσα έκθεση | 2014 Εικαστικές Τέχνες και Αντίσταση 1936-2014, Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων | 2010 «Ο Αρχαίος Ελαιώνας της Κρήτης, στο Βάθος του Χρόνου», ΤΕΙ Κρήτης | 2008 «Η ιστορία ενός Εργαστηρίου "Pandolfini-Σιατερλή", Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων | 2005 «Λιμάνια του Ελληνισμού», Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη | 2001 «1η Τριετία Ελληνικής Χαρακτικής, Πινακοθήκη Πιερίδη, Αθήνα | 1985 «Αθήνα Εικαστικά», Κέντρο Τεχνών, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2013 Έκθεση Σύγχρονης Ελληνικής Τέχνης, Σαγκάη, Κίνα | 2002 7 Greek Artists, Museum De Arta Cluj, Ρουμανία | 2000 «15 Greek Artists», World Fine Art Gallery, New York, NY, ΗΠΑ | 1999 Gallery Xenia Overasselt, Ολλανδία | 1998 Έκθεση Σχεδίου, ΕΕΤΕ, Σβέτσιγκεν, Γερμανία | 1995 «Τέσσερις Έλληνες Ζωγράφοι», Art Thema Gallery, Βρυξέλλες, Βέλγιο | 1993 Gallery 13, Soho, New York, NY, ΗΠΑ | 1987 "Petits Format au Faubourg" Gallery Espace Delpha, Saint-Honore, Παρίσι, Γαλλία | 1986 XX Prix International d'Art Contemporain, Monte Carlo. **Βραβεία-Διακρίσεις:** Έργα του βρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα, το Λονδίνο, τις Βρυξέλλες, Νέα Υόρκη, Σιγκαπούρη, Ζυρίχη, Μόντρεαλ Καναδά, Γερμανία, Ολλανδία και στη Δημοτική Πινακοθήκη Δήμου Ηρακλείου Κρήτης, Δήμου Κέρκυρας, Δήμου Μυτιλήνης, Δήμου Ρόδου, Δήμου Αγρινίου, Πινακοθήκη Σύ-

χρονης Τέχνης Αιτωλοακαρνανίας Μ.Χ. Μοσχανδρέου, Πινακοθήκη Λέανδρου Σπαρτιώτη, Πρέβεζα. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ζει και εργάζεται στον Πειραιά | Ασχολείται συστηματικά από το 1970 με τη ζωγραφική.

Χρήστος Αλευράς

Γεννήθηκε στη Λάρισα το 1950. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2008 43α Δημήτρια, Γενί Τζαμί, Θεσσαλονίκη | 2001 Ουτοπία Χορτιάτης Θεσσαλονίκη. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2004 Μουσείο Roy Adzak, Paris France. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2020 «Αστικό τοπίο» Λιμάνι Θεσ/νίκης | 2015, 2016, 2017, 2019, 2020 Πινακοθήκη ΕΜΣ Θεσ/νική | 2014 "L'art Dans La Vie li", Γαλλικό Ινστιτούτο, Θεσσαλονίκη | 2013 Συμπόσιο τέχνης στην Ιερισσό. Χαλκιδική | 2011 "Εικαστικές Αντιδράσεις", Πινακοθήκη ΕΜΣ, Θεσ/νική | 2010 "Εικαστικές Διαδρομές", Αίθουσα ΝΑΙΑΣ, Νάουσα | 2010 "Η άρθρωση της τέχνης" 45α Δημήτρια, Βαφοπούλειο, Θεσσαλονίκη | 2009 Διεθνές Συμπόσιο Τέχνης, Γέργερη, Ηράκλειο, Κρήτη | 2008 "Αύρα θανάτου", Video-action", ΕΕΤΕ, Τεχνόπολη, Αθήνα | 2008 Κέντρο τέχνης Τζ. Ντε Κίρικο, Βόλος | 2007 Αρχαιολογικό Μουσείο Καβάλας | 2006 Κέντρο τεχνών, Πάρκο Ελευθερίας, Αθήνα | 2005 Δημοτική Πινακοθήκη, Ιωάννινα | 2004 Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Λιμάνι Θεσ/νικής | 2003 3η Δημήτρια, Πινακοθήκη ΕΜΣ, Θεσσαλονίκη |

2002 1η Διαβαλκανική έκθεση μινιατούρας, Λιμάνι Θεσ/νικης. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2010 «42 Mégatonnes Carbone » Champs-Élysées, Paris | 2006 Damascus, Alepo, Συρία | 2005 2η Μπιενάλε Πεκίνου, Κίνα | 2003 7η Μπιενάλε Milanovas, Σερβία-Μαυροβούνιο. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ζει και εργάζεται στην Αλεξάνδρεια Ημαθίας | Εικαστικός. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος του Συλλόγου Καλλιτεχνών Εικαστικών Τεχνών Βόρειας Ελλάδας (ΣΚΕΤΒΕ) | Μέλος της εφορείας MOMus-Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης-Συλλογές Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης | Τέχνης και Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης.

Elessa (Ελένη Αναγνωστάτου)

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1973. **Σπουδές:** 2010-2014 Μεταπτυχιακός Τίτλος: Γραφικές Τέχνες - Πολυμέσα, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (Διπλωματική: Δημιουργία Διαδικτυακής Πύλης Υποστήριξης Εικαστικής Παιδείας) | 1992-1997 Πτυχίο (Integrated Master): Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, Άριστα, Εργαστήρια Ζωγραφικής Ρένας Παπασπύρου και Χρόνη Μπότσογλου. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2012 «Παράθυρο σε Κόσμο Παιδικό», Πολιτιστικό Κέντρο Βασίλης Ρώτας, Κεντρική Πλατεία Νέας Μάκρης. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2021 Platforms Net 2021 με την ομάδα του Ορίζοντα Γεγονότων | 2020 «Με τα Μάτια Ανοιχτά» Κέντρο Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών Παλλήνης | 2020 Platforms Net 2020 με την ομάδα του Ορίζοντα Γεγονότων | 2019 «Από Ψηλά» Κέντρο Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών Παλλήνης | 2019 «Μέλλον και Παράδοση», Πολιτιστικό Κέντρο

Δήμου Μαρκοπούλου | 2019 «Σώμα-Ίαμα», Platforms Project 2019, περίπτερο #35 Ορίζοντα Γεγονότων, εκθεσιακός χώρος «Νίκος Κεσσανλής» ΑΣΚΤ | 2019 «Τα Καϊκια που Πληγώναμε» Πολεμικό Καταφύγιο Αδάμαντα, Μήλος | 2019 «Οι Καλλιτέχνες Εκπαιδευτικοί Δημιουργούν», Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων «Μελίνα» | 2019 «Τα Καϊκια που Πληγώναμε» Πάρκο Περιβαλλοντικής Ευαισθητοποίησης Αντώνη Τρίτση | 2018 «Τα Καϊκια που Πληγώναμε», Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά | 2018 «Κτήμα Καμπά», Δήμος Παλλήνης-Κέντρο Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών | 2018 «Clean Art», Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Μαρκοπούλου | 2017 «Το εξοχικό μας στην Ουτοπία», Αγορά Αργύρη, Πάτρα | 2017 «Επαναπροσδιορίζοντας την Παιδικότητα» IR8 Gallery | 2017 Ζωγραφικής Συλλόγου Καλλιτεχνών Μεσογαίας ενταγμένη στα «Σφήτεια 2017», Πολιτιστικές Εκδηλώσεις του Δήμου Κρωπίας | 2017 «Μεσο-γαία», Γκαλερί Πανταζίδης/ Marble Art Center | 2017 «Το Βιβλίο», Δημοτική Βιβλιοθήκη Κορωπίου | 2014 «Κοινό Σημείο», ξενοδοχείο Sofitel | 2013 «Έκθεση Εικαστικών Καλλιτεχνών Μεσογείων», Οινοποιείο Αναγνώστου | 2012 «Ορίζοντες» Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά | 2010 «Η Τέχνη Ενάντια στην Εξάρτηση» Πολυχώρος Απόλλων | 2010 «Παιδεία, Τέχνη, Ελπίδα» Πολυχώρος Απόλλων Νομαρχίας Πειραιά | 2008 «Καλλιτεχνική αγορά στη Διάβαση» | 2006 «Σύγχρονη Κεραμική και Φωτογραφία» Δήμος Παλλήνης-Κέντρο Εικαστικών και εφαρμοσμένων Τεχνών | 2006 «Εν Μεσογαία 2» Κέντρο Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Κάντζα Παλλήνης | 2004 «Εν Μεσογαία» Μουσείο Βορρέ | 1998 Έκθεση Αποφοίτων της ΑΣΚΤ, Εθνική Πινακοθήκη 1998. **Επαγγελματική δραστηριότητα:**

Εικαστικός | Εκπαιδευτικός Εικαστικών Μαθημάτων. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Σύλλογος Εικαστικών Μεσογαίας | Ένωση Εκπαιδευτικών Εικαστικών Μαθημάτων.

Οδυσσέας Ανντισάκης

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1965. **Σπουδές:** 1996-1999 Volkshochschule Oldenburg, Δάσκαλος Theo Haasche. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2009 Πολυχώρου ΕΕΧ | 2004 Χώρα Κύθνου | 2001 Πολιτιστικό κέντρο Π. Φαλήρου. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις:** Πολλαπλές συμμετοχές σε Ελλάδα και εξωτερικό μέσω δραστηριοτήτων της ΕΕΧ. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εικαστικός Χαρακτήρας. **Άλλες δραστηριότητες:** Ελεύθερος επαγγελματίας.

Ρένα Ανούση-Ηλία

Γεννήθηκε στην Αθήνα. **Σπουδές:** Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας με υποτροφία του ΙΚΥ και με δάσκαλο τον Γιάννη Κεφαλληνό. Πήρε δίπλωμα θεωρητικών με άριστα και έπαινο στην έγχρωμη ξυλογραφία. **Κυριότερες εκθέσεις:** Έχει πραγματοποιήσει 30 ατομικές εκθέσεις και έχει λάβει μέρος σε πολλές ομαδικές διοργανώσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό. (Ισπανία, Γαλλία, Γερμανία, Ρωσία, Πολωνία, ΗΠΑ, Ιαπωνία, Σαγκάη, Lessedra, Κίνα, Αλεξάνδρεια κ.α.). **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Διδάσκει στο Ανοικτό εργαστήριο Χαρακτηκής του Δήμου Νίκαιας-Ρέντη που λειτουργεί σε συνεργασία με το Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος από το 2010 έως σήμερα (Σχέδιο, Ξυλογραφία, όρθιο ξύλο κι άλλες τεχνικές) | Διδάσκει επίσης στην ομάδα εικαστικών καλλιτεχνών Π. Φαλήρου | Εισήγηση και εργαστήριο στο ετήσιο Πανελ-

λαδικό συνέδριο στην ΑΣΚΤ 4-8 Σεπτεμβρίου 2018 με θέμα «Χαρακτική: Από τη γραμμή στη φόρμα, στο τύπωμα, στην αποκάλυψη» | Εργάστηκε ως εκπαιδευτικός τέχνης από το 1966-2001 στη Μέση και Ανωτάτη Εκπαίδευση | Έχει διδάξει Ειδική Διδακτική Τέχνης στα ΠΕΚ Αθηνών και Ανατολικής Αττικής, στους νηπιαγωγούς, δασκάλους και καθηγητές καλλιτεχνικών μαθημάτων | Η Ένωση Καθηγητών έχει εκδώσει βιβλίο «Το Εικαστικό Παιχνίδι» με έργα των μαθητών της από τη διδασκαλία της στην πρότυπο Ευαγγελική Σχολή Σμύρνης, όπου δίδαξε από το 1971-2001 **Βραβεία-Διακρίσεις:** Έργα της βρίσκονται σε πινακοθήκες, μουσεία και ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Έχει συμμετάσχει σε πολυάριθμα συνέδρια, σεμινάρια και συμπόσια σχετικά με την τέχνη και την εκπαίδευση και έχει τιμηθεί για το εικαστικό και εκπαιδευτικό της έργο με πολλές τιμητικές διακρίσεις από κρατικούς και ιδιωτικούς φορείς. **Άλλες δραστηριότητες:** Είναι ενεργό μέλος του σώματος κριτών του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος και επίσης υπήρξε Γενική Γραμματέας του Διοικητικού Συμβουλίου και έφορος χαρακτικής. | Από το 1986 έως σήμερα αρθρογραφεί στο περιοδικό «Εικαστική Παιδεία» με θέματα σχετικά με την εκπαίδευση. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Είναι μέλος της Ένωσης Ελλήνων Χαρακτών | Της εικαστικής ομάδας "Greek artists" | Της Ένωσης Αποφοίτων Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών (ΑΣΚΤ) | Της Ένωσης Καθηγητών Καλλιτεχνικών Μαθημάτων | Μέλος της ομάδας εκδόσεων διδακτικών βιβλίων για την τέχνη, του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου | Ήταν μέλος της συγγραφικής ομάδας για την έκδοση του διδακτικού βιβλίου των Εικαστικών της Α΄ Γυμνασίου (1.

Βιβλίο Εκπαιδευτικού, 2. Βιβλίο Μαθητού και 3. Τετράδιο Εργασιών) σε συνεργασία με το Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων και το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο.

Σουζάνα Αποσπορίδου

Γεννήθηκε στο Ουέλινγκτον της Νέας Ζηλανδίας το 1962. **Σπουδές:** 1980-1985 Πτυχίο Ζωγραφικής - ΑΣΚΤ, Αθήνα (Δ. Μυταράς - Η. Δεκουλάκος) | 1986-1990 Πτυχίο Χαρακτικής - ΑΣΚΤ, Αθήνα (Θεοφάνης - Λ. Βιδάλη - Β. Καζάκος). **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2014 Λοκομοτίβα, βιβλιοπωλείο -καφέ-μπαρ, Εξάρχεια | 1993 Γκαλερί «Αέλιον», Ψυχικό. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2000 «Έλληνες Χαρακτές στον Εικοστό Αιώνα», Μέγαρο Ευνάρδου, Αθήνα | 2000 Έκθεση Συμπαράστασης στη Γιουγκοσλαβία» Ροζ Κτήριο Κωστή Παλαμά, Ακαδημία | 1999 «Ex Libris» Στοά Βιβλίου, Αθήνα | 1994 «Σύγχρονη Ελληνική Χαρακτική» Πνευματικό Κέντρο «Ωρα», Αθήνα | 1994 «Β' Εργαστήριο Χαρακτικής στο Ροζ Κτήριο - Κ. Παλαμά, Ακαδημία | 1993 «Νέοι Χαρακτές» Απόψεις, Κολωνάκι | 1992 «Εικαστικό Πανόραμα» Αέλιον, Ψυχικό | 1991-1992 «Αθήνα - Εικαστικά» Πάρκο Ελευθερίας, Αθήνα | 1991 «Έκθεση Νέων Χαρακτών - Μαρία Παπαδοπούλου», Κολωνάκι | 1990 «Πανελλήνια Περιοδεύουσα Έκθεση Νέων Χαρακτών - Α. Τάσσο» | 1989 «Έκθεση Γυναικών» Ζάππειο, Αθήνα | 1988 «Έκθεση Χαρακτών Γύρω από την Μεταπολεμική Χαρακτική» Εθνική Πινακοθήκη, Αθήνα | 1986 «Έκθεση Αριστούχων Αποφοίτων» Μουσείο Γουλανδρή, Άνδρος. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2003 «Νέοι Έλληνες Ζωγράφοι» Γκαλερί Ε, Χάγκο, Φινλανδία | 1998 «Έκθεση Σχεδίου» Schwetzingen, Γερμανία | 1994 «Σύγχρονη Ελληνική

Χαρακτική» Μουσείο Xylon Schetzingein, Γερμανία | 1991 «19η Διεθνής Μπιενάλε Χαρακτικής» Λιουμπλιάνα, Κροατία | 1989 «Διεθνής Διαγωνισμός Νέων Ζωγράφων» Σόφια, Βουλγαρία | 1988 «Έκθεση Χαρακτών - Ζωγράφων» Μόσχα | 1988 «Έκθεση Ελλήνων Χαρακτών», Εθνικό Μουσείο Βαρσοβίας, Πολωνία | 1988 «Έκθεση Σύγχρονης Τέχνης», Αμμόχωστος, Λευκωσία, Κύπρος. **Βραβεία-Διακρίσεις:** 1982-1985: Υποτροφίες ΙΚΥ στο εργαστήριο ζωγραφικής του Καθηγητή Δεκουλάκου | 1986-1987: Υποτροφία ΙΚΥ στο εργαστήριο χαρακτικής του Καθηγητή Θ. Εξαρχόπουλου, Πτυχίο: Άριστα | Διάκριση: 1991 Recoute des Ecoles A' Art de la Medierannee Tinis, Maroco. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Καθηγήτρια Καλλιτεχνικών μαθημάτων σε Ειδικό Σχολείο | Ζωγραφική.

Άγγελος Βλάσσης

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1948. **Σπουδές:** 1967-68 Προκαταρκτικό Εργαστήριο ΑΣΚΤ, καθηγητής Ν. Νικολάου και 1970-74, Β' Εργαστήριο Γλυπτικής, καθηγητής Δ. Καλαμάρας | 1975-77 Εργαστήριο Σχεδίου ENSBA Παρίσι, καθηγητής Μ. Gili. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 Τελλόγλειο ΙΤ/ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη | 1987 "Γκαλερί 7", Αθήνα | 1981 "Σπίτι της ειρήνης", Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** Πολλές. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλυπτική.

Ουρανία Βολονάκη

Γεννήθηκε στη Ρόδο το 1959. **Σπουδές:** 1981-1985 Ακαδημία Καλών Τεχνών της Φλωρεντίας, στο εργαστήριο του καθηγητή Giulietti και Χαρακτική με τον καθηγητή prof. Dom. Viggiano | Παράλληλα πήρε μαθήματα Τεχνικών Χυτηρίου, Τεχνικών Φωτογραφίας, Συν-

τήρησης Έργων Τέχνης, Γραφικών Τεχνών, Πειραματικής Αισθητικής, Mass Media και Design | 1978-1980 φοίτησε στις σχολές Σι-ταρά και Πετρά, από όπου πήρε πτυχίο Συν-τήρησης και Αντιγραφής Έργων Τέχνης. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 Gallery Χρυσοθέμις | 2004 Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Ν. Μάκρης | 2003 Κέντρο Σύγ-χρονης Τέχνης, Μεσαιωνική Πόλη της Ρόδου | 1988 Αίθουσα Τέχνης "Μάσκα", Κέρκυρα | 1987 Χώρος Τέχνης "Εύμαρος". **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 «Αί-ματος Χρώμα» στο Κομμένο Άρτας | 2018 100 χρόνια ΚΚΕ, Βασιλική Αγ. Μάρκου Ηρά-κλειο Κρήτης | 2018 100 χρόνια ΚΚΕ, Θεσ-σαλονίκη | 2016-2017-2019 Α', Β' & Δ' Φε-στιβάλ Καλλιτεχνικής Δημιουργίας Ροδίων | 2016-2017 «Άνθρωποι-Χρώμα + Σίδερο 9», Εργοστάσιο Καχραμάνογλου Κερατσίνι | 2015 «Πέντε γυναίκες Εικαστικοί με σημείο συνάν-τησης: τον άνθρωπο», Αίθουσα Τέχνης Αέναον | 2015 για τα 60 χρόνια της ΕΕΔΥΕ, Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων «Μελίνα» | 2014 «Αντίσταση Τώρα», διοργάνωση ΕΕΤΕ, Πι-νακοθήκη Δήμου Αθηναίων | 2012 Επιτροπή Ειρήνης Άρτας, Άρτα | 2011 (ΕΕΔΔΑ-ΕΕΤΕ), Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων «Μελίνα» | 2011 Για το Συνέδριο της Παγκόσμιας Συν-δικαλιστικής Ομοσπονδίας, Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας | 2010 Χώρος Τέχνης «Μάνος Λοί-ζος», Δήμος Νίκαιας | 2008 Για τα ενενήντα χρόνια του ΚΚΕ, «Τεχνόπολις» Γκάζι | 2006 έως 2015 «Άνθρωπος - Χρώμα + Σίδερο» στη Ναυπηγοεπισκευαστική Ζώνη Περάματος | 2006 Ζώνη Περάματος «Άνθρωποι-Χρώμα + Σίδερο», Πολιτιστικό Κέντρο «Μελίνα Μερ-κούρη» Δήμου Κερατσινίου | 2003 «ΜοΤέΡ2», Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης, Ρόδος | 1998 Σύμη στα πλαίσια του Φεστιβάλ Σύμης | 1997 «Διε-

θνές Κέντρο Εικαστικών Τεχνών Αέναον», Ρό-δος και Κως | 1997 «Διεθνές Κέντρο Εικαστι-κών Αέναον», Αθήνα | 1986 «Εύμαρος». **Κυ-ριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2021 International Mediterranean Friendship Exhibition, Τουρκία | 2013 Σύγχρονη Ελληνική Τέχνη, με το ΕΕΤΕ, Σαγκάη Κίνα | 1989 έκθεση στο Los Angeles | 1985 γκαλερί «GABBIANO», Φλωρεντία. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ζωγραφική | 1986-2013 εργάσθηκε ως κα-θηγήτρια Καλλιτεχνικών στη Μέση Εκπαί-δευση. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Διετέ-λεσε Γ.Γ του ΕΕΤΕ, Ταμίας και είναι μέλος στις Επιτροπές Κατάταξης και Κρίσης του ΕΕΤΕ.

Μαρία Βύρρα

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1984. **Σπουδές:** 2008-2013 Ζωγραφική, Ανωτάτη Σχολή Κα-λών Τεχνών, με καθηγητή εργαστηρίου τον Πάνο Χαραλάμπους | Παράλληλα παρακο-λούθησε Γλυπτική με καθηγητές τον Θόδωρο Παπαγιάννη και τον Νίκο Τρανό, σκηνογραφία με την Λίλη Πεζανού | Νωρίτερα σπούδασε στο τμήμα Πολιτικών Μηχανικών Δομικών Έργων του Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύ-ματος Πειραιά. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2017 Red Fields Float, Δημοτική πινακοθήκη Μυκόνου, Μύκονος. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2020 Art Athina, ArtZone42 gallery, Αθήνα | 2020 Com-munity Auction I, The Breeder gallery, Αθήνα | 2020 Iconoclastic cosmo-idols III-Mytholo-gies, (έργα μόνιμης συλλογής), Μουσείο Σύγ-χρονης Τέχνης Χανίων, Κρήτη | 2020 20/20 High vision, Artzone42 gallery, Αθήνα | 2020 Energy Athens, European centre for archi-tecture, art and design, Αθήνα | 2020 Smyrni,

Chilli art gallery, Αθήνα | 2019 Προεδρικό Μέ-γαρο Μαξίμου | 2018 Monitorfest 3, Ηράκλειο, Κρήτη | 2018 Μέσα στα μάτια σου, Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών Τσιχριντζή, Αθήνα | 2018 Μοναδικό έδαφος, Δημοτική Πινακοθήκη Μυ-κόνου, Αίθουσα Καλογερά, Μύκονος | 2018 Bonnie & Clyde, Aqua Gallery, Σαντορίνη | 2017 Monitorfest 2, Ηράκλειο, Κρήτη | 2017 Ysternia Edition, Artunexpected, Τήνος | 2017 Rem-Brand Name, Lola Nikolaou Gallery, Θεσ-σαλονίκη | 2016 Απόφοιτοι 2013, εκθεσιακός χώρος Νίκος Κεσσανλής, Ανωτάτη Σχολή Κα-λών Τεχνών | 2016 Δίπολα, Δημοτική Πινα-κοθήκη Αθηνών | 2016 Aica Hellas, Γκαλερί Ζουμπουλάκη, Αθήνα | 2013 Art for all, Μέγαρο Γκύζη, Σαντορίνη | 2012 Trash Art, BIOS open studios, Αθήνα | 2011 Έτσι όλοι μαζί, Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, Αθήνα | 2011 Psyche, Διπολικότητα και τέχνη, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών | 2009 React festival, Πανεπιστήμιο Σύρου. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξω-τερικού:** Έχει συμμετάσχει σε διάφορες ομα-δικές εκθέσεις και διαγωνισμούς σε Λονδίνο, Μιλάνο, Ρώμη, Μόσχα, Λισαβόνα και Κύπρο | 2021 Faces, Happenstance art gallery, UK | 2018 Underwater, Millepiani Gallery, Ρώμη, Ιταλία | 2018 Delphian opencall, Delphian Gallery, Λονδίνο, UK | 2017 Otherworlds.1, 5th Base Gallery, Λονδίνο, UK | 2014 On the road, Δημοτική πινακοθήκη Αγίων Σαράντα, Αλβανία | 2012 Cheap Art, penintaplinena gallery, Λε-μεσός, Κύπρος. **Βραβεία-Διακρίσεις:** Το 2014 παρουσιάστηκε ως νέα ανερχόμενη καλλιτέ-χνης στο διεθνές περιοδικό Τέχνης "Art Habens" | Έργα της βρίσκονται σε ιδιωτικές και δημόσιες συλλογές στην Ελλάδα, στο Κόμο της Ιταλίας και στο Λονδίνο.. **Επαγγελ-ματική δραστηριότητα:** Ζει και εργάζεται στην Αθήνα

Νικόλαος Γαβαλλάς

Γεννήθηκε στην Ερμούπολη Σύρου Κυκλάδων το 1958. **Σπουδές:** 2006 Πτυχίο Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, Ζωγραφική με καθηγητή τον Γιάννη Ψυχοπαίδη | Σκηνογραφία με καθηγητή τον Γιώργο Ζιάκα | φωτογραφία με τον Μαν. Μπαμπούση. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2016 "Taken in Mirror", Gallery Genesis | 2009 «Πλάνες», Titanium | 2001 «Ζωγραφική-Σκηνογραφία», Ερμούπολη **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2021 Balkan Art Festival, «Μεταβάσεις», Λαογραφικό & Εθνολογ. Μουσείο Μακεδονίας-Θράκης | 2021 «Ο Μυστικός μας Κήπος», Gallery Genesis | 2020 «10 Years 12 ...», Gallery Genesis | 2019 Έκθεση Μήνας Εφαρμογών των Εικαστικών Τεχνών Α΄ μέρος: σκηνογραφία, ενδυματολογία, κόσμημα, μάσκες θεάτρου, Πολιτιστικό Κέντρο «Μελίνα» του Δ. Αθηναίων | 2018-2019 «τρεις γενιές Ελληνικής ζωγραφικής-...», Ίδρυμα Κακογιάννη - ΧΜΣ | 2018 ΕΕΤΕ «Μεσόγειος... Η Μεσόγειος Θάλασσα μέσα από την ποίηση των λαών της», Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά | 2016 «Η αρπαγή της Ευρώπης», ΣΤΟart Κοραή | 2014 ΕΕΤΕ, «Τέχνη και αντίσταση 1936-2014», Νέα Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων | 2011 «Με μια δραχμή στην τέχνη», Titanium | 2009 ΕΕΤΕ, «Η ανθρώπινη μορφή στην τέχνη», Τεχνόπολις. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Σκηνογράφος της Θεατρικής Ομάδας «Ρεύμα» | 2001 Σκηνογραφία, Θέατρο «Κάτια Δανδουλάκη»/ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης «Ποιος ανακάλυψε την Αμερική»;, Χρ. Σπηλιώτη | Σχεδιάσεις ναυπηγικών, αρχιτεκτονικών και μηχανολογικών μελετών | Χρήση - προγραμματισμός ηλεκτρονικών υπολογιστών για ηλεκτρονική σχεδίαση και ψηφιακή επεξεργασία | Εκπαιδευτής σχολών ΔΕΗ στο μάθημα τεχνικού σχεδίου |

Άλλες δραστηριότητες: Αναλύσεις - παρουσιάσεις - μελέτες θεμάτων βιομηχανικού, τεχνικού και αρχιτεκτονικού σχεδιασμού.

Γεράσιμος Γαλιατσάτος

Γεννήθηκε στο Winterthur Ελβετίας το 1976. **Σπουδές:** Σχολή Καλών Τεχνών Φλώρινας, τμήμα Ζωγραφικής | Εργαστήριο διά βίου μάθησης, καθ. Γ. Ζιώγας, Δ. Αβραμίδης, Γ. Καστρίτης, Β. Μπούζας, Α. Μαυρομάτης 2014. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 Πρεσβεία Μπολιβαριανής δημοκρατίας της Βενεζουέλας, Αθήνα | 2014 Bartesera, Αθήνα | 2014 Ακτίνα, Πάτρα | 2014 Saristra festival Κεφαλονιά | 2012 Bartesera, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2021 mosaico fine art studio, Αθήνα (διαδικτυακή) | 2021 Ίδρυμα Θεοχαράκη, Αθήνα | 2020 Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Αθήνα (διαδικτυακή) | 2020 Δήμος Πατρέων, Πάτρα (διαδικτυακή) | 2018 Cheapart, Αθήνα | 2018 Ίδρυμα Τεχνών Τσιχρίτζη, Κηφισιά | 2016 cheapart, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2008 Agora Gallery Νέα Υόρκη. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ζωγράφος | Εικονογράφος | Συνιδιοκτήτης στο mosaico fine art studio. **Άλλες δραστηριότητες:** Μηχανικός Ξηρογραφίας.

Ντιάνα (Αθανασία-Διάνα) Γιαννοπούλου

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1959. **Σπουδές:** Αρχιτεκτονική στο Εθνικό Μετσόβειο Πολυτεχνείο. Είχε δασκάλους τον χαρακτή Β. Παντελάκη, τους ζωγράφους Βλάση Κανιάρη, Σωτήρη Σόρογκα και τον γλύπτη Οδώρο Παπαδημητρίου. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις ζωγραφικής:** Από το 1997 έχει παρουσιάσει τα έργα της σε έξι ατομικές εκθέσεις:

2018 και 2014 Γκαλερί Αργώ, Αθήνα | 2004 "Nostos Art Cave", Ikons Hotel, Ημεροβίγλι, Σαντορίνη | 1997 "Villa Stella", Κέντρο Πολιτισμού Δήμου Ηρακλείου Αττικής **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** συμμετοχή σε πολυάριθμες ομαδικές: 2021, 2020, 2019, 2018, 2016 και 2015 Γκαλερί Αργώ, Αθήνα | 2019 Art Athina (Γκαλερί Αργώ) Ζάππειον Μέγαρον, Αθήνα | 2017 Τέχνη Λόγος - Χώρος Τέχνης Αριστείδη και Αλεξάνδρας Πατσόγλου, Λυκαβηττός, Αθήνα | 2016 Time of Art, Κηφισιά, Αττική | 2016 Τέχνη Λόγος- Χώρος Τέχνης Αριστείδη και Αλεξάνδρας Πατσόγλου **Βραβεία-Διακρίσεις:** Ως μέλος των Microteam Architects έχει πλούσιο αρχιτεκτονικό έργο, το οποίο έχει διακριθεί και βραβευθεί σε εκθέσεις αρχιτεκτονικής και design στην Ελλάδα και το εξωτερικό, και έχει δημοσιευθεί σε πολυάριθμες αρχιτεκτονικές εκδόσεις, Λυκαβηττός, Αθήνα | 2015 Art Athina Αθήνα, Στάδιο Taekwondo, Φαληρικό Δέλτα, Αττική **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Αποφοιτώντας το 1983 ίδρυσε με τον Γιώργο Κονδύλη την ομάδα μελέτης Microteam Architects. Έκτοτε εργάζεται παράλληλα και σαν εικαστικός | Διετέλεσε καθηγήτρια ελεύθερου και γραμμικού σχεδίου σε υποψήφιους αρχιτεκτονικών σχολών σε φροντιστηριακά μαθήματα του Υπουργείου Παιδείας | Υπήρξε επιστημονικός συνεργάτης στον τομέα Μορφολογίας-Ρυθμολογίας στο Μετσόβειο Πολυτεχνείο, όπου και δίδαξε Ιστορία Σύγχρονης Αρχιτεκτονικής στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων | Διετέλεσε υπεύθυνη καθηγήτρια του μαθήματος αρχιτεκτονικής εσωτερικού χώρου και σχεδιασμού επίπλου στη Σχολή Βακαλό σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο του Derby της Βρετανίας | Η επαγγελματική δραστηριότητά της, μοιράζεται εξίσου και στη ζωγραφική. Έχει φιλοτεχνήσει

με έργα της ποιητικές συλλογές και λογοτεχνικές εκδόσεις. **Άλλες δραστηριότητες:** Εκθέσεις Αρχιτεκτονικής και Design: 2016 "ΚΤΙΡΙΟ: 30 Χρόνια αρχιτεκτονικής" και βράβευση στην κατηγορία "Hotels", org: Εκδόσεις ΚΤΙΡΙΟ, Ινστιτούτο Ελληνικής Αρχιτεκτονικής, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών | 2016 "ΚΤΙΡΙΟ: 30 Χρόνια αρχιτεκτονικής", Έκθεση διαγωνισμού επιλογής 50 έργων αρχιτεκτονικής, Τελλόγλειο ίδρυμα, Θεσ/νίκη | 1986 "Residense individuelle en Grèce et les pays europeens", org: CLEAU & TEE, Paris-Athènes | 1986 Biennale Νέων καλλιτεχνών των χωρών της Μεσογείου, συμμετοχή με αρχιτεκτονικό έργο και design επίπλου **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδας (ΤΕΕ) | του συλλόγου Αρχιτεκτόνων Ελλάδας (ΣΑΔΑΣ) και διετέλεσε μέλος του ICOM.

Λεωνία Γιδοπούλου

Γεννήθηκε στη Μασσαλία της Γαλλίας. **Σπουδές:** Ζωγραφική, Βυζαντινή Αγιογραφία, Ιστορία της Τέχνης και Θεολογία φορητών εικόνων στο Ίδρυμα Γουλανδρή-Χορν, στο Ελληνικό Κέντρο Τέχνης και Πολιτισμού, στο Λύκειο Ελληνίδων, αλλά και ιδιωτικά, κοντά σε μεγάλους δασκάλους, όπως οι αγιογράφοι, Πατέρας Σταμάτης Σκλήρης, Χρήστος Λιόνδας και οι ζωγράφοι, Λορέντζος Καρπαθάκης, Δημήτρης Φαρμακόπουλος, Άλκης Γκίνης και Κωνσταντίνος Καλλίνικος. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** Δημοτικό Θέατρο Πειραιά | Φιλολογικός Σύλλογος «Παρνασσός» | Ξενοδοχείο «Ποσειδώνιο», Σπέτσες. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2016 21η έκθεση Βυζαντινής Εικαστικής Τέχνης «Φως Τέχνης Ανέσπερον», ΑΤΟΥ Εκθεσιακή Εκδοτική Εταιρεία, υπό την αιγίδα του Ομίλου

για την UNESCO Τεχνών Λόγου και Επιστημών Ελλάδος, Ηλεκτρο, Αθήνα | 2015 Ελληνική Επιτροπή για τη Διεθνή Ύφεση και Ειρήνη (ΕΕΔΥΕ), Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων, «Μελίνα», Θησείο | 2009 Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος, «Η ανθρώπινη μορφή στην Τέχνη», στην Τεχνόπολη, Γκάζι | 1991, 1992 και 1998 Φιλολογικός Σύλλογος «Παρνασσός», Αθήνα. **Βραβεία-Διακρίσεις:** 1998 τιμητικό δίπλωμα από την 3η Πνευματική Ολυμπιάδα, του Ομίλου Φίλων Κλασσικού Αθλητισμού. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Αγιογράφηση Ιερού Ναού της Ύψωσης του Τιμίου Σταυρού στη Μονή Κλειστών στη Χασιά. Φιλοτέχνηση φορητών εικόνων. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Πανελληνίου Συλλόγου Αγιογράφων.

Γιώργος Γκιζάρης

Γεννήθηκε στη Καρδίτσα το 1963 **Σπουδές:** Πτυχίο Γραμμάτων, Τεχνών και Οπτικοακουστικών Μέσων των Πανεπιστημίων Paris IV-Sorbonne και Paris VIII-Vincennes και της Σχολής Ξεναγών Αθηνών | Σπουδές Θεάτρου στο εργαστήρι του Βασίλη Διαμαντόπουλου | πιάνου και μονωδίας στο Ελληνικό Ωδείο | Φλάουτου και Αρμονίας στα Ωδεία Athenaeum και Απολλώνειο | Καλλιτεχνικής φωτογραφίας στον Πειραιϊκό Σύνδεσμο και στο Φωτογραφικό Κέντρο του Δήμου Ζωγράφου. Δάσκαλοι : Κ. Αξαόπουλος, Ν. Δημολίτσας, Ν. Ανδρικόπουλος **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** Ενδεικτικά από συνόλου 10 εκθέσεων: 2018 Φωτογραφικό Κέντρο Θεσσαλονίκης, Ποέτα, Θεσσαλονίκη, «The Wall» | 2016 Αθήνα, Χώρος Τέχνης -ισμός, «Signore» | 2008 Αθήνα, ΕΦΕ, Ελληνική Φωτογραφική Εταιρεία, «Mes Hommes» | 2002 Αθήνα, Η Γκαλερί της Έρσης,

«στις χαμένες γειτονιές, στους άδειους δρόμους». **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** Ενδεικτικά από συνόλου 90 συμμετοχών: 2015 Ίδρυμα Άγιος Στυλιανός, Πολιτιστικό Κέντρο Αλατζά Ιμαρέτ Δήμου Θεσσαλονίκης, «Ίσως η απουσία να είναι παρουσία» | 2013 ΕΦΕ, Ένωση Αρχαιολόγων, Αθήνα, «Η Άλλη Ελλάδα» | 2011 Πολιτιστικό Κέντρο Φλώρινας ΡΟΕΣ, Φλώρινα, «Σύγχρονη Πόλη». **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** Ενδεικτικά: 2018 Focus Photo Club of the Islamic Republic of Iran, «Ελλάδα, 5.500 χρόνια Ιστορία Τέχνης και Πολιτισμού» | 2015 Trienberg Super Circuit 2015 Τυπωμένης Φωτογραφίας, Βιέννη, Trienberg cultural center | 2014 Διεθνής photobiennale FIAP (Gederation Internationale Artistes Photographes), FIAP, ΕΦΕ, Παρίσι, «Φιλία και Αλληλεγγύη» | 2014, Τίρανα, International Centre of Culture Erbnori-Tirana, «Hellenic Blue» | 2013 Φωτογραφικό Κέντρο Ελσίνκι, «See and Sun» | 2007, ομάδα ΦΩΣ, Λεμεσός, Γκαλερί Ορφείας, «Ταξίδι με το Φως» **Βραβεία-Διακρίσεις:** Ενδεικτικά: 2017 Ακαδημία Γραμμάτων και Τεχνών Καστοριάς Θωμάς Μανδακάκης, Καστοριά, «Ελληνικά Μνημεία Τέχνης και Πολιτισμού», Β Βραβείο | 2009 Biennale Φωτογραφίας «ΤΟΠΟΣ» και Φωτογραφικό Κέντρο Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη, Αλατζά Ιμαρέτ, «Το πορτρέτο μιας Πόλης» 2ο βράβείο | 2004 Πνευματικό Κέντρο Βόλου Δίαυλος, έκθεση βραβευμένων έργων στον 7 Πανελλήνιο Διαγωνισμό Φωτογραφίας 1ο Βραβείο | 2004 Δήμος Αθηναίων, Πρωτοβουλία Καλλιτέχνες Ενάντια στη Βία, Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων «Μελίνα», «τέχνη Για τη Ζωή». 1ο βραβείο. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Διπλωματούχος Ξεναγός **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Ίδρυτικό

μέλος της ομάδας ΦΩΣ και Φ.Π.Κ.Π (Φωτογραφικό Πολιτιστικό Κέντρο Πειραιά). Τακτικό μέλος της Ε.Φ.Ε (Ελληνική Φωτογραφική Εταιρεία), του Φ.Κ.Θ (Φωτογραφικό Κέντρο Θεσσαλονίκης)

Ελένη Γούναρη

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1964. **Σπουδές:** 1982-1988 Πτυχίο ΑΣΚΤ, Α' Εργαστήριο Ζωγραφικής Δ. Μυταρά, Εργαστήριο Σκηνογραφίας Β. Βασιλειάδη | 2004-2008 Μεταπτυχιακό, ΕΑΠ, Διοίκηση Πολιτισμικών Μονάδων **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2016 «Αναδρομές», Μουσείο Σολωμού, Ζάκυνθος | 2015 «Απώλειες», Γκαλερί ΧΡΥΣΟ-ΘΕΜΙΣ, Αθήνα | 2013 «Γιατί σήμερα η Τέχνη οφείλει να είναι προσιτή», BLISS, Ζάκυνθος | 2006 «Απουσίες-Παρουσίες», ΚΡΥΠΤΗ, Ζάκυνθος | 1994, 1999 Αίθουσα Τέχνης Ζακύνθου (Μ. Πλατανιά), Ζάκυνθος **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 «Το βιβλίο ως έργο τέχνης - Contemporary artists' books 2», Project 2, ΑΣΚΤ, Αθήνα | 2016 «70+1 χρόνια ΕΕΤΕ», Αγορά Αργύρη, Πάτρα | 2016 «Εκθεση Αφίσας για το μεταναστευτικό», ΕΕΤΕ, Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, Αθήνα | 2013 2η Διεθνής Συνάντηση Τέχνης και Δημιουργίας (Ελλάδα-Ρωσία-Ολλανδία-Κορέα), Ζάκυνθος | 2013 Έκθεση 53 Επτανήσιων Καλλιτεχνών, «Κωνσταντίνος Παρθένος», Κεφαλονιά | 2011 «Εικονο-ποίηση», Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, Αθήνα | 2011 «Είναι αυτό Τέχνη;», Βαφοπούλειο, Θεσσαλονίκη | 2011 ΕΕΤΕ-ΕΕΔΔΑ, Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων «Μελίνα» | 2011 3η Μπιεννάλε Αθήνας, «Μονόδρομος», Διπλάρειοι Σχολή, Αθήνα | 2010: «Η Ανθρώπινη Μορφή στην Τέχνη», Τεχνόπολη, Αθήνα | 2010 «Εικονο-ποίηση», Ahaia Clauss, Πάτρα | 2009 Πινακοθήκη Κυκλάδων,

Just 5, Ερμούπολη-Σύρος | 2008 Αγγέλων Βήμα, Just 5, Χάρτινα Ταξίδια, Αθήνα | 2006 ΟΜΜΑ, Ενετικό λιμάνι, Χανιά | 2002 Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, Α' Διαβαλκανική | 1989 Α' Εργαστήριο, Titanium, Ωδείο Αθηνών, Αθήνα | 1998-2009 "Θεόδωρος Στάμος", Λευκάδα **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2012 The Affordable Art Fair, Seattle Center Exhibition-Hall Third Avenue N. and Mercer Street, Seattle WA 98109, ΗΠΑ | 2009 Ελληνικό Προξενείο, Παρίσι | 2008 4th International Collage Exhibition Vilnius 2008, Λιθουανία (βραβευμένη συμμετοχή) | 2007 Florence Biennale, Φλωρεντία | 2006 2η Διεθνής Biennial of fine art nude "Marko K. Gregovic" Μαυροβούνιο | 2005 1η Διεθνής Biennale Μικρογραφικής Τέχνης, ULUN, Νις, Σερβία- Μαυροβούνιο. **Βραβεία-Διακρίσεις:** 2011 Βραβείο Ένωσης Εργαζομένων ΟΤΕ 36ο Πανελλήνιο Συνέδριο ΟΤΕ | 2003 Βραβείο εικονογράφησης λευκώματος 10 χρόνια Panafon-Vodafone | 2000-2005 Τιμητικές διακρίσεις Μουσικοφιλολογικού Συλλόγου "Ορφεύς" | 2000 Βραβείο Συλλόγου Ελλήνων Λογοτεχνών | 1996 ΓΣΕΕ Αφίσα Πρωτομαγιάς - Τιμητική διάκριση **Επαγγελματική δραστηριότητα:** 1998-2021 Εκπαιδεύτρια ΔΙΕΚ Ζακύνθου | 2011-2021 Υπεύθυνη Σχολικών Δραστηριοτήτων ΔΔΕ Ζακύνθου | 2009-2014 Εργαστηριακός Συνεργάτης ΤΕΙ Ιονίων Νήσων, Τμήμα Συντήρησης Πολιτισμικής Κληρονομιάς | 2003-2011 Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων | 1994-2005 Εκπαιδεύτρια Κέντρου Δημιουργικής Απασχόλησης Δήμου Ζακύνθου | 1991-2003 Καθηγήτρια ΠΕ08 | 1997-2018 Σκηνικά-Κοστούμια Θεατρικών Παραστάσεων | Εικονογραφήσεις Βιβλίων, Εντύπων, Αφισών **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Ένωση Εκ-

παιδευτικών Εικαστικών Μαθημάτων, Just 5, Mail Art, Ash in Art, Art Way, Ορίζοντας Γεγονότων Πολιτισμού, Project 2

Ελένη Γραφάκου

Γεννήθηκε στην Αθήνα. **Σπουδές:** 2004-2008 PhD Κρατικό Πανεπιστήμιο Βαρκελώνης | 2002-2004 MSc Κρατικό Πανεπιστήμιο Βαρκελώνης | 1996-2001 ΑΣΚΤ εργ. Ψυχοπαίδη **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2013 Αστρολάβος artlife, "Ιχνηλατώντας την τέχνη", Αθήνα | 2009 Ερμούπολη 2009, Πολιτιστικό Κέντρο Ερμούπολης Σύρου | 2006 Εκθεσιακός χώρος, «Συκική», Πλύτρα Μάνης | 2004, ΟΛΠ Πειραιά, | 2004 (οργάνωση Νομαρχία Λακωνίας & Κουμαντάρειος Πινακοθήκης - παράρτημα Εθνικής Πινακοθήκης) Δημαρχιακό Μέγαρο Σπάρτης | 2003 (οργάνωση Νομαρχία Λακωνίας & Κουμαντάρειος Πινακοθήκης - παράρτημα Εθνικής Πινακοθήκης) Δημαρχιακό Μέγαρο Σπάρτης. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2007 Ruang Dekanat, Semarang, Ιάβα, Ινδονησία | 2004 Χώρος Τέχνης Wonee Espai D' Art, Βαρκελώνη, Ισπανία. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις:** Έχει συμμετάσχει σε πάρα πολλές ομαδικές εκθέσεις τόσο στο εσωτερικό όσο και στο εξωτερικό **Βραβεία-Διακρίσεις:** 2015 1ο Βραβείο Διονυσίου Σολωμού και 1ο Βραβείο Unesco, Κεφαλονιά, Διοργ. Όμιλος για την UNESCO Κεφαλληνίας, Ιθάκης, Ζακύνθου | 2012 Απονομή εικαστικού βραβείου από το Φεστιβάλ Εικαστικών Τεχνών Αθήνας, Μουσείο Γουναρόπουλου | 2011 Παγκόσμιο Συνέδριο Batik World Summit 2011, βράβευση από τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας της Ινδονησίας για τη συνολική προσφορά και διάδοση του πολιτισμού, Τζακάρτα, Ινδονησία | 2004-2008 υποτροφία από το Ωνάσειο Ίδρυμα για

τη συγγραφή και παρουσίαση της Διδακτορικής Διατριβής για το Πανεπιστήμιο Βαρκελώνης | 2006-2007 υποτροφία από την Κυβέρνηση της Ινδονησίας για σπουδές ενός έτους στο Πανεπιστήμιο της Semarang (Universitas Negeri Semarang, UNNES) | 2004 υποτροφία από το Πανεπιστήμιο Βαρκελώνης για μελέτη αξιολόγησης στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης ARTIUM, Vitoria, Pais Vasco, Ισπανία | 2000 υποτροφία του IKY για το Complutense Facultad de Bellas Artes, Universidad de Madrid (Μαδρίτη-Ισπανία 23/1-23/7) | 1998-1999 υποτροφία επίδοσης στο 2ο και στο 3ο έτος σπουδών στην ΑΣΚΤ. Έργα της βρίσκονται σε ατομικές συλλογές σε όλο τον κόσμο. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** 2009 - Καθηγήτρια Εικαστικών, Ελληνοαμερικανικό Εκπαιδευτικό Ιδρυμα - Κολλέγιο Αθηνών. **Άλλες δραστηριότητες:** Συγγραφή εκπαιδευτικού υλικού του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου για την επιμόρφωση ενηλίκων, καθηγητών Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος του Δικτύου Σχολικής Καινοτομίας (ΔΣΚ).

Ελένη Δαβιλά

Γεννήθηκε στην Καλλιθέα Ολυμπίας το 1956. **Σπουδές:** 1974-1979 Πτυχίο Χαρακτικής, Πτυχίο Αγογραφίας, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, Κώστας Γραμματόπουλος. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2017 Δήμος Σκιάθου | 2016 Αγκάθι, Αθήνα | 2010 Estudio, Κηφισιά | 2008, 2004 William James, Χολαργός | 2004 Γκαλερί της Έρσης, Κολωνάκι | 2001 Ψυχάρη 36, Κυπριάδου. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 4 ομαδικές εκθέσεις ΕΕΤΕ, Αθήνα | 2018-2019 3 ομαδικές

εκθέσεις με την ομάδα ARTpuzzle group, Αγρίνιο, Χολαργό, Ζωγράφου κ.α.

Σπυριδούλα Δήμου

Γεννήθηκε στη Θεσπρωτία το 1967. **Σπουδές:** 1999-2004 Σπουδές ΑΣΚΤ - Ζωγραφική. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** Από το 2008 έχει συμμετάσχει σε πολλές ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα με κυριότερες: 2018 Έκθεση Εικαστικών Τεχνών Μεσόγειος, Η Μεσόγειος Θάλασσα Μέσα από την Ποίηση των Λαών της, Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά | 2009-2010 Η Ανθρώπινη Μορφή στην Τέχνη, Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος, Τεχνόπολις, Δήμος Αθηναίων | 2008 Έκθεση Νέων Καλλιτεχνών Εικόνα, Χώρος, Δράση 2, Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος, Τεχνόπολις, Δήμος Αθηναίων. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** Από το 2015 μέχρι σήμερα έχει συμμετάσχει σε πολλές ομαδικές εκθέσεις, Biennial, Art Events, στο εξωτερικό. Σημαντικότερη: 2018 Art 3f Cannes. **Βραβεία-Διακρίσεις:** Έργα της έχουν δημοσιευθεί σε περιοδικά τέχνης | Έχει κερδίσει πολλά βραβεία | Έργα της βρίσκονται σε συλλογές Μουσείων: European Art Museum-Denmark & Metropolitan Museum-Las Vegas. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ζωγράφος | Εργάστηκε εθελοντικά στην Athens Biennale agora 2013 | Από το 2013 μέχρι σήμερα εργάζεται ως ελεύθερος επαγγελματίας.

Αργυρώ Διαμαντάκη

Σπουδές: 1996-2001 αποφοίτησε με άριστα 27/30 από την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών στο Β΄ εργαστήριο ζωγραφικής με δάσκαλο τον Χρόνη Μπότσογλου με υποτροφία του Ι.Κ.Υ. Κατά τη διάρκεια των σπουδών παρακολούθησε μαθήματα ψηφιδωτού τα έτη

1998-1999 και 2000-2001 με δάσκαλο τον Βαλαβανίδη | 1999-2000 συμμετείχε με υποτροφία του Ι.Κ.Υ. στο πρόγραμμα Erasmus και φοίτησε στην Σχολή Καλών Τεχνών στο Middlesex University, faculty of art & design στο Λονδίνο | 2000-2001 παρακολούθησε μαθήματα διδακτικής της τέχνης με την καθηγήτρια Τιτίκα Σάλλα Δακουμετζίδη και στα πλαίσια του μαθήματος δίδαξε καλλιτεχνικά στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αγ. Παρασκευής και στο Γαλλικό Κολέγιο Αθηνών Αγ. Παρασκευής. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2005 Monohoro, εσωτερικές διαδρομές, Ψυχικό, Αθήνα **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2014 «Αόρατα Νησιά», Πινακοθήκη Κυκλάδων | 2014 Έκθεση 13 Εικαστικών της Σύρου «Το Κόκκινο», Αίθουσα Τέχνης I & E Βατή | 2010-11 Gallery APΓΩ, Αθήνα | 2009 Η Ανθρώπινη Μορφή στην Τέχνη, Τεχνόπολις, Γκάζι, Αθήνα | 2007 Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων «Μελίνα», Αθήνα | 2006 Ναυπηγοκατασκευαστική ζώνη Περάματος, Πειραιάς | 2005 5ο Διαβαλκανικό Συμπόσιο Εικαστικής Δημιουργίας Σαμοθράκης, Πνευματικό Κέντρο Δήμου Σαμοθράκης | 2004 1η Πανελλήνια Έκθεση Νέων Εικαστικών Δημιουργών, Αίθουσα Ακαδημίας Εμπορικού Ναυτικού Ύδρα, Αίθουσα Τέχνης και Συναυλιών Μελίνα Μερκούρη Ύδρα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2019 Hilton Gallery Λεφάκης Κύπρος | 2005 Διοργάνωση Επιτροπή Ειρήνης Τουρκίας, Κωνσταντινούπολη. **Βραβεία-Διακρίσεις:** 2005 Συμμετοχή στο 5ο Διαβαλκανικό Συμπόσιο Εικαστικής Δημιουργίας στη Σαμοθράκη, διοργάνωση Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδας | 2004 Πέμπτη διάκριση στην πρώτη πανελλήνια έκθεση νέων εικαστικών δημιουργών που πραγματοποιήθηκε στην Ύδρα

υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού, της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος και της Νησιώτικης Αμφικτιονίας Απολλωνίας Ποσειδών. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Ένωση Καθηγητών Εικαστικών Μαθημάτων.

Φωτεινή Διλιντά

Γεννήθηκε στο Χολαργό Αττικής το 1988. **Σπουδές:** 2008-2013 Σχολή Καλών Τεχνών ΑΠΘ, Τμήμα Εικαστικών Τεχνών, Ζωγραφική, εργαστήριο Κ. Μορταράκος | 2014-2016 Μ.Εδ «Η τέχνη στην εκπαίδευση», Πανεπιστήμιο Λευκωσίας, Κύπρος. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2018 "Toys stories", Whitespace gallery, Edinburgh, Scotland. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2021 «1821 οπτική μιας Επανάστασης» διαδικτυακά στον ιστότοπο www.optiki1821.gr | 2016-2015 «Βουτιά στον Ψηφιακό Κόσμο», Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης, Πλάκα, (Αθήνα, Σύρος, Κορώνη, Θεσσαλονίκη) | 2014 Έκθεση Αποφοίτων Σχολής Καλών Τεχνών ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη (2011-2014) | 2014 "Αντίσταση Τώρα" έκθεση του ΕΕΤΕ, Αθήνα | 2014 Έκθεση International Conference Exhibition «Designing Creative Synergies», Θεσσαλονίκη | 2013-2014 7th & 8th "Ανθρωποι-Χρώμα+Σίδηρο" στη Ν/Ζώνη Περάματος, Πειραιάς | 2012 Έκθεση "Design Ark", Θεσσαλονίκη. **Βραβεία-Διακρίσεις:** (1st) Βραβείο στον διεθνή διαγωνισμό International Conference «Designing Creative Synergies» (Δρ. Γ. Λιαμάδης, ομάδα «Auto Stop» project), Θεσσαλονίκη. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εικαστικός - Ζωγράφος | Εκπαιδευτικός. **Άλλες δραστηριότητες:** Αργυροχόη | Jewellery school, SilverHub studio, Edinburgh, UK.

Αγγελική Δουβέρη

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1974. **Σπουδές:** 2001 Master Φωτογραφικές Σπουδές, University of Westminster-David Bate | 1998 Πτυχίο Φωτογραφίας, ΤΕΙ Αθήνας - Κωστής Αντωνιάδης. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2013 Delicate Reality, Sofitel Athens Airport Hotel | 2011 Il n'y a plus de vrais oiseaux, K-art Gallery, Αθήνα | 2010 Faith Lost, Project Room/TinT Gallery, Θεσ/νίκη | 2009 In'ei Raison, K-art Gallery, Αθήνα | 2007 Gulliver In Europe, Diana Gallery, Αθήνα **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 VZ Studio, Platforms Project, ΑΣΚΤ | 2018 Τρεις Συλλέκτες, Τρεις Εποχές, Πινακοθήκη Βογιατζόγλου, Αθήνα | 2018 Self Images, Μουσείο Φωτογραφίας, Θεσ/νίκη | 2015 Ψίθυροι, Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Ρέθυμνο | 2013 Αναφορά στον Καζαντζάκη, Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Ρέθυμνο | 2010 25 Χρόνια Μετά, Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2017 Juan Rulfo Turns One Hundred, AAA3A, NY, ΗΠΑ | 2013 Face-to-face, Δημοτική Πινακοθήκη, Iserlohn, Γερμανία | 2008 Reminisce, White Square Gallery, Las Vegas, ΗΠΑ | 2008 photographers:network, Kellner Studio, Siegen, Γερμανία | 2007 Fotobild, stilwerk, Βερολίνο, Γερμανία | 2003 Fragile Distance, Ακαδημία Τεχνών, Ταλίν, Εσθονία | 2001 Intercourse, Bridge Gallery, Λονδίνο, Μεγάλη Βρετανία. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Οργάνωση πολιτιστικών δράσεων εικαστικού χαρακτήρα και διδασκαλία φωτογραφίας στην επιμόρφωση, την επαγγελματική κατάρτιση και την τριτοβάθμια εκπαίδευση. **Άλλες δραστηριότητες:** Επιμέλειες εκθέσεων. Κυριότερες: 2018 Ένας Καθρέφτης για να Κοιταχτώ, TAF The Art Foundation, Αθήνα | 2016 Ένα Τόσο Τρυφερό Τίποτα, Ολλανδικό Ινστιτούτο, Αθήνα.

Βασίλης Δωρόπουλος

Γεννήθηκε στη Μεσοποταμία Καστοριάς το 1942. **Σπουδές:** 1965-1972 Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Παρίσι, στο ατελιέ ζωγραφικής του Tondu και στη γλυπτική του Etienne Martin Collamarini et Cesar. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 1996 Galerie Μετώπη | 1978 Galerie Syllogi | 1967 Αναδρομική έκθεση ζωγραφικής-γλυπτικής, Δημοτική βιβλιοθήκη Καστοριάς. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2006 Στη Μνήμη της Μητέρας μου, αναδρομική έκθεση γλυπτικής και ζωγραφικής υπό την αιγίδα της Ελληνικής Πρεσβείας, Ελληνικό Σπίτι, Παρίσι | 1993 Αναδρομική έκθεση στην L'Unesco, Παρίσι | 1985 Μουσείο Nicolas Poussin, Les Andelys (Γαλλία) | 1968 Galerie des Beaux-Arts. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 1997 Θεσσαλονίκη Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης, Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική ΕΕΤΕ, "Ολυμπία 95" Αρχαία Ολυμπία, Υπαίθρια Έκθεση του Δήμου Αρχαίας Ολυμπίας | 1971 Πανελλήνιες έως και το 1987. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 1969 Grand Palais Παρίσι (Salon des Artistes français, 185e salon des indépendants, Société nationale des Beaux Arts, Deuxième triennale européenne de sculpture, Deuxième convergence jeune expression, salon jeune peinture) | Musée Rodin, Παρίσι ("Formes Humaines" Biennale des sculptures contemporaines) Orangerie des jardins du Luxembourg, Paris | Institut de France, Académie des Beaux Arts, Paris (διαγωνισμός γλυπτικής πορτραίτου "Paul Louis Weiller". **Βραβεία-Διακρίσεις:** 1989 Μνημείο Εθνικής Συμφιλίωσης, Αθήνα | 1986 Μνημείο στην Εθνική Αντίσταση, Κορυδαλλός | 1985 Μνημείο Γ. Λαμπράκη, Θεσσαλονίκη | 1982 Χρυσός φοίνικας Τεχνοκρι-

τικών, Παρίσι | 1981 Βραβείο Rubens, Παρίσι | 1978 Βραβείο Νέων Καλλιτεχνών της εταιρείας Καλών Τεχνών, Παρίσι | 1978 Prix Suisse, 8eme biennale des Formes Humaines (Musée Rodin) | 1977 Grand prix Humanitaire de France, médaille d'argent, diplôme et ruban | 1974 Βραβείο portrait Paul Louis Weiller της Γαλλικής Ακαδημίας Καλών Τεχνών | 1969 Salon des artistes Francais, Grand Palais, Παρίσι | Φιλοτέχνησε μετάλλια και γλυπτά για το νομισματοκοπείο του Παρισιού | Συμπόσια: Διεθνές συμπόσιο γλυπτικής μαρμάρου Carrara Ιταλία | Tokamachi Stone Sculpture Symposium Ιαπωνία | Διεθνές συμπόσιο μαρμάρου Δράμας, Ελλάδα. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος Καλλιτεχνικού Επιμελητηρίου Παρισίων και του Συλλόγου Παρισίων | Μέλος του Συλλόγου Γλυπτών Ελλάδος.

Κώστας Ευαγγελάτος

Γεννήθηκε στο Αργοστόλι Κεφαλονιάς το 1957. **Σπουδές:** 1983-1985 University The New School for Social Research, New York, Εικαστικά-Θεωρία Σύγχρονης Τέχνης, καθηγητές: Allen David, Pearl Ehrlich. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2016, 2017, 2019 Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά, Δήμος Πειραιά | 2016 και 2018 Μουσείον της Πόλεως των Αθηνών, Ίδρυμα Βούρου-Ευταξία, Αθήνα | 2013 Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο, Δήμος Θεσσαλονίκης | 2010 Λουτρά «Παράδεισος» Bey Hamam, Θεσσαλονίκη | 2010 Πινακοθήκη Δήμου Κέρκυρας, Κέρκυρα | 2007 Down Town Art Gallery-AM, Αθήνα | 2006 Χώρος Τέχνης «Αιγόκερως», Αθήνα | 2004 Δημοτική Πινακοθήκη Ιθάκης, Βαθύ | 2000-2021 Σύγχρονη Πινακοθήκη Villa Ροδόπη, Αργοστόλι | 2000 Artower Agora, Αθήνα | 1999

και 2010 Κέντρο Τεχνών Δήμου Αθηναίων, Πάρκο Ελευθερίας, Αθήνα | 1995 Αίθουσα Τέχνης «Ερμούπολη», Σύρος | 1994, 1995, 2004-2021 Art Studio "EST" | 1990 Gallery "F", Αθήνα | 1985, 1987, 1989 Gallery Dada, Αθήνα | 1981 και 1986 Gallery of the Hellenic American Union, Αθήνα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2017, 2021 School of Physics and Arstronomy - University of LEEDS, UK | 2008 και 2010 La Maison de la Grece, Παρίσι | 2007, 2008, 2012, 2017 Espace Jano, Le Centre de Sevres, Παρίσι | 1996 Gallery "Opus", Λευκωσία | 1988 «Les Fontaines» Centre Culturele, Chantilly, Γαλλία | 1985 Fordham University at Lincoln Center, Νέα Υόρκη | 1984 Writers and books, Rochester, Νέα Υόρκη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2017 Art Athina, Melkart Gallery Paris, Αθήνα | 2016 Art Thessaloniki, Melkart Gallery Paris, Θεσσαλονίκη | 1993, 1996, 2000 Κέντρο Τεχνών Δήμου Αθηναίων, Πάρκο Ελευθερίας με το Art Studio "EST", Αθήνα | 1993 Αίθουσες Τέχνης «Επίπεδα» | 1992 Χώρος Τέχνης Vicky Drakos, Κολούμπια, Ν. Ιωνία | 1986, 1991, 1992, 1993 Gallery Dada, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2018-19 Galerie Au fil du Canal, Παρίσι | 2016 Espace Chr. Peugeot, Melkart Gallery, Παρίσι | 2013 Akademie Der Kunste, Βερολίνο | 2007 Μουσείον της Πόλεως της Μόσχας, Μόσχα | 2000 College Jaques-Cartie-Chauny, Παρίσι | 1998 Palais Hirsch, Schwentzingen. **Βραβεία-Διακρίσεις:** 2014 Βραβείο της Ευρωπαϊκής Εταιρίας Επισημών-Καλλιτεχνών, Ελληνογαλλικός Σύνδεσμος, Αθήνα. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ζωγράφος | Λογοτέχνης | Θεωρητικός Τέχνης | Περφόρμερ | Αρθρογράφος. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος της ΕΕΛ.

Μανώλης Ζουλάκης

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1975. **Σπουδές:** 2015-2019 ΑΣΚΤ | 2001-2004 Σχολή Ορνεράκη. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2017-2018 Locomotiva Πολυχώρος. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2015 Art Zone Gallery. **Βραβεία-Διακρίσεις:** Υποτροφία σεμινάριο κόμικ του Άκτο, μέσω του διαγωνισμού κόμικ, για το "9" της Ελευθεροτυπίας. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Σκιτσογράφος | Καρικατουρίστας | Ζωγράφος | Εικονογράφος. **Άλλες δραστηριότητες:** Πεζοπορία | Skateboard | Fingerboard.

Ευστάθιος-Αλέξανδρος Ζούλιας

Γεννήθηκε στο Παρίσι το 1980. **Σπουδές:** Το 1988 αποφοίτησε από το ελληνογαλλικό Lycee Leonin της Νέας Σμύρνης | 2000-2006 Αρχιτεκτονική Σχολή Πανεπιστήμιο Πατρών | Το 2004 συμμετείχε ως φοιτητής στο KAM workshop στα Χανιά στα πλαίσια της Ελληνικής συμμετοχής στη Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής της Βενετίας | Την περίοδο 2007-2009 πραγματοποίησε το μεταπτυχιακό πρόγραμμα «Χώρος-Σχεδιασμός-Πολιτισμός» της Αρχιτεκτονικής σχολής του ΕΜΠ απ' όπου αποφοίτησε το 2010 | Την περίοδο 2008-2010 παρακολούθησε παράλληλα το σεμινάριο "Architecture et Philosophie" στην ENSAPLV στο Παρίσι (υπεύθυνος καθηγητής P. Boylez) καθώς επίσης και το σεμινάριο "W. Benjamin and the question of space" του Πανεπιστημίου Paris 8 (υπεύθυνοι καθηγητές J. L. Deotte, V. Fabbri) | Από το τέλος του 2010 πραγματοποιεί τη διδακτορική του διατριβή στην Αρχιτεκτονική Σχολή του ΝΤΥΑ σχετικά με τις χωρικές προεκτάσεις της φιλοσοφίας του Ζιλ Ντελέζ και κάποιους τομείς της Θεωρίας του Χάους (υπεύθυνος καθηγητής Γ. Παρμενίδης). **Κυ-**

ριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού: 2018 πραγματοποίησε την πρώτη ατομική του έκθεση με τίτλο "A Blade Runner" στο Booze Cooperativa, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** Έχει λάβει μέρος σε 6 ομαδικές εικαστικές εκθέσεις: 2020 "Love and disaster in Athens", στο χώρο Fokiano Art, Αθήνα | 2019 "Kypselian Salon", στη Snehta Residency, Δροσοπούλου και Κεφαλληνίας, Αθήνα | 2018 "Τεχνητές Εδέμ / Artificial Edems", Μουσείο-Μοναστήρι των Ουρσουλινών, Τήνος | 2017 "Domestic Matter" στο σπίτι-εργαστήριο μια καλλιτέχνιδος στην οδό Πραξιτέλους 31 | 2012 «Αντι-κουλούρα: Η ανάφυση ενός νέου κοινωνικού υποκειμένου», η οποία συνοδεύτηκε από τη δημοσίευση αντίστοιχου βιβλίου, στο CAMP | 2010 Locus Solus, Μουσείο Μπενάκη. **Άλλες δραστηριότητες:** 2015 συμμετοχή στο διεθνές συνέδριο «Deleuze-Guattari. Refrains of freedom» στην Πάντειο, ενώ το αντίστοιχο paper της παρουσίας αυτής με τίτλο "Gilles Deleuze and Chaos Theory" δημοσιεύτηκε σε βιβλίο των εκδόσεων Rowman & Littlefield το 2017.

Βασιλική Ηλιακοπούλου

Γεννήθηκε στη Χαλκίδα το 1958. **Σπουδές:** 2017 ΕΑΠ, Μεταπτυχιακός τίτλος, Ειδίκευση Σχεδιαστή Φωτισμού -Πολυμέσα | 2017 ΕΑΠ κατόπιν επιλογής, στο μεταπτυχιακό τμήμα Γραφικές Τέχνες και Πολυμέσα | 2017 Βεβαίωση ΕΟΠΠΕΠ στην «Εκπαίδευση Ενηλίκων» | 2013 ΑΤΕΙ Αθηνών, Πτυχίο τομέας Γραφιστικής με ειδίκευση Animation | 1998 Πτυχίο Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, Τμήμα Ζωγραφικής | 1998 Δεύτερο πτυχίο Χαρακτικής ΑΣΚΤ | Πλήθος σεμιναρίων και συνεδρίων στην εκπαίδευση και στην πληροφορική ως διδασκόμενη αλλά και ως διδά-

σκουσα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2013 Arte Feast, Θέατρο Ακάδημος | 2005 «Καθημερινές Συγκινήσεις», Αίθουσα τέχνης Ηώ | 2000 «Αγναντεύοντας στο Αιγαίο», Αίθουσα Τέχνης Εποχές | 1998 «Οδοιπορικό στα Επτάνησα», Αίθουσα Τέχνης Εποχές | 1997 «Αθλογραφίες», 6ο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Στίβου | 1997 «Αναμνήσεις από το Παρελθόν», Αίθουσα Τέχνης Ιωνίς | 1994 «Αθλητικά», Αίθουσα Τέχνης Τσίλερ, Δήμος Αθηναίων | 1991 «Ελληνικές Αρχαιότητες», Αίθουσα Τέχνης Μπουζιάνη, Δήμος Αθηναίων. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις:** Συμμετοχή σε πολλές ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό εκ των οποίων σημαντικότερες είναι: 2021 Osten Biennale Σκοπίων (Βραβείο Ελληνικής Αποστολής) | 2020 «Μένουμε δυνατοί - ετοιμάζουμε την επόμενη μέρα. Διεκδικούμε: Υγεία-Εργασία-Ζωή», ΕΕΤΕ | 2020 «Ελλάδα: "Πεδίο πολέμου" ή θάλασσα Ειρήνης;» ΕΕΤΕ | 2016 «Η Αυστρία στη καρδιά της Ελλάδος» στους Δελφούς | 2004 «Λιμάνια Ελληνισμού», Αέναν. **Βραβεία-Διακρίσεις:** 2001-2002: έπαινος από το ΠΥΣΔΕ Αιγάλεω λόγω του συγγραφικού της έργου. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** 2020 Παρουσίαση έργων του covid19 από όλα τα ΜΜΕ και τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης | 2020 Εξώφυλλο «Έτσι ή Αλλιώς» της Κυριακής Δημητρίου (εκδόσεις Δυάς) | 2019 Εξώφυλλο καταλόγου για την έκθεση «Μήνας εφαρμογών των Εικαστικών τεχνών, μέρος Α' Σκηνογραφία, Ενδυματολογία, Κόσμημα, Μάσκες θεάτρου», ΕΕΤΕ | 2017 Εξώφυλλο «Η Μετά -Καλλικράτη Τοπική Αυτοδιοίκηση υπό το φως της Ευρωπαϊκής ολοκλήρωσης Θεωρητική και εμπειρική διερεύνηση» του Θ. Γεωργάκη | 2015 Εξώφυλλο «Με λογισμό και όνειρο» του Θ. Γεωργάκη (εκδόσεις Λιβάνη) | 2006 Εξώφυλλο

«Πετρωμένο μυστικό» της Κ. Σεγδίτσα (εκδόσεις Λιβάνη) | 2000 Εξώφυλλο «Ποιμαντικά», Φραγκιαδάκης Γεώργιος | 1996 Εξώφυλλο στο Περιοδικό «Προσανατολισμοί» | 1998 Εξώφυλλο «Προσεγγίσεις στα Κοινωνικά Προβλήματα του τόπου μας», του Ηλία Ηλιακόπουλου | 1984 Εξώφυλλο «Μέσα από τα τείχη» του Γιάννη Δριμή.

Νικόλαος Κακαδιάρης

Γεννήθηκε στον Τύρναβο το 1944. **Σπουδές:** 1968-1972 Πτυχίο ΑΣΚΤ Αθήνας. Δάσκαλοι Νικολάου, Μόραλης ζωγραφική, Έλλη Βοϊλα ψηφιδωτό, Παντελής Πρεβελάκης Ιστορία Τέχνης, Παύλος Μυλωνάς αρχιτεκτονική). **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2014 Γκαλερί F Καρδίτσα | 2006 Titanium, Αθήνα | 2002 Εποχές | 1999 Αέναν | 1996 Αργώ | 1983 Αγκάθι | 1983 Κοχλίας Θεσσαλονίκη | 1983 Αίθουσα Τέχνης Ηράκλειο Κρήτης | 1981 και 1976 Νέες Μορφές | 1980 Διαγώνιος | 1979 Χρυσόθεμις. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 «Μεσόγειος, η Μεσόγειος Θάλασσα μέσα από την ποίηση των λαών της», Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά | 2017 «Εικαστικές Τέχνες και Αντίσταση 1950-1974», Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων, Αθήνα | 2014 Benetton Foundation Imago Mundi Greek | 2013 Γκαλερί F, Καρδίτσα | 2011 «Μια δραχμή στην Τέχνη», Titanium | 2009 «Πανόραμα Ελληνικής Χαρακτικής», Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη | 2009 «Η Ανθρώπινη Μορφή στην Τέχνη», Τεχνόπολη | 2008 «Παγκόσμια Φτώχεια-Unesco», Τεχνόπολη | 2008 «Πανόραμα Ελληνικής Χαρακτικής», Τεχνόπολη | 2006 «Πανόραμα Ελληνικής Τέχνης», Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης | 2005 Πορτραίτο Αντώνη Μπενάκη, Μουσείο Μπενάκη | 1985

Εθνική Πινακοθήκη | 1971, 1973, 1979 Πα-
νελλήνιες, Ζάππειο. **Κυριότερες ομαδικές εκ-
θέσεις εξωτερικού:** 2014 Benetton Foundation
Imago Mundi Ιταλία | 1999 «Πρόσωπο με
Πρόσωπο», Κωνσταντινούπολη | 1991 «Ελ-
ληνική Τέχνη», Λευκωσία | 1990 «Ελληνική
Τέχνη», Μόσχα | 1988 «Ελληνική Τέχνη»,
Λευκωσία | 1987 Τριεννάλε Ελληνικής Τέχνης,
Σόφια | 1973 Μπιενάλε Ορθοκευτικής Τέχνης
Foggia Ιταλία. **Βραβεία-Διακρίσεις:** 1992
Βραβείο Ψηφιδωτού Μνημείου Κοσμά Αιτωλού
| 1972 Πρώτο Βραβείο Ψηφιδωτού ΑΣΚΤ |
1972 Πρώτο βραβείο Ζωγραφικής ΧΕΝ Κη-
φισιάς. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Δί-
δαξε στο Κολλέγιο Αθηνών, στα Εκπαιδευτήρια
Δούκα, στην Ελληνική Παιδεία, στην ΣΕΛΕΤΕ,
στο Κέντρο Τεχνολογικών Εφαρμογών | Ει-
κονογράφηση ιερών ναών, λογοτεχνικών βι-
βλίων. **Άλλες δραστηριότητες:** Εκπροσώπησε
το ΕΕΤΕ στο εξωτερικό | Διετέλεσε αντιπρό-
εδρος της Ένωσης Πτυχιούχων της ΑΣΚΤ |
Διετέλεσε επί σειρά ετών έφορος του τμήματος
Ζωγραφικής του ΕΕΤΕ και μέλος του ΔΣ | Συ-
νέγραψε βιβλία για τη Βυζαντινή και για τη
Σύγχρονη Τέχνη | Εξέδωσε ποιητικές συλλογές
| Συνέγραψε άρθρα για τις εικαστικές τέχνες
και για τη λογοτεχνία | Συμμετείχε σε συνέδρια
του ΕΕΤΕ και σε συμπόσια της ΧΑΕ. **Μέλος
άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχε-
τικών με τα εικαστικά:** Μέλος της ΧΑΕ | του
Συνδέσμου Γραμμάτων και Τεχνών Θεσσαλίας
| του Ιωνικού Συνδέσμου | του Φ. Συλλόγου
(Παρνασσός).

Μαρία Μαγδαληνή Κακόνι

Γεννήθηκε το 1956. **Σπουδές:** 1971-1975
Καλλιτεχνικό Λύκειο Βουδαπέστης, Ουγγαρία,
Τμήμα Διακοσμητικής Ζωγραφικής (τοιχο-
γραφία, ψηφιδωτό, σμάλτο) | 1975-1978 Ερ-

γαστήρι λαϊκής υφαντικής και φυτοβαφής
με την Csokos Gyorgyi, Etyek, Ουγγαρία. **Κυ-
ριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:**
1998 Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων,
έκθεση του Πανελλήνιου Θεάτρου Σκιών |
1997 Πολιτιστικό Κέντρο Μελίνα Μερκούρη,
Δήμος Κερατσινίου | 1995 Πνευματικό Κέντρο
Ν. Ιωνίας, έκθεση του Πανελλήνιου Θεάτρου
Σκιών. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξω-
τερικού:** 1978 Τρίτη Πανουγγρική Έκθεση
Λαϊκής Τέχνης και Παιχνιδιού στην κατηγορία
της Υφαντικής. **Βραβεία-Διακρίσεις:** 1987
Βράβευση της παιδικής ομάδας θεάτρου
σκιών για τις καλύτερες φιγούρες σε διαγω-
νισμό της εκπομπής της ΕΡΤ «Τα κολλητήρια»
| 1978 Χρυσό δίπλωμα στην κατηγορία της
υφαντικής. **Επαγγελματική δραστηριότητα:**
1996-2004 «Οι μικροί ονειροπλάστες», Δήμος
Αγίας Βαρβάρας (παραδοσιακά και έντε-
χνα έργα) | Από το 1989 έως σήμερα διδα-
σκαλία στα παιδικά τμήματα ζωγραφικής
στο Κέντρο Εικαστικών Τεχνών Δήμου Αγίας
Βαρβάρας | 1987-88 Λειτουργία παιδικών
θιάσων θεάτρου σκιών, «Τα φιρίκια». **Άλλες
δραστηριότητες:** Συνεργασίες με επαγγελ-
ματίες караγκιοζοπαίχτες, όπως οι Άθως
Δανέλλης, Κωνσταντίνος Κουτσουμπλής, Νι-
κόλας Τζιβελέκης.

Χριστίνα Καλαντζή

Γεννήθηκε στα Ιωάννινα το 1992. **Σπουδές:**
2013-2018 Πτυχίο Σχολής Καλών Τεχνών
Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Τμήμα Εικαστικών
Τεχνών & Επιστημών της Τέχνης, Τομέας
Γλυπτικής, Χρήστος Σκαλκώτος, Κωνσταντίνος
Δικέφαλος, Ξενοφών Μπήτσικας, Κώστας
Μπασάνος | 2019-2021 Μεταπτυχιακό Σχολής
Ήχου & Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, ΠΜΣ
«Οπτικοακουστικές Τέχνες στην Ψηφιακή

Εποχή», Κωνσταντίνος Τηλιγάδης, Άγγελος
Φλώρος, Ιωάννης Δεληγιάννης, Μιχαήλ Πα-
ναγόπουλος. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις
εσωτερικού:** 2018 Παρουσίαση Πτυχιακής
Έκθεσης "Figures", Αίθουσα Εγκαταστάσεων,
Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων. **Άλλες δραστηριότη-
τες:** 2020 Συμμετοχή στο Chaniartoon, Inter-
national Comic & Animation Festival, Χανιά.

π. Αμφιλόχιος Καμίσης

Γεννήθηκε στην Πάτμο το 1953. **Σπουδές:**
Πτυχιούχος της Πατριάδος Εκκλησιαστικής
Σχολής | Εκπαιδεύτηκε στο Εργαστήριο των
Αδελφών Λέπουρα και συνεργάστηκε επί Ζετία
και πλέον με το Εργαστήριο Συντήρησης του
Βυζαντινού Μουσείου Αθηνών από το Σταύρο
Μπαλτογιάννη. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις
εσωτερικού:** 2009 Παραμυθιά, Φιλοπρόδος
Όμιλος | 1991 Γκαλερί Νικόδημος | 1988 Αί-
θουσα Συλλόγου Αθηναίων. **Κυριότερες ομα-
δικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2012, 2013, 2014
τρεις εκθέσεις, ΕΕΤΕ, Δημοτική Πινακοθήκη
Καλλιθέας «Σοφία Λασκαρίδου» | 2005, 2006
Πολιτιστικό Κέντρο Μιχαλά, Ανάβυσσου |
2003 ΕΕΤΕ, Μπελόνιο Πολιτιστικό Κέντρο
Θήρας | 1995 Γκαλερί Αέανον, Αθήνα και Δη-
μοτικό Σχολείο Χώρας Πάτμου, αιγίδα Υπουρ-
γείου Πολιτισμού | 1992 Φιλολογικός Σύλλογος
Παρνασσού | 1990 Πινακοθήκη Τρικάλων |
1990 Φιλολογικός Σύλλογος Παρνασσού Πα-
νελλήνια | 1988 Δύο Εκθέσεις, Πνευματικό
Κέντρο Δήμου Αθηναίων. **Κυριότερες ομα-
δικές εκθέσεις εξωτερικού:** 1986 Royal Hor-
ticultural Halls Cristian Resources Exhibition,
West London. **Βραβεία-Διακρίσεις:** 1997 Ονο-
μάσθη υπ' Αυτής της Σεπτής Κορυφής του
Οικουμενικού Πατριάρχου κ.κ. Βαρθολομαίου,
Αρχιμανδρίτης του Οικουμενικού Θρόνου.
Επαγγελματική δραστηριότητα: Ασχολείται

με την αιογραφία από το 1974 | Ιδιωτικές συλλογές παγκοσμίως φιλοξενούν έργα του | *Εικονογράφηση: Γενική:* Πατριαρχική Τράπεζα Οικουμενικού Πατριαρχείου Κωνσταντινουπόλεως, Παρεκκλήσια, Παναγίας Φανερωμένης Βασιλείου Κυραγιάννη (Λαγονήσι), Αγίου Φανουρίου Οικογενείας Ευαγγέλου Τσακανίκα (Ανάβυσσος), Προφήτου Ηλίου-Αγ. Δημητρίου Δημητρίου Κοντομηνά (Βαρυμπόμπη Αττικής) | *Κατά το Πλείστον:* Ενοριακός Ναός Αγίων Θεοδώρων Αναβύσσου, Ομογενειακός Ναός Αγίου Δημητρίου Ζυρίχης | *Μερική:* Ιερός Ναός Αγίων Φωτίου, Νικολάου και Αθανασίου (Κυψέλη) νυν Αντιπροσωπείου Πατριαρχείου Αλεξανδρείας. *Παρεκκλησίαν:* Η Ευαγγελίστρια Οικογενείας Χήρα (Λειψοί), Ευαγγελισμού Οικογενείας Λάτση | *Εν εξελίξει:* Ενοριακός Ναός Αγίας Παρασκευής (Ανάβυσσος) | Παρεκκλήσι του Αγίου Κοσμά του Αιτωλού Ιεράς Μονής Παναγίας Τριβολούς (Δελφοί). | Διηύθυνε το Εργαστήριο Συντήρησης Έργων Τέχνης της Μονής της μετανόιας του | Διετέλεσε Ηγούμενος και Πατριαρχικός Έξαρχος Πάτμου | Σήμερα διακονεί ως Κληρικός στην Ιερά Μητρόπολη Μεσογαίας και Λαυρεωτικής και είναι ενταγμένος στη Μονή του Ευγνώμονος Ληστού της ως άνω Μητροπόλεως. **Άλλες δραστηριότητες:** Πολυετής συμμετοχική εικονογράφηση, Ημερολόγια Βιβλιοθήκη Αμφίσης | 1990 «Τοπίο», Φωτογραφικό Λεύκωμα, Δημήτριου Ταλιάνη | 1988 & 1990 Telemarketing, Αναπαραγωγή τριών φορητών εικόνων-μεταξοτυπία. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Διοργανωτικής Επιτροπής για τον Εορτασμό της από 1900 ετών από τη Συγγραφή της Αποκαλύψεως (1995) | Αντιπρόεδρος Απανταχού Πατρίων επί 8ετία.

Χρηστούλα Καραγκούνη

Γεννήθηκε στην Αθήνα. **Σπουδές:** 1990-1996 Ζωγραφική στην ΑΣΚΤ με τους Τ. Πατρασκίδη και Χ. Μπότσογλου και σκηνογραφία με τον Γ. Ζιάκα | Σπουδές Γραφικών Τεχνών | Σπουδές Θεατρικού Παιχνιδιού με τον Λ. Κουρετζή και χορού με την Μ. Μεντζή και τον Masaki Iwana **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 «Μεσόγειος», διοργάνωση ΕΕΤΕ, Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά | 2013 Πνευματικό Κέντρο Νίκαιας, διοργάνωση Unesco | 2003 «Οίκαδε», Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Ρεθύμνου | 1998 Έκθεση εικαστικής μάσκας «Μεταμορφή» σε πολυχώρους στα Χανιά και το Ρέθυμνο | 1997-'98-'99-2000 «Εικαστικό Εργαστήριο Χανίων». **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Από το 1993 έως σήμερα έχει διδάξει εικαστικά μαθήματα σε δήμους, ιδιωτικά εργαστήρια, ιδιωτικά και δημόσια γυμνάσια και ΙΕΚ σε παιδιά και ενήλικες | Έχει ασχοληθεί επαγγελματικά με την κατασκευή σκηνικών, κοστούμιών και προσωπείων, σε συνεργασία με θεατρικές ομάδες για παραστάσεις δρόμου, θεατρικά έργα και παραστάσεις χορού. **Άλλες δραστηριότητες:** Συμμετοχή σε παραστάσεις χοροθεάτρου, θεάτρου δρόμου και video dance.

Αφροδίτη Καραμανλή

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη. **Σπουδές:** Διεκόσμηση, Ιστορία Τέχνης, Γραφιστική (Ευκλείδης). **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 24 ατομικές εκθέσεις – 2019 Gallery MALou Art, Αθήνα | 2019 Αναδρομική 40 χρόνων στη Γκαλερί «Ρω» | 2012 Διατηρηταίο ΦΑΑΘ | 1992 με τα εγκαίνια της Μονής Λαζαριστών. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2012 Περιφερειακή Πανελλήνια και Διεθνής Έκθεση για την Κρίση, «Πινακοθήκη των Χρωμάτων» | 2011 (3η Bienalle

Αθηνών) Μονόδρομος ART BANK - Ορίζοντες Γεγονότων, Διπλάρειος Σχολή | 2010 Δημήτρια Θεσσαλονίκης, Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών | 2004 Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης-ΣΚΕΤΒΕ | 2002-2004 «Νούς υγιής εν σώματι υγιεί», οργάνωση Περιφερειακής έκθεσης σε πόλεις πατρίδες Ολυμπιονικών | 1999 ΕΕΤΕ-Γεωπονικό Πανεπιστήμιο και έργο της στο ημερολόγιο 2002 | 1997 Πολιτιστική Πρωτεύουσα Θεσσαλονίκης-Νομαρχία. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2019 Κρατικό Μουσείο Λέων Ν. Τολστόι | 2017 Master class «Η Τέχνη στο Αιγαίο – Αρχαία ελληνική ζωγραφική», Αρχαία Tarsus Τουρκία | 2016 έτος Αριστοτέλη Unesco Master Class «Περί χρωμάτων», Μόσχα | 2015 Biennale Beijing | 2000 ΥΠΠΟ Γαλλίας - Biennale Καναδά. **Βραβεία-Διακρίσεις:** 2017 Το Ταχυδρομείο Σμύρνης Τουρκίας τυπώνει πορτραίτα της στη σειρά «Διεθνείς Καλλιτέχνες» | 2013 Prize of Art Ιστορικών Τέχνης, Osaka Japan | 2011 Δεύτερο Διεθνές Βραβείο Ρωσικών Μουσείων Αγ. Πετρούπολης - Αλτάι. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Δίδαξε 27 χρόνια Ιστορία Τέχνης - Ζωγραφική - Κόμικς από Κομπιούτερ | 1989-2004 Γραμματέας Πινακοθήκης «Ίρις» Σταυρούπολης | 1980-1984 Γραμματέας Πινακοθήκης Πανελλήνιας Πολιτιστικής Κίνησης Θεσσαλονίκης (ΠΑΠΟΚ). **Άλλες δραστηριότητες:** 2012 Ιδρυτικό μέλος της Διεθνούς «Πινακοθήκης των Χρωμάτων» | 2010-2019 ΔΣ Οργανισμού Πνευματικών Δικαιωμάτων του ΟΠΙ, Υπουργείου Πολιτισμού | Ως Γραμματέας του Συλλόγου Καλλιτεχνών Β. Ελλάδας οργάνωσε το 2009 στην Παιδαγωγική Σχολή ΑΠΘ διεθνή έκθεση «Όχι στη Βία» και Ημερίδα Ιστορικών Τεχνών | 2011 και 2014 μέλος των Επιτροπών Κατάταξης και Κρίσης του ΕΕΤΕ

Ιουλίττα Καραμαύρου

Γεννήθηκε το 1985. **Σπουδές:** 2006-2011 Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, Εργαστήριο Ζωγραφικής, καθηγητής: Γιάννης Ζιώγας | 2013-2018 Πτυχίο Φιλοσοφίας, τμήμα Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2021 Open Nights Festival vol.6, Stasis, Λάρισα | 2021 «Αλμπέρ Καμύ: 865 γράμματα» (διαδικτυακή), Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Φλώρινας | 2021 "Melancholia" (διαδικτυακή) | 2019 έκθεση νέων καλλιτεχνών στο πλαίσιο του 3ου Πανελληνίου Διαγωνισμού Ζωγραφικής «Λουκάς Βενετούλιας», Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη | 2019 «Μνήμη Δίκαιο Τέχνη – γιατί είναι οικογενειακή μας υπόθεση», Γεντί Κουλέ, Θεσ/νίκη | 2017 έκθεση του 1ου Εργαστήριου Ζωγραφικής του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας (TEET) «Κάποιο χρόνο μετά», Underflow Record & Art Gallery, Αθήνα | 2014 «Δημοπρασία έργων Νέων Ελλήνων Εικαστικών», Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη | 2014 REM-Brand Name, Lola Nikolaou Art Gallery, Θεσσαλονίκη | 2013 "Anakata", Πολιτιστικό Κέντρο ΙΡΙΣ στον δήμο Παύλου Μελά, Θεσ/νίκη | 2013 «Μια βόλτα στο φεγγάρι», Δημοτική Πινακοθήκη Casa Bianca, Θεσ/νίκη | 2013 «Αποδόμηση», Casa Bianca, Θεσσαλονίκη | 2012 Inspire festival, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσ/νίκη | 2012 residency demo 3, Dynamo project space, Θεσσαλονίκη | 2011 «Διερευνώντας...», αίθουσα τέχνης Καπλανών 5, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2008 special guest από Ελλάδα στην έκθεση Art Clash φοιτητών, Cal-

ifornia State University, Φλωρεντία. **Βραβεία-Διακρίσεις:** 2019 Απονομή Επαίνου στο πλαίσιο του 3ου Πανελληνίου Διαγωνισμού Ζωγραφικής «Λουκάς Βενετούλιας». Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Αναπληρώτρια εκπαιδευτικός Εικαστικών Μαθημάτων.

Μαρία Καρασαββίδου

Γεννήθηκε το 1975. **Σπουδές:** 1994-1999 Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνα, Χρόνης Μπότσογλου, Γιάννης Βαλαβανίδης, Αριστοτέλης Τζάκος, Αθανάσιος Μακρής. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2014 Ζωγραφική, Κεραμάρ Μαρούσι | 2002 Ζωγραφική, Κεραμάρ Μαρούσι. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2021 Έκθεση Έργων Εικαστικών Εκπαιδευτικών για ένα σχολείο με σχέδιο, Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων «Μελίνα» | 2019 Κεραμάρ, Μαρούσι | 2016 Κεραμάρ, Μαρούσι | 2012 «Κοινός τόπος», Κορώνη | 2011 Έκθεση Εικαστικών, Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων Διά Βίου Μάθησης | 2008 Ζωγραφική, Πνευματικό Κέντρο Ν. Πεντέλης | 2007 Ναυπηγοεπισκευαστική Ζώνη Περάματος | 2004 Ζωγραφική, Πολιτιστικό Κέντρο Μελισσίων. **Βραβεία-Διακρίσεις:** Υποτροφίες ΙΚΥ 1994-1999. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εκπαιδευτικός | Ζωγράφος. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος στα Σεμινάρια Moma | Μέλος στα Σεμινάρια Ένωσης Εικαστικών Εκπαιδευτικών.

Αικατερίνη Καρτά

Γεννήθηκε στον Πειραιά. **Σπουδές:** Τα πρώτα της μαθήματα διδάχτηκε από τη ζωγράφο Χαρά Βγένα, προκαταρκτικό τμήμα της ΑΣΚΤ | Αριστούχος της σχολής Βακαλό με δασκά-

λους Ελένη και Γιώργο Βακαλό, Βαλαβανίδη, Γουναρίδη, Μοσχίδη, Τέση | Από τον χαρακτήρα Μαστιχιάδη πήρε μαθήματα Χαρακτικής | Μουσικολογία, Θεατρολογία στο Ωδείο Αθηνών | Χορογραφία στο Λύκειο Ελληνίδων. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2008 Πολιτιστικό Κέντρο Παλατάκι, Χαϊδάρι | 2002 Δημοτικό Θέατρο Πειραιά | 1996 Ομήριο Πνευματικό Κέντρο Χίου | 1994 Αίθουσα Τέχνης «Ζόγια» στο Βόλο | 1992 Αίθουσα Τέχνης «Υπογραφή» στο Π. Ψυχικό | 1990 Πνευματικό Κέντρο Π. Φαλήρου | 1978 Αίθουσα Τέχνης Πειραιά. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 «Μεσόγειος», Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά | 2009 Έκθεση Διεθνούς Αμνηστίας, Ίδρυμα Μελίνα Μερκούρη | 2007 Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά | 2002 Περιφερειακή Έκθεση Θεσσαλονίκης | 1994 Αίθουσα Τέχνης «Άρτεμις» Λέρος | 1993 Πνευματικό Κέντρο Π. Φαλήρου. **Βραβεία-Διακρίσεις:** Για το έργο της έχει γράψει ο τεχνοκριτικός Βάσος Κουντουρίδης | Έχει τιμηθεί με βραβεία και επαίνους σε διαγωνισμούς που έχει λάβει μέρος. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Από το 1978 ανέκτησε πολύπλευρη δραστηριότητα σε διάφορους εικαστικούς χώρους, Βαράγκης ΑΕ, Dato Σκουρόπουλος | Δίδαξε ζωγραφική και Ιστορία Τέχνης στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση | Συνεργάστηκε με τον Δήμο Χαϊδαρίου στα εικαστικά τμήματα | Προσέφερε οικιοθελή εργασία στις ομάδες του Δρομοκαϊτείου Θεραπευτηρίου | Έχει αρθρογραφήσει πολιτιστικά θέματα σε περιοδικά και εφημερίδες | Είναι συγγραφέας παιδικού βιβλίου και εικονογράφος.

Μανόλης Κασσιμάτης

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1958. **Σπουδές:** Γραφικές Τέχνες - Σχολές ΠΕΤΡΑ τριετής,

Μέση Σχολή | Εκτύπωση όφσσετ - ΚΕΚ Μοσχάτου διετής, ηλεκτρονική τυπογραφία - ψηφιακή επεξεργασία - ΚΕΚ Χαϊδαρίου | Ετήσια Σεμινάρια Φωτογραφίας στον Δήμο Αθηναίων | Εξειδικευμένα σεμινάρια (φωτισμός, πορτραίτο, μόδα, still life), στις σχολές Leica Academy και ESP | Εξάμηνο σεμινάριο διαφημιστικής φωτογραφίας στη σχολή BLOU UP | Εξειδικευμένα σεμινάρια για Γραφικές Τέχνες, ιστορία ΜΜΕ, Ιστορία Τέχνης και Ιστορία Κινηματογράφου. **Κυριότερες εκθέσεις:** Έχει κάνει 7 ατομικές εκθέσεις και έχει συμμετάσχει σε πολλές ομαδικές στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. **Βραβεία-Διακρίσεις:** Το 1996 τιμήθηκε από την ΕΙΑΡ με τη διάκριση ΑΕΙΑΡ | Φωτογραφίες του διακρίθηκαν σε διαγωνισμούς στην Ελλάδα και στο εξωτερικό και έχουν δημοσιευτεί σε διάφορα περιοδικά, καταλόγους-λευκώματα και σε φωτογραφικές σελίδες στο διαδίκτυο. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ιδρυτικό μέλος της πολιτιστικής εταιρείας «Φωτογραφίζοντας» και της πειραματικής φωτογραφικής ομάδας Prona D'Arte. **Άλλες δραστηριότητες:** Ήταν εκδότης του φωτογραφικού περιοδικού «Φωτογραφίζοντας» | Διετέλεσε αρθρογράφος-συνεργάτης του περιοδικού «Φωτογραφικό Είδωλο» και αρθρογράφος στα περιοδικά «Αντιλήψεις», «Φωτογράφος», «PHOTO.net» | Σχεδιαστής του ομώνυμου περιοδικού της κινηματογραφικής ομάδας Καθρέφτης | Με την εταιρεία ΑΚΠΙ οργάνωσαν την πρώτη οπτικοακουστική προβολή φωτογραφικών φορέων, ελληνικών και ξένων (2008) | Υπήρξε εξεταστής πιστοποίησης πρακτικού τομέα στα ΙΕΚ φωτογραφίας (2006-7) | Οργάνωσε και επιμελείται με φωτογραφικές εκθέσεις και άρθρα, το φωτογραφικό δημιουργικό έργο του πατέρα του Στέλιου, φωτορεπόρτερ της προδιδακτορικής

εφημερίδας «Αυγή» | Επιμελείται και οργανώνει με την πολιτιστική εταιρεία «Φωτογραφίζοντας» εκθέσεις φωτογραφικών ντοκουμέντων από τις φυλακές και εξορίες της περιόδου 1941-74 και ταυτόχρονα μελετάει την ιστορική αξία και δυναμική της φωτογραφίας ντοκουμέντου αυτής της περιόδου | Ερευνά και καταγράφει τους απανταχού λησμονημένους Έλληνες φωτογράφους και τυπογράφους, εκδίδοντας αντίστοιχες θεματικές ιστορικές μελέτες καθώς και την αντίστοιχη ιστορική δραστηριότητα μεταξύ Ελλάδας και Ιταλίας | Συμμετείχε σε ιστορικά φωτογραφικά εικαστικά συνέδρια και ημερίδες ως εισηγητής και πραγματοποιεί ομιλίες-παρουσιάσεις. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Ήταν μέλος της κινηματογραφικής ομάδας Καθρέφτης | Ήταν ιδρυτικό μέλος της φωτοπαρέας Ars Longa Vita Brevis, της διαδικτυακής ομάδας Photo-Zone.Net, και της ΑΚΠΙ | Τα έτη 1978-2002 ήταν μέλος της Ελληνικής Φωτογραφικής Εταιρείας και μέλος ΔΣ | 2001-3 μέλος του Φωτογραφικού Κέντρου Θεσσαλονίκης | 2000-2008 μέλος της Ένωσης Καλλιτεχνών Φωτογράφων Αθηνών και μέλος ΔΣ | Έχει διατελέσει μέλος κριτικών επιτροπών φωτογραφικών διαγωνισμών.

Ελένη Κατσούλα Κορωναίου

Γεννήθηκε στην Αθήνα. **Σπουδές:** 1980-1981 μαθήματα του τμήματος «Μπατίκ» της Επισμορφωτικής Σχολής της Χριστιανικής Ενώσεως Νεανίδων (ΧΕΝ) - Σόνια Μητρολιά. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2010 Μορφωτικό Κέντρο Πρεσβείας Αραβικής Δημοκρατίας της Αιγύπτου στην Αθήνα | 2009 Πινακοθήκη «Ολυμπία» | 2005 Αίθουσα Τέχνης «ΒΡΑΝΑΣ» | 2005 Delphi Palace, Δελφοί |

2004 Σπυροπούλειο Πνευματικό Κέντρο Δ. Νέου Ψυχικού | 2004 Αίθουσα Ένωσης Συντακτών Ημερησίων Εφημερίδων Αθηνών (ΕΣΗ-ΕΑ), Αθήνα | 2003 Αθήνα, Θέατρο «Έναστρο» Μ. Τράγκα | 2003 Πολιτιστικό Κέντρο «Μελίνα Μερκούρη» Δήμου Ιλίου | 2003 Ξενοδοχείο President, Αθήνα | 2001 Σπυροπούλειο Ίδρυμα Ν. Ψυχικού, Αθήνα | 1999 Αίθουσα Τέχνης «Παρνασσός», Αθήνα | 1988 Περιφερειακό Πνευματικό Κέντρο Γουδί (Πλατεία Αγίου Θωμά) του Δήμου Αθηναίων, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** Έχει λάβει μέρος σε 180 ομαδικές εκθέσεις σε όλη την Ελλάδα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2009 "Castellinarte: collettiva d'arte in Calabria, Καλαβρία, Ν. Ιταλίας | 2001 Βοστώνη USA | 1996 Steps Gallery 62, Μελβούρνη Αυστραλίας | 1995 Alexander Onassis' s Center, Νέα Υόρκη. **Άλλες δραστηριότητες:** Επιμέλεια προσωπικών εκδόσεων: 2015 «Δημιουργίες Μίας Ζωής», εκδόσεις Σμυρنيωτάκη, Αθήνα 2015 και 2016 | 2016 «Δημιουργίες Μίας Ζωής No 2», εκδόσεις Ωρίωνας, Θεσσαλονίκη. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος της Unesco | Μέλος του Οργανισμού Συλλογικής Διαχείρισης Έργων των Εικαστικών Τεχνών και Εφαρμογών (ΟΣΔΕΕΤΕ).

Γεώργιος Κεβρεκίδης

Γεννήθηκε στη Χαλκίδα το 1973. **Σπουδές:** 2009-2016 Σχολή Καλών Τεχνών Φλώρινας, Τμήμα Εικαστικών & Εφαρμοσμένων Τεχνών, ΠΔΜ, Κατεύθυνση Ζωγραφικής (Χάρης Κοντοσφύρης, Θωμάς Ζωγράφος) | 2016 Εκπόνηση πτυχιακής εργασίας με τίτλο: İnsan "yukarı bakan" / Yunanca "άνθρωπος" στο Mimar Sinan Fine Arts University της Κωνσταντινούπολης | 1997 μεταπτυχιακό δίπλωμα

Πολιτικού Μηχ/κού του ΕΜΠ (Τομέας Δομοστατικής) | 2002 μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών, του ΔΠΜΣ «Δομοστατικός Σχεδιασμός και Ανάλυση των Κατασκευών» του ΕΜΠ (Τομέας Μεταλλικών Κατασκευών). **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** «Πρόσωπα της Πόλης», Επετειακές Εκδηλώσεις Μικρασία Χαίρε, Εστία Νέας Σμύρνης | 2016 "Evimin Yolundayim", On my way home, Όλο κοιτάς τ' αντίκρυ, 10th Φεστιβάλ Ελληνικού Ντοκιμαντέρ (πρώτη προβολή), Χαλκίδα | 2015 Εικαστικές παρεμβάσεις με αναφορές στις αλλαγές του αστικού τοπίου της Χαλκίδας, 9ο Φεστιβάλ Ελληνικού Ντοκιμαντέρ, Χαλκίδα | 2014 Γλυπτική εγκ/ση σε δημόσιο χώρο, 1st Luminous Light Festival, Ιωάννινα | 2012 "Memories of a refugee", A pictorial "rek" inside the mores of Black Sea and Minor Asia's immigrants, Περιφερειακή Ενότητα Φλώρινας. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2018 Istanbul'un çoklu yüzü, Multiple faces of Istanbul, Yeniköy Panayia Rum Ortodoks Kilisesi ve Mektebi Vakfı, Istanbul | 2016 Hayali Bir Konut, An imaginary dwelling, Performance, İşik Universitesi - Guzel Sanatlar Fakultesi, Istanbul | 2016 İnsan "yukarı bakan" - Yunanca "άνθρωπος", MIMAR Sinan Fine Arts University. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019-2020 ΕΕΤΕ, Γλυπτική, Βυζαντινό & Χριστιανικό Μουσείο | 2018 «Μεσόγειος...η Μεσόγειος Θάλασσα μέσα από την ποίηση των λαών της», ΕΕΤΕ, Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά | 2017 «Οι Μηχανικοί δημιουργούν ζωγραφίζοντας», ΤΕΕ, Ολυμπιακή Δημοτική Πινακοθήκη Αμαρουσίου «Σπύρος Λούης» | 2014 Χαρακτική, Θεσ/κη | 2014 Εικαστικές παρεμβάσεις σε δημόσιους χώρους, Gradient Festival: From Gray to color Scale, Ιωάννινα | 2013 "Cheap art 20", ΔΕΘ | 2013 "Messolonghi

and Lord Byron", Μεσολόγγι. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2019 Τοπίο-Πολιτιστικοί Διάλογοι, ΕΚΑΤΕ, Καλαβασός | 2018 Biennale Larnaca 2018, Re-Neighbors (Seçkin Tercan, Giorgos Kevrekidis), Λάρνακα | 2017 Διεθνής έκθεση καλλιτεχνών Balikesir University, Faculty of Fine Arts, Egeart Balikesir University International Exhibition, Balikesir | 2017 Tribe #17, International Art Festival, διεθνές φεστιβάλ τέχνης, Λονδίνο | 2017 Διεθνής Φιλοξενία Καλλιτεχνών ΕΚΑΤΕ, Καλαβασός «Κάθε φύλλο της ελιάς έσταζε φως» - Νίκος Καζαντζάκης, Κύπρος | 2016 Buradan Nereye?, Istanbul Bilgi University, Istanbul. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος ΤΕΕ | ΙΑΑ | ΑΙΑΡ.

Βασιλική Κολιπέτσα

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1967. **Σπουδές:** Πτυχία Ζωγραφικής, Χαρακτικής, Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, αντίστοιχα 2002 και 2012 | Συντήρηση Έργων Τέχνης και Αρχαιολογικών Ευρημάτων 1993. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** Αθήνα Δήμος Ζωγράφου | Δήμος Βριλησίων | Γκαλερί Κούρος | Φιλολογικός Σύλλογος Παρνασσού. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2020 «Ναυμαχία της Σαλαμίνας», Τήνος | 2019 Αρχαιολογικό Μουσείο Σερρών Μπεξεστένι | 2019 «Σκιές και Φώτα», ΣΚΕΤ Τήνου (Σύλλογος Καλλιτεχνών Τήνου), ΙΤΗΠ Τήνος (Ίδρυμα Τηνιακού Πολιτισμού) | 2019 «The silk Road Relief», Chinese National Academy of Arts | 2019 «The silk Road Relief», Palace Meusem «Great Civilization of Beiziing» | 2018-19 ΖΩ-ΓΡΑΦΗ-ΖΩ (και παρουσίαση), διαδραστικό για την κινεζική γλώσσα, στο Μουσείο Σερρών - Μπεξεστένι. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** πολλές συμ-

μετοχές σε "Ex libris" | 2017 Μπιενάλε χαρακτικής "Spiltgraphic" (Κροατία) | 2016 από επιλογή στην έκθεση του ΕΕΤΕ, Σανγκάη, Κίνα | 2016 7η KIWA Japan | 2013 και 2015 επιλογή στη διεθνή μπιενάλε χαρακτικής στην πόλη Γκουάνλαν - Κίνα | 2013 και 2015 με προσωπική πρόσκληση στην έκθεση "Global Print", Duro-Πορτογαλλία | 2012 Έκθεση στο πανεπιστήμιο "John Jay", με θέμα: «Εκφράζοντας την κοινωνική συνείδηση -Τυπωμένα έργα τέχνης και ανθρώπινα δικαιώματα», Νέα Υόρκη (ΗΠΑ) | 2012 "Seattle Center Exhibition hall" (Ουάσινγκτον - ΗΠΑ) | 2011 Διαβαλκανική Έκθεση Γκρέχεν Ελβετίας | 2011 (Στάδιο 2) στην Τριενάλε Κρακοβίας (Πολωνία). **Βραβεία-Διακρίσεις:** 2016 Έπαινος miniprint κτήμα Κ. Γκόφας | Διεθνής διαγωνισμός ετικέτας 2013: 2ο Βραβείο Χαρακτικής στο διαγωνισμό στο ART md thecity-City link με θέμα: Χαράζοντας στην Αθήνα, Χορηγός: Τράπεζα Πειραιώς | 2012 Έπαινος: Ίδρυμα ΧΟΤΑΡΙΣ - Χρήστος Γιαννάκος από τον Διαγωνισμό Ex Libris με θέμα: Οδύσσεια. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Συντηρήτρια Έργων Τέχνης. **Άλλες δραστηριότητες:** Δημόσιες δράσεις με την Ομάδα Εργάνη για την Χαρακτική και ιδρύτρια της Ομάδας | Ιδρύτρια της Κοινότητας Thegony για το Ex Libris. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Ομάδα Εργάνη και Κοινότητα Θεογονία Ex Libris.

Μαρία Κορπατσιάρη

Γεννήθηκε στον Κολινδρό το 1952. **Σπουδές:** Αποφοίτησε από το Φαρμακευτικό Τμήμα του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών | Ασχολείται με τη ζωγραφική από το 1980 | Παρακολούθησε μαθήματα σχεδίου και χρώματος σε προπαρασκευαστικό εργα-

στήριο στη Θεσσαλονίκη με τον Σάββα Πουρσανίδη | Συνέχισε με ελεύθερες σπουδές σε εργαστήρια ζωγράφων | Παρακολούθησε μαθήματα χαρακτηριστικής στο Κέντρο Χαρακτητικής Νεάπολης με το Ruud Matthes και λιθογραφίας με την Erika Gudensrajer | Παρακολούθησε τα μαθήματα Πολιτισμού και Ιστορίας της Τέχνης που διοργανώνει το Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη, από το 2008-2015 | Παρακολούθησε το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Η Ρώσικη Πρωτοπορεία 7+1 Μαθήματα» που διοργάνωσε το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης - Συλλογή Κωστάκη, τον Νοέμβριο 2013-Ιανουάριο 2014 | Παρακολούθησε και ολοκλήρωσε το Πρόγραμμα Επικαιροποίησης Γνώσεων Αποφοίτων ΑΕΙ (ΠΕΓΑ) με τίτλο "Πρόγραμμα Επικαιροποίησης των γνώσεων αποφοίτων Καλών και Εφαρμοσμένων Τεχνών", για την εφαρμογή και εμπέδωση συγχρόνων προσεγγίσεων μορφών Τέχνης καθώς και ανάπτυξη ειδικών τεχνολογικών δεξιοτήτων δημιουργικής σχεδίασης με γνώμονα τον Ψηφιακό Πολιτισμό.

Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού: 2019 4h ART International Thessaloniki, Θεσσαλονίκη | 2019 Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού Θεσσαλονίκης | 2019 Ίδρυμα Μουσείου Μακεδονικού Αγώνα Θεσσαλονίκη | 2018 Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού Θεσσαλονίκης | 2018 Πρεσβεία Βενεζουέλας, Αθήνα.

Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού: 2019 Chiostro di San Domenico, Cosenza, Ιταλία | 2019 Biblioteca Classense sala Manica Lunga, Ραβέννα, Ιταλία.

Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού: 2019 ΠΕΜΣ Θεσσαλονίκη | 2019 Ωνάσειο Καρδιοχειρουργικό Κέντρο, Αθήνα | 2019 Μουσείο Λευκάδιου Χερν, Λευκάδα | 2019 Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά | 2019 ετήσια έκθεση ΣΚΕΤΒΕ, Εταιρεία Μακε-

δονικών Σπουδών, Θεσσαλονίκη.

Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού: 2019 Μητροπολιτικό Μουσείο Τόκυο | 2019 Washi-no-Sato, Ιαπωνία | 2019 Hyogo Prefectural Museum in Kobe, Ιαπωνία | 2019 Scope New York, Gallery Binyil, Chelsea, N.Y.

Βραβεία-Διακρίσεις: Τιμήθηκε από 2001-19 σε 14 διοργανώσεις στην Ιαπωνία | 2001-3 σε δύο διοργανώσεις στην Ιταλία | 2002 στη Γαλλία | 2007 στην Ελλάδα.

Επαγγελματική δραστηριότητα: Εικαστικός καλλιτέχνης.

Άλλες δραστηριότητες: Αφήγηση | Ηθοποιός.

Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά: (ΣΚΕΤΒΕ), ΟΣΔΕΕΤΕ, ΕΕΧ, International Art Council (Kokusai Bijyutsu Shingikai) - Ιαπωνία, μέλος των Φίλων του ΜΜΣΤ.

Αναστασία Κομσέλη

Γεννήθηκε στην Αθήνα.

Σπουδές: Παρακολούθησε μαθήματα κεραμικής στη ΧΕΝ, το 1977.

Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού: 2018 στο Λουτρό των Αέρηδων, διοργάνωση από το Μουσείο Λαϊκής Τέχνης με το οποίο συνεργάζεται.

Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού: Από το 1979 παίρνει μέρος σε όλες τις Πανελλήνιες Εκθέσεις της ΠΕΚΑ | Συμμετοχή στην διαδικτυακή Έκθεση του ΕΕΤΕ «ΕΛΛΑΔΑ: "πεδίο πολέμου" ή θάλασσα Ειρήνης;».

Βραβεία-Διακρίσεις: 1989 Έπαινος από την συμμετοχή της στην ΠΕΚΑ, Αθήνα | 1987 το έργο της επιλέχθηκε προκειμένου να εκτεθεί στην Πανελλήνια Έκθεση Εικαστικών Τεχνών, στο πλαίσιο επαναλειτουργίας του θεσμού | 1984 Έπαινος από τη συμμετοχή της στην ΠΕΚΑ, Αθήνα | 1982 διακρίθηκε με το 3ο βραβείο καλλιτεχνικής κεραμικής του Υπ. Πολιτισμού, στην Πανελλήνια Έκθεση της ΠΕΚΑ, Αθήνα.

Επαγγελματική δραστηριότητα: Κεραμίστρια.

Άλ-

λες δραστηριότητες: Συνεργάζεται με το Μουσείο Μπενάκη οικία Γκίκα, της οδού Κριεζώτου | Συνεργασία επί σειρά ετών με τον Πολυχώρο της Αθηναΐδος | Συνεργασία με το πωλητήριο του Μουσείου Θεοχαράκη και Λαϊκής Τέχνης | Εργάστηκε επί σειρά ετών στον χώρο της ειδικής αγωγής στο Σικιαρίδειο Ίδρυμα ως κεραμίστρια.

Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά: Διετέλεσε για δύο θητείες μέλος της Επιτροπής Κατάταξης και Κρίσης.

Ανδρέας Κοντονής

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1971.

Σπουδές: Πτυχίο ΑΣΚΤ Αθηνών στα Τμήματα Ζωγραφικής με καθηγητή τον Χ. Μπότσογλου και Χαρακτητικής με καθηγητή τον Μ. Αρφαρά | Στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus παρακολούθησε τα Τμήματα Ζωγραφικής και Χαρακτητικής στη Minerva Art Academy Groningen, Ολλανδίας | Κατά τη διάρκεια των σπουδών του παρακολούθησε το κατ' επιλογήν Εργαστήριο Γραφικών Τεχνών, Τυπογραφίας και Τέχνης του Βιβλίου με καθηγήτρια τη Λ. Βιδάλη | Κατέχει δύο τίτλους μεταπτυχιακών-master στη Ζωγραφική και Χαρακτική.

Κυριότερες εκθέσεις: Έχει λάβει μέρος σε αρκετές εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Βραβεία-Διακρίσεις: Πολλά από τα αρχαιολογικά σχέδιά του έχουν δημοσιευτεί σε ελληνικές και διεθνείς επιστημονικές εκδόσεις και έντυπα.

Επαγγελματική δραστηριότητα: Από το 1993 ασχολείται επαγγελματικά με την αποτύπωση αρχαιολογικών ευρημάτων και την παράλληλη εκπόνηση οροφωγραφιών και τοιχογραφιών σε κατοικίες και δημόσια κτήρια | Το 2007 διορίστηκε στην Γ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων ως μόνιμος υπάλληλος του Υπουργείου Πολιτι-

σμού | Από το 2018 έως σήμερα εργάζεται στην Εφορεία Αρχαιοτήτων των Αθηνών.

Χάρης Κορδέλλας

Γεννήθηκε στην Πάτρα το 1967. **Σπουδές:** Από νωρίς έδειξε ενδιαφέρον για το σχέδιο και τη ζωγραφική καθώς για τη μουσική (κιθάρα) και τη φωτογραφία. Και με τα τρία ασχολείται ως αυτοδίδακτος | Το '87 εισάγεται στο Τμήμα Μηχανολόγων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Πατρών | Το 1990 ξεκινά μαθήματα Jazz και αυτοσχεδιασμού στην κιθάρα, στο Δημοτικό Ωδείο Πατρών | Το '94 παρακολουθεί μαθήματα ελεύθερου σχεδίου στο εργαστήριο του Χαράλαμπου Θεμιστοκλέους | Το '95 εισάγεται στο Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του ΑΠΘ στο εργαστήριο του Δημήτρη Κοντού με βοήθό τον Ξενή Σαχίνη, όπου και κερδίζει υποτροφία. Ύστερα περνά στο εργαστήριο του Γιάννη Φωκά και λίγο αργότερα στον Μάκη Θεοφυλακτόπουλο. Παράλληλα παρακολουθεί μαθήματα Ιστορίας της Τέχνης από τη Νίκη Λοϊζίδη. Αποφοιτά το 2000. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 "Αναζητώντας τον Χαμένο Παράδεισο", Αγορά Αργύρη, Πάτρα | 2013 Παλαιά Δημοτικά Λουτρά, Πάτρα | 2010 Γκαλερί TZAMAPOΣ, Πάτρα | 2008 Μέγαρο Λόγου και Τέχνης, Πάτρα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2021 Έκθεση Εικαστικών Εκπαιδευτικών: "Για ένα σχολείο με σχέδιο", Παλαιά Δημοτικά Σφαγεία Πατρών | 2020 8th Regional Growth Conference, Έκθεση διαμαρτυρίας για την αφαίρεση του μαθήματος των Εικαστικών και Ελ. Σχεδίου από Λύκειο, Achaia Clauss, Πάτρα | 2019 "Οι Καλλιτέχνες Εκπαιδευτικοί Δημιουργούν", Σκαγιοπούλειο, Πάτρα | 2013 Γυμνάσιο Ακράτας | 2016 "Μνήμες", Αγορά Αργύρη, Πάτρα | 2015-16 "Το Φως

και το Χρώμα στις Επιστήμες και τις Τέχνες" MET Πανεπιστήμιο Πατρών | 2014 Αφιέρωμα στον Χ. Θεμιστοκλέους, Αγορά Αργύρη | 2010 Γκαλερί TZAMAPOΣ, Πάτρα. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Από το 2001 εργάζεται ως καθηγητής εικαστικών στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση. **Άλλες δραστηριότητες:** Από το 2000 ασχολείται επισταμένα με την ανάπτυξη και την εξέλιξη του εικαστικού καθώς και του μουσικού οράματός του, δίχως να αφήνει στο περιθώριο τη φωτογραφία και τη συγγραφή ποιημάτων και πεζών | Αρχές δεκαετίας του '80 συμμετέχει ως συνθέτης και lead κιθαρίστας σε δημοφιλές στην Πάτρα ροκ γκρουπ, με πολλά live καθώς και ηχογραφήσεις σε στούντιο. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος της Ένωσης Εκπαιδευτικών Εικαστικών Μαθημάτων | Μέλος της Ένωσης Εικαστικών Εκπαιδευτικών Πάτρας.

Χρήστος Κορναράκης

Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού: 2009 Κρητική Εστία, Παγκράτι, Αθήνα | 1994-1995 Οίκημα Κυδωνιατών Αθηνών Εξάρχεια | 1994, 1993 και 1992 Φιλολογικός Σύλλογος «Παρνασσός» | 1991 Αμερικάνικο Κολέγιο Αγ. Παρασκευής | 1991 Νήσος Νάξος, κοινότητα Φιλωτίου (ενοριακή στέγη) | 1990 Ευαγγελ. Κοινότητα Γεμανοφών. | 1990 Δημοτικό Θέατρο Πειραιά | 1990 Πνευματικό Κέντρο Δ. Αθηναίων. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού και εξωτερικού:** Συμμετοχή σε πολλές ομαδικές εκθέσεις σε όλη την Ελλάδα και το εξωτερικό, Γερμανία (Μόναχο 1999) **Βραβεία-Διακρίσεις:** Τοιχογραφίες του υπάρχουν σε διάφορους ναούς στην ελληνική επικράτεια, με θέματα αγιογραφίας καθώς και ποικίλης μεικτής τεχνικής τεχνοτροπίας. Φο-

ρητές εικόνες αγιογραφίας, καθώς και γενικότερες εικαστικές εκφράσεις σε ποικιλία θεμάτων υπάρχουν σε πολλές ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα και το εξωτερικό (Ευρώπη, Βόρειο και Νότιο Αμερική, Αυστραλία. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Αγιογράφος, ζωγράφος | Συνεργάτης της εγκυκλοπαίδειας - λεξικού Υδρία - Cambridge - Ήλιος ως εικονογράφος αγιογράφος εκδοθείσα το 1997-1998 | Καινοτόμος, πρωτοπόρος δημιουργός, βυζαντινός αγιογράφος, μέσα από τα δεδομένα δογματολογικά πλαίσια της ορθοδοξίας και με απόλυτα προσωπικά, τεχνικά και καλλιτεχνικά χαρακτηριστικά με βαθύτερα νοήματα και αναζητήσεις | Σύντομη ενδεικτική κριτική εφημερίδος «Τα Νέα» (Πρόσωπα 29-11-1994) «Ως εικαστικός καλλιτέχνης προσπαθεί να υλοποιήσει το όραμα του. Σαν πρεσβευτής της ορθόδοξης βυζαντινής αγιογραφίας προσπαθεί να υπηρετήσει τον άνθρωπο, την ορθόδοξη χριστιανική θρησκεία και την Ελλάδα». **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Διετέλεσε μέλος του ομίλου της Unesco Τεχνών Λόγου και Επιστημών Ελλάδος από το 2005 – πρώην μέλος διοικητικού συμβουλίου από το 2007.

Στέλλα Κουκουλάκη

Γεννήθηκε στο Ρέθυμνο Κρήτης το 1960. **Σπουδές:** 1981-1985 Ακαδημία Καλών Τεχνών Φλωρεντίας, Ιταλία, F. Faruli. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 Cyberse-art Enisa, Κρήτη | 2019 "Curriculum Chromae", Δημοτική Πινακοθήκη Ηρακλείου | 2018 "ArtCode", Artion Galleries, Θεσσαλονίκη | 2016 AS Gallery Heraklion | 1993 Σπίτι της Κύπρου, Αθήνα | 1987 Χρυσόστομος, Χανιά | 1986 Βασιλική Αγ. Μάρκου. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2019 Curriculum Chromae,

Dusseldorf Germany | 1995 34th National Convention, USA. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 CulturaHER, Πολιτιστικό κέντρο Ηρακλείου | 2019 Δαιδάλεια, Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου | 2017 Γκαλερί Ευριπίδης, Κολωνάκι, Αθήνα | 2015 Sphinx2015, International Art Exhibition, Θήβα | International Athens Video art Festival, Τεχνόπολις, Αθήνα | «Αναφορά στον Ν. Καζαντζάκη», Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης, Ρέθυμνο | Petit Paris d'Athènes Festival, Αθήνα | 2013 «Το σώμα ως τόπος παρουσίας και απουσίας», Άνδρος | 2003 «Οίκαδε» 2003, Δημοτική Πινακοθήκη Ρεθύμνου | 1988 1η Μεσογειακή Μπιενάλε Χαρακτικής | 1988 Εθνική Πινακοθήκη 1988 | 1988 Ελληνική Μεταπολεμική Χαρακτική. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2019-2020-2021 AIAP Human rights, Rovereto Italy | Lucania Film Festival - Pisticci, Ιταλία | «Donna in Questione», Marconia di Pisticci, Ιταλία | 2014 Διεθνής Έκθεση Σύγχρονης Ελληνικής Τέχνης - Σαγκάη, Κίνα | 2010 και 2012 4η και 5η Διεθνής Μπιενάλε Τέχνης, Πεκίνο, Κίνα | 2010 8η Διεθνής Μπιενάλε, Padru Σαρδηνίας, Ιταλία, Αρχαιολογικό Μουσείο "Villa Abbas di Sardara", νότια Σαρδηνία, Ιταλία. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** ΠΕ08 Δευτεροβάθμια εκπαίδευση. **Άλλες δραστηριότητες:** Επιμέλειες εκθέσεων και βιβλίων | Ψηφιοποίηση έργων τέχνης σε τεχνολογίες blockchain (NFTs). **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος της Επιτροπής Κριτών ψηφιοποιημένων εικαστικών έργων της διεθνούς blockchain πλατφόρμας Artano.

Καλλιόπη Κουτήφαρη

Γεννήθηκε στην Καλαμάτα. **Σπουδές:** ΑΣΚΤ καθηγητές: Τόμπρος, Παπάς, Ματαράγκας

Μαρμαροτεχνία | Πιστοποιητικό Ιστορικών και Θεωρητικών Σπουδών | Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts Paris, υπότροφος Πανεπιστημίου Αθηνών - EOMMEX - Γεωλογία – γλυπτογραφία. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 4 ατομικές στην Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019-20 Γλυπτική, Βυζαντινό Μουσείο | 2006 Μουσείο Πόλεως των Αθηνών Βούρου Ευταξία, ΙΑΓ | 2002 Συμπόσιο γλυπτικής, Δήμος Αιγάλεω | 2001 Μήνας Εικαστικών Τεχνών, Τεχνόπολη Γκάζι | 2000 Α΄ Πανελλήνιο Συμπόσιο, Σαμοθράκη | 2000 Διεθνές Φόρουμ Γυναικών Μεσογείου, Γλυπτική, Ρόδος | 1997 Θεσσαλονίκη, Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης | 1995 Β΄ Έκθεση Γλυπτικής, Εθνικός Κήπος | 1992 Γλυπτική, ΚΣΤ Δημήτρια Θεσσαλονίκης | 1990 Έκθεση Μεσσηνίων Καλλιτεχνών, Εθνική Πινακοθήκη - ΥΠΠΟ | 1989 Β΄ Διεθνής συνάντηση εικαστικών Αλεξίσαφαιρο, Γκαλερί Αίολος | 1987 Σύγχρονα γλυπτά στο αττικό φως, Δήμος Αθηναίων | 1987 Πανελλήνια ΟΛΠ - ΥΠΠΟ | 1986 Έκθεση προσφορά στην Καλαμάτα, Εθν. Πινακοθήκη - ΥΠΠΟ | 1985 Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης, ΥΠΠΟ Αθήνα | 1979 υπαίθρια έκθεση Συλ. Γλυπτών | 1975 4η Διεθνής έκθεση γλυπτικής και μαρμάρου, Θεσσαλονίκη | 1973 Πανελλήνια Ζαππείου. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2000 Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική, Ρουμανία | 1995 Παγκόσμια έκθεση γλυπτικής μέσω γιγαντοσθόνης, Κίνα, Σύλλογος Γλυπτών - Πανεπιστήμιο Αριζόνας | 1995 Έκθεση εικαστικών on line ΕΕΤΕ, Ανατολική Γερμανία | 1994 38η Διεθνής Έκθεση Γυναικών, Saragosa, Ισπανίας (FICF) | 1991 La Sculpture Greque Contemporaine, Paris Maison de l'architecture, Συλ. Γλυπτών | 1988 Μέρες της Αθήνας στη Μόσχα | 1972 12η

Bienalle d' Alexandrie, Αίγυπτος | 1968 Salon Des Artistes Francais, Grand Palais, Paris | 1967 Salon des independantes Grand Palais, Paris. **Βραβεία-Διακρίσεις:** 1987 βραβείο γλυπτικής, Σύγχρονα γλυπτά στους Δήμους της Αθήνας | 1972 12η Μπιενάλε Αλεξανδρείας Β΄ βραβείο γλυπτικής | 1968 Ecole Superieure National Des Beaux Arts Paris France (mantion) | 1961 ΑΣΚΤ πτυχιακές, Α΄ βραβείο γλυπτικής. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** 2003-2010 Διευθύντρια Εικαστικών Εργαστηρίων Δικτύου Πόλεων, ΥΠΠΟ, Δήμου Αιγάλεω | Διδασκαλία καλλιτεχνικών μαθημάτων | Φιλοτέχνηση μνημείων, προτομών σε δημόσιους χώρους | Οργάνωση εκθέσεων και σεμιναρίων. **Άλλες δραστηριότητες:** Συγγραφή εγχειριδίου σπουδών ειδικότητα ΙΕΚ Συντηρητής έργων τέχνης (ομάδα ΤΕΙ) | Συγγραφή, «Βιογραφίες Μεσσηνίων γλυπτών», *Μεσσηνιακά Χρονικά* | Ομιλίες με θέματα τέχνης και οικολογίας. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος και τέως πρόεδρος του Συλλόγου Γλυπτών Ελλάδος.

Χρύσα Κοφίνα

Γεννήθηκε στη Πηγή Τρικάλων το 1975. **Σπουδές:** 1999-2007 Πτυχίο του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Σχολής Καλών Τεχνών ΑΠΘ, Κατεύθυνση Ζωγραφικής στο εργαστήριο του Μ. Θεοφυλακτόπουλου, | 2012-2014 Μεταπτυχιακός τίτλος ειδίκευσης στις Σπουδές Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας και Πολιτισμού, Φιλοσοφική Σχολή ΑΠΘ. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2020 «Πάνδημες συναρτήσεις», Καλλιτεχνική ομάδα FireArt, νοσοκομεία ΑΧΕΠΑ και Γ. Παπανικολάου, Θεσ/νίκη | 2020 «Αστικό τοπίο», ΕΕΤΕ, ΑΜΦΙΘ, Θεσ/νίκη | 2019 «Ιδιώνυμη λήθη»,

Καλλιτεχνική ομάδα FireArt Συγκρότημα Οθωμανικών Λουτρών Τρικάλων | 2019 «Διαστάσεις της μνήμης», Γκαλερί Ειρμός, Θεσ/νίκη | 2019 «Προσφυγιά, η πληγή των λαών», Καλλιτεχνική ομάδα FireArt, Σύλλογος Ποντίων Ευόσμου, Φουαγιέ Δημαρχείου Θεσ/νίκης και Φουαγιέ Δημαρχείου Ευόσμου | 2017 Project "Parasites", Γκαλερί Εικαστικές Αναζητήσεις - Φικιώρης, Αθήνα, | 2017 24ες Πλοές στην Άνδρο, Ίδρυμα Πέτρου και Μαρίκας Κυδωνιέως | 2010 «Ο αρχαίος ελαιώνας της Κρήτης στα βάθη των αιώνων», ΤΕΙ Κρήτης στο Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο Ηρακλείου Κρήτης | 2007 Δράση «Νέοι Δημιουργοί επί το Έργον», ΜΒΠ Θεσσαλονίκης στο πλαίσιο της Διεθνούς Ημέρας Μουσείων. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2018-19 Διεθνής έκθεση Mail art "Viva el arte", περιοδεία σε μουσεία και αίθουσες τέχνης στο Puerto Rico. **Βραβεία-Διακρίσεις:** Εύφημος μνεία στην κατηγορία παραστατικές τέχνες στον 7ο διαγωνισμό του Ιδρύματος Σταυρόπουλου 2021. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εκπαιδευτικός στη Δευτεροβάθμια εκπαίδευση. **Άλλες δραστηριότητες:** Μέλος της καλλιτεχνικής ομάδας FireArt | Μέλος του ΔΣ του Κέντρου Πολιτισμού Θεσσαλονίκης.

Μπάμπης Κρέτσης

Γεννήθηκε στο Αργίριο το 1980. **Σπουδές:** Ζωγραφική (Γλυπτική/Χαρακτική), ΑΣΚΤ, Ζαχαρίας Αρβανίτης, Ρένα Παπασπύρου, Μάριος Σπηλιόπουλος, Νίκος Τρανός | Beaux-Art Marseille, France Jean Louis Delbes 2000/2010. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** Έχει πραγματοποιήσει 20 ατομικές εκθέσεις. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2011 «Εικαστικές Παρεμβάσεις στον Δημόσιο Αστικό Χώρο, Ζωγραφική επί των τυφλών

όψεων Κτιρίων της Αθήνας», Ερευνητικό Πρόγραμμα του Υπουργείου Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής (ΥΠΕΚΑ), Hotel Vienna, (Έναντι Φιξ), Νέος Κόσμος, Κριεζώτου 6 κέντρο | 2001 Δήμος Καλλιθέας, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2020 21st International Biennale of Cerveira Art, Portugal | 2018 Street art cube exhibition Strandboulevarden Osterbro, Copenhagen Denmark | 2017 Street art cube exhibition Strandboulevarden Osterbro, Copenhagen Denmark | 2003 Beaux-Art de Marseille, Marseille France. **Βραβεία-Διακρίσεις:** International art Bienal in Cerveira. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ζωγράφική | Γλυπτική | Ανιμέισον | Design | Τατουάζ.

Νίκος Κυρίτσης

Γεννήθηκε στον Πειραιά το 1949. **Σπουδές:** 1967-71 Νομική | 1968-71 Ζωγραφική στο εργαστήριο Π. Σαραφιανού και Βρ. Βλαχόπουλου | 1976-79 Σκηνογραφία, Ενδυματολογία & Ζωγραφική στη Σχολή Λ. Σταυράκου. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2010 αίθουσα Αγγέλων Βήμα, Αθήνα | 1997 γκ. Espace Κρεωνίδης, Αθήνα | 1991 Γκαλερί "7", Αθήνα | 1987 γκ. Κρεωνίδης, Αθήνα | 1985 γκ. Κρεωνίδης, Αθήνα | 1983 ξενοδοχείο Venus Village, Μήλος | 1982 γκ. Κρεωνίδης, Αθήνα | 1980 γκ. Νέες Μορφές (Αθήνα) | 1979 Πνευμ. Κέντρο Παλ. Φαλήρου | 1976 γκ. Στοά Τέχνης 13, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2020 Γλυπτική ΕΕΤΕ, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα | 2019 «Μήνας Εφαρμογών των Εικαστικών Τεχνών, Α' μέρος» ΕΕΤΕ, Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων «Μελίνα» | 2019 Γλυπτική ΕΕΤΕ, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα | 2018 «Μεσόγειος...» ΕΕΤΕ, Δημ. Πι-

νακοθήκη Πειραιά | 2014 Carta Povera, γκαλερί Αγκάθι, Αθήνα | 2014 Αντίσταση, Τώρα! ΕΕΤΕ, Δημ. Πινακοθήκη Αθήνας | 2009 Η Ανθρώπινη Μορφή στην Τέχνη ΕΕΤΕ, Τεχνόπολις, Αθήνα | 2008 Πανόραμα Ελληνικής Χαρακτικής ΕΕΤΕ, Τεχνόπολις, Αθήνα | 2008 έκθεση Hearts in Athens, Αθήνα | 2005-10 Εκθέσεις CheapArt Αθήνας και Θεσσαλονίκης | 2003 Μικροζωγραφική ΕΕΤΕ, Αθήνα | 2001 Μήνας Εικαστικών Τεχνών ΕΕΤΕ, Τεχνόπολις, Αθήνα | 1975-77 Εβδομάδες Τέχνης Unesco, Παλ. Φάληρο | 1973 12η Πανελλήνια Έκθεση, Ζάππειο, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2018 έκθεση "Die Kunst ist Ein Ausweg bei Sexuellen Problemen", Μουσείο των Ονείρων του Φρόνυτ, Αγ. Πετρούπολη | 2017 «Tre Civette sul Comò», Casina delle Civette, Ρώμη | 2013 Σύγχρονη Ελληνική Τέχνη, ΕΕΤΕ, Σαγκάη | 2008 3η Μπιενάλε Πεκίνου | 1998 έκθεση Γερμανοελληνικής Εταιρείας Επιστημών-ΕΕΤΕ, Schwetzingen | 1992 Ελληνική Χαρακτική, ΕΕΤΕ, Αθήνα-Μπρατισλάβα | 1986 Μουσείο Καλών Τεχνών Ταϊpei | 1985 Διεθνής Διαγωνισμός Σχεδίου, Μουσείο J. Miró, Βαρκελώνη. **Βραβεία-Διακρίσεις:** Έργα του υπάρχουν στη συλλογή του Πάντειου Πανεπιστημίου, στο Μουσείο της Μπιενάλε του Πεκίνου, στην Πινακοθήκη Βογιατζόγλου και σε πολλές άλλες ιδιωτικές συλλογές. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ζωγράφος | Σκηνογράφος | Χαρακτική | Γλυπτική | Εικονογράφηση βιβλίων.

Αγγελής Κυρούδης

Γεννήθηκε στη Βουλγαρία το 1955. **Σπουδές:** Σχολή Καλών Τεχνών, Πανεπιστημίου Αγ. Κύριλλος και Μεθόδιος, Βελίκο Τάρνοβο. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 1998 Γκαλερί Συν-Αθήνα. **Κυριότερες ατο-**

μικές εκθέσεις εξωτερικού: 1988 Πνευματικό κέντρο Ρανδομηρ, Βουλγαρία | 1986 Κοβατσεβτσι, Ξενοδοχείο Ορμπητα, Βουλγαρία. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 «Μεσόγειος...», ΕΕΤΕ, Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά | 2018 Εικαστική Έκθεση για τα 100 χρόνια του ΚΚΕ, Θεσσαλονίκη | 2018 Ex-Libris, ΕΕΤΕ, Πολιτιστικό Κέντρο "Μελίνα" Δήμου Αθηναίων | 2016 Καλλιτεχνικό Project «Ο Μινωικός Πολιτισμός η Έμπνευση Μου», Ηράκλειο Κρήτης | 2016 «Άνθρωποι, Χρώμα + Σίδηρο 9», εργοστάσιο Καχραμάνογλου, Κερατσίνι | 2012 6η χρονιά «Άνθρωποι, Χρώμα + Σίδηρο», Ναυπηγοεπισκευαστική Ζώνη Περάματος | 2011 Ελληνική Επιτροπή Διεθνούς Δημοκρατικής Αλληλεγγύης ΕΕΤΕ, Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων «Μελίνα» | 2011 "«Δρώμενα Τέχνης 2011», διαδικτυακό project | 2010 International Art Exhibition «Ο αρχαίος ελαιώνας της Κρήτης, στο βάθος του χρόνου», Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο Κρήτης, Ηράκλειο | 2010 Διεθνής Έκθεση Mail Art «Άνθρωπος, Χρώματα, Μουσική», Αθήνα | 2010 4η «Άνθρωποι, Χρώμα + Σίδηρο», Ναυπηγοεπισκευαστική ζώνη Περάματος | 2009 «Η Ανθρώπινη Μορφή στην Τέχνη», Τεχνόπολις, Γκάζι | 2009 Έκθεση Εικαστικών, ΕΕΤΕ, στον Πολυχώρο Μάνος Λοΐζος | 2009 ομάδα "Just 5", Πινακοθήκη Κυκλάδων Δήμου Ερμούπολης, Σύρος | 2009 «Περνάς Απέναντι», Πολιτιστικός Πολυχώρος Μάνος Λοΐζος | 2008 Αγγέλων Βήμα «Χάρτινα Ταξίδια», Αθήνα | 2008 «90 χρόνια ΚΚΕ», Τεχνόπολις, Γκάζι, Αθήνα | 2003 Μικροζωγραφική, ΕΕΤΕ, Αθήνα | 2002 Πρώτη Διαβαλκανική Έκθεση Σύγχρονης Μικρογραφικής-Μινιατούρας, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης | 2001 Πρώτη Πανελλήνια Έκθεση Μικρογραφικής Τέχνης-Μινιατούρας, Δήμος Θεσσαλονίκης, Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέ-

ντρο | 1998 Γκαλερί Συν-Αθήνα | 1997 2η Πανελλήνια έκθεση Art Athletika | 1996 1η Πανελλήνια έκθεση Art Athletika | 1996 Σύγχρονη Ελληνική Ζωγραφική, Δήμος Πεύκης, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2006 2nd International Biennial of the Fine Art Nude "Marko K. Gregovic", Μαυροβούνιο | 2005 2nd International Collage Exhibition Vilnius 2005, Lithuania. **Βραβεία-Διακρίσεις:** 1999 Παγκόσμιος διαγωνισμός ζωγραφικής «Η χώρα μου το 2000» - Τιμητικό βραβείο.

Δήμητρα Λαμπρέτσα

Σπουδές: 2005 Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, Αθήνα | 1995 Σχολή Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών, ΤΕΙ Αθηνών. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2015/2020 Εφήμερη τέχνη, Sand sculptures | 2013 "Stations", Art Gallery "Lefa", Δήμος Ψυχικού | 2010 "Limits-Art -Science", Αρχαιολογικό Μουσείο Yeni Mosque υπό της Δημοτικής Πινακοθήκης | 2010 "Art's Contribution to Science", Σπάρτη στο International Conference "Safety & Energy Problems of the Euro Mediterranean region" υπό του Δήμου της Σπάρτης και του Euro Mediterranean Academy of Arts & Sciences, under the auspices of Unesco | 2008 Σκιάθος, City Gallery και "Art Space Gallery" Σαντορίνη, Κυκλάδες | 2006 "Backstage", στο Renaissance Festival, Ρέθυμνο Κρήτης | 1994 "The time of the centaur has come..." , Gallery Vourkariani. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2013 έκθεση στο Dubrovnik, «Sebastian Gallery». **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2020 «Αστικό Τοπίο», Θεσσαλονίκη με το ΕΕΤΕ | 2020 Γλυπτική, ΕΕΤΕ, Βυζαντινό Μουσείο | 2019 Ζωγραφική στην Art Thessaloniki

| 2019 Γλυπτική, ΕΕΤΕ, Βυζαντινό Μουσείο | 2017 Μικρογλυπτική, ΕΕΤΕ-ΠΕΚΑΜ, Θησείο | 2012 Ζωγραφική στο "Fix" με την Art Gallery Cargo and Fix Hellas | 2008 "Image Space Action 2", ΕΕΤΕ, Τεχνόπολη | 2007 "The World of Men and Women", Πολιτιστικό Κέντρο Μελίνα Μερκούρη | 2000 Unesco's 2nd International Festival of Women Creators in the Mediterranean, Πινακοθήκη της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών, Θεσσαλονίκη | 1996 "The role of the Greek sailor", στο Αβέρωφ. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2001 έκθεση στο International Festival of Fine Arts, at Asirom Galleria, in Bucharest, Romania. **Βραβεία-Διακρίσεις:** "Πετούμενο", a poetic look at old toys and games, presented at Unesco's, 1st International "Festival of Women Creators in the Mediterranean and the Black Sea", Unesco, Kalavria Editions, 1997, Athens. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Καλλιτέχνης | Σκηνογράφος Ενδυματολόγος | Animator | Εκπαιδευτικός | Επιστημονικός συνεργάτης σε αρχαιολογικά μουσεία όπως το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο Αθηνών, το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, σε αναπαράστασεις αρχαιολογικών και παλαιοντολογικών ευρημάτων. **Άλλες δραστηριότητες:** Από το 2013 Δημιουργεί γλυπτά από άμμο στην ακτή της Ελλάδας, προσδίδοντας μια ποιητική ουσία στις σύγχρονες κοινωνικές ανησυχίες | Ταυτόχρονα ασχολείται με τη μουσική παίζοντας βιολί σε κλασικές ορχήστρες και σαξόφωνο σε μπάντες. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** ICOM | Unesco (ένωση γυναικών ειρήνης της Interbalkan και γυναίκες στα Βαλκάνια, στη Μεσόγειο και στον Εύξεινο Πόντο) | Μέλος των διεθνών βραβείων Giuseppe Sciacca.

Παναγιώτης Λιόσης

Γεννήθηκε στο Ίλιον Αττικής το 1945. **Σπουδές:** Στο εργαστήριο του Γιώργου Κουζούνη και εντατικές μελέτες στον ιμπρεσιονισμό και τη σύγχρονη τέχνη. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** Γκαλερί Νότου Πειραιάς | ΠΑΣΚΕ, Πλάκα | Πάρκο Τρίτση για το Περιβάλλον. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2001 Τεχνόπολις | Κτίριο Κωστή Παλαμά, Ακαδημίας | Αθηνάϊκό Στέκι, Αιόλου | Γκαλερί Επιστροφή, Ψυρρή | ΕΕΤΕ Έκθεση Μικρογραφίας | Δράση 2003 Θεσσαλονίκη Νους Υγής | ΑΣΔΑ Περιστερίου | Δήμου Πεύκης | Εικαστικό Φεστιβάλ Πελοποννήσου. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 «Μεσόγειος... Η Μεσόγειος Θάλασσα μέσα από την Ποίηση των λαών της», Πινακοθήκη Πειραιά | 2015 Αφιέρωμα 60 Χρόνια Ειρήνης | 2004 Πινακοθήκη Αθηνών «Αντίσταση» | Πολιτιστικό Κέντρο «Μελίνα», Θησείο, ΕΕΔΚΕ | Κέντρο Τεχνών, Πάρκο Ελευθερίας | 2001, 2008, 2009 Κ. Τεχνόπολις Γκάζι, | Πολιτιστικό Κέντρο «Μελίνα», Θησείο. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** Διάκριση Μικρογραφίας, Κεμπέκ, Καναδάς. **Βραβεία-Διακρίσεις:** 2ο Βραβείο, Ολοκαύτωμα Καλαβρύτων | Διάκριση Μικρογραφίας, Κεμπέκ, Καναδάς. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Συνταξιούχος - πρώην εκμαγέας στο Αρχαιολογικό Μουσείο.

Κώστας Μακρής

Γεννήθηκε στην Πάτρα το 1961. **Σπουδές:** Δάσκαλοι: Μαθητεία στον Γιάνναρο, Ασπιώτη, Μητσάκη (Καραγκιοζοπαίκτες - λαϊκοί ζωγράφοι). **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2008 Τίτλος: Φιγούρες, φιγουρίνια, φιγουρατζήδες, Αίθριο του «Εσπέρου», Πλατεία Γεωργίου, Πάτρα | 2007 Έργα από τη συλλογή της Δημοτικής Πινακοθήκης Πατρών (Προ-

σωπογραφίες Μίμαρου και Ορέστη), Δημοτική Πινακοθήκη | 2000 «Υπό το Φως των Σκιών», Περί Τεχνών, Πάτρα | 1998 «Παλαιό Δημοτικό Νοσοκομείο» Πάτρας | 1997 «Μύλος», Θεσσαλονίκη | 1982 Ζωγραφικές αφίσες Καραγκιόζη (ρεκλάμες), «Ρεκλάμες Θεάτρου Σκιών», Πολύεδρο Πάτρας. **Βραβεία-Διακρίσεις:** 2004 Το ΕΛΙΑ (Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο) επέλεξε τον Κώστα Μακρή να παρουσιάσει παραστάσεις του στην Αθήνα, στα πλαίσια της Πολιτιστικής Ολυμπιάδας. Ταυτόχρονα, του ανατέθηκε η επιμέλεια για την έκθεση Καραγκιόζη που οργανώθηκε στο Γκάζι και για την έκδοση λευκώματος, αφιερωμένου στο Θέατρο Σκιών | 1990 Βραβείο για την αδελφοποίηση του Ρεθύμνου Κρήτης με το Καστενάζο Ιταλίας | 1989 Βραβείο "Ιπεκτσι", Κωνσταντινούπολη. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Καραγκιοζοπαίκτης | Λαϊκός Ζωγράφος | Διδασκαλία Θεάτρου Σκιών. Από το 2004 και μέχρι σήμερα, συνεργάζεται με το ΕΛΙΑ, ως υπεύθυνος στον τομέα του Θεάτρου Σκιών, Γκάζι Αθήνα

Ιωάννα Μανουσοπούλου

Γεννήθηκε στο Λέπρεο του Ν. Ηλείας το 1959. **Σπουδές:** Παραϊατρικά Επαγγέλματα: Βοηθός Μικροβιολόγου | Φωτογραφία, 1982. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** Μουσείο Μπενάκη | Λύκειο Ελληνίδων | Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** Μόσχα, Αγία Πετρούπολη δεκαετία 2003-2016 Λονδίνο, Βρυξέλλες. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλυπτική-Ζωγραφική από το 2000.

Κώστας Μαρκόπουλος

Γεννήθηκε στην Αγία Άννα Ηλείας το 1957. **Σπουδές:** 1981-1986 Πτυχίο ΑΣΚΤ στο Τμήμα Ζωγραφικής όπως επίσης και στο Τμήμα Ψη-

φιδωτού τα δύο τελευταία έτη. Για τα επόμενα 3 χρόνια ασχολήθηκε με τις μεταπτυχιακές του σπουδές στην École nationale supérieure des Beaux-Arts στο Παρίσι ως υπότροφος. **Κυριότερες Εκθέσεις:** Έχει πραγματοποιήσει 7 ατομικές καθώς και 36 ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Είναι ιδρυτικό μέλος του Κέντρου Επιμορφώσεως Βυζαντινής Τέχνης της Ι. Μητροπόλεως Πειραιώς όπου και διδάσκει 31 χρόνια. Ζει και εργάζεται στην Αθήνα. **Βραβεία-Διακρίσεις:** Έργα ζωγραφικής του βρίσκονται σε πολλές ιδιωτικές συλλογές ανά τον κόσμο ενώ ως αγιογράφος έχει ολοκληρώσει 3 Ναούς στον Πειραιά και το Αίγιο.

Ματζάρη Δέσποινα

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1968. **Σπουδές:** 2010-2015 Πτυχίο της Σχολής Καλών Τεχνών, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, κατεύθυνση: Ζωγραφική με καθηγητές τον κ. Γ. Σκυλογιάννη και Χαρακτική (μάθημα επιλογής) με τον κ. Μ. Γιανναδάκη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2021 «Για ένα σχολείο με Σχέδιο», Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης ΕΕΕΜ | 2020 «Αστικό Τοπίο» ΕΕΤΕ, MOMus, ΑΜΦΙΘ | 2020 ΡΙΚΕ UP C Βίλα Bianca, Θεσσαλονίκη | 2019 «Οι καλλιτέχνες εκπαιδευτικοί δημιουργούν» Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης ΕΕΕΜ | 2018 «Μεσόγειος...», ΕΕΤΕ, Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά | 2017 «15+1 απόφοιτοι του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, χάραξαν για τον Ερωτόκριτο» Παλαιό Παρθενοναγωγείο Βραχασίου | 2017 Έκθεση Αποφοίτων Σεπτεμβρίου 2014 - Φεβρουαρίου 2017 του Τμήματος Εικαστικών

και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών ΑΠΘ, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη | 2016 Διαγωνισμός «Energy Athens 2016» Παρουσίαση για 6η συνεχή χρονιά της έκθεσης “Energy Athens 2016” από το Chicago Athenaeum Museum of Architecture and Design σε συνεργασία με το European Centre for Architecture, Art, Design and Urban Studies | 2015 «45+4 Εικαστικές Προτάσεις», Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο, Θεσσαλονίκη | 2015 «Ωδή στη θάλασσα», Αρχαιολογικό Μουσείο Πειραιά | 2015 «μόνον εσέ, Ρωτόκριτε» ένας εικαστικός διάλογος με το έργο του Βιτσέντζου Κορνάρου, 20+1 εικαστικές προσεγγίσεις για τον «Ερωτόκριτο», Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών ΑΠΘ | 2014 «Το δικό μας (,) Βυζάντιο 30+1 εικαστικές προσεγγίσεις», Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Θεσσαλονίκη | 2013 Έκθεση του Α΄ Εργαστηρίου Ζωγραφικής “to the point”, Πολυχώρος Τέχνης «Αγγέλων Βήμα» Αθήνα.

Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού: 2016 Έκθεση σπουδαστών του Εργαστηρίου Χαρακτικής (Εκπαιδευτική Ομάδα του καθ. Μανόλη Γιανναδάκη) του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του ΑΠΘ στην γκαλερί της Ακαδημίας Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου του Novi Sad στη Σερβία | 2016 «Ωδή στη θάλασσα», Οδησός, Παράρτημα του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού | 2012 Έκθεση Λιθογραφίας του εργαστηρίου χαρακτικής και του 3ου εργαστηρίου ζωγραφικής του τμήματος, Στοκχόλμη Σουηδία.

Επαγγελματική δραστηριότητα: Εικαστικός | Προσωρινή αναπληρώτρια εκπαιδευτικός στην Α/βάθμια Διεύθυνση εκπαίδευσης Χαλκιδικής. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Ένωση Εκπαιδευτικών Εικαστικών Μαθημάτων.

Εύα Μελά

Γεννήθηκε το 1956. **Σπουδές:** 1974-1980 Πτυχίο Χαρακτικής, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, με δάσκαλο τον Λ. Κανακάκι στο Προκαταρκτικό και τον Κ. Γραμματόπουλο στη Χαρακτική | 1979-1981 Πιστοποιητικό Σπουδών του Φροντιστηρίου Τυπογραφίας και Τέχνης του Βιβλίου, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, με δάσκαλο τον Γ. Παπαδάκη, | 1981-1982 Σχέδιο και Ζωγραφική, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών του Παρισιού (Ecole National Supérieure des Beaux Arts), με αφορμή μια υποτροφία του ΕΟΜΜΕΧ για βιβλιοδεσία, | 1985-1988 Μεταπτυχιακή Υποτροφία εσωτερικού του ΙΚΥ στη Χαρακτική | Για μεγάλο χρονικό διάστημα διδάχθηκε Χαρακτική κοντά στον χαράκτη Γιώργη Βαρλάμο (1985-1990).

Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού: Έχει πραγματοποιήσει 24 ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** Έχει πραγματοποιήσει 4 ατομικές εκθέσεις στο εξωτερικό (Γερμανία, Σλοβακία, Γιουγκοσλαβία, Βρυξέλλες). **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις:** Έχει λάβει μέρος σε πολλές ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό | Στις περιοδεύουσες εκθέσεις του ΕΕΤΕ με την Εταιρία Α. Τάσος | Σε εκθέσεις για την Ειρήνη | Σε εκθέσεις του ΚΚΕ | Του Φεστιβάλ ΚΝΕ-ΟΔΗΓΗΤΗ | Στις εκθέσεις «Ανθρωποι, χρώμα και σίδηρο» (2006-2017), με την κίνηση καλλιτεχνών «Πέρασμα» στη Ναυπηγοεπισκευαστική Ζώνη Περάματος | Στις εκθέσεις Ελλήνων Εικονογράφων βιβλίων για παιδιά, στην έκθεση «10 Γυναίκες Εικαστικοί» στο Μουσείο Φρυσιρά και σε πολλές άλλες ομαδικές. **Βραβεία-Διακρίσεις:** 1984 Ένα από τα δύο πρώτα βραβεία του Πανελληνίου Καλλιτεχνικού Διαγωνισμού που προκήρυξαν τα Ελληνικά Ταχυδρομεία για το σχεδιασμό

γραμματοσήμου με θέμα «150 χρόνια Αθήνα πρωτεύουσα του Κράτους» | 1989 Τρίτο βραβείο στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Σχεδιασμού Καλλιτεχνικού Βιβλίου με θέμα «Ύμνος εις την Ελευθερίαν» του Δ. Σολωμού, που προκήρυξε η Στέγη Καλών Τεχνών και Γραμμάτων του Υπουργείου Πολιτισμού | 2000 Κρατικό Βραβείο Εικονογράφησης Παιδικού Βιβλίου για το βιβλίο της Γεωργίας Ανεζίνη-Λεράκη, «Η Περιπέτεια μιας Καρδερίνας», εκδ. Σύγχρονη Εποχή. Απονεμήθηκε από το Υπουργείο Πολιτισμού | 2000 Βραβείο Εικονογράφησης για το βιβλίο της Γεωργίας Ανεζίνη-Λεράκη «Η Περιπέτεια μιας Καρδερίνας», εκδ. Σύγχρονη Εποχή. Απονεμήθηκε από τον Κύκλο του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ασχολείται με την εικονογράφηση βιβλίων, με την καλλιτεχνική επιμέλεια εντύπων και τη ζωγραφική σε κτίρια και επαγγελματικούς χώρους. **Άλλες δραστηριότητες:** Στην περίοδο 2007-2009 ήταν Βουλευτής του ΚΚΕ | Είναι Πρόεδρος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος.

Ειρήνη Λίζα Μέρλιν Βασιλάτου

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1939. **Σπουδές:** 1958 Μαθήματα Ιστορίας της Τέχνης από την Ιστορικό Έλλη Γιωτοπούλου | 1973-1975 Διакόσμηση Εσωτερικού Χώρου, ΚΤΕ, Κρατικό | 1980-1983 Ζωγραφική με Θεόδωρο Δρόσο | 1984-1985 Φροντιστήριο Τάσου Ρήγα | 1986-1992 Ζωγραφική με Θανάση Στεφόπουλο.

Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού: 2018 «Ανατολή και Δύση», Περί Τεχνών Καρτέρης, Αθήνα | 2016 «Τόπων Ανάμνηση», Περί Τεχνών Καρτέρης, Αθήνα | 2012 «Η Φωνή της Θάλασσας», Ίδρυμα Γεωργίου και Μάρης Βεργώτη, Κουρκουμελάτα, Κεφαλονιά | 2006 «Λίζα Μέρλιν Βασιλάτου», Πινακοθήκη Λέφα,

Ψυχικό | 2002 «1998-2001», Αίθουσα Τέχνης Αέναον, Αθήνα | 1999 «Λίζα Μέρλιν Βασιλάτου», Galerie 3, Αθήνα | 1993 «Καθημερινά και Εφήμερα», Αίθουσες Τέχνης Επίπεδα, Αθήνα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2011 "Reminiscences", Galerie Thuillier, Paris. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 «Θαλασσομαγείες», Δημοτικό Θέατρο Ο Κέφαλος, Αργοστόλι | 2016 "Indep Art", Image Gallery, Αθήνα | 2013 «Καλλιτέχνες των Ιονίων Νήσων», Αργοστόλι | 2004 «Απόψεις της Αθήνας», Μουσείο της Πόλεως των Αθηνών. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2011, 2015, 2017, 2019 2020 "Art Capital" Grand Palais, Paris | 2005 «Απόψεις της Αθήνας», Πύλη Αμμόχωστου, Λευκωσία. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ζωγράφος. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** «Arts, Sciences Et Lettres».

Σταυρούλα Μητσάκου

Γεννήθηκε στον Πειραιά το 1959. **Σπουδές:** Πτυχιούχος Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, ζωγραφική με Χρ. Μπότσογλου, Π. Χαραλάμπους, Χαρακτική με Β. Καζάκο και Νέων Τεχνολογιών με Μάνθο Σαντοριναίο. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2010 fagium-icons Town Hall, Αγ. Στέφανος Αττικής | 2005 Limeni Village, Λακωνία | 2004 "recollection" Delphi Place | 2003 fagium-icons, Κάστρο Μονεμβασίας | 2000 Αίθουσα Τέχνης «Ζολώτα» Βούλα, Αθήνα | 1998 Αίθουσα "Μαρία Πλατανιά" Ζάκυνθος | 1998 Private Painting Show In "Psaros Shipyard", Πειραιάς | 1995 "Αίθουσα τέχνης Πειραιά | 1998 "ΜΟΝΟΧΩΡΟ" Αθήνα | 1994 Αίθουσα "Μπουζιάνη" Αθήνα, 1995 Αίθουσα "Μαρία Πλατανιά" Ζάκυνθος. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:**

2018 «ο Χένος / A Senior Citizen» Μουσείο Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού | 2017 Art project "Between myth + reality" Episode 1st Κέντρο Έρευνας, Μουσείο Τσιτσάνη, Τρίκαλα | 2017 "Gallery ENA" Αθήνα | 2016 «Αθήνα Θέα», Μουσείο Μπενάκη | 2016 «Ξενοδοχείο» Δήμος Ελευσίνας «Λεωνίδας Κανελλόπουλος» | 2016 ΕΕΤΕ «Ανθρωποι = Χρώμα + σίδηρο» – Εργοστάσιο Καχραμάνογλου Κερατσίνι | 2015 Petit Paris d'Athenes | 2015 Χαρακτική ΕΕΤΕ, Artville Γλυφάδα | 2015 Μουσείο Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού, «Ψηφιακός Πολιτισμός Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Σύρος, Μυτιλήνη | 2014 σε συνεργασία με ΕΕΤΕ Ναυπηγοεπισκευαστική Ζώνη Περάματος | 2014 «Αόρατα Νησιά» Ερμούπολη Σύρου | 2013 AGORA, Art Is Hard, Ρέθυμνο Κρήτης | 2010 4η Μπιενάλε Αθήνας | 2008 «Ο Αρχαίος ελαιώνας της Κρήτης στο βάθος του χρόνου» Ηράκλειο Κρήτης | 2008 2η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης - Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Ελληνική Χαρακτική σε συνεργασία με ΕΕΤΕ, Τεχνόπολη, Γκάζι | 2008 Πανόραμα Ελληνικής Χαρακτικής, Τεχνόπολη Γκάζι | 2008 "Eyes + Is», Τεχνόπολη, Γκάζι | 2004 Διεθνές Εικαστικό Φεστιβάλ «ΟΜΜΑ» Χανιά Κρήτης | 2003 «Λιμάνια του Ελληνισμού» Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη | 2002 «Μήνας Εικαστικών Τεχνών». Τεχνόπολη Γκάζι, Γκαλερί 'PIERIDIS' «εικόνων τέχνη 2» Γλυφάδα | 2001 «Η Ανθρώπινη Μορφή στην Τέχνη» Τεχνόπολη Γκάζι | 2000 Γκαλερι ELEMENTS, Αθήνα | 1996 Γκαλερί "ΔΙΜΙΤΟ", Ρέθυμνο.

Λεωνίδας Μιχαλάκος

Γεννήθηκε στον Κότρωνα της Μάνης το 1959. **Σπουδές:** 2006 ΥΠ.ΠΟ - Κέντρο Εφαρμοσμένων Τεχνών, Εργαστήριο Ψηφιδωτού | 2001

MIET – Παλαιογραφικό Αρχείο, Σεμινάρια Ελληνικής Παλαιογραφίας | 1983 Σχολή Καλών Τεχνών Τήνου με δάσκαλο τον γλύπτη Γιάννη Μανιατάκο. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 «Σε κάμπο χρυσό», Οικία Κατακουζηνού, Αθήνα | 2019 «SCRIPTORUM ή ο κόσμος της σιωπής», Πνευματική Εστία Σπάρτης | 2017 «Η εμή Μάνη» σύνοψις, Πνευματικό Κέντρο Κότρωνα | 2013 «Η εμή Μάνη» κύκλος β', Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης Αθήνα | 2011 «Η εμή Μάνη» κύκλος, Πνευματικό Κέντρο Αρεόπολης. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2016 «Η εμή Μάνη» κύκλος γ' Γκαλερί«DESMOS», Παρίσι. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2021 «1821-2021», 200 Χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση, Πνευματικό Κέντρο Κότρωνα Μάνης | 2020 «Συνάντηση εικαστικών Αύγουστος 2020», Πνευματικό Κέντρο Κότρωνα, Μάνη | 2019 «Συνάντηση εικαστικών Αύγουστος 2019», Πνευματικό Κέντρο Κότρωνα, Μάνη | 2016 «25 Ακροπολίτες - συν» κτήριο Ελλήνων αρχαιολόγων, Αθήνα | 2014 «25 Ακροπολίτες -συν» κτήριο Ελλήνων αρχαιολόγων, Αθήνα | 2013 «Εργαζόμενοι στο Βράχο» Λουτρό Αέρηδων, Αθήνα | 2010 «Η ανθρώπινη μορφή στην τέχνη», ΕΕΤΕ, Τεχνόπολη, Δήμου Αθηναίων, Αθήνα | 2001 «Μήνας Εικαστικών Τεχνών», ΕΕΤΕ, Τεχνόπολη, Δήμου Αθηναίων, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2018 «Από το τώρα στο αύριο της σύγχρονης Ελληνικής τέχνης», Γκαλερί DESMOS, Παρίσι. **Βραβεία-Διακρίσεις:** Έργα του υπάρχουν σε δημόσιους χώρους, συλλογές και ιδρύματα στην Ελλάδα και το εξωτερικό. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Από το 1987 εργάζεται στο ΥΠ.ΠΟ και συγκεκριμένα: 1987-1990 στο Αρχαιολογικό Μουσείο Δήλου, με κύριο αντικείμενο την αποκα-

τάσταση, το στήσιμο και την επανέκθεση 36 μαρμάρινων γλυπτών του μουσείου | 1990-2021 Εργάζεται στο εργαστήριο συντήρησης της επιφάνειας του αρχαίου μαρμάρου των μνημείων της Ακρόπολης | Παράλληλα, έχει συνεργαστεί με μουσεία για την οργάνωση, το στήσιμο και την επανέκθεση γλυπτών, καθώς και με φορείς για την αποκατάσταση νεοκλασικών κτηρίων στην Αθήνα και σε άλλες πόλεις της Ελλάδας. Επίσης έχει εργασθεί στην συντήρηση και αποκατάσταση γλυπτών στο Α' Νεκροταφείο Αθηνών, το Νεκροταφείο Σύρου κ.α. | 1985 -87 Εργάστηκε σε εργαστήρια μαρμαρογλυπτικής στην Αθήνα.

Σταυρούλα Μιχαλοπούλου

Γεννήθηκε στην Αθήνα. **Σπουδές:** Σπούδασε αρχικά Γραφιστική και Εσωτερική Διακόσμηση στη σχολή ΒΑΚΑΛΟ | Εισάγεται το 2010 στην ΑΣΚΤ Αθήνας και ταυτόχρονα ενασχολείται με το δημιουργικό της γραφείο «ΣΥΝΘΕΣΗ». Φοιτά στο 1ο Εργαστήριο Ζωγραφικής με καθηγητές τους Άγγελο Αντωνόπουλο, Μάγδα Σιάμκουρη, Δημήτρη Κούκο και Μιχάλη Μανουσάκη. Παρακολουθεί σε εργαστήρια επιλογής: Γλυπτική με τον Νίκο Τρανό, Χαρακτική με Γιάννη Γουρζή, Φωτογραφία με τον Πάνο Κοκκινιά και σαν ακροάτρια, Κεραμική με τον Παύλο Παλτόγλου. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις:** Έχει κάνει τέσσερις ατομικές εκθέσεις. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2017 στην Art Thessaloniki με την gallery Chalkos. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2019 στη Σαουδική Αραβία, στο Μπαχρέιν και στο Παρίσι | 2018 στο Μουσείο Τολστόι στη Μόσχα | 2016 International Fair στο Αμπού Ντάμπι κ.α. | **Βραβεία-Διακρίσεις:** Έργα της βρίσκονται στη γκαλερί Γρηγοριάδη, στο Πνευματικό κέντρο Απειράνθου στη Νάξο,

σε ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα και στο Αμπού Ντάμπι, στη συλλογή του King Abdulaziz στην Σαουδική Αραβία, σε ιδιωτική συλλογή στο Μπαχρέιν καθώς και στο Ίδρυμα Ρόζα Λούξεμπουργκ. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εργάζεται στην Αθήνα.

Χρήστος-Αναστάσιος Μπάρλος

Γεννήθηκε στη Ρόδο, Δωδεκάνησα, το 1949. **Σπουδές:** Απόφοιτος της Σχολής Δοξιάδη τάξη 67-68, από το εργαστήριο των Διακοσμητικών Εφαρμογών, έχοντας την τύχη να έχει οπουδαίους δασκάλους, τους ζωγράφους Δημήτρη και Χαρίκλεια Μυταρά, τον Πέτρο Ζουμπουλάκη, τον γλύπτη Γιώργο Γεωργιάδη και πολλούς άλλους αξιόλογους καλλιτέχνες | Παράλληλα παρακολούθησε και τα άλλα δύο τμήματα της σχολής, την Αγοιγραφία - Συντήρηση και τις Γραφικές Τέχνες. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2021 Γλυπτική και Ζωγραφική, «Αληθώς», Αίθουσα λόγου και τέχνης, Βανάτο, Ζάκυνθος, | 2019 Ζωγραφική, Ξενοδοχείο Atlantica Eleon Grand Resort And Spa, Ζάκυνθος | 2017 Γλυπτική, Πύργος Δομενεγίνη, Αργάσι, Ζάκυνθος | 2017 Ζωγραφική, Πολυχώρος Πορτοκάλι, Ζάκυνθος | 2011 Γλυπτική, αίθουσα τέχνης BARRAGE Culture, Ζάκυνθος | 2010 Γλυπτική, Δημοτική Πινακοθήκη Λέφα, Ψυχικό, Αθήνα | 2008 Γλυπτική, αίθουσα Τέχνης του Δήμου Πατρέων, Παλαιά Λουτρά. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2015 αίθουσα Τέχνης στο Gollegio L.Valla στην Παβία της Ιταλίας | 2014 Συμμετέχει, κατασκευάζει και εκθέτει σε συμπόσιο γλυπτικής στην Αγία Νάπα της Κύπρου δύο μεγάλα έργα για το καινούργιο Πάρκο Γλυπτικής. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2017 Ζωγραφική, Κόκκινος Βράχος, Ζάκυνθος | 2016 Greek Artists Info, Γκα-

λερί «Αργώ», Κολωνάκι, Αθήνα | 2016 των Greek Artists Info, Sofitel Of Athens | 2016 έκθεση εικαστικών του ΕΕΤΕ στην Αγορά Αργύρη στην Πάτρα | 2015 Πινακοθήκη Λέφα, Δήμου Ψυχικού Αθηνών | 2014 Γενικά Αρχεία του Κράτους, Ψυχικό Αθηνών. **Βραβεία-Διακρίσεις:** Έργα του βρίσκονται σε πολλές ιδιωτικές συλλογές και σε δημόσιους χώρους στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλύπτης | Ζωγράφος | Αγοιγράφος | Ζει και εργάζεται στη Ζάκυνθο κοντά στη μεγάλη του αγάπη, τη θάλασσα. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Greek Artists Info.

Νικόλαος Μποκέας

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1953. **Σπουδές:** Πτυχιούχος της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών με καθηγητές τους Γεώργιο Νικολαΐδη και Θεόδωρο Παπαγιάννη | Πτυχιούχος Μαθηματικών του Πανεπιστημίου Αθηνών. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2006 Έχει πραγματοποιήσει μία ατομική έκθεση στην Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 ΕΕΤΕ, Γλυπτική, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο | 2019 ΣΚΕΚΤΕ, «Για τα 20 χρόνια του ΣΚΕΤΚΕ», Χαλκίδα, Βόλος | 2018 ΕΕΤΕ, «Μεσόγειος...», Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά | 2017 Επιλογή για την έκθεση του Ελεύθερου Ανοικτού Πανεπιστημίου | 2017 ΕΕΤΕ, Μικρογλυπτική, Καλλιτεχνικό Σχολείο Κερατσινίου | 2017 ΕΕΤΕ, Μικρογλυπτική, ΠΕΚΑΜ, Αθήνα | 2017 "Ανθρωποι, Χρώμα και Σίδερο 10", Εργοστάσιο Καχραμάνογλου, Κερατσίνι | 2017 ΣΚΕΤΚΕ, Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων «Μελίνα» | 2016 "Ανθρωποι, Χρώμα και Σίδερο 9", Εργοστάσιο Καχραμάνογλου, Κερατσίνι | 2015 ΕΕΔΥΕ, Πολιτιστικό

Κέντρο Δήμου Αθηναίων «Μελίνα» | 2014 ΕΕΤΕ, Εικαστικές τέχνες και αντίσταση 1936-2014: «Αντίσταση τώρα» | 2011 ΣΚΕΤΚΕ, «Θερμοπύλες, 2500 χρόνια», Κέντρο ιστορικής ενημέρωσης Θερμοπυλών | 2010 «Ο αρχαίος ελαιώνας της Κρήτης στο βάθος του χρόνου», Διεθνές Εκθ. Κέντρο Κρήτης | 2009 «Η ανθρώπινη μορφή στην Τέχνη», ΕΕΤΕ, Τεχνόπολη, Αθήνα | 2008 «Για τα 90 χρόνια του ΚΚΕ», Τεχνόπολη, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** Συμμετείχε κατόπιν επιλογής στις εξής διεθνείς Μπιενάλε: 2017 7η Διεθνής Μπιενάλε Πεκίνου, «Ο δρόμος του μεταξιού και οι πολιτισμοί του κόσμου», Εθνικό Μουσείο Τέχνης, Κίνα | 2015-2016 «Αθλητισμός, ομορφιά, ζωή», 4η Διεθνής Έκθεση Τέχνης στην Gabala του Αζερμπαϊτζάν | 2015 6η Διεθνής Μπιενάλε Πεκίνου, «Μνήμη και όνειρο», Εθνικό Μουσείο Τέχνης, Κίνα | 2014 9η Μπιενάλε Σχεδίου, Πίλσεν Τσεχίας. **Βραβεία-Διακρίσεις:** Το 2010 έλαβε το πρώτο βραβείο για τη φιλοτέχνηση της προτομής του Σοφοκλή Βενιζέλου, στον Πανελλήνιο Καλλιτεχνικό Διαγωνισμό του Δήμου Χανίων | Έχει φιλοτεχνήσει προτομές στον Δήμο Δυτικής Μάνης και στον Δήμο Καλλιθέας Αττικής. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλύπτης. **Άλλες δραστηριότητες:** Καθηγητής Μαθηματικών στην Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Είναι μέλος του ΣΚΕΤΚΕ (Σύλλογος Καλλιτεχνών Εικαστικών Τεχνών Κεντρικής Ελλάδας).

Ισμήνη Μπονάτσου

Γεννήθηκε στη Κεφαλονιά το 1964. **Σπουδές:** 2010-2012 Μεταπτυχιακός Τίτλος Σπουδών της Αρχιτεκτονικής Σχολής του ΕΜΠ, Παρμενίδης Γ, Κωνσταντόπουλος Ηλ, Μουτσό-

πουλος Θ, Σταυρίδης Σ, Σεβαστάκης Δ. | 1993-1994 Facultad De Bellas Artes, Universitat de Barcelona, με υποτροφία της ισπανικής κυβέρνησης, Alex Nogue I Font | 1986-1991 ΑΣΚΤ, Τέτσης Π., Κοκκινίδης Δ. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018, 2015 Cube Gallery, Πάτρα | 2015 Χώρος Τέχνης Ώχρα Μπλε, Λήμνος | 2012, 2008, 2006 Γκαλερί Metamorphosis, Θεσσαλονίκη | 2008 Ίδρυμα Γ. & Μ. Βεργωτή, Κεφαλονιά | 2007 Spilioti Projects, Αθήνα | 2002 Γκαλερί Ε. Γερολυμάτου, Αθήνα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2010, 2007 Art-Base Gallery, Βρυξέλλες | 2005 Gallerie Theorema, Βρυξέλλες | 1994 Pati Llimona Cultural Center, υπό την αιγίδα της Ελληνικής Πρεσβείας, Βαρκελώνης. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2021-2019, The Project Gallery, Αθήνα | 2021 Αστρολάβος, Αθήνα | 2021-2015 Cube Gallery, Πάτρα | 2021 Ίδρυμα Τηνιακού Πολιτισμού, Τήνος | 2021 Δημοτική Πινακοθήκη Μαλεβιζίου | 2019 Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο, Αθήνα | 2019/2018 Αίθουσα Κεσσανλής ΑΣΚΤ, Αθήνα | 2019/2017/2014, Χώρος Τέχνης Ώχρα Μπλε, Λήμνος | 2019 Αίθουσα Τέχνης Match More, Χανιά | 2019/2018 Δημοτικό Θέατρο, Αργοστόλι | 2018/2017 Ίδρυμα Κακογιάννης, Αθήνα | 2018, Δημοτική Πινακοθήκη, Πειραιάς | 2018 Μουσείο Ιστορικού Αρχείου, Ιωάννινα | 2018, 2013, 2012, 2010, 2009, 2008 Ελαιουργείον-Εργοστάσιο Τέχνης-Κρήτη | 2017 Γκαλερί Τεχνοχώρος, Αθήνα | 2016 Γκαλερί Αγκάθι, Αθήνα | 2016 Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης, Φλώρινα | 2016 Μουσείο Μικρασιατικού Ελληνισμού, Αθήνα | 2016, 2003 Κάζα Μπιάνκα, Θεσσαλονίκη | 2016, 2015 Γήπεδο /2005, Τεχνόπολις, Αθήνα | 2011 Ίδρυμα Ευγενίδου, Αθήνα | 2011, 2004, 2002 Titanium Gallery, Αθήνα | 2010, 2008 The American College of

Greece, Αθήνα | 2010, 2009, 2008, 2007, 2006, 2005 Γκαλερί Spilioti Projects, Αθήνα | 2005, 2004, 2003, 2002, 2001, 1998, Μύλος, Θεσσαλονίκη | 2002 Δημοτική Πινακοθήκη, Μύκονος | 2001 Γενί Τζαμί, Θεσσαλονίκη | 2000 ΟΛΘ, Θεσσαλονίκη | 2000 Ίδρυμα ΔΕΣΤΕ, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2018 Freud's Dream Museum, Αγία Πετρούπολη | 2015 Stainos Gallery, Λευκωσία | 2014 Whitfield Fine Art, Λονδίνο | 2013 Home identity, Κίτο | 2013 Κέντρο Δημιουργικών Τεχνών της Ένωσης Καλλιτεχνών της Σαγκάης, Σαγκάη | 2012 Loods6, Αμστερνταμ | 2011 Γκαλερί 50 πλην 1, Λεμεσός | 2010, 2008 Kunstlerhaus, Βιέννη | 2008 Art-Base Gallery, Βρυξέλλες | 2007 Istanbul Convention and Exhibition Center, Κωνσταντινούπολη | 2000 Palais de Expositions, Saint Etienne **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Από το 1995 διδάσκει Ζωγραφική στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση | 1995-2007 Υπήρξε μόνιμη καλλιτεχνική συνεργάτης του Πολιτιστικού Ιδρύματος "Stichting SFERRA" στο Αμστερνταμ και είχε την εικαστική επιμέλεια του έντυπου υλικού στην Ολλανδία και το Βέλγιο. Έχει ασχοληθεί με τη σκηνογραφία, την κατασκευή σκηνικών, την εικονογράφηση παιδικού βιβλίου. Έχει σχεδιάσει εξώφυλλα δίσκων στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Στέλλα Μπορουτζή

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1965. **Σπουδές:** 2018 MSc, Αρχιτεκτονική-Σχεδιασμός του Χώρου, ΕΜΠ | 2011 Αποφοίτησε με άριστα από το Τμήμα Ζωγραφικής της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών (Η' Εργαστήριο) | 1991 Πτυχίο Γραφιστικής της Σχολής Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών ΤΕΙ Αθηνών. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτε-**

ρικού: 2017 Έκθεση "Find Refuge in Art", Τεχνολόγος, Αθήνα | 2015 "730 Artdays", Artwall, Αθήνα | 2014 «Προσεχώς», Μουσείο Σύγχρονης Ελληνικής Τέχνης Δήμου Ρόδου, Ρόδος | 2014 «Απόφοιτοι 2010-2011», Εκθεσιακός Χώρος «Νίκος Κεσσανλής» ΑΣΚΤ, Αθήνα | 2013 «Υπερβολή», Artwall project space, Αθήνα | 2013 «Energy Athens», European Centre for Architecture Art Design and Urban Studies, Αθήνα | 2013 «Energy Athens», European Centre for Architecture Art Design and Urban Studies, Αθήνα | 2012 «Διάλογος #2: Η πρακτική της κάθε μέρας», έκθεση ΑΣΚΤ, Παιανία, Αττική | 2012 «Athens Fringe Festival», «Τεχνόπολις», Αθήνα | 2011 «ImagINation», video project, ΑΣΚΤ, «A12» Art Space, Αθήνα | 2011 «Athens Photo Festival», video project. ΑΣΚΤ, «Τεχνόπολις», Αθήνα **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2017 "#Tribe17, Oxo Tower, Λονδίνο, Ην. Βασίλειο | 2017 "Antennae", Lubomirov / Angus-Hughes, Λονδίνο, Ην. Βασίλειο | 2016 "Summer Salon 2016", Lubomirov / Angus-Hughes, Λονδίνο, Ην. Βασίλειο | 2015 "2015, CGP London", Λονδίνο, Ην. Βασίλειο | 2014 "2014, CGP London", Λονδίνο, Ην. Βασίλειο | 2013 «Portas Abertas», Forum Eugeno de Almeida, Έβορα, Πορτογαλία.

Γιάννος Μπουζιούκος

Γεννήθηκε στην Αθήνα. **Σπουδές:** 1972-1975 Σχολή Βακαλό με καθηγητή στο Σχέδιο τον Παναγιώτη Τέτση. Αποφοίτησε με έπαινο | 1975-1976 Σπουδές στη Μεγ. Βρετανία με υποτροφία, στο Central (St. Martin's) School of Art and Design, στο Λονδίνο, με καθηγητή τον Anthony Attenborough | 1976-1978 στο West Glamorgan Institute of Higher Education, Architectural Glass Department στο Swansea Μεγ. Βρετανίας με καθηγητές τους Timothy

Lewis, Marjory Walters, Ludwig Shaffrath, κ.ά. όπου ειδικεύτηκε με εξαιρετική επιτυχία στις σύγχρονες τεχνικές του γυαλιού αποφοιτώντας με την ανώτατη διάκριση και χρηματικό έπαθλο. **Κυριότερες εκθέσεις:** Έχει παρουσιάσει τη δουλειά του σε 10 ατομικές και 31 ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. **Βραβεία-Διακρίσεις:** 1985 το Γαλλικό Ινστιτούτο της Αθήνας του απένειμε βραβείο για την αφίσα που σχεδίασε για την Ευρωπαϊκή Χρονιά Μουσικής | 1978 Η Βασιλική Ακαδημία του Λονδίνου του απένειμε διά του μέλους της Laurence Lee, του διασημότερου καλλιτέχνη στα βιτρό στην Αγγλία, το βραβείο "The Howard Martin Design Award" για την ποιότητα της δουλειάς του | Την ίδια χρονιά (1978) εκλέχτηκε μέλος του Συμβουλίου των Βιομηχανικών Καλλιτεχνών και Σχεδιαστών του Λονδίνου (Industrial Artists and Designers of London) | Έχει διακριθεί για την ποιότητα του έργου του τόσο στο εξωτερικό (Ευρώπη, Αυστραλία) όσο και στην Ελλάδα | Αναφορά στο έργο του γίνεται στο λεξικό των Ελλήνων Καλλιτεχνών (Μέλισσα, τ. Γ'). **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Δίδαξε σύγχρονες τεχνικές γυαλιού ως Λέκτορας στο West Glamorgan Institute of Higher Education, Architectural Glass Department, στη Μεγ. Βρετανία (1979), στο Glass Department του Sydney College of Arts, University of Sydney, Αυστραλία (1991), στη σχολή Βακαλό στην Αθήνα, στο τμήμα που δημιούργησε ο ίδιος, Αρχιτεκτονικό γυαλί - Βιτρό (1998-2001) και Glass Techniques - Stained glass, στο Sydney College, Rozelle, Sydney, Australia (2012).

Αναστάσιος Μπούρας

Γεννήθηκε στην Κυπαρισσία το 1952. **Σπουδές:** Αυτοδίδακτος. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις**

εσωτερικού: 2015 "Bubble Machines", Ψαρά Studio, Ψαρά | 2006 "Rendez-vous", Γκαλερί "Angela Dikeoulia contemporary fine arts", Κηφισιά | 2005 "Γεωμετρία του μύθου", Κέντρο Τέχνης Cats & Marbles, Αθήνα | 2002 "Ripping", γκαλερί «Σίγμα», Αθήνα | 1999 "π = 3,14", Κέντρο Τέχνης Κύκλος, Μύκονος | 1997 «Δραπετεύοντας», γκαλερί «Ζυγός», Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2020 & 2019 Γλυπτική στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα | 2019 "Applications", εργαστήριο "Εφαρμογές Μετάλλου", Αθήνα | 2017 "Necessity", Πάρκινγκ Πλάτανος, Weedschat, Κηφισιά | 2016 "Unzipped", Weedschat, Κηφισιά | 2016 "Incognito", Weedschat, Κηφισιά | 2014 "Πνεύμα Ζυμούμενο Σύμφωνα Προς Τας Περιστάσεις II Jailbreak", Πότνια Θηρών, Αθήνα | 2013 "Antifascism Web & Antiracism", διοργάνωση EETE | 2012 "Τιο ΙΙar V", ΕΛΓΕΚΑ, Αθήνα | 2011 Πολιτιστικό Κέντρο «Μελίνα», Αθήνα | 2011 Φεστιβάλ Δημιουργικότητας και Αντίστασης, Ολυμπιακό Συγκρότημα Ελληνικού, Αττική | 2011 "Τιο ΙΙar IV", ΕΛΓΕΚΑ, Αθήνα | 2011 Art Meets Media, Gallery Art Cargo, Αθήνα | 2010 "Ο Αρχαίος Ελαιώνας της Κρήτης, στο βάθος του χρόνου...", Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο Κρήτης, Ηράκλειο, Κρήτη | 2010 "Αναχωρήσεις", George Best Costacos Cultural and Research Foundation, Πολιτιστικό Κέντρο Αθηναΐς, Αθήνα | 2010, 2009 "Τιο ΙΙar III", ΕΛΓΕΚΑ, Αθήνα | 2008 Διαμαρτυρία για τον ναό της Αγροτέρας Αρτέμιδος "Επτά σπασμένες καρδιές", Cats & Marbles, Αθήνα | 2008 "Τιο ΙΙar I", ΕΛΓΕΚΑ, Αθήνα | 2008 "Keravnovolos Eros", ArtCargo, Metalourgeio, Γκάζι | 2007 "Ζωά", Cats & Marbles με την υποστήριξη του WWF, Αθήνα | 2007 "ArtCargo", σκάφος "Juanita Elsa", Πειραιάς | 2006 Ζωγραφική, "Angela Dikeoulia contemporary fine arts", Κηφισιά |

2004 "Μυρμιδόνες", Πολυχώρος Αθηναίς, Αθήνα | 1999 Δημιουργεί το UTM (Underground Television Movement) | 1998 "Σαλόνι φθινοπώρου", γκαλερί «Ζυγός», Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2013 "Tio Ilar VI", Κωνσταντινούπολη, Τουρκία. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ζωγράφος | 2007 θεατρικό έργο: "Μια εξαιρετικά απλή δουλειά", performer: Τάσος Μπούρας, Θέατρο «Άλεκτον», Αθήνα | 1999 Σκηνικά και κοστούμια για θέατρο (Skriker στο θέατρο «Πόρτα». **Άλλες δραστηριότητες:** 2011 Συμμετοχή, 6η έκδοση, Who's Who | 2002 Συνέντευξη, "Lifestyle", Alpha | 1997 Συνέντευξη, «Συνεικόνες», ΕΤ1 **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** 2013 μέλος της ομάδας Weedschat | 2013 μέλος Saatchi Art.

Αντώνης Μυρωδιάς

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1963. **Σπουδές:** 2010 Ευρωπαϊκός Πολιτισμός, ΕΑΠ - Μεταπτυχιακές Σπουδές Δημόσια Ιστορία | 1993 Σχολή Πετρά | 1991 Istituto per l'Arte e Restauro, Firenze. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 1996 Titanium, Αθήνα | 1996 Openair Εγκατάσταση, Γλυφάδα | 1995 Ι. Μονή Αγ. Ιωάννου, Πάτμος | 1994 Stavlos, Αθήνα | 1994 Χώρα Άνδρου | 1991 "Ζυγός". **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018, 2019, 2020 Βυζαντινό, Αθήνα | 2017 ΠΕΚΑΜ, Αθήνα | 2014 «Τέχνη και Αντίσταση», Αθήνα | 2011 ΕΕΔΔΑ, Αθήνα | 2004 Artiade -Olympics of Visual Arts | 2004 Εικονογράφηση | 2004 «Δράση 2003-Θεσσαλονίκη» | 2003 Μικρογλυπτική, ΕΕΤΕ, Αθήνα | 1999 "Λόγω Τέχνης", Ελληνο-Σερβική, Πειραιάς | 1995 L'Action Folie, Σαντορίνη | 1992-1993 Πάρκο Ελευθερίας, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις**

εξωτερικού: 2017 Διεθνές Κέντρο Ειρήνης, Mostar, Βοσνία-Ερζεγοβίνη | 2017 Villa Azzura, San Benedetto, Ιταλία | 2015 Museo Pietraia dei Poeti, Ascoli, Ιταλία | 2014 Τεχεράνη | 2013 «Resistart», Τεχεράνη | 2012 Διεθνής Αερολιμένας Λάρνακας | 2012 «Aktikulti», Steinf ort, Λουξεμβούργο | 2009 Hualien Sculpture Festival, Ταϊβάν | 2006-08 Ολυμπιάδας Πεκίνου | 2000 "Ελληνική Γλυπτική", Βουκουρέστι | 1997-1998 "Salon Int'l de Printemps", Λυόν | 1998 CIAC, Λιέγη. **Βραβεία-Διακρίσεις:** Ελλάδα: 2018 1ο Βραβείο: Μνημείο στην Γυάρο, Αθήνα, | 2017 1ο Βραβείο: Μνημείο Εκτελεσθέντων 1944, Καλαμάτα | 2010 1ο Βραβείο: Μνημείο Θυσίας Ναουσαίων, Νάουσα | 2009 3ο Βραβείο: Νέο Δημαρχιακό Μέγαρο Θεσσαλονίκης | 2006 3ο Βραβείο: Μνημείο Ειρήνης, Ψαχνά | 2005 2ο Βραβείο: Μνημείο Ηρώων, Σπάρτη | 2005 2ο Βραβείο: Μνημείο Μικρασιατικής Μνήμης, Άγιος Αθανάσιος, Θεσσαλονίκη | 2005 2ο Βραβείο: Μνημείο Ποντιακού Ελληνισμού, Θεσσαλονίκη | 2004 2ο Βραβείο: Μνημείο Μικρασιατικής Μνήμης, Θερμαϊκός | 2002 2ο Βραβείο: Μνημείο Εθνικής Αντίστασης, Κομοτηνή | 2001 2ο Βραβείο: Μνημείο Ποντιακού Ελληνισμού, Γιαννιτσά | 2000 1ο Βραβείο: Μνημείο Εβραϊκής Κοινότητας, Κομοτηνή | 1999 3ο Βραβείο: Μνημείο Εκτελεσθέντων Εμφυλίου Πολέμου, Πάτρα | 1993-94 Έπαινος: Μνημείο για τις Χαμένες και Αλησμόνητες Πατρίδες, Ν. Φιλαδέλφεια, | Εξωτερικό: 2015 1ο Βραβείο, Μουσείο Pietraia, Ascoli, Ιταλία, | 2012 Κριτική Επιτροπή Int'l Sculpture Competition, Τεχεράνη | 2008 Χρυσό Ολυμπιακό Μετάλλιο, Διαγωνισμός Γλυπτικής, Ολυμπιακή Επιτροπή Πεκίνου, Beijing Municipal Government, γλυπτό « Links-Citius», εγκατάσταση στο Ολυμπιακό Πάρκο Πεκίνου | 2007 Special Distinction: "Meeting", City

Sculpture Contest, Beijing | 2005 3ο Βραβείο: Emaar International Symposium, Dubai, ΗΑΕ, | 1999 1ο Βραβείο: Ευρωπαϊκό Συμπόσιο Γλυπτικής, Chateau Serans, Γαλλία, 1999 | 1ο Βραβείο: Διεθνές Συμπόσιο Γλυπτικής, Monbrison-Forez, Γαλλία | 1998 Special Distinction: "Διεθνές Βραβείο Installation", Ίδρυμα Orensaz, Ν. Υόρκη.

Ηλίας Νίκας

Γεννήθηκε στη Βόρειο Ήπειρο το 1936. **Σπουδές:** Από μικρή ηλικία είχε κλίση στα εικαστικά. Στο σχολείο πάντοτε ζωγράφιζε και διακρινόταν. Έβγαλε το δημοτικό και το γυμνάσιο στη γενέτειρά του | 1951-1954 πήρε μαθήματα Σχεδίου και Ζωγραφικής | Το 1959 τελείωσε Σχολή Διακόσμησης. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** Έχει παρουσιάσει τα έργα του σε 17 ατομικές εκθέσεις | 2000 στο ξενοδοχείο Divani | 1997, 1999, 2000 στο ξενοδοχείο Corfu Palace | 1997 στο Μουσείο Παξών | 1997 στο Δήμο Αχιλλείου | 1995 Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος | 1994, 1999 στο ξενοδοχείο Hilton | 1993 στο Πνευματικό Κέντρο της Ι. Μητρόπολης | 1993 στη Βιβλιοθήκη Παξών | 1991, 1994 στο Δημοτικό Θέατρο Κέρκυρας. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 1998 στο Πνευματικό Κέντρο Μονάχου, Γερμανία | 1992 στο Μέγαρο ΕΤΥΚ στη Λευκωσία της Κύπρου. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις:** Έχει παρουσιάσει έργα του σε 24 ομαδικές, 11 Πανελλήνιες εκθέσεις | 2001 έκθεση στη Γερμανία | 2000 έκθεση στο Ζάππειο Μέγαρο, Νέα Υόρκη, Βοστώνη. **Βραβεία-Διακρίσεις:** 2003 Το ένθετο "le Monde" της «Ελευθεροτυπίας» δημοσίευσε έργο με τίτλο «Ο Ελαιώνας» | 2002 Βραβείο, Φιλολογικός Σύλλογος «Παρνασσός» | 1997 Τιμητικό Βραβείο | 1993 Έπαινος | 1978 Δεύ-

τερο Βραβείο | 1967, 1971 Τρίτο Βραβείο. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ζει και εργάζεται στην Αθήνα | Από το 1962 ασχολείται επαγγελματικά με τη Ζωγραφική | Πολλούς πίνακες του έχουν αποκτήσει συλλέκτες από την Αυστραλία, Ιαπωνία, Σαουδική Αραβία, Κύπρο, Αίγυπτο, Σουηδία, Γερμανία, Ολλανδία, Μ. Βρετανία, Γαλλία, Ισπανία και ΗΠΑ.

Ηρώ Νικοπούλου

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1958. **Σπουδές:** 1991-1995 ΑΣΚΤ Αθήνας, Πτυχίο Ζωγραφικής, Νίκος Κεσσανλής, Δημήτρης Μυταράς. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 Αίθουσα τέχνης Ζείδωρος, Κύθηρα | 2017 Αίθουσα τέχνης Περιτεχνών, Αθήνα | 2014 Αίθουσα τέχνης Περιτεχνών, Αθήνα | 2010 Αίθουσα Τέχνης Ερμούπολη, Σύρος | 1999 Αίθουσα Τέχνης Τσίλερ, Αίγινα | 1997 "Εικόνες του ρευστού κόσμου" (εικαστικό-φιλικό περιβάλλον-performance), Φούρνος, Αθήνα | 1997 Ορυκτών Πνεύμα, ΕΜΠ, Αθήνα | 1996 Αίθουσα Τέχνης Αστρολάβος, Αθήνα | 1995 Έκθεση Βιβλίου Ζάππειο, Αθήνα | 1995 Γυναικείες Φυλακές Κορυδαλλού, Αθήνα | 1995 Νέα Εργοστάσια Νίκας, Αθήνα | 1994 Ελληνογαλλικός Σύνδεσμος, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2020 Γλυπτική, Βυζαντινό Μουσείο | 2019 Γλυπτική, Βυζαντινό Μουσείο | 2018 Μικρογλυπτική, Βυζαντινό Μουσείο, | 2015 ΕΕΔΥΕ, Πολιτιστικό Κέντρο Μελίνα, Αθήνα | 2015 Ομαδική Περιτεχνών | 2014 «12 Ζωγράφοι» Πολιτιστικό Κέντρο Μελίνα, Αθήνα | 2014 «Αντίσταση Τώρα», Δημοτική Πινακοθήκη Αθήνας | 2010, 2013, 2014 ART AZ, Τεχνόπολη-Γκάζι | 2010 «Η Ανθρώπινη φιγούρα στην Τέχνη», Τεχνόπολη, Γκάζι, Αθήνα | 2002 1η Διαβαλκανική Έκθεση Σύγχρονης Μικρογραφικής Τέχνης-

Μινιατούρας, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη | 2001 ΤΣΙΠ ΑΡΤ, Αθήνα | 2001 Μήνας Εικαστικών Τεχνών, Τεχνόπολη, Γκάζι, Αθήνα | 1998 Αστρολάβος, Αθήνα | 1997 Αίθουσα Τέχνης Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά, Πειραιάς | Αίθουσα Τέχνης εντός των Τεχνών, Θεσσαλονίκη Πολιτιστική Πρωτεύουσα | 1995 Περί Κύπρου, Σπίτι της Κύπρου, Αθήνα | 1994 Αίθουσα Τέχνης ΟΣΕ, Αθήνα | 1994 Titanium, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 1997 «Bringing the children back home» OHE, The Netherlands red Cross, Amsterdam, Holland. **Βραβεία-Διακρίσεις:** 1994 Δεύτερο βραβείο ζωγραφικής ΟΤΟΕ | 1993 Υποτροφία ΙΚΥ-Erasmus - Βασιλική Ακαδημία Καλών Τεχνών Χάγης. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ζωγραφική | Γλυπτική. **Άλλες δραστηριότητες:** Συγγραφέας | Έχει δημοσιεύσει δέκα βιβλία ποίησης και πεζογραφίας | 1ο Βραβείο μικροδιηγήματος 12ου Ελληνο-Ιβηροαμερικανικό Φεστιβάλ ΛΕΑ | Ποιήματα και διηγήματά της έχουν συμπεριληφθεί σε ανθολογίες στα Αγγλικά, Γαλλικά, Ρωσικά, Ισπανικά, Ιταλικά, Ρουμανικά, Βουλγαρικά, Τουρκικά, Φιλανδικά και Κροατικά | Έχει συμμετάσχει ως προσκεκλημένη σε πολλά Διεθνή Φεστιβάλ Ποίησης | Στα ισπανικά κυκλοφορεί η ανθολογία ποιημάτων της Acep-ciones de la Mirada (2019, Padilla Libros Editores, El arbol de la luz, Sevilla, μετάφραση: Jose Antonio Moreno Jurado).

Φίλιππος Ντεγίδης

Γεννήθηκε στη Ρωσία το 1987. **Σπουδές:** Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Φλώρινα, Ζιώγας Γιάννης - Μπούζας Βασίλης - 5 χρόνια | Comink, Θεσσαλονίκη, Βαγγέλης Ματζίρης, 1 χρόνο. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2013 2p architects, Αφύ-

τος | 2011 Παλαιό 1ο Δημοτικό Σχολείο Αμυνταίου. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 Metropolitan Hotel, Θεσσαλονίκη | 2014 Art-Athina, Αθήνα | 2013 Myrós Gallery, Θεσσαλονίκη | 2009 Αριστοτέλη, Φλώρινα. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** 2019 Εκπαιδευτικός στην COMINK, Θεσσαλονίκη | 2014-2015 Γραφίστας στην ANCOM ΕΠΕ, Θεσσαλονίκη | 2011 Γραφίστας στο Von Dina περιοδικό, Θεσσαλονίκη | 2009 Ψηφιογράφος στο Πατριαρχείο Ιεροσολύμων, Παλαιστίνη.

Μάριος Ντε - Παντουάνις

Γεννήθηκε στη Lecce της Ιταλίας το 1978. **Σπουδές:** 2002-2007 Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, Κατεύθυνση Ζωγραφικής, Τμήμα Εικαστικών Τεχνών, Ε' Εργαστήριο Δημήτριος Σακελλίων, Διδασκαλία της Τέχνης 2005-2007, Χαρακτική (ξύλο - χαλκός - πλαστικό) 2005-2006, Λιθογραφία 2004-2005, Βαθμός πτυχίου: Άριστα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2014 Il Contatto, Ένωση Πτυχιούχων Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, Πλάκα | 2011 Mondo Idealistico, Ένωση Πτυχιούχων Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, Πλάκα | 2008-2009 Mondo Onirico, ArtZone 42 Gallery, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2017 «Κόλαση Εντός, Εκτός», Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων «Μελίνα», Κεραμεικός | 2016 Art Brut – Outsider Art. "Η ετερότητα ως καθρέφτης της ταυτότητας", Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων «Μελίνα», Κεραμεικός | 2011 Greek Committee For International Democratic Solidarity, Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων «Μελίνα», Κεραμεικός | 2011 Undisclosed Recipients, TAF, The Art Foundation gallery, Μοναστηράκι | 2011 «Η Κρίση μέσα από τα μάτια των καλλιτεχνών», Τεχνόπολις Δήμου Αθη-

ναίων, Γκάζι | 2010 «The ancient olive grove of Crete, in the depth of time..», Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο Κρήτης | 2009-2010 «Η Ανθρώπινη Μορφή στην Τέχνη», Τεχνόπολις Γκάζι. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2007 Nuitblance «GREEKART», 4η Μπιενάλε Φοιτητών Ανωτάτων Σχολών Καλών Τεχνών, Αγγλικανική Εκκλησία του Σωτήρος - Τορόντο, Καναδάς. **Βραβεία-Διακρίσεις:** 2005-2006 Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών (IKY) υποτροφία Ιούνιος 2008 | 1ος επιτυχών στους διαγωνισμούς εξετάσεων υποψηφίων υποτρόφων Μεταπτυχιακών προγραμμάτων εσωτερικού στον τομέα Ζωγραφική | Από το 2002 ως και το 2007 έπαιρνε βαθμό ΑΡΙΣΤΑ στα εργαστηριακά μαθήματα και ήταν προτεινόμενος από τον καθηγητή του οικείου εργαστηρίου, για να λάβει τη χορηγούμενη από το ΙΚΥ υποτροφία επίδοσης έτους, προπτυχιακών ετών. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Καθηγητής Εικαστικών Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης σε Δημόσια σχολεία από το 2010 και σε Δήμους από το 2008 | Δημιουργία καλλιτεχνικών εργαστηρίων ενηλίκων-ανηλίκων (ζωγραφικής-μικρογλυπτικής-ιστορία τέχνης) | Επιμελητής εκθέσεων σε πολιτιστικά δρώμενα δήμων και σχολείων | Υπεύθυνος εκτελεστικής ομάδας σκηνικών θεάτρου από το 2009 | Εικαστικός επιμελητής στην εταιρία Princeoliver 2007-2008 (Έκθεση Δρόμου «STREETART» Μορφή γιγαντοαφίσας, 250 εκτυπώσεις σε Ελλάδα και Κύπρο) | Δερματογράφος από το 1999. **Άλλες δραστηριότητες:** Υπεύθυνος διαμόρφωσης-διακόσμησης εξωτερικών/εσωτερικών χώρων, Johannesburg - South Africa 1999-2000. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος της Ένωσης Καθηγητών Καλλιτεχνικών Μαθημάτων Μέσης

Εκπαίδευσης, 2016 | Μέλος της Ένωσης Πτυχιούχων Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, 2007 | Μέλος Unesco, 2007.

Δημήτρης Ξανθόπουλος

Γεννήθηκε στην Καρδίτσα το 1983. **Σπουδές:** Απόφοιτος Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, Τομέας Γλυπτικής, με καθηγητές τους Θ. Παπαγιάννη και Ν. Τρανό. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2011 Η έκθεση Γλυπτά, στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Ελευσίνας «Λεωνίδας Κανελλόπουλος». **Βραβεία-Διακρίσεις:** Συμμετοχή σε Ομαδική έκθεση που διοργάνωσε το Shop&Trade 20, όπου απέσπασε το Πρώτο Βραβείο. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** 20 Χρόνια Καλλιτεχνική Δραστηριότητα σε Εργαστήριο Γλυπτικής και Καλλιτεχνικό Χυτήριο στη δημιουργία Αδριάντων Προτομών και Εκμαγείων | Από το 2012 εργάζεται ως καθηγητής Εικαστικών σε δημόσια σχολεία. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος της Ένωσης Εκπαιδευτών Εικαστικών Μαθημάτων.

Αθηνάϊς Ξένου

Γεννήθηκε στη Ζάκυνθο. **Σπουδές:** Society of Arts and Crafts of Detroit USA, J. Oliverio και N. Buhalis, J.Jacobson | Willistead Art Gallery του Windsor Canada, Sergio di Paoli | Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών με Γ. Μόραλη | Τρία χρόνια διακοσμητική εσωτερικού χώρου. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2012 «Barrage», Ζάκυνθος | 2001 Αίθουσα Τέχνης Ζακύνθου | 1997 Στούντιο Mangos Αθήνα | 1995 Gallery Αέναον, Αθήνα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 1994 Gallery on the Park, Λονδίνο | 1993 Gallery Presences, Βρυξέλλες | 1993 Bianca in t'

Klooster Gallery, Χάγη | 1992 European Patent Office, Rijswijk Ολλανδία. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2020 Γλυπτική, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα | 2019 Γλυπτική, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα | 2018 Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά-ΕΕΤΕ, Αθήνα | 2018 Μικρογλυπτική, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα | 2017 Μικρογλυπτική, ΠΕΚΑΜ | 2015 «Ελληνικές Θάλασσες και Ζωγραφική» ΕΤΑΛ Λέσβος Μυτιλήνη | 2015 ΕΕΔΥΕ, έκθεση ζωγραφικής-γλυπτικής-χαρακτικής, Πολιτιστικό Κέντρο "Μελίνα", Θησείο | 2014 "Εικαστικές Τέχνες και Αντίσταση 1936-2014" Δημοτική Πινακοθήκη, Αθήνα | 2014 1η διεθνής συνάντηση Νεοεμπρεσιονιστών, Σέριφο | 2013 "Συναντήσεις" ΤΕΙ Ιονίων Νήσων Κεφαλονιά | 2011 Πλατύφορος «Εικαστική Ζάκυνθος» | 2010 ΤΕΙ Κρήτης - Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο Κρήτης, Ηράκλειο | 2010, "Η Ανθρώπινη Μορφή στην Τέχνη", Δήμος Αθηναίων, Τεχνόπολις, Αθήνα | 2000, 2004, 2005, 2006, 2012 Art Space Σαντορίνη | 2008 Μεταβυζαντινό Μουσείο Ζακύνθου | 2003 Μήλος - Θεσσαλονίκη - Αθήνα | 2001 Δήμος Αθηναίων Τεχνόπολις, Αθήνα | 2000 έως 2014 Αίθουσα Τέχνης Αέναον, Αθήνα | 1999 Αίθουσα Τέχνης Μήλου | 1997 Θεσσαλονίκη Πολιτιστική Πρωτεύουσα Ευρώπης | 1996 Αρχαία Ολυμπία | 1995 Αρχαία Ολυμπία, Πύργος, Αγ. Ανάργυροι | 1994, 1996, 1999, 2000, 2002, 2003, 2007 Αίθουσα Τέχνης Λευκάδας | 1990 Μουσείο Πιερρίδη, Αθήνα | 1990 Σπίτι της Κύπρου, Αθήνα | 1987,1999 Αίθουσα Κωστή Παλαμά Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 1993 T&S Art Expo Ουτρέχτη | 1994 Edith Grove Gallery Λονδίνο | 1996 4η Διεθνής Μπιενάλε Βουδαπέστης | 2011 Museum Het Prinsenhof Delft, Ολλανδίας. **Βραβεία-Δια-**

κρίσεις: 2002 Alpha Δορυφορική Τηλεόραση, Ημερολόγιο για Ολυμπιακή Χρονιά 2004, Αθήνα | 1996 4η Διεθνής Biennale Γλυπτικών Σχεδίων, Βουδαπέστη. **Άλλες δραστηριότητες:** Ελλάδα-Ιαπωνία «Εικαστική συνεύρεση δύο πολιτισμών» Μήλος, 2003 - Θεσσαλονίκη, 2003 - Αθήνα | 2011 Μουσείο Het Prinsenhof Delft, Workshop Prinsenhof, 1η και 2η Διεθνής Συνάντηση Τέχνης και Δημιουργίας στη Ζάκυνθο, Ζωγραφική στην ύπαιθρο, 2012 και 2013 | 2012 6ο Ανοιχτό εργαστήρι «Αέναον», Αθήνα.

Κωνσταντίνος Παγωμένος

Γεννήθηκε στο Ηράκλειο το 1960. **Σπουδές:** 1976-1980 Academie des Beaux Arts Charleroi Belgique. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2008 «...και ο Καιρός στο Μηδέν» Βασιλική Αγ. Μάρκου, Ηράκλειο | 2008 Capsis Hotel Αγ. Πελαγία, Ηράκλειο | 2001 Apollonia hotel, Ηράκλειο | 1996 Γκαλερί Σταυρακάκη, Ηράκλειο. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2020 και 2019 «Γλυπτική», ΕΕΤΕ, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα | 2020 «Στα Ίχνη μιας Ζωής», Σπίτι Πολιτισμού, Ρέθυμνο | 2019, Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου, Χανιά | 2019-2020 «Δαιδάλεια» Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου | 2019 Cultura, Πολιτιστικό και Συνεδριακό κέντρο Ηρακλείου | 2018 «Η Μεσόγειος θάλασσα μέσα από την ποίηση των λαών», Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά | 2018 «προς τιμή των 100 Χρόνων ΚΚΕ» Βασιλική Αγ. Μάρκου, Ηράκλειο | 2018 και 2017 Μικρογλυπτική, ΕΕΤΕ - Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα | ΠΕΚΑΜ, Θησείο και Καλλιτεχνικό Σχολείο Κερατσινίου Δραπετσώνας | 2017-2018 «Το Χαμόγελο της Τζοκόντα», αίθουσα τέχνης Match More Πλατανιάς, Χανιά, Ηρακλειο, Αθήνα |

2017 "Cephalopod Interface in Crete" διεθνής έκθεση Θαλασσόκοσμος, Γούβες | 2016-2017 «Το Σώμα της Σύγχρονης Κρίσης στην Κρίση των Καλλιτεχνών», Ρέθυμνο και Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου, Χανιά | 2016 «Μακριά, πολύ μακριά να ταξιδεύουμε...», γκαλερί ΑΡΓΩ, Αθήνα | 2014 "Τιμή στον Έλληνα", Πύλη Παντοκράτορα, Ηράκλειο, Μέγαρο Τριανόν Χανιά, Αίθουσα Πυροβολικού Φορτέτζα Ρεθύμνης, The Hub Events, Αθήνα | 2014 "Τέχνη και Αντίσταση τώρα", Δημοτική Πινακοθήκη Αθηνών | 2013-2014 "Αναφορά στον Νίκο Καζαντζάκη" Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Ρέθυμνο, Βασιλική Αγ Μάρκου Ηράκλειο, Πνευματικό Κέντρο Χανίων, Πινακοθήκη Αγ. Νικολάου, Τεχνόπολις Αθήνα | 2013 «Το Σώμα ως Τόπος Παρουσίας & Απουσίας» Γενικό Λύκειο Άνδρου & Κέντρο Τεχνών του Πάρκου Ελευθερίας, Αθήνα | 2011-2012 "Σπίτι" ΚΕΘΕΑ Διάβαση Τεχνόπολις Αθήνα και ΜΜΣΤ Θεσσαλονίκη | 2009 "Η Ανθρώπινη Μορφή στην Τέχνη" Τεχνόπολις, Αθήνα | 2009 EcoArt "Δέντρο, Δάσος, Ανακύκλωση" Ίδρυμα Ευγενίου, Αθήνα | 2007 "Εικαστικοί καλλιτέχνες για Παιδιά με Ειδικές Ανάγκες". Δήμος Αντιρρίου, Πυλίνης, Ναυπάκτου, Πάτρα | 2007 (Φρούριο Φορτέτζα), Ρέθυμνο | 2006 "ΡΙΖΕΣ" Βασιλική Αγ Μάρκου, Ηράκλειο | 2003-2004 "Ελιά και Περιβάλλον", Χανιά, Ρέθυμνο, Αγ. Νικόλος | 2003 "ΟΙΚΑΔΕ", Πινακοθήκη "Λ. Κανακάκης", Ρέθυμνο, Πολιτιστικό Κέντρο Μελίνα Αθήνα, Βασιλική Αγ. Μάρκου Ηρακλείου | 2000 ΕΠΑΣΚΤ, Αθήνα 2000. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2008 "Racines" Hotel du Departement Strasbourg France | 1979 Galerie Mezzanine Charleroi Belgique. **Βραβεία-Διακρίσεις:** 3 βραβείο στον 1ο διαγωνισμό γλυπτικής Ελλάδα και UK, Chili Art Gallery και παρουσιάστηκε στην Art Thessaloniki 2016 | Δημοσία

έργα Ηράκλειο, Γάζι, Γέργερη, Κεραμούτσι, Σκινιάς, Τύλισο, Ρέθυμνο, Cretaquarium. ΜΦΙΚ. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλύπτης | Ζωγράφος | Ιδιωτική εκπαίδευση | Σκηνικά παραστάσεων.

Κωνσταντίνος Παλαιολόγος

Γεννήθηκε στο Ροδολίβος Σερρών το 1939. **Σπουδές:** Εμπορική Σχολή Αθηνών | Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, Γλυπτική με καθηγητή τον Αθανάσιο Απάρτη και Ζωγραφική με τους Ανδρέα Γεωργιάδη και Ιωάννη Μόραλη | Πάντειο Πανεπιστήμιο, Μεταπτυχιακό στο Διοικητικό Δίκαιο με καθηγητή τον Ακαδημαϊκό και πρώην Πρόεδρο της Δημοκρατίας, Μιχάλη Στασινόπουλο | Μεταπτυχιακό στη Φιλοσοφία της Τέχνης με Καθηγητή τον Ακαδημαϊκό Ευάγγελο Μουτσόπουλο | Αναγορεύτηκε Διδάκτωρ Φιλοσοφίας του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 1983 Εξωραϊστικός Σύλλογος Εκάλης | 1974 Διεθνής Έκθεση Θεσσαλονίκης | 1970 Σέρρες (Σύλλογος Ορφέας) | 1966 Γκαλερί Τέχνης (ΔΕΘ). **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** Τρίπολη (Λιβύη) | Βερόνα (Ιταλία). **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 1978 Ζάππειο Μέγαρο και Φιλοθέη | 1969 Σύλλογος Γλυπτών Μελών του Εικαστικού Επιμελητηρίου Ελλάδας. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 1978 Παρίσι | 1965 Μπιενάλε Ρώμη. **Βραβεία-Διακρίσεις:** 1999 Ανώτατο Μετάλλιο της Αιγύπτου | Βραβείο από τις Παμμακεδονικές Ενώσεις Αμερικής-Καναδά-Αυστραλίας-Θεσσαλονίκης-ΙΕΕΕ | 1978 Έκθεση Πλαστικής Grand Palais, Παρίσι | 1977 Α' Διεθνές Βραβείο Λεονάρντο Ντα Βίντσι (Χρυσό Μετάλλιο - Δίπλωμα) | Βραβείο Πολιτισμού UNESCO. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Τέως

Καθηγητής Ανατομικού Σχεδίου-Πλαστικής, Πανεπιστημίου Αθηνών | Τέως Καθηγητής της Έδρας της Γλυπτικής του Πανεπιστημίου Βουκουρεστίου. **Άλλες δραστηριότητες:** Συγγραφή βιβλίων της Φιλοσοφίας της Τέχνης και του Πολιτισμού.

Δέσποινα Πανταζή (Παπαδημητρίου)

Γεννήθηκε στον Κορυδαλλό το 1966. **Σπουδές:** Ελεύθερα σπουδαστήρια. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2017 Υποψίες του Κόκκινου, Χώρος Τέχνης Ηώς, Αθήνα | 2006 Ιστορίες του Μπλε, Αίθουσα Τέχνης Αέναον, Αθήνα | 2000 Στο Νήμα του Μύθου, Γκαλερί Περιτεχνών, Αθήνα | 1999 Χώρος Τέχνης 24, Αθήνα | 1996 Αίθουσα Τέχνης Πειραιά | 1996 Πολιτιστικό Κέντρο Ελευσίνας (Υπό την Αιγίδα του Δήμου) | 1994 Δημοτικό Θέατρο Πειραιά. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** Συμμετέχει σε δράσεις του Ορίζοντα Γεγονότων και σε πολλές ομαδικές εκθέσεις με την Cheapart Art | 2018 Συμπόσιο Ορίζοντα Γεγονότων, ΕΜΣΤ, Όψεις της Ανεξάρτητης Εικαστικής Δημιουργίας, Workshop-Επιμέλεια ΔΠ, Ένας διάλλογος που δεν κλείνει ποτέ-Ανώνυμος αποστολέας στέλνει γράμμα σε Ανώνυμο παραλήπτη-Μαθητή-Κρατούμενο Φυλακών Κορυδαλλού. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** 2015 Συνεργάζεται με το σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας Φυλακών Κορυδαλλού, (Συντονισμός Εθελοντικών Εικαστικών Εργαστηρίων, Επιμέλειες Εκθέσεων) | από το 1994 Επιμελήθηκε την Ετήσια έκθεση-Συνάντηση Εικαστικών Δημιουργών-Μεσόγειος, υπό την αιγίδα του Δήμου Κορυδαλλού.

Ιωάννης Κωνσταντίνος Παπαδόπουλος

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1947. **Σπουδές:** 1973-1977 West Surrey College of Art and

Design, England, Peter Collinwood, Archie Brennan | 1964-1967 Σχολή Βακαλό, Γιώργος Βακαλό, Ελένη Βακαλό, Παναγιώτης Τέσης. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2017 «Το ταξίδι του Οίστρου», Comunitism, επιμ. Orasi Art, Μεταξουργείο, Αθήνα | 2012 «Σ' ένα κόσμο μυθικό και χάρτινο», ALMA art gallery, Τρίκαλα | 2009 «Άνω Κάτω», Μουσείο Μπενάκη, κτίριο Πειραιώς, Αθήνα | 2009 «Παραμβάσεις», Μουσείο Μπενάκη, κτίριο Κουμπάρη, Αθήνα | 1999 «Φωτιστικά Σώματα», Εξερευνητής γκαλερί, Αθήνα | 1996 «Αποδημία», ΑΣΤΡΑ γκαλερί, Αθήνα | 1994 Αστρολάβος Αίθουσα Τέχνης, Πειραιάς | 1992 Μάτι γκαλερί, Κατερίνη | 1991 «Ένας κόσμος Χάρτινος», ΩΡΑ γκαλερί, Αθήνα | 1973 «Ασκήσεις ζωγραφικής», ΩΡΑ γκαλερί, Αθήνα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2019 'Upside Down' Curtius Museum, Λιέγη, Βέλγιο | 2016 «Οίστρος» DYNAMO, Επιμέλεια ORASI, Μπολόνια, Ιταλία | 2012 'Agi.gr' Handwerkstrom Hannover, Αννόβερο, Γερμανία | 2013 «Αίσθηση αφής», Periple, Βρυξέλλες, Βέλγιο | 1988 Χίλτον γκαλερί, Λευκωσία, Κύπρος. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2021 «Πρώτη σημαία», Μονή Ευαγγελιστριάς, Σκιάθος, | 2020 «Διαχρονίες», Ελληνικός κόσμος, Αθήνα, | 2018 'New Jewellery από το κόσμημα στην γλυπτική», Μουσείο Λαλαούνη, Αθήνα | 2017 «Τέχνη στο χαρτί – χαρτί στην Τέχνη», Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς, Αθήνα | 2015 «ΑΦΗ + Μαργαρίτα...και Αίγινη» Αίθουσα Τέχνης ΕΓΙΝΕ- ΑΙΓΙΝΑ, Αίγινα | 2014 «ΑΦΗ affair» Μουσείο Μπενάκη, πωλητήριο, Αθήνα | 2006 «η ΑΦΗ στην Πάρο» ΠΟΝΤΟΠΟΡΟΣ, Νάουσα, Πάρος | 2002 «η ΑΦΗ στον Κύκλο», Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Ρεθύμνου, Κρήτη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2019 'Indigo a most precious blue',

Δημαρχείο της Damme Βέλγιο | 2005 5η Διεθνή έκθεση Χειροποίητου χαρτιού, Musse Du Rapie at Val De Charmey, Ελβετία. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** 2019 Σεμινάριο Χειροποίητου χαρτιού, Sharjah, Αραβικά Εμιράτα | 2019 Πανό από χειροποίητο χαρτί για τα σκηνικά του έργου «LIMINAL με μάτιον μέλαν», στην παράσταση της Νατάσσας Ζούκα, Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών, Αθήνα. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** ΑΦΗ collective.

Ευάγγελος Παπαποστόλου

Σπουδές: Αριστούχος απόφοιτος της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών - ΑΣΚΤ (καθηγήτρια- Παπασπύρου Ρένα). Βαθμός Πτυχιακής Εργασίας 28/30 | Αριστούχος απόφοιτος του Πανεπιστημίου του Middlesex Fine Art & Technology Director (BA Honours). **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2015 διαδραστική έκθεση-εγκατάσταση «το σπασμένο δόντι του θεού», Λύκαιο όρος, Αρκαδία | 2010 «Σκιές», Athens Art Space, Κολωνάκι. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2016 24η Έκθεση Προσφοράς Καλλιτεχνών και Βιβλίου, Κέντρο Τεχνών στο Πάρκο Ελευθερίας, Αθήνα | 2013 διαδραστικό έργο - video installation "Ashes"- "Αφηρημένο σε D minor", Πολυχώρος Κλέφτες, Αθήνα | 2009 γκαλερί Αντωναπούλου | 2007 9ο Διεθνές πανόραμα ανεξάρτητων δημιουργών φιλμ και βίντεο με το έργο 'Ανάμεσα' - 'Between' | 2005-2006 Συμμετοχή στο Φεστιβάλ εικαστικού βίντεο Micropolis, με το έργο 'Ξανθό / Χωρίς Δικαιολογίες', 'Blonde / No Excuses' | 2004 Φεστιβάλ εικαστικού βίντεο, Platforma, με το έργο, 'Λευκό', 'White', | 2004 έκθεση 'Πεδίο Δράσης Κόδρα- Action Field Kodra', με το έργο 'Όχι Χώρος για Αναμνήσεις', 'No Room

for Memories', Θεσσαλονίκη. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2012-2013 "god's broken tooth" - "το σπασμένο δόντι του θεού", στο σπίτι της ηθοποιού Elli Stefanidi Gratch, Brooklyn NY και διαδραστική εγκατάσταση στο Central Park, N.Y. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Συνεργασίες: Saatchi Gallery, Duke of York's HQ, King's Road, London, SW3 4ry, UK. **Άλλες δραστηριότητες:** 2016 Συμμετοχή στο θεατρικό αφιέρωμα «Μια Ολονυχτία για τον Σαίξπηρ», στο Θέατρο Τέχνης Κάρολος Κουν, έργο «Αγάπης Αγώνας Άγονος» Σαίξπηρ, σκηνοθεσία Αλέξανδρος Τούντας, Αθήνα | 2005-2006 Σκηνοθεσία καταγραφής αναπαράστασης γεγονότων του Yves Klein, καθώς και δημιουργία εικαστικού βίντεο για την παράσταση της Τόνιας Ράλλη για τη ζωή και το έργο του Yves Klein, Bios, Αθήνα | 2003 Σκηνοθεσία του μονόπρακτου του Samuel Beckett, 'Krapp's Last Tape', στο Μαλλιάρου-Πούλαιο Θέατρο Τρίπολης.

Μαρία Πατούη

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1967. **Σπουδές:** Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Σχολή Καλών Τεχνών ΑΠΘ. | 1996-97 Πτυχίο Ζωγραφικής | 1997-2003 Πτυχίο Χαρακτικής | 2003-2005 Υποτροφία ΙΚΥ, Μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών εσωτερικού ΙΚΥ, παραγωγή εικαστικού | 2007-2012, Διδάκτορας Θεωρητικός της Τέχνης, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, ΑΠΘ. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο Αθηνών, Καφέ του Μουσείου | 2018 Μουσείο Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού, Λουτρό των Αέρηδων | 2007 Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο, Θεσσαλονίκη | 2007 Κέντρο Τεχνών EAT ΕΣΑ, Δήμου Αθηναίων | 2006 «Τέχνη», Μακεδονική Καλλιτε-

χνική Εταιρεία, Κιλκίς | 2005 Γκαλερί ΕΙΡΜΟΣ, Θεσσαλονίκη | 2004 Ίδρυμα Θρακικής Τέχνης και Παράδοσης, Ξάνθη | 1997 Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αγίου Παύλου, στο πλαίσιο "Θεσσαλονίκη Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης 1997". **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις:** Το έργο της αναφέρεται σε καταλόγους ομαδικών Εκθέσεων Ελλάδας και εξωτερικού. **Βραβεία-Διακρίσεις:** Το εικαστικό της έργο, βρίσκετε σε πινακοθήκες, μουσεία, ιδιωτικές συλλογές | 2007 Πρόσκληση Συμμετοχής με έργο της σε μπιενάλε προσκεκλημένων καλλιτεχνών στη 4η Διεθνή μπιενάλε χαρακτικής Douro, Alijo - Portugal | 2006 7η Διεθνής τριενάλε χαρακτικής, Chamaliere, Γαλλία | 2006 5η Διεθνής τριενάλε χαρακτικής, Μοναστήρι, Μουσείο Bitola | 2005 4η Διεθνής τριενάλε χαρακτικής, Σόφια, Βουλγαρία, διαγωνισμός | 2005 7η Διεθνής μπιενάλε χαρακτικής, Premio Acqui, Acqui Terme, Ιταλία, διαγωνισμός | 2004 Βραβείο «Γιάννη Κεφαλληνού», για τον Πανελλαδικό Διαγωνισμό «Η Ελιά». Μουσείο Χαρακτικής Τ. Κατσουλίδη | 2000-2001 Βραβεύτηκε στους Πανελλήνιους Αγώνες Ζωγραφικής, από τη Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, του Νομού Καβάλας για τις διακρίσεις των μαθητών της. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** 2020 - 2021, Εκπαιδευτικός ΠΕ08 του Πειραματικού Μουσικού Γυμνασίου/Λυκείου Παλλήνης | 2017 - 2020, Διέτέλεσε Σύμβουλος Διδακτικής της Τέχνης του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής. **Άλλες δραστηριότητες:** Ερευνητική εργασία στο Περιοδικό Επιστημονικών και Εκπαιδευτικών Ερευνών, *Μέντορας*, τ. 14, Αθήνα | Επίσης έχει εκδώσει το πρώτο της βιβλίο με τίτλο: «Η έννοια του πολλαπλού στη μεταμοντέρνα τέχνη, μια νέα οπτική της χαρακτικής», εκδόσεις Οσελότος, Αθήνα.

Αλεξάνδρα Πατσόγλου-Ραφτοπούλου

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1944. **Σπουδές:** 1966 Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών με δασκάλους τον Δ. Καλαμάρα (γλυπτική) και τον Ν. Γεωργίου (κεραμική) | 1973-1977 École Nationale des Beaux Arts στο Παρίσι, με δασκάλους τον Cesar (γλυπτική) και τον Likata (ψηφιδωτό). Στα έργα της απεικονίζονται συνθέσεις ανθρώπινες ή αφηρημένες μορφές, που διακρίνονται για την ευρεσιτεχνία και τη ζωντάνια τους και παραπέμπουν σ' ένα κόσμο ονειρικό. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2015 Τέχνη Λόγος, Αθήνα | 2012 Αίθουσα Τέχνης, Ποτίδαια, Χαλκιδική | 2008 Γκαλερί Φούρος, Τήνος | 2005 Τέχνη Λόγος, Αθήνα | 2001 Γκαλερί Φλέμιν, Θεσσαλονίκη | 1988 Αίθουσα Τέχνης, Ποτίδαια, Χαλκιδική | 1986 Γκαλερί Πλειάδες, Αθήνα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 1992 Δημαρχείο της πόλης Sant Leu La Foret, Γαλλία | 1988 Γκαλερί Sculpture, Γαλλία | 1986 Δημαρχείο Taverni, Γαλλία | 1981 Γκαλερί Berte, Paris | 1980 Γκαλερί Berte, Paris. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 1985 Διεθνής Έκθεση, Δημαρχείο Νίκαιας, Ελλάδα | 1985 Bienale, Μουσείο Σκιώνειο, Αθήνα | 1983 "Image et Espace", Γκαλερί Πλειάδες, Αθήνα | 1982 "100 Petits Bronzes", Γκαλερί Συλλογή, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2008 «La couleur dans la Ville », Espace Cardin, Paris | 2002 "MAC 2000", Grand Palais, Paris | 2000 Bibliotheque Forney, Paris | 1987-1985 Galerie Sculptures, 100 Bronzes, Paris | 1985 Salon de la ville de Taverny | 1984 Sculptures à Paris - Salon de la Jeune Peinture, Grand Palais, Paris | 1984 "33 artistes Grecs de Paris" Centre Culturel, Sannois et Galerie | 1983 "100 Petits Bronzes", Bijoux et Dessins", Galerie Sculptures, Paris | 1983 Salon de la

Jeune Peinture, Paris | 1982 "100 Petits Bronzes", Galerie Berthe à Paris | 1981 "100 Petits Bronzes", Galerie Berthe à Paris | 1979 Salon des Beaux-Arts, Paris | 1977 Salon des Beaux-Arts, Paris | 1977 Salon d'Artistes Français, Paris | 1977 "La Couleur dans la Ville", Espace Cardin, Paris | 1977 Salon des Beaux-Arts, Paris | 1976 Salon d'Artistes Français, médaille d'or | 1976 1er prix de la Ville de Paris: Art et Décoration | 1976 Salon d'Automne, Paris | 1975 Salon d'Automne, Paris. **Διακρίσεις:** Σύζυγος του γλύπτη Αριστείδη Πατσόγλου, συνεργάζεται μαζί του σε πολλά μνημειακά έργα: 2004 Εθνική Σχολή Αυτοκινήτων GARAC Argenteuil, Γαλλία | 2002 Ηλεκτρικός Σταθμός Άγιος Ελευθέριος, Αθήνα | 1988 Μνημειακό Γλυπτό έργο, Sant Leu La Foret, Γαλλία. **Άλλες δραστηριότητες:** Από το έτος 1984 μέχρι το 2000 διευθύνει τον Σύλλογο Τέχνη-Λόγος και έχει οργανώσει 30 εκθέσεις καλλιτεχνών απ' όλο τον κόσμο. Ένα ονειρικό ταξίδι σ' ένα χώρο μαγικό στο ιστορικό κέντρο του Παρισιού, με εκθέσεις ζωγραφικής και Γλυπτικής, συναντήσεις και λογοτεχνικές παρουσιάσεις.

Αριστείδης Πατσόγλου

Γεννήθηκε στη Λέσβο το 1941. **Σπουδές:** Μετά το Λύκειο, παρακολουθεί μαθήματα Βυζαντινής Ζωγραφικής και Συντήρησης Εικόνων | 1962-1965 Παρακολουθεί ιδιαίτερα μαθήματα σχεδίου και ζωγραφικής με τον Πάνο Σαραφιανό και γλυπτά με το Θανάση Απάρτη | 1965-1969 Κρατική υποτροφία: Σπουδές Γλυπτικής στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, στο εργαστήριο του Γιάννη Παππά | 1969 Εγκατάσταση στο Παρίσι. Συνεχίζει τις σπουδές του | 1970-1974 Σπουδές στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών στο Παρίσι (Ecole Supérieure des Beaux-Arts) με καθηγητές γλυπτικής Cesar,

Collamarrini και χαρακτηριστικής Lagrange | 1974-1979 Σπουδές στις Πλαστικές Τέχνες και τις Επιστήμες της Τέχνης στο Πανεπιστήμιο Paris VIII | 1980-1983 Παρακολουθεί μαθήματα του φιλοσόφου Muller, αναλύει τη φιλοσοφία της εικόνας και σπουδάζει την οπτικοακουστική τεχνική στο τμήμα κινηματογράφου του Πανεπιστημίου Paris VIII. **Κυριότερες εκθέσεις:** 1984 Ο Bernard Bioulac, Πρόεδρος του Γενικού Συμβουλίου του Διαμερίσματος της Dordogne, οργανώνει μια αναδρομική έκθεση του Αριστείδη Πατσόγλου στον περίβολο του Πύργου Puylaugher. **Βραβεία-Διακρίσεις:** Ο Δήμος του Périgueux αγοράζει ένα μνημειακό γλυπτό "La Famille" και το τοποθετεί μπροστά στο Μέγαρο της Νομαρχίας. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** 1989 Ζωγραφίζει ένα φρέσκο για το Δήμο του Saint-Leu La Foret, για τα 200 χρόνια της Γαλλικής επανάστασης | 1991 Δημιουργεί τα τρόπαια του 1ου Φεστιβάλ Πράσινου στο Meaux της Γαλλίας «Όταν το σινεμά υπεραμύνεται της φύσης» | 2010-2019 Συνεργασία με τον σκηνοθέτη Δήμο Αβδελιώδη στις παραστάσεις: «Ωδή στον Αλέξανδρο Παναγούλη», «Γυναίκα της Ζάκυνθο» (Δ. Σολωμού), Περίπλην και Μπελίσσα (Λόρκα), «Απολογία» (Σωκράτης), «Το μοιρολόγι της Φώκας», «Το καμίνι». Εικαστική παρέμβαση και ενδυματολογία | Συνεργασία επίσης με τον Σκηνοθέτη Λεωνίδα Στριγκούλη στις παραστάσεις «Οιδίπους επί Κολωνών» και «Βάκχες». **Άλλες δραστηριότητες:** 1981-1986 Ιδρύουν μαζί με την σύζυγο του Αλεξάνδρα Πατσόγλου την ομάδα Logos, ιδρυτικός νόμος 1901, από 50 διεθνείς καλλιτέχνες. Μέσα σε 6 χρόνια οργανώνουν 30 εκθέσεις στη Γαλλία και στο εξωτερικό και πλήθος συναντήσεων καλλιτεχνών και ερασιτεχνών με σκοπό την ανταλλαγή ιδεών.

Ευγενία Πεζά Ψαρώνη

Γεννήθηκε στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου. **Σπουδές:** 1983-1989 Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών - ΑΣΚΤ, Π. Τέσης, Τρ. Πατρασκίδης, Γ. Βαλαβανίδης, Εξαρχόπουλος, Pino Pandolfini, Δήμητρα Σιατερλή. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2012 Καλλιτεχνικό Καφενείο του Δημοτικού Κέντρου Πολιτισμού Αθλητισμού (ΔΗ.ΚΕ.Π.Α.) Δήμου Ιλίου | 1994 Gallery A., Άγιος Σώστης, Αθήνα | 1993 Πνευματικό Κέντρο Δήμου Λευκάδας - Αίθουσα Τέχνης Λευκάδα | 1977 Πινακοθήκη Ζέριγγα, Εργαστήρι Τέχνης και Λόγου, Αθήνα | 1975 American Bank (Σταδίου 10, Αθήνα). **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά-ΕΕΤΕ | 2016 ΕΕΤΕ, Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης | 2016 Μορφωτικό Κέντρο Αιγυπτιακής Πρεσβείας, Αθήνα | 2015 Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων «Μελίνα» | 2014 «Εικαστικές Τέχνες και Αντίσταση», Δημοτική Πινακοθήκη Αθήνας, Θησείο | 2009 ΕΕΤΕ, «Η Ανθρώπινη Μορφή στην Τέχνη» | 2008 Πανόραμα Ελληνικής Χαρακτικής, Τεχνόπολη | 2002 Θεσσαλονίκη | Από 1986 έως 2002, Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Ύδρα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2019 Σύγχρονη Ελληνική Χαρακτική Ιαπωνία, Washi-no-Sato και Tokyo Metropolitan Art Museum | 2013 Σύγχρονη Ελληνική Τέχνη, Σαγκάη Κίνας | 2006 5η Διεθνής Τριεννάλε Χαρακτικής Γκίζα, Αίγυπτος | 1999 3η Διεθνής Τριεννάλε Χαρακτικής, Γκίζα, Αίγυπτος | 1999 Διεθνής Έκθεση Χαρακτικής Ρουμανία, Florean Museum | 1997 19η Διεθνής Έκθεση Χαρακτικής, Kanagawa, Ιαπωνία | 1996 4η Μπιεννάλε Χαρακτικής, Βελιγράδι | 1996 Διεθνής Τριεννάλε Ζωγραφικής Sofia. **Βραβεία-Διακρίσεις:** 1984 Υποτροφία ΙΚΥ 1984-1985 του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας

και Θρησκευμάτων για το ακαδημαϊκό έτος 1984-1985. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** 1989 - 2003 Καθηγήτρια Καλλιτεχνικών μαθημάτων σε σχολεία και πολιτιστικά κέντρα | Σκηνογραφίες | Σκηνικά. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Οργανισμού Συλλογικής Διαχείρισης Έργων των Εικαστικών Τεχνών και Εφαρμογών ΟΣΔΕΕΤΕ | Ένωσης Καθηγητών Καλλιτεχνικών Μαθημάτων Μέσης Εκπαίδευσης.

Μιμή Πετροπούλου-Δημητράκη

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1943. **Σπουδές:** 1969-1973 Χαρακτική στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών με υποτροφία του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών (ΙΚΥ) και με δασκάλους τον Κωνσταντίνο Γραμματόπουλο και τον Νίκο Νικολάου. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 4ο Print Fest, Έκθεση έγχρωμης ξυλογραφίας, «Φιγούρες στο Χώρο και στο Χρόνο», Πολιτιστικό Κέντρο Κύπρου | 2011 Γκαλερί Άνεμος | 2007 Γκαλερί Περί Τεχνών | 1978 Έκθεση έγχρωμης ξυλογραφίας, Γκαλερί Κρεωνίδη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 4ο print fest Athens "NOSTOS" | 2016 «Μαγικοί ορίζοντες», Πολιτιστικό Κέντρο Μελίνα Μερκούρη, Αθήνα | 2016 «Έκθεση αφίσας προσφυγικό & μεταναστευτικό», Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, Αθήνα | 2016 «Τρεις Γενιές Ελληνικής Ζωγραφικής - Χαρακτικής», Δημοτική Πινακοθήκη Ιωαννίνων, Ιωάννινα | 2015 «RES Q», Μουσείο Γ. Γουναρόπουλου, Αθήνα | 2013 «Μ'ένα ποδήλατο πετάω», Κέντρο τεχνών «Μελίνα», Αθήνα | 2009 «1ο Φεστιβάλ Χαρακτικής Αθηνών», Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων «Μελίνα» | 2008 Έκθεση Χαρακτικής «Πανόραμα Ελληνικής Χαρακτικής», Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος, Τε-

χνόπολις Γκάζι | 2007 Έκθεση Χαρακτικής «Η Ελληνική Χαρακτική Σήμερα», Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη | Και πολλές άλλες σημαντικές συμμετοχές. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2021 Έκθεση σύγχρονης Ελληνικής χαρακτικής τέχνης, Washi-no-Sato sites - Tokyo Metropolitan Museum, Τόκιο, Ιαπωνία | 2013 Έκθεση σύγχρονης χαρακτικής τέχνης - Σαγκάη, Κίνα | 2011 International Biennale, Bibliotheca Alexandrina, Alexandria, Αίγυπτος | 1994 Έκθεση Maison de l'Unesco, Center Pompidou, Παρίσι, Γαλλία | Και πολλές άλλες σημαντικές συμμετοχές. **Βραβεία-Διακρίσεις:** International Biennale, Bibliotheca Alexandrina | Υποτροφία του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών (ΙΚΥ) 1969 - και πολλές άλλες διακρίσεις. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Από το 1993-2010 διδάσκει με οργανική θέση στο Πειραματικό Γυμνάσιο-Λύκειο Αναβρύτων και είναι επί σειρά ετών βαθμολογήτρια στο ελεύθερο σχέδιο στις εξετάσεις για την εισαγωγή σε ΑΕΙ-ΤΕΙ | Είναι εκλεγμένο μέλος επί σειρά ετών στην Εφορία Χαρακτικής του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος.

Πέτρος Πέτρου, Στέλλα Χατζηπαναγιώτου

Γεννήθηκαν στην Αθήνα το 1955. **Σπουδές:** 1974-1980 Αρχιτεκτονική Σχολή Πανεπιστημίου Ρώμης | 1976-1979 Ακαδημία Καλών Τεχνών Ρώμης. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018-2019 Μύρων 8 bodarch, Αθήνα | 2018 About.U.S., Σάμος | 2017 Μαύρη Πέτρα - Ντοκουμέντα - Αθήνα | 2015 Θέατρο Εμπρός, ΜΗΔ-ΕΝ ακτιβιστική performance | 2014 Πέτρες με Φυσική τρύπα «επί ξύλου», Σάμος | 2013 Θέατρο Εμπρός - έτος Καβάφη, Αθήνα | 2012 Δημοτική Βιβλιοθήκη Βαθύ,

Υποστολή-Bandiera-Perde, Σάμος | 2011 Booze gallery, Αθήνα | 2010 Roma 4, ΑΛΣ-NAYΣ, Αθήνα | 2005 - 2010 Solo-Due bodarch, Δροσιά Σάμος | 2000 - 2005 Μύρων 8 bodarch, Αθήνα | 1995 Άλλη Πόλη, Θεσσαλονίκη | 1995 Ελύμνια, Λίμνη Ευβοίας | 1993 Titanium, Αθήνα | 1992 Νεώρια, Χανιά Κρήτης | 1991 Vicky Dracos Columbia, Αθήνα | 1991 Titanium, Αθήνα | 1990 The Gallery, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2020 Festival - Open - Nights, Λάρισα | 2020 Artens, Αθήνα | 2019 Artens, Αθήνα | 2016 ΕΕΤΕ, Κερατσίνι | 2015 ΕΕΤΕ, Κερατσίνι | 2015-2016 Aboutness 4/4, Θέατρο Εμπρός, by bodarch, Αθήνα | 2014 Αφιέρωμα στη Φρίντα Κάλο, «Γυναίκα και εξέγερση», Θέατρο Εμπρός, Αθήνα | 2010 Αριστείδης Γιαγιάννος - «Δραχμή», Αθήνα | 2009-2010 ΕΕΤΕ, Τεχνόπολις, Αθήνα | 2007 ΕΕΤΕ - Σκάλες καλλιτεχνών, δρώμενο by bodarch, στον Ευαγγελισμό, Αθήνα | 1998-1999 Τρίτα Καρυάτεια - Μετά..., by bodarch, Θέατρο comedia dell' arte Αθήνα | 1997 Δεύτερα Καρυάτεια - Μετά..., by bodarch, Κιβωτός, Αθήνα | 1996 Πρώτα Καρυάτεια - Μετά..., by bodarch, Χώρος Χ, Αθήνα | 1995 2η ΕΣΤΕΤ Μύλος, Θεσσαλονίκη | 1994 4η Αποστολική, by bodarch, Δημοτική Πινακοθήκη Αθηνών | 1993 ΕΕΤΕ, Ζάππειο, Αθήνα | 1992 3η Αποστολική, «Δράση Φωτός» by bodarch, Νέες Μορφές, Αθήνα | 1992 Τέχνη και Τεχνολογία στο Κούλες, Ηράκλειο Κρήτης | 1991 ΕΟΜΕΧ Συνάντηση σχεδιαστών, Βόλος | 1991 2η Αποστολική, «Εξίσωση Φωτός», by bodarch, Αντήνωρ, Αθήνα | 1990 Vicky Dracos Columbia, Αθήνα | 1990 1η ΕΣΤΕΤ, Titanium, Αθήνα | 1990 1η Αποστολική, «Πέρασμα», by bodarch, Τρίτο Μάτι, Αθήνα | 1989 Διεθνές Φόρουμ Νέων Αρχιτεκτόνων, Σκύρος | 1985 5η Biennale Γλυπτικής, Σκυρώνειο Μουσείο | 1984 Ηρά-

κλεια 84, Κρήτη. **Κυριότερες Performances που έχουν συνοδεύσει τις εκθέσεις:** 2021 - 2013 συμμετοχές στα διάφορα φεστιβάλ του θεάτρου Εμπρός, Αθήνα, με κυριότερες "pieta", «365 κεριά», «γυναίκα κι εξέγερση», «ΜΗ-ΔΕΝ ΜΗΔ-ΕΝ», «το ζειμπέκικο της κούρης», «bandiera jean», «'chaos», «androgyno», «μικρόπολις», «sweet lily», «old lady», «elen-al-thouser», «fatum 8 march», «T. I. Now. A.» | 2020 "Greece means odness", Open Nights, Λάρισα | 2020 "Europa" Artens, Αθήνα | 2019 "Monk-key" Artens, Αθήνα | 2018 "About U.S" bodarch, Σάμος | 2017 "Ντοκουμέντα" Μαύρη Πέτρα, Αθήνα | 2012 "Υποστολή-bandiera-perde" " Δημοτική Βιβλιοθήκη, Σάμος | 2011 "Αντι-πρόστασις" Booze Gallery, Αθήνα | 2010 "Αλς Ναυς" Roma 4, Αθήνα | 2009-2010 "figura" EETE, Τεχνόπολις Γκάζι | 2007 "Σκάλες καλλιτεχνών", Δρώμενο για το EETE, πλατεία Ριζάρη, Αθήνα | 2000-2005 "Hellas or Greece", Artest, Αθήνα | 1998-1999 "Τρίτα Καρυάτεια | 1997 "Δεύτερα Καρυάτεια-μετά", Κιβωτός, Αθήνα | 1996 "Πρώτα Καρυάτεια-μετά", Χώρος Χ, Αθήνα μετά" teatro comedia dell' arte, Αθήνα | 1995 "Τα σώματα παίζει", "post Athens", Άλλη Πόλη, Θεσσαλονίκη | 1995 "Χαίρε Νύμφη" Ελύμνεια, Λίμνη Βόρειας Εύβοιας | 1994 "Χορός Πυρός" 4η Αποστολική, Δημοτική Πινακοθήκη, Αθήνα | 1993 "Αντι-War..." Titanium, Αθήνα | 1993 "Τηλεπάσχω" 2η ΕΣΤΕΤ, Μύλος, Θεσσαλονίκη | 1992 "Ρυθμός Καρυάτιδας" Κάστρο Κούλες, Ηράκλειο - Νεώρεια, Χανιά Κρήτη | 1992 "Ολυμπιάς" 3η Αποστολική, Νέες Μορφές, Αθήνα | 1991 "Η-Τα -Σκάφη" Titanium, Αθήνα | 1991 "Santa Scala" Dracos Center, Αθήνα | 1991 "Ισον" 2η Αποστολική, Αντήνωρ, Αθήνα | 1990 "Flash Καρυάτιδα" THE GALLERY, Αθήνα | 1990 "Amfitriti" 1η ΕΣΤΕΤ, Titanium, Αθήνα | 1989

"Κορέλλα" Διεθνές Φόρουμ νέων αρχιτεκτόνων, Σκύρος | 1985 "Traffico" 5η biennale Γλυπτικής, Σκυρώνειο Μουσείο | 1984 "Ίκαρος" Ηράκλεια '84, Κρήτη | 1983 "toxic" Teatro Tenda, Αθήνα | 1982 "νύφη δωρεάν" Πολυπλανο, Αθήνα. **Βραβεία-Διακρίσεις:** 1989 Διεθνές Φόρουμ νέων αρχιτεκτόνων, Σκύρος. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Αρχιτέκτονες | Εικαστικοί | Σχεδιαστές | Performers | Κινησιολόγοι | Μέχρι και το 2000 προ του internet, το σχήμα τους είχε την ονομασία περιφραστικά, "Αρχιτεκτονική Σώματος και Χώρου" των Π. Πέτρου και Σ. Χατζηπαναγιώτου. Έκτοτε πήρε τη λατινόμορφη συντομογραφία "bodarch" by petrou - hadjipanagiou. **Άλλες δραστηριότητες:** Επιμελητές Εκθέσεων | Ακτιβιστές.

Γεωργία Πετρούλια

Γεννήθηκε στον Πειραιά Αττικής το 1973. **Σπουδές:** 1993-1999 Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του ΑΠΘ, Ζωγραφική με δάσκαλο τον Ευάγγελο Δημητριάδη. Στη διάρκεια των σπουδών της πήρε τα εργαστηριακά μαθήματα χαρακτικής με καθηγητή τον Γεώργιο Μήλιο και φωτογραφίας με τον Γεώργιο Κατσαγγέλο | 1990-1993 Αρχές ελεύθερου σχεδίου και χρώματος στο εργαστήριο του Νίκου Στέφου. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις:** Έχει λάβει μέρος σε πολλές ομαδικές εκθέσεις σε Ελλάδα και εξωτερικό. **Βραβεία-Διακρίσεις:** 2005 Καλλιτέχνες της Ειρήνης, 2nd Peace Exhibition «International Peace Days-2005», Baris Dernegi Istanbul, Turkey. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Τα τελευταία 17 χρόνια εργάζεται στην εκπαίδευση (6 χρόνια με σχέση ωρομίσθιας και 11 χρόνια με σχέση αναπληρώτριας ΠΕ08). **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών**

σχετικών με τα εικαστικά: Μέλος της Ένωσης Εκπαιδευτικών Εικαστικών Μαθημάτων.

Liberty Peterson

Σπουδές: Ζωγραφική στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών με καθηγητές τον Γιώργο Λαζόγκα και τον Πάνο Χαραλάμπους. Αποφοίτησε το 2017 με άριστα | Έχει πτυχίο Φιλολογίας και μεταπτυχιακό στη Διαφήμιση και Επικοινωνία. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εγκαταστάσεις | Φωτογραφία | Ζωγραφική | Χαρακτική | Παράλληλα εκπαιδεύει τη διδακτορική της διατριβή στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών.

Παναγιώτα Πιτσιρή

Γεννήθηκε στην Πάτρα. **Σπουδές:** Ζωγραφική, Χαρακτική, Γλυπτική (BA HONS) στο West Surrey College of Art and Design, Farnham, Surrey | Μεταπτυχιακές σπουδές (Master of Arts) σε Γλυπτική Συγκεκριμένου Χώρου στο Wimbledon School of Art, University of Surrey | Συντήρηση Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης στο ΤΕΙ Αθήνας και είναι υποψήφια διδάκτωρ στο ΕΜΠΑ. **Κυριότερες εκθέσεις:** Έχει πραγματοποιήσει τέσσερις ατομικές εκθέσεις και έχει συμμετάσχει σε πλήθος ομαδικών εκθέσεων στην Ελλάδα και το εξωτερικό. **Βραβεία-Διακρίσεις:** Έχει διακριθεί σε διαγωνισμούς γλυπτικής στην Αγγλία ενώ έργα της βρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Σήμερα ζει και εργάζεται στην Αθήνα ως Γλύπτρια-Συντηρήτρια Αρχαιοτήτων στο Υπουργείο Πολιτισμού, στην Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλεως Αθήνας | Έχει διδάξει σε εργαστήρια σχεδίου και ζωγραφικής για παιδιά κυρίως στην Αγγλία | Έχει σκηνογραφήσει για τη θεατρική Ομάδα του Δήμου Ν. Φιλαδέλφειας. **Άλλες συναφείς δραστηριότητες:** Η εικαστικός με διάφορες τεχνικές

και υλικά μετατρέπει το ένστικτό της, τα συναισθήματα και τις σκέψεις της σε μορφές και αντικείμενα. Το σχέδιο είναι συνήθως το πρώτο στάδιο της δημιουργικής της διαδικασίας. Ένα από τα κύρια ενδιαφέροντά της είναι να εμπλουτίσει την γλώσσα από συμβολικές μορφές τριών διαστάσεων, που έχει δημιουργήσει μέσα στον χρόνο, οι οποίες περιέχουν εκφράσεις της ανθρώπινης φύσης.

Τάσος Ράλλης

Γεννήθηκε στο Περιστέρι, Αθήνα το 1958.

Σπουδές: 1983-1984 Σχέδιο, Φροντιστηριακή σχολή Ι. Οικονομίδου | 1985-1986 Πτυχίο Κεραμικής από τα ΚΕΤΕΚ Ηρακλείου με Παπαδόπουλο - Μάκαρη - Παπαϊωάννου | Σεμινάρια τεχνικής ψησίματος με αλάτι 1260-С με τον Richard Laumder | Τεχνική ψησίματος σε καμίνι με χαρτί με την Aline Fayer | Τεχνική ψησίματος με «ρακού» με τους Ταρκάση - Χωραφά | Αρχιτεκτονικές παρεμβάσεις με πηλό με την Setsuko Nagasawa | Κατασκευή έργων με Paper clay με την Rosette Gault.

Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού: 2009 «Αστρονομία» Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών παράλληλα με το 9ο Συνέδριο Αστροφυσικής | 1989 1η Ατομική, Πνευματικό κέντρο Περιστερίου. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2020 Γλυπτική, ΕΕΤΕ, Βυζαντινό Μουσείο | 2019 Γλυπτική, ΕΕΤΕ, Βυζαντινό Μουσείο | 2018 «Μεσόγειος...», Πινακοθήκη Πειραιά | 2018 Μικρογλυπτική, ΕΕΤΕ, Βυζαντινό Μουσείο | 2015 «Φύσεως ου-τοπία», Κέντρο Τεχνών, Πλατεία Ελευθερίας, Αθήνα | 2014 «Παιδικό παιχνίδι» Κέντρο Τεχνών - Στοart Gallery | 2013 «Flying with a bike» Πνευματικό Κέντρο «Μελίνα», Αθήνα | 2009 «Επιστήμη και τέχνη», Ένωση Φυσικών, Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο Αθηνών

| 2008 «Rendez vous des arts» Ελληνικό Αεροδρόμιο Αθηνών | 2000 Μουσείο Ανετόπουλος, Βόλος | 1996 «Λαβύρινθος» Κέντρο κουλτούρας Ρεθύμνου-Μουσείο Βορρέ | 1990 «Σύγχρονοι Έλληνες κεραμιστές» Πνευματικό κέντρο Αθηνών-Θεσσαλονίκης. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 1996 Banff gallery, Calgary, Canada. **Βραβεία-Διακρίσεις:** 2006 Σχεδιασμός και κατασκευή του βραβείου καινοτομίας της Κύπρου. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Από το 1986 Εργαστήριο κεραμικής - μαθήματα | Διδασκαλία κεραμικής στο εργαστήριο και σε ιδιωτικές σχολές τέχνης.

Γιασεμή Ράπτη

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1980. **Σπουδές:** 2000-2005 Τομέας Γλυπτικής, ΑΣΚΤ, Θ. Παπαγιάννης, Μ. Μπαμπούσης. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2021 "A Shift ", video, m.a.m.a contemporary, Platforms Project Net 2021 | 2021 "Breakfast", video, Anti Swmata, "Museum of Forgetting", Platforms Project Net 2021 | 2020 "Fools' Gold", video, Front page, Video Art Miden, Festival, Net | 2019 "Colony ", sculpt, Renatino Galery, Art Athina 2019, Athens | 2019 "Rescue", video, TILT Festivart 2019, Loutraki | 2019 "Après vous", video installation, group work, Athens Photo Festival 2019, Benaki Museum Pireos, Athens | 2019 "Ring my bell", video, "Museum of Forgetting", Platforms project 2019 ASFA, Athens | 2019 "Après vous", video installation, group work, "Museum of Forgetting", Platforms project 2019 ASFA, Athens | 2017 "I walk in front of you... and you come behind me", Inferno - Inside Outside, Cultural Center "Melina", Athens. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2019-2020 "Orphaned Images", installation, poems, photos, group exhibition,

Norrköping City Museum, Sweden | 2019 "A Shift", video, Bienalsur Open Door Digital Art Museum Latin America, Chile, El Salvador, Argentina | 2018 "A Shift", video, "No Body Festival 2018", Dance House Lefkosia, Cyprus | 2017 "Loss Production", Installation, "Avlaia", The European Capital of Culture, Pafos. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γραφείο και εργαστήριο στην Αθήνα με αντικείμενο τον τρισδιάστατο σχεδιασμό κοσμημάτων και γλυπτών μέσω ηλεκτρονικού υπολογιστή. **Άλλες δραστηριότητες:** Μουσική | Πεζοπορία. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Φιλοξενούμενη καλλιτέχνης στις πλατφόρμες: m.a.m.a contemporary, Κύπρος | "Museum of Forgetting" Σουηδία.

Χαρά Σαϊτή

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1965. **Σπουδές:** 2006-2010 Καλών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων. Υποτροφία και βραβείο αριστείας του ΙΚΥ | 2006-2016 Χαρακτική με δασκάλα την Ρένα Ανούση- Ηλία. | 2014 Msc Art and Education, University of Nicosia | 1992-1994 Βυζαντινή Αγιογραφία / Μουσείο Μπενάκη με δασκάλα την Ανθή Βαλσαμάκη | **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2017 Άγγελοι , Bar "Z", Λευκάδα | 2015 "Terra Incognita I", Αίθουσα Τέχνης "Θ. Στάμος", Λευκάδα | 2013 "Μηχανή του χρόνου", Πολυχώρος τέχνης "Αρτηρία", Λευκάδα | 2013 "Μεταίχμιο", Κοχλίας, Μεσολόγγι | 2011 "Μορφές πίσω απ' την ύλη", Αίθουσα Τέχνης "Θ. Στάμος", Λευκάδα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 Ex Libris, Πολιτιστικό κέντρο "Μελίνα" | 2018 Η Μεσόγειος θάλασσα μέσα από την ποίηση των λαών της, Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά | 2017 "Ταξίδι", Κανελλοπούλειο, Ελευσίνα |

2016 "Ξενοδοχείο", Κανελλοπούλειο, Ελευσίνα | 2016 "Μακριά πολύ μακριά να ταξιδεύουμε", ομάδα greekartists.info, Αργώ, Αθήνα | 2016 70+1 χρόνια ΕΕΤΕ- Έκθεση μελών ΕΕΤΕ, Αγορά Αργύρη, Πάτρα | 2015 "Το ελληνικό παιχνίδι στην τέχνη", ομάδα greekartists.info, Στοart, Αθήνα | 2015 "Φύσως ου-τοπία, ομάδα greekartists.info, Κέντρο Τεχνών Δήμου Αθηναίων | 2015 "Δεξαμενή Ονείρων", Κανελλοπούλειο, Ελευσίνα | 2014 "Φως", Κανελλοπούλειο, Ελευσίνα | 2014 "Αντίσταση Τώρα" Δημοτική Πινακοθήκη Αθήνας. **Βραβεία-Διακρίσεις:** 2012 Βραβείο ποίησης από την Πανελλήνια Ένωση Λογοτεχνών. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εικαστικός & θεωρητικός της τέχνης | Υπεύθυνη του Εικαστικού Εργαστηρίου Λευκάδας. **Άλλες δραστηριότητες:** Επιμελήτρια εκθέσεων και εκδόσεων | Συγγραφέας του βιβλίου Μικρές Αλήθειες, εκδ. Fagotto, 2011 | Δημοσιεύσεις άρθρων σε έντυπο και διαδικτυακό τύπο | Αντιπρόεδρος του Πνευματικού κέντρου Δήμου Λευκάδας. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος της Ένωσης Εκπαιδευτικών Καλλιτεχνικών Μαθημάτων.

Βασιλική Σαρρή

Γεννήθηκε στον Πειραιά το 1959. **Σπουδές:** 1999-2005 Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών (Δ' Εργαστήριο Ζωγραφικής Βαλαβανίδη) | 1997-1999 Μαθήματα ζωγραφικής με τους Δ. Σαρασίτη και Π. Μπελτέκο | 1977-1982 Τμήμα Βιολογίας Πανεπιστημίου Πατρών. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 Miraggio Thermal Spa Resort | 2017 Κέντρο Αρχιτεκτονικής της Μεσογείου-Κοινοφελής Επιχείρηση Πολιτισμού και Περιβάλλοντος Δήμου Χανίων (ΚΕΠΠΕΔΗΧ-ΚΑΜ),

Κρήτη | 2010 Δημοτική Πινακοθήκη Κυκλάδων, Σύρος (Ερμούπολη) | 2008 Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά (κτίριο Παλαιού Ταχυδρομείου) | 2006 Αίθουσα Τέχνης "Εθν. Αμύνης 9Α" Θεσσαλονίκη | 2005 Πτυχιακή εργασία στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών | 2004 Πνευματικό Κέντρο Καλυβίων | 2000 Πνευματικό Κέντρο Κιμώλου. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2015 ΕΕΔΥΕ Έκθεση Ζωγραφικής - Γλυπτικής - Χαρακτικής | 2015 1η Έκθεση Εικαστικών Τεχνών, ΕΛΜΕ Πειραιά | 2015 Πινακοθήκη της Μύρτιδος, Μέγαρο Μουσικής | 2006 Δημοτική Πινακοθήκη Μυκόνου | 2006 Έκθεση Πτυχιούχων ΑΣΚΤ | 2005 Έκθεση τελειόφοιτων 2004-2005 στην ΕΠΑΣΚΤ (Πλάκα) | 2001 ΟΛΠ. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** από το 1992 υπηρετεί ως καθηγήτρια Βιολογίας στη Μέση Εκπαίδευση. **Άλλες δραστηριότητες:** 1992-1998 Καλλιτεχνική επιμέλεια σε έξι θεατρικά έργα (πρόγραμμα θεατρικής παιδείας στα σχολεία) | 1984-1986 Περιοδεία σε πόλεις της Ελβετίας (σε συνεργασία με τον ΕΟΤ) | 1982-1984 Θεατρική - μουσική συνεργασία με το καλλιτεχνικό εργαστήριο Πατρών.

Λυδία Σαρρή

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1940. **Σπουδές:** 1960-65 Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών κοντά στον Γιάννη Μόραλη και την Ε. Βοΐλα. **Κυριότερες εκθέσεις:** Οργάνωσε 20 ατομικές εκθέσεις (10 ψηφιδωτού) και πήρε μέρος σε 4 Πανελλήνιες, 3 Πανελλαδικές Νέων, σε μία Διεθνή στο Βουκουρέστι και σε πολλές ομαδικές. Το 2015 πραγματοποιήθηκε αναδρομική έκθεση ψηφιδωτών της της περιόδου 1965-2012 στον Χώρο Τέχνης «Στοart Κοραή». **Βραβεία-Διακρίσεις:** Τιμήθηκε με το Α' βραβείο ζωγραφικής στη Β' Πανελλαδική Έκθεση

Νέων. Έργα της βρίσκονται στην Εθνική Πινακοθήκη, στο Υπουργείο Πολιτισμού, αλλά και σε πολλές ιδιωτικές συλλογές, ενώ ψηφιδωτά της κοσμούν ιερούς ναούς. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ασχολείται με τη ζωγραφική, τη γλυπτική και το ψηφιδωτό. Οι δημιουργίες της διακρίνονται για την αμεσότητα τους και πηγάζουν κυρίως από τη βυζαντινή παράδοση και τη λαϊκή τέχνη.

Σπηλιώτη Έφη (Ιφιγένεια - Ελένη)

Γεννήθηκε στην Κεφαλονιά. **Σπουδές:** 1966-1969 Απόφοιτος Αθηναϊκού Τεχνολογικού Ινστιτούτου-Σχολές Δοξιάδη, Διακόσμηση εσωτερικού χώρου και Γραφικές Τέχνες, Δάσκαλοι: Α. Τάσος, Δ. Μυταράς, Η. Δεκουλάκος, Π. Ζουμπουλάκης, Μαρίνα Λαμπράκη-Πλάκα, Γ. Γεωργιάδης, Π. Γράββαλος, Τ. Κατσουλίδης, Γ. Παρμακλής | 1958-1959 Απόφοιτος Χαροκοπείου Ανωτάτης Σχολής Οικιακής Οικονομίας - Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο - άριστα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** Πάνω από 30 ατομικές εκθέσεις, κυριότερες: 2021 ΠΕΜΑΧΡΙΝΑ Κεφαλονιά | 2017 Επιγραφικό και Νομισματικό Μουσείο Αθήνα | 2008 Titanium Yiagianos Gallery Αθήνα | 2008 Δημοτικό Θέατρο "Κέφαλος" Αργοστολίου | 2000 Τιμητική έκθεση Δήμου Αργοστολίου, Δημ. Θέατρο Αργοστόλι | 1999 Titanium gallery Αθήνα | 1998-2019 21 ατομικές εκθέσεις ΠΕΜΑΧΡΙΝΑ Κεφαλονιά | 1984 Καλλιτεχνικό Πνευματικό Κέντρο "Ωρα" Αθήνα | 1972 Δημοτική Βιβλιοθήκη Πατρών, Πάτρα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** Πάνω από 50 ομαδικές εκθέσεις, κυριότερες: 2016 (το έργο της «Η Αθηνά...» βρίσκεται στο Εθν. Αρχαιολογικό Μουσείο), Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, Αθήνα | 2014 Δήμος Καλλιθέας Δημοτική Πινακοθήκη «Σοφία Λασκαρίδου»,

Αθήνα | 2010 Αρχαιολογικό Μουσείο Αίγινας, Αίγινα | 2009 Τεχνόπολις Γκάζι, Αθήνα | 2007 Κοργιαλένιος Βιβλιοθήκη-Πινακοθήκη, Αργοστόλι | 2004 Απόκτηση από τον Δήμο Αργοστολίου του έργου «18 Θεές της Θάλασσας» | 2002 Κτήριο ΕΕΤΕ, Αθήνα | 2002 Πολυψυχαγωγικό Κέντρο Αμαρουσίου, Μαρούσι | 2001 ΙΑΚ Εργοστάσιο, ΑΣΚΤ Αθήνα | 2001 ΕΕΤΕ «Μήνας εικαστικών Τεχνών», Τεχνόπολις, Αθήνα | 1997 Δημιουργία έργου για τον Εθνικό Αερολιμένα Αργοστολίου | 1990 Τεχνόπολις Γκάζι, Αθήνα | 1990 Αίθουσα Φιλαρμονικής Αργοστολίου, Αργοστόλι | 1989 Εκθεσιακός χώρος Λιμένος Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη | 1985, 1986, 1990 Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων, Ακαδημίας, Αθήνα.

Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού: 1989, 1990, 1991, 1993 Gallery Trosa Kvarn, Στοκχόλμη | 1990 Gallery Zym Oberon, Ζυρίχη | 1978-1985 ΕΣΚΒΕΤ, Αγγλία, Αυστραλία, Καναδά.

Βραβεία-Διακρίσεις: 2019 Τιμητική εκδήλωση από την ΠΕΚΑ Αμαρουσίου | 2000 Τιμητική Έκθεση ο Δήμος Αργοστολίου | 2003 Γ' Βραβείο για εικαστική παρέμβαση του ΗΣΑΠ Αμαρουσίου | 1969 Βραβείο και δύο επαίνους Πανελλήνιας αφίσας Διεθνούς Έκθεσης Θεσσαλονίκης.

Επαγγελματική δραστηριότητα: Κεραμική | Ζωγραφική | Γραφικές Τέχνες | Διακόσμηση εσωτερικών χώρων | Ύψασμα | Κόσμημα | Επιμέλεια εκθέσεων | 2017 Έκδοση του βιβλίου της «Το Ελληνικό Αλφάβητο» με εικόνες έργων της και κείμενα δικά της και του καθηγητή Π. Θέμελη, εκδόσεις Εταιρίας Μεσσηνιακών Αρχαιολογικών Σπουδών | 2006 Έκδοση Λευκώματος, συγγραφή και εικόνες, «28 Θεές της Θάλασσας», Εκδόσεις Φυτράκη | 2001 Εικονογράφηση 6 τόμων Ελληνικής Μυθολογίας εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα.

Άλλες δραστηριότητες: 1978-1986. Δημιουργία

δύο χώρων Τέχνης έργων της σε Φισκάρδο και Αργοστόλι Κεφαλονιάς | Συμμετοχή σε συνέδρια τέχνης και πολιτισμού, διαλέξεις, μακρόχρονη ενασχόληση με τη μυθολογία και τη φύση.

Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά: Ιδρυτικό μέλος της Εταιρίας Καλλιτεχνών Κεραμιστών Ελλάδος (ΕΚΚΕ) | Μέλος της ΠΕΚΑ | 17 χρόνια μέλος της Επιτροπής Πολιτιστικών εκδηλώσεων ΕΕΤΕ | 7 φορές εκλεγμένο μέλος Επιτροπής Κατάταξης και Κρίσης, 2 φορές στην Εφορία | Ιδρυτικό μέλος της Εταιρίας Εικαστικών Τεχνών Α. Τάσος | Επίτιμο μέλος της Εταιρίας Φίλων Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου, κ.ά.

Κωνσταντίνος Σπυρόπουλος

Γεννήθηκε στη Πάτρα το 1952. **Σπουδές:** Καθηγητής Ιατρικής Πανεπιστημίου Πατρών, Heron Art Institute of Indiana University, Καθηγητής Εικαστικής Ανατομίας Σχολής Καλών Τεχνών Πανεπιστημίου Ιωαννίνων 2000-2008.

Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού: 2019 Δημοτική Πινακοθήκη Κορίνθου, Κόρινθος | 2019 Πινακοθήκη Κυκλάδων, Ερμούπολη Σύρος | 2019 Αρχαιολογικό Μουσείο Πύργου | 2018 Κερκυραϊκή Πινακοθήκη, Κέρκυρα | 2017 Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης | 2017 Μουσείο Δελφών | 2017 Αρχαιολογικό Μουσείο Αθηνών | 2016 Μουσείο Κατσίγρα Λάρισα | 2015 Μουσείο της Πόλεως των Αθηνών | 2015 Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης | 2014 Αναδρομική έκθεση, Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών | 2008 Ερμούπολη Σύρος, Δημοτική Πινακοθήκη | 2005 Πολιτιστικό Κέντρο Δ. Αθηναίων «Μελίνα», Αθήνα | 2004 Αίθουσα Τέχνης «Εκφραση», Αθήνα | 2003 Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά.

Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού: 2020 Σισμάνογλειο Μέγαρο Κωνσταντινούπολη | 2018

Γκαλερί Μορφή, Κύπρος | 2017 The Hellenic Centre, Λονδίνο | 2016 Γκαλερί Θεώρημα, Βρυξέλλες, Βέλγιο | 2009 Γκαλερί San Marino, San Marino | 2007 Γκαλερί Mentana, Firenze | 2005 OMMA Gallery, Σάντα Μπάρμπαρα, Καλιφόρνια, ΗΠΑ | 2001 Γκαλερί Mediterranean, Μπρίντιζι.

Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού: 2019 και 2020 Γλυπτική, ΕΕΤΕ, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα | 2018 ΕΕΤΕ, Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά | 2010 Art Αθήνα | 2009 ΕΕΤΕ «Η ανθρώπινη μορφή στην Τέχνη» Αθήνα | 2005 3ο Διεθνές Φεστιβάλ Τέχνης, Χανιά | 2004 Μουσείο της Πόλεως των Αθηνών, Αθήνα | 2004 Γκαλερί Atrion, Θεσσαλονίκη | 2004 Γκαλερί Περί Τεχνών, Αθήνα.

Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού: 2020 Διεθνής έκθεση ζωγραφικής Aiaia Ιταλία | 2019 Διεθνής Έκθεση Art Basel, Ελβετία | 2019 Διεθνής Έκθεση Μεταμόρφωση, Gallery Karouzou, Ζυρίχη | 2016 Διεθνής Βαλκανική έκθεση ζωγραφικής, Stara Zagora, Βουλγαρία | 2016 Διεθνής Art Fair «Κύκλος του Λούβρου», Μουσείο Λούβρου | 2016 The federation of Canadian artists, Vancouver | 2015 Διεθνής Έκθεση Σύγχρονης Τέχνης Gabala | 2013 Premio Arte Tavella Verona, Italy | 2013 Biennale Palermo, Ιταλία | 2010 Biennale Azolo, Ιταλία | 2009 Διεθνής Έκθεση Σύγχρονης Τέχνης, Κωνσταντινούπολη | 2008 VI Διεθνής Μπιενάλε Σχεδίου Pilsen, Τσεχία | 2006 V Διεθνής Μπιενάλε Σχεδίου Pilsen, Τσεχία | 2006 La Mostra Mercato d'Arte Contemporanea Φλωρεντία | 2005 Istanbul Art Fair, Κωνσταντινούπολη, Τουρκία | 2005 Απόψεις της Αθήνας από σύγχρονους Έλληνες ζωγράφους, Λευκωσία.

Βραβεία-Διακρίσεις: Βραβείο από την Unesco, 2017 και 2018 | Τα ΕΛΤΑ έχουν εκδώσει τιμητικό τόμο 49 γραμματοσήμων με έργα του

καλλιτέχνη | Δύο εικαστικές κατασκευές του κοσμούν τον Περιβόλο της Πρυτανείας του Πανεπιστημίου Πατρών. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Καθηγητής Ιατρικής | Εικαστικός | Συγγραφέας βιβλίων περί της αισθητικής και της Τέχνης. **Άλλες δραστηριότητες:** Συγγραφικό έργο: 1) «87+1 Λόγοι που ζωγραφίζω», εκδόσεις Φιλύρα 201, 2) «Η Αισθητική της Τέχνης και των Υποατομικών Σωματιδίων», εκδόσεις Φιλύρα, 3) «Οι περιπέτειες της Ομορφιάς», εκδόσεις ΕΛΤΑ, 4) «Σκέψου ελεύθερα», εκδόσεις Φιλύρα, 5) «10+1 Μαθήματα Ζωγραφικής», εκδόσεις Broken Hill, 6) «Εικαστική Ανατομία», έκδοση Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Στέλιος Σταφέτος

Γεννήθηκε στον Πειραιά το 1958. **Σπουδές:** Ζωγραφική στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών (ΑΣΚΤ), με καθηγητές τους Δημήτρη Μυταρά και Δημοσθένη Κοκκινίδη | Στην Ισπανία (Madrid), στην Facultad de Bellas Artes «San Fernando», Universidad Complutense de Madrid, με καθηγητή τον Manuel Mendez Sanchez. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις:** Έχει παρουσιάσει το έργο του σε 13 ατομικές εκθέσεις στην Ισπανία και στην Ελλάδα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις:** Έχει παρουσιάσει το έργο του σε πλήθος ομαδικών στην Ελλάδα και το εξωτερικό, Ισπανία, Ιταλία, Γαλλία.

Νάνα Στεργιοπούλου

Γεννήθηκε το 1946. **Σπουδές:** 1977-1982 Ζωγραφική, ΧΕΝ Αθηνών, Περσάκη - Ζιάκα - Σκιαδαρесь | 1983-1985 Κεραμική, ΧΕΝ Αθηνών, Σιατερλή - Διονυσόπουλος, | 1985-1987 Βυζαντινή Αγιογραφία, Παπατριανταφυλλόπουλος. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2009, 2011, ΚΕΟ (Κέντρο Εκδηλώσεων & Ομιλιών), Αθήνα | 2005 Μονή Φυρο-

γίων, Σίφνος | 1996, 1997, 2003, ΠΗΛΑΙΟΝ, Τσαγκαράδα, Πήλιο | 1995, 1998, 2000, 2002, 2006, Μυθολογικό Κέντρο Τρισήλιο, Αθήνα | 1990 Αίθ. Τέχνης Dada | 1989, 1994, 1996 Αίθουσα Τέχνης Αντήνωρ, Αθήνα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 1992, 2001 Chami Gallerie, Riesbach, Ζυρίχη, Ελβετία. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018, 2019, 2020, ΕΕΤΕ, Βυζαντινό & Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα | 2016, 2017, ΕΕΤΕ, Μουσείο Μακρονήσου, Αθήνα | 2016 Ίδρυμα Μιχάλη Κακογιάννη, Αθήνα | 2011, 2012, 2013, 2016, 2017 Πέρασμα, Πέραμα-Κερατσίνι | 2008, 2018, 90 & 100 Χρόνια ΚΚΕ, Γκάζι Αθήνα & Θεσσαλονίκη | 2004, 2006 Μουσείον της Πόλεως των Αθηνών | 1990 Dada, Αθήνα | 1987-2009, Art Studio EST, Αθήνα - Τσαγκαράδα - Κέρκυρα - Πάρος - Παιανία - Κεφαλονιά | 1986 Αίθουσα Μπουζιάνη, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2004 Μόσχα, Ρωσία | 1998, ΕΕΤΕ, Σβέτσιγκεν, Γερμανία. **Βραβεία-Διακρίσεις:** 1998 διάκριση από ΕΕΤΕ, Σβέτσιγκεν, Γερμανία. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ζωγραφική | Κεραμική | Βυζαντινή Αγιογραφία. **Άλλες δραστηριότητες:** Μουσικές Ομάδες: Ανθέμιον, Μελώδημα, Πεντάτεχνο, Μουσική Σχολή Δάφνης | Música Χορωδία του Συλλόγου των Φίλων της Μουσικής | Χορός | Φιλοσοφία | Μικρό Εσωτερικό Εικαστικό Μουσείο (σε ίδρυση).

Σπύρος Στεργίου

Γεννήθηκε στον Αυλώνα Αττικής το 1961. **Σπουδές:** Σπούδασε ζωγραφική αρχικά κοντά στον Γιάννη Τσαρούχη και στη συνέχεια στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, με δασκάλους τον Π. Τέτση, τον Δ. Μυταρά, τον Γ. Βαλαβανίδη και Γλυπτική με τον Σ. Βαλασάκη (1986-1991) | Αναγορεύτηκε διδάκτορας στην Ιστορία της

Τέχνης, στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης | Μάστερ (MSc) στην Ψυχολογία από το University of East London | Με υποτροφία της Bosch International Co το 1992, διεύρυνε τις σπουδές του στο Βερολίνο. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** Κατά τα τελευταία 30 χρόνια έχει πραγματοποιήσει πολλές ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Ενδεικτικά: γκαλερί τέχνης «Bosch», Αθήνα | «Πινακοθήκη Κρεονίδη», Αθήνα | "Ροδιακή Βίλα", Ρόδος | Πινακοθήκη «Ψυχάρη», Αθήνα | «Ίδρυμα Παπανικολάου», Κομοτηνή. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** Ενδεικτικά: Πολιτιστικό Κέντρο Λευκωσίας, Κύπρος | γκαλερί τέχνης "World Trade Center", Στοκχόλμη | γκαλερί τέχνης "Mall Galleries", Λονδίνο | γκαλερί «United Nations», New York | γκαλερί «Muntean / Rosenblum», Βερολίνο | «Galleria Marabini.it», Μπολόνια. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις:** Ενδεικτικά: Έχει 23 συμμετοχές, το 2017 έλαβε μέρος στη Μπιενάλε του Πεκίνου στην Κίνα, καθώς και σε online exhibitions: 2nd International Online Art Exhibition, Nirantar 2020, 1st International Painting Biennial "New-Transformations"2020. **Βραβεία-Διακρίσεις:** Έχει τιμηθεί με το Α΄ βραβείο από τον Πανβικτωριανό-Πανελλαδικό Σύλλογο των Φίλων της Ειρήνης με έδρα το Cheltenham Βικτώριας της Αυστραλίας καθώς και από τους Winsor & Newton όπου συμμετείχαν το Υπ. Εξωτερικών, ΥΠΕΧΩΔΕ, Υπ. Εργασίας. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Διδάσκει ψηφιδωτό, αγιογραφία και ψυχολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. **Άλλες δραστηριότητες:** Μελέτες του για θέματα τέχνης και ψυχολογίας έχουν δημοσιευθεί σε επιστημονικά περιοδικά. Μέχρι τώρα έχει εκδώσει έξι μονογραφίες. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχε-**

τικών με τα εικαστικά: Υπήρξε Καλλιτεχνικός Σύμβουλος και μέλος της ΟΤΟΕ και της Πολιτιστικής Επιτροπής της ΓΣΕΕ, καθώς και Σύμβουλος επί των Πολιτιστικών της Ομοσπονδίας Λειτουργιών Μέσης Εκπαίδευσης.

Πηνελόπη Συρογιάννη

Σπουδές: Theatre Design στο Nottingham Trent University, Αγγλία. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 «Κουκούλι», εγκατάσταση, Αίθουσα Τέχνης Εικαστικές Αναζητήσεις, Αθήνα | 2012 «Κόκκινο Πλεχτό», Αίθουσα Τέχνης Εικαστικές Αναζητήσεις, Αθήνα | 2010 «Παιχνίδια Μνήμης», Γκαλερί Manifesta, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** (Επιλογές): 2019 «Σκηνογραφία, Ενδυματολογία, Μάσκες Θεάτρου, Κόσμημα», διοργάνωση ΕΕΤΕ, Πολιτιστικό Κέντρο «Μελίνα» Δήμου Αθηναίων, Αθήνα | 2018 «Το Διόραμα στην Τέχνη», διοργάνωση project 2, Σπίτι της Κύπρου, Αθήνα | 2018 «Το Βιβλίο ως Έργο Τέχνης 2, Contemporary Artists' Books», διοργάνωση project 2, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, Παλαιά Βιβλιοθήκη, Αθήνα | 2014 «50 καλλιτέχνες για τα 5 χρόνια των Εικαστικών Αναζητήσεων», Αίθουσα Τέχνης Εικαστικές Αναζητήσεις, Αθήνα | 2010 «Παραμύθι ν' αρχινήσει», Αίθουσα Τέχνης Εικαστικές Αναζητήσεις, Αθήνα | 2009 «Η Ανθρώπινη Μορφή στην Τέχνη», διοργάνωση ΕΕΤΕ, Τεχνόπολις, Αθήνα | 2004 «Η ιστορία των Ολυμπιακών Αγώνων μέσα από τα βιβλία», 27ο Φεστιβάλ Βιβλίου, Αθήνα | 1996 «Ιδού ο Άνθρωπος», διοργάνωση Καλλιτέχνες χωρίς Σύνορα, Τεχνόπολις, Αθήνα | 1986 «Β' Biennale νέων καλλιτεχνών των Ευρωπαϊκών Χωρών της Μεσογείου», Θεσσαλονίκη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2021 "Covimetry", Ely Center of Contemporary Art,

New Haven, ΗΠΑ | 2020 "Covimetry", BWA Gallery, Ostrowiec Swietokrzyski, Πολωνία. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Διδασκαλία: 2006-2020, ΑΚΤΟ, Middlesex University London | 2000-2002 & 2007-2012, Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης Πειραιϊκού Συνδέσμου | 1986-1996, Σχολή Βελουδάκη | Θεατρικές παραστάσεις (επιλογές): 2014 «IRAQ - 9 τόποι επιθυμίας» της Χέδερ Ράφο (σκηνικά - κοστούμια) | 2006 "Βολπόνε" του Μπεν Τζόνσον (κοστούμια) | 2005 «Δωδέκατη νύχτα» του Ουίλιαμ Σαίξπηρ (κοστούμια) | 2003 «Χάρβευ εγώ και το κουνέλι» της Μαίρη Τσέις (σκηνικά - κοστούμια) | 2001 «Κλυταιμνήστρα... στην πρόβα» της Αφροδίτης Γρηγοριάδου (σκηνικά - κοστούμια) | 2000 «Ειρήνη» του Αριστοφάνη (κοστούμια) | 2000 «Ο καλός άνθρωπος του Σετσουάν» του Μπέρτολτ Μπρεχτ (κοστούμια) | 1997 «Μήδεια» του Ευριπίδη (σκηνικά - κοστούμια) | 1995 «Εκάβη» του Ευριπίδη (σκηνικά - κοστούμια).

Μπαρμπαρέλα Δ. Σφήκα

Γεννήθηκε στην Αθήνα. **Σπουδές:** Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών (Ν. Κεσσανλή - Δ. Κοκκινίδη), 1997 | Γλυπτική ΑΣΚΤ (Θ. Παπαγιάννη - Ν. Τρανό). **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 Αθήνα, «Ιστορίες», Δημοτική Πινακοθήκη Καλλιθέας «Σοφία Λασκαρίδου» | 2018 Άρτα, «Ιστορίες», Πινακοθήκη «Γιάννη Μόραλη» | 2018 Ιερή Πόλη Μεσολογγίου, «Ιστορίες», Ιστορικό Μουσείο «Διέξοδος» | 2018 Αμφιλοχία, «Ιστορίες», Πινακοθήκη Μάργαρα | 2018 Αγρίνιο, «Ιστορίες», Δημοτική Πινακοθήκη Αγρινίου | 2011 Αμφιλοχία, «Πανακαρνανεία», έκθεση φωτογραφίας, Πινακοθήκη Μάργαρα | 2001 Αθήνα, «CRASH», Τεχνόπολις, Δ. Αθηναίων. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2005 Ανοικτό Πάρκο «Αλέ-

ξανδρος Νιέφσκι», Σόφια | 2003 Γκαλερί Aida Chefran, Βηρυτός. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2021 "GRE-Taste" (διαδικτυακή), Ίδρυμα Θεοχαράκη Β&Μ, Αθήνα | 2021 "I can't breath" (διαδικτυακή), ΕΕΤΕ, Αθήνα | 2019 «Εικαστικοί Εκπαιδευτικοί Δημιουργούν» Ένωση Καλλιτεχνικών Μαθημάτων, Πολιτιστικό Κέντρο «Μελίνα», Αθήνα | 2014, 2012, 2011, 2010 «Άνθρωποι-Χρώμα + Σίδερο», Ναυπηγοεπισκευαστική Ζώνη Περάματος | 2010 Διεθνής MailArt «Άνθρωποι-Χρώμα + Σίδερο», Θεσ/νίκη | 2010 «Ανθρώπινη Μορφή στην Τέχνη», Τεχνόπολις Δ. Αθηναίων | 2010 Διεθνής έκθεση «Αρχαίος Ελαιώνας Κρήτης στο βάθος χρόνου», Κρήτη | 2010-2011 «Παιδεία-Τέχνη-Ελπίδα» Ένωσης Καλλιτεχνικών Μαθημάτων, Πολυχώρος «Απόλλων», Νομαρχία Πειραιά | 2008, 2007, 2006 Πινακοθήκη Μάργαρα - οργάνωση εκθέσεων-συμμετοχή, Αμφιλοχία | 2005 1ος Διεθνής Διαγωνισμός πρωτότυπης ζωγραφικής σύνθεσης, Κ.Ι. Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης, έργο «Οιμωγή», Αθήνα | 2004 «Αναζητώντας το Ολυμπιακό Ιδεώδες», Σάμος | 2003 Gallerie «Περί Τεχνών», Αθήνα | 2002 4ο ECO Festival, Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αιγάλεω, Αιγάλεω | 2002 2ο Πανόραμα Τέχνης Ορθοδοξίας, Πινακοθήκη Πιερύδη, Γλυφάδα | 2002-2001 «Τεχνόπολις» Δ. Αθηναίων, «Μήνας Πλαστικών Τεχνών», Αθήνα | 2001 "Move On", ARTower Agora, Αθήνα | 1998 Έκθεση Αποφοίτων ΑΣΚΤ, Εθνική Πινακοθήκη, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2010 Διεθνής Έκθεση 2010, Αγκυρα, Τουρκία | 2003 «The Untruth» Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, Κιέτι (Ιταλία) | 2002 Γκαλερί Aida Chefran, Βηρυτός. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Προετοιμασία εισαγωγής σε Ανώτατες Σχολές Καλών Τεχνών | Καθηγήτρια καλλιτεχνικών μαθημάτων Δευτερο-

βάθμιας Εκπαίδευσης | Εικονογράφηση εκκλησιών. **Άλλες δραστηριότητες:** 1992 Μελέτη «Μάρμαρα του Παρθενώνα», ειδική άδεια Βρετανικού Μουσείου | Διακόσμηση εσωτερικών-εξωτερικών χώρων | 2000 Λογότυπο «Punto Rally Team», FIAT AutoHellas. **Βραβεία-Διακρίσεις:** 2003 Κιέτι (Ιταλία), Διεθνής Διαγωνισμός Ζωγραφικής Σύγχρονης Τέχνης «The Capistrano Warrior», Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, «The Untruth», Αργυρό Μετάλλιο Προεδρίας Ιταλικής Δημοκρατίας» | Έργα της βρίσκονται: Πινακοθήκη Δ. Αθηναίων, Υπουργείο Παιδείας & Θρησκευμάτων, Γυμνάσιο Αμφιλοχίας, Αεροδρόμιο «Ελευθέριος Βενιζέλος», Οργανισμός «Αθήνα 2004», Εταιρία αυτοκινήτων FIATHellas, Εταιρία Διεθνών Αναπτυξιακών Έργων LDK, «Συλλογή πορτραίτων Ελλήνων Καλλιτεχνών» ΣΤΟart (Κοραή) Εθνικής Ασφαλιστικής, Δημοτική Πινακοθήκη Αργινίου, Ιστορικό Μουσείο «Διέξοδος» Μεσολογγίου, Δημοτική Πινακοθήκη Καλλιθέας «Σοφία Λασκαρίδου», ιδιωτικές συλλογές. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος της Ένωσης Καθηγητών Καλλιτεχνικών Μαθημάτων Μέσης Εκπαίδευσης.

Κερασία Θεοφανίδου -Τουλιάτου

Γεννήθηκε στη Καλλιθέα Αττικής το 1957. **Σπουδές:** Ζωγραφική | Αγιογραφία. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2015 Art Πρίσμα Gallery, Πειραιάς | 2014 Αρχαιολογικό Μουσείο Λαμίας | 2014 Δημοτική Πινακοθήκη «Αλέκος Κοντόπουλος» | 2010 Δημοτική Πινακοθήκη Καλλιθέας «Σοφία Λασκαρίδου», Αθήνα | 2005 Δημοτικό Θέατρο Λαμίας | 2000 Gallery "Sigma" Αθήνα | 1996 Gallery "Zygos", Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2017 Documenta 14-

Gallery walk | 2016, 2017, 2018, 2019, 2020 Platforms Project | 2016, 2018 Art Thessaloniki | 2016 Art Athina. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2019 "Human Rights" Clima, International Contemporary Art Exhibition, Italy | 2016 Πανεπιστήμιο Al -AZHAR, Κάιρο | 2016 Πινακοθήκη "Bwa" Rzeszow, Πολωνία. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ζωγραφική | Αγιογραφία | Διδασκαλία ζωγραφικής, αγιογραφίας. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** ΣΚΕΤΚΕ | Ορίζοντας Γεγονότων | ΕΝ ΦΛΩ.

Χαράλαμπος Τουμπέκης

Γεννήθηκε στην Ελευθερούπολη Καβάλας το 1962. **Σπουδές:** 1999 Αποφοίτησε από το Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του ΑΠΘ | 1985 Αποφοίτησε από το τμήμα Φυσικής του ΑΠΘ. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις:** Έχει στο ενεργητικό του δύο ατομικές εκθέσεις. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις:** Έχει πάρει μέρος σε ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ζει και εργάζεται ως εκπαιδευτικός στα Ν. Μουδανιά Χαλκιδικής | Εικονογράφησε ένα παιδικό βιβλίο και επιμελήθηκε τα σχέδια σε δύο ποιητικές συλλογές. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος του Συλλόγου Αποφοίτων Σχολής Καλών Τεχνών Θεσσαλονίκης | Μέλος της καλλιτεχνικής ομάδας FireArt.

Θοδωρής Τράμπας

Γεννήθηκε το 1991 στο Ντέβονπορτ της Αυστραλίας και κατάγεται από τις Σέρρες. **Σπουδές:** 2015 Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, ζωγραφική - αποφοίτησε με άριστα | 2016-

2018 Μεταπτυχιακό πρόγραμμα «Επιστήμες Αγωγής - Ειδική Εκπαίδευση», Πανεπιστημίου Λευκωσίας (σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Πατρών), με υποτροφία του Πανεπιστημίου της Λευκωσίας. **Κυριότερες εκθέσεις:** Συμμετοχή σε ομαδικές εκθέσεις και φεστιβάλ, τόσο της Ελλάδας όσο και του εξωτερικού. **Βραβεία-Διακρίσεις:** Το έργο του έχει διακριθεί στην Ελλάδα και στο εξωτερικό | 2018, η διεθνής ένωση Biennale Νέων Δημιουργών της Ευρώπης και της Μεσογείου (BJCEM) από κοινού με τη Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς και Διά Βίου Μάθησης επέλεξε το έργο του για να εκπροσωπήσει την Ελλάδα στο πρόγραμμα φιλοξενίας καλλιτεχνών LANDX-CAPES στην Ιταλία, καθώς επίσης και στο διεθνές φεστιβάλ UKYA CITY TAKEOVER (κατηγορία κινούμενη εικόνα), το οποίο πραγματοποιήθηκε το 2019 στο Νότινχαμ | Πρόσφατα απέσπασε δύο βραβεία για το ντοκιμαντέρ «Pangea»: Πρώτο βραβείο στο όγδοο On Art Film Festival στην Πολωνία, στην κατηγορία Μεσαίου Μήκους Επαγγελματικό Ντοκιμαντέρ | Δεύτερο βραβείο για Καλύτερο Ηθοποιό στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου ORION στην Αυστραλία. | Έχει αποσπάσει σημαντικές διακρίσεις και βραβεία, μεταξύ των οποίων συμπεριλαμβάνονται και το Πρόγραμμα Υποστήριξης Καλλιτεχνών Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος της ARTWORKS (2020). **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ασχολείται με τη ζωγραφική, η οποία τον οδήγησε στην σωματική έκφραση μέσω του αυτοσχεδιασμού και την εγκατάσταση στον χώρο, ειδικότερα, την εικαστική performance | Συνεργάστηκε με το Ινστιτούτο Marina Abramović (MAI) και τον Οργανισμό Πολιτισμού και Ανάπτυξης NEON στο πλαίσιο της διοργάνωσης «Performance Μακράς Διάρκειας» που έλαβε χώρα στο Μουσείο

Μπενάκη το 2016 | Ζει και εργάζεται στην Αθήνα, όπου διδάσκει performance σε σωματικά εργαστήρια εστιάζοντας στην εξάσκηση πάνω σε βασικά στοιχεία και μηχανικές της εικαστικής performance.

Χρήστος Τσουμπλέκας

Γεννήθηκε στο Ηράκλειο Κρήτης το 1973.

Σπουδές: 2004 Πτυχίο Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου της Bologna (Ιταλία). Ειδίκευση στη γλυπτική σε πηλό, πέτρα, μέταλλο | 1991-1993 Φοίτηση στο Κρατικό Ινστιτούτο Τέχνης "Gaetano Balardini" στη Faenza (Ιταλία). Ειδίκευση στην κεραμική.

Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:

2018 Materia Prima Artspace, Ηράκλειο Κρήτης, φεστιβάλ «Τέχνη καθ'οδόν» του Δήμου Ηρακλείου | 2017 συμμετοχή στο Sculpture Network, Artpark Αμφίπολης Ρόδου | 2015 «Sic transit gloria mundi», με τον ζωγράφο Νίκο Παπαδημητρίου, Κατάλυμα της Γαλλίας, Μεσαιωνική πόλη της Ρόδου | 2011 Κατάλυμα της Γαλλίας, Μεσαιωνική πόλη της Ρόδου | 2007 Δημοτικός Εκθεσιακός χώρος της Πύλης Ιησού, Ηράκλειο | 2005 κέντρο σύγχρονης τέχνης «OMMA», Χανιά. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:**

2004 γκαλερί «64», Baricella, Bologna, Ιταλία | 2004 γκαλερί «aus», Faenza, Ravenna, Ιταλία. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:**

2021 Συμπόσιο Γλυπτικής του Δήμου Εμμανουήλ Παππάς | 2021 έκθεση του Ιωάννη Σταθογιάννη στο Ηράκλειο Κρήτης | 2018 έκθεση προς τιμή των 100 χρόνων ΚΚΕ, Βασιλική του Αγίου Μάρκου, Ηράκλειο Κρήτης | 2015 με τους ζωγράφους Γιώργο Σακκά και Θεοφάνη Γουλή, Γκαλερί Αργώ, Αθήνα | 2011 Συμμετοχή στο Συμπόσιο Μαρμαρογλυπτικής στο Βενεράτο Δήμου Ηρακλείου Κρήτης | 2006-2007 Διοργάνωση και

συντονισμός σε συνεργασία με τον γλύπτη Μανώλη Χαρκούτση του 1ου και 2ου Συμποσίου Γλυπτικής Λίθου του Δήμου Παληανής Κρήτης με συμμετοχή του καλλιτέχνη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2019 Arterpassante, Μιλάνο, Ιταλία | 2003 διαγωνισμός-έκθεση «Il fiocinino-lago santo», Ferrara, Ιταλία | 2002 1ος διαγωνισμός-έκθεση «Festival delle Arti», Bologna, Ιταλία | 2002 "Dal segno alla forma", Catolica, Ιταλία | 2001 49ος Διαγωνισμός Γλυπτικής «Mario Brogioti», Livorno, Ιταλία | 2001 έκθεση-διαγωνισμός γλυπτικής «Edgardo Manucci», Arcenvia, Ancona, Ιταλία | 1999 Ινστιτούτο Rizzoli, Bologna, Ιταλία. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** 2018-σήμερα ίδρυση και λειτουργία του «Materia Prima Artspace - Εργαστήριο Γλυπτικής Χρήστος Τσουμπλέκας» στο Ηράκλειο Κρήτης | 2014 Εκμάγευση και παραγωγή αντιγράφων ανδριάντα και επιγραφής ρωμαϊκών χρόνων στην Κω κατόπιν ανάθεσης από το ΥΠΠΟΑ-Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Αιγαιακών Σπουδών | 2011-2021 Αναπληρωτής καθηγητής Εικαστικών στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση Δωδεκανήσου και Ηρακλείου Κρήτης | 2005-2011 Ίδρυση και λειτουργία του Εργαστηρίου Εικαστικών «Βικέλα 49» στο Ηράκλειο Κρήτης σε συνεργασία με τον χαράκτη Ανδρέα Κολοβό και οργάνωση τμημάτων γλυπτικής για ενήλικες και παιδιά | 1995-1997 Ίδρυση και λειτουργία του εργαστηρίου κεραμικής «Κέραμος» στο Ηράκλειο Κρήτης σε συνεργασία με τον κεραμίστα Κωνσταντίνο Λιάπη.

Ευάγγελος Τύμπας

Γεννήθηκε στη Σπολάιτα Αιτωλοακαρνανίας το 1984. **Σπουδές:** Αυτοδίδακτος καλλιτέχνης, εκ πεποιθήσεως, πειραματίζεται μέσα από τα στοιχεία του περιβάλλοντος και της φύσης

τα οποία αποτελούν τη βάση της καλλιτεχνικής του πορείας και εξερεύνησης. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2021 υπό την Αιγίδα της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδος, Δημοτική Γλυπτοθήκη Αργινίου | 2019 υπό την Αιγίδα του Δήμου Αργινίου, Παλαιά Δημοτική Αγορά Αργινίου. **Βραβεία-Διακρίσεις:** Γλυπτά του κοσμού δημόσιους χώρους σε αρκετούς δήμους της χώρας, εκκλησίες, εκκλησιαστικά ιδρύματα, γηροκομεία, σωματεία, κατασκηνώσεις, καθώς επίσης και αρκετές ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα (Αθήνα, Πάτρα, Λήμνο, Λευκάδα, Σέρρες, Ιωάννινα Θεσσαλονίκη κλπ) και στο εξωτερικό (Σουηδία, Ελβετία, Βοστώνη, Μανχάταν, Καναδά, Αυστραλία, Κογκό, Κύπρο). **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλύπτης | Ζει και εργάζεται στο Αργίνιο όπου διατηρεί το εργαστήριό του | Έχει φιλοτεχνήσει τον Α' Μητροπολίτη Ελβετίας Δαμασκηνό Παπανδρέου, έναν σπουδαίο Ιεράρχη που άφησε εποχή με τη δράση του σε όλο τον κόσμο και ιδρυτή του ορθοδόξου κέντρου στο Σαμπεζύ της Ελβετίας | Έχει φιλοτεχνήσει για την ΠΑΕ Παναιτωλικός το έμβλημα της ομάδας, τον τίτορμο τον Αιτωλό.

Παναγιώτης Φερεντίνος

Γεννήθηκε στην Πάτρα το 1983. **Σπουδές:** 2018-2021: Υποψήφιος Διδάκτωρ στις Καλές Τέχνες (Practice based Ph. D in Fine Art) στο Winchester School of Art, University of Southampton. Η διδακτορική του έρευνα, βασισμένη στην εικαστική πρακτική (practice-based), αφορά στην καταγραφή και χαρτογράφηση του αστικού χώρου της Αθήνας στη διάρκεια της οικονομικής κρίσης, μέσα από καινοτόμες προσεγγίσεις: τρισδιάστατη (3D) σάρωση-εικτύπωση, χαρακτηριστική, εγκαταστάσεις,

αναλογικές και ψηφιακές μεθόδους | 2014-2016: Master in Fine Arts (Fine Art Media) The Slade School of Fine Arts (UCL), Λονδίνο | 2007-2011: Πτυχίο (Integrated Master) Χαρακτικής, ΑΣΚΤ Αθήνας | 2002-2007: Πτυχίο (Integrated Master) Ζωγραφικής, ΑΣΚΤ Αθήνας. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** Η δουλειά του έχει παρουσιαστεί στην Ελλάδα και στο εξωτερικό σε πέντε ατομικές Εκθέσεις | 2013 «Ανάμεσα στο Μάτι και στον Κυκλώνα», Artis Causa, Θεσσαλονίκη | 2012 «Όταν το Εφήμερο Δημιουργεί Εφήμερο», 1η Διεθνής Έκθεση Σύγχρονης Τέχνης "RE-culture 1", Αγορά Αργύρης, Πάτρα | 2011 «Προσωπικά Γκράφιτι» και «Κύκλοι», Art Garage, Εξάρχεια, Αθήνα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2019 «Αστικό Ίχνος», The Winchester Gallery, Winchester, HB | 2016 «Απόλλωνος Πατροκτονία», UCL Slade School of Fine Art, Λονδίνο, HB | 2011 «Το μάτι – Ο κυκλώνας», Espace du dedans, Lille, Γαλλία. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** Η δουλειά του έχει παρουσιαστεί στην Ελλάδα και στο εξωτερικό σε σαράντα ομαδικές. 2021 2η Μπιενάλε Κύπρου, Biennale Larnaca 2021, Δημοτική Πινακοθήκη Λάρνακας, Κύπρος | 2018 7η Διεθνής Μπιενάλε Χαρακτικής, Gualan, Κίνα | 2018 1η Μπιενάλε Κύπρου, Biennale Larnaca 2018, Δημοτική Πινακοθήκη Λάρνακας, Κύπρος. **Βραβεία-Διακρίσεις:** 2020 Βραβείο Διδακτορικής Έρευνας «Christopher Brumfit», Τμήμα Τεχνών και Ανθρωπιστικών Επιστημών, University of Southampton (2020) | 2019 Διάκριση και επιλογή χρηματοδότησης πρότζεκτ (εκπόνηση καλλιτεχνικού έργου, έκθεση, εργαστήριο μεταξοτυπίας και δημιουργίας κολάζ), από το Doctoral College (University of Southampton) ως εκπροσώπηση του Winchester School of Art στο Ετήσιο

Φεστιβάλ Διδακτορικής Έρευνας. Στην The Winchester Gallery, Ηνωμένο Βασίλειο | 2016 Βραβείο Χαρακτικής υψηλού κύρους, The Anthony Dawson Print Prize 2015/2016 για αριστεία στο Printmaking. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ζει και εργάζεται στο Ηνωμένο Βασίλειο και στην Ελλάδα | Εκπαιδευτική επαγγελματική εμπειρία των εικαστικών τεχνών στην εκπαίδευση ενηλίκων, στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. **Άλλες δραστηριότητες:** Ποιητής και συγγραφέας | 2011 Πρώτη έκδοση ποιητικής συλλογής ο «Αφέντης του τόσο δα», Άνεμος εκδοτική.

Βασιλική (Λίλιαν) Φιλίππου

Γεννήθηκε στην Αθήνα. **Σπουδές:** Σχολή Βακαλό, με ειδίκευση στις εφαρμοσμένες εικαστικές τέχνες Γραφιστικής | Παρακολούθησε μαθήματα για ζωγραφική σε κεραμικά και στην ειδίκευση προσωπογραφίας (ζωγραφικού πορτραίτου). **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2011 Φλοίσβος, Πολιτιστικό κέντρο, Π. Φαλήρου, Αθήνα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2016 Weller Gallery, Mill Creek Metroparks - Fellows Riverside Gardens, Οχάιο, ΗΠΑ. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 110 ομαδικές εκθέσεις στο εξωτερικό και την Ελλάδα | 2020 & 2017 Πολιτιστικό Κέντρο «Μελίνα», Θησείο, Αθήνα | 2015 & 2013 Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Αθηνών, Πάρκο Ελευθερίας, Αθήνα | 2012 & 2011 ΕΕΤΕ, Ναυπηγοεπισκευαστική Ζώνη Περάματος, Πειραιάς | 2012 & 2011 Πολιτιστικό Κέντρο «Μελίνα», ΕΕΔΔΑ & ΕΕΤΕ, Θησείο, Αθήνα | 2010 Εκθεσιακό Κέντρο Τεχνόπολις Αθηνών (Γκάζι), Αθήνα | 2009 ΕΕΤΕ στη Ναυπηγοεπισκευαστική Ζώνη Περάματος, Πειραιάς | 2009 Πύργος Ζώρας, Πάτρας | 2008 & 2007 «ΚΚΕ - 90 χρόνια», Τεχνόπολις

Αθηνών (Γκάζι), Αθήνα | 2008 & 2007 Πολεμικό Μουσείο Αθηνών, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2018, 2017 & 2016 Trumbull Art Gallery, Οχάιο, ΗΠΑ | 2014 & 2013 7ος Διεθνής Διαγωνισμός ex libris Βιβλιοθήκη Bodio Lomnago, Ιταλία | 2014 & 2013 Smile of the Child, Σικάγο, Ιλινόις, ΗΠΑ | 2010 Laura Thykeson, Texas, ΗΠΑ | 2010 Lisa Rockford, Florida, ΗΠΑ | 2010 International Biennale Art, Cosenza, Ιταλία. **Βραβεία-Διακρίσεις:** 2016 Καλύτερη διακόσμηση έκθεσης στο Weller Gallery, Mill Creek Metroparks, Οχάιο, ΗΠΑ | 2010, 2009 & 2008: Πολιτιστικό Κέντρο Π. Φαλήρου, Αθήνα. Βραβείο 3ης θέσης, Αίθουσα Πολιτιστικής Χρήσης, Νίκαια, Αθήνα, Βραβείο 1ης θέσης, Πολιτιστικό Κέντρο Λέρου, Λέρος, Βραβείο 1ης θέσης. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Καλλιτέχνης | Γραφίστας σε έντυπα, περιοδικά - διαφημιστικές εταιρίες | Καλλιτεχνικός συντάκτης | Ασχολήθηκε επαγγελματικά με την υπαίθρια ζωγραφική | Εργάστηκε ως καλλιτεχνικός συντάκτης (πολιτιστικά άρθρα, τέχνη) σε περιοδικά - εφημερίδες. Επίσης σε διαφημιστικές εταιρίες-περιοδικά ως γραφίστας | Έκανε εικονογραφήσεις σε εκδόσεις παιδικών βιβλίων | Εργάστηκε για τους Ολυμπιακούς Αγώνες στην ομάδα σχεδιασμού κοστούμιών της τελετής έναρξης ενώ συμμετείχε στον σχεδιασμό εντύπων, Αθήνα 2004. **Άλλες δραστηριότητες:** Έκανε αρκετές δωρεές για φιλανθρωπικό σκοπό: Για παιδιά, Ελλάδα, 2020 & 2017 & 2015 | Holy Trinity Orthodox Christian Academy, Warren, Οχάιο, ΗΠΑ, 2019 | JDRF, Θεραπεία διαβήτη, ΗΠΑ, 2017 & 2016 & 2015. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος της ΕΣΠΗΤ.

Αντώνιος Φουκαράς

Γεννήθηκε στο Αγρίνιο Αιτωλοακαρνανίας το 1979. **Σπουδές:** Απόφοιτος του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας με έδρα τη Φλώρινα. Κατεύθυνση στη ζωγραφική με δάσκαλο τον Ιωάννη Καστρίτση. Χρόνος φοίτησης πέντε έτη | Απόφοιτος του προπαρασκευαστικού σχολείου Καλών Τεχνών του Πύργου Πανόρμου στην Τήνο. Κατεύθυνση στη Μαρμαρογλυπτική, τη γλυπτική, τη ζωγραφική και το γραμμικό σχέδιο με δασκάλους τους Γιώργο Συλίο, Ιωάννη Μανιατάκο, Δημήτριο Μπέζα και Ιωάννα Ρουκούνη αντίστοιχα.

Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού: 2021 «Λάβαρα 200 χρόνια μετά» (διαδικτυακή), διοργ. Ένωση Καλλιτεχνών Συντηρητών Υπαλλήλων του Υπουργείου Πολιτισμού | 2020 «Μένουμε δυνατοί ετοιμάζουμε μαζί την επόμενη ημέρα» (διαδικτυακή), διοργ. Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος | 2011-2012 Έκθεση Αποφοίτων του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Φλώρινα | 2010 «Εικαστική Άνοιξη», εκθεσιακός χώρος του Δήμου Κοζάνης Χαρισίου Μεγδάνη 5 | 2009 «χώρος χρόνος σώμα», Μουσείο Αιανής, Κοζάνη | 2002 Πρώτη Διαβαλκανική έκθεση Σύγχρονης Μικρογραφικής τέχνης-Μινιατούρας, στον χώρο του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης στην αποθήκη β' στο λιμάνι της Θεσσαλονίκης | 2001 Άγιος Βασίλειος Δήμου Ασκληπείου, Λυγουριό | 2000 Άγιος Βασίλειος Δήμου Ασκληπείου, Λυγουριό. **Βραβεία-Διακρίσεις:** Βραβείο από την κοινότητα Πανόρμου Τήνου και την Αδελφότητα Τηνίων εν Αθήναις για την επίδοσή του στη μαρμαροτεχνία, την καλλιτεχνία και τα γράμματα κατά την φοίτησή

του στο Προπαρασκευαστικό Σχολείο Καλών Τεχνών του Πύργου Πανόρμου Τήνου (έτη 1996-1997) | Βραβείο από την κοινότητα Πανόρμου Τήνου και την Αδελφότητα των Τηνίων εν Αθήναις για την επίδοσή του στη μαρμαροτεχνία, τη γενική επίδοση και το ήθος κατά την φοίτησή του στο Προπαρασκευαστικό σχολείο Καλών Τεχνών του Πύργου Πανόρμου Τήνου (έτη 1998-1999). **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εργάζεται ως ΠΕ εικαστικός ζωγράφος στην Εφορεία Αρχαιοτήτων Δυτ. Αττικής. **Άλλες δραστηριότητες:** Έχει απασχοληθεί ως υπάλληλος του Υπουργείου Πολιτισμού σε έργα Αναστήλωσης και Συντήρησης.

Έφη Φουνικ

Γεννήθηκε στην Αθήνα. **Σπουδές:** Έχει κάνει σπουδές Ζωγραφικής, Κεραμικής, Γλυπτικής και Μικρογλυπτικής στην Ελλάδα και το εξωτερικό. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2015 Έκθεση αναδρομική, γλυπτική, ζωγραφική, κεραμική, κατασκευές, Αίθουσα Τέχνης st. George Lycabettus | 2004 «Ο κύκλος σαν σύμβολο», γλυπτική, Γκαλερί της Έρσης | 2000 Γλυπτική και Ζωγραφική, Τράπεζα Dresdner Bank | 1999 Γλυπτική, Κέντρο Εικαστικών Τεχνών Γιώργος Καρύδης, Φιλοθέη | 1997 Έκθεση φωτογραφίας και διάλεξη, Δημαρχείο Κηφισιάς | 1993 Φωτογραφία, Πνευματικό Κέντρο Ν. Ερυθραίας. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις:** Συμμετοχές σε πάνω από 150 ομαδικές στην Ελλάδα και το εξωτερικό, Γερμανία, Ιταλία, Κύπρο. **Βραβεία-Διακρίσεις:** Πολλές διακρίσεις σε διαγωνισμούς και εκθέσεις. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Έχει διδάξει σε πολλά μέρη της Ελλάδας, Πύργο, Λέσβο, Κρήτη, Άμφισσα | Έχει κάνει σκηνικά και κοστούμια σε θεατρικές παραστάσεις στην Κρήτη και το 2014 στο θέατρο του Ιδρύματος

«Μιχάλης Κακογιάννης» | **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος Κεραμιστών Ελλάδος

Ελένη Φράγκου-Νιδριώτη

Γεννήθηκε στον Πειραιά το 1958. **Σπουδές:** Πτυχίο ΑΚΤΟ Αρχιτεκτονικό-Μηχανολογικό-Ελεύθερο Σχέδιο | Αγιογραφία-Τοιχογραφία Μητρόπολη Νίκαιας, δάσκαλος Γεωργ. Κορδής, φοίτηση τετραετής. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2005, 2007, 2008 στο Πολιτιστ. Κέντρο Action Art της Unesco | 2005 Πολιτιστ. Κέντρο Χαϊδαρίου «Παλατάκι» | 2002, 2003 Καλλιτεχνικός Πνευματ. Σύλλογος, Αιγάλεω | 2002 Bosch Gallery, Μαρούσι | 2001 Δημοτικό Θέατρο Πειραιά κ.ά. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 «Μεσόγειος» με το ΕΕΤΕ, Δημ. Πινακοθήκη Πειραιά | 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013 Δημ. Πινακοθήκη Πειραιά | 2012 Γκαλερί στο Κολωνάκι | 2011 με το ΕΕΤΕ Εκθεσ. Κέντρο «Μελίνα», Θησείο | 2011 Έκθεση Γελοιογραφίας με το ΕΕΤΕ, Γκάζι | 2007 και 2008 Δημ. Πινακοθήκη Πειραιά | 2005 Πολιτιστ. Κέντρο Αιγάλεω (Γιάννης Ρίτσος) | 2005 Εκθεσιακό Κέντρο Περιστερίου (υπό την Αιγίδα του ΑΣΔΑ) | 2005 Εκθεσιακός Χώρος ΟΛΠ | 2004 Πνευματ. Κέντρο Γαλατσίου | 2004 Πολιτιστικό Κέντρο Παλαιού Φαλήρου | 2004 Σεβαστοπούλειο Κτίριο Δρομοκαΐτειο, Χαϊδάρη | 2002 Δημ. Θέατρο Πειραιά κ.ά. **Βραβεία-Διακρίσεις:** Μετάλλια από Unesco για ατομικές εκθέσεις και για τη συμμετοχή σε ημερολόγια | Περγαμηνές και Μετάλλια από το Σύλλογο Λογοτεχνών και την Πανελλήνια Εταιρεία Γραμμάτων και Τεχνών | Αναφορές για το έργο της έχουν γίνει σε καλλιτεχνικά βιβλία, περιοδικά και εφημερίδες. **Άλλες δραστηριότητες:** Μουσική (παιζει αρμόνιο). **Μέλος άλλων**

οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά: Μέλος του Ομίλου Unesco-Τεχνών, Λόγου και Επιστημών Ελλάδος.

Μαρία Χαντέ

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1954. **Σπουδές:** 1988-1993 Πτυχιούχος του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών ΑΠΘ | 1993-1996 Διατριβή με θέμα 'ΙΧΝΟΣ-ΓΡΑΦΗ' και με την εποπτεία του καθηγητή της ΣΚΤ του ΑΠΘ Δ. Κοντού. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2020 «Αστικό τοπίο», ΕΕΤΕ + MOMUS, Θεσσαλονίκη | 2015 «Βιτρίνες ΟΤΕ», Θεσσαλονίκη, Λιμάνι | 2004 Ζάνα Αθανασιάδου Art Gallery, Θεσσαλονίκη | 2000 Goethe Institut, Θεσσαλονίκη | 1999 «Ήλιος» - Arts Workshop, Νεάπολη, Θεσσαλονίκη | 1996 Porto Carras, Χαλκιδική | 1996 Αίθουσα τέχνης Μαρία Παπαδοπούλου, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2003 «322+1 Καλλιτέχνες», Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη | 2000 «Γυναίκες Δημιουργοί της Μεσογείου», Unesco, Θεσσαλονίκη | 1998-1999 «Δημήτρια», Αποθήκη 1, Λιμάνι Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη | 1997 «Γυναίκες Δημιουργοί», Νομαρχία Θεσσαλονίκης – ΟΠΠΘ, Θεσσαλονίκη | 1996 «Σύγχρονη Ελληνική Ζωγραφική» με το ΕΕΤΕ, Αθήνα | 1995 Movement Pour La Chambre De Beaux Arts De Mediterranee, Αθήνα | 1995 Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, Θεσσαλονίκη | 1993 Γκαλερί Ειρμός, Θεσσαλονίκη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2000 «Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική», Βουκουρέστι | 1995 Εκπροσωπεί τη χώρα μας ως μία από τους τρεις καλλιτέχνες που επέλεξε το ΕΕΤΕ για το βραβείο Unesco για τα εικαστικά, Παρίσι. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** 2002-2004 Ευ-

ρωπαϊκό πρόγραμμα 'Socrates' με την ομάδα Ενήλικων για την Τέχνη, Εργαστήριο Εικαστικών Σταυρούπολης - ΥΠΠΟ - ΜΜΣΤ Θεσσαλονίκη | 2003-2004 Μέλος της ομάδας εικονογράφησης των νέων βιβλίων. Παιδαγωγική Ινστιτούτο, Αθήνα | 1997-1999 Μετέχει στην Ομάδα Σύνταξης Αναλυτικών Προγραμμάτων Παιδαγωγικού Ινστιτούτου - ΥΠΕΠΘ για την Αισθητική Αγωγή στην Εκπαίδευση | 1996-1997 Πρόγραμμα «Παίζουμε Τέχνη» για παιδιά, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (ΜΜΣΤ) Θεσσαλονίκης. **Άλλες δραστηριότητες:** 2002 «Εικαστική Παιδεία», Forum για το «Παιδί και Ελεύθερος Χρόνος», Πανεπιστήμιο Αθήνας - ΑΠΘ, Θεσ/νίκη | 1999 «Καλλιτεχνική δημιουργία και Δήμοι», Σχολή Καλών Τεχνών του Αριστοτέλειου Πανεπιστήμιου - Δ. Νεάπολης, Θεσ/νίκη | 1999 «Για ένα εργαστήρι Τέχνης». Δίκτυο Πόλεων, Σταυρούπολη ΥΠ.Π.Ο. Θεσσαλονίκη | 1997 «Για την εικαστική παιδεία». Συνέδριο Εικαστικής Παιδείας ΕΕΤΕ - Δήμος Αθηναίων, Αθήνα.

Βιργινία Χορμοβίτη

Γεννήθηκε στην Πρέβεζα το 1972. **Σπουδές:** Ιταλική γλώσσα και Φιλολογία (ΑΠΘ) | Ισπανική γλώσσα και Πολιτισμός (Ιόνιο Πανεπιστήμιο) | Μάστερ στη μετάφραση ανθρωπιστικών και λογοτεχνικών κειμένων (Μάλαγα, Ισπανία) | Μάστερ στη Διδακτική (Μάλαγα, Ισπανία), τίτλος μεταπτυχιακής εργασίας: Η φωτογραφία ως διδακτικό μέσο. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 «Ζωή και θάνατος», αρχαιολογικός χώρος Νεκρομαντείου (εκδηλώσεις Υπουργείου Πολιτισμού) | 2018 «Φωτο-Γυάλινα Γιάννινα», Μουσείο Αργυροτεχνίας Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς, Ιωάννινα | 2018 «Fata Morgana II», Πινακοθήκη Κέρκυρας | 2018 «Fata Morgana II», ΣΤΟart

Κοραή, Αθήνα | 2017 «Fata Morgana II», Πινακοθήκη «Γιάννης Μόραλης», Πρέβεζα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2018 "Fata Morgana", Olhao (Πορτογαλία) | 2017 "Fata Morgana", Muelle de la Ciudadela, Χαέν (Ισπανία) | 2016 "Fata Morgana", Μουσείο Χ. Ρ. Χιμένεθ, Ουέλβα (Ισπανία). **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2020 "I can't breath!", dimiourgo.eete.gr | 2020 «Μένουμε δυνατοί, ετοιμάζουμε την επόμενη μέρα. Διεκδικούμε υγεία, εργασία, ζωή», dimiourgo.eete.gr | 2019 «Θρακών Άσμα», Μέγαρο Σταλίου, Κομοτηνή | 2018 Serendipity, Συνεδριακό Κέντρο Τράπεζας Πειραιώς, Θεσσαλονίκη | 2018 «Frederick Leboyer: Η φιλοσοφία της αγάπης», Zivasart Gallery, Αθήνα | 2018 «Εν Ολυμπία το κάλλιστον», Πολεμικό Μουσείο, Αθήνα | 2017 2ο Φεστιβάλ φωτογραφίας και βίντεο, Πρέβεζα | 2012 βραβευμένες φωτογραφίες ΦΕ Ηρακλείου, Βασιλική Αγίου Μάρκου, Ηράκλειο | 2012 Etudes, Αρτηρία, Λευκάδα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2017 V Διεθνής Μπιενάλε Φωτογραφίας κι Οπτικοακουστικών Μέσων, Χαέν (Ισπανία) | 2017 Φεστιβάλ "Mediterráneas", Ίδρυμα Τριών Πολιτισμών της Μεσογείου, Κάδιθ (Ισπανία) | 2017 Φεστιβάλ Visionadas III Contemporary Art Women, Χαέν (Ισπανία) | 2014 London Photo Festival, The Crypt, Λονδίνο (Αγγλία) | 2012 βραβευμένες φωτογραφίες του διεθνούς διαγωνισμού φωτογραφίας Photocyprius (Κύπρος). **Βραβεία-Διακρίσεις:** 2011-2015 Χρυσό μετάλλιο (43ος πανελλήνιος διαγωνισμός έγχρωμης φωτογραφίας ΕΦΕ Αθηνών, 2011 τίτλος έργου: Mater Natura | Δύο Γ' Επαίνους (ΕΦΕ Αθηνών) | Έξι Αναρτήσεις (ΕΦΕ Αθηνών και Κρήτης) | Δύο Award of Excellence (Κύπρος, Γαλλία). **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Καθηγήτρια.

Κυριακή Χριστακοπούλου

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1960. **Σπουδές:** Εικαστικά με δασκάλους Θ. Πάντο και Π. Κουφοβασίλη | Θεωρία της τέχνης με Θ. Πάντο και Σ. Κουκουλωμάτη, φοίτηση 5 έτη. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 «Μικρή αναδρομική» Λαογραφικό Μουσείο Αίγινας, Αίγινα | 2015 «Ο νάνος Ροπ», Έπαυλη Τσιροπινά, Σύρος | 2014 «Φορέματα», Eleni Marneri, Αθήνα | 2009 «Ακροβάτες», Αίθουσα Τέχνης Ναυπλίου | 2006 «Pret a portrait», Diana Downtown, Αθήνα | 2004 «Μύθοι», Αίθουσα Τέχνης Ναυπλίου | 1998 «Παράθυρα II», Θεόφιλος, Αθήνα | 1997 «Μνήμες», Πρίσμα, Λιβαδειά | 1996 «Παράθυρα», Αέναον, Αθήνα | 1994 «Η φωτογραφία της Κυριακής», Αέναον, Αθήνα | 1992 «Πρόσωπα», ΣΥΝ, Αθήνα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2018 Spazio 1b Lugano, Ελβετία | 2002 Rue De Vivegnis, Βέλγιο. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 «Γυναικεία Υπόθεση», Λαογραφικό Μουσείο Αίγινας, Αίγινα | 2016 «Ταλαντώσεις», Dundee – Σκωτία, Αίγινα, | 2015 «Μ-πλεξίματα», Πύλη Βιτούρη, Ρέθυμνο | 2013 «Καθώς φυσάει ο άνεμος», Λεμόνι Βιβλιοπωλείο | 2010 «Departures», Αθηναΐς, Αθήνα | 2010 Ίδρυμα Τσιχρίτζη | 2010 Κτήριο Συγγρού - Πόρος | 1996 Εθνική Τράπεζα, Αθήνα | 1992 Αίθουσα Τάσος, Πειραιάς. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εικαστικός | Ζωγράφος. **Άλλες δραστηριότητες:** Συνεργάτης στο Μουσείο Μπενάκη για τη σειρά του «Παραδοσιακά Αντίγραφα» | Διδάσκει τέχνη σε ιδιωτικά τμήματα παιδιών και ενηλίκων στην Αίγινα | Έχει οργανώσει και λάβει μέρος σε πολυάριθμες εικαστικές εκδηλώσεις της

κοινότητας | Δημόσιες τοιχογραφίες στον δήμο Αίγινας και στους δήμους Ζωγράφου, Ιλισίων.

Στυλιανός Χριστοφυλάκης

Γεννήθηκε στον Δήμο Δάφνης Αττικής το 1954. **Σπουδές:** Πτυχίο Σχεδίου και Αρχιτεκτονικών Προπλασμάτων (Αθηναϊκός Τεχνολογικός Όμιλος, 1972-1974) | Διπλωματούχος Αρχιτέκτων Μηχανικός (Αρχιτεκτονική σχολή πολυτεχνείου Μιλάνου, 1976-1981) | Διπλωματούχος Πλαστικών Τεχνών (8ου Πανεπιστημίου Παρισιού, 1982-1986) | Πτυχίο Παιδαγωγικών σπουδών (ΠΑΤΕΣ-ΣΕΛΕΤΕ), 1993-1994 | Διεπιστημονικό-Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών-ΕΜΠ (Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών 1999-2001). **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2015 «Ανάδρομη-Διαδρομή-πρώτη ενόλητα», στον χώρο πολιτισμού «Δωμάτιο με Θέα», Καλλιθέα | 1989 Ζωγραφική, «Μαρκίζα», Αθήνα | 1988 Δύο ατομικές εκθέσεις με ασπρόμαυρες φωτογραφίες, «Εφήμερο», Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2020 Γλυπτική, ΕΕΤΕ, Βυζαντινό Μουσείο | 2019 Γλυπτική, ΕΕΤΕ, Βυζαντινό Μουσείο | 2018 Μικρογλυπτική, ΕΕΤΕ, Βυζαντινό Μουσείο | 2017 «Εικαστικές τέχνες & αντίσταση 1950-1974», Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων | 2017 Μικρογλυπτική, ΕΕΤΕ, Πανελλήνια Ένωση Κρατουμένων Αγωνιστών Μακρονήσου, Θησείο και Καλλιτεχνικό Σχολείο, Κερασινίου-Δραπετσώνας | 2015 Έκθεση για τα 60 χρόνια της ΕΕΔΥΕ, Πολιτιστικό Κέντρο «Μελίνα», Θησείο | 1998 2η Έκθεση εικαστικών καλλιτεχνών Ν. Σμύρνης | 1998 Σύγχρονη

Ελληνική Γλυπτική, Παλαιά Δημοτική Αγορά Πύργου | 1998 Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική, Δήμος Πεύκης | 1997 «Μηχανικός και καλλιτεχνική δημιουργία», Τεχνόπολις, Αθήνα | 1997 Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική, Παλαιά Δημοτική Αγορά Πύργου | 1997 Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική, Θεσσαλονίκη Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης | 1996 1η Έκθεση εικαστικών καλλιτεχνών Ν. Σμύρνης. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2006 3rd international collage exhibition - Vilnius 2006, Lithuania | 2005 2nd international collage exhibition Vilnius 2005, Lithuania | 2005 The first spring international biennale of miniature art NICSIC, Serbia and Montenegro | 2002 Biennale internationale d'estampes miniatures de Montreal, Καναδάς | 1981 Έκθεση Ελλήνων φοιτητών, Centro Sociale Leoncavallo, Μιλάνο. **Βραβεία-Διακρίσεις:** Έργα του βρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές και σε δήμους (Δραπετσώνας και Αγίου Δημητρίου στην Αττική, Χάλκης στα Δωδεκάνησα και Ικαρίας). **Επαγγελματική δραστηριότητα:** 1997-2015 Εκπαιδευτικός στην Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση | 2004-2009, ΤΕΙ-Αθήνας, ΣΓΤΚΣ | 1997-1998 Ερευνητικό πρόγραμμα για την αναβάθμιση του συνοικισμού Κυπριανός στο Λαύριο, ΕΜΠ, τομέας III. **Άλλες δραστηριότητες:** Εκθέσεις Αρχιτεκτονικής: 2013, 1η Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου στην Αττική-ΣΑΔΑΣ | 2008, 4η Triennale Αρχιτεκτονικής - Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου, Μεγάλο Αρσενάλι, Χανιά | 2004, 3η Triennale Αρχιτεκτονικής «Κρήτη 2004», Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου, Μεγάλο Αρσενάλι, Χανιά | 1997 Β' Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου, Πάτρα.

Ο ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΑΥΤΟΣ ΕΚΔΟΘΗΚΕ
ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΚΑΙΡΙΑ
ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΩΝ ΜΕΛΩΝ ΤΟΥ ΕΕΤΕ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΕΤΕΙΟ ΤΟΥ 1821
200+ ΠΕΡΙ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ
ΤΟΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟ 2021 ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ
ΚΑΙ ΤΟΝ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟ 2021 ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ
ΘΥΜΙΟΣ ΒΑΡΒΑΚΗΣ & ΣΙΑ Ε.Ε.
(ΔΙΔΟΤΟΥ 46, 106 81 ΑΘΗΝΑ, Τ: 210 3823665)

ΕΙΚΟΝΑ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ:
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΒΑΡΕΛΑΣ

ΕΚΤΥΠΩΣΗ-ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ
ΠΑΡΙΣΙΑΝΟΥ Α.Ε.
(ΙΩΑΝΝΟΥ ΡΑΛΛΗ 21, ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ ΑΤΤΙΚΗΣ
Τ: 210 2815902)



ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ
ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ
ΤΕΧΝΩΝ
ΕΛΛΑΔΟΣ