

έκθεση γλυπτικής
2021

© Copyright
ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ
Βαλτετσίου 42, 10681 Αθήνα
Τηλ: 210 3300016
e-mail: chafartg@otenet.gr

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

EPT

ΠΡΩΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
91,6 • 105,8
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ

ΕΡΤ



902

ΑΘΗΝΑ 984



ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

έκθεση γλυπτικής

ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΚΑΙ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

15 Σεπτεμβρίου - 17 Οκτωβρίου 2021

ΑΘΗΝΑ 2021

Έκθεση Γλυπτικής 2021

Παρόλη τη δύσκολη συγκυρία που ζούμε τόσο με τον covid 19 όσο και με τις πρόσφατες φυσικές καταστροφές, παρόλη την αποξένωση που έχουν επιβάλει οι υγειονομικές συνθήκες, το Διοικητικό Συμβούλιο και η Εφορία Γλυπτικής του ΕΕΤΕ συνεχίζουν τη διοργάνωση μιας έκθεσης στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, η οποία πλέον έχει γίνει θεσμός. Η φιλοξενία της Έκθεσης Γλυπτικής του ΕΕΤΕ από το 2018, κάθε χρονιά, στο ΒΧΜ, αποτελεί μια σημαντική για τους καλλιτέχνες αλλά και για το κοινό παρουσίαση της δουλειάς τους, μια έκθεση - κίνητρο και ώθηση για τη σύγχρονη καλλιτεχνική δημιουργία. Η έκθεση πάντα πραγματοποιείται μετά από ανοιχτή πρόσκληση ενδιαφέροντος προς τα μέλη του ΕΕΤΕ. Φέτος οι γλύπτες συμμετείχαν με τρεις έως πέντε προτάσεις και η αιρετή Επιτροπή Κατάταξης και Κρίσεων του ΕΕΤΕ επέλεξε τα έργα της έκθεσης.

Το Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος, ως συλλογικός φορέας των εικαστικών καλλιτεχνών, παλεύει τα τελευταία χρόνια σε μέσα σε ένα περιβάλλον άγριο για τον πολιτισμό και την Τέχνη, όπου υποστέλλονται εργασιακά δικαιώματα των καλλιτεχνών. Πρωθούνται τα μεγάλα ιδιωτικά συμφέροντα και στην τέχνη, όπως σε κάθε τομέα της ζωής, με επιπτώσεις στην ελευθερία της καλλιτεχνικής έκφρασης και τη σχέση της τέχνης με το κοινό.

Με γνώμονα την ισονομία των μελών του, το ΕΕΤΕ αναπτύσσει τη δική του εκθεσιακή δραστηριότητα με στόχο να προβάλλει το σύγχρονο καλλιτεχνικό έργο στην κοινωνία, χωρίς εμπόδια, χωρίς μεσάζοντες. Η επί 24 χρόνια –έως και σήμερα– άρνηση της Πολιτείας να εφαρμόσει την –από το 1997– ψηφισμένη ομόφωνα από τη Βουλή νομοθεσία για τη διάθεση του 1% της δαπάνης των δημοσίων κτιρίων και του περιβάλλοντος αυτά χώρου για τη δημιουργία και τοποθέτηση εικαστικών έργων, στερεί από το κοινό την πραγματική διάσταση της τέχνης της Γλυπτικής και τον ρόλο της στον δημόσιο χώρο, τη συμβολή της στην αισθητική του.

Το ΔΣ του ΕΕΤΕ και η Εφορεία Γλυπτικής ευχαριστούμε ακόμα μια φορά το Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο για τη συνεργασία και τη φιλοξενία της έκθεσης αυτής.

Η τέχνη της Γλυπτικής βρίσκει στον φιλόξενο αύλειο χώρο του Μεγάρου της Δουκίσσης στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, τη φυσική της θέση.

Εύα Μελά

Ζωγράφος - Χαράκτρια
Πρόεδρος του ΔΣ του ΕΕΤΕ

«Στην Τέχνη δεν υπάρχει παρθενογένεση, όλα ξεκινούν από κάπου αλλού για να κατευθυνθούν κάπου αλλού...»

Έτσι και η νεοελληνική γλυπτική ξεκινά ως παρακολούθημα της μεγάλης Ευρωπαϊκής παράδοσης, με έντεχνη δημιουργία και με νοοτροπία καλού μαθητή.

Μιμείται τους ποικίλους κλασικισμούς της Δύσης. Μόνο που η δική μας γλυπτική έχει πολύ πιο βαθιές και ουσιαστικές ρίζες.

Η σκιά του Παρθενώνα φαίνεται πολύ βαριά για πολλούς Έλληνες γλύπτες και είναι η αφετηρία μιας καινούριας πορείας, δημιουργίας και αξιοπρέπειας εδώ και αιώνες.

Σήμερα ο καθένας παθιάζεται με την ιδέα της ανακάλυψης της ποικιλομορφίας των πολιτισμών. Θα ήταν παράξενο να μη δεχτούμε την ιστορική ποικιλομορφία, η οποία δεν είναι ούτε λιγότερο πλούσια, ούτε λιγότερο διδακτική.

Υπάρχουν ένα σωρό αναφορές σε ξένους πολιτισμούς αλλά πολύ λιγότερες στον Ορφέα και στον Όμηρο.

Το παρελθόν είναι επίσης ένα «Αλλού» ένα συναρπαστικό ΑΛΛΟΥ.

Το παρελθόν είχε απ' όλα – καλά και κακά. Το μήνυμα επαναλαμβάνεται και ανανεώνεται ανάλογα με το ποιος το δέχεται και ο οποίος αναζητεί απαντήσεις σε προβλήματα της δικής μας εποχής.

...Η Λατρεία της αλλαγής «για την αλλαγή».

Για τον σύγχρονο άνθρωπο στις τέχνες είναι ένας τρόπος για να θίξουμε την ιδέα που αντιπαράβλλουμε πάντα σε οποιονδήποτε στοχασμό επί του παρελθόντος.

Τη μετάλλαξη που σημαδεύει την εποχή μας. Το να μη θέλει την αλλαγή ισοδυναμεί με παραίτηση ζωής. Όμως αν δεχτούμε όλες τις αλλαγές ισοδυναμεί με αυτοκτονία. Η αλλαγή είναι κάτι που συμβαίνει προς μια Κατεύθυνση για κάποιον σκοπό με δημιουργικό πνεύμα και επιμέρους επιλογές σε κάθε Βήμα. Μπορούμε να δεχτούμε και να επιθυμούμε μια αλλαγή χωρίς να καταστρέψουμε όσα έχουν προηγηθεί.

Δεν δημιουργείται από το μηδέν ΤΙΠΟΤΑ χωρίς γνώση, όσο βαθύτερη είναι η γνώση τόσο είναι σημαντικότερο αυτό που θέλουμε να δημιουργήσουμε.

Η αλλαγή συνεπάγεται στη συνεργασία μας, την υπεράσπιση όλων όσα δεν πρέπει να χαθούν για την αγάπη του μέλλοντος.

Μερικές φορές παίζουμε τους σωτήρες όταν τίποτα και κανείς δεν χρειάζεται τη βοήθειά μας.

Αλλά όπου υπάρχει κίνδυνος, όπου υπάρχει παγίδα, εκ βαρβαρισμός ή ο αφανισμός, όπου υπάρχει λήθη, νομίζω ότι κανένα έργο και καμιά φωνή δεν είναι περιττή.

Αριστείδης Πατσόγλου

Έφορος του Τμήματος Γλυπτικής
και ταμίας του ΔΣ του ΕΕΤΕ

γλυπτική 2021

- Αβδελοπούλου Τόνια
- Αδαμοπούλου Μάνια
- Αλευράς Χρήστος
- Αμπραάμ Μισέλ (Abraham Michel)
- Αντώνιος Αντώνης
- Αργυρακοπούλου Μαρία
- Βαγιωνή Παυλίνα
- Βάλβη Ελισάβετ
- Βασιλάκη Σόνια
- Βασιλείου Αχιλλέας
- Βλάχος Σταύρος
- Γεμενάκη Δανάη
- Γεωργουδάκης Χρήστος
- Γιώγος Έννιος Έρως
- Γκόλνα Χριστίνα
- Δήμα Νικολάκη
- Δωρόπουλος Βασίλης
- Ευαγγελάτος Κώστας
- Ηλίας Βαγγέλης
- Ιβάνοφ Τόμις
- Καλαφάτη Χριστίνα
- Κάνιστρα-Ελευθερουδάκη Πόλυ
- Καριζώνης Βασίλης
- Κασιμάτη Πωλίνα
- Κατσαφάνα Καλλιρρόη
- Κεβρεκίδης Γιώργος
- Κευγάς Μιχάλης
- Κοντούλης Σπύρος
- Κουβαράτης Σωκράτης
- Κουνάλης Χρήστος
- Κουσίδου Ελένη
- Κωστικίδης Ιωάννης
- Λαζάρου Σωτηρία
- Λαμπρέτσα Δήμητρα
- Λάμπρου Χρήστος
- Λιάπης Αλέξανδρος
- Λιούγκας Ευάγγελος
- Λούκας Γεώργιος
- Μαζρέκου Μπιλμπιλ (Mazreku Bilbil)
- Μάρα Μάγδα
- Μαραγκού Κλεονίκη
- Μαρμαρά Πελαγία
- Μαυρίδη Κατερίνα
- Μαυροειδή Ευαγγελία
- Μέλλιος Χρήστος
- Μηλιώτη Μαρία
- Μικροπούλου Βασιλική
- Μιούντι-Γιουβανίδη Έλεν (Mudie-Ioannidou Helen)



- Μορφογένη Λένα
- Μπάρδης Ιωάννης
- Μπερούτσος Αθανάσιος
- Μπολιεράκη Κωνσταντίνα
- Μπόμπολη Σοφία
- Μπουντρή Μαλαματένια
- Μπούρας Τάσος
- Νέζης Παναγιώτης
- Νικολάου Αναστασία
- Νικοπούλου Ηρώ
- Ντε-Παντουάνις Μάριος
- Ντομπρόζι Σεμπασιάνο
- Ξάνθου Ανδρονίκη
- Ξένου Αθηναΐς
- Παγωμένος Κώστας
- Παλαιολόγος Κωνσταντίνος
- Παπαγεωργίου Ευδοκία
- Παπαγεωργίου Χριστίνα
- Πατσέλης Αλτίν
- Πατσόγλου Αλεξάνδρα
- Πατσόγλου Αριστείδης
- Πέτρου Πέτρος-Χατζηπαναγιώτου Στέλλα
- Πεφάνη Δόξα
- Πιτσιρή Παναγιώτα
- Πολιτάκης Αντώνης
- Πολυχρονάτου Ελένη
- Πρέσσας Χάρης
- Ράλλης Τάσος
- Ράπτη Γιασεμή
- Σίμα Ιλιριάν (Shima Ilirian)
- Σόρτ Τόμπυ
- Σπυρόπουλος Κωνσταντίνος
- Σπύρου Βασιλική
- Σταυρινίδου Δήμητρα
- Σταυρόπουλος Θάνος
- Στεργίου Σπύρος
- Τεσσόν Ζαν-Ζακ (Tesson Jean-Jacques)
- Τσακίρης Αντώνης
- Τσιμπουρλάς Χρήστος
- Τύμπας Ευάγγελος
- Φιλίππου Απόστολος
- Φουκαράς Αντώνης
- Φουνκ Έφη
- Χριστοφυλάκης Στυλιανός
- Ψαράκος Ανδρέας

Αβδελοπούλου Τόνια



Hanging Gardens, Beize 2

2011

Μουσαμάς

100x200 εκ.

Αδαμοπούλου Μάνια



« 2020 – 2021 »

2021

Ξύλο, χειρουργικές μάσκες, αδιάβροχο βερνίκι
117x77x70 εκ.

Αλευράς Χρήστος



Όριο ισορροπίας θλίψης
2016
Πολυεστέρας
56x21x95 εκ.

Αμπραάμ Μισέλ (Abraham Michel)



Ορινόκο
2017
Σίδηρο
86x45x42 εκ.

Αντώνιος Αντώνης



Αφιέρωμα στο Ναυτικό του '21

2015

Σίδερο, πέτρα, ξύλο

70x135x200 εκ.

Αργυρακοπούλου Μαρία



Ερείπια
2020
Μάρμαρο, αφρομπετόν
72x50x25 εκ.

Βαγιωνή Παυλίνα



Σειρήνων Θέλξις Ι (Sirens' Thelxis I)

2021

Ατσάλι inox, σίδηρο, κόντρα πλακέ θαλάσσης, λάδι, λαδοπαστέλ και κερι εγκαυστικής
60x180x30 εκ.

Βάλβη Ελισάβετ



Μνημείο για τον Απόδημο Έλληνα

2012

Γύψος

55x90x41 εκ.

Βασιλάκη Σόνια



Ο Ξωπατέρας
2010
Μπρούτζος
50x70x40 εκ.

Βασιλείου Αχιλλέας



Θάλασσα
2017
Μάρμαρο
75x35x20 εκ.

Βλάχος Σταύρος



Αυτοοριζόμενο Περιστατικό Όσμωσης

2015

Μπρούτζος

11X160x3 εκ.

Γεμενάκη Δανάη



Η Ξεριζωμένη
2021

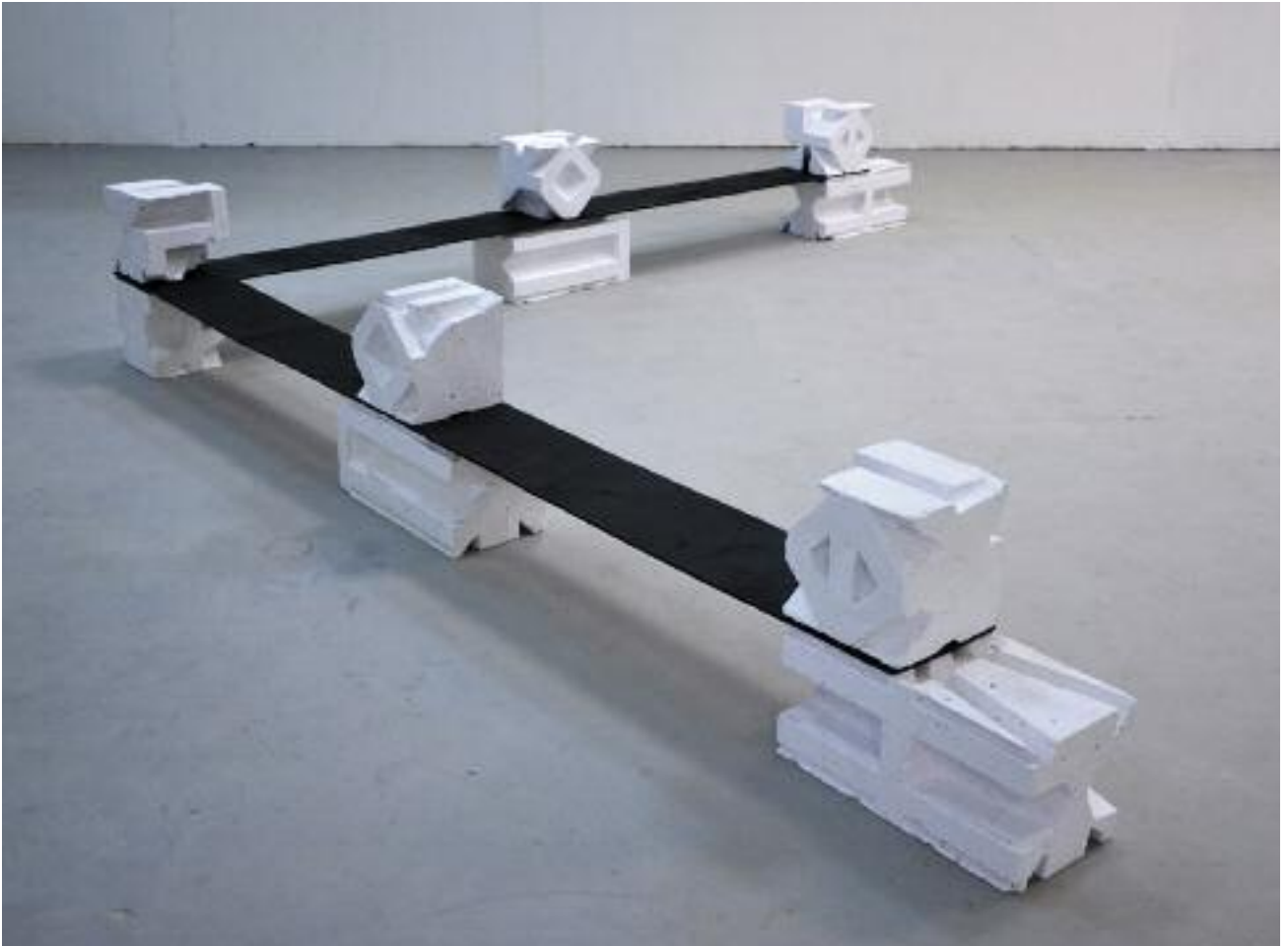
Πηλός και υαλώματα, stoneware, πέτρες, κόλλα πλακιδίων
50x70x40 εκ.

Γεωργουδάκης Χρήστος



Πολυπροσωπία
2018
Ξύλο
30x80x30 εκ.

Γιώγος Έννιος Έρωσ



Το Όριο της Ηθοποιδείας
2014
Σκαλισμένο αφομπετόν, κόντρα πλακέ
200x55x200 εκ.

Γκόλνα Χριστίνα



Το τυχερό 8
2021
Μέταλλο
60x200x10 εκ.

Δήμα Νικολάκη



Κεφάλι αλόγου
2020
Γυαλί
23x70x17 εκ.

Δωρόπουλος Βασίλης



Αναδυόμενες της Ελευθερίας
2021
Αλουμίνιο
35x80x20 εκ.

Ευαγγελάτος Κώστας



Βιομορφικό ον
2020
Πέτρα, σίδηρος
26x75x20 εκ.

Ηλίας Βαγγέλης



Άτιτλο Ι
2010
Μάρμαρο, μέταλλο
50x106x34 εκ.

Ιβάνοφ Τόμις



Άγαλμα του alter ego

2021

Πηλός, ακρυλικά, μέταλλα και έτοιμα υλικά
40x86x30 εκ.

Καλαφάτη Χριστίνα



Diving in foams #1

2021

Κατασκευή από μέταλλο, γύψο, ξύλο, χρώμα
90x150x45 εκ.

Κάνιστρα-Ελευθερουδάκη Πόλυ

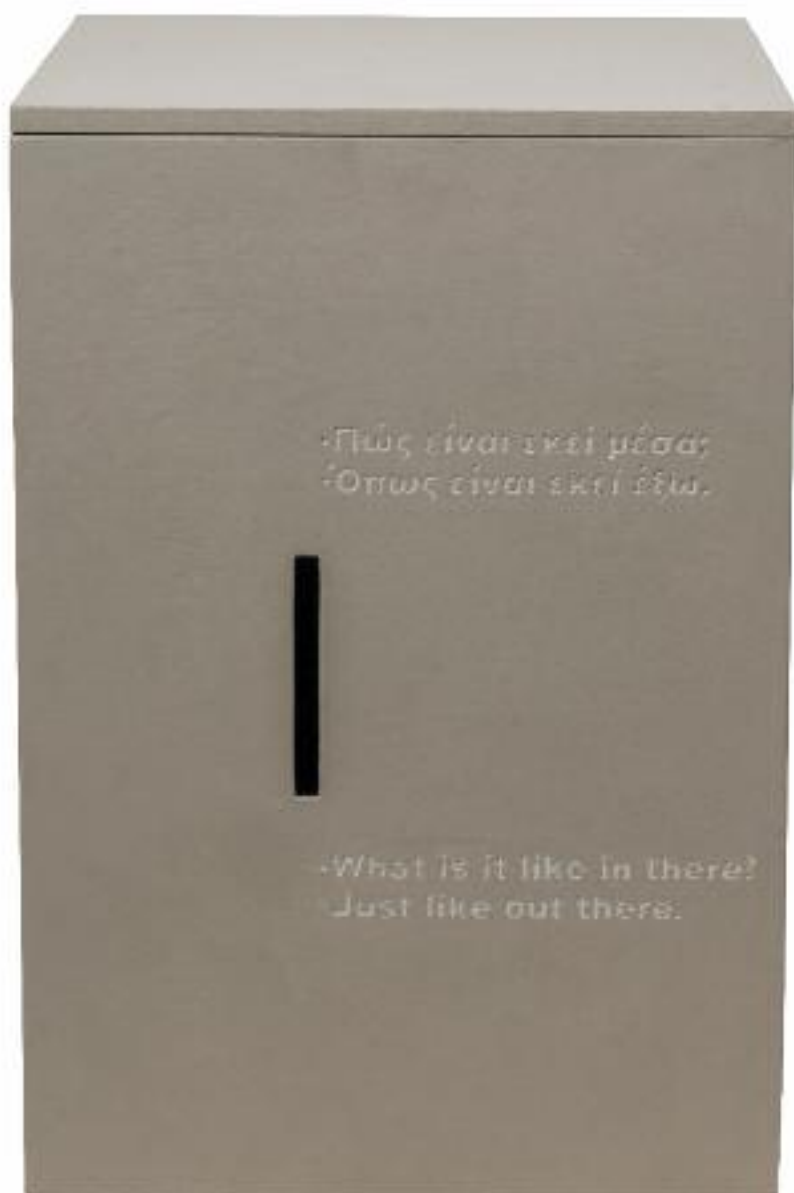


Στρατιώτης 1

2020

Μεικτή τεχνική (papier maché / μεταλλικά υλικά)
30x110x20 εκ.

Καριζώνης Βασίλης



Ο γρίφος του άπειρου χώρου

2021

MDF, ξύλο θαλάσσης, ακρυλικά και πλαστικά χρώματα
50x70x50 εκ.

Κασιμάτη Πωλίνα



Αφέλεια
2016
Μπρούτζος
30x88x20 εκ.

Κατσαφάνα Καλλιρρόη



Η ανοιχτή μου μέρα

2019

Γύψος (ακουστικός σχεδιασμός Σ. Βότσκος)

70x100x80 εκ.

Κεβρεκίδης Γιώργος



Love Birds Swing
2014-2021
Μεταλλικό γλυπτό assemblage
175x206x90 εκ.

Κευγάς Μιχάλης



Σύνθεση
2020

Μάρμαρο, ορείχαλκος με πατίνα, λαμαρίνα, ανοξείδωτο σύρμα
56x91x43 εκ.

Κοντούλης Σπύρος



Εύα
2018
Ανοξείδωτο, μπρούτζος
80x200x78 εκ.

Κουβαράτης Σωκράτης



Άτιτλο
2017
Ορείχαλκος
70x60 εκ.

Κουνάλης Χρήστος



Χρυσός κόκορας
2020
Ξύλο και μέταλλο
115x135x63 εκ.

Κουσίδου Ελένη



Βυζαντινό Νανούρισμα
2018
Μπρούτζος, πέτρα, μέταλλο
38x75x27 εκ.

Κωστικήδης Ιωάννης



Ερωτευμένη
2020
Ξύλο κόντρα πλακέ
29x97x15 εκ.

Λαζάρου Σωτηρία



Αποτύπωμα 1
2010
Μάρμαρο (ανάγλυφο)
50x70x12 εκ.

Λαμπρέτσα Δήμητρα



Ευθυτενής - Ο άνθρωπος του 2021

2021

Μεικτή τεχνική
40x150x40 εκ.

Λάμπρου Χρήστος



Το ρόπαλο του Ηρακλέα

2019

Ξύλο, σχοινί
20x120x20 εκ.

Λιάπης Αλέξανδρος



«1821-2021»
2020-2021
Σίδηρο
40x170x40 εκ.

Λιούγκας Ευάγγελος



Υδρογειος
2021
Ξύλο νοβοπάν θαλάσσης
55x95x40 εκ.

Λούκας Γεώργιος



Ένδεια
2018
Πηλός, ξύλο
35x133x12 εκ.

Μαζρέκου Μπιλμπιλ (Mazreku Bilbil)

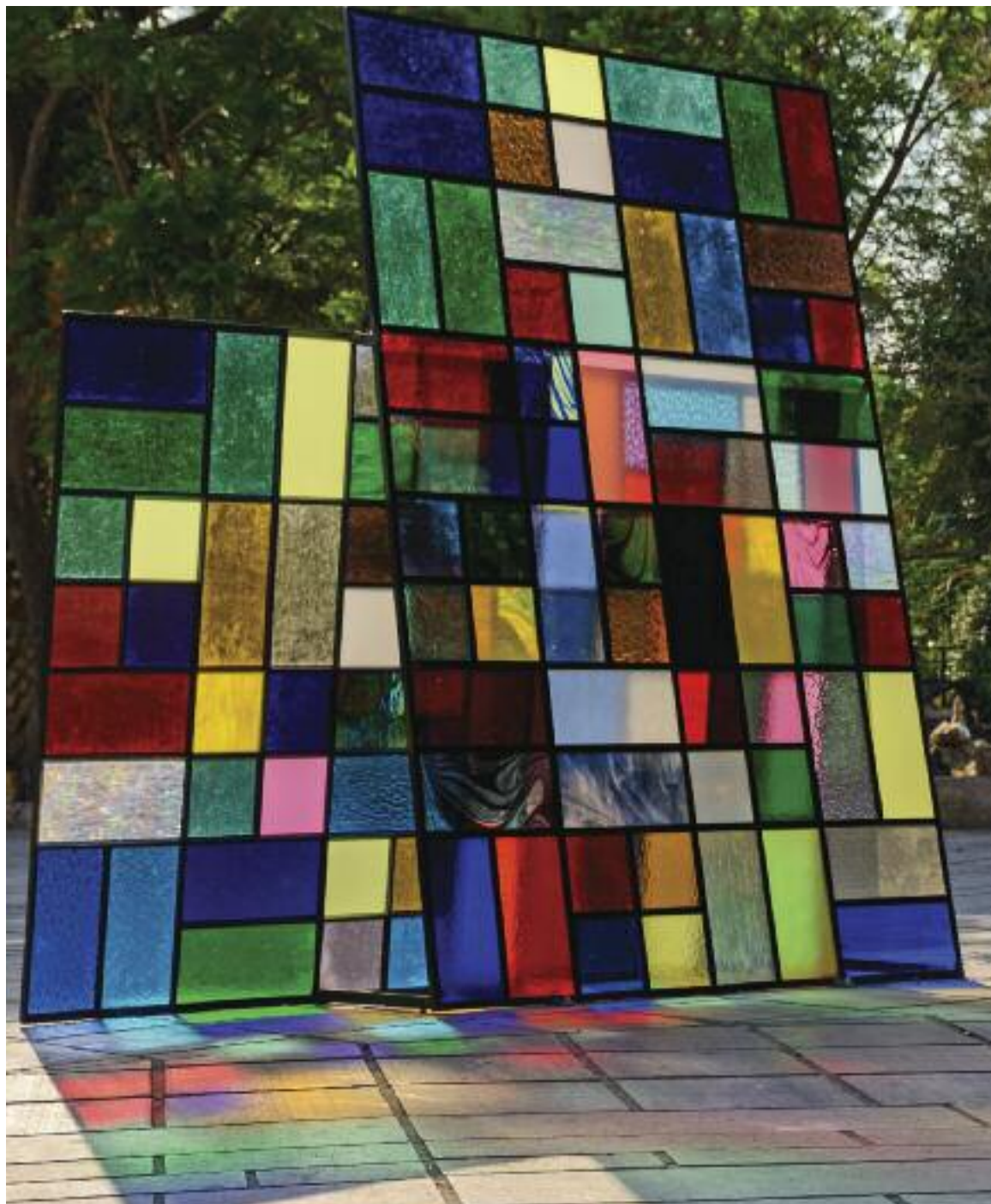


The invention

2021

Μεικτή τεχνική
155x82x12 εκ.

Μάρα Μάγδα



Ηλιοστάσιο
2020
Μέταλλο, πλέξιγκλας
100x120x70 εκ.

Μαραγκού Κλεονίκη



Το πέταγμα
2021
Επιζωγραφισμένο μέταλλο και ξύλο
100x150x45 εκ.

Μαρμαρά Πελαγία



Τοπίο
2018
Μεικτή τεχνική
60x110x70 εκ.

Μαυρίδη Κατερίνα



Εμφανή τραύματα (κομμάτι σειράς)

2017

Soft sculpture

85x30x40 εκ.

Μαυροειδή Ευαγγελία



Κοτέτσι
2021
Κεραμικό
Μεταβλητές διαστάσεις

Μέλλιος Χρήστος



Έφιππος Γεώργιος Καραϊσκάκης
2008
Γύψος
40x85x78 εκ.

Μηλιώτη Μαρία



Σφήγκα
2020
Πέτρα Θυμανούσικη
40x150x30 εκ.



Bee
2021

Μπρούτζος, γαλβανιζέ σύρμα, χάλκινο χρωματιστό σύρμα
95x70x35 εκ.

Μιούντι-Γιουβανίδη Έλεν (Mudie-Ioannidou Helen)



At One...
2011
Μπρούτζος και σίδηρο
31x70x43 εκ.

Μορφογένη Λένα



Αντιθέσεις
2021
Inox
35x100x25 εκ.

Μπάρδης Ιωάννης



Ο χορός της παλίρροιας
2020

Ορείχαλκος και κρύσταλλο
21x80x21 εκ.

Μπερούτσος Αθανάσιος



Απελευθέρωση

2019

Τσιμέντο, γύψος, εποξική ρητίνη

26x83x30 εκ.

Μπολιεράκη Κωνσταντίνα



Ένα κομμάτι από ουρανό

2020

Περίοπτο ψηφιδωτό / μάρμαρο, σμάλτο, κονίαμα, σίδηρο
90x190x55 εκ.

Μπόμπολη Σοφία



Λουλούδι
2021
Σύρμα και πλέγμα
80x60x80 εκ.

Μπουντρή Μαλαματένια



«...και για το μετρο της καρδιας μας, ποση απουσια ειχε αναλωθει...»

2012-2021

Γύψος

60x200x130 εκ.

Μπούρας Τάσος



Μυρμιδόνας Νο 207

2020

Ξύλο, σίδηρο

38x103x8 εκ.

Νέζης Παναγιώτης



Χωρίς τίτλο
2021

Ειδικός σκληρός αδιαβροχοποιημένος γύψος, εκμαγείο
45x87x45 εκ.

Νικολάου Αναστασία



Άρτεμις
2015

Σίδηρο - see glass, γλυπτό μωσαϊκό
40x165x40 εκ.

Νικοπούλου Ηρώ



Δίπτυχος Αφροδίτη: Πάνδημος-Ουρανία
2020
Μέταλλο, χημικά επεξεργασμένο, πλεξιγκλάς
36x72x20 εκ.

Ντε-Παντουάνις Μάριος



Βασιλιάς
2021
Πέτρα
46x40x88 εκ.

Ντομπρόζι Σεμπασιάνο



Ο άνδρας με το σκυλί του
2019
Γύψος
40x73x40 εκ.

Ξάνθου Ανδρονίκη



Τα πουλιά κελαηδούν

2021

Σίδηρο, φυσικά υλικά

60x200x30 εκ.

Ξένου Αθηναΐς



Επίταση Α 2012

Διογκωμένη εξηλασμένη πολυστερίνη, εποξική ρητίνη, πλέξιγκλας, ξύλο, ακρυλικό χρώμα
20x157x20 εκ.

Παγωμένος Κώστας



Παγίδα 2017

Ανακυκλωμένο χαρτί, πλαστική μεμβράνη
67x140x80 εκ.

Παλαιολόγος Κωνσταντίνος



Κολοκοτρώνης
2012
Χαλκός
30x80x50 εκ.

Παπαγεωργίου Ευδοκία



Μορφοπλαστικές Δομές III

2015

PVC, Βαμμένος σίδηρος μπλέ
45x145x45 εκ.

Παπαγεωργίου Χριστίνα



3
2013
Γύψος πατιναρισμένος
25x95x25 εκ.

Πατούλης Αλτίν



Εργάτης
2016
Γύψος
22x70x22 εκ.

Πατσόγλου Αλεξάνδρα



Πύργος Ζωής
2018
Μέταλλο
25x95x25 εκ.

Πατσόγλου Αριστείδης



Ποιητής
2011
Μέταλλο
90x140x60 εκ.

Πέτρου Πέτρος - Χατζηπαναγιώτου Στέλλα



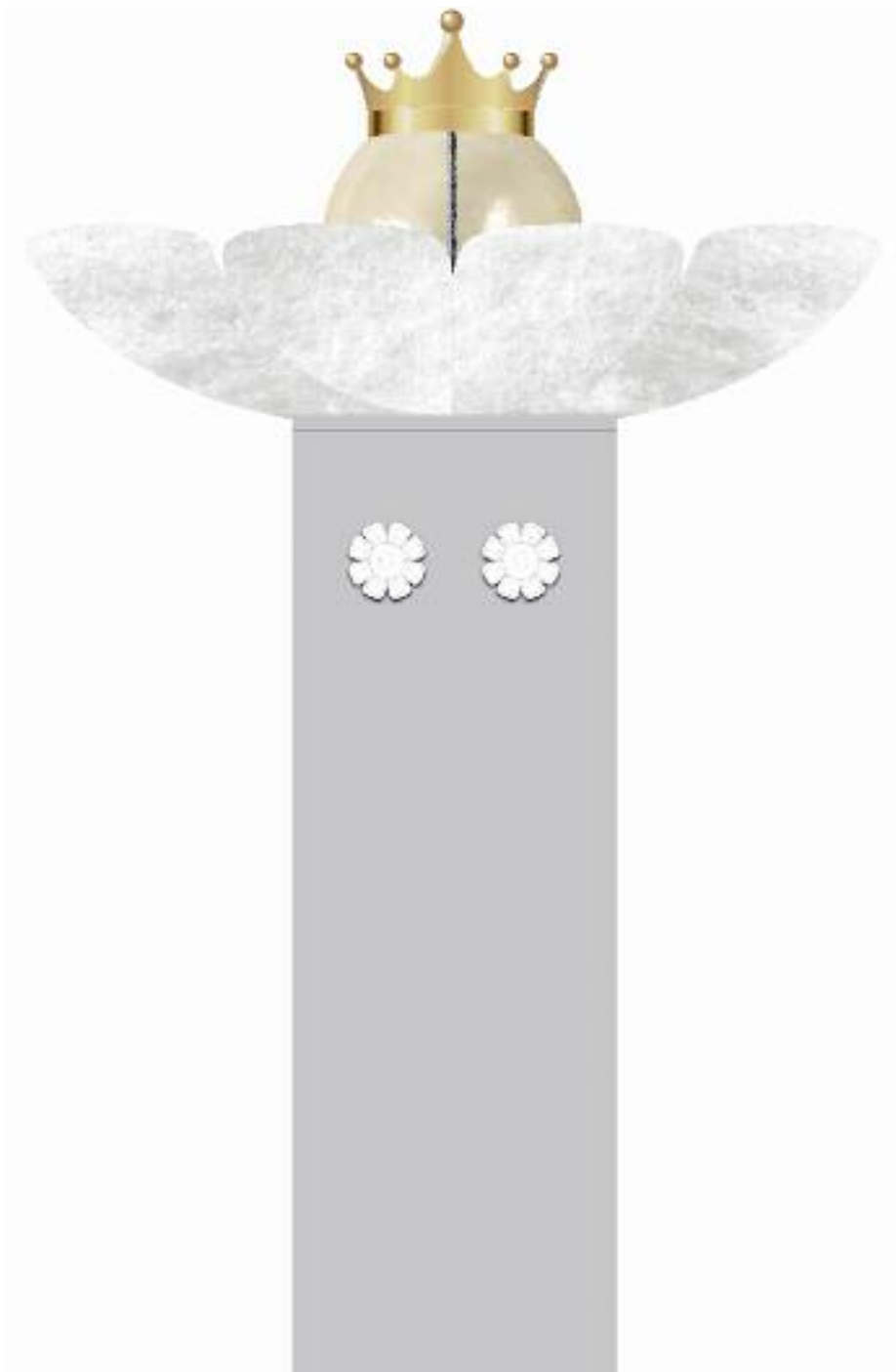
Ο μύθος της μηχανής
2021
Πέτρα, κεραμικό, μεταλλικό εξάρτημα
50x100x50 εκ.

Πεφάνη Δόξα



Άγγελος
2011
Μπρούτζος
20x70 εκ.

Πιτσιρή Παναγιώτα



Απόγονος

2021

Γυαλί, μέταλλο, ύφασμα, γύψος, ξύλο
90x133x90 εκ.

Πολιτάκης Αντώνης



«ΚΡΙΟΣ», από τη σειρά Αστρικά
2018
Επεξεργασμένο ξύλο (λάκα)
28x70x10 εκ.

Πολυχρονάτου Ελένη



Το Σπίτι της Ψυχής
2021
Ξύλο, χρώμα
54x168x55 εκ.

Πρέσσας Χάρης



Cobra aeterna

2021

Σίδηρο, ξύλο, σμίλευση, συγκόλληση

20x71x68 εκ.

Ράλλης Τάσος



Γάμος
2011

Ξύλο, πέτρα, μάρμαρο, μπρούτζος
30x190x20 εκ.

Ράπη Γιασεμή



In your shoe
2021

Παπούτσια, γύψος. Διαστάσεις μεταβλητές, εγκατάσταση
90×100×50 εκ.

Σίμα Ιλιριάν (Shima Ilirian)



Lyra
2020
Μάρμαρο και ορείχαλκος
58x71x20 εκ.

Σόρτ Τόμπυ



Otrera
2021

Συγκολλημένες μπετόβερρες, τσιμεντένια βάση
40x152x25 εκ.

Σπυρόπουλος Κωνσταντίνος



Ποδοσφαιριστής
2019

Ρνς, ξύλο γυαλί, φωτισμός
41x105x21 εκ.

Σπύρου Βασιλική



Γνώση (Knowledge)

2021

Πηλός, ξύλο κόντρα πλακέ θαλάσσης, ακρυλικά χρώματα, μολύβι, μελάνη
70x70 εκ.

Σταυρινίδου Δήμητρα



Σοδειά
2011
Κεραμικό
90x80x90 εκ.

Σταυρόπουλος Θάνος



Μεγάλες προσδοκίες 1
2015

Ξύλο και ορείχαλκος
55x170x50 εκ.

Στεργίου Σπύρος



Περιστέρι με κλαδί ελιάς
2016
Μπρούτζος
20x72x28 εκ.

Τεσσόν Ζαν-Ζακ (Tesson Jean-Jacques)



Απογοητευμένος Ίκαρος

2020

Σίδηρο

60x120x25 εκ.

Τσακίρης Αντώνης



The falling of Ms G

2016

Χαλκός με ασημοκόλληση, ξύλο
160x70x90 εκ.

Τσιμπουρλάς Χρήστος



Η φιλότιτα / Friendship (Filotita)
2015
Stoneware, 1.240°C, wood-fire με σόδα
80x160x70 εκ.

Τύμπας Ευάγγελος



Χωρίς Επιστροφή
2019

Γύψος, σίδηρο, χρώμα
70x52x27 εκ.

Φιλίππου Απόστολος



Homo Poeticus

2017

Βότσαλα από την Εύβοια, μαλλί, βάση μεταλλική ή ξύλινη
35x100x35 εκ.

Φουκαράς Αντώνης



Άμπελος
2015
Μαρμαρο-γλυπτική
24,5x70,5 εκ.

Φουνκ Έφη



Ζευγάρι
2019
Σίδηρο οξειδωμένο
100x110x6 εκ.

Χριστοφυλάκης Στυλιανός



Αμαζόνα Ιππολύτη

2018

Μέταλλο, rexi-glass, πολυκαρμπονικό, ξύλο
32x104x25 εκ.

Ψαράκος Ανδρέας



Φιγούρα 1

2020

Σιδερόβεργα, χαρτοπολτός, ακρυλικά, ρητίνες
33x126x29 εκ.

Αντωνία Αβδελοπούλου

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1965. **Σπουδές:** 1987-1993 Σχολή Καλών Τεχνών Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, Τμήμα Εικαστικών Τεχνών, Εργαστήριο Ζωγραφικής (Καθηγητής: Β. Δημητράς) | 1982-1999 Μαθητεία στη συντήρηση έργων τέχνης και επεξεργασία υλικών με τον συντηρητή Ανδρέα Αβδελόπουλο, Ειδίκευση: Βυζαντινές φορητές εικόνες, πίνακες ζωγραφικής, τοιχογραφίες | Μουσική: Μουσικές σπουδές στο Ελληνικό, στο Πυθαγόρειο Ωδείο και στο 5/4, φλογέρα, κιθάρα, φωνητική με την Andria Leigh | Σεμινάρια φωνητικού και κινητικού αυτοσχεδιασμού με τον Alessio Castellacci, Sounding Bodies/MovingVoices. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2017 Αίθουσα Τέχνης Αθηνών, Αθήνα | 2012 Γκαλερί "Beton 7", Βοτανικός, Αθήνα | 2011 Θέατρον Λιθογραφείον, Πάτρα | 2000 Γκαλερί "Omma", Χανιά, Κρήτης. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2016 The Hellenic Centre Of London, Great Britain. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2014 Εικαστικό Περίπτερο, Διεθνής Έκθεση Θεσσαλονίκης | 2013 Γκαλερί "Open Case", Κηφισιά, Αθήνα | 2007 τρεις φίλοι συναντιώνται... "Bar Tessera" | 2002 Τεχνόπολις στο Γκάζι, διοργάνωση του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών, Αθήνα | 2002 Γκαλερί "Ζυγός", Πλάκα, Αθήνα | 2001 Πολυχώρος "Millennium", Πάτρα | 2001 Πολυχώρος "Μύλος", Θεσσαλονίκη | 2000 Τεχνόπολις στο Γκάζι, διοργάνωση του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών, Αθήνα | 1996 Πνευματικό Κέντρο Αθηνών | 1988 Ιδιωτικός χώρος "Τριαρίδη", έκθεση φοιτητών της Σχολής Καλών Τεχνών, Θεσσαλονίκη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2000 Γκαλερί "World Fine Art", Νέα Υόρκη, ΗΠΑ. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ανασύλωση - Συντήρηση - Αποκατάσταση | Ζωγραφική & Διακόσμηση | Σκηνογραφία - Ενδυματολογία. **Άλλες δραστηριότητες:** Καλλιτεχνική ασπρόμαυρη φωτογραφία | Ορεινό τρέξιμο & Ποδηλασία. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος της μικτής χορωδίας του ΟΤΕ.

Μάνια Αδαμοπούλου

Γεννήθηκε στην Αθήνα. **Σπουδές:** Τμήμα Εικαστικών (Integrated Master), Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών – Γιώργος Καζάζης, Δάφνη Αγγελίδου, Παύλος Παλτόγλου,

2013 έως 2019 | Σκηνογραφία - Ενδυματολογία, Σχολή Λυκούργου Σταυράκου. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2020 Έκθεση γλυπτικής, Βυζαντινό Μουσείο | 2019 έκθεση στα πλαίσια εγκαινιασμού του μουσείου, Νέο Μουσείο ΟΣΕ | 2018 "προπατορικό αμάρτημα", pur pur gallery | 2018 Πολεμικό Μουσείο "Συνύπαρξη" στα πλαίσια των ευρωπαϊκών ημερών πολιτιστικής κληρονομιάς | 2018 "μέσα στα μάτια σου", Ίδρυμα Τσιχριτζή | 2018 έκθεση φοιτητών του ΣΤ εργαστηρίου της ΑΣΚΤ, gallery ισόγειο | 2018 "βαρμπονίτες - καταδίκη ή εξιλέωση", Ίδρυμα Τσιχριτζή | 2018 We do, στα πλαίσια του platforms project | 2018 έκθεση των επιλεγμένων έργων για τον εικαστικό διαγωνισμό της Εθνικής Ασφαλιστικής, Gallery Stoart | 2017 "επέτειος για τα 150 χρόνια ΜΤΠΥ", Μέγαρο Δεληγιώργη | 2017 Φεστιβάλ Τήνου art gathering "KINONO2" | 2017 "Σύγχρονα ψηφιδωτά", ίδρυμα Σ. Φέλιου | 2016 "Παρατηρώντας το πόνο του άλλου", ίδρυμα Σ. Φέλιου. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ζωγραφικά έργα | Γλυπτά | Ψηφιδωτά | Εικονογραφήσεις παιδικών βιβλίων | Σχεδιασμός κοσμημάτων. **Άλλες δραστηριότητες:** Βάδην | Χορός | Κωπηλασία | Γιόγκα.

Χρήστος Αλευράς

Γεννήθηκε στη Λάρισα το 1950. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2008 Γενί Τζαμί, 43α Δημήτρια, Θεσσαλονίκη | 2001 Ουτοπία, Χορτιάτης, Θεσσαλονίκη. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2004 Μουσείο ROY ADZAK Paris, France. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2020 «Αστικό τοπίο» Λιμάνι Θεσ/νίκης, ΑΜΦΙΘ | 2015, 2016, 2017, 2019, 2020, Πινακοθήκη ΕΜΣ, Θεσ/νικη | 2014 "L'art Dans La Vie II", Γαλλικό Ινστιτούτο, Θεσσαλονίκη | 2013 Συμπόσιο τέχνης στην Ιερισσό, Χαλκιδική | 2011 "Εικαστικές Αντιδράσεις" Πινακοθήκη ΕΜΣ Θεσ/νικη | 2010 "Εικαστικές Διαδρομές" Αίθουσα Ναϊάς, Νάουσα | 2010 "Η άρθρωση της τέχνης", 45α Δημήτρια Βαφοπούλειο, Θεσσαλονίκη | 2009 Διεθνές Συμπόσιο Τέχνης Γέργερη Ηράκλειο Κρήτη | 2008 "Αύρα θανάτου" Video-action" ΕΕΤΕ, Τεχνόπολη, Αθήνα | 2008 Κέντρο τέχνης Τζ. Ντε Κίρικο, Βόλος | 2007 Αρχαιολογικό Μουσείο Καβάλας | 2006 Κέντρο τεχνών, Πάρκο Ελευθερίας, Αθήνα | 2005 Δημοτική Πινακοθήκη, Ιωάννινα | 2004 Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Λιμάνι Θεσ/νίκης | 2003 λή

Δημήτρια, Πινακοθήκη ΕΜΣ Θεσσαλονίκη | 2002 1η Διαβαλκανική έκθεση μινιατούρας Λιμάνι Θεσ/νικης. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2010 «42 Mégatonnes Carbone» Champs-Élysées, Paris | 2006 Damascus, Alero, Συρία | 2005 2η Μπιενάλε Πεκίνου, Κίνα | 2003 7η Μπιενάλε Μιλαννας, Σερβία-Μαυροβούνιο. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ζει και εργάζεται στην Αλεξάνδρεια Ημαθίας | Εικαστικός. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος του Συλλόγου Καλλιτεχνών Εικαστικών Τεχνών Βόρειας Ελλάδας (ΣΚΕΤΒΕ) | Μέλος της εφορείας ΜΟMus-Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης-Συλλογές Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης και Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης.

Μισέλ Αμπραάμ (Michel Abraham)

Γεννήθηκε στο Παρίσι το 1958. **Σπουδές:** Αυτοδίδακτος Γλύπτης | Μάστερ σε Αγγλική Λογοτεχνία. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 1999 Αίθουσα Τέχνης Αστρολάβος, Αθήνα | 1991 Αίθουσα Μπουζιάνη, Αθήνα | 1990 Πνευματικό Κέντρο Αγ. Παρασκευής, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018-2019-2020-2021 Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα | 2014 Αίθουσα Τέχνης Αθηνών, Αθήνα | 2013 Αίθουσα Τέχνης Titanium, Αθήνα.

Αντώνης Αντώνιος Θράσου Θεοχάρους

Γεννήθηκε το 1940 στη Λευκωσία. **Σπουδές:** Τα πρώτα μαθήματα Ζωγραφικής, σαν παιδί, τα πήρε από το Σόλωνια Φραγγουλιδη | Κατά τα σχολικά του χρόνια ο Τηλέμαχος Κάνθος και ο Διαμαντής τον φρόντισαν ιδιαίτερα στην Τέχνη της Ζωγραφικής | Μετά το Γυμνάσιο σπούδασε Διακοσμητική και Αρχιτεκτονικό σχέδιο, ασχολήθηκε όμως περισσότερο με τη Γλυπτική και τη Ζωγραφική | Το 1986 μαθήτευσε στο εργαστήριο του Γλύπτη Γιάννη Παππά, στην Ελλάδα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 1996 "Διάλογος με το Θείον", «Σπίτι της Κύπρου», Αθήνα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 1974 Υπαίθρια Έκθεση στην πλατεία Ελευθερίας, Λευκωσία | 1972 Υπαίθρια Έκθεση σε βουνοπλαγιά της Σολέας (Κύπρος) | 1971 Υπαίθρια Έκθεση σε παραλία της Σολέας (Κύπρος) | 1970 υπαίθρια Έκθεση σε πεδιάδα της Σολέας (Κύπρος). **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 1975-1989 συμμετοχή σε Πανελλήνιες Εκθέσεις και σε αρκετές άλλες ομαδικές Εκθέσεις | Τα τελευταία 10 χρόνια συμμετέχει στις ομαδικές Εκθέσεις του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος/ΕΕΤΕ και σε άλλες ομαδικές. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2000 συμμετοχή στην Έκθεση "Οδύσσεια", στην Αναγεννη-

σιακή πόλη Ανσσιέρ, Γαλλία | 1999 συμμετοχή στην Έκθεση "Οδύσσεια", στο Μοντελιμάρ της Μασσαλίας, Γαλλία | 1997 Συμμετοχή στο πρώτο Φεστιβάλ Εικαστικών Τεχνών, Λευκωσία | 1970-1973, 1989, 1990 συμμετοχή σε Παγκύπριες Εκθέσεις. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Έργα του υπάρχουν στην Πινακοθήκη Πιερίδη, στο Σπίτι της Κύπρου, στην Αθήνα, στην Κρατική Πινακοθήκη Κύπρου, στο Μουσείο Ζαμπέλα, σε δημόσια ιδρύματα και ιδιωτικές συλλογές σε πολλές χώρες του κόσμου, στο Μουσείο Αιγαίου, στα Μουσεία Μοντελιμάρ, στη Μασσαλία και την Ανσσιέρ, στη Γαλλία και στο αρχείο Ελληνικής Τέχνης της Ασφαλιστικής της Εθνικής Τράπεζας Ελλάδος. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Είναι μέλος του ΕΚΑΤΕ | Μέλος του International Association of Art.

Μαρία Αργυρακοπούλου

Γεννήθηκε στην Αθήνα. **Σπουδές:** Ζωγραφική-Κέντρο Γραμμάτων και Τεχνών «Άποψη» με Γιώργο Ρόρρη, 5 χρόνια | Γλυπτική - Εργαστήρια Μουσείου «Ν. Περαντινός», με Ε. Παπουλή, Χρ. Ρηγανά, Στ. Μαυρομιχάλη, Χρ. Λαζαράκη, 8 χρόνια | Κεραμική - Βέρα Σιατερλή, 2 χρόνια | Ιστορία Τέχνης - Εργαστήρι έκφρασης και δημιουργίας με Παντελή Τσάβαλο, 7 χρόνια. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2020 «Doc Holiday Art», Αθήνα | 2012 «Κέντρο Τεχνών Χρήστου», Χαλάνδρι | 2003 «Χώρος Τέχνης 24», Αθήνα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2012 «Galerie Mona-Lisa», Παρίσι. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2021 «Δεν υπάρχει», Ορίζοντας Γεγονότων, διαδικτυακά | 2020 «Το μεγάλο βιβλίο», Ορίζοντας Γεγονότων, Επιγραφικό Μουσείο, Αθήνα | 2020-2021 Platforms Project, διαδικτυακά | 2019 «Interstellar Art», Ίδρυμα Ευγενίδου, Αθήνα | 2019 «Τα καΐκια που πληγώναμε» Ορίζοντας Γεγονότων, Καβάλα, Βόλος, Φάληρο, Ναύπλιο, Μήλος κ.α. | 2018 «Μεσόγειος», ΕΕΤΕ, Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά | 2018 Φεστιβάλ «Σφίγγα», Θήβα | 2018, 2019, 2020 Έκθεση γλυπτικής ΕΕΤΕ Βυζαντινό Μουσείο | 2018, 2019 Platforms project, ΑΣΚΤ, Αθήνα | 2017 Platforms project, Κέντρο Εικαστικών Τεχνών, Αθήνα | 2017 "Hidden escapes", Κέντρο Τέχνης Καστέλας, Πειραιάς | 2017 Έκθεση γλυπτικής ΕΕΤΕ, Αθήνα και Καλ. Σχολ. Δραπετσώνας | 2017 Lander με τον Ορίζοντα Γεγονότων, Σύρος | 2010 ως 2017 «Άνθρωποι, χρώμα και σίδηρο», Πέραμα, Κερατσίνι | 2016 «InDerArt2016», «The Image Gallery», Αθήνα | 2015 Κέντρο Τεχνών, Πάρκο Ελευθερίας, Αθήνα | 2014 «Η εποχή των αστών», Artscape Athens και Art10 gallery, Αθήνα | 2014 «Ακολουθώντας τον δρόμο του Σουνίου», συμπόσιο μικρογλυπτικής, Λα-

γονήσι | 2012 1η Biennale Σαντορίνης. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2019 Museum "Cusanus Gebursthaus" Bernkastel-Kues, Γερμανία | 2018 και 2019 Kulturbunker, Κολωνία, Γερμανία | 2017 Kulturbahnhof, Bad Breisig, Γερμανία | 2011, 2012, 2013 και 2014 Grand Palais, Παρίσι | 2011 Palacio Pignatelli, Βαρκελώνη. **Βραβεία-Διακρίσεις:** «Toile d'or 2012» από Federation Nationale De La Culture Francaise. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Δημιουργία έργων ζωγραφικής και γλυπτικής. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Ορίζοντας Γεγονότων | Artec - Art mondial, Γαλλία | Concordia Patrimoine et Culture Association, Γαλλία.

Παυλίνα Βαγιωνή

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1975. **Σπουδές:** Πτυχίο Ζωγραφικής, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών, 2016 | Δίπλωμα Μονωδίας, Μουσική Εταιρία Αλεξανδρούπολης, 2020. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** Προγραμματισμένη για Δεκέμβριο 2021, Karpatos Gallery, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2021 1821 Οπτική μιας Επανάστασης, GR Collectors, Αθήνα | 2019 Summer Pop-Up, Karpatos Gallery, Αθήνα | 2019 Απόφοιτοι '14-'17, ΑΣΚΤ, Αθήνα | 2018 Rooms 2018, Karpatos Gallery, Αθήνα | 2017 16 Απόφοιτοι του '16, Agathi Kartalos Gallery, Αθήνα | 2015 Α' Painting Studio, Πινακοθήκη Γρηγοριάδη, Αθήνα | 2012 Σημαίες-Πανό-Λάβαρα, Ίδρυμα Κακογιάννη, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2021 At the End of the Tunnel, Sawyer Yards Spring Studios, Houston, TX, USA | 2020 Art in Isolation, North Dakota Museum of Art, Grand Forks, ND, USA | 2020 Repeating Patterns, Sawyer Yards Spring Studios, Houston, TX, USA. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εικαστικός.

Ελισάβετ Βάλβη

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1949. **Σπουδές:** Γλύπτρια, ΑΣΚΤ Αθηνών, Εργαστήριο Καλαμάρα, 1971-1975 | Εργαστήρια ΑΣΚΤ Αθηνών: Γυψοτεχνίας/Χαλκοχυτικής με καθηγητές τους Κερλη-Βασιλόπουλο, Μαρμαροτεχνίας με καθηγητή το Ματαράγκα, Διακόσμησης - Διαφήμισης με καθηγητή το Βασιλειάδη. Στην ΑΣΚΤ Αθηνών, από το 1974 έως το 1976 | Με υποτροφία του ΕΟΜΜΕΧ, συνέχισε τις σπουδές στη BEAUX ART στο Παρίσι (1980-1981) | Με υποτροφία εσωτερικού του ΙΚΥ έκανε μελέτες στο Αέτωμα του Ναού του Ολυμπίου Διός στην Αρχαία Ολυμπία (1985-1988). **Κυριότερες εκθέσεις εσωτερικού:** 1986-2020 Έχει λάβει μέρος σε περισσότερες από 60 Εκθέσεις με το Σύλλογο Γλυ-

πτών Ελλάδος και το ΕΕΤΕ σε πάρα πολλές πόλεις στην Ελλάδα. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Κατά τη διάρκεια των σπουδών της έχει λάβει έξι επαίνους και ένα βραβείο | Σε διαφόρους γλυπτικούς διαγωνισμούς έχει λάβει 16 βραβεία - 3 πρώτα βραβεία και 13 δεύτερα και τρίτα | Έχουν τοποθετηθεί 50 έργα σε διάφορες πόλεις της Ελλάδας (μνημεία και προτομές) | Σε 22 πόλεις έχει σχεδιάσει τα εμβλήματά τους και σε πολλές από αυτές τα μετάλλια. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Από το 1986 εργάζεται ως ελεύθερος επαγγελματίας | Έχει διδάξει 3 έτη (1997-1980) σχέδιο σε υποψηφίους για την ΑΣΚΤ και την Αρχιτεκτονική | Σε πολλά μουσεία έχει σχεδιάσει πλέον των 600 ανασκαφικών αρχαίων αντικειμένων για τις μελέτες των εφόρων αρχαιοτήτων Αρχαίας Ολυμπίας κκ Χατζή και Αραπογιάννη | Επίσης έχει κάνει αρκετές ομιλίες παράλληλα με προβολή εικόνων, για την τέχνη και τον πολιτισμό, μετά από πρόσκληση Δήμων και άλλων φορέων. **Άλλες δραστηριότητες:** Υπήρξε για 8 έτη γραμματέας του ΔΣ των αποφοίτων της ΑΣΚΤ | Έφορος γλυπτικής και μέλος ΔΣ του ΕΕΤΕ, καθώς και μέλος κριτικών επιτροπών του ΕΕΤΕ.

Σόνια Βασιλάκη

Γεννήθηκε στο Πετροκεφάλι Δήμου Φαιστού, Κρήτης. **Σπουδές:** 1968-1972: Ζωγραφική στην ΑΣΚΤ με σπουδαίους δασκάλους | 1972-1974: Vitrail στην ENSAMA στο Παρίσι | 1975-1976: Καινούργιες Τεχνικές του Vitrail, Mosaic Glass και Sticky Glass, στο City Lit Institute του Λονδίνου | 1981, 1984: Επιμορφωτικά σεμινάρια, Ιωνικού Κέντρου, Χίος, Δίδαξαν: Δημήτρης Φατούρος-Παραδοσιακή Αρχιτεκτονική, Ιωάννης Ξενακής -Ηλεκτρονική Μουσική, Νίκος Σταμπολίδης-Αρχαιολογία, Γιάννης Τσαρούχης-Σκηνικά, Νανώ Χατζηδάκη-Βυζαντινή ζωγραφική | Υποψήφια Διδάκτωρ στο τμήμα Πλαστικής του ΕΜΠ με θέμα: «Οι Βενετσιάνικες Κρήνες του Χάνδακα». **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 1998 Έκθεση Ζωγραφικής Αίθουσα Τέχνης Αέναον, Αθήνα | 1995 Ποίηση του Ι. Πλαχούρη, Χαλάνδρι | 1983 Έκθεση Vitraux Π.Π. Κέντρο Γουδί. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 1987 Κτηματική Τράπεζα του Μονάχου, Γερμανία | 1987 Δημαρχείο του Maitigen, Γερμανία | 1987 Βιβλιοθήκη του Karlsfeld, Γερμανία | 1984 Westermuhle Gallery, Μόναχο, Γερμανία. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 «Μεσόγειος. Η Μεσόγειος Θάλασσα μέσα από την ποίηση των λαών της», ΕΕΤΕ, Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά | 2018 Nature Inside, Depot Art Gallery, Αθήνα | 2017 Hidden Escapes – Κρυφές Αποδράσεις, Κέντρο Τέχνης Καστέλας | 2014 art-IDEA, Αέναον, Αθήνα | 2010 «Ο Ερωτόκριτος και οι επιδράσεις του στην νεότερη

τέχνη», Βώροι, Κρήτη | 2007 «Δημιουργοί Ανατολικής Κρήτης», Μουσείο Κρητικής Εθνολογίας – Κέντρο Ερευνών, Βώροι, Κρήτη | 2006 «Δημιουργοί της Μεσσαράς», (με Vitraux), Βώροι, Κρήτη | 2006 Θωρηκτό Αβέρωφ | 2003 ΟΙΚΑΔΕ στο Γκάζι, Αθήνα | 2003 ΟΙΚΑΔΕ στο Ρέθυμνο | 2000 Έκθεση Μεσσαριτών καλλιτεχνών, (Οργάνωση/συμμετοχή), Πετροκεφάλι, Κρήτης | 2000 Α' Έκθεση Ζωγραφικής (οργάνωση/ συμμετοχή), Πετροκεφάλι, Κρήτης | 1999 ΤσΣ στα «Παναγούλια», (Οργάνωση/συμμετοχή), Δήμος Αγίου Δημητρίου Αττικής | 1999 Έκθεση 50 καλλιτεχνών για τους Κούρδους ΣΥΤΕ, (Οργάνωση/συμμετοχή), Αθήνα | 1996 Ομάδα ΤσΣ στην ακριτική Ξάνθη | 1994 Ομάδα ΤσΣ στο Θεραπευτήριο «Υγεία» | 1994 Ομάδα «Τέχνη στα Σύνορα» στην Allianz | 1993 Λαογραφικό Μουσείο Αίγινας | 1992 Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Πρέβεζας | 1992 Πνευματικό Κέντρο της Κηφισιάς | 1990 Ένωση Καλλιτεχνικών Μαθημάτων, Αθήνα | 1989 Ελληνο-Γερμανική Αγωγή | 1981 Ιεράπετρα Κρήτης | 1980 Πνευματικό Κέντρο με την Παγκρήτεια Ένωση | 1979 ΠΑΠΟΚ | 1979 Παγκρήτεια Ένωση (με Vitraux) | 1978 Χανιά Κρήτης | 1966 Ελληνοαμερικανική Ένωση. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 1987 Δημαρχείο του Erding, Γερμανία | 1986 Εκπρόσωπος της Ελλάδας στο Euro-Patentamt - Μόναχο, Γερμανία | 1986 Συνεργασία με το MPZ - Μόναχο, Γερμανία | 1985 Δημαρχείο του Karlsfeld, Γερμανία. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Συνεχίζει να ζωγραφίζει, διδάσκει, συγγράφει | Δίδαξε στη Μέση Εκπαίδευση το μάθημα των Καλλιτεχνικών (1977-2009) | 2009 Συγγραφή «Σπαράγματα Διηγήσεων» Νο 1 και Νο 2 | 2008 Ολοκλήρωση συγγραφής διατριβής «Ο Λιθανάλυφος Διάκοσμος της Κρήνης MOROZINI» | 2006 Τοποθέτηση Προτομής – Μενταγιόν Κωνσταντίνου Καραθεοδωρή, Γυμνάσιο Ψυχικού (μπρούτζος) | 2004 Δημιουργία της προτομής του «ΞΩΠΑΤΕΡΑ» (μπρούτζος) | 2003 Διάλεξη «Σεμινάρια της Ένωσης Καθηγητών Καλλιτεχνικών Μαθημάτων», ΑΣΚΤ | 2003 Διάλεξη και Έκθεση με εργασίες παιδιών «Περίοδος Πάσχα Λαϊκές Παραδόσεις, Πανάρχαιες Ιερότητες», Ημερίδα για τον Λαϊκό Πολιτισμό – Παιδεία | 2001 Οργάνωση και Διάλεξη «Ο Ρομαντισμός του 19ου αιώνα και οι εικαστικές Διατυπώσεις του», Δήμος Π. Ψυχικού | 2001 Οργάνωση «Εργαστηρίου Ζωγραφικής» στο Πετροκεφάλι, Κρήτης | 1993 Οργάνωση της Ομάδας «Τέχνη στα Σύνορα».

Αχιλλέας Βασιλείου

Γεννήθηκε στην Ήπειρο το 1963. **Σπουδές:** Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2004 Δήμος Μαραθώνος | 2000 Δήμος

Αθηναίων. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 1997 Πολιτιστικό Κέντρο, Γάνδη, Βέλγιο. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 Έκθεση Μικρογλυπτικής ΕΕΤΕ στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο | 2018 Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, Αθήνα | 2017 Έκθεση Μικρογλυπτικής ΕΕΤΕ στην ΠΕΚΑΜ και στο Καλλιτεχν. Σχολείο Κερασιού | 2008 «Υδατα», Πόρος | 2008 Ρέθυμνο (Άγιος Φραγκίσκος) | 2007 Δημαρχείο Σπετσών | 2006 Νομαρχία Πειραιώς | 2005 «Σύναξις Ιερή», Πύργος Τήνου | 2004 Μεγάλη Ολυμπιακή Γλυπτική Τριλογία, Λαύριο | 2004 Πνευματικό Κέντρο, Ιωάννινα | 2003 «Πανόραμα Ολυμπιακών Έργων» - Helexpro, Μαρούσι | 2003 Διεθνής Έκθεση Θεσσαλονίκης | 2000 Μεσογειακό Καλλιτέχνης, Κορυδαλλός | 1998 Ιωσηφόγλιο Μέγαρο, Αθήνα | 1998 Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική ΕΕΤΕ, Πύργος | 1998 Σύγχρονοι Ελληνική Γλυπτική ΕΕΤΕ, Πεύκη | 1997 Στοά Βιβλίου, Αθήνα | 1995 Νοσοκομείο «Υγεία», Αθήνα | 1995 Υπαιθρια Έκθεση Ζάππειο, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2000 Wiesbaden, Γερμανία | 1998 Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική ΕΕΤΕ, Ρουμανία. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Έχει λάβει μέρος σε πανελλήνιους καλλιτεχνικούς διαγωνισμούς, αποσπώντας α', β' και γ' βραβεία. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλυπτική.

Σταύρος Βλάχος

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1957. **Σπουδές:** Γλυπτική, τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, Έκτορας Παπαδάκης, 2015-2016 | Γλυπτική, Εργαστήριο Τέχνης Αγίας Παρασκευής, Στέλιος Σάρρος, 2012-2014 | Μαρμαρογλυπτική, Εργαστήριο Πέτρου Δελλατόλα, Τήνος, 1995-1998 | Γλυπτογραφία, ΕΟΜΜΕΧ, 1992-1994 | Ελεύθερο σχέδιο και Ζωγραφική, Ατελιέ Γιάννη Αντωνάκου, 1986-1990. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2000 Δημοτική Πινακοθήκη Κορυδαλλού, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 Γκαλερί "Μυρο", Θεσσαλονίκη | 2014 Τεχνόπολις-Γκάζι, Αθήνα | 2013 Τεχνόπολις-Γκάζι, Αθήνα | 2009 Τεχνόπολις-Γκάζι, Αθήνα | 2001 Μουσείο Γουναρόπουλου, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2010 International Trade Fair, Munich. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλυπτική | Κόσμημα.

Δανάη Γεμενάκη

Γεννήθηκε στο Λονδίνο το 1974. **Σπουδές:** BA(HONS) Ceramic Design, Central Saint Martins College Of Art & Design, University of Art London, Rob Kessler, Cathrine Hurn 1998-2001 | HND 3d Design Crafts, Man-

chester City College, Sue Dumbar 1996-1998. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 Art 10 Gallery, Αθήνα | 2012 Σύλλογος Συνταξιούχων Τραπέζης Ελλάδος, Αθήνα | 2009 Gallery Alogo, Αθήνα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2004 Clerkenwell Green Association, Λονδίνο. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 Βυζαντινό & Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα | 2018 Spetses Concept Gallery, Σπέτσες | 2018 Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά, Πειραιάς | 2017 Έκθεση Μικρογλυπτικής ΕΕΤΕ, ΠΕΚΑΜ, Αθήνα | 2010 Thisisnotagallery, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2006 Gallery K, Λονδίνο | 2004 Newham Townhal, Λονδίνο | 2003 The Mall Galleries, Λονδίνο | 2002 West End Craft Fair, Σκωτία. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Clerkenwell Green Association Award | The Prince's Trust | London Development Agency Award. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** 2010-2020 Δασκάλα κεραμικής σε δημοτικά σχολεία στην Αττική | 2019-2001 Εγκατάσταση μνημείου σε δημόσιο χώρο. Στο πάρκο Mile End Park, Ecology Building, Λονδίνο. Σε συνεργασία με την ζωγράφο Youngsun Jin, από την Κορέα. **Άλλες δραστηριότητες:** Πηλοπαιχνίδια σε εξωτερικούς δημόσιους χώρους. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Society of Designer Craftsmen | Alumni club, University of the Arts London | The Prince's Trust | Ορίζοντας γεγονός.

Χρήστος Γεωργουδάκης

Γεννήθηκε στη Αθήνα το 1956. **Σπουδές:** Middlesex University 1998 - Master of Arts, Work Based Learning Studies -Ειδικότητα: Graphic Design in Higher Education | Αθηναϊκός Τεχνολογικός Όμιλος Δοξιάδη - 1978 Πτυχίο, Διακοσμητών & Γραφικών Τεχνών 1975-1978. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2012 Amsterdam Whitney Gallery, Chelsea- New York, NY, USA - "ARTicrats of the ABSTRACT" | 2011 Art Fusion Galleries, Miami Design District-Miami, FL, USA - "Synthesia Exhibition". **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2020 Γλυπτική με το ΕΕΤΕ | 2019 Γλυπτική με το ΕΕΤΕ | 2018 Μικρογλυπτική με το ΕΕΤΕ | 2015 Art Athina, Αθήνα, Ελλάδα - Διαγωνισμός της Jagermeister με τίτλο «Art In a Bottle» | 2013 Παραλλαγές πάνω στο θέμα της μοναξιάς (AKTO Gallery Αθήνα) | 2012 Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά, Πειραιάς, Ελλάδα, «Ορίζοντες» | 2012 Titanium Yiayiannos Gallery, Αθήνα, Ελλάδα, "Summer Accents" | 2011 Titanium Yiayiannos Gallery, Αθήνα, Ελλάδα, «Με μία δραχμή στην Τέχνη» | 2009 Gallery To Μήλο, Αθήνα, Ελλάδα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2012-Art Fusion Galleries, Miami

Design District-Miami, FL, USA - "Reflections and Passions Exhibition" | 2012- Art Fusion Galleries, Miami Design District -Miami, FL, USA- "Odyssey 2012 Exhibition". **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Καθηγητής στο AKTO College 1983-Σήμερα | Μαθήματα: Εφαρμογές Γραφιστικής και Γραφιστική Επικοινωνία (πτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο) | Διακοσμητικές Εφαρμογές - Σύνθεση και Χρώμα, Χάραξη και Τεχνικές Τυπώματος | Εισηγητής - επεξεργασία και βελτίωση ύλης | Συμμετοχή στις συνεδριάσεις και σεμινάρια για την στρατηγική και τους στόχους κατάρτισης των σπουδαστών | Ιδιοκτήτης έως το 2013 της εταιρείας Design Diedro με αντικείμενο το σχεδιασμό και την κατασκευή επαγγελματικών χώρων και εξοπλισμού. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** ΕΓΕ Ένωση Γραφιστών Ελλάδος | ΠΕΔ Πανελλήνια Ένωση Διακοσμητών | BEDA Bureau of European Designers Association.

Έννιος Έρως Γιώγος

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1990. **Σπουδές:** 2020 - σήμερα MSc-Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου: Αειφορικός και Κοινωνικός Σχεδιασμός, Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής | 2010-2015 Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, Σχολή Καλών Τεχνών, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Κατεύθυνση Εικαστικών, Εργαστήριο Γλυπτικής, Κ. Δικέφαλος, Κ. Μπασάνος. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2020 Arte Visione Gallery, Αθήνα | 2020 Chilli Art Gallery, Αθήνα | 2020 Δημοτική Πινακοθήκη Π. Φαλήρου, Αθήνα | 2019 Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων 'Μελίνα', Αθήνα | 2015 Τεχνόπολη Γκάζι, Αθήνα | 2013 Καρύδειο Ίδρυμα Φιλοθέης, Δήμος Φιλοθέης-Ψυχικού. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 2021 Κέντρο Φιλοξενίας, Φορέας Echo II, Σόφια, Βουλγαρία | 2020 Υποτροφία Απαλλαγής Τελών Φοίτησης, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής | 2015 Ανάγνωση όρκου καθομολόγησης πτυχιούχων, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων | 2012 1ο Βραβείο για τον Διαγωνισμό Αθλοθέτησης, Λογοτύπου, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Επιτροπή Λόγου και Τέχνης. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γραφίστας | Εικαστικός | Ζωγράφος | Γλύπτης. **Άλλες δραστηριότητες:** Γυμναστική | Συγγραφή | Διαλογισμός | Μουσική | Πεζοπορία.

Χριστίνα Γκόλνα

Γεννήθηκε στη Φλώρινα. **Σπουδές:** Σπούδασε στη Νομική Σχολή του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης

και έλαβε την άδεια ασκήσεως του δικηγορικού επαγγέλματος | Αριστούχος πτυχιούχος του Τμήματος Βαλκανικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας και κάτοχος του μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας στις «Πολιτικές, πολιτισμικές και κοινωνικές δομές των χωρών της Βαλκανικής χερσονήσου» | Αριστούχος απόφοιτη του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας με κατεύθυνση τη Γλυπτική και καθηγητή τον Έκτορα Παπαδάκη. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2015 γλυπτικό έργο «Έργον Τιμής», στον ΦΣΦ "Ο Αριστοτέλης" Φλώρινας. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 Γλυπτική - ΕΕΤΕ, Βυζαντινό Μουσείο Αθηνών | 2018 Μικρογλυπτική - ΕΕΤΕ, Βυζαντινό Μουσείο Αθηνών | 2017 Εκδηλώσεις Δήμου Αθηναίων με τίτλο «Το μικρό Παρίσι των Αθηνών» | 2016 Αφιέρωμα προς τιμήν του Νίκου Καζαντζάκη, για το έτος Καζαντζάκη, με τρία γλυπτικά ρεαλιστικά έργα, στη galerie Ena | 2016 Αφιέρωμα για τα 400 χρόνια από τον θάνατο του William Shakespeare, με προτομή του μεγάλου δραματουργού σε ρεαλιστική απεικόνιση, στην αίθουσα τέχνης "ena" | 2015 στο πλαίσιο της Έκθεσης "Μεσονήσι 2011-2015" με προτομή, στην αίθουσα τέχνης Ena/ Karlanon galleries | 2012 με γλυπτικό έργο, στη Βίλα Στέλλα - αίθ. «Μίμης Καβούρης», Δήμος Νέου Ηρακλείου Αττικής | 2012 Πολιτιστικές εκδηλώσεις του Δήμου Φλώρινας, με έργα γλυπτικής και χαρακτικά | 2011 Πολιτιστικές εκδηλώσεις του Δήμου Φλώρινας, με έργα ζωγραφικής και γλυπτικής. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Φιλοτέχνησε ανάγλυφο μνημείο προς τιμήν του Μακεδονομάχου Καπετάν Κώττα, στην κοινότητα Κώττας για το Δήμο Πρεσπών Φλώρινας | Φιλοτέχνησε την προτομή του σκηνοθέτη Θεόδωρου Αγγελόπουλου, που κοσμεί το Πολιτιστικό κέντρο της πόλης, για την Περιφερειακή Ενότητα Φλώρινας | Φιλοτέχνησε την προτομή του μαέστρου Θωμαΐδη, που κοσμεί τον προαύλιο χώρο του Φιλεκαπαιδευτικού Συλλόγου "Αριστοτέλης" της Φλώρινας | Φιλοτέχνησε προτομές που κοσμούν ιδιωτικές συλλογές. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Κατοικεί και εργάζεται μόνιμα στη Φλώρινα | Σήμερα είναι εκπαιδευτικός στη Δευτεροβάθμια εκπαίδευση | Επί μία δεκαετία (1995-2005) υπήρξε διευθύντρια της Αναπτυξιακής Φλώρινας (ΑΝ.ΦΛ.Ω. Α.Ε) | Εργάστηκε στην Τοπική Ένωση Δήμων και Κοινοτήτων νομού Φλώρινας ως Σύμβουλος οικονομικής δραστηριοποίησης (1988-1992). **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Είναι Πρόεδρος του ΔΣ του Λυκείου των Ελληνίδων Φλώρινας | Μέλος του ΦΣΦ «Ο Αριστοτέλης» και του Συλλόγου Πολυτέκνων Νομού Φλώρινας.

Νικολάκη Δήμα

Γεννήθηκε στους Αγίους Σαράντα το 1958. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 1992 "Λόγου-Τέχνης", Πάτρα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 Έκθεση Μικρογλυπτικής, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα | 2018 Έκθεση ex-libris, Πολιτιστικό κέντρο «Μελίνα», Αθήνα | 2014 Έκθεση Σύγχρονης Εικαστικής Δημιουργίας «Εικαστικές τέχνες και Αντίσταση 1936-2004», "Αντίσταση Τώρα", Δημοτική Πινακοθήκη Αθήνας | 2013 Διαδικτυακή Έκθεση "Ρατσισμός" | 2011 Έκθεση Εικαστικών Τεχνών "προσφορά" για τα 30 χρόνια αντιιμπεριαλιστικής δράσης της ΕΕΔΔΑ, Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων "Μελίνα", Αθήνα | 2004 Έκθεση Ζωγραφικής και Γλυπτικής Ελλήνων Βορειοηπειρωτών Καλλιτεχνών, Αθήνα | 2002 Έκθεση Ζωγραφικής και Γλυπτικής Ελλήνων Βορειοηπειρωτών Καλλιτεχνών, Πολιτιστικό Κέντρο "Μελίνα Μερκούρη" Καλλιθέα, Αθήνα | 2000 Έκθεση Ζωγραφικής και Γλυπτικής Ελλήνων Ομογενών Καλλιτεχνών από την Αλβανία, Ζάππειο Μέγαρο, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2002 Ζωγραφικής και Γλυπτικής Ελλήνων Βορειοηπειρωτών Καλλιτεχνών, Wiesbaden | 2002 Έκθεση Ζωγραφικής και Γλυπτικής Ελλήνων Βορειοηπειρωτών Καλλιτεχνών Astoria NewYork.

Βασίλης Δωρόπουλος

Γεννήθηκε στη Μεσοποταμία Καστοριάς το 1942. **Σπουδές:** Ecole Nationale Superieure des Beaux-Arts του Παρισιού, το 1965 στο ατελιέ ζωγραφικής του Tondu και στη γλυπτική του Etienne Martin Collamarini et Cesar απ' όπου αποφοίτησε το 1972. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 1996 Galerie Μετώπη | 1978 Galerie Syllogi | 1967 Αναδρομική έκθεση ζωγραφικής γλυπτικής, δημοτική βιβλιοθήκη Καστοριάς. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2006 Στη Μνήμη της Μητέρας μου, Αναδρομική έκθεση γλυπτικής και ζωγραφικής, υπό την αιγίδα της Ελληνικής πρεσβείας, Ελληνικό σπίτι, Παρίσι | 1993 Αναδρομική έκθεση στην I' UNESCO Παρίσι | 1985 Μουσείο Nicolas Poussin, Les Andelys (Γαλλία) | 1968 Galerie des Beaux-Arts. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 1997 Θεσσαλονίκη Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης, Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική ΕΕΤΕ | 1995 «Ολυμπία 95» Αρχαία Ολυμπία, υπαίθρια έκθεση του δήμου Αρχαίας Ολυμπίας | 1971 Πανελλήνιες έως και το 1987. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 1969 Grand Palais Παρίσι (Salon des Artistes francais, 185e Salon des Indépendants, Société Nationale des Beaux Arts, Deuxième triennale européenne de scul-

ture, Deuxième convergence jeune expression, salon jeune peinture) Musee Rodin, Παρίσι ("Formes Humaines" Biennale des sculptures contemporaines) Orangerie des jardins du Luxembourg, Paris. Institut de France, Academie des Beaux arts, Paris (Διαγωνισμός γλυπτικής πορτραίτου "Paul Louis Weiller". **Βραβεία - Διακρίσεις:** 1969 Salon des Artistes Francais, Grand Palais, Παρίσι | 1974 Βραβείο portrait Paul Louis Weiller της Γαλλικής Ακαδημίας Καλών Τεχνών | 1977 Grand prix Humanitaire de France, médaille d'argent, diplôme et ruban | 1978 Prix Suisse, 8eme biennale des Formes Humaines (Musée Rodin) | 1978 Βραβείο Νέων Καλλιτεχνών της εταιρείας Καλών Τεχνών, Παρίσι | 1981 Βραβείο Rubens, Παρίσι | 1982 Χρυσός φοίνικας Τεχνοκριτικών, Παρίσι | 1985 Μνημείο Γ.Λαμπράκη, Θεσσαλονίκη | 1986 Μνημείο στην Εθνική Αντίσταση, Κορυδαλλός | 1989 Μνημείο Εθνικής Συμφιλίωσης, Αθήνα | Φιλοτέχνησε μετάλλια και γλυπτά για το νομισματοκοπείο του Παρισιού. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Διεθνές συμπόσιο γλυπτικής μαρμάρου Carrara Ιταλία | Tokamachi Stone Sculpture Symposium Ιαπωνία | Διεθνές συμπόσιο μαρμάρου Δράμας, Ελλάδα. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος Καλλιτεχνικού Επιμελητηρίου Παρισίων και του Συλλόγου Παρισίων | Μέλος του Συλλόγου Γλυπτών Ελλάδος.

Κώστας Ευαγγελάτος

Γεννήθηκε στο Αργοστόλι Κεφαλονιάς το 1957. **Σπουδές:** Εικαστικά - θεωρία σύγχρονης τέχνης, University The New School for Social Research, New York. Καθηγητές: Allen David, Pearl Ehrlich (1983-1985) | Πτυχιούχος της Νομικής Σχολής του Παν/μίου Αθηνών (1976-1983). **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019, 2017, 2016 Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά, Δήμος Πειραιά | 2018, 2016 Μουσείον της Πόλεως των Αθηνών, Ίδρυμα Βούρου-Ευταξία, Αθήνα (Αναδρομική) | 2013 Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο, Δήμος Θεσσαλονίκης | 2010 Λουτρά «Παράδεισος» Bey Hamam, Θεσσαλονίκη | 2010 Πινακοθήκη Δήμου Κέρκυρας, Κέρκυρα | 2007 Down Town Art Gallery-A.M., Αθήνα | 2006 Χώρος Τέχνης «Αιγόκερως», Αθήνα | 2004 Δημοτική Πινακοθήκη Ιθάκης, Βαθύ | 2000-2021 Σύγχρονη Πινακοθήκη Villa Ροδόπη, Αργοστόλι | 2000 Arttower Agora, Αθήνα | 1999 και 2010 Κέντρο Τεχνών Δήμου Αθηναίων, Πάρκο Ελευθερίας, Αθήνα | 1995 Αίθουσα Τέχνης «Ερμούπολη», Σύρος | 1994, 1995, 2004-2021 Art Studio "EST" | 1990 Gallery "F", Αθήνα | 1985, 1987, 1989 Gallery DADA, Αθήνα | 1983 French Institute of Athens, παράρτημα Καλαμάτας | 1981 και

1986 Gallery of the Hellenic American Union, Αθήνα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2017, 2012, 2008, 2007 Espace Jano, Le Centre de Sevres, Παρίσι (αναδρομική) | 2017 School of Physics and Astronomy-University of LEEDS, UK | 2008 και 2010 La Maison de la Grece, Παρίσι | 1996 Gallery "Opus", Λευκωσία | 1988 «Les Fontaines» Centre Culturelle, Chantilly, Γαλλία | 1985 Fordham University at Lincoln Center, Νέα Υόρκη | 1984 Writers and books, Rochester, Νέα Υόρκη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2017 Art Athina, Melkart Gallery Paris, Αθήνα | 2016 Art Thessaloniki, Melkart Gallery Paris, Θεσσαλονίκη | 1993, 1996, 2000 Κέντρο Τεχνών Δήμου Αθηναίων, Πάρκο Ελευθερίας με το Art Studio "EST" | 1993 Αίθουσες Τέχνης «Επίπεδα» | 1992 Χώρος Τέχνης Vicky Drakos, Κολούμπια, Ν. Ιωνία, Αθήνα | 1986, 1991, 1992, 1993 Gallery DADA, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2018-19 Loc Art Paris, Galerie Au fil du Canal, Παρίσι | 2016 Espace Chr. Peugeot, Melkart Gallery, Παρίσι | 2013 Akademie Der Kunste, Βερολίνο | 2007 Μουσείον της Πόλεως της Μόσχας (MOCKBA) | 2000 College Jaques-Cartie-Chauny, Παρίσι | 1998 Palais Hirsch, Schwetzingen. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Έχει βραβευθεί για τη δράση του από πολιτιστικούς, εκπαιδευτικούς, επιστημονικούς συλλόγους και ενώσεις καλλιτεχνών στην Ελλάδα και το εξωτερικό | Διακρίθηκε με Έπαινο στις διεθνείς εκθέσεις «Winterschool 1994» στη Γλασκώβη, Σκωτία και «European Echoes » στο Γκέτενμποργκ, Σουηδία το 1997. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ζωγράφος. **Άλλες δραστηριότητες:** Θεωρία της Τέχνης | Λογοτεχνία | Performance | Γλυπτικές κατασκευές | Φωτογραφία | Σκηνογραφία | Χαρακτική | Ψηφιακές εικόνες | Εικαστικά περιβάλλοντα. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος της Πανελληνίας Ένωσης Λογοτεχνών | της Εταιρίας Ελλήνων Λογοτεχνών | της Εθνικής Εταιρίας Ελλήνων Λογοτεχνών | του Κέντρου Μελετών Ιονίου κ. α.

Βαγγέλης Ηλίας

Γεννήθηκε στη Βόδριστα Αργυροκάστρου Αλβανίας το 1969. **Σπουδές:** ΑΣΚΤ Αθήνας. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 Έκθεση Γλυπτικής - ΕΕΤΕ, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο | 2018 Πινακοθήκη Δήμου Πειραιά | 2018 «Ανάταση», Πινακοθήκη Δήμου Πειραιά | 2018 «Μεσόγειος», Έκθεση Εικαστικών Τεχνών - ΕΕΤΕ, Πινακοθήκη Δήμου Πειραιά | 2018 «Εικόνες χωρίς ορίζοντα», Εικαστική Έκθεση, Trii Art Hub | 2018 «Η εικόνα και το βλέμμα», Εικαστική Έκθεση, Trii Art Hub | 2018 «Μικρογλυπτική», Έκθεση ΕΕΤΕ,

Βυζαντινό Μουσείο | 2013 Καλλιτεχνική Έκθεση στο Άλσος Ν. Σμύρνης, Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Ν. Σμύρνης | 2006 Περιοδεύων Ομαδική Έκθεση, Σύλλογος Γλυπτών Ελλάδος, Κέρκυρα, Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας | 2004 «Ολυμπιακή Γλυπτική Τριλογία», Σύλλογος Γλυπτών Ελλάδος | 2003 «Μυθολογία», Σύλλογος Γλυπτών Ελλάδος | 2001 Περιοδεύων Ομαδική Έκθεση, Ιωνικό Κέντρο - Πλάκα, Σύλλογος Γλυπτών Ελλάδος. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2019 Art Basel - Διεθνής Έκθεση Τέχνης, Miami, USA | 2009 Biennale Di Firenze, Φλωρεντία, Ιταλία. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ελεύθερος επαγγελματίας. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Σύλλογος Γλυπτών Ελλάδας.

Τόμις Ιβάνοφ

Γεννήθηκε στη Βουλγαρία το 1977. **Σπουδές:** 2017 έως τώρα σπουδές γραφιστικής στο IEK Intergraphics | 2014 πτυχίο από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήμα Εικαστικών Τεχνών στην κατεύθυνση της Γλυπτικής και στα ειδικά μαθήματα για τη διδασκαλία της Τέχνης στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση | 1997-2001 σπουδές στο Πολυτεχνείο της Βουλγαρίας ειδικότητας "Σχεδιασμός Βιομηχανικών Προϊόντων" | 1997 απολυτήριο λυκείου της Βουλγαρίας με κατεύθυνση Εικαστικών Τεχνών. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2020 Έκθεση-Γλυπτικής ΕΕΤΕ | 2019 Έκθεση - Μικρογλυπτικής ΕΕΤΕ | 2019 Έκθεση «Μνήμη» στο Καλλιτεχνικό Σχολείο Κερατσινίου Δραπετσώνας | 2018 Έκθεση Μικρογλυπτικής ΕΕΤΕ | 2017 Έκθεση Μικρογλυπτικής ΕΕΤΕ | 2016 Έκθεση «το βλέμμα σου απέναντι», στο πνευματικό κέντρο «Μελίνα Μερκούρη», Δήμου Κορυδαλλού | 2016 Έκθεση - Δάσκαλος και Μαθητές, Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών Τσιχριτζή | 2015 Το πρότζεκτ «Κρεμάστρες του Δημόσιου Χώρου ή Το Σύμβολο της Αμοιβαιότητας» Δήμος Χαλανδρίου. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Μελέτη και κατασκευή μηχανουργικών εγκαταστάσεων και μακετών. **Άλλες δραστηριότητες:** Σπουδαστικές Έρευνες.

Χριστίνα Καλαφάτη

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1977. **Σπουδές:** Απόφοιτη του Τμήματος Ψηφιδιογραφίας και Υαλογραφίας της Σιβιτανιδείου Σχολής. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2003 Πνευματικό κέντρο Πετρούπολης, Πετρούπολη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2009 Gallery ARTOWER AGORA, Αθήνα | 2008 "Athens Fine Art Festival", Ελληνογαλλικός Σύνδεσμος, Αθήνα | 2008 "Athens Fine Art Festival", Υπουργείο Εξωτερικών, Αθήνα | 2007-2008 Σειρά Ομαδικών Εκθέσεων

της Camel "B-Creative" | 2007 Όμιλος UNESCO, Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά | 2007 Πάρκο Περιβαλλοντικής Ευαισθητοποίησης "Αντώνης Τρίτσης" | 2007 Εναλλακτικός Χώρος "ΚΟΥΖΙΝΑ", Θησείο | 2007 Εναλλακτικό Χώρο "Χρώμα-Chroma". **Βραβεία - Διακρίσεις:** Διάκριση με 1ο Βραβείο σε Σειρά Ομαδικών Εκθέσεων της Camel "B-Creative". **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ασχολία με Δημιουργική Απασχόληση και Μαθήματα Ζωγραφικής | Απασχόληση με Τοιχογραφίες. **Άλλες δραστηριότητες:** Διακόσμηση Εσωτερικών Χώρων.

Πόλυ Κάνιστρα - Ελευθερουδάκη

Γεννήθηκε στον Πειραιά το 1951. **Σπουδές:** 1971-1974 Γραφικές Τέχνες "Σχολή Δοξιάδη", Ζωγράφοι: Δ. Μυταρά, Μαρία Σπέντζα, Τάκη Κατσουλίδη, Πέτρο Ζουμπουλάκη, Γλύπτες: Γ. Παρμακέλη, Γιώργο Γεωργιάδη. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2020 Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Γλυπτική | 2017 Αστρολάβος, Αθήνα | 2004-2007-2009-2012 Αστρολάβος ART LIFE, Αθήνα | 2001 Αστρολάβος, Πειραιάς | 1999 Άνεμος, Κηφισιά | 1992 Γκαλερί του Νότου, Πειραιάς | 1984-1985-1988 Αίθουσα Τέχνης, Πειραιάς. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 1990 Γερμανία Κολωνία. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 Έκθεση Εικαστικών Τεχνών "Μεσόγειος" | 2003-2004-2005 Αστρολάβος ART LIFE, Αθήνα | 1999 Γιουγκοσλάβοι & Έλληνες Καλλιτέχνες, Αθήνα | 1993-1994-1995-1996-1997-1998-1999-2000-2012, 12 Καλλιτέχνες εκθέτουν τα έργα τους στη μνήμη "Νίκου Περαντινού", Πάρος | 1980-1981-1982-1983-1984-1986 Πανελλήνια Έκθεση Θαλασσογραφίας, Πειραιάς. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2019 12th Art Naif Festival, Katowice Πολωνία | 2019 Naiva Bratislava, Σλοβακία | 2018 Varenna, Ιταλία | 2016 Gualdo Tadino, Ιταλία | 1977 Nancy, Γαλλία. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Έπαινος στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Αφίσας της Επιτροπής Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων 1988. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ζωγραφική | Γλυπτικές Κατασκευές | Κοσμήματα | Εικονογραφήσεις βιβλίων.

Βασίλης Καριζώνης

Γεννήθηκε στη Καλαμάτα το 1961. **Σπουδές:** Βεβαίωση παρακολούθησης μαθημάτων ζωγραφικής στο εικαστικό τμήμα της ΔΕΓΑ Καλαμάτας με δασκάλα την Μαριάμ Τσακiriάν τα έτη 2006-2011 | Βεβαίωση σπουδής στο εργαστήριο γλυπτικής στο Καλλιτεχνικό Στέκι με δάσκαλο τον Γιάννη Γκούζο τα έτη 2013-2014 και 2015-2016. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2012 Ζωγραφική, Καλλιτεχνικό Στέκι, Καλαμάτα | 2010 Ζωγραφική, "στο ...κύμα", Καλαμάτα | 2007 Ζωγραφική,

Δημοτικό Πνευματικό Κέντρο Καλαμάτας. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2020 Γλυπτική, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα | 2019 Coniectura VII με θέμα «Δεν είσαι μόνο “βασιλιάς”» στον χώρο τέχνης A49, Καλαμάτα | 2018 Coniectura VI με θέμα «Τίνα με θέλουσι οι άνθρωποι είναι;» στο Καλλιτεχνικό Στέκι, Καλαμάτα | 2017 Coniectura V με θέμα «Ο άλλος μου εαυτός» σε ξενοδοχεία και άλλα καταστήματα της Καρδαμύλης και της Στούπας | 2016 Coniectura III με θέμα «Γιατί στην Γη;», γκαλερί Ομπρέλα, Καλαμάτα | 2016 3ο Υπαίθριο Εργαστήρι Γλυπτικής στην παραλία της Καλαμάτας με δάσκαλο τον Γιάννη Γκούζο | 2015 Coniectura III με θέμα «Εσωτερικώς, ίσταμαι», Πολιτιστικό Κέντρο Μεθώνης | 2014 Coniectura II, γκαλερί Ομπρέλα, Καλαμάτα | 2014 συμμετοχή στο 1ο Υπαίθριο Εργαστήρι Γλυπτικής στους χώρους όπισθεν του Αρχαιολογικού Μουσείου Μεσσηνίας, με δάσκαλο τον Γιάννη Γκούζο | 2013 Έκθεση Εικαστικών Τεχνών Coniectura, Παλαιό Δημοτικό Σχολείο Καρδαμύλης | 2012 «Περί μορφών τε και σωμάτων», γκαλερί Ομπρέλα, Καλαμάτα | 2008-2014 εννέα εκθέσεις εικαστικών τεχνών με την ομάδα Ξεις (Δημοτικό Πνευματικό Κέντρο Καλαμάτας, Παλαιό Δημοτικό Σχολείο Καρδαμύλης, Καλλιτεχνικό Στέκι Καλαμάτας). **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Αργυροχρυσοχοΐα | Μακέτες αρχαιολογικών χώρων και αρχιτεκτονικών κτηρίων | Ζωγραφική | Έχει ζωγραφίσει στο Μεξικό και στην Αγγλία. **Άλλες δραστηριότητες:** Διοργανωτής της ετήσιας ομαδικής εκθεσιακής δράσης “Coniectura”. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Ιδρυτικό μέλος της ομάδας Ξεις.

Πωλίνα Κασιμάτη

Γεννήθηκε το 1974. **Σπουδές:** ΒΑ στις Καλές Τέχνες, Middlesex University. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 Έκθεση με τίτλο «Το Εφήμερο», Αρχαιολογικό Μουσείο Κεραμεικού | 2018 Έκθεση με τίτλο «Σχέσεις από Πηλό», Μουσείο Νεότερης Κεραμικής. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2016 Έκθεση αφιερωμένη στον Λορέντζο Μπερνίνι, Βίλλια Ροσπλιόζι, Τοσκάνη, Ιταλία. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2013 2nd Ageanale, Κιβωτός, Μύκονος | 2012 Μπίρα και Τέχνη, Ριτσώνα, Ελλάδα | 2011 ‘11th Plateau’ Ιστορικό Μουσείο Ύδρας. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Δασκάλα.

Καλλιρρόη Κατσαφάνα

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1972. **Σπουδές:** 1990-1994 Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Ιωαννίνων | 1994-2002 ΑΠΘ Τμήμα Εικαστικών κα Εφαρμοσμέ-

νων Τεχνών, Τμήμα Γλυπτικής, Φώτης Χατζιωαννίδης | Αναλυτικά: 1994-1996 στο εργαστήρι της Τέτας Μακρή ζωγραφική και 1996-2002 στο εργαστήρι γλυπτικής του Φ. Χατζιωαννίδη από όπου και αποφοίτησε. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2020 ζωγραφική, γλυπτική, σχέδια, Epsilon Art Gallery, Λουτράκι | 2018 ζωγραφική «Πρόσωπα», Veil Bistrot, Πικουλιάνικα, Λακωνίας | 2018 ζωγραφική «Ακουαρέλες νεοκλασικών και άλλων κτιρίων της Σπάρτης», Μουσείο Νεότερης Σπάρτης, Σπάρτη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2020 ζωγραφική στην Art Athina (διαδικτυακά), με την Epsilon Art gallery | 2019 γλυπτική σύνθεση «Η ανοιχτή μου μέρα» ακουστικός σχεδιασμός Σ. Βότσκος, «Οι εικαστικοί στην εκπαίδευση» στην Κουμαντάρειο Πινακοθήκη Σπάρτης | 2019 ζωγραφική, έκθεση εικαστικών, Vino Tapas bar, Καλαμάτα | 2018 γλυπτική, Βυζαντινό Μουσείο Αθήνας, Μικρογλυπτική - ΕΕΤΕ | 2018 γλυπτό, karlanon galleries, Αθήνα, «Με αφορμή τον Γιαννούλη Χαλεπά» | 2017 ζωγραφική με θέμα: «Ο άλλος μου εαυτός», Coniectura V, Καρδαμύλη Μεσσηνίας | 2012 σχέδια και γλυπτά, «Περί μορφών τε και σωμάτων», Studio F, Καλαμάτα | 2010 γλυπτά, στο πρόγραμμα φιλοξενίας καλλιτεχνών από την κ. Λ. Ρίτσαρντς καθώς και έκθεση με θέμα: «Τσακωνική παράδοση» στο Λεωνίδιο Αρκαδίας | 2010 Συμμετοχή με γλυπτική σύνθεση στο 1ο Ioannina Art Festival - «PRACTICE ‘RS - 31 Νέοι Καλλιτέχνες απόφοιτοι του εργαστηρίου, μαζί με τους δασκάλους τους εκθέτουν», Αίθουσα τέχνης Τεχνοχώρος, Ιωάννινα. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 2016 Πανελλήνιο βραβείο σκηνικών ερασιτεχνικών θιάσων με την ΕΘΟ Λακωνίας. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Διδασκαλία.

Γεώργιος Κεβρεκίδης

Γεννήθηκε στη Χαλκίδα το 1973. **Σπουδές:** Σχολή Καλών Τεχνών Φλώρινας, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, ΠΔΜ, Κατεύθυνση Ζωγραφικής (Χάρης Κοντοσφύρης, Θωμάς Ζωγράφος), 2009-2016 | Εκπόνηση πτυχιακής εργασίας με τίτλο: İnsan “yukari bakan”/ Yunanca “άν-θρωπος” στο Mimar Sinan Fine Arts University της Κωνσταντινούπολης το 2016 | Είναι κάτοχος επίσης, μεταπτυχιακού διπλώματος Πολιτικού Μηχ/κού (1997) του ΕΜΠ (Τομέας Δομοστατικής) όπως επίσης και μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών, του ΔΠΜΣ “Δομοστατικός Σχεδιασμός και Ανάλυση των Κατασκευών» (2002) του ΕΜΠ (Τομέας Μεταλλικών Κατασκευών). **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** Πρόσωπα της Πόλης, Επετειακές Εκδηλώσεις Μικρασία Χαίρε, Εστία Νέας Σμύρνης | 2016 “Evimin Yolundayim”, On my way home, Όλο κοιτάς τ’ αντίκρυ, 10th Φεστιβάλ

ελληνικού Ντοκιμαντέρ (πρώτη προβολή), Χαλκίδα | 2015 Εικαστικές παρεμβάσεις με αναφορές στις αλλαγές του αστικού τοπίου της Χαλκίδας, 9ο Φεστιβάλ Ελληνικού Ντοκιμαντέρ, Χαλκίδα | 2014 Γλυπτική εγκ/ση σε δημόσιο χώρο, 1st Luminous Light Festival, Ιωάννινα | 2012 "Memories of a refugee", A pictorial "rek" inside the mores of Black Sea and Minor Asia's immigrants, Περιφερειακή Ενότητα Φλώρινας. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2018 Istanbul'un çoklu yüzü, Multiple faces of Istanbul, Solo Exhibition, Yeniköy Panayia Rum Ortodoks Kilisesi ve Mektebi Vakfı, Istanbul | 2016 Hayali Bir Konut, An imaginary dwelling, Performance, İsik Universitesi - Guzel Sanatlar Fakultesi, Istanbul | 2016 İnsan "yukari bakan" - Yunanca "άν-θρωπος", Solo Exhibition, Mimar Sinan Fine Arts University. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019-2020 Έκθεση Γλυπτικής ΕΕΤΕ, στο Βυζαντινό & Χριστιανικό Μουσείο | 2018 "Μεσόγειος... η Μεσόγειος Θάλασσα μέσα από την ποίηση των λαών της", ΕΕΤΕ, Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά | 2017 «Οι Μηχανικοί δημιουργούν ζωγραφίζοντας», ΤΕΕ, Ολυμπιακή Δημοτική Πινακοθήκη Αμαρουσίου «Σπύρος Λούης» | 2014 Έκθεση χαρακτηριστικής, Θεσ/νίκη | 2014 Εικαστικές παρεμβάσεις σε δημόσιους χώρους, Gradient Festival: From Gray to color Scale, Ιωάννινα | 2013 Group exhibition "Cheap art 20", ΔΕΘ | 2013 Group exhibition "Messolonghi and Lord Byron", Μεσολόγγι. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2019 Τοπίο-Πολιτιστικοί Διάλογοι, ΕΚΑΤΕ, Καλαβασός | 2018 Biennale Larnaca 2018, Re-Neighbors (Seçkin Tercan, Giorgos Kevrekidis), Λάρνακα | 2017 Διεθνής έκθεση καλλιτεχνών Balikesir University, Faculty of Fine Arts, Egeart Balikesir University International Exhibition, Balikesir | 2017 Tribe #17, International Art Festival, Διεθνές φεστιβάλ τέχνης, Λονδίνο | 2017 Διεθνής φιλοξενία Καλλιτεχνών ΕΚΑΤΕ, Καλαβασός «Κάθε φύλλο της ελιάς έσταζε φως» - Νίκος Καζαντζάκης, Κύπρος | 2016 Buradan Nereye? Group Exhibition, Istanbul Bilgi University, Istanbul. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος ΤΕΕ | ΙΑΑ | ΑΙΑΡ.

Μιχάλης Ζ. Κευγάς

Γεννήθηκε στην Καλλιθέα Αττικής το 1943. **Σπουδές:** Φοίτησε στο Τμήμα Σχεδιαστών της Διπλωρείου Σχολής | 1969-1971 Διακόσμηση στο Αθηναϊκό Τεχνολογικό Ινστιτούτο (Σχολή Δοξιάδη). **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2015 Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά | 2014 Αι Γιάννης, Μακρίσια Ολυμπίας | 2010 Δημοτική Πινακοθήκη Καλλιθέας «Σοφία Λασκαρίδου» |

2010 Πνευματικό Κέντρο Δήμου Ερμούπολης Σύρου (Ερμούπολη 2010) | 2001 Αίθουσα Τέχνης «Χρυσοθέμις», Αθήνα | 2000 Πνευματικό Κέντρο του Δήμου της Κω (Ιπποκράτεια 2000) | 2000 43ο Ενιαίο Λύκειο Αθηνών | 1999 Αίθουσα Τέχνης «Λαβύρινθος», Κατερίνη | 1996 Εθνικό Ωδείο Αθηνών (Καλλιτεχνικό Καφενείο Concerto) | 1994 Αίθουσα Τέχνης «Αντήνωρ», Αθήνα | 1987 Αίθουσες Τέχνης «Επίπεδα», Αθήνα | 1985 Αίθουσα Δημαρχιακού Μεγάρου Πειραιά. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2020 Γλυπτική, ΕΕΤΕ, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα | 2020 Platforms Project, Itsonlyarts, Greece | 2019 Γλυπτική, ΕΕΤΕ, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα | 2018 Μικρογλυπτική, ΕΕΤΕ, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα | 2018 My Heaven – Art Group Exhibition, Art Hotel Santorini / Aqua Vista Hotels, Σαντορίνη | 2017 -2018 Dépôt Art Gallery, «Η τέχνη ο εαυτός μου», Αθήνα | 2017 Chili Art Gallery, "Ευτοπία", Αθήνα | 2017 2η Art Thessaloniki International Contemporary Art Fair, Θεσ/νίκη | 2017 Έκθεση Εικαστικών Τεχνών «Άνθρωποι, Χρώμα + Σίδηρο 10», Εργοστάσιο Καχραμάνογλου, Κερατσίνι, Πειραιάς | 2017 Μουσείο ΠΕΚΑΜ και Καλλιτεχνικό Σχολείο Κερατσινίου, ΕΕΤΕ, Έκθεση Μικρογλυπτικής, Αθήνα | 2017 Dépôt Art Gallery, «80 + 1 Χρόνια Απουσίας Φεδερίκο Γκαρθία Λόρκα», Αθήνα | 2017 Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων - ΕΕΤΕ, «Εικαστικές Τέχνες και Αντίσταση 1950-1974», Αθήνα | 2016 Έκθεση Εικαστικών Τεχνών «Άνθρωποι, Χρώμα + Σίδηρο», Εργοστάσιο Καχραμάνογλου, Κερατσίνι Πειραιάς | 2014 Δημοτική Πινακοθήκη Αθήνας, ΕΕΤΕ, Έκθεση Σύγχρονης Εικαστικής Δημιουργίας «Αντίσταση Τώρα», Αθήνα | 2011-2014 Ναυπηγοεπισκευαστική Ζώνη Περάματος | 2010 Ίδρυμα Ευγενίδου, «85 Χρόνια Μίκης Θεοδωράκης», Αθήνα | 2009 Τεχνόπολις - ΕΕΤΕ, «Η ανθρώπινη μορφή στην Τέχνη», Αθήνα | 2008 Τεχνόπολις, «90 Χρόνια ΚΚΕ», Αθήνα | 2004 Αίθουσα ΕΕΤΕ, Έκθεση Ζωγραφικής, Μικρογλυπτικής, Χαρακτικής, Αθήνα | 2003 Αίθουσα ΕΕΤΕ, Έκθεση Μικρογλυπτικής, Αθήνα | 2002 Αποθήκη Β' ΟΛΘ, 1η Διαβαλκανική Έκθεση Σύγχρονης Μικρογραφικής Τέχνης - Μινιατούρας, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη | 2001 Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο, 1η Πανελλήνια Έκθεση Μικρογραφικής Τέχνης - Μινιατούρας, Δήμος Θεσ/νίκης | 2001 «Τεχνόπολις» Μήνας Εικαστικών Τεχνών, Αθήνα | 1999 Αίθουσα Τέχνης «Λαβύρινθος», Κατερίνη | 1992 Αίθουσα Τέχνης «Αργώ», Αθήνα | 1990 Αίθουσα Τέχνης «Αντήνωρ», Αθήνα | 1985 - 1994 Αίθουσες Τέχνης «Επίπεδα», Αθήνα. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Σε δημόσιους χώρους εκτίθενται: η προτομή του Βαλκανιονίκη Θανάση Ραγάζου στο Εθνικό Στάδιο Αλμυρού Βόλου

(ορείχαλκος, 1991), ανάγλυφο προφίλ του Βασίλη Μανωλόπουλου, αθλητικού παράγοντα στο Θεμιστόκλειο Γυμναστήριο Πειραιά (ορείχαλκος, 1992), γλυπτή κεφαλή στο Δημοτικό Θέατρο Καλλιθέας (ορείχαλκος, 2011), γλυπτά στη Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ρεθύμνου (μία πέτρα, ένα βότσαλο, δύο ορείχαλκοι, 2019), γλυπτά στη Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας (δύο πέτρες, ένας ορείχαλκος, 2019). Έργα του υπάρχουν σε δημόσιες και ιδιωτικές συλλογές. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλυπτική | Έργα του έχουν δημοσιευθεί στον ημερήσιο και περιοδικό τύπο (Οδός Πανός, Μανδραγόρας, Φιλολογική), σε σχολικά βιβλία (Αντιγόνη - Φιλοκτήτης Β΄ Λυκείου, Χημεία Γ΄ Γυμνασίου), στο Λεξικό Ελλήνων Καλλιτεχνών «Μέλισσα».

Σπυρίδων Κοντούλης

Γεννήθηκε στη Λάρισα το 1971. **Σπουδές:** Αυτοδίδακτος. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2014 Δημοτική Πινακοθήκη Μυκόνου. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2017 The Walking Dead Art project, Ωδείο Αθηνών | 2017 Praxis in Progress Μύκονος | 2015 Πινακοθήκη Κατσίγρα Λάρισα | 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017 Αίθουσα Τέχνης Giorgio de Chirico, Βόλος. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2017 The Art of Manliness, Miami | 2017 The Art Basel, Miami. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλύπτης.

Σωκράτης Κουβαράτης

Γεννήθηκε στο Αργυρόκαστρο το 1957. **Σπουδές:** 1976 Αποφοίτησε από το Καλλιτεχνικό Λύκειο (τμήμα Γλυπτικής) | 1982 Αποφοίτησε από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** Ιωάννινα | Μαρκόπουλο | Δήμος Αθηναίων, Ζάππειο Μέγαρο | Θεσσαλονίκη | Συμμετοχή στις εκθέσεις του ΕΕΤΕ. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** Αργυρόκαστρο | Τίρανα | Wiesbaden – Γερμανία | Λευκωσία. **Βραβεία-Διακρίσεις:** Έργα του είναι εκτεθειμένα σε πινακοθήκες, μουσεία, ιδιωτικές συλλογές, πλατείες και δημόσιους χώρους. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλυπτική. **Άλλες συναφείς δραστηριότητες:** Συντηρητής έργων τέχνης.

Χρήστος Κουνάλης

Γεννήθηκε στη Νεάπολη Κρήτης το 1944. **Σπουδές:** Μαθήτευσε στο εργαστήρι του Π. Σαραφιανού | Σπουδές Γλυπτικής στην Ακαδημία Καλών Τεχνών Ρώμης (Καθ. P. Fazzini και V. Crocetti) με υποτροφία του ΕΟΜ-MEX και μεταπτυχιακό στην ίδια σχολή στη Διακοσμητική (καθ. S. Monachesi) (1972-1980). **Κυριότερες ομα-**

δικές εκθέσεις εσωτερικού: 2020 Γλυπτική, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα | 2019 Γλυπτική, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα | 2012 Οκτώ Νεαπολίτες Εικαστικοί Εκθέτου, παλαιό γυμνάσιο Νεάπολης Κρήτης | 2010 Η ανθρώπινη μορφή στην τέχνη, Τεχνόπολις, Αθήνα | 2003 «Οίκαδε» Κρήτες καλλιτέχνες κέντρο σύγχρονης τέχνης, Ρέθυμνο | 2003 «Οίκαδε» Κρήτες καλλιτέχνες, πολιτιστικό κέντρο Μελίνα Μερκούρη, Αθήνα | 2001 Μήνας εικαστικών τεχνών Τεχνόπολις, Αθήνα | 1996 Μικρογλυπτική, Δημαρχείο Αρχαίας Ολυμπίας | 1996 Δημαρχείο Αρχαίας Ολυμπίας, Αρχαία Ολυμπία | 1995 Νοσοκομείο Υγεία, Αθήνα | 1994 Εθνικός Κήπος, Αθήνα | 1985 6η υπαίθρια έκθεση γλυπτικής, Αθήνα | 1981 Δημήτρια ΙΣΤ΄, Θεσσαλονίκη | 1980 Έκθεση σχεδίου Ωδείου Αθηνών, Αθήνα | 1980 2η υπαίθρια έκθεση γλυπτικής, Αθήνα. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 1996 Γ΄ Βραβείο στον Πανελλήνιο διαγωνισμό για τον αδριάντα Σ. Καγιαλέ | 1995 Έπαινος στον Πανελλήνιο διαγωνισμό για τον ανδριάντα Α. Τρίτση | 1982 Α΄ Βραβείο στον Πανελλήνιο διαγωνισμό για την ανάθεση και εκτέλεση του έργου Μνημείο Ηρώων Ελούντας Κρήτης | 1981 Γ΄ Βραβείο στον Πανελλήνιο διαγωνισμό γλυπτικής της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών | Φιλοτέχνηση ανάγλυφου σήματος Ιστορικού Δήμου Νεάπολης | Έργα του που έχουν τοποθετηθεί σε δημόσιους χώρους: Μνημείο ηρώων στην Ελούντα Κρήτης | Μετάλλια: Μ. Δαμασκηνού, Κ. Λούκαρη στην Loggia Δημαρχείο Ηρακλείου Κρήτης | Προτομή Ρ. Κούνδουρου στη Νεάπολη. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** 1982-2012 καθηγητής Εικαστικών στη μέση εκπαίδευση, με παράλληλη δραστηριότητα στη γλυπτική. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος του Συλλόγου Γλυπτών Ελλάδος.

Ελένη Κουσίδου

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1949. **Σπουδές:** Chelsea School Of Art, Αγγλία: Κεραμική, Σχέδιο, Art Therapy. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2012 Αφιέρωμα στον Α. Παπαδιαμάντη «Η Τέχνη Γεννημένη από Τέχνη», Σκιάθος | 2009 Άμφισσα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2014 ΕΕΤΕ-Αντίσταση Τώρα | 2010-2011 Μουσείο Κρητικής Εθνομολογίας-Ο Ερωτόκριτος και οι επιδράσεις του στην νεότερη Τέχνη | 2009-2010 ΕΕΤΕ-Ανθρώπινη Μορφή στην Τέχνη | 2008 90 Χρόνια ΚΚΕ, Μουσείο Μακρονήσου. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2000 Κάιρο Αιγύπτου | 1984-1990 Zagreb, Γιουγκοσλαβία | 1982 Βαλωρίς, Γαλλία.

Ιωάννης Κωστικίδης

Γεννήθηκε στο Καζακστάν (πρώην ΕΣΣΔ) το 1955.

Σπουδές: Από το 1976 σπούδαξε στο Παιδαγωγικό Πανεπιστήμιο στο Τμήμα Ζωγραφικής και Γραμμικού σχεδίου της πόλης Σικκέντ του Καζακστάν. Αποφοίτησε το 1980. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** |2018 Μικρογλυπτική, Αθήνα | 2018 Για τα 100 χρόνια ΚΚΕ, Θεσσαλονίκη | 2009 έως 2010 Η Ανθρώπινη Μορφή στην Τέχνη, Αθήνα | 2008 Αθήνα | 2008 "Εικόνα χώρος δράση", Αθήνα | 1998 Εικαστικοί καλλιτέχνες Παλινοστούτων Ομογενών, Θεσσαλονίκη | 1997 Για την "Ευξεινήπολη", Αθήνα | 1995-1996 Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2010 Στουτγάρδη, Γερμανία | 1999 Στουτγάρδη, Γερμανία | Πήρε μέρος σε πολλές ομαδικές εκθέσεις ζωγραφικής που οργανώθηκαν σε διάφορες πόλεις της ΕΣΣΔ : 1988 Τομσκ | 1987 Σικκέντ | 1986 Καζακστάν-Ταράζ | 1985 Ρωσίας-Νοβοσιμπίρσκ | 1985-1986-1987-1988- 1989 Καρατάου | 1983-1984-1985 Ζανατας. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Στην Ελλάδα εγκαταστάθηκε μόνιμα το 1989 | Ασχολείται με τη ζωγραφική | Από το 1983 διορίστηκε προϊστάμενος Εργαστηρίου Καλών Τεχνών στην πόλη Καρατάου | Εργάστηκε στο Γυμνάσιο και Λύκειο ως καθηγητής Γραμμικού σχεδίου και ζωγραφικής. **Άλλες δραστηριότητες:** Παράλληλα με τη ζωγραφική ασχολήθηκε και με τον αθλητισμό ιδρύοντας τον Αθλητικό Σύλλογο "Μιθριδάτης", τμήματα Τζούντο-Πάλη-Σάμπο. Προπονητής Τζούντο-4 DAN.

Σωτηρία Λαζάρου

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1955. **Σπουδές:** (1974-1979) Οικονομικές Επιστήμες, ΑΣΟΕΕ | (1990-1986) Γλυπτική, ENSBA de Paris, με δάσκαλο τον Etienne Martin | 1990-1993, ως υπότροφος του ΙΚΥ, μελέτησε την Αρχαία Ελληνική Γλυπτική | Απέκτησε Διδακτορικό δίπλωμα στην Ιστορία της Τέχνης (ΑΠΘ), με θέμα «Ελληνική Γλυπτική μετά το 1960» με επιβλέποντα καθηγητή τον Εμ. Μαυρομάτη | Το 2010 ολοκλήρωσε Μεταπτυχιακές Σπουδές στη Διδακτική της Τέχνης με ειδίκευση στα Προγράμματα Σπουδών (ΑΠΚΥ). **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** Έχει λάβει μέρος σε ομαδικές εκθέσεις του ΕΕΤΕ και του Συλλόγου Γλυπτών. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Υπηρετεί στην Δ/βάθμια Γενική και Τεχνική Εκπαίδευση ως εκπαιδευτικός, Σχολική Σύμβουλος Εικαστικών Μαθημάτων, Σύμβουλος Αισθητικής Αγωγής του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου, του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής και του Υπουργείου Παιδείας | Συμμετέχει στο Συντονισμό, Αξιολόγηση, Εποπτεία και Συγγραφή Προγραμμάτων Σπουδών Εικαστικών Μαθημάτων Γενικής Παιδείας καθώς και των

Προγραμμάτων Σπουδών, των Καλλιτεχνικών Σχολείων, Εικαστικής κατεύθυνσης. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος της Ένωσης Καθηγητών Καλλιτεχνικών Μαθημάτων.

Δήμητρα Λαμπρέτσα

Γεννήθηκε στα Γρεβενά το 1969. **Σπουδές:** 2005 Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών | 1995 Σχολή Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών ΤΕΙ Αθηνών. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2015-2020 Εφήμερη τέχνη, Γλυπτική στην άμμο | 2013 Art Gallery "Lefa" στο Δήμο Φιλοθέης Ψυχικού, με θέμα "Stations" | 2010 Ζωγραφική με θέμα "Limits-Art - Science" στο Αρχαιολογικό Μουσείο Γενί Τζαμί υπό την αιγίδα του Δήμου Θεσσαλονίκης | 2010 Έκθεση στα πλαίσια του Διεθνούς Συνεδρίου "Safety & Energy Problems of the Euro Mediterranean region" το οποίο οργανώθηκε από τον Δήμο Σπάρτης και την Euro Mediterranean Academy of Arts & Sciences, υπό την αιγίδα της UNESCO με τίτλο: "Art's Contribution to Science" | 2008 Έκθεση City Gallery, Σκιάθος | 2008 "Art Space Gallery", Σαντορίνη | 2006 Έκθεση με θέμα "Backstage" στο Renaissance Festival, Ρέθυμνο, Κρήτη | 1994 "The time of the centaur has come...", Gallery Vourkariani, Κέα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2013 «Sebastian Gallery», Dubrovnic, Κροατία. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2020 «Αστικό Τοπίο», ΕΕΤΕ, Θεσσαλονίκη | 2020 Γλυπτική, ΕΕΤΕ, Βυζαντινό Μουσείο | 2019 Έκθεση ζωγραφικής στην Art Thessaloniki | 2019 Γλυπτική, ΕΕΤΕ, Βυζαντινό Μουσείο | 2017 Μικρογλυπτική, ΕΕΤΕ-ΠΕΚΑΜ, Θησείο | 2012 Έκθεση ζωγραφικής στο "Fix" με την Art Gallery Cargo και τη Fix Hellas, Αθήνα | 2008 "Image Space Action 2", ΕΕΤΕ, Τεχνόπολις, Αθήνα | 2007 "The World of Men and Women», πολιτιστικό κέντρο Μελίνα Μερκούρη του Δήμου Αθηναίων | 2000 UNESCO'S 2nd International Festival of Women Creators in the Mediterranean και στην Πινακοθήκη της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών, Θεσσαλονίκη | 1996 "The role of the Greek sailor" στο Θωρηκτό Αβέρωφ, Παλ. Φάληρο. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2001 International Festival of Fine Arts, στην Asirom Galleria, Βουκουρέστι, Ρουμανία. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 1997 "Πετούμενο" a poetic look at old toys and games, presented at UNESCO'S, 1st International "Festival of Women Creators in the Mediterranean and the Black Sea", UNESCO, Kalavria Editions, Αθήνα. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Καλλιτέχνης | Σκηνογράφος | Ενδυματολόγος | Animator | Εκπαιδευτικός | Επιστημονικός συνεργάτης αρχαιολογικών μουσείων όπως το Εθνικό Αρχαιολογικό

Μουσείο και το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης σε αναπαραστάσεις αρχαιολογικών και παλαιολογικών ευρημάτων. **Άλλες δραστηριότητες:** Από το 2013 δημιουργεί γλυπτά από άμμο στην ακτή της Ελλάδας, προσδίδοντας μια ποιητική ουσία στις σύγχρονες κοινωνικές ανησυχίες | Ασχολείται με τη μουσική παίζοντας βιολί σε κλασικές ορχήστρες και σαξόφωνο σε μπάντες. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** ICOM | UNESCO (Ένωση Γυναικών Ειρήνης της Interbalkan και Γυναίκες στα Βαλκάνια, στη Μεσόγειο και στον Εύξεινο Πόντο) | Μέλος των διεθνών βραβείων Giuseppe Sciacca.

Χρήστος Λάμπρου

Γεννήθηκε στην Κόνιτσα Ιωαννίνων το 1951. **Σπουδές:** Έχει κάνει σπουδές στην Βέλλα, στο ΕΚΠΑ και διδάχθηκε την εικαστική γλώσσα από τους εικαστικούς και φίλους του: Ιωάννα Οικονομίδου, Κυριάκο Ρόκο, Διονύση Γερολυμάτο, Χρήστο Ρηγανά, Αριστοτέλη Βαρσάμη. **Κυριότερες εκθέσεις:** Έχει κάνει 18 ατομικές εκθέσεις από το 1978 μέχρι σήμερα στα Γρεβενά, Ορεστιάδα (2), Καστοριά (2), Άργος Ορεστικό, Γιάννενα (2), Αθήνα «Παρνασσός», Κόνιτσα (2), Φηρά Σαντορίνης, Ικαρία, Ψυχικό ΠΚ, Αθήνα Εύμαρος, Νέο Ψυχικό Αέναον, Κόνιτσα, Καλαμάτα και συμμετείχε σε ισάριθμες περίπου και πλέον ομαδικές σε οργάνωση του ΕΕΤΕ και άλλων φορέων στην Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Πύργο Ηλείας, ΒΧ Μουσείο, κ.α. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Βραβεύθηκε σε Πανελλήνιους καλλιτεχνικούς διαγωνισμούς με ένα Α΄ βραβείο, οκτώ Β΄ βραβεία, τέσσερα Γ΄ βραβεία και πέντε επαίνους | Έργα του βρίσκονται σε υπαίθριους χώρους και Μουσεία και Πινακοθήκες στην Κόνιτσα, Πανεπιστήμιο Πατρών, Γιάννενα, Κεφαλοχώρι Ιωαννίνων, Μαργαρίτι Θεσπρωτίας, Πράμαντα Ιωαννίνων, Καλαμάτα, Σαμοθράκη, Πτολεμαΐδα Κοζάνης, Αγία Παρασκευή Αττικής, Αμαλιάδα, Διαδρομή προς Ελληνικό Ιωαννίνων, στην Ιερή πόλη του Μεσολογγίου καθώς και σε ιδιωτικές συλλογές. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλυπτική | Ζωγραφική | Ήταν εκπαιδευτικός στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση διδάσκοντας το μάθημα της Αισθητικής Αγωγής ως επί το πλείστον και τα 8 τελευταία χρόνια της υπηρεσίας του ήταν Υπεύθυνος Πολιτιστικών Θεμάτων στην Β΄ Περ. Αθηνών.

Αλέξανδρος Λιάπης

Γεννήθηκε στα Οινόφυτα Βοιωτίας. **Σπουδές:** Αυτοδίδακτος ζωγράφος, γλύπτης και ποιητής. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** Έχει παρουσιάσει τριάντα εννέα (39) ατομικές: 2018 «Κοσμογονία», Gallery Artshot/Sophia Gaitani, Αθήνα | 2015 «Ασκέ-

παστο Φως VIII», Βιβλιοθήκη Ιερώνυμου Β΄ Οινόφυτα | 2014 «Ελλάς που πας; II», Αίθουσα Τέχνης "Αέναον", Αθήνα | 2012 «Ασκέπαστος χρόνος», Ερμουπόλεια 2012, Αίθ. Εμμανουήλ Ροΐδη, Σύρος | 2010 «...στην άκρη της Σιωπής», Αμφιάρεια, αφιερ. Στα 85 χρόνια του Μίκη Θεοδωράκη, Φυλακές Ωρωπού | 2009 «Ασωπού 13 και Νέας Υόρκης», Αίθουσα Τέχνης "Αέναον", Αθήνα | 2008 «Ιφιγένεια εν Αυλίδι», Αίθουσα Τέχνης "Αέναον", Αθήνα | 2006 «Το Ιερατείο της Άνοιξης», Αίθουσα Τέχνης "Αέναον", Αθήνα | 2004 «Αναζητώντας τον Βούδα», Αίθουσα Τέχνης "Αέναον", Αθήνα | 2002 «Μνήμες», Πολιτιστικό Κέντρο "Οι φίλοι του Γιάννη Σκαρίμπα", Χαλκίδα | 2000 «Φεγγαράκι μου χλωμό», Κέντρο Τέχνης Πανταζίδη, Αθήνα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2019 «Εκόμισα εις την Τέχνη», Ελληνικό Πολιτιστικό κέντρο Καίριου | 2011 «Η Κύπρος κάποτε» Gallerie Opus 39, Λευκωσία Κύπρος | 1974 Στέκι καλλιτεχνών "Hellas" Rechte Wienzeile, Βιέννη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** Έχει παρουσιάσει έργα του σε περισσότερες από εβδομήντα ομαδικές εκθέσεις: 2020 «Θερμοπόλεις – Σαλαμίνα, Η αυτοδίδακτη αλήθεια της τέχνης» | 2011 «Θερμοπόλεις 2500 χρόνια», ΣΚΕΤΚΕ, Θερμοπόλεις | 2009 «Η ανθρώπινη μορφή στην Τέχνη» Πανελλήνια Έκθεση ΕΕΤΕ, Τεχνόπολις, Αθήνα | 2009 «Ζωγραφίζοντας στα στενά της Λαμίας», ΣΚΕΤΚΕ, Λαμία | 2007 «Ανοιχτό εργαστήριο I», Αίθουσα Τέχνης "Αέναον", Αθήνα | 2004 «2ο Φεστιβάλ Τέχνης» ΟΜΜΑ, Χανιά, Κρήτη | 2003 «Ωδή στο Θέρος», Anezina Village, Πάρος | 2001 «Fast Art», Γκαλερί Λέντζου, Κηφισιά, Αθήνα. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ζει στο Δήλιον Βοιωτίας όπου και δημιουργεί | Ζωγραφίζει, κάνει γλυπτά και ασχολείται με κεραμική | Μάλιστα, αυτό το διάστημα δημιουργεί έργα μεγάλων διαστάσεων.

Ευάγγελος Λιούγκας

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1973. **Σπουδές:** Ακαδημία Καλών Τεχνών Μπάρι, Ιταλία. Αποφοίτησε το 1997 από το τμήμα Ζωγραφικής με άριστα | Έχει παρακολουθήσει ιδιαίτερα μαθήματα Χαρακτικής, Φωτογραφίας, Design, Αγιογραφίας και Συντήρησης. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2003 "Χειροκίνητες Ζωγραφιές" Γκαλερί της Έρσης, Αθήνα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2001 "Mouvements" Γκαλερί Esma Αλγέρι, Αλγερία | 1997 Έκθεση Βυζαντινής Τέχνης, Chiesa Matrice (Cripta), Mola di Bari, Ιταλία | 1994 Έκθεση Βυζαντινής Τέχνης San Bartolomeo, Bologna, Ιταλία. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2021 «Ο Μίτος της Αριάδνης» Contemporary Space Athens | 2020 Γλυπτική, Βυζαντινό και Χριστιανικό

Μουσείο, ΕΕΤΕ, Αθήνα | 2020 "Τέχνες & Θέατρο", ΧΕΝΙΑ Επιδαύρου | 2020 «Η Δύναμη της Τέχνης» Ηλεκτρονική Εικαστική Έκθεση, www.artandcart.gr | 2020 «Αθλητικό Ιδεώδες, Άνθρωπος και Τέχνες» Δημαρχείο Αρχαίας Ολυμπίας σε Εικονική Ψηφιακή Μορφή | 2019 Γλυπτική, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, ΕΕΤΕ, Αθήνα | 2019 « Η Γυμνή Αλήθεια» Restart, στην Aqua Gallery, Πύργος Σαντορίνης | 2019 «Οι καλλιτέχνες εκπαιδευτικοί δημιουργούν », Πολιτιστικό Κέντρο Μελίνα | 2019 Δελτίο Τέχνης - Νοηματική Γλώσσα, Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών Σιχριτζή | 2019 Fraternité (Κύκλος εκθέσεων Τέχνης για τη Γαλλία, Ελληνογαλλικός Σύνδεσμος) | 2019 Liberté (Κύκλος εκθέσεων Τέχνης για τη Γαλλία, Ελληνογαλλικός Σύνδεσμος) | 2018 "Μεσόγειος", Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά (ΕΕΤΕ) | 2018 Μικρογλυπτική, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο (ΕΕΤΕ) | 2018 «Ex - Libris» Πολιτιστικό Κέντρο «Μελίνα» Δήμου Αθηναίων (ΕΕΤΕ) | 2015 Έκθεση Βυζαντινής Τέχνης (Νυν και αεί, δόξα κυρίω δια χειρός ανθρώπων), Ιστορικό Αρχείο-Μουσείο Ύδρας | 2014 «Τέχνη και Αντίσταση Τώρα», Νέα Δημοτική Πινακοθήκη Αθήνας | 2012 Α΄ Εικαστικός Διαγωνισμός, Σύλλογος Παρνασσού | 2006 Συμπόσιο Καλλιτεχνικής Δημιουργίας Σεπτέμβριος 2006, Εργαστήρια Τέχνης, Πολιτιστικό Πάρκο Σπυρούδη, Δήμου Αγ. Παρασκευής | 2004 Art City - Mihalarías, Μαλακάσα | 2004 Artower Athina 04 | 2004 Έκθεση Καλλιτεχνών Δήμου Ασκληπείου, Πινακοθήκη Ψυχάρη, Αθήνα - Ξενία Επιδαύρου | 2002 Έκθεση Νέων Καλλιτεχνών, Τεχνόπολις – Γκάζι, Αθήνα | 2002 Art Cape, Μύκονος | 2001 Μήνας Εικαστικών Τεχνών, Τεχνόπολις – Γκάζι (ΕΕΤΕ), Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2020 Osten Biennial Of Drawing, National Gallery of N. Macedonia Cifte Amam, Skopje | 2019 Miami Art Basel week 2019 Design Plus | 1997 Cita D'Arte Rocheta Italia | 1996 Hotel Oriente Bari, Italia | 1994 Πινακοθήκη S. Spirito, Italia. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εικαστικός | Εκπαιδευτικός. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος της Ένωσης Καθηγητών Καλλιτεχνικών Μαθημάτων.

Γεώργιος Λούκας

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1951. **Σπουδές:** Σπούδασε πλάι στον γλύπτη Μάρκο Γεωργιλιάκη και τον ζωγράφο Χρήστο Παπαδάκη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** Φιλολογικός Σύλλογος Παρνασσός (όπου και του απενεμήθη Βραβείο Γλυπτικής), Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων, Δημοτική Πινακοθήκη Καλλιθέας «Σοφία Λασκαρίδου», Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά. **Βραβεία - Διακρίσεις:**

Βραβείο Γλυπτικής. **Άλλες δραστηριότητες:** Ζωγραφική και Θέατρο.

Μπίλμπιλ Μαζρέκου (Billbil Mazreku)

Γεννήθηκε στην πόλη Κούκες της Αλβανίας το 1970. **Σπουδές:** Γλύπτης, ΑΣΚΤ Αθήνα, Γιώργος Χουλιάρης, 2014. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2012 Αλβανικό ίδρυμα (Πόρτα) | 2010 Nataraja, Γκάζι, Αθήνα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2014 Pallati i Kongreseve Tίρανα, Αλβανία. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2021 Artzone 42 Gallery, Αθήνα | 2019 Βυζαντινό Μουσείο, Αθήνα | 2002 Αίθουσα Πάρκο Ελευθερίας Αθήνα | 2001 Φορμίωνος 3 Γκάλερι Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2020 Μουσείο Ismail Kadare, Gjirokastrer, Αλβανία | 2020 Promenade Gallery, Vlora, Αλβανία | 2020 Art symposium, Willinghousen, Γερμανία | 2018 Ουρμπίνιο Ιταλία | 2017 Ιστορικό Μουσείο στα Τίρανα, Αλβανίας | 2015 Δημοτική Πινακοθήκη στους Άγιους Σαραντά, Αλβανίας | 2014 Ιστορικό Μουσείο στα Τίρανα, Αλβανίας | 2013 Πριστίνα Κόσοβο | 2013 Μεντάνα Σλοβενία | 2012 Κάστρο του Ουλκίν, Μαυροβούνιο. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ελεύθερος Επαγγελματίας Γλύπτης.

Μάγδα (Μαγδαληνή) Μάρα

Γεννήθηκε στο Ναύπλιο το 1962. **Σπουδές:** ΑΣΚΤ τμήμα Ζωγραφικής, Εργαστήρι Δημήτρη Μυταρά, έτος αποφοίτησης 1991 | ΑΣΚΤ τμήμα Γλυπτικής, Εργαστήρι Γεωργίου Λάππα, έτος αποφοίτησης 2014 | Μαρμαρογλυπτική Σχολή Πανόρμου Τήνου με καθηγητή τον Γιάννη Μανιατάκο, έτος αποφοίτησης 1984 | Royal College of Art στα πλαίσια του προγράμματος Erasmus παρακολούθησα το τμήμα Χαρακτικής με καθηγητή τον Tim Mara έτος: 1992 | Μεταπτυχιακός τίτλος Σπουδών από το τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, έτος αποφοίτησης 2018. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 1996 Αίθουσα Τέχνης Ναυπλίου, Ναύπλιο | 1995 Γκαλερί Όλγα Γεωργαντέα, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2020 Υπαιθρια έκθεση Γλυπτικής, Ναύπλιο | 2019 Πολιτιστικό και Συνεδριακό Κέντρο, Ηράκλειο | 2018 Πολιτιστικό Κέντρο, Ύδρα | 2017 Βουλευτικό, Ναύπλιο | 2017 Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης, Φλώρινα | 2015 Παράρτημα Εθνικής Πινακοθήκης, Ναύπλιο | 2009 Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων | 2002 Γκάζι, Αθήνα | 1995 Πνευματικό Κέντρο Μελίνα Μερκούρη, Αθήνα | 1994 Γκαλερί Titanium-Αθήνα | 1993 Ωδείο Αθηνών, Αθήνα | 1992 Δημήτρια, Θεσσαλονίκη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:**

1992 Royal College of Art – Λονδίνο. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Υποτροφία του Ιδρύματος ΙΚΥ για μεταπτυχιακές Σπουδές Εσωτερικού για τα έτη 1994-1996. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εκπαιδευτικός κλάδου ΠΕ08 με αποσπάσεις στην Εθνική Πινακοθήκη (στον τομέα των εκπαιδευτικών προγραμμάτων), στην Αθήνα και στο Παράρτημα της στο Ναύπλιο | Υπεύθυνη για 8 έτη των παιδικών εργαστηρίων της Εθνικής Πινακοθήκης επί τρία έτη στην Αθήνα και μετέπειτα για άλλα 5 έτη στο Παράρτημά της στο Ναύπλιο | Είναι υποψήφια Διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου στο τμήμα Θεατρικών Σπουδών. **Άλλες δραστηριότητες:** Είναι εθελόντρια στο ΚΕΘΕΑ στην πόλη του Ναυπλίου όπου εκεί έχει οργανώσει και λειτουργεί Εικαστικό Εργαστήριο για τα άτομα που παρακολουθούν το πρόγραμμα του ΚΕΘΕΑ για απεξάρτηση από ουσίες. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Είναι μέλος της καλλιτεχνικής ομάδας LaLa Art Group Greece, με την οποία συμμετέχουμε από το έτος 2018 στο Platforms Project - αίθουσα Νίκος Κεσσανλής - ΑΣΚΤ.

Κλεονίκη Μαραγκού

Γεννήθηκε στην Κωνσταντινούπολη το 1956. **Σπουδές:** Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας, Μυταράς, Αρβανίτης, Αντωνόπουλος, Κούκος. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2012 Γκαλερί "Πρίσμα", Πειραιάς. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2012 Γκαλερί "Κεντ", Κωνσταντινούπολη | 2006 Μολφέτα, Ιταλία. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 Μικρογλυπτική, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο Αθηνών | 2019 4η Διεθνής Έκθεση ART Θεσσαλονίκη, Γκαλερί Καρούζου | 2017 22η Art-Athina - Διεθνής Συνάντηση Σύγχρονης Τέχνης, Gallery Binyil, κλειστό γήπεδο Παλαιού Φαλήρου | 2014 'Τοπίο σε καταγίδα' φόρος τιμής στο Δομήνικο Θεοτοκόπουλο Γκαλερί Τιτάνιουμ. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2019 Γκαλερί Καρούζου, Zurich, Switzerland | 2018 "Scope Basel", Γκαλερί Καρούζου, Basel, Switzerland | 2015 «Memory and Dream», 6η Διεθνής Biennale, Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης, Πεκίνο, Κίνα | 2013 Έκθεση Σύγχρονης Ελληνικής Τέχνης με το καλλιτεχνικό επιμελητήριο Ελλάδος, Σαγκάη, Κίνα. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ενεργός ζωγράφος.

Πελαγία Μαρμαρά

Γεννήθηκε 2 ώρες ανατολικά του Γκρήνουιτς (40N51/25E54), το 1967. **Σπουδές:** Σπούδασε αερογραφία στο εργαστήριο της ΧΑΝ (1993-1996) | Αφού πέρασε στις εξετάσεις του Υπουργείου Πολιτισμού, φοί-

τησε στη σχολή δραματικής τέχνης (Βεάκη 1986-1987) | Αυτοδίδακτη Γλυπτριά. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2020-2019 Έκθεση γλυπτικής του ΕΤΕΕ στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2011 Skywards Future Artists competition and online exhibition, Ντουμπάι κ.α. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** ΟΣΔΕΕΤΕ.

Κατερίνα Μαυρίδη

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1994. **Σπουδές:** 2018-2020 Université Bordeaux Montaigne, Γαλλία, Μεταπτυχιακό "Παρεμβαίνων Καλλιτέχνης: Καλλιτεχνικές Πρακτικές και Κοινωνική Δράση" | 2012-2017 Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Πτυχίο (με βαθμό 9,75) από το Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών | 2016 École Supérieure D'art De Clermont Métropole, Γαλλία, Εξαμηνιαία φοίτηση μέσω του προγράμματος Erasmus+. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2017 Έργο χωρίς όνομα, Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Μακεδονίας, Θεσσαλονίκη | 2017 Moi comme vous, Γαλλικό Ινστιτούτο, Θεσσαλονίκη | 2017 White Noise Less White Noise, Αρχαιολογικό Μουσείο, Πέλλα | 2015 SUM = άθροισμα, Tabya Art Space, Θεσσαλονίκη | 2014 Σκιές και Πρόσωπα, Γκαλερί Ianos, Θεσσαλονίκη | 2014 On the point, Γκαλερί Αγγέλων Βήμα, Αθήνα | 2013 Ενδείξεις, Γκαλερί Artiscausa, Θεσσαλονίκη. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Υποτροφία για μεταπτυχιακές σπουδές στο εξωτερικό από το Ίδρυμα Ωνάσης | Εισήχθη στο Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών με την κατηγορία Ειδικών Ταλέντων. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** 2020-2021 Γυμνάσιο Πολύτροπη Αρμονία, Καθηγήτρια Καλλιτεχνικών, Αθήνα | 2019-2020 Creative Europe Project "On The Point", Πραγματοποίηση καλλιτεχνικού εργαστηρίου ποιητικής έκφρασης και αστικής εξερεύνησης για ενήλικες κατοίκους περιθωριοποιημένης γειτονιάς στο Rotterdam (1 εβδομάδα), Ολλανδία | 2019-2020 Δημοτικό Σχολείο Jean-Monnet, Πραγματοποίηση καλλιτεχνικού εργαστηρίου σε παιδιά πέμπτης δημοτικού (1 εβδομάδα), Γαλλία | 2019-2020 Σωφρονιστικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Ανηλίκων, Πρακτική άσκηση με την καλλιτέχνη Ania Kraszewska. Βοήθεια στην πραγματοποίηση καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων σε έφηβους κρατούμενους (1 μήνας), Γαλλία | 2019-2020 Κέντρο Ηλικιωμένων Albert Barraud, πραγματοποίηση καλλιτεχνικού εργαστηρίου φωτογραφίας και δημιουργικής γραφής σε ηλικιωμένες γυναίκες (5 μήνες), Γαλλία. **Άλλες δραστηριότητες:** 2017 Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Συμμετοχή σε workshop

με την καλλιτέχνη Ruthi Helbitz Cohen στα πλαίσια του inspire project, Θεσσαλονίκη | 2017 Θέατρο Αθήναιον, Σκηνογραφία της ερασιτεχνικής θεατρικής παράστασης "The flame", Θεσσαλονίκη | 2014-2015 Artbooth, Σεμινάριο κινηματογράφου, σκηνοθεσίας και σεναρίου για έξι μήνες, Θεσσαλονίκη.

Ευαγγελία Μαυροειδή

Γεννήθηκε στον Βόλο το 1980. **Σπουδές:** 2005 - 2011 Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (ΑΠΘ) με κατεύθυνση Ζωγραφική (καθηγητές εργαστηρίου: Κυριάκος Μορταράκος - Γιώργος Τσακίρης και animation με τον Μπάμπη Βενετόπουλο) | 1998-2004 Τμήμα Χημείας του ΑΠΘ με κατεύθυνση Περιβάλλον. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2017 στο εργαστήριο, έκθεση χαρακτηριστικών και animation με τίτλο «εργαλεία ex ουσίας», Βόλος. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 print fest Athens "nostos" στο Μελίνα Μερκούρη, Αθήνα | 2015 Αύγουστος, φεστιβάλ "srhinx", έργο "lissa" κινούμενο σχέδιο, Θήβα | 2015 Ιούνιος, έκθεση «38 όψεις 1 αφορμή» στη γκαλερί Ειρμός, Θεσσαλονίκη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2021 συμμετοχή με την Ένωση Ελλήνων Χαρακτών σε έκθεση στη Ρουμανία | 2019 έκθεση «σύγχρονοι Έλληνες χαρακτές», Ιαπωνία | 2016 Sarajevo winter festival 2016, με το animation έργο «iceberg» | 2010 έκθεση με τίτλο «τέχνη και επιστήμη», με το εικαστικό έργο «nano yli» | Δεκέμβριος 2009-Ιανουάριος 2010 φοιτητική έκθεση με τίτλο «trans-form in art education", Mimar Sinar Fine Arts University, Κωνσταντινούπολη. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 2010 Hulda festival, ανάδειξη σύγχρονων επιστημονικών θεωριών μέσω της τέχνης στον Πανευρωπαϊκό φοιτητικό διαγωνισμό, Κωνσταντινούπολη. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εκπαιδευτικός. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος της Ένωσης Ελλήνων Χαρακτών από το 2018.

Χρήστος Μέλλιος

Γεννήθηκε στη Γρίβα του Κιλκίς, το 1946. **Σπουδές:** Ζαρίφειος Παιδαγωγική Ακαδημία της Αλεξανδρούπολης, έτος αποφοίτησης το 1969, δάσκαλο των καλλιτεχνικών μαθημάτων είχε τον ζωγράφο Ανδρέα Σκουρογιάννη, δάσκαλο της αιογραφίας είχε τον Στέφανο Αλμαλιώτη και τον Ντίνο Ξυνόπουλο (1969-1973), φροντιστηριακό δάσκαλο σχεδίου είχε τον ζωγράφο Βρασίδα Βλαχόπουλο | Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών (ΑΣΚΤ), δασκάλους σχεδίου στο προκαταρκτικό έτος

τους ζωγράφους Ν. Νικολάου και Λευτέρη Κανακάκη, δασκάλους γλυπτικής είχε τους γλύπτες Θύμιο Πανουργιά και Γιάννη Παππά (1972-1977), δάσκαλο γυψοτεχνίας και χαλκοχυτικής τον Νικόλαο Κερλή (1975-1977), δάσκαλο μαρμάρου είχε τον γλύπτη Ματαράγκα | Περαιτέρω σπουδές στην χαλκοχυτική στο The Morris Singer Foundry στην Αγγλία το 1977-1978. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2013 Κεντρικό βιβλιοπωλείο «Παπασωτηρίου», Αθήνα | 2008 The Tsitouras Collection, Σαντορίνη | 1986 Πνευματικό Κέντρο «Ωρα». **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 Γλυπτική με το ΕΕΤΕ, Βυζαντινό Μουσείο, Αθήνα | 2018 Μικρογλυπτική με το ΕΕΤ, Βυζαντινό Μουσείο, Αθήνα | 2010 Πανελλήνια έκθεση μελών του ΕΕΤΕ στην Τεχνόπολη - Γκάζι | 2009 Έκθεση του Συλλόγου Γλυπτών «Υδατα», Ν. Ύδρα | 2006 Έκθεση του Συλλόγου Γλυπτών στον Πολυχώρο «Απόλλων», Πειραιάς | 2005 Έκθεση του Συλλόγου Γλυπτών, Τήνος | 2004 Έκθεση του Συλλόγου Γλυπτών στο παλαιό Μηχανουργείο, Λαύριο κ.α. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 1988 Έκθεση του ΕΕΤΕ, Λευκωσία, Κύπρος. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 1997 Έπαινος στον διαγωνισμό της «Ένωσης Αποστράτων Αξιωματικών Αεροπορίας», για την ανέγερση Μνημείου «Πεσόντων Αεροπόρων», πλατεία Καραϊσκάκη, Αθήνα | 1977 Γ΄ βραβείο σε διαγωνισμό του Υπουργείου Πολιτισμού για την Ανέγερση Μνημείου με τίτλο «Καισαριανή τόπος θυσίας και μνήμης», Καισαριανή Αττικής | 1997 Γ΄ βραβείο σε διαγωνισμό της Νομαρχίας Βοιωτίας για Μνημείο πεσόντων στον Καρακόλιθο | 1995 Γ΄ βραβείο στον διαγωνισμό του Δήμου Αμπελοκήπων Θεσσαλονίκης για την ανέγερση Μνημείου Ελληνισμού της Μικράς Ασίας | 1993 Γ΄ βραβείο στον διαγωνισμό του Δήμου Κοζάνης για την φιλοτέχνηση ανδριάντα του Μητροπολίτη Ιωακείμ Αποστολίδη, Αγωνιστή της Εθνικής Αντίστασης 1941-1944 | 1993 Β΄ βραβείο και ανάθεση ανέγερσης Μνημείου Μικρασιατών για τις «Αλησμόνητες Πατρίδες» σε διαγωνισμό της ερανικής επιτροπής του Δήμου Νέας Φιλαδέλφειας Αττικής | 1989 Δ΄ βραβείο (εξαγορά) στον διαγωνισμό της Πανηπειρωτικής Εστίας Θεσσαλονίκης για το άγαλμα της Ηπειρώτισσας Γυναίκας, Θεσσαλονίκη | 1988 Δ΄ βραβείο (εξαγορά) στον διαγωνισμό για την ανέγερση μνημείου Εθνικής Αντίστασης του Μετσοβίου Πολυτεχνείου Αθηνών | 1986 Α΄ βραβείο σε διαγωνισμό του Δήμου Αθηναίων και ανάθεση φιλοτέχνησης μνημείου Εθνικής Αντίστασης 1940-1944, Γ΄ Νεκροταφείο Αθηνών, Νίκαια της Αττικής. Ειδικότερα το μνημείο αυτό αφορά στο «Μπλόκο της Κοκκινιάς» | 1985 Β΄ βραβείο σε διαγωνισμό του Δ. Θεσσαλονίκης για την ανέγερση στην πόλη μνημείου Εθνικής Αντί-

στασης 1940-1944. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Καθηγητής καλλιτεχνικών μαθημάτων στη μέση εκπαίδευση από το 1978 έως το 2008 | Στράφηκε στη συγγραφή. Καρπός αυτής της δραστηριότητας είναι αφενός ένα δοκίμιο με τον τίτλο «Ο τάφος του Μ. Αλεξάνδρου» (στην Βεργίνα) και αφετέρου η διατριβή του με τον τίτλο «Αναζητώντας τις Ρίζες της Μακεδονικής μας Καταγωγής», που αριθμεί τρεις τόμους.

Μαρία Μηλιώτη

Γεννήθηκε στη Λιβαδειά το 1979. **Σπουδές:** Υποτροφία από το πρόγραμμα Erasmus Master μετεκπαίδευση στην Accademia Di Belle Arti Di Macerata, Ιταλία, με βαθμό 30/30 | Αποφοίτησε από την Σχολή Καλών Τεχνών, τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης το 2016 με «Άριστα 9,54», ειδικότητα Ζωγραφική με τον καθηγητή Κυριάκο Μορταράκο | Υποτροφία στην Ακαδημία Τέχνης Macerata Italia στο Τμήμα Γλυπτικής, με εξειδίκευση στα πετρώματα, επίσης με άριστη βαθμολογία. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2021 Διαδικτυακή ατομική έκθεση "Τσαρουχό Ιστορίες" | 2020 "Παιχνίδια μνήμης" στο Χώρο Ψηφίδα, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2021 "Άνοιξη του 21, με το έργο 200 Χρόνια | 2019 Έκθεσης Σύγχρονης Τέχνης Generations 1960-2019, στην Πινακοθήκη Μαλεβιζίου & Οινοποιείου Διγενάκη | 2018 «Αναδημιουργώ Ανακυκλώνοντας», Οθωμανικό Λουτρό του Κάστρου Χίου | Γενί Τζαμί (Παλαιό Αρχαιολογικό Μουσείο), Θεσσαλονίκη. Έκθεση Από τη Ροτόντα στον Πύργο του ΟΤΕ | 2014 Κήποι της Νέας Παραλίας. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2018 Workshop Alacati in Turkey | 2013 workshop, Romania, Constanta, Manastirea Derven. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 2014 Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών ΑΠΘ. Επιλέγει το έργο της, στην έκθεση Ζωγραφικής Νέων στη μνήμη του ζωγράφου Λουκά Βενετούλια | 2000 Βραβείο Πανερωπαϊκό νέων Καλλιτεχνών | 2000 Βραβείο Πανελλαδικό εφήβων με ιδιαίτερη καλλιτεχνική προδιάθεση που διεξάγει στη Χαλκίδα. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εικαστικός Καλλιτέχνης | Εκπαιδευτικός Εικαστικών Μαθημάτων | Δεύτερη επαγγελματική εμπειρία: Μελέτη και τοιχογράφηση ιερών ναών. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος Ένωσης Εικαστικών Εκπαιδευτικών | Μέλος του ΣΚΕΤΚΕ.

Βασιλική Μικροπούλου

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1970. **Σπουδές:** 1992-1997 Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας, γλυπτική με δάσκαλο τον Θ. Παπαγιάννη, Χαρακτική με δάσκαλο

τον Γ. Παπαδάκη | 1993 Πτυχίο πιάνου. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2020 Γλυπτική στο Βυζαντινό Μουσείο | 2019 Γλυπτική στο Βυζαντινό Μουσείο | 2011-2019 Gallery Αστρολάβος | 2009-2010-2013 Εκθετήριο εικαστικών κοσμημάτων στο Μουσείο Μπενάκη | 2017 Έκθεση UNESCO στο Βαθύ Ιθάκης | 2005-2011 Σκιρώνειο Μουσείο | 2003 Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδας | 2002 20*20 Συνεργατών Gallery «7» | 2002 Gallery «Μεταμόρφωση» | 2001-2003 Τελλόγλειο Ίδρυμα | 2001-2003 Gallery Ζουμπουλάκη [Κριεζιώτου] | 1998 Κέντρο Εικαστικών Τεχνών «Γεώργιος Καρύδης» Θ. Παπαγιάννη, Δ. Μυταρά και μαθητών τους | 1998 Αποφοίτων ΑΣΚΤ Εθνική Πινακοθήκη | 1996 Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων «Μελίνα Μερκούρη» | 1996 Αίθουσα Μορφωτικού Συλλόγου Μήλου | 1996 Εκπαιδευτικό Κέντρο Εθνικής Τράπεζας, Μέγαρο Μελά | 1995 Εκπολιτιστικό Κέντρο Κτηματικής Τράπεζας. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Διδασκαλία στα ολοήμερα δημοτικά σχολεία | Γλυπτική | Εικαστικό κόσμημα.

Helen Mudie-Ioannidou (Yuvanidi)

Γεννήθηκε στο Selkirk της Σκωτίας το 1957. **Σπουδές:** Δίπλωμα στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση με κύριο μάθημα την τέχνη 1975-1978 Craigie College of Education, Ayr, Σκωτία. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2014 ΕΓΙΝΑ.ΑΙΓΙΝΑ γκαλερί, Αίγινα | 2009 Art Studio Gallery, Μύκονο | 2007 Art Gallery Café, Βούλα | 2004 ΕΓΙΝΑ.ΑΙΓΙΝΑ γκαλερί, Αίγινα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2007 Σισμανόγλειο Μέγαρο, Κων/πόλη, Τουρκία. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2015 Modern Myth, Αρχαιολογικό Μουσείο, Αίγινα | 2011 Δημοτική Πινακοθήκη, Μύκονο | 2010 Ceramic Pathways, Αρχαιολογικό Μουσείο, Αίγινα | 2010 Γουναρόπουλος Μουσείο, Athens Fine Arts Festival, Ζωγράφου. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2020 Art Ankara, Ankara, Τουρκία | 2013 Contemporary Istanbul Art Fair, Κων/πόλη, Τουρκία | 2011 Anima Art Gallery, Σόφια, Βουλγαρία. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 2007 Highly Com-mended Award, Moray Arts Club, Elgin, Σκωτία. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Διατηρεί εργαστήριο στην Αίγινα.

Λένα Μορφογένη

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1969. **Σπουδές:** Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών ΑΠΘ, Τέτα Μακρή, 1991-1997. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 «Ataxia», Chili Art Gallery, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019

4η Διεθνής Έκθεση Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, Γκαλερί Καρούζου (Ζυρίχη), Διεθνές Εκθεσιακό και Συνεδριακό Κέντρο Θεσσαλονίκης | 2019 Έκθεση Μικρογλυπτικής, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα | 2018 3η Διεθνής Έκθεση Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, Γκαλερί Art Noise, Διεθνές Εκθεσιακό και Συνεδριακό Κέντρο Θεσσαλονίκης | 2017 22η Art-Athina - Διεθνής Συνάντηση Σύγχρονης Τέχνης, Gallery Binyil, κλειστό γήπεδο Παλαιού Φαλήρου | 2017 2η Διεθνής Έκθεση Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, Gallery Binyil, Διεθνές Εκθεσιακό και Συνεδριακό Κέντρο Θεσσαλονίκης | 2016 21η Art-Athina - Διεθνής Συνάντηση Σύγχρονης Τέχνης, Gallery Binyil, κλειστό γήπεδο Παλαιού Φαλήρου. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2019 «Chromos», Γκαλερί Καρούζου, Ζυρίχη, Ελβετία | 2018 «Scope Basel», Γκαλερί Καρούζου, Βασιλεία, Ελβετία | 2017 12η Contemporary Istanbul-Διεθνής Συνάντηση Σύγχρονης Τέχνης, Gallery Binyil, Istanbul Convention and Exhibition Center, Turkey | 2016 «Woman: Mother, Daughter, Wife, Friend», The Anya and Andrew Shiva Gallery & President's Gallery, Νέα Υόρκη, ΗΠΑ | 2015 «Memory and Dream», 6η Διεθνής Biennale, Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης, Πεκίνο, Κίνα. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Κατασκευή σκηνικών θεατρικών παραστάσεων στην Εθνική Λυρική Σκηνή και στα θέατρα «Γκάζι» και «Rex» σε συνεργασία με τον γλύπτη Δημήτρη Βαφειάδη | Συντήρηση του ζωγραφικού και γλυπτικού διακόσμου του Αστεροσκοπείου Αθηνών σε συνεργασία με τον ζωγράφο Κωνσταντίνο Γεωργόπουλο, καθώς και ιδιωτικών νεοκλασικών κτηρίων στην Αθήνα.

Ιωάννης Μπάρδης

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1947. **Σπουδές:** 1971-1984 Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας, στο εργαστήριο Χαλκοχυτικής με έπαινο και στο εργαστήριο Μαρμάρου. **Κυριότερες εκθέσεις:** 52 ατομικές εκθέσεις και 150 ομαδικές εκθέσεις καθώς και πέντε (5) Μπιενάλε | 2016 ατομική Έκθεση Ιάσιο Ρουμανίας | 2015 Μπιενάλε Πεκίνου. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Για την προσφορά του στην Τέχνη και τον Πολιτισμό έχει τιμηθεί με διπλώματα, επαινούς και μετάλλια από τον Πατριάρχη Βαρθολομαίο τον Α΄, τον Πατριάρχη Ιεροσολύμων Θεόφιλο τον Γ΄, τον Αρχιεπίσκοπο Χριστόδουλο, τον Ηγούμενο Χρυσόστομο του Αγίου Γερασίμου του Ιορδανίτη, και τον Ηγούμενο Αχιλλείο της Μονής της Αναλήψεως στο Ισραήλ (για την κατασκευή τριών ανάγλυφων) | Έχει τιμηθεί με βραβεία και διακρίσεις από την Unesco, το ίδρυμα «Τζουζέπε Σάκα» στο Βατικανό, το Υπουργείο Εθνικής Άμυνας, την Ελληνική Αστυνομία, τον αρχηγό Στρατού, τον αρχηγό ΓΕΕΘΑ, την Ομοσπονδία

Κεφαλλήνων & Ιθακησίων «Ο Οδυσσέας», την Παγκόσμια Ομοσπονδία Επτανήσιων, το Ναυτικό Μουσείο Βανκούβερ, το Πανεπιστήμιο του Μίτσιγκαν, τους Έλληνες της Καλαβρίας της Ιταλίας, την Μελίνα Μερκούρη, και από τις Νομαρχίες Αργολίδας, Αρκαδίας, Κω και από τους Δήμους Ηγουμενίτσας, Ηρακλειδών, Ξάνθης, Κομοτηνής, Σητείας, Παιανίας, Περιστερίου, Πόρου, Φαρκαδόνας, και Χολαργού. Αποκαλυπτήρια των έργων του έχουν κάνει οι Πρόεδροι της Δημοκρατίας, κκ Στεφανόπουλος, Παπούλιας, Παυλόπουλος | Γλυπτά του κοσμούν πολλούς δημόσιους χώρους στην Ελλάδα, σε Δήμους και πρωτεύουσες Νομών, στο εξωτερικό και συγκεκριμένα σε Καναδά, Γαλλία, Ισραήλ και Κύπρο, καθώς επίσης περιλαμβάνονται και σε ιδιωτικές συλλογές. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ζεί και εργάζεται στην Παιανία | Έχει φιλοτεχνήσει 30 ανδριάντες υπερφυσικού μεγέθους, 93 προτομές, 26 μνημεία, 2 έφιππα (στην Χαλκίδα του Μολδοχαίου Φρυζή, στο Ισραήλ του Μεγάλου Αλεξάνδρου) και στο Δήμο Περιστερίου την «Αρπαγή της Ευρώπης». **Άλλες δραστηριότητες:** Διοργάνωσε το Α΄ Αργολικό Φεστιβάλ το 1984, χρησιμοποιώντας για πρώτη φορά το Μπούρτζι για έκθεση Γλυπτικής & Ζωγραφικής, ενώ είχε ενεργό ρόλο στην διοργάνωση του Α΄ και Β΄ Αρκαδικού Φεστιβάλ 1983-84 | Επίσης έχει φιλοτεχνήσει σκηνικά για το Μέγαρο Μουσικής, τα διεθνή βραβεία «Τζουζέπε Σάκα» στο Βατικανό το 2014 & το 2015, τα βραβεία για την Ferrari, και το τιμητικό βραβείο για το Μουσείο της Ferrari, καθώς και μετάλλια και σήματα Δήμων και επιχειρηματικά δώρα. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος του ΔΣ του Οργανισμού Συλλογικής Διαχείρισης Εικαστικών Τεχνών Ελλάδας και των εφαρμογών τους.

Αθανάσιος Μπερούτσος

Γεννήθηκε στο Baden της Ελβετίας το 1969. **Σπουδές:** 1991-1999 Πτυχίο Γλυπτικής, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών, Θεόδωρος Παπαγιάννης, | 2000-2003 Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Εξειδίκευσης στις «Ψηφιακές Μορφές Τέχνης», Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών, με επιβλέπων καθηγητή τον Γεώργιο Χαρβαλιά. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2020 "Light & Shadow Ballet" Διαδικτυακή έκθεση σε περιβάλλον εικονικής πραγματικότητας (Vr) | 2016 "Τ - Λεμφοκύτταρα" Χώρος Τέχνης «Ηώς», Αθήνα | 2015 "Π.Δ.407/80...Πορεία Διάρκειας 487 και πλέον χιλιόμετρων" Δημοτική Πινακοθήκη Ιωαννίνων, Ιωάννινα | 2008 "True - False" Χώρος Τέχνης "Ηώς", Αθήνα | 2001 "Civilization" Χώρος Τέχνης "Ηώς", Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2021, 2019, 2018,

2014, 2013 Art Athina, Παράλληλο Πρόγραμμα, Πλατφόρμες, Εμείς 33, Αθήνα | 2019 "Dolls... Κούκλες", Μουσείο Εικαστικών Τεχνών Ηρακλείου, Ηράκλειο Κρήτη | 2018 "restless waters" Σουφαρί Σερράι – ΓΑΚ Ιστορικό αρχείο Ηπείρου, Ιωάννινα | 2017 «Παιδεία Τέχνας Κατεργάζεται» Έκθεση εικαστικών έργων στο ΥΠΠΕΘ από τη συλλογή της ΑΣΚΤ, Αθήνα | 2015 Εκπαιδευτική έκθεση του Ελληνικού Κόσμου, "Διαδρομές στην Αθήνα", Αθήνα | 2014 Γακ-Art εικαστικές αναπαραστάσεις των αρχαίων, Γενικά Αρχαία του Κράτους, Αθήνα | 2010 Ερυσίχθων: Σύγχρονη Ανάγνωση του Μύθου, Μουσείο Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων Φ. Ανωγειανάκη, Αθήνα και Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Ελευσίνας "Λεων. Κανελλόπουλος", Ελευσίνα | 2008 "90 Χρόνια ΚΚΕ", Έκθεση εικαστικών τεχνών προς τιμήν των 90 χρόνων του ΚΚΕ, "Τεχνόπολις", Αθήνα | 2007 "Δοχεία Ζωής", Έκθεση εικαστικών τεχνών στο Motel Ξένιος Ζεός, με αφηγηρία και τόπο συνάντησης τον ίδιο χώρο, στο πλαίσιο του διεθνούς φεστιβάλ Αρχαίας Ολυμπίας 2007. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2003 "InteractivA 03" [Remembering] - [Repressing] - [Forgetting] - Festival Biennale for New Media Art, Yucatan, Mexico. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 1995 Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών, Πρόγραμμα υποτροφιών «Erasmus», τρίμηνη υποτροφία για παρακολούθηση στην Akademie der Bildenden Künste, Μόναχο (Γερμανία), με καθηγητή τον Horst Sauerbruch | 1992-1995 Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών, τιμητική υποτροφία για επίδοση σπουδών κατά το ακαδημαϊκό έτος 1991-92 (Α' έτος), 1992-93 (Β' έτος), 1993-94 (Γ' έτος) στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** 2007-2013 Διδάσκων (ΠΔ 407/80) στο Τμήμα Πλαστικών Τεχνών & Επιστημών της Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, στο μάθημα της Γλυπτικής. **Άλλες δραστηριότητες:** 2007 Εγκατάσταση - χρήση μέσων και πολυμέσων σχετικών με ήχο και εικόνα καθώς και στον χειρισμό ψηφιακών προγραμμάτων επεξεργασία εικόνας και αναπαραγωγή πολυμεσικών τίτλων για το Τμήμα Θεωρητικών της ΑΣΚΤ, καθώς και συμμετοχή στην κατασκευή της ιστοσελίδας του Τμήματος Θεωρητικών της ΑΣΚΤ | 2006 Σχεδιασμός, δημιουργία και υποστήριξη της ιστοσελίδας της Αίθουσας Τηλεκπαίδευσης της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών. Συμμετοχή στην εκπαίδευση - κατάρτιση των χρηστών της αίθουσας και την τεχνική υποστήριξη στις εκπαιδευτικές δράσεις της αίθουσας | 2004 Σχεδιασμός, δημιουργία και υποστήριξη της ιστοσελίδας της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Sculpture Network.

Κωνσταντίνα Μπολιεράκη

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1966. **Σπουδές:** 2004 Μεταπτυχιακό Δίπλωμα στο Διατμηματικό πρόγραμμα «Σχεδιασμός - Χώρος - Πολιτισμός» της Αρχιτεκτονικής Σχολής του ΕΜΠ | 1998-1989 Παρακολούθηση τμήματος ψηφιδωτού της ΑΣΚΤ με καθηγητές τους κ. Βαλαβανίδη Ι., Αγγελοπούλου Π., Αγγελίδου Δ. | 1992 Υπότροφος του ΙΚΥ για το Royal College Of Arts (RCA), (Λονδίνο) | 1986-1992 Πτυχίο της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών Αθηνών με καθηγητή τον κ. Τ. Πατρασκίδη. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2007 Σκιρώνειο Μουσείο - Κέντρο Κηφισιάς, Αθήνα | 2002 Galerie «Πολύεδρο», Πάτρα | 2001 Galerie «Χρυσόθεμις», Αθήνα | 2000 Κέντρο Τεχνών Δήμου Αθηναίων, Αθήνα | 1994 Galerie «Χρυσόθεμις», Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2020 Γλυπτική, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο | 2019 Το χαμόγελο της Τζοκόντα/ Πέντε Αιώνας Καλλιτεχνικής Ιδιοποίησης, Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο Αθηνών, Αθήνα | 2019 Water democracy, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα | 2019 Γλυπτική, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα | 2019 «Τα καϊκία που πληγώναμε», Ιστορικό Αρχείο - Μουσείο Ύδρας, Ύδρα | 2018 «Τα καϊκία που πληγώναμε», Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά, Πειραιάς | 2017 Βαβέλ, Δημοτική Πινακοθήκη Χανίων, Χάνια | 2012 Ύδρας Ωρώμενα, Ιστορικό Μουσείο - Αρχείο Ύδρας, Ύδρα | 2010 12η Διεθνής Έκθεση Ψηφιδωτού, Πνευματικό κέντρο του Δήμου Αθηναίων | 2010 Η Τέχνη και ο Τόπος, Δημοτική Πινακοθήκη Χανίων, Χάνια | 2010 Η Τέχνη και Τεχνολογία, Ελαιουργείο-Εργοστάσιο Τέχνης, Χάνια | 2004 1η πανελλήνια έκθεση νέων εικαστικών δημιουργών, Ύδρα | 2003 Οι ζωγραφιές ενώνουν τον κόσμο, Μετρό-Αετοπούλιο Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Χαλανδρίου, Χαλάνδρι | 2003 Οίκαδε, Δημοτική Πινακοθήκη Ρεθύμνης, Ρέθυμνο. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2018 Μουσείο Ονειρών του Φρόνττ, Αγία Πετρούπολη | 1996 Εκπροσώπηση του ΕΕΤΕ «Palais Hirsch» Schwytzingen, Γερμανία. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 2015 Συνεργασία με το ΙΕΠ στο Υποέργο 6 της Πράξης με τίτλο: «Νέο Σχολείο (Σχολείο 21ου αιώνα) - Νέο Πρόγραμμα Σπουδών» για το γνωστικό αντικείμενο Εικαστικό Εργαστήριο της κατεύθυνσης Εικαστικές Τέχνες | 2013 Βραβείο Αριστείας και Καινοτομίας από το Υπουργείο Παιδείας και Διά Βίου μάθησης, για το έργο «ο Θέσις περιοδεύει» | 2011 Βραβείο Αριστείας και Καινοτομίας από το Υπουργείο Παιδείας και Διά Βίου μάθησης, για το έργο «Εικαστικό - Περιβαλλοντικό Παιχνίδι για το Αειφόρο Σχολείο» | 2005 Εκπροσώπηση του ΕΕΤΕ στην περιοχή του ψηφιδωτού στο 5ο Διαβαλκανικό Συμπόσιο Εικαστικής

Δημιουργίας στη Σαμοθράκη. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Οργανική θέση από το 2008 ως εκπαιδευτικός Εικαστικών στο Καλλιτεχνικό Σχολείο Γέρακα.

Σοφία Μπόμπολη

Γεννήθηκε στην Άρτα το 1964. **Σπουδές:** 2006-2012 Πτυχιούχος της Σχολής Καλών Τεχνών, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών ΑΠΘ, με καθηγητές τους ζωγράφους Κυριάκο Κατζουράκη και Γιώργο Τσακίρη και τον χαράκτη Ξηνή Σαχίνη. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 «Ύλη Άυλη» Γκαλερί ArtΠρίσμα Πειραιάς - Performance Σοφία Μπόμπολη | 2017 «Νήρον ύδωρ» Συνεδριακό Κέντρο Τράπεζας Πειραιώς, Θεσσαλονίκη | 2016 θέμα «Τόποι Ι», Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019, ΕΕΤΕ, Γλυπτική, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο | 2019 «Περί Καλαισθησίας» Λ. Κανελλόπουλος, Ελευσίνα | 2018 ΕΕΤΕ «Μεσόγειος - Η Μεσόγειος Θάλασσα μέσα από την ποίηση των λαών της», Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά | 2018 Ψηφιακό Μουσείο Ν. Σμύρνης | 2018 Μουσείο Μπουζιάνη, Δάφνη, Αθήνα | 2016 1η Art Θεσσαλονίκη «Ορίζοντες» θέμα: «Γέφυρες», Θεσσαλονίκη | 2015 Πανεπιστήμιο Αιγαίου και ΑΠΘ «Ψηφιακός Πολιτισμός». **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2018 Festival Fabriano Italy, Ακουαρέλας, Ιταλία | 2015 "Awagami international mini print Exhibition 2015", Tokushima Japan. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 2017 Βραβείο επαγγελματιών σκίτσου, Σκ. Όμιλος, Καλάβρυτα | 2016 Βραβείο Γ σκίτσου, Σκακιστικός Όμιλος, Καλάβρυτα | 2015 Βραβείο, πόλη Κόμπε Japan | 2012 Έπαινος ΕΛΤΑ «EURORA».

Μαλαματένια Μπουντρέη

Γεννήθηκε στη Χαλκίδα Ν. Εύβοιας το 1963. **Σπουδές:** Ενιαίος και Αδιάσπαστος Τίτλος Μεταπτυχιακού Επιπέδου (Integrated Master), Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών ΑΠΘ. Δημητριάς Βαγγέλης - Ζωγραφική 1985-89, Φώτης - Γλυπτική 1989-1998. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2020-2019 Έκθεση Γλυπτικής του ΕΕΤΕ, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα | Εκθέσεις με έργα των Δασκάλων του Εργαστηρίου Τέχνης Χαλκίδας: 2019 αίθουσα "Αριστοτέλης", Χαλκίδα | 2014 αίθουσα "Αριστοτέλης", Χαλκίδα | 2011 Κόκκινο Σπίτι, Χαλκίδα. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** 2017-2018 & 2019-2020 διδασκαλία του μαθήματος της Κεραμικής στο Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας | 2007 έως σήμερα διδασκαλία του μαθήματος Κεραμικής Τέχνης στο Εργαστήρι Τέ-

χνης Χαλκίδας | 2007-2016 διδασκαλία του μαθήματος των Εικαστικών στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση Νομού Εύβοιας. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος του Συλλόγου Γλυπτών Ελλάδας.

Τάσος Μπούρας

Γεννήθηκε στην Κυπαρισσία το 1952. **Σπουδές:** Αυτοδίδακτος **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2015 "Bubble Machines", Ψαρά Studio, Ψαρά | 2006 "Rendez-vous", ζωγραφική και γλυπτική, γκαλερί "Angela Dikeoulia contemporary fine arts", Κηφισιά | 2005 "Γεωμετρία του μύθου", Κέντρο Τέχνης Cats & Marbles, Αθήνα | 2002 "Ripping", γκαλερί «Σίγμα», Αθήνα | 1999 "π = 3,14", ζωγραφική, Κέντρο Τέχνης Κύκλος, Μύκονος | 1997 «Δραπετεύοντας», ζωγραφική, γκαλερί «Ζυγός», Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2020 και 2019 εκθέσεις Γλυπτικής στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα | 2019 "Applications", στο χώρο του εργαστηρίου "Εφαρμογές Μετάλλου", οργάνωση Weedschat, Αθήνα | 2017 "Necessity", Πάρκινγκ Πλάτανος, οργάνωση Weedschat, Κηφισιά | 2016 "Unzipped", οργάνωση Weedschat, Κηφισιά | 2016 "Incognito", οργάνωση Weedschat, Κηφισιά | 2014 "Πνεύμα Ζυμούμενον Σύμφωνα Προς Τας Περιστάσεις II- Jailbreak", γκαλερί Πότνια Θηρών, Αθήνα | 2013 διαδικτυακή έκθεση "Antifascism Web & Antiracism", διοργάνωση ΕΕΤΕ | 2012 "Τιο Ιλαρ V", ΕΛΓΕΚΑ, Αθήνα | 2011 Πολιτιστικό Κέντρο "Μελίνα Μερκούρη", Αθήνα | 2011 Φεστιβάλ Δημιουργικότητας και Αντίστασης, Ολυμπιακό Συγκρότημα Ελληνικού, Αττική | 2011 "Τιο Ιλαρ IV", ΕΛΓΕΚΑ, Αθήνα | 2011 Art Meets Media, Gallery Art Cargo, Αθήνα | 2010 Διεθνής έκθεση Καλλιτεχνών, με τίτλο: "Ο Αρχαίος Ελαιώνας της Κρήτης, στο βάθος του χρόνου ...", διοργάνωση του ΤΕΙ Κρήτης και του Πολιτιστικού Συλλόγου Κρήτης, ΤΕΙ Κρήτης, Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο Κρήτης, Γούρνες, Ηράκλειο, Κρήτη | 2010 "Αναχωρήσεις", Οργανισμός: George Best Costacos Cultural and Research Foundation, Πολιτιστικό Κέντρο Αθηναίς, Αθήνα | 2010 "Τιο Ιλαρ III", ΕΛΓΕΚΑ, Αθήνα | 2009 ομαδική έκθεση, "Τιο Ιλαρ II", ΕΛΓΕΚΑ, Αθήνα | 2008 συμμετοχή στη διαμαρτυρία για το ναό της Αγροτέρας Αρτέμιδος με τίτλο έκθεσης: "Επτά σπασμένες καρδιές". Τα έργα παρουσιάστηκαν στο κέντρο τέχνης Cats & Marbles, Αθήνα | 2008 "Τιο Ιλαρ I", ΕΛΓΕΚΑ, Αθήνα | 2008 "Κεραυνοβόλος Έρως" πίνακες ζωγραφικής, Μεταλλουργείο, Γκάζι. Γκαλερί: ArtCargo | 2007 "Ζώα" στο κέντρο τέχνης Cats & Marbles με την υποστήριξη του WWF, Αθήνα | 2007 "ArtCargo" πίνακες ζωγραφικής, στο σκάφος "Juanita Elsa" | 2006 πίνακες ζωγραφικής,

γκαλερί "Angela Dikeoulia contemporary fine arts", Κηφισιά | 2004 παρουσίαση των "Μυρμιδόνων" στον Πολυχώρο Αθηναίς, σε video art, Αθήνα | 1999 δημιουργεί το UTM (Underground Television Movement) με άλλους καλλιτέχνες και παρουσιάζει έργα ζωγραφικής και γλυπτά σε video art | 1998 "Σαλόνι φθινοπώρου" έργα ζωγραφικής, γκαλερί «Ζυγός». **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2013 "Tio Ilar VI", Istanbul, Turkey. **Άλλες δραστηριότητες:** 1997 Συνέντευξη στην τηλεοπτική εκπομπή «Συνεικόνες», ET1 | 1999 Σχεδιάζει σκηνικά και κοστούμια για θεατρικές παραστάσεις (Skriker) στο θέατρο «Πόρτα» | 2002 Συνέντευξη στην εκπομπή "Lifestyle" στο κανάλι Alpha | 2007 θεατρικό έργο: "Μια εξαιρετικά απλή δουλειά". performer: Τάσος Μπούρας Θέατρο «Άλεκτον», Αθήνα | 2013 Βιογραφικό δημοσιευμένο στην 6η έκδοση του Who's Who. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** 2013 μέλος της ομάδας Weedschat και μέλος της Saatchi Art.

Παναγιώτης Νέζης

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1958. **Σπουδές:** 2011-2016 ΑΣΚΤ, αποφοίτησε με Άριστα (Intergated Master ASFA), είχε καθηγητές τον Τριαντάφυλλο Πατρασκίδη, τον Βασίλη Βλασταρά, τον Νίκο Τρανό και τον Μιχάλη Μανουσάκη από το εργαστήριο του οποίου αποφοίτησε. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 «Project Lampedusa», ΣΤΟart Κοραή. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2020 Γλυπτική Έκθεση ΕΕΤΕ, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο | 2020 «Τέχνες και Θέατρο», ΧΕΝΙΑ Επιδαύρου | 2019 Art Thessaloniki, Galerie Karouzou | 2019 Γλυπτική Έκθεση ΕΕΤΕ, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο | 2019 "Sin as a Portrait", Chili Art Gallery | 2018 «Ραντεβού στην Σαμαρκάνδη», Trii Art Hub | 2017 Enripidis Art Gallery | 2017 80+1 χρόνια απουσίας του Λόρκα, Depot Art Gallery | 2016 «Μέθεξις», Depot Art Gallery | 2015 «Δίπολα», Πνακοθήκη Δήμου Αθηναίων, Athens Municipal Art Gallery. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2020 Osten Biennial of Drawing Skopje.

Αναστασία Νικολάου

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1974. **Σπουδές:** Ζωγραφική με τη ζωγράφο Αφροδίτη Κροντήρη | Ψηφιδογραφία μαθήτευσε με τον πατέρα της Χρίστο Νικολάου και με τον γλύπτη Άγγελο Γαλάνη. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 ΕΣΤΙΑ Πύργου Καλλιστής Σαντορίνη | 2019 Πολιτιστικό Μέγαρο Γλυφάδας | 2014 Πολιτιστικό Παλαιό Δημαρχείο Γλυφάδας. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2021 "200 χρόνια

Πνεύμα Γαλάζιο και λευκό 2021" Κέντρο Τέχνης - Marble ART Museum | 2020 Gallery Blank Wall | 2019 Πολιτιστικό Δημαρχείο Γλυφάδας με σύλλογο εικαστικών ΚΑΛΛΙΣΤΑ | 2018 Art Alive Φεστιβάλ σύγχρονης διαβίωσης Γλυφάδα | 2018 Φιλολογικός Σύλλογος Παρνασσός Αθήνα | 2016 και 2017 έκθεση Καλλιτεχνών Πολιτιστικό Αργυρούπολης Ελληνικού | 2015 Influence Φεστιβάλ εικαστικών Ελλάδας και Εξωτερικού στη Καρδίτσα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2021 International Mediterraena Friendship Exhibition FSMV University. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 2018 διακριθείς στο διαγωνισμό και έκθεση έργου «Man & Woman», Φιλολογικός Σύλλογος Παρνασσός Αθήνα. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εργαζόμενη στον Δήμο Γλυφάδας | Τεχνίτης Μωσαϊκών και γλυπτών. **Άλλες δραστηριότητες:** Διδασκαλία και διοργάνωση εκδηλώσεων για την διάδοση του ψηφιδωτού. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος του Καλλιτεχνικού συλλόγου ΚΑΛΛΙΣΤΑ.

Ηρώ Νικοπούλου

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1958. **Σπουδές:** 1991-1995 ΑΣΚΤ Αθήνας, Πτυχίο Ζωγραφικής, Νίκος Κεσσανλής, Δημήτρης Μυταράς **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 Αίθουσα τέχνης Ζεϊδωρος, Κύθηρα | 2017 Αίθουσα Τέχνης Περιτεχνών, Αθήνα | 2014 Αίθουσα τέχνης Περιτεχνών, Αθήνα | 2010 Αίθουσα Τέχνης Ερμούπολη, Σύρος | 1999 Αίθουσα Τέχνης Τσίλερ, Αίγινα | 1997 "Εικόνες του ρευστού κόσμου" (εικαστικό-φιλμικό περιβάλλον-performance), Φούρνος, Αθήνα | 1997 Ορυκτών Πνεύμα, ΕΜΠ, Αθήνα | 1996 Αίθουσα Τέχνης Αστρολάβος, Αθήνα | 1995 Έκθεση Βιβλίου Ζάππειο, Αθήνα | 1995 Γυναικείες Φυλακές Κορυδαλλού, Αθήνα | 1995 Νέα Εργοστάσια Νίκας, Αθήνα | 1994 Ελληνογαλλικός Σύνδεσμος, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2020 Βυζαντινό Μουσείο, Γλυπτική | 2019 Βυζαντινό Μουσείο, Γλυπτική | 2018 Βυζαντινό Μουσείο, Μικρογλυπτική | 2015 ΕΕΔΥΕ, Πολιτιστικό Κέντρο Μελίνα, Αθήνα | 2015 Ομαδική Περιτεχνών | 2014 «12 Ζωγράφοι» Πολιτιστικό Κέντρο Μελίνα, Αθήνα | 2014 «Αντίσταση Τώρα», Δημοτική Πνακοθήκη Αθήνας | 2014, 2013, 2010 ART AZ, Τεχνόπολη-Γκάζι, Αθήνα | 2010 «Η Ανθρώπινη Μορφή στην Τέχνη», Τεχνόπολη, Γκάζι, Αθήνα | 2002, 1η Διαβαλκανική Έκθεση Σύγχρονης Μικρογραφικής Τέχνης-Μινιατούρας, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη | 2001, ΤΣΙΠ ΑΡΤ, Αθήνα | 2001, Μήνας Εικαστικών Τεχνών, Τεχνόπολη, Γκάζι, Αθήνα | 1998 Αστρολάβος, Αθήνα | 1997 Αίθουσα Τέχνης Δημοτικού

Θεάτρου Πειραιά, Πειραιάς | Αίθουσα Τέχνης εντός των Τεχνών, Θεσσαλονίκη Πολιτιστική Πρωτεύουσα | 1995 Περί Κύπρου, Σπίτι της Κύπρου, Αθήνα | 1994 Αίθουσα Τέχνης ΟΣΕ, Αθήνα | 1994 Titanium, Αθήνα.

Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού: 1997 «Bringing the children back home» ΟΗΕ, The Netherlands red Cross, Amsterdam, Holland. **Βραβεία-Διακρίσεις:** 1994 Δεύτερο βραβείο ζωγραφικής ΟΤΟΕ | 1993 Υποτροφία ΙΚΥ-Erasmus για την Βασιλική Ακαδημία Καλών Τεχνών της Χάγης. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ζωγραφική | Γλυπτική **Άλλες δραστηριότητες:** Συγγραφέας. Έχει δημοσιεύσει δέκα βιβλία ποίησης και πεζογραφίας | Συνδιευθύνει την διαδικτυακή επιθεώρηση για το μικρό διήγημα Πλανόδιον-Ιστορίες Μπονζάι | Στο 12ο Ελληνο-Ιβηροαμερικανικό Φεστιβάλ «Λογοτεχνία εν Αθήναις» ΛΕΑ διακρίθηκε με το 1ο Βραβείο μικροδιηγήματος | Ποιήματα και διηγήματά της έχουν μεταφραστεί και συμπεριληφθεί σε ανθολογίες στα αγγλικά, ρωσικά, ισπανικά, ιταλικά, ρουμανικά, βουλγαρικά, τουρκικά, φιλανδικά και κροατικά | Έχει συμμετάσχει ως προσκεκλημένη σε πολλά διεθνή φεστιβάλ ποίησης | Στα ισπανικά κυκλοφορεί μία ανθολογία ποιημάτων της με τον τίτλο Acerpciones de la Mirada (2019, Padilla Libros Editores, El arbol de la luz, Sevilla, σε μετάφραση του Jose Antonio Moreno Jurado).

Μάριος Ντε - Παντουάνις

Γεννήθηκε στη Lecce Ιταλίας το 1978. **Σπουδές:** Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, Κατεύθυνση ζωγραφικής-Τμήμα Εικαστικών Τεχνών (2002-2007), Ε' Εργαστήριο, Δημήτριος Σακελλίων, Διδασκαλία της τέχνης (2005-2007), Χαρακτική (ξύλο - χαλκός - πλαστικό) (2005-2006), Λιθογραφία (2004-2005). Βαθμός πτυχίου: Άριστα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2014 Il Contatto, Ένωση Πτυχιούχων Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών (ΕΠΑΣΚΤ), Πλάκα | 2011 Mondo Idealistico, ΕΠΑΣΚΤ, Πλάκα | 2008-2009 Mondo Onirico, ArtZone 42 Gallery, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2017 «Κόλαση Εντός, Εκτός», Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων «Μελίνα», Κεραμεικός | 2016 Art Brut-Outsider Art, "Η ετερότητα ως καθρέφτης της ταυτότητας", Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων «Μελίνα», Κεραμεικός | 2011 Greek Comittee For International Democratic Solidarity, Για τα 30 χρόνια Διεθνούς Δημοκρατικής Αλληλεγγύης, Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων «Μελίνα Μερκούρη», Κεραμεικός | 2011 Undisclosed Recipients, TAF, The Art Foundation gallery, Μοναστηράκι | 2011 «Η Κρίση μέσα από τα μάτια των καλλιτεχνών», Τεχνόπολις Δήμου Αθηναίων, Γκάζι | 2010 «The ancient

olive grove of Crete, in the depth of time..», Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο Κρήτης | 2009-2010 «Η Ανθρώπινη Μορφή στην Τέχνη», Τεχνόπολις Γκάζι | 2009 «Optima», ArtZone 42 Gallery, Αθήνα | 2009 Festival "FSOL" Future sounds of London, Αερολιμένας Αθηνών, Ελληνικό | 2008 Εικόνα - Χώρος - Δράση 2, Τεχνόπολις Γκάζι | 2007 Belleartelamia, Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Λαμία | 2006-2007 «Άγγελοι», Στοά του Βιβλίου | 2016 «Γ' Διεθνές Εικαστικό Εργαστήριο», Δημαρχείο Σαμοθράκης | 2006 Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Forum, Αεροδρόμιο Ελληνικού | 2006 Performance - Παγκόσμια Ημέρα Νερού, Πλατεία Συντάγματος, Αθήνα | 2005-2006 «Παραμύθι», Στοά του Βιβλίου, Αθήνα | 2005 «Ποίηση σε Εικόνες», Γαλλικό Ινστιτούτο | 2003 «Ευρωμεσογειακό Forum - Η Διαπολιτισμικότητα», Χανιά-Κρήτη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2007 Nuitblance «Greekart» 4η Μπιενάλε Φοιτητών Ανωτάτων Σχολών Καλών Τεχνών, Αγγλικανική Εκκλησία του Σωτήρος, Τορόντο, Καναδάς. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 1ος επιτυχών στους διαγωνισμούς εξετάσεων υποψηφίων υποτρόφων μεταπτυχιακών προγραμμάτων εσωτερικού στον τομέα ζωγραφική, Ιούνιος 2008 | Από το 2002 ως και το 2007 έπαιρνε βαθμό Άριστα στα εργαστηριακά μαθήματα και ήταν προτεινόμενος από τον καθηγητή του οικείου εργαστηρίου, για να λάβει τη χορηγούμενη από το ΙΚΥ υποτροφία επιδοσης έτους, προπτυχιακών ετών | 2005-2006 Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών (ΙΚΥ) υποτροφία. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Καθηγητής Εικαστικών Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης σε Δημόσια σχολεία από το 2010 και σε Δήμους από το 2008 | Δημιουργία καλλιτεχνικών εργαστηρίων ενηλίκων-ανηλίκων (ζωγραφικής-μικρογλυπτικής-ιστορία τέχνης) | Επιμελητής εκθέσεων σε πολιτιστικά δρώμενα δήμων και σχολείων | Υπεύθυνος εκτελεστικής ομάδας σκηνικών θεάτρου από το 2009 | Εικαστικός επιμελητής στην εταιρία Princooliver 2007-2008 (Έκθεση Δρόμου «STREETART» Μορφή γιγαντοαφίσας, 250 εκτυπώσεις σε Ελλάδα και Κύπρο) | Δερματογράφος από το 1999 | Υπεύθυνος διαμόρφωσης - διακόσμησης εξωτερικών/εσωτερικών χώρων, Johannesburg, South Africa 1999-2000. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος της Ένωσης Καθηγητών Καλλιτεχνικών Μαθημάτων Μέσης Εκπαίδευσης, 2016 | Μέλος της Ένωσης Πτυχιούχων Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, 2007 | Μέλος Unesco, 2007.

Σεμπασιάνο Ντομπρόζι

Γεννήθηκε στην Αλβανία το 1992. **Σπουδές:** 2014-2019 Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήμα Εικαστικών και

Εφαρμοσμένων Τεχνών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, Εργαστήριο Γλυπτικής, διδασκων εργαστηρίου: Έκτωρ Παπαδάκης,. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2020 "Culture in Colorful motion" & "Feel the Art", Time Of Art Gallery, Αθήνα | 2020 Έκθεση Σύγχρονης Τέχνης Artistic imaginative conceptions-landscape, στην γκαλερί Time Of Art Gallery, Αθήνα | 2020 International Exhibition of Contemporary Art, Art's Birthplace, Time Of Art Gallery, Αθήνα | 2020 "I can't breathe!", διαδικτυακή έκθεση του ΕΕΤΕ | 2020 "Μένουμε Δυνατοί-Ετοιμάζουμε την επόμενη μέρα", διαδικτυακή έκθεση του ΕΕΤΕ | 2018 Συμμετοχή με το γλυπτό μιας γυμνής γυναίκειας φιγούρας, στην έκθεση με αφορμή την 25 Νοεμβρίου, Παγκόσμια Ημέρα κατά της έμφυλης βίας, Κοζάνη. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 1ο Βραβείο από τη συμμετοχή του στο διαγωνισμό "Καλλιτέχνες Ζωγράφοι Εμπνευσμένοι από την Αναπηρία" από το Μεταπτυχιακό ΠΜΣ Δίγλωσση Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση με έναν πίνακα ζωγραφικής .

Αννίτα Ξάνθου

Γεννήθηκε στο Βόλο το 1963. **Σπουδές:** Είναι αυτοδίδακτη. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2015 Σχέσεις, Χάρτα, Βόλος | 2010 «Ενεργοποιημένη ύλη», κέντρο τέχνης Τζόρτζιο Ντε Κίρικο, Βόλος | 2009 «Φως με ευμείνια» Χάρτα, Βόλος | 2009 «...με αγάπη» Ζώγια, Βόλος | 2007 Λαβύρινθος, Κουκούλι, Μηλιές | 2007 Το μονοπάτι της ζωής, Δίαυλος, Βόλος | 2007 Περιπλάνηση Χώρος Τέχνης, Αθήνα | 2006 Μέδουσα Αίθουσα Τέχνης, Αθήνα | 2005 Πολυχώρος Τσαλαπάτα, Βόλος | 2005 Μοναστήρι Πάου, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Ν. Πήλιο | 2003 Μεταξουργείο, Ν. Ιωνία Μαγνησίας | 2003 Δίαυλος, Βόλος | 2002 Κτήριο Σπίρερ, Βόλος | 2001 Μέδουσα Αίθουσα Τέχνης, Αθήνα | 1995 Μέδουσα +1 Αίθουσα Τέχνης, Αθήνα | 1995 Οιοπνεύματα Μπουτάρη, Αθήνα | 1994 Δίαυλος, Βόλος | 1992 Μέδουσα Αίθουσα Τέχνης, Αθήνα | 1991 Πύργος Κηφισιάς, Αθήνα | 1988 Γκαλερί 4, Βόλος | 1987 Γκαλερί 4, Βόλος | 1986 Γκαλερί 4, Βόλος | 1985 Γκαλά, Βόλος | 1984 Καλλιτεχνικό και Πνευματικό Εντευκτήριο Βόλου. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2013 Σκελετοί, Κράναχ Σέντερ, Κολωνία Γερμανία. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2010 «Τέχνη στην πόλη», | 2008 Ανακύκλωση, Δήμος Αθηναίων | 2007 Harts in Athens | 2006 Μέδουσα, Πάρος | 2005 Aqua- Art, Ύδρα | 2004 Athina by Art | 2004 Art Athina | 2003 «Αλήθειες και Ψέματα», Μέδουσα, Αθήνα | 2001 Θεσσαλοί Καλλιτέχνες, Εικαστικό Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Λάρισας | 2000 Art Athina | 1998 "Non stop art" Χίλτον, Αθήνα | 1995 Δημοτική Πινακοθήκη Ρεθύ-

μου | 1994 Τέταρτη Αποστολική, Δημοτική Πινακοθήκη Αθηνών | 1993 Κέντρο Ερευνών για την Τέχνη και τις Επιστήμες, ΚΕΤΕ, Αθήνα | 1989 Δημοτική Πινακοθήκη Μακρινίτσας, Πήλιο | 1987 Δημοτική Πινακοθήκη Μακρινίτσας, Πήλιο. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Έργα της βρίσκονται στη Δημοτική Πινακοθήκη Αθηνών, στην Πινακοθήκη Ρεθύμνου, στη Συλλογή του Δήμου Βόλου και σε άλλες ιδιωτικές συλλογές. **Επαγγελματική Δραστηριότητα:** Ασχολείται με τις εικαστικές τέχνες | Ζει στη Μηλίνα στο Ν. Πήλιο.

Αθηναίς Ξένου

Γεννήθηκε στη Ζάκυνθο. **Σπουδές:** Society of Arts and Crafts of Detroit USA, J. Oliverio και Ν. Buhalis, J.Jacobson | Willistead Art Gallery του Windsor Canada, Sergio di Paoli | Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών με Γ. Μόραλη | Τρία χρόνια διακοσμητική εσωτερικού χώρου. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2012 «Barrage», Ζάκυνθος | 2001 Αίθουσα Τέχνης Ζακύνθου | 1997 Στούντιο Mangos, Αθήνα | 1995 Gallery Αέναον, Αθήνα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 1994 Gallery on the Park, Λονδίνο | 1993 Gallery Presences, Βρυξέλλες | 1993 Bianca in t' Klooster Gallery, Χάγη | 1992 European Patent Office, Rijswijk Ολλανδία. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2020 Γλυπτική, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα | 2019 Γλυπτική, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα | 2018 Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά-ΕΕΤΕ, Αθήνα | 2018 Μικρογλυπτική, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα | 2017 Μικρογλυπτική, ΠΕΚΑΜ | 2015 «Ελληνικές Θάλασσες και Ζωγραφική» ΕΤΑΛ Λέσβος Μυτιλήνη | 2015 ΕΕΔΥΕ, έκθεση ζωγραφικής-γλυπτικής-χαρακτικής, Πολιτιστικό Κέντρο "Μελίνα", Θησείο | 2014 "Εικαστικές Τέχνες και Αντίσταση 1936-2014" Δημοτική Πινακοθήκη, Αθήνα | 2014 1η διεθνής συνάντηση Νεοεμπρεσιονιστών, Σέριφο | 2013 "Συναντήσεις" ΤΕΙ Ιονίων Νήσων Κεφαλονιά | 2011 Πλατύφορος «Εικαστική Ζάκυνθος» | 2010 ΤΕΙ Κρήτης, Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο Κρήτης, Ηράκλειο | 2010 "Η Ανθρώπινη Μορφή στην Τέχνη", Δήμος Αθηναίων, Τεχνόπολις, Αθήνα | 2000, 2004, 2005, 2006, 2012 Art Space Σαντορίνη | 2008 Μεταβυζαντινό Μουσείο Ζακύνθου | 2003 Μήλος-Θεσσαλονίκη-Αθήνα | 2001 Δήμος Αθηναίων Τεχνόπολις, Αθήνα | 2000 έως 2014 Αίθουσα Τέχνης Αέναον, Αθήνα | 1999 Αίθουσα Τέχνης Μήλου | 1997 Θεσσαλονίκη Πολιτιστική Πρωτεύουσα Ευρώπης | 1996 Αρχαία Ολυμπία | 1995 Αρχαία Ολυμπία, Πύργος, Αγ. Ανάργυροι | 1994, 1996, 1999, 2000, 2002, 2003, 2007 Αίθουσα Τέχνης Λευκάδας | 1990 Μουσείο Πιερίδη, Αθήνα | 1990 Σπίτι της Κύπρου,

Αθήνα | 1987,1999 Αίθουσα Κωστή Παλαμά Αθήνα.
Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού: 2011 Museum Het Prinsenhof Delft, Ολλανδίας | 1996 4η Διεθνής Μπιενάλε Βουδαπέστης | 1994 Edith Grove Gallery Λονδίνο | 1993 T&S Art Expo Ουτρέχτη. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 2002 Alpha Δορυφορική Τηλεόραση, Ημερολόγιο για την Ολυμπιακή Χρονιά 2004, Αθήνα | 1996 4η Διεθνής Biennale Γλυπτικών Σχεδίων, Βουδαπέστη. **Άλλες δραστηριότητες:** 2012 6ο Ανοιχτό εργαστήριο «Αέναον», Αθήνα | 2011 Μουσείο Het Prinsenhof Delft, Workshop Prinsenhof, 1η και 2η Διεθνής Συνάντηση Τέχνης και Δημιουργίας στη Ζάκυνθος, Ζωγραφική στην ύπαιθρο, 2012 και 2013 | Ελλάδα-Ιαπωνία «Εικαστική Συνεύρεση δύο πολιτισμών» Μήλος, 2003-Θεσσαλονίκη, 2003-Αθήνα.

Κωνσταντίνος Παγωμένος

Γεννήθηκε στο Ηράκλειο 1960. **Σπουδές:** 1976-1980 Academie des Beaux Arts Charleroi Belgique. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2008 Βασιλική Αγ. Μάρκου, Ηράκλειο | 2008 " Capsis Hotel Αγ. Πελαγία, Ηράκλειο | 2001 Apollonia hotel, Ηράκλειο | 1996 Γκαλερί Σταυρακάκη, Ηράκλειο. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2020 Γλυπτική - ΕΕΤΕ, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα | 2020 «Στα Ίχνη μιας Ζωής» Σπίτι Πολιτισμού Ρέθυμνο | 2019 Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου Χανιά | 2019 Μικρογλυπτική - ΕΕΤΕ, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα | 2019-2020 «Δαιδάλεια» Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου | 2019 Cultura Heraklion, Πολιτιστικό και Συνεδριακό κέντρο Ηρακλείου | 2018 «Η Μεσόγειος θάλασσα μέσα από την ποίηση των λαών», Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά | 2018 «Προς τιμή των 100 Χρόνων ΚΚΕ» Βασιλική Αγ.Μάρκου,Ηράκλειο| 2018 Μικρογλυπτική - ΕΕΤΕ, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα | 2017-2018 «Το Χαμόγελο της Τζοκόντα» αίθουσα τέχνης Match More Πλατανιάς, Χανιά | 2017 Μικρογλυπτική - ΕΕΤΕ, ΠΕΚΑΜ, Θησείο, Αθήνα και Καλλιτεχνικό Σχολείο Κερασινίου Δραπετσώνας | 2017 "Cephalopod Interface in Crete" διεθνής έκθεση Θαλασσοκοσμος, Γούβες | 2016-2017 «Το Σώμα της Σύγχρονης Κρίσης στην Κρίση των Καλλιτεχνών» Ρέθυμνο & Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου Χανιά Κρήτη | 2016 «Νομαδικότητα», Αίθουσα τέχνης Match More, Πλατανιάς Χανιά | 2016 «Μακριά, πολύ μακριά να ταξιδεύουμε...» γκαλερί ΑΡΓΩ, Αθήνα | 2014 "Τιμή στον Έλληνα" Πύλη Παντοκράτορα, Ηράκλειο| 2014 Μέγαρο Τριανόν Χανιά, Αίθουσα Πυροβολικού Φορτέτζα Ρεθύμνης, The Hub Events, Αθήνα | 2014 "Τέχνη και Αντίσταση τώρα" Δημοτική Πινακοθήκη Αθηνών | 2013-

2014 "Αναφορά στον Νίκο Καζαντζάκη" Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Ρέθυμνο, Βασιλική Αγ Μάρκου Ηράκλειο, Πνευματικό Κέντρο Χανίων, Δημοτική Πινακοθήκη Αγ. Νικολάου & Τεχνόπολις Αθήνα | 2013 «Το Σώμα ως Τόπος Παρουσίας & Απουσίας» Γενικό Λύκειο Ανδρου & Κέντρο Τεχνών του Πάρκου Ελευθερίας, Αθήνα | 2011 "Η Θεσσαλονίκη της πολυμορφίας - εικαστικές αντιδράσεις" Πινακοθήκη Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών, Θεσσαλονίκη | 2011-2012 "Σπίτι" ΚΕΘΕΑ Διάβαση "Τεχνόπολις" Αθήνα και Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη | 2009 "Η Ανθρώπινη Μορφή στην Τέχνη" Τεχνόπολις, Αθήνα | 2009 EcoArt "Δέντρο, Δάσος, Ανακύκλωση", Ίδρυμα Ευγενίου, Αθήνα | 2007 "Εικαστικοί καλλιτέχνες για Παιδιά με Ειδικές Ανάγκες", Δήμος Αντιρρίου, Πυλίνης, Ναυπάκτου, Πάτρα | 2007 χώρος Τέμενος Σουλτάν Ιμπραήμ (Φρούριο Φορτέτζα), Ρέθυμνο | 2006 "ΡΙΖΕΣ" Βασιλική Αγ. Μάρκου, Ηράκλειο | 2003-2004 "Ελιά και Περιβάλλον" Εκθεσιακός χώρος του Γιώργου Κουνάλη, Χανιά, Στέκι Φοιτητών Ρέθυμνο, Δημοτική Πινακοθήκη Αγ. Νικολάου | 2003 "ΟΙΚΑΔΕ" Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Ρεθύμνης, Δημοτική Πινακοθήκη "Λ. Κανακάκης", Χώρος Τέχνης "8", Ρέθυμνο, Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων Μελίνα, Βασιλική Αγ. Μάρκου Ηρακλείου | 2000 ΕΠΑΣΚΤ, Αθήνα 2000. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2008 Galerie Municipale de l Hotel du Departement Strasbourg France | 1979 Galerie Mezzanine Charleroi Belgique. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Τρίτο βραβείο στον πρώτο διαγωνισμό γλυπτικής Ελλάδα και Ηνωμένο Βασίλειο σε συνεργασία με την Chili Art Gallery και παρουσιάστηκε στην Art Thessaloniki 2016. Διοργάνωση: χυτήριο V&P TASSIS. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλύπτης | Ζωγράφος. **Άλλες δραστηριότητες:** Δημοσία έργα Ηράκλειο, Γάζι, Γέργερη, Κεραμούτσι, Σκινιάς, Τύλισο, Ρέθυμνο | Συνεργασία με Ενυδρείο Κρήτης και Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Κρήτης | Ιδιωτική εκπαίδευση | Σκηνικά θεατρικές παραστάσεις | Συντονιστής και διοργανωτής του Διεθνούς Συμποσίου Γλυπτικής Φόδελε Ηρακλείου 2014 |

Κωνσταντίνος Παλαιολόγος

Γεννήθηκε στο Ροδολίβος Σερρών το 1939. **Σπουδές:** Εμπορική Σχολή Αθηνών | Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, Γλυπτική με καθηγητή τον Αθανάσιο Απάρτη και Ζωγραφική με τους Ανδρέα Γεωργιάδη και Ιωάννη Μόραλη | Πάντειο Πανεπιστήμιο, Μεταπτυχιακό στο Διοικητικό Δίκαιο με καθηγητή τον Ακαδημαϊκό και Πρώην Πρόεδρο της Δημοκρατίας Μιχάλη Στασινόπουλο | Μεταπτυχιακό στη Φιλοσοφία της Τέχνης με Καθηγητή τον Ακαδημαϊκό Ευάγγελο Μουτσόπουλο | Αναγορεύ-

τηκε Διδάκτωρ Φιλοσοφίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 1983 Εξωραϊστικός Σύλλογος Εκάλης | 1974 Διεθνής Έκθεση Θεσσαλονίκης | 1970 Σέρρες (Σύλλογος Ορφείας) | 1966 Γκαλερί Τέχνης (ΔΕΘ). **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** Τρίπολη (Λιβύη) | Βερόνα (Ιταλία). **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 1978 Ζάππειο Μέγαρο και Φιλοθέη | 1969 Σύλλογος Γλυπτών, Μελών του Εικαστικού Επιμελητηρίου Ελλάδας. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 1978 Παρίσι | 1965 Μπιενάλε Ρώμη. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Βραβείο από τις Παμμακεδονικές Ενώσεις Αμερικής-Καναδά-Αυστραλίας-Θεσσαλονίκης-ΙΕΕΕ | 1999 Ανώτατο Μετάλλιο της Αιγύπτου | 1978 Έκθεση Πλαστικής Grand Palais Παρίσι | 1977 Α Διεθνές Βραβείο Λεονάρντο Ντα Βίντσι (Χρυσό Μετάλλιο - Δίπλωμα) | Βραβείο Πολιτισμού Unesco. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Τέως Καθηγητής Ανατομικού Σχεδίου-Πλαστικής, Πανεπιστημίου Αθηνών | Τέως Καθηγητής της Έδρας της Γλυπτικής του Πανεπιστημίου Βουκουρεστίου. **Άλλες δραστηριότητες:** Συγγραφή Βιβλίων της Φιλοσοφίας της Τέχνης και του Πολιτισμού.

Ευδοκία Παπαγεωργίου

Γεννήθηκε στα Ιωάννινα το 1946. **Σπουδές:** 1967-1973 Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών, στο Προπαρασκευαστικό Τμήμα, στο εργαστήριο Γλυπτικής, Μαρμάρου, στα εφαρμοσμένα εργαστήρια: α) Ψηφιδωτού β) Τυπογραφίας και Τέχνης του Βιβλίου | Υπότροφος του ΙΚΥ | 1984-1987 Παρακολούθησε στην Akademie Der Bildenden Kuenste, Muenchen το εργαστήριο Υαλογραφίας και Μωσαϊκών, από όπου και απέκτησε μεταπτυχιακό τίτλο. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 «Διάλογοι στον χώρο και στον χρόνο», γλυπτική, Αρχαιολογικό Μουσείο Άρτας | 2009 Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών (γλυπτική), Αθήνα | 2008 «Διαδρομές», Αμμώνη Αίθουσα Τέχνης, (γλυπτική), Ιωάννινα | 2008 «Διαδρομές», (γλυπτική), Αίθουσα Τέχνης Ναυπλίου | 2004 (γλυπτική), Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων | 2003 «Δρώμενα», Χριστουγεννιάτικο Δένδρο εγκατάσταση, Ιωάννινα | 1999 «Εκλάμψεις 2», Βυζαντινό Μουσείο, (γλυπτική), Ιωάννινα | 1996 «Εκλάμψεις», Πλειάδες Αίθουσα Τέχνης (γλυπτική, ψηφιδωτό), Αθήνα | 1995 Αμμώνη Αίθουσα Τέχνης (γλυπτική, ψηφιδωτό), Ιωάννινα | 1994 Petsalis art Gallery (γλυπτική, ψηφιδωτό), Κέρκυρα | 1994 Nicopolis Club (γλυπτική, ψηφιδωτό), Πρέβεζα | 1990 (γλυπτική) Αίθουσα Τέχνης Ναυπλίου | 1985 (γλυπτική, ζωγραφική, ψηφιδωτό) Παλαμίδης Αίθουσα Τέχνης, Ναύπλιο. **Κυριότερες**

ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού: 2020 «Η αντανάκλαση του φωτός», P gallery/ sculpture | 2019 «Μικρόκοσμοι», Δημοτική Πινακοθήκη Ιωαννίνων | 2019 Γλυπτική ΕΕΤΕ, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα | 2017-2019 «Port art» Αρχαιολογικό Μουσείο Ηγουμενίτσας | 2016 «Διάλογοι με το έργο του Γ. Μόραλη» Πινακοθήκη Ιωαννίνων | 2015 «Art-a», Πινακοθήκη Άρτας | 2014 «Εικαστικές αναφορές στον Ελ Γκρέκο», Ιωάννινα | 2014 «Καλλιτέχνες καθηγητές» του Εικ. Εργ. Π.Κ. Ιωαννίνων, Ζωσιμαία Ακαδημία | 2008 «Ηπειρώτες δημιουργοί» Ζάππειο Μέγαρο, Αθήνα | 2003 «Ζωσιμαδών Δράσεις», Βυζαντινό Μουσείο Ιωαννίνων | 2001-2002 «Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική», Ιωνικό Κέντρο, Αθήνα | 2000 «1ο Διεθνές Φόρουμ για την Ειρήνη και τον Πολιτισμό», Ρόδος | 1997 «Πανηπειρωτική Εικαστικών Τεχνών» Ζάππειο Μέγαρο, Αθήνα | 1997 «Σύγχρονη Ελληνική γλυπτική» Θεσσαλονίκη | 1993 «Πανελλήνια Καλλιτεχνική Έκθεση» Ζάππειο Μέγαρο, Αθήνα | 1993 «Σύγχρονη Ελληνική γλυπτική», Δημήτρια Θεσσαλονίκης | 1990, 1991, 1992, 1993 «Εκθέσεις του Συλλόγου Γλυπτών», Άργος, Ναύπλιο, Αθήνα | 1987 «Πανελλήνια Καλλιτεχνική Έκθεση» στον ΟΛΠ, Πειραιάς | 1977 «Διεθνής Μπιενάλε», Skironio Museum | 1976 «Ηπειρωτικά '76», Ιωάννινα | 1973 «12η Πανελλήνια Καλλιτεχνική Έκθεση», Ζάππειο Μέγαρο, Αθήνα. Συμπόσια γλυπτικής: 1996 Συμπόσιο γλυπτικής, Ιωάννινα | 1995 Συμπόσιο Γλυπτικής, Κόνιτσα. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Έργα της βρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές Ελλάδα, ΗΠΑ, Μεξικό, Γερμανία, Ελβετία, σε δημόσιους χώρους και δημόσιες συλλογές, όπως στην Εθνική Πινακοθήκη - Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου, στο Υπουργείο Πολιτισμού, στην Πινακοθήκη Ε. Αβέρωφ στο Μέτσοβο, στην Πινακοθήκη Οινουσών, στο Ίδρυμα Ι. και Ε. Γκανή στα Ιωάννινα, στη Συλλογή Νομαρχίας Ιωαννίνων, στη Δημοτική Πινακοθήκη Ιωαννίνων, στην Πινακοθήκη ΕΗΜ στα Ιωάννινα, στο Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Λάρισας, στην Πινακοθήκη Γρηγοριάδη, στο Skironium Museum. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ζει και εργάζεται στα Ιωάννινα | Δίδαξε στην ιδιωτική και δημόσια δευτεροβάθμια εκπαίδευση στην Ελλάδα και στη Γερμανία | Δίδαξε στο Τμήμα Πλαστικών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος του Συλλόγου Γλυπτών Ελλάδος | Μέλος του ΣΠΑΣΕΤ Ηπείρου, όπου διετέλεσε Πρόεδρος και Αντιπρόεδρος.

Χριστίνα Παπαγεωργίου

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1967. **Σπουδές:** Μ.Φ.Α. Γλυπτική, ΑΣΚΤ Αθήνα, Ελλάδα, Θύμιος Πανουργιάς, 1995-2000 | Μ.Α. Text and Performance, King's College –

RADA., London University, UK. 1993-1994 | M.Arch. Αρχιτεκτονική, ΑΠΘ Θεσσαλονίκη, 1986-1992. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2011 «Κωρύκειο άντρο» (εγκατάσταση), Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, Αθήνα | 2006 «Parachute grass» (εγκατάσταση) Astrolavos Art Gallery, Αθήνα | 2003 «Deadman» (εγκατάσταση – performance installation), Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (ΕΜΣΤ), Αθήνα | 1999 «Πρόβα» ΑΝΑΛΙΑ - Κέντρο τέχνης και χορού Αθήνα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2016 «Ίππόλυτος», σκηνικές μακέτες, μακέτες κοστούμιών και σκηνικά αντικείμενα), Θέατρο Polski, Βαρσοβία, Πολωνία | 2013 «ομφαλός» Lazienki Park - Lazienki Museum (έργο σε δημόσιο χώρο - ανάθεση), Βαρσοβία, Πολωνία. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2020 Έκθεση Γλυπτικής ΕΕΤΕ, Βυζαντινό Μουσείο, Αθήνα | 2020 «Τέχνες και Θέατρο», ΞΕΝΙΑ Επιδαύρου, Επίδαυρος | 2019 Έκθεση Γλυπτικής ΕΕΤΕ, Βυζαντινό Μουσείο, Αθήνα | 2018 «Μνήμη Λήθη Γραφή» Αρχαιολογικό Μουσείο, Σέρρες | 2018 «Μνήμη Λήθη Γραφή» Επιγραφικό Μουσείο, Αθήνα | 2017 «Περί Υγείας» Πολιτιστικό Κέντρο Κανελλόπουλος, Ελευσίνα | 2017 «Διονυσιακά» Φεστιβάλ Φιλίππων, Καβάλα | 2017 «Περί Υγείας» Διαχρονικό Μουσείο Λάρισας | 2016 «Τέχνης Παλμοί III» Ωνάσειο Καρδιοχειρουργικό Κέντρο, Αθήνα | 2014 «Άνθρωποι, χρώμα + σίδηρο», Ναυπηγοεπισκευαστική ζώνη, Πέραμα Αττικής | 2010 «70 χρόνια από την Ίδρυση του ΕΕΤΕ», Τεχνόπολις Δήμου Αθηναίων, Γκάζι, Αθήνα | 2008 «Τέχνης Παλμοί II», Ωνάσειο Καρδιοχειρουργικό Κέντρο, Αθήνα | 2007 "Art Athina" συμμετοχή με την Astrolavos Art Gallery, Αθήνα | 2001 «Τέχνης Παλμοί I», Ωνάσειο Καρδιοχειρουργικό Κέντρο, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2013 «Κωρύκειο άντρο», European Center for Theatre Practices, Gardzenice, Πολωνία. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 2013 Τιμητικό Μετάλλιο από το Μουσείο Lazenki Βαρσοβία, Πολωνία | 2011 Εύφημος Μνεία από το Υπουργείο Πολιτισμού της Πολωνίας Βαρσοβία, Πολωνία. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλύπτρια. **Άλλες δραστηριότητες:** Επιμέλεια Εκθέσεων | Σκηνογράφος - Ενδυματολόγος (θέατρο) | Αρχιτέκτων Μηχανικός | Εκπαιδευτικός. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** 2021 Μέλος του ISC. (International Sculpture Center) | 2006 Μέλος του IAA (International Association Of Aesthetics) | 1992 Μέλος του ΤΕΕ (Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδος).

Αλτίν Πατσέλης

Γεννήθηκε στο Μπεράτ της Αλβανίας το 1970. **Σπουδές:** Το Σεπτέμβριο 2007 αποφοίτησε με άριστα από την

Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών στην Αθήνα, Τμήμα Γλυπτικής, με καθηγητή τον Θεόδωρο Παπαγιάννη | Το 1988 τελειώνει το Καλλιτεχνικό Λύκειο στο Τμήμα Γλυπτικής στο Φιέρι Αλβανίας. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2010 «Πάτερ Ημών», γκαλερί «Κάλος & Κλίο», Θεσσαλονίκη | 2009 Συμπόσιο Γλυπτικής, Δήμος Άνοιξης | 2008 «Ίδανικοί Χειρνώνακες», Γκαλερί «Περίτεχνων» | 2008 «Ηπειρώτες Δημιουργοί», Ζάππειο Μέγαρο | 2007 «Κρανίου Τόπος», Ίλιον | 2007 έκθεση γλυπτικής στην Αίθουσα Τέχνης «Artower», Αθήνα | 2007 «Corpus» (Το ανθρώπινο σώμα), Αίθουσα Τέχνης «Switch On» | 2006 Συμπόσιο Γλυπτικής στη Σκύρο | 2005 Έκθεση Φωτογραφίας Φοιτητών της ΑΣΚΤ, που διοργανώθηκε στο πλαίσιο διαφόρων εκδηλώσεων με θέμα «Μήνας Φωτογραφίας» | 2004 Τρίτη Μπιενάλε των Φοιτητών των Ανώτατων Σχολών Καλών Τεχνών Ελλάδος που διοργανώθηκε στην Κρήτη | 2003 Α' Συνάντηση Εργασίας Σπουδαστών ΑΣΚΤ-Αρχιτεκτονικής ΕΜΠ. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2013 διεθνής έκθεση Τέχνης Affordable Art Fair, NY The Metropolitan Pavilion | 2012 εικαστική έκθεση για την «ΕΛΠΙΔΑ» στο Μουσείο Νάσιουτζικ | 2008 συμμετέχει στον ετήσιο διαγωνισμό γλυπτικής «Premio Internazionale di scultura Edgardo Mannucci» στην Arcevia Ιταλίας | 2007 συμμετέχει στον πανευρωπαϊκό διαγωνισμό «Golden Kentaure» στο Μόναχο Γερμανίας | 2002 Δεύτερη Διεθνής Μπιενάλε «Sculptura in Pietra di Vicenza» που διοργανώθηκε στην Grancona Ιταλίας. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 2021 3ο βραβείο στον Δημόσιο Καλλιτεχνικό Διαγωνισμό για τη φιλοτέχνηση προτομής Νίκου Καββαδία στον Δήμο Πειραιά | 2019 συμμετέχει στο 10ο Συμπόσιο Γλυπτικής στο Μουσείο Θεόδωρου Παπαγιάννη στο Ελληνικό Ιωαννίνων | 2017 Πρώτο βραβείο στον Δημόσιο Καλλιτεχνικό Διαγωνισμό για τη φιλοτέχνηση του Μίνωα Καλοκαιρινού, Ηράκλειο Κρήτης | 2014 3ο βραβείο στον Δημόσιο Καλλιτεχνικό Διαγωνισμό για τη φιλοτέχνηση του συμπλέγματος «Η Θέτιδα βαπτίζει τον Αχιλλέα», Δήμος Φαρσάλων | 2011 Πρώτο βραβείο στον Δημόσιο Καλλιτεχνικό Διαγωνισμό για τη φιλοτέχνηση του ανδριάντα του Αχιλλέα και ανάθεση εκτέλεσης του έργου, Δήμος Φαρσάλων | 2010 2ο βραβείο στον Δημόσιο Καλλιτεχνικό Διαγωνισμό για τη φιλοτέχνηση προτομής του «Κωστή Μητσotάκη», Δήμος Χανίων | 2010 2ο βραβείο στον Δημόσιο Καλλιτεχνικό Διαγωνισμό για τη φιλοτέχνηση του «Εφίππου Κολοκοτρώνη», Δήμος Αχαρνών | 2008 3ο βραβείο στον Δημόσιο Καλλιτεχνικό Διαγωνισμό για τη φιλοτέχνηση προτομής του Κωνσταντίνου Βέλλιου, Δήμος Αθηναίων. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ελεύθερο επάγγελμα - Γλύπτρια.

Άλλες δραστηριότητες: Μαθήματα κλασικής γλυπτικής και κεραμικής.

Αλεξάνδρα Πατσόγλου - Ραφτοπούλου

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1944. **Σπουδές:** 1966 Σπούδασε στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας, με δασκάλους τον Δ. Καλαμάρα (γλυπτική) και τον Ν. Γεωργίου (κεραμική) | 1973-1977 Συνέχισε τις σπουδές της στην École Nationale des Beaux Arts στο Παρίσι, με δασκάλους τον Cesar (γλυπτική) και τον Likata (ψηφιδωτό). **Εκθέσεις:** Έχει παρουσιάσει το έργο της σε πολλές ατομικές και ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και τη Γαλλία. Στα έργα της απεικονίζονται συνθέσεις ανθρώπινες ή αφηρημένες μορφές, που διακρίνονται για την ευρεσιτεχνία και τη ζωντάνια τους και παραπέμπουν σ' ένα κόσμο ονειρικό. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2015 Τέχνη Λόγος, Αθήνα | 2012 Αίθουσα Τέχνης, Ποτίδαια, Χαλκιδική | 2008 Γκαλερί Φούρος, Τήνος | 2005 Τέχνη Λόγος, Αθήνα | 2001 Γκαλερί Φλέμιν, Θεσσαλονίκη | 1988 Αίθουσα Τέχνης, Ποτίδαια, Χαλκιδική | 1986 Γκαλερί Πλειάδες, Αθήνα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 1992 Δημαρχείο της πόλης Sant Leu La Foret, Γαλλία | 1988 Γκαλερί Sculpture, Γαλλία | 1986 Δημαρχείο Taverni, Γαλλία | 1981 Γκαλερί Berte, Paris | 1980 Γκαλερί Berte, Paris. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 1985 Διεθνής Έκθεση, Δημαρχείο Νίκαιας, Ελλάδα | 1985 Bienale, Μουσείο Σκιώνειο, Αθήνα | 1983 "Image et Espace", Γκαλερί Πλειάδες, Αθήνα | 1982 "100 Petits Bronzes", Γκαλερί Συλλογή, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2008 «La couleur dans la Ville», Espace Cardin, Paris | 2002 "MAC 2000", Grand Palais, Paris | 2000 Bibliotheque Forney, Paris | 1987 Galerie Sculptures, 100 Bronzes, Paris | 1987 Galerie Sculptures, 100 Bronzes, Paris | 1986 Galerie Sculptures, 100 Bronzes, Paris | 1986 Galerie Sculptures, 100 Bronzes, Paris | 1985 Galerie Sculptures, 100 Bronzes, Paris | 1985 Salon de la ville de Taverny | 1984 Sculptures à Paris - Salon de la Jeune Peinture, Grand Palais, Paris | 1984 "33 artistes Grecs de Paris" Centre Culturel, Sannois et Galerie | 1983 "100 Petits Bronzes", Bijoux et Dessins", Galerie Sculptures, Paris | 1983 Salon de la Jeune Peinture, Paris | 1982 "100 Petits Bronzes", Galerie Berthe à Paris | 1981 "100 Petits Bronzes", Galerie Berthe à Paris | 1979 Salon des Beaux-Arts, Paris | 1977 Salon des Beaux-Arts, Paris | 1977 Salon d'Artistes Français, Paris | 1977 "La Couleur dans la Ville", Espace Cardin, Paris. Salon des Beaux-Arts, Paris | 1976 Salon d'Artistes Français, médaille d'or | 1976 1er prix de la Ville de Paris: Art et Décoration | 1976 Salon d'Automne,

Paris | 1975 Salon d'Automne, Paris. **Διακρίσεις:** Σύζυγος του γλύπτη Αριστείδη Πατσόγλου, συνεργάζεται μαζί του σε πολλά μνημειακά έργα: 2004 Εθνική Σχολή Αυτοκινήτων GARAC Argenteuil, Γαλλία | 2002 Ηλεκτρικός Σταθμός Άγιος Ελευθέριος, Αθήνα | 1988 Μνημειακό Γλυπτό έργο, Sant Leu La Foret, Γαλλία. **Άλλες δραστηριότητες:** Από το έτος 1984 μέχρι το 2000 διευθύνει τον Σύλλογο Τέχνη-Λόγος και έχει οργανώσει 30 εκθέσεις καλλιτεχνών απ' όλο τον κόσμο. Ένα ονειρικό ταξίδι σ' ένα χώρο μαγικό στο ιστορικό κέντρο του Παρισιού, με εκθέσεις ζωγραφικής και Γλυπτικής, συναντήσεις και λογοτεχνικές παρουσιάσεις.

Αριστείδης Πατσόγλου

Γεννήθηκε στη Λέσβο το 1941. **Σπουδές:** 1952 Εγκαθίσταται με την οικογένεια του στην Αθήνα. Μετά το Λύκειο, παρακολουθεί μαθήματα Βυζαντινής Ζωγραφικής και Συντήρησης Εικόνων | 1962-1965 Παρακολουθεί ιδιαίτερα μαθήματα σχεδίου και ζωγραφικής με τον Πάνο Σαραφιανό και γλυπτά με το Θανάση Απάρτη | 1965-1969 Κρατική υποτροφία: Σπουδές Γλυπτικής στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών, στο εργαστήριο του Γιάννη Παππά | 1969 Εγκατάσταση στο Παρίσι. Συνεχίζει τις σπουδές του | 1970-1974 Σπουδές στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών στο Παρίσι (Ecole Supérieure des Beaux-Arts) με καθηγητές γλυπτικής Cesar, Collamargini και χαρακτηριστικής Lagrange | 1974-1979 Σπουδές στις Πλαστικές Τέχνες και τις Επιστήμες της Τέχνης στο Πανεπιστήμιο Paris VIII | 1980-1983 Παρακολουθεί μαθήματα του φιλοσόφου Muller, αναλύει τη φιλοσοφία ms εικόνας και σπουδάζει την οπτικοακουστική τεχνική στο τμήμα κινηματογράφου του Πανεπιστημίου Paris VIII. **Κυριότερες εκθέσεις:** 1984 Ο Bernard Bioulac, Πρόεδρος του Γενικού Συμβουλίου του Διαμερίσματος της Dordogne, οργανώνει μια αναδρομική έκθεση του Αριστείδη Πατσόγλου στον περίβολο του Πύργου Ruyguilhem. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Ο Δήμος του Perigueux αγοράζει ένα μνημειακό γλυπτό "La Famille" και το τοποθετεί μπροστά στο Μέγαρο της Νομαρχίας. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** 1989 Ζωγραφίζει ένα φρέσκο για το Δήμο του Saint-Leu La Foret, για τα 200 χρόνια της Γαλλικής επανάστασης | 1991 Δημιουργεί τα τρόπαια του 1ου Φεστιβάλ Πράσινου στο Meaux της Γαλλίας: «Όταν το σινεμά υπεραμύνεται της φύσης» | 2010-2019 Συνεργασία με τον σκηνοθέτη Δήμο Αβδελιώδη στις παραστάσεις: «Ωδή στον Αλέξανδρο Παναγούλη», «Γυναίκα της Ζάκυνθο» (Δ. Σολωμού), Περλιπλήν και Μπελίσια (Λόρκα), «Απολογία» (Σωκράτης), «Το μοιρολόγι της Φώκας», «Το καμίνι». Εικαστική παρέμβαση και ενδυματολογία | Συ-

νεργασία επίσης με τον Σκηνοθέτη Λεωνίδα Τσιριγκούλη στις παραστάσεις «Οιδίππου επί Κολωνών» και «Βάκχες». **Άλλες δραστηριότητες:** 1981-1986 Ιδρύουν μαζί με την σύζυγο του Αλεξάνδρα Πατσόγλου την ομάδα Logos, ιδρυτικός νόμος 1901, από 50 διεθνείς καλλιτέχνες. Μέσα σε 6 χρόνια οργανώνουν 30 εκθέσεις στη Γαλλία και στο εξωτερικό και πλήθος συναντήσεων καλλιτεχνών και ερασιτεχνών με σκοπό την ανταλλαγή ιδεών.

Πέτρου Πέτρος, Χατζηπαναγιώτου Στέλλα

Γεννήθηκαν στην Αθήνα το 1955. **Σπουδές:** Αρχιτεκτονική Σχολή Πανεπιστημίου Ρώμης 1974-1980 | Ακαδημία Καλών Τεχνών Ρώμης 1976-1979. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 - 2019 Μύρων 8 bodarch, Αθήνα | 2018 ABOUT.U.S., Σάμος | 2017 Μαύρη Πέτρα, ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΑ, Αθήνα | 2015 ΜΗΔ – EN ακτιβιστική performance, Θέατρο Εμπρός | 2014 Πέτρες με Φυσική τρύπα «επί ξύλου», Σάμος | 2013 έτος Καβάφη, Θέατρο Εμπρός, Αθήνα | 2012 Δημοτική Βιβλιοθήκη Βαθύ, Υποστολή-Bandiera-Perde, Σάμος | 2011 Booze gallery, Αθήνα | 2010 Αλς – Ναυς, Roma 4, Αθήνα | 2005-2010 Solo-Due bodarch, Δροσιά, Σάμος | 2000-2005 Μύρων 8 bodarch, Αθήνα | 1995 "Άλλη Πόλη", Θεσσαλονίκη | 1995 Ελύμνια, Λίμνη Ευβοίας | 1993 Titanium, Αθήνα | 1992 "Νεώρεια" Χανιά, Κρήτης | 1991 Vicky Dracos Columbia, Αθήνα | 1991 Titanium, Αθήνα | 1990 Αίθουσες τέχνης "The Gallery", Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2020 Festival-Open-Nights, Λάρισα | 2019-2020 Artens, Αθήνα | 2015-2016 Aboutness 4/4, Θέατρο Εμπρός, Αθήνα | 2015-2016 ΕΕΤΕ Κερασίνα, Αθήνα | 2014 αφιέρωμα στη Φρίντα Κάλο, Θέατρο Εμπρός, Αθήνα | 2010 Αριστείδης Γιαγιάννος - «Δραχμή», Αθήνα | 2009-2010 ΕΕΤΕ, Τεχνόπολις, Αθήνα | 2007 ΕΕΤΕ, Σκάλες καλλιτεχνών Δρῶμενο στον Ευαγγελισμό, Αθήνα | 1998-1999 Τρίτα Καρυάτεια - Μετά... Θέατρο comedia dell' arte, Αθήνα | 1997 Δεύτερα Καρυάτεια - Μετά...Κιβωτός Αθήνα | 1996 Πρώτα Καρυάτεια - Μετά...Χώρος Χ, Αθήνα | 1995 2η ΕΣΤΕΤ, Μύλος, Θεσσαλονίκη | 1993 ΕΕΤΕ, Ζάππειο, Αθήνα | 1994 4η Αποστολική Δημοτική Πινακοθήκη Αθηνών | 1992 Τέχνη και Τεχνολογία, στο Κούλες, Ηράκλειο Κρήτης | 1992 3η Αποστολική Νέες Μορφές, Αθήνα | 1991 2η Αποστολική, Αντήνωρ, Αθήνα | 1991 ΕΟΜΕΧ, Συνάντηση σχεδιαστών, Βόλος | 1990 Vicky Dracos Columbia, Αθήνα | 1990 1η Αποστολική, Τρίτο Μάτι, Αθήνα | 1990 1η ΕΣΤΕΤ, Titanium, Αθήνα | 1989 Διεθνές Φόρουμ Νέων Αρχιτεκτόνων, Σκύρος | 1985 5η biennale γλυπτικής, Σκυρώνειο Μουσείο | 1984 ΗΡΑΚΛΕΙΑ 84, Κρήτη. **Βραβεία - Διακρί-**

σεις: 1989 Διεθνές Φόρουμ νέων αρχιτεκτόνων, Σκύρος. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Αρχιτέκτονες | Εικαστικοί | Σχεδιαστές | Performers | Κινησιολόγοι | Μέχρι και το 2000 προ του internet, το σχήμα τους είχε την ονομασία περιφραστικά, "Αρχιτεκτονική Σώματος και Χώρου"... των Π. Πέτρου και Σ. Χατζηπαναγιώτου. Έκτοτε πήρε τη λατινόμορφη συντομογραφία "bodarch" by petrou - hadjipanagiotou. **Άλλες δραστηριότητες:** Επιμελητές Εκθέσεων | Ακτιβιστές.

Δόξα Πεφάνη

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1959. **Σπουδές:** 1979-1984 ΑΣΚΤ Πτυχίο αποφοίτησης Εργαστηρίου Γλυπτικής, καθ.: Καλαμάρας, Νικολαΐδης, Μυταράς | 1983-1984 Απόφοιτος Εργαστηρίου Σκηνογραφίας, καθ.: Βασιλειάδης, Εργαστήρια Μαρμαροτεχνίας, Μεταλλοτεχνίας, Ξυλογλυπτικής | 1984-1988 Beaux-Arts de Paris, Πτυχίο Ζωγραφικής, καθ.: Carron | 1989-1990 Sorbonne Pantheon Paris 1 Arts Plastiques | 1995-1996 Ecole Cantonale d'Art Visuel de Lausanne, Troisieme Cycle. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 1983 Μήλος, Φεστιβάλ Νέων. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2020 Γλυπτική, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο-ΕΕΤΕ, Αθήνα | 2007 Παλάτι Ιπποτών, Ρόδος | 2007, Γλυπτική, Πάρκο Ελευθερίας, Αθήνα | 2006 Πολυχώρος Απόλλων, Μυθολογία-Τρωικός Πόλεμος-Ολυμπιακό Πνεύμα, Νομαρχία Πειραιά | 2004 Παλαιό Μηχανουργείο | 2003 Γλυπτική Τριλογία | 2002 Πινακοθήκη Πιερίδη | 2001 Ιωνικό Κέντρο Αθήνα | 2000 Νοσοκομείο Υγεία, Έκθεση Γλυπτικής Εσωτερικού και Εξωτερικού Χώρου | 2000 Έκθεση Μελέτες Γλυπτά Καλ. Διαγωνισμός, Αθήνα | 1999 Έκθεση Γλυπτικής εσωτερικού χώρου με τίτλο «Ερως», Αθήνα | 1998 Σύλλογος Γλυπτών Αθήνας | 1997 Ιωσηφόγλειο Μέγαρο, Σύλλογος Γλυπτών | 1995 Νοσοκομείο Υγεία, Έκθεση Γλυπτικής Εσωτερικού και Εξωτερικού Χώρου | 1994 Έκθεση στα Κουρκουμελάτα Κεφαλονιάς | 1994 Γλυπτικές Συνθέσεις, Αθήνα | 1993 Σύλλογος Γλυπτών Αθήνας. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 1989 Mairie du 15e Arrondissement de Paris | 1988 Beaux-Arts de Paris. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Καθηγήτρια Εικαστικών. **Άλλες δραστηριότητες:** Ταξίδια στα μουσεία του κόσμου: Βέλγιο, Ολλανδία, Δανία, Σουηδία, Φινλανδία, Νορβηγία, Ιταλία, Ελβετία, Αυστρία.

Παναγιώτα Πιτσιρή

Γεννήθηκε στην Πάτρα. **Σπουδές:** Σπούδασε Ζωγραφική, Χαρακτική, Γλυπτική (BA HONS) στο West Surrey College of Art and Design, Farnham, Surrey | Έκανε με-

ταπτυχιακές σπουδές (Master of Arts) σε Γλυπτική Συγκεκριμένου Χώρου στο Wimbledon School of Art, University of Surrey | Σπούδασε Συντήρηση Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης στο ΤΕΙ Αθήνας και είναι υποψήφια διδάκτωρ στο ΕΜΠ. **Κυριότερες εκθέσεις:** Έχει πραγματοποιήσει τέσσερις ατομικές εκθέσεις και έχει συμμετάσχει σε πλήθος ομαδικών εκθέσεων στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Έχει διακριθεί σε διαγωνισμούς γλυπτικής στην Αγγλία ενώ έργα της βρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Σήμερα ζει και εργάζεται στην Αθήνα ως Γλύπτρια-Συντηρήτρια Αρχαιοτήτων στο Υπουργείο Πολιτισμού, στην Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλεως Αθήνας | Έχει διδάξει σε εργαστήρια σχεδίου και ζωγραφικής για παιδιά κυρίως στην Αγγλία | Έχει σκηνογραφήσει για τη θεατρική Ομάδα του Δήμου Ν. Φιλαδέλφειας. **Άλλες συναφείς δραστηριότητες:** Η εικαστικός με διάφορες τεχνικές και υλικά μετατρέπει το ένστικτό της, τα συναισθήματα και τις σκέψεις της σε μορφές και αντικείμενα. Το σχέδιο είναι συνήθως το πρώτο στάδιο της δημιουργικής της διαδικασίας. Ένα από τα κύρια ενδιαφέροντά της είναι να εμπλουτίσει τη γλώσσα από συμβολικές μορφές τριών διαστάσεων, που έχει δημιουργήσει μέσα στον χρόνο, οι οποίες περιέχουν εκφράσεις της ανθρώπινης φύσης.

Αντώνης Πολιτάκης

Γεννήθηκε στον Πειραιά το 1948. **Σπουδές:** ΑΣΚΤ με δασκάλους τη γλύπτρια Ολυμπία Φίκα, τη ζωγράφο Τζένη Παπαδάκη, κατόπιν τον Γιάννη Μόραλη, τη Μαρίνα Λαμπράκη-Πλάκα (Ιστορία της Τέχνης) | 1975-1980 Ecole de Paris με δάσκαλο τον ζωγράφο-χαράκτη Jean Feugereux | 1982 Εργαστήρια Σκηνογραφίας Covent Garden, Μονές Αγίου Όρους (Αγιογραφία-Ευκαυστική-Παραδοσιακά Υλικά). **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2020 «Το Μπουκάλι που ήρθε από τ' αστέρια» Εθνικό Αστεροσκοπείο Αθηνών, Θεσείο | 2018 Αίθουσα Τέχνης «Piree» | 2000 Αίθουσα Τέχνης «Art Of Mykonos» | 1999 Αίθουσες Τέχνης, «Ζολώτα» | 1996 Αίθουσα Τέχνης Πειραιά | 1996 Αίθουσα Τέχνης «Ψυχικού» | 1995 Γκαλερί "Island", Βάρκιζα | 1995 Αίθουσες Τέχνης «Επίπεδα», Αθήνα | 1994 Γκαλερί "Μόνον Ένα", Μύκονος | 1994 Αίθουσα Τέχνης «Εποχές», Κηφισιά | 1992 Γκαλερί "Αντήνωρ", Αθήνα | 1991 Γκαλερί "Αντήνωρ" | 1990 Γκαλερί "Venus Village" | 1987, 1986 Γκαλερί "Κρεωνίδης" | 1986 Γκαλερί "Εικαστικός Χώρος", Αθήνα | 1985 Γκαλερί "Καμβιο", Αθήνα | 1981 Γκαλερί "Διογένης", Αθήνα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2013 «Μασσαλία Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης», αντιπροσώπευσε την Ελ-

λάδα μέσω του Δήμου Πειραιά, Salle Bailli De Suffren, Γαλλία | 1988 Galeria Vytvarneo Umenia V Presove, Τσεχία | 1983 "Mountain Royal Gallery", Λονδίνο. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 Γλυπτική, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, ΕΕΤΕ, Αθήνα | 2018 «Μεσόγειος», Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά, ΕΕΤΕ, Αθήνα | 2018 Μικρογλυπτική, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, ΕΕΤΕ, Αθήνα | 2008 «Σύγχρονοι Έλληνες καλλιτέχνες», Γκαλερί Τ. Kambani, Βούλα Αττικής | 2008 «Οι Δρόμοι του Νερού», Τριχωνίδα | 2007 «Non Stop Art», Ξενοδοχείο Χίλτον, | 2004 Γκαλερί "Ζυγός" | 2004 Αίθουσα Τέχνης "Athens Art Space" | 2003 Μικροζωγραφική, ΕΕΤΕ | 2002 «Εικόνων Τέχνη Β.» Πινακοθήκη Πιερύδη | 2001 «Μήνας Εικαστικών Τεχνών ΕΕΤΕ» Τεχνόπολις, Αθήνα | 1999 Κτίριο «Κωστή Παλαμά», ΕΕΤΕ | 1999 Αίθουσες Τέχνης "Ζολώτα" | 1999, 1997, 1996, 1995, 1994 Αίθουσες Τέχνης "Επίπεδα" | 1998 Αίθουσα Τέχνης Ψυχικού | 1995 Γκαλερί "Island" | 1994 Αίθουσα Τέχνης "Κανο Tagoo" | 1994 Αίθουσα Τέχνης "Εποχές" | 1992 Γκαλερί "Αντήνωρ" | 1988 Γκαλερί "Αίολος", Κηφισιά | 1985 Γκαλερί "Εικαστικός Χώρος", Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2000 Αίθουσα Τέχνης Ξενοδοχείου Hilton, Κύπρος | 1998 Αίθουσα Γερμανο-Ελληνικής Εταιρείας Επιστημών Στουτγκάρδης, Γερμανία. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Έχει τιμηθεί από Δήμους, Ενώσεις και Εταιρείες Τεχνών για την προσφορά του στην τέχνη. Μεταξύ αυτών και οι Δήμοι Κερατσινίου, Κορυδαλλού, Περάματος και Δραπετσώνας για την πολιτιστική αναβάθμιση της ευρύτερης περιοχής του Πειραιά. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εικαστικός. **Άλλες δραστηριότητες:** 1980-1991 Σε συνεργασία με τους Δημάρχους των περιοχών Κερατσινίου, Κορυδαλλού, Περάματος και Δραπετσώνας ιδρύει τα εργαστήρια Τέχνης των Δήμων. Εκεί διδάσκει Θεωρία, Σχέδιο, Χρώμα, Ιστορία της Τέχνης | Μέλος της Πολιτιστικής Επιτροπής των προαναφερθέντων Δήμων, καθώς και υπεύθυνος για τα εικαστικά | Σε συνεργασία με το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο και το Υπουργείο Παιδείας, φιλοτέχνησε τα έργα που κάλυπταν τον λόγο του Λυσία στην έκδοση "Κείμενα Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας" | Παραγωγός της Εικαστικής εκπομπής "Ο Ήχος Των Χρωμάτων" στο ραδιόφωνο | Συνεργάτης της εφημερίδας "Έθνος", καθώς και του περιοδικού "Health & Style".

Ελένη Πολυχρονάτου

Σπουδές: Διδακτορικό Δίπλωμα από το Τμήμα Θεωρίας Ιστορίας της Τέχνης της ΑΣΚΤ: «Έργα Τέχνης Μεγάλης Κλίμακας στον Αστικό και Φυσικό Χώρο. Από τη δεκαετία του '60 έως τον 21ό Αιώνα» | 1994 Πτυχίο Γλυπτικής από το Εικαστικό | 1985 Πτυχίο Ζωγραφικής

ΑΣΚΤ. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις:** 2021 «Inside -Outside art @Coronavirus Time», Epsilon Art, Ψηφιακά Έκθεση Ζωγραφικής | 2018 «Σημεία Πορείας», Θέατρο ΟΛΥΜΠΙΟ, Ζωγραφική, Αθήνα | 2017 «Έρευνα Πεδίου», Συνεδριακό Κέντρο ΤΕΙ Αθήνας, Ζωγραφική | 2014 «Το Ταξίδι», Πολιτιστικό Κέντρο «Διέλευση», Ζωγραφική, Αθήνα | 2012 «Ημερολόγια - Τόποι Συνειδησης», Ζωγραφική, Γαλλικό Προξενείο, Κάστρο των Ιπποτών, Ρόδος | 2012 «Ημερολόγια - Λόγος και Εικόνα σε Μικρές Διαστάσεις», Ζωγραφική, Πολιτιστικό Στέκι ΚΕΘΕΑ Διάβαση, Αθήνα | 2012 «Ημερολόγια», Ζωγραφική, Ένωση Ελλήνων Φυσικών - Πολιτιστικός Οργανισμός Φλοίσβος, Παλαιό Φάληρο | 2010 «Εικονοσυλλαβές στον Χώρο», Σχέδια - Ζωγραφική - Γλυπτική & Προβολές, Πολυχώρος Απόλλων, Πειραιάς | 2006 «Τοπία της Σκέψης», Ζωγραφική & Προβολές, ΕΠΑΣΚΤ Αθήνα | 1999 «Οι Λέξεις μέσα από τον Η/Υ», Ζωγραφική, Πολιτιστικό Στέκι ΚΕΘΕΑ Διάβαση, Αθήνα | 1998 «Οι Λέξεις που κινούνται», Κινούμενη Γλυπτική, ΕΠΑΣΚΤ | 1997 «Οι Λέξεις στις Τρεις Διαστάσεις», Ζωγραφική & Γλυπτική, Σύλλογος Γλυπτών Ελλάδος, Αθήνα | 1996 «Ζωγραφίζοντας τις Λέξεις», Ζωγραφική, ΕΠΑΣΚΤ. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2005 Διεθνής έκθεση «Cultures Solidaires» | 2004 Ελληνοτουρκική Έκθεση «Bridges», Σμύρνη | 2003 2η Διεθνής Έκθεση «Courant D' Art» Βηρυτός | 2002 Ελληνοτουρκική Έκθεση Δικτύου FAM, Άγκυρα | 2001 «Dare to Be Different», Fier, Αλβανία | 1999 Διεθνής Συνάντηση Τέχνης «The Park of the Future» Westergasfabrik, Άμστερνταμ. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Υπότροφος από το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών - ΙΚΥ. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εκπαιδευτικός και στις τρεις βαθμίδες της εκπαίδευσης | Θεωρητικός Τέχνης με κείμενα και σειρά διαλέξεων για τη σύνδεση της Τέχνης με την Οικολογία, την Κοινωνία και το Περιβάλλον. **Άλλες δραστηριότητες:** Ως μέλος του Πανμεσογειακού δικτύου FAM (Γυναίκα - Τέχνη - Μεσόγειος) έλαβε μέρος: 2000 «Διεθνής Εικαστική Έκθεση του Α΄ Διεθνούς Forum για τον Πολιτισμό και την Ειρήνη», Ρόδος | 2002 Β΄ Διεθνές Συνέδριο «Η εκπαίδευση του πνεύματος σ' έναν Πολιτισμό Ειρήνης», Ρόδος | 2002 Συμμετοχή στο πρόγραμμα «Επικοινωνία Τέχνη» με στόχο την ειρήνη, στη Ρόδο | 2003 στη Deux-Sevres | 2003 Φλωρεντία, συμμετοχή στο Διεθνές «Meeting of FAM Network Beirut, Lebanon» | 2003 «Peace Education Seminars through Art» | 2011 Διδασκαλία στο Workshop EcoWeek 2011... habits change..climate change. Urban Communities + Green Architecture, Τεχνόπολη, Αθήνα. | Εμπνεύστρια και υπεύθυνη υλοποίησης - θεμελίωσης του κοινωνικού πρότζεκτ «Το Σύμβολο της Αμοιβαιότητας

ή Κρεμάστρες του Δημόσιου Χώρου», το οποίο βασίζεται σε τρεις άξονες: Τέχνη - Επαναχρησιμοποίηση της Ύλης - Προσφορά στον Συνάνθρωπο. Έχει θεμελιωθεί από το 2013 έως το 2019 στους Δήμους: 2019 Βριλησίων | 2018 Αγίας Παρασκευής | 2015 Χαλανδρίου | 2013 Κορυδαλλού | 2013 Φιλοθέης.

Χάρης Α. Πρέσσας

Γεννήθηκε στην Πάτρα το 1956. **Σπουδές:** Accademia di Belle Arti di Firenze. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2016 Τεχνολογικό & Πολιτιστικό Πάρκο Λαυρίου του ΕΜΠ | 2015 Μουσείο «Λουτρό των Αέρηδων», Αθήνα | 2011 Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών Τσιχριτζή, Κηφισιά | 2006 Titanium Yiayiannos Gallery, Αθήνα | 2006 Αρσάκειο Μέγαρο, Πάτρα | 2003 Κέντρο Πολιτισμού Περί Τεχνών, Πάτρα | 2002 Πολιτεία Πολυχώρος τέχνης και Πολιτισμού, Πάτρα | 2002 Αίθουσα Τέχνης Άνεμος, Κηφισιά | 1997 Titanium Yiayiannos Gallery, Αθήνα | 1997 Σταφιδαποθήκες Μπάρρου, Πάτρα | 1992 Φωτογραφικό Κέντρο Αθηνών | 1990 Σταφιδαποθήκες Μπάρρου Δημοτικός Πολιτιστικός Πολυχώρος, Πάτρα | 1990 Δημοτική Πινακοθήκη Πατρών. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2008 China Pingyao International Festival, Κίνα | 2007 China Pingyao International Festival, Κίνα | 1992 Πατίχειο Δημοτικό Θέατρο Λεμεσού, Κύπρος | 1991 Περιοδεία ατομικής έκθεσης στην Νότια Ιταλία. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2020-2019 Γλυπτική, διοργάνωση ΕΕΤΕ, Βυζαντινό Μουσείο | 2018 Μεσόγειος, διοργάνωση ΕΕΤΕ, Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά | 2018 Μικρογλυπτική, διοργάνωση ΕΕΤΕ, Βυζαντινό Μουσείο | 2015 Οινόραμα, Ζάππειον Μέγαρον | 2015 Genesis Gallery, Αθήνα | 2014 Αίγλη, Ζάππειον Μέγαρον | 2013, 2007, 2006, 2004, 2002, 2001 Titanium Yiayiannos Gallery, Αθήνα | 2013 Genesis Gallery, Αθήνα | 2009 Νεστόρεια, | 2009 Mythos Fiction and Experimental Video Exhibition, Athens | 2008 Stavros Mihalarias Art Εκθετήριο, Κηφισιά | 2006 Patras 2006, European Capital of Culture, Πάτρα | 2002 Δημοτική Πινακοθήκη Αθηνών | 2002 International Encounters of Photography, Πάτρα | 2001 Μήνας Εικαστικών Τεχνών, Τεχνόπολις, Αθήνα | 2001 Αίθουσα Τέχνης Άνεμος, Κηφισιά | 2000 Διεθνές Φεστιβάλ Ολυμπίας | 1999 Γεωπονικό Πανεπιστήμιο, Αθήνα | 1998 Παλαιά Δημοτική Αγορά Πύργου | 1998 Πολύεδρο, Πάτρα | 1997 Παλαιά Δημοτική Αγορά Πύργου | 1997 Δημοτική Πινακοθήκη Πατρών | 1997 Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική, «Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης», Θεσσαλονίκη | 1996 Πολύεδρο, Πάτρα | 1994 Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Μελισσίων Αττικής | 1991 Ελληνοαμερικανική Ένωση, Αθήνα | 1989 Κέντρο

Σύγχρονης Τέχνης "Ιλεάνα Τούντα", Αθήνα | 1989 Διεθνής Μήνας Φωτογραφίας, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** Δεκάδες συμμετοχές σε εκθέσεις και διεθνείς διοργανώσεις σε διάφορες Ευρωπαϊκές χώρες. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Καθηγητής (Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής) | Το 2019 εξέλεγε Κοσμήτωρ της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών & Πολιτισμού | Εξελέγη Πρόεδρος Τμήματος για πέντε θητείες 2003, 2006, 2008, 2014 και 2016. **Άλλες δραστηριότητες:** Συγγραφικό έργο (επιλογή): «Συνθέτοντας», «Εικαστικές Εφαρμογές», «Η Κόκκινη Νύχτα».

Τάσος Ράλλης

Γεννήθηκε στο Περιστέρι Αθήνας το 1958. **Σπουδές:** 1983-1984 Σχεδιο-Φροντιστηριακή σχολή Ι. Οικονομίδου | 1985-1986 Πτυχίο Κεραμικής από τα ΚΕΤΕΚ Ηρακλείου, με καθηγητές τους Παπαδόπουλο - Μακάρη - Παπαιωάννου | Σεμινάρια: Τεχνική ψησίματος με αλάτι 1260-C με τον Richard Laumder | Τεχνική ψησίματος σε καμίνι με χαρτί με την Aline Fayer | Τεχνική ψησίματος με «ρακού» με τους Ταρκάση - Χωραφά | Αρχιτεκτονικές παρεμβάσεις με πηλό με την Setsuko Nagasawa | Κατασκευή έργων με Paper clay με την Rosette Gault. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2009 «Αστρονομία», Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, παράλληλα με το 9ο Συνέδριο Αστροφυσικής | 1989 Πνευματικό κέντρο Περιστερίου 1η ατομική. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2020 Έκθεση γλυπτικής του ΕΕΤΕ στο Βυζαντινό Μουσείο, Αθήνα | 2019 Έκθεση γλυπτικής του ΕΕΤΕ στο Βυζαντινό Μουσείο, Αθήνα | 2018 "Μεσόγειος" στην Πινακοθήκη Πειραιά, Αθήνα | 2018 Έκθεση Μικρογλυπτικής του ΕΕΤΕ στο Βυζαντινό Μουσείο, Αθήνα | 2015 "Φύσεως ου-τοπία», Κέντρο Τεχνών, Πλατεία Ελευθερίας, Αθήνα | 2014 «Παιδικό παιχνίδι» Κέντρο Τεχνών - Stoart Gallery, Αθήνα | 2013 "Flying with a bike", Πνευματικό κέντρο Αθήνας «Μελίνα» | 2009 «Επιστήμη και τέχνη» Ένωση Φυσικών, Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο Αθηνών | 2008 «Rendez vous des arts» Ελληνικό, Αεροδρόμιο Αθηνών | 2000 Μουσείο Ανετόπουλος, Βόλος | 1996 «Λαβύρινθος», Κέντρο κουλτούρας Ρεθύμνου-Μουσείο Βορρέ | 1990 «Σύγχρονοι Έλληνες κεραμιστές», Πνευματικά Κέντρα Αθήνας και Θεσσαλονίκης. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 1996 Banff gallery, Calgary, Canada. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 2006 Σχεδιασμός και κατασκευή του βραβείου καινοτομίας της Κύπρου. **Επαγγελματική Δραστηριότητα:** Από το 1986 Εργαστήριο κεραμικής – μαθήματα | Διδασκαλία κεραμικής και σε ιδιωτικές σχολές τέχνης.

Γιασεμή Ράππη

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1980. **Σπουδές:** Τομέας Γλυπτικής - ΑΣΚΤ - Θ. Παπαγιάννης, Μ. Μπαμππούσης, 2000-2005. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2021 "A Shift", video, group exhibition, m.a.m.a contemporary, Platforms Project Net 2021 | 2021 "Breakfast", video, group exhibition, Anti Swmata, "Museum of Forgetting", Platforms Project Net 2021 | 2020 "Fools' Gold", video, Front page, Video Art Miden, Festival, Net | 2019 "Colony", sculpt, Renatino Galery, Art Athina 2019, Athens | "Rescue" / video / TILT Festivart 2019/ Loutraki 2019 | 2019 "Après vous", video installation, group work, Athens Photo Festival 2019, Benaki Museum Pireos, Athens | 2019 "Ring my bell", video, "Museum of Forgetting", Platforms project 2019 ASFA / Athens | 2019 "Après vous", video installation, group work, "Museum of Forgetting", Platforms project 2019 ASFA, Athens | 2017 "I walk in front of you... and you come behind me", Inferno – Inside Outside, Cultural Center "Melina", Athens. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2019-2020 "Orphaned Images", installation, poems, photos, group exhibition, Norrköping City Museum, Sweden | 2019 "A Shift", video, Bienalsur Open Door Digital Art Museum Latin America, Chile, El Salvador, Argentina | 2018 "A Shift", video, "No Body Festival 2018", Dance House Lefkosia, Cyprus | 2017 "Loss Production", Installation, "Avlaia", The European Capital of Culture, Pafos. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γραφείο και εργαστήριο στην Αθήνα με αντικείμενο τον τρισδιάστατο σχεδιασμό κοσμημάτων και γλυπτών μέσω ηλεκτρονικού υπολογιστή. **Άλλες δραστηριότητες:** Μουσική | Πεζοπορία.

Ilirian Shima (Ιλιριάν Σίμα)

Σπουδές: 1989 Ανώτατη σχολή «Καλών Τεχνών» Τιράνων, κάτοχος πτυχίου με τίτλο «Γλύπτης» | 1983 Καλλιτεχνικό Λύκειο Τιράνων - «Jordan Misja». **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2016 Θέμα: "Εξομολόγηση", Art Zone 42, Αθήνα | 2008 Gallery «Μονοχώρος», Αθήνα | 2007 Gallery «Βουρκαριανή», Κέα (Τζιά) | 2006 Θέμα: "Ilir", Gallery «Τιτάνιουμ», Αθήνα | 2004 Θέμα: "Erolithic", Gallery «Αέναον», Αθήνα | 2002 Θέμα: "Caravan", Εκθεσιακό Κέντρο: Helexpro, Τιμική Συμμετοχή, Αθήνα | 2001 Θέμα: "Zoom", Space Art: Τέννου, Αθήνα | 1991 Gallery «Όλγα Γεωργαντέα», Αθήνα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2017 έργο "Η αρπαγή της Ευρώπης", Συμμετοχή στο Εθνικό Μουσείο Τέχνης της Κίνας στην 7η Διεθνή Μπιενάλε του Πεκίνου | 2014 Θέμα: "Farajon", Εθνική Πινακοθήκη Τιράνων, Τίρανα. **Κυριότερες ομαδικές εκ-**

Θέσεις: Από το 1991 έως τώρα έχει λάβει μέρος σε πλήθος ομαδικών εκθέσεων. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Έχει δημιουργήσει αρκετά δημόσια έργα.

Toby Short (Τόμπυ Σορτ)

Γεννήθηκε στο Wolverhampton, UK, το 1966. **Σπουδές:** St. Martin's School of Art and Design (1985-1986) certificate of foundation studies, Tutor: Ben Nicholson | Camberwell School of Art and Craft (1986-1989), BA (hons) fine art sculpture, Tutors: Paul de Monchaux, Cornelia Parker, Brian Catling, Philida Barlow. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 Δημαρχείο Παπάγου-Χολαργού, «Χροιά της ατμόσφαιρας - Η Αθήνα στα χρόνια της οικονομικής κρίσης», ζωγραφισμένα ανάγλυφα, έργα γλυπτικής, Αθήνα | 2001 Αγκάθι, «holes», ζωγραφισμένα ανάγλυφα έργα γλυπτικής. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2009 «Η Ανθρώπινη μορφή στην Τέχνη», Τεχνόπολις, Αθήνα | 2009 «Expanded Ecologies during a time of Emergency», National Museum of Contemporary Art Athens, Αθήνα | 2007 «Where is the Art?», ReMapKm parallel projects, Athens Biennial 1, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2018 «Soft Rebellion», Bath Fringe Art, fringe Arts buildings, City of Bath UK | 2014 «No Country for Young Men: Contemporary Greek Art in Times of Crisis» at Bozar Palais des Beaux-Arts Brussels. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Prince's trust Award UK. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Επαγγελματίας γλύπτης για ταινίες, θέατρο και τηλεόραση: "The Mummy", Shepperton Film Studios, UK. (1997) | "Gulliver's Travels", Channel 4 television, UK. (1996) | "James Bond Golden Eye" Leavesden Film Studios, UK. (1995) | "Mortal Combat II", Leavesden Film Studios, UK. (1995) | "Judge Dread", Pinewood Film Studios, UK. (1994) | "Dark side of the Moon", Bray Film Studios, UK (1992). **Άλλες δραστηριότητες:** Εθελοντικά μαθήματα γλυπτικής για παιδιά Δήμου Παπάγου-Χολαργού (2018-2019) | Tutor, sculpture from the life-model Camden institute London (1989-1990).

Κωνσταντίνος Σπυρόπουλος

Γεννήθηκε στην Πάτρα το 1952. **Σπουδές:** Καθηγητής Ιατρικής Πανεπιστημίου Πατρών | Heron Art Institute of Indiana University | Καθηγητής Εικαστικής Ανατομίας Σχολής Καλών Τεχνών Πανεπιστημίου Ιωαννίνων 2000-2008. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 Δημοτική Πινακοθήκη Κορίνθου | 2019 Κτίριο Παναγιωτόπουλου, Αίγιον | 2019 Πινακοθήκη Κυκλάδων, Ερμούπολη, Σύρος | 2019 Αρχαιολογικό Μουσείο Πύργου | 2018 Κερκυραϊκή Πινακοθήκη, Κέρκυρα | 2017

Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης | 2017 Μουσείο Δελφών | 2017 Αρχαιολογικό Μουσείο Αθηνών | 2016 Μουσείο Κατσίγρα, Λάρισα | 2015 Μουσείο της Πόλεως των Αθηνών | 2015 Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης | 2014 Αναδρομική έκθεση, Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών | 2010 Γκαλερί Ίρις, Αθήνα | 2008 Ερμούπολη Σύρος, Δημοτική Πινακοθήκη | 2005 Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων «Μελίνα», Αθήνα | 2004 Αίθουσα Τέχνης «Εκφραση», Αθήνα | 2003 Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2020 Σισμανόγλειο Μέγαρο Κωνσταντινούπολη | 2018 Γκαλερί Click Art, Βρυξέλλες | 2018 Γκαλερί Μορφή, Λεμεσός, Κύπρος | 2017 The Hellenic Centre, Λονδίνο | 2016 Γκαλερί Θεώρημα, Βρυξέλλες, Βέλγιο | 2009 Γκαλερί San Marino, San Marino | 2007 Γκαλερί Mentana, Firenze, Ιταλία | 2005 OMMMA Gallery, Σάντα Μπάρμπαρα, Καλιφόρνια, ΗΠΑ | 2001 Γκαλερί Mediterranean, Μπρίντιζι. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2020-2019 Έκθεση Γλυπτικής ΕΕΤΕ, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα | 2018 Έκθεση ΕΕΤΕ Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά | 2010 Διεθνής Έκθεση Σύγχρονης Τέχνης Art Αθήνα | 2009 Έκθεση του ΕΕΤΕ, «Ανθρώπινη Μορφή στην Τέχνη», Αθήνα | 2005 3ο Διεθνές Φεστιβάλ Τέχνης, Χανιά | 2004 Μουσείο της Πόλεως των Αθηνών, Αθήνα | 2004 Γκαλερί Atrion, Θεσσαλονίκη | 2004 Γκαλερί Περί Τεχνών, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2020 Διεθνής έκθεση ζωγραφικής Aiari, Ιταλία | 2019 Διεθνής Έκθεση Art Basel, Ελβετία | 2019 Διεθνής Έκθεση Μεταμόρφωση, Gallery Karouzou, Ζυρίχη | 2016 Διεθνής Βαλκανική έκθεση ζωγραφικής, Stara Zagora, Βουλγαρία | 2016 Διεθνής Art Fair «Κύκλος του Λούβρου», Μουσείο Λούβρου | 2016 The federation of Canadian artists, Vancouver, Καναδάς | 2015 Διεθνής Έκθεση Σύγχρονης Τέχνης Gabala | 2013 Premio Arte Tavella Verona Italy | 2013 Biennale Palermo Ιταλία | 2010 Biennale Azolo, Ιταλία | 2009 Διεθνής Έκθεση Σύγχρονης Τέχνης, Κων/πολη | 2008 VI Διεθνής Μπιενάλε Σχεδίου Pilsen, Τσεχία | 2006 V Διεθνής Μπιενάλε Σχεδίου Pilsen, Τσεχία | 2006 La Mostra Mercato d'Arte Contemporanea, Φλωρεντία, Ιταλία | 2005 Istanbul Art Fair, Κωνσταντινούπολη, Τουρκία | 2005 «Απόψεις της Αθήνας από σύγχρονους Έλληνες ζωγράφους», Λευκωσία, Κύπρος. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Βραβείο από την Unesco, 2017 και 2018 | Πρώτο βραβείο για την προσφορά στα γράμματα και τις τέχνες από την εφημερίδα «Πελοπόννησος» | Τα ΕΛΤΑ έχουν εκδώσει τιμητικό τόμο 49 γραμματοσήμων με έργα του καλλιτέχνη | Δύο εικαστικές κατασκευές του κοσμούν τον Περίβολο της Πρωτανείας του Πανεπιστημίου Πατρών **Επαγγελματική**

Δραστηριότητα: Καθηγητής Ιατρικής | Εικαστικός | Συγγραφέας βιβλίων περί της αισθητικής και της τέχνης.
Άλλες δραστηριότητες: Ομιλίες για θέματα αισθητικής και παρουσιάσεις του συγγραφικού του έργου: 1) «87 + 1 Λόγοι που ζωγραφίζω», Εκδόσεις Φιλύρα 2) «Η Αισθητική της Τέχνης και των Υποατομικών Σωματιδίων», Εκδόσεις Φιλύρα, 3) «Οι περιπέτειες της Ομορφιάς», εκδόσεις ΕΛΤΑ, 4) «Σκέψου ελεύθερα», εκδόσεις Φιλύρα, 5) «10+1 Μαθήματα Ζωγραφικής», εκδόσεις Broken Hill, 6) «Εικαστική Ανατομία», έκδοση Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Βασιλική Σπύρου

Γεννήθηκε στην Πάτρα, Αχαΐας το 1980. **Σπουδές:** Πτυχιούχος της Σχολής Καλών Τεχνών, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, Εργαστήριο Κυριάκου Κατζουράκη (έτος αποφοίτησης 2011). **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 Metro Stages, Σταθμός Μετρό Ακρόπολης, διοργάνωση ΣΤΑ.ΣΥ. ΑΕ, Αθήνα | 2015 "μόνο ζωγραφική.", κτήριο ICOMOS, Αθήνα, διοργανώτης: Όμιλος για την Unesco Πειραιώς και νήσων | 2014 "More info inside", χώρος τέχνης και δράσης Vryssaki, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 Μήνας Εφαρμογών των Εικαστικών τεχνών: Σκηνογραφία, Ενδυματολογία, Μάσκες θεάτρου, Κόσμημα, Πολιτιστικό Κέντρο "Μελίνα Μερκούρη, διοργάνωση ΕΕΤΕ, με την υποστήριξη του Δήμου Αθηναίων, Αθήνα | 2018 Contemporary Artist's Book, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών (ΑΣΚΤ), χώρος Παλαιάς Βιβλιοθήκης. Διοργάνωση: Project 2. Εν ήδη της "Αθήνας, Παγκόσμιας Πρωτεύουσας βιβλίου για το 2018", με την υποστήριξη των Πολιτισμικού Χώρου Fougaro & Manufactura Gallery, Αθήνα | 2014 Συμμετοχή στο ομαδικό project ψηφιακών εικαστικών πολυμέσων «Feel Free to Feel Green», εκθεσιακός χώρος Art & Environment - επίπεδο αναχωρήσεων, Διεθνής αερολιμένας Ελευθέριος Βενιζέλος, Διοργάνωση: Athens Videoart Festival, Αττική | 2011 Symbiosis? "Graduates Exhibition", Σχολή Καλών Τεχνών ΑΠΘ, XV Biennale de Mediterreanee, Thessaloniki – Rome, Θεσσαλονίκη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2013 έκθεση Σύγχρονων Ελλήνων Καλλιτεχνών, Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Σαγκάη. Διοργάνωση: Κινεζική Πρεσβεία & ΕΕΤΕ, Σαγκάη, Κίνα | 2013 έκθεση με τίτλο "Object Abuse", Κέντρο τέχνης Sprinach, Λονδίνο, Αγγλία | 2012 έκθεση "Square", TEM, Contemporanea 2012, Festival di Nuova Musica, Teatro San Giorgio, Udine, Ιταλία. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Διάκριση και επιλογή του βίντεο με τίτλο "Tiny Souvenir", από την τετραμελή

επιτροπή αρχιτεκτόνων και σκηνοθετών του «Ένα Λεπτό Αθήνα». Συμμετοχή στην ομώνυμη ομαδική προβολή (6 Δεκεμβρίου 2018 - 5 Ιανουαρίου 2019) στο Μουσείο Μπενάκη, Πειραιώς 138. Διοργάνωση: Αρχαία Αρχιτεκτονικής του Μουσείου Μπενάκη | Επιλογή του έργου «Μεσημέρι» από επιτροπή σημαντικών κριτικών τέχνης, ιστορικών και καλλιτεχνών, στο Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών και Μουσικής Β. & Μ. Θεοχαράκη | Συμμετοχή στην ομαδική διαδικτυακή έκθεση με τίτλο «GRE-Taste: Η γεύση της Ελλάδας» (20 Μαρτίου – 20 Μαΐου 2021). Υλοποιήθηκε στο πλαίσιο του επιχειρησιακού προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα, Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία» του ΕΣΠΑ 2014-2020, όπου προκήρυξε εικαστικό διαγωνισμό. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εκπαιδευτικός Εικαστικών Τεχνών | Εικαστικός. **Άλλες δραστηριότητες:** Εικαστικές τέχνες | Σκηνογραφία | Performance | Participatory art | Φωτογραφία | Βίντεο | Στιχουργική-Αρθρογραφία | Εθελοντισμός. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Αθηναϊκού Καλλιτεχνικού Δικτύου | Συλλόγου Αποφοίτων Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης κ.ά.

Δήμητρα Σταυρινίδου

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1946. **Σπουδές:** Σχολή Κεραμικής, Λωζάνη (Ελβετία) | Σχολή Κεραμικής, Φαέντσα (Ιταλία) | Ψηφιδωτό και χαρακτική, Ακαδημία Καλών Τεχνών, Ραβέννα (Ιταλία). **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 1977 Ινστιτούτο Γκαίτε Θεσ/κης **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2020 Έκθεση Γλυπτικής, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, οργάνωση ΕΕΤΕ, Αθήνα | 2019 Έκθεση Γλυπτικής, Βυζαντινό & Χριστιανικό Μουσείο, οργάνωση ΕΕΤΕ, Αθήνα | 2018 Έκθεση Εικαστικών Τεχνών «Μεσόγειος...», Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά, οργάνωση ΕΕΤΕ | 1975-2016 Συμμετοχές σε 20 Πανελλήνιες Εκθέσεις Κεραμικής Δήμου Αμαρουσίου, Αθήνα | 2006, 2007, 2008 «Ελαιουργείο», Χανιά | 1998-2007 Συμμετοχές σε εκθέσεις Μουσείου Ανετόπουλου, Βόλος | 1993 ΟΛΘ, Θεσσαλονίκη | 1985 Ομάδα Σύγχρονης Τέχνης, Αθήνα | 1985 Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων | 1982 Ωδείο Αθηνών | 1977 «Σύγχρονη Εποχή», Θεσσαλονίκη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2003 Φαέντσα, Ιταλία | 1998 & 2012 Μπιενάλε Ρουμανίας. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 2007 Α΄ βραβείο και ανάθεση φιλοτέχνησης Μνημείου Κυρίλλου και Μεθοδίου (Θεσσαλονίκη) | 2003 Διάκριση Δήμου Αμαρουσίου | 2002 Β΄ βραβείο Πανελλήνιας Έκθεσης Κεραμικής | 2000 Έπαινος Πανελλήνιας Έκθεσης Κεραμικής. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Κερα-

μική, Γλυπτική | Διετέλεσε επί 9 χρόνια γραμματέας της Πανελληνίας Ένωσης Κεραμιστών (ΠΕΚΑ).

Θάνος Σταυρόπουλος

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1964. **Σπουδές:** 1993 - 1998 Σπούδασε στο Τμήμα Ζωγραφικής της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών με καθηγητές τους Δημοσθένη Κοκκινίδη, Μάριο Σπηλιόπουλο και Μιχάλη Μανουσάκη | Συνέχισε με ειδικές σπουδές στη χαρακτική και το ψηφιδωτό | Το 2010 ολοκλήρωσε τη διδακτορική του διατριβή στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών με τίτλο «Το ιερό στην Τέχνη» με καθηγητή τον Θεοδόση Πελεγρίνη και επιμελητή τον Ευάγγελο Πρωτοπαπαδάκη. **Κυριότερες εκθέσεις:** Έργα του έχει παρουσιάσει σε ατομικές και ομαδικές εκθέσεις ζωγραφικής και γλυπτικής. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Πολλά έργα του βρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Σπύρος Στεργίου

Γεννήθηκε στον Αυλώνα Αττικής το 1961. **Σπουδές:** Σπούδασε ζωγραφική αρχικά κοντά στο Γιάννη Τσαρούχη και στη συνέχεια στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας, με δασκάλους τον Π. Τέτση, τον Δ. Μυταρά, τον Γ. Βαλαβανίδη και Γλυπτική με τον Σ. Βαλασάκη (1986-1991) | Αναγορεύτηκε διδάκτορας στην Ιστορία της Τέχνης, στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης και απέκτησε Μάστερ (MSc) στην Ψυχολογία από το University of East London | Με Υποτροφία της Bosch International Co, διέυρνε τις σπουδές του στο Βερολίνο. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2015 Ίδρυμα Παπανικολάου, Κομοτηνή | 2007 Πινακοθήκη "Ψυχάρη", Αθήνα | 1998 "Rhodian Villa", Ρόδος | 1995 "Creonidis Art Gallery", Αθήνα | 1993 Bosch Gallery, Αθήνα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2011 Art Gallery "Galleria Marabini.it" Μπολόνια | 2009 Muntean / Rosenblum Gallery, Βερολίνο | 2004 United Nations Art Gallery New York | 2000 Mall Galleries, Λονδίνο | 1999 World Trade Center Art Gallery Στοκχόλμη | 1992 Cultural Center of Nicosia, Κύπρος. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2015 ΕΕΔΥΕ, Tribute to the 60 years of Anti-imperialist - peaceful struggles, Πολιτιστικό Κέντρο "Μελίνα", Αθήνα | 2012 "For human rights", χώρος EAT-ΕΣΑ, ΚΕΠΑΔ, Αθήνα | 2009, 2011 "For human rights", ΚΕΠΑΔ, Πολιτισμικός Οργανισμός Δήμου Αθηναίων, Αθήνα | 2009 Έκθεση (4 Seasons), Πολεμικό Μουσείο, Αθήνα | 2008 "Έκθεση εικαστικών τεχνών προς τιμήν των 90 χρόνων του ΚΚΕ, Τεχνόπολις, Αθήνα | 2008 NAFSI space, "People-paint & iron", Πέραμα | 2007 NAFSI

space, "People-paint & iron", Πέραμα | 2006 NAFSI space, "People-paint & iron", Πέραμα | 2006 Pr. West Airport "4th European Social Forum", Αθήνα | 2005 "EAT - ΕΣΑ " Χώρος, "1945-2005, 60 years later", Αθήνα | 2004 Πινακοθήκη "Ψυχάρη", Αθήνα | 2002 "Γκάζι" Τεχνολογικός Χώρος, Αθήνα | 2002 Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Σταυρούπολης, Θεσσαλονίκη | 2002 Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Λαμίας | 2001 Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο, Θεσσαλονίκη | 1995 OSE Art Gallery, Αθήνα | 1993 Δημοτικό Πολιτιστικό Κέντρο Λευκάδας | 1992 "Bosch Gallery", Αθήνα | 1991 Εθνική Πινακοθήκη Αθήνα | 1991 Χώρος EAT-ΕΣΑ, "Athens - Visual Arts", Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2020 2nd International Online Art Exhibition, Nirantar (online) | 2020 1st International Painting Biennial "New Transformations" (online) | 2017 7th Beijing Biennale, (National Museum of Art), Κίνα. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Α΄ βραβείο από τον Πανβικτωριανό - Πανελλαδικό Σύλλογο των Φίλων της Ειρήνης με έδρα το Cheltenham Βικτώριας της Αυστραλίας καθώς και από τους Winsor & Newton όπου συμμετείχαν το Υπ. Εξωτερικών, ΥΠΕΧΩΔΕ, Υπ. Εργασίας. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Σήμερα διδάσκει ψηφιδωτό, αγιογραφία και ψυχολογία, στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. **Άλλες δραστηριότητες:** Μελέτες του για θέματα τέχνης και ψυχολογίας έχουν δημοσιευθεί σε επιστημονικά περιοδικά | Μέχρι τώρα έχει εκδώσει έξι μονογραφίες. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Υπήρξε Καλλιτεχνικός Σύμβουλος και μέλος της ΟΤΟΕ και της Πολιτιστικής Επιτροπής της ΓΣΕΕ | Σύμβουλος επί των Πολιτιστικών της Ομοσπονδίας Λειτουργιών Μέσης Εκπαίδευσης.

Jean-Jacques Tesson (Ζαν-Ζακ Τεσσόν)

Γεννήθηκε στη Γαλλία το 1947. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2020 «Η Εποχή του Σιδήρου II», Κήπος του Ξενοδοχείου Brown, Αίγινα | 2019 «Η Εποχή του Σιδήρου I», Κήπος του Ξενοδοχείου Brown, Αίγινα | 2018 «Σιδερομανία», Κήπος του Ξενοδοχείου Brown, Αίγινα | 2017 «Αλχημείες της Σκουριάς II», Κήπος του Ξενοδοχείου Brown, Αίγινα | 2016 «Αλχημείες της σκουριάς», κήπος του Black Duck, Αθήνα | 2015 «Αλχημείες της Σκουριάς I», Κήπος του Ξενοδοχείου Brown, Αίγινα | 2009 Έκθεση-Δρώμενο, Athens Fringe Festival, Κτίριο Συλλόγου Ελλήνων Αρχαιολόγων, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2015 Κούκλες, Γκαλερί Black Duck, Αθήνα | 2007 Τρεις Γάλλοι Καλλιτέχνες στην Ελλάδα, Πολύεδρο, Πάτρα | 1999 Το Μπλε, Διάνα- Ιουλία Γκαλερί, Λαύριο | 1998 Τρίπτυχο, Διάνα- Ιουλία Γκαλερί, Αθήνα. **Επαγγελμα-**

τική δραστηριότητα: Σκηνοθέτης Θεάτρου δρόμου | ηθοποιοί (συνταξιούχος).

Αντώνιος Τσακίρης

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1974. **Σπουδές:** Florence academy of Art (2001), Proff Robert Bodem | MA academia di belle arti di bologna (2007), Proff. Nicola Zamboni | 4ο έτος φοιτητής στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2017 "Paradeigmata" Artis Causa Gallery, Θεσσαλονίκη. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2007 "Untitled", Il Greppo spazio d' arte, Siena, Italy | 2006 "landscapes", Saltjobaden Communal Library, Stockholm, Sweden. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2016 Farewell to the summertime", Artis Causa Gallery, Θεσσαλονίκη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2004 "Spektion" Jonkoping Kulturhus, Jonkoping Sweden | 2003 Galleria degli Uffizi, Florence Italy | 2002 Convento Santa Maria degliAngeli, Florence, Italy | 2002 FillipoPananti Gallery, Florence Italy.

Χρήστος Τσιμπούρας

Γεννήθηκε στη Λάρισα το 1959. **Σπουδές:** Πτυχίο Ελληνικού Πολιτισμού & Τεχνών, ΕΑΠ, 2019 | Μεταπτυχιακός τίτλος Αρχαιομετρίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, 2013 | Σπουδές Κεραμικής, Πανεπιστήμιο Kassel, Γερμανία, 1990 | Σπουδές Κεραμικής, σχολή ΟΑΕΔ, Αθήνα, 1989 **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2006 γκαλερί 'Εφ' όλης της ύλης, Χαλάνδρι, Αθήνα | 2005 χώρος 'Φαέθων', Χαλάνδρι, Αθήνα | 2003 αίθουσα 'Πολύτροπον', Κεφαλονιά | 2002 αίθουσα Γαρδέλη, Μαρούσι, Αθήνα | 1991 Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αγίας Παρασκευής, Αθήνα **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2005 Πολιτιστικό Κέντρο 'Σκαλί' Δήμου Αγλαντζιάς, Λευκωσία, Κύπρος. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019-20 Γλυπτική, Βυζαντινό Μουσείο, Αθήνα | 2018 Μικρογλυπτική, Βυζαντινό Μουσείο | 2018 «Μεσόγειος», Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά, Αθήνα | 2017 ΠΕΚΑΜ & Καλλιτεχνικό Σχολείο Δραπετσώνας | 2010-15 με την ομάδα Art Way, Χαλάνδρι, Πεντέλη, Αθήνα, Νέα Ερυθραία, Θεσσαλονίκη, Πάρος, Τήνος, Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά | 2009 Πανελλήνια Έκθεση, Τεχνόπολις, Αθήνα | 1992-2008 Πανελλήνιες Εκθέσεις Κεραμικής, Μαρούσι, Αθήνα | 2002-06 'Σύγχρονοι Έλληνες Κεραμίστες', Βόλος | 2003-06, Διεθνή Συμπόσια Κεραμικής, Βόλος | 2004, Πανευρωπαϊκή Έκθεση, Μαρούσι, Αθήνα | 2004, Διεθνές Ολυμπιακό Πάρκο, Μαρούσι | 2002, Διεθνής Έκθεση Ελλήνων-Ιταλών Κεραμιστών, Μαρούσι, Αθήνα | 2000,

'Το πιθάρι από την Αρχαιότητα στο Αύριο', Μαρούσι, Αθήνα | 2000 3ο Διεθνές Συμπόσιο Ελλήνων-Τούρκων Κεραμιστών, Αθήνα | 1997 'Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική '97', Θεσσαλονίκη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2020 Διεθνές Φεστιβάλ, Nami, Κορέα | 2015-19 Διεθνή Συμπόσια Κεραμικής, Changchun, Κίνα | 2011 7ο Διεθνές Cultural Industries Fair, Shenzen, Κίνα | 2008 Διεθνές Forum Κεραμικής, Zibo, Κίνα | 2008 28η Διεθνής Έκθεση Κεραμικής, Μουσείο Castello, Alcora, Ισπανία | 2007 Διεθνής Έκθεση Σύγχρονης Κεραμικής, Jingdezhen, Κίνα | 2007 Διεθνές Ceramic Fair for Fine Arts, Tangshan, Κίνα | 2002-06 Διεθνείς Εκθέσεις Salzbrand Keramik, Koblenz, Γερμανία | 2005 8ο Διεθνές Macsabal Woodfire Festival, Coesan, Κορέα - Zibo, Κίνα | 2005 6η Μεσογειακή Έκθεση Πλαστικών Τεχνών, Sousse, Τυνησία | 2004 Artist in Residence Program for Ceramics, Aomori, Goshogawara, Ιαπωνία | 2003 1ο Διεθνές Συμπόσιο Woodfire, Kikon, Τσεχία | 2003 6ο Διεθνές Macsabal Woodfire Festival, Κορέα | 2002, 1ο Διεθνές Woodfire Festival, Aomori, Ιαπωνία | 2002, 2ο Διεθνές Συμπόσιο Terracotta, Eski Sehir, Τουρκία | 2001, 4ο Διεθνές Συμπόσιο Τούρκων-Ελλήνων Κεραμιστών, Κωνσταντινούπολη, Τουρκία | 1998, Έκθεση Moulin des Artisans, Valronne, Γαλλία **Βραβεία - Διακρίσεις:** 2019 Excellence Award, 1st Yatai-Lotus Mountain Prize, Κίνα | 2011 Ασημένιο μετάλλιο, 7ο Διεθνές Cultural Industries Fair, Shenzen, Κίνα | 2008 Τιμητική πλακέτα διδακτικού έργου, Δήμος Αγίας Παρασκευής | 2005 2ο Βραβείο, 8ο Διεθνές Macsabal Woodfire Festival, Coesan, Κορέα - Zibo, Κίνα | 2004 Τιμητική πλακέτα καλλιτεχνικού έργου, Δήμος Αγίας Παρασκευής | 2001 Βράβευση εικαστικού έργου, Σύλλογος Κατοίκων Τσακού | 2000 Τιμητικό δίπλωμα, Σύλλογος Ελλήνων Λογοτεχνών | 1998 1ο Βραβείο, 40η Πανελλήνια Έκθεση Κεραμικής | 1995 Έπαινος, 37η Πανελλήνια Έκθεση Κεραμικής. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εργαστήριο Κεραμικής-Γλυπτικής, Αγία Παρασκευή, από το 1989 | 2012-15 αναστήλωση Παρθενώνα, Ακρόπολη | 2005 Πρόσκληση Συλλόγου Κεραμιστών και Υπουργείου Πολιτισμού Τσεχίας για open workshop, slide show, επίδειξη τεχνικής κατασκευής πυθαριών στον τροχό | 2004 Πρόσκληση Kent State University, Ohio, ΗΠΑ, για παρουσίαση του έργου του | Συγγραφή βιβλίου για την Κεραμική | Διδακτικό έργο σε εκπαιδευτικά ιδρύματα, εντός και εκτός Ελλάδας. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος Πανελληνίας Ένωσης Κεραμιστών-Αγγειοπλαστών | Ιδρυτικό μέλος Διεθνούς Ένωσης Κεραμιστών 'International Masters of Ceramics' (έδρα: Zibo, Κίνα).

Ευάγγελος Τύμπας

Γεννήθηκε στη Σπολάιτα Αιτωλοακαρνανίας το 1984.

Σπουδές: Αυτοδίδακτος καλλιτέχνης, εκ πειροθίσεως, πειραματίζεται μέσα από τα στοιχεία του περιβάλλοντος και της φύσης τα οποία αποτελούν τη βάση της καλλιτεχνικής του πορείας και εξερεύνησης. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 στην Παλαιά Δημοτική Αγορά Αγρινίου υπό την Αιγίδα του Δήμου Αγρινίου. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Γλυπτά του κοσμού αρκετούς Δήμους της Χώρας, καθώς επίσης εκκλησίες, εκκλησιαστικά ιδρύματα, γηροκομεία, σωματεία, κατασκηνώσεις καθώς επίσης και αρκετές ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα Αθήνα, Πάτρα, Λήμνο, Λευκάδα, Σέρρες, Ιωάννινα Θεσσαλονίκη κ.λπ. και το Εξωτερικό Σουηδία, Ελβετία, Αγγλία, Βοστώνη, Μανχάταν, Καναδά, Αυστραλία, Κογκό, Κύπρο | Έχει φιλοτεχνήσει τον Α Μητροπολίτη Ελβετίας Δαμασκηνό Παπανδρέου, έναν σπουδαίο Ιεράρχη που άφησε εποχή με την δράση του σε όλο τον κόσμο, και ιδρυτή του ορθοδόξου κέντρου στο Σαμπεζύ της Ελβετίας | Έχει φιλοτεχνήσει για την ΠΑΕ Παναθηναϊκός το έμβλημα της ομάδας, τον Τίτορμο τον Αιτωλό. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλύπτης | Ζει και εργάζεται στο Αγρίνιο όπου διατηρεί το εργαστήριό του.

Απόστολος Φιλίππου

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1971. **Σπουδές:** 2011-2017 Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας, πτυχίο Ζωγραφικής με δασκάλους τον Γιάννη Ψυχοπαίδη και τον Μάριο Σπηλιόπουλο **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2021 Πολεμικό Μουσείο με την Gr Collectors «Οπτική μιας επανάστασης 1821-2021», Αθήνα | 2021 Platforms Project με Οριζόντες Γεγονότων, Αθήνα | 2020 Karpatos Performance Rooms, Αθήνα | 2019 Art en Route, Cultura 2019, Ηράκλειο Κρήτης | 2018 Action Field Kodra, Θεσ/νίκη | 2017 ΣΤΟart Κοραή «έκθεση Εθνικής Ασφαλιστικής Τελειόφοιτων ΑΣΚΤ», Αθήνα | 2016 Back to Athens 4, Αθήνα | 2015 Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων, «Δίπολα», Αθήνα | 2014 Ίδρυμα Μιχάλη Κακογιάννη, «12+17+1», Αθήνα | 2014 Μουσείο Τσαλαπάτα, «Παράγοντας Τέχνη», Βόλος. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2021 Osten Biennial of Drawing, National Presentation of Greece, Skopje **Βραβεία - Διακρίσεις:** Υποτροφία ΙΚΥ 2011-2012. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** 2018-2021 Δάσκαλος εικαστικών μαθημάτων στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση. **Άλλες δραστηριότητες:** Ποίηση | Φιλοσοφία | Performance. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος στην Ένωση Εκπαιδευτικών Εικαστικών Μαθημάτων.

Αντώνιος Φουκαράς

Γεννήθηκε στο Αγρίνιο Αιτωλοακαρνανίας το 1979.

Σπουδές: Απόφοιτος του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας με έδρα τη Φλώρινα, Κατεύθυνση στη Ζωγραφική με δάσκαλο τον Ιωάννη Καστρίτση, χρόνος φοίτησης πέντε έτη | Επίσης απόφοιτος του Προπαρασκευαστικού Σχολείου Καλών Τεχνών του Πύργου Πανόρμου στην Τήνο, Κατεύθυνση στη Μαρμαρογλυπτική, τη γλυπτική, τη ζωγραφική και το γραμμικό σχέδιο, με δασκάλους τους: Γιώργο Σουλίο, Ιωάννη Μανιατάκο, Δημήτριο Μπέζα και Ιωάννα Ρουκούνη αντίστοιχα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2021 Διαδικτυακή έκθεση με θέμα «Λάβαρα 200 χρόνια μετά», διοργάνωση: Ένωση Καλλιτεχνών Συντηρητών Υπαλλήλων του Υπουργείου Πολιτισμού | 2020 Διαδικτυακή έκθεση με θέμα «Μένουμε δυνατοί ετοιμάζουμε μαζί την επόμενη ημέρα», διοργάνωση Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδας | 2011-2012 Έκθεση αποφοίτων του τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Φλώρινα | 2010 "Εικαστική Άνοιξη", στον εκθεσιακό χώρο του Δήμου Κοζάνης | 2009 «χώρος χρόνος σώμα», Μουσείο Αιανής, Κοζάνη | 2002 Πρώτη Διαβαλκανική έκθεση Σύγχρονης Μικρογραφικής Τέχνης-Μινιατούρας, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, αποθήκη β', λιμάνι Θεσσαλονίκης | 2001 Έκθεση Εικαστικών Τεχνών, Άγιος Βασίλειος, Δήμος Ασκληπείου, Λυγουριό | 2000 Έκθεση Εικαστικών Τεχνών, Άγιος Βασίλειος, Δήμος Ασκληπείου, Λυγουριό. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Βραβείο από την κοινότητα Πανόρμου Τήνου και την Αδελφότητα των Τηνίων εν Αθήναις για την επίδοσή του στη Μαρμαροτεχνία, τη γενική επίδοση και το ήθος κατά την φοίτησή του στο Προπαρασκευαστικό Σχολείο Καλών Τεχνών του Πύργου Πανόρμου Τήνου (έτη 1998-1999) | Βραβείο από την κοινότητα Πανόρμου Τήνου και την Αδελφότητα Τηνίων εν Αθήναις για την επίδοσή του στη Μαρμαροτεχνία, την Καλλιτεχνία και τα Γράμματα κατά την φοίτησή του στο Προπαρασκευαστικό Σχολείο Καλών Τεχνών του Πύργου Πανόρμου Τήνου (έτη 1996-1997). **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εργάζεται ως ΠΕ εικαστικός ζωγράφος στην εφορεία αρχαιοτήτων Δυτικής Αττικής. **Άλλες δραστηριότητες:** Έχει απασχοληθεί ως υπάλληλος του Υπουργείου Πολιτισμού σε έργα Αναστήλωσης και Συντήρησης.

Έφη Φουνκ

Γεννήθηκε στην Αθήνα. **Σπουδές:** Έχει κάνει σπουδές Ζωγραφικής, Κεραμικής, Γλυπτικής και Μικρογλυπτικής

στην Ελλάδα και το εξωτερικό. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2015 Έκθεση αναδρομική, γλυπτική, ζωγραφική, κεραμική, κατασκευές, Αίθουσα Τέχνης st. George Lycabettus | 2004 Έκθεση γλυπτικής με θέμα ο κύκλος σαν σύμβολο, Γκαλερί της Έρσης | 2000 έκθεση γλυπτικής και ζωγραφικής Τράπεζα Dresdner Bank | 1999 Έκθεση γλυπτικής, Κέντρο εικαστικών τεχνών Γιώργος Καρύδης, Φιλοθέη | 1997 Έκθεση φωτογραφίας και διάλεξη, δημαρχείο Κηφισιάς | 1993 έκθεση φωτογραφίας, Πνευματικό Κέντρο Ν. Ερυθραίας **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις:** Συμμετοχές σε πάνω από 150 ομαδικές στην Ελλάδα και το εξωτερικό, Γερμανία, Ιταλία, Κύπρο. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Πολλές διακρίσεις σε διαγωνισμούς και εκθέσεις. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Έχει διδάξει σε πολλά μέρη της Ελλάδος, Πύργο, Λέσβο, Κρήτη, Άμφισσα | Έχει κάνει σκηνικά και κοστούμια σε θεατρικές παραστάσεις στην Κρήτη και τον Μάιο του 2014 στο θέατρο του Ιδρύματος «Μιχάλης Κακογιάννης» | **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος Κεραμιστών Ελλάδος

Στυλιανός Χριστοφυλάκης

Γεννήθηκε στον Δήμο Δάφνης Αττικής το 1954. **Σπουδές:** Πτυχίο Σχεδίου και Αρχιτεκτονικών Προπλασμάτων (Αθηναϊκός Τεχνολογικός Όμιλος, 1972 –1974) | Διπλωματούχος Αρχιτέκτων Μηχανικός (Αρχιτεκτονική σχολή πολυτεχνείου Μιλάνου, 1976 –1981) | Διπλωματούχος Πλαστικών Τεχνών (8ου Πανεπιστημίου Παρισιού, 1982-1986) | Πτυχίο Παιδαγωγικών σπουδών (ΠΑΤΕΣ-ΣΕΛΕΤΕ), 1993-1994 | Διεπιστημονικό-Διατηρηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών-ΕΜΠ (Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών 1999-2001). **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2015 Έκθεση «Ανάδρομη-Δια+δρομή-πρώτη ενότητα», στον χώρο πολιτισμού «Δωμάτιο με Θέα», Καλλιθέα | 1989 Έκθεση Ζωγραφικής, «Μαρκίζα», Αθήνα | 1988 Δύο ατομικές εκθέσεις με ασπρόμαυρες φωτογραφίες, «Εφήμερο», Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2020 Γλυπτική με το ΕΕΤΕ, Βυζαντινό Μουσείο | 2019 Γλυπτική με το ΕΕΤΕ, Βυζαντινό Μουσείο | 2018 Μικρογλυπτική με το ΕΕΤΕ, Βυζαντινό Μουσείο | 2017 «Εικαστικές τέχνες & αντίσταση 1950-1974», Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων | 2017 Μικρογλυπτική με το ΕΕΤΕ, Πανελλήνια Ένωση Κρατούμενων Αγωνιστών Μακρονήσου, Θησείο και Καλλιτεχνικό Σχολείο, Κερατσινίου-Δραπετσώνας | 2015 60 χρόνια της ΕΕΔΥΕ, Πολιτιστικό κέντρο Μελίνα Μερκούρη, Θησείο | 1998 2η Έκθεση Εικαστικών Καλλιτεχνών Ν. Σμύρνης | 1998 Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική, Παλαιά Δημοτική Αγορά Πύργου |

1998 Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική, Δήμος Πεύκης | 1997 «Μηχανικός και καλλιτεχνική δημιουργία», «Τεχνόπολις», Αθήνα | 1997 Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική, Παλαιά Δημοτική Αγορά Πύργου | 1997 Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική, Θεσσαλονίκη Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης | 1996 1η Έκθεση εικαστικών καλλιτεχνών Ν. Σμύρνης. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2006 3rd international collage exhibition - Vilnius 2006, Lithuania | 2005 2nd international collage exhibition Vilnius 2005, Lithuania | 2005 The first spring international biennale of miniature art NIC-SIC, Serbia and Montenegro | 2002 Biennale internationale d' estampes miniatures de Montreal, Καναδάς | 1981 Έκθεση Ελλήνων φοιτητών, Centro Sociale Leoncavallo, Μιλάνο. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Έργα του βρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές και σε Δήμους (Δραπετσώνας και Αγίου Δημητρίου στην Αττική, Χάλκης στα Δωδεκάνησα και Ικαρίας). **Επαγγελματική δραστηριότητα:** 1997-2015 Εκπαιδευτικός στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση | 2004-2009, ΤΕΙ Αθήνας, ΣΓΤΚΣ | 1997-1998 Ερευνητικό πρόγραμμα για την αναβάθμιση του συνοικισμού Κυπριανός στο Λαύριο, ΕΜΠ, τομέας III. **Άλλες δραστηριότητες:** Εκθέσεις Αρχιτεκτονικής: 2013, 1η Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου στην Αττική-ΣΑΔΑΣ | 2008, 4η Triennale Αρχιτεκτονικής, Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου, Μεγάλο Αρσενάλι, Χανιά | 2004, 3η Triennale Αρχιτεκτονικής «Κρήτη 2004» Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου, Μεγάλο Αρσενάλι, Χανιά | 1997 Β' Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου, Πάτρα.

Ανδρέας Ψαράκος

Γεννήθηκε στο Βέλο Κορινθίας το 1958. **Σπουδές:** Τα πρώτα μαθήματα στο σχέδιο και στη ζωγραφική τα έκανε στο εργαστήριο του Βρασίδα Βλαχοπούλου | Συνέχισε τις σπουδές του το 1978 έως το 1981 στη Σχολή Βακαλό με δασκάλους τους Βαγγέλη Δημητρέα και Γιάννη Βαλαβανίδη | Από το 1981 έως το 1983 φοίτησε στη Γερμανική Σχολή Γραφικών Τεχνών | Το 1984 με κρατική υποτροφία παρακολούθησε το πρόγραμμα μελέτης και εφαρμογής των φυτικών χρωμάτων με καθηγήτρια την Σοφία Κανά στον Άγιο Νικόλαο Κρήτης. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 Αίθουσα Τέχνης - CT of Arts "Τα Ποδήλατα Αφηγούνται", Αθήνα | 2018 Φουαγιέ του Christmas Theater "2008-2018", Αθήνα | 2018 «Μνήμες τρισδιάστατες», Καροπούλος Fine Arts. Αίθουσα Τέχνης Golden Hall, Αθήνα | 2013 «Μορφές σε δύο και τρεις Διαστάσεις», Πολυχώρος Τέχνης Μελάνυθος, Αθήνα | 2013-2012 «Grigorovich Ballet», Φουαγιέ του Θεάτρου Badminton, Αθήνα | 2011 «Ποδήλατα» Epsilon Art Gallery», Λου-

τράκι | 2011 «Ποδηλατοδρομία», Chili Art Gallery, Αθήνα | 2011 «Ποδήλατα 1985-2011», Δημοτική Πινακοθήκη Κορίνθου, Κόρινθος | 2008 «Αναμονές και Απρόσμενα», Γκαλερί Αδάμ, Αθήνα | 2007 «Γλυπτοζωγραφική», Μοναστήρι του Καρόλου, Χανιά | 2005 «Ποδήλατα και Γάτες» Γκαλερί ΑΔΑΜ, Αθήνα | 2004 «Πορεία Α», Αίθουσα Τέχνης Αέναον, Αθήνα | 2003 "Danksha Sheth Dance company", Θέατρο Κόρονετ, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2012 «Συνάντηση», Chili Art Gallery, Αθήνα | 2012 "Art Bazaar" Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών και Μουσικής

Β. κ Μ. Θεοχαράκη, Αθήνα | 2012 "Exclusive", 4η Εικαστική Συνάντηση Bazaar art, Τεχνόπολις, Αθήνα | 2011 «Μύθοι...Μύθι...πΕραμύθι», Chili Art Gallery, Αθήνα | 2011 «Κρίση, ποια Κρίση!!!», Κέντρο Τέχνης Καστέλλας, Αθήνα | 2010 "Summer", Καπόπουλος Fine Arts, Μύκονος | 2010 "Aura arboris", St. George Lycabettus, Boutique hotel, Αθήνα | 2009 "Departures", Πολυχώρος Πολιτισμού Αθηναίς | 2007 "Ακτίνα Χ", Βίλα Κούνδουρου, Χανιά | 2007 "Επαφές", Γκαλερί Αδάμ, Αθήνα | 2006 "Μαγειρεύοντας με Τέχνη", Γκαλερί Αδάμ, Αθήνα | 2005 "Θάλασσας Έργα", Γκαλερί Αδάμ, Αθήνα.

Ο ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΑΥΤΟΣ
ΕΚΔΟΘΗΚΕ
ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ
ΤΩΝ ΜΕΛΩΝ ΤΟΥ ΕΕΤΕ
ΤΟΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟ ΤΟΥ 2021

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ
ΘΥΜΙΟΣ ΒΑΡΒΑΚΗΣ & ΣΙΑ Ε.Ε.
(ΔΙΔΟΤΟΥ 46, 106 81 ΑΘΗΝΑ, Τ: 210 3823665)

ΕΚΤΥΠΩΣΗ-ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ
ΠΑΡΙΣΙΑΝΟΥ Α.Ε.
(ΙΩΑΝΝΟΥ ΡΑΛΛΗ 21, ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ ΑΤΤΙΚΗΣ
Τ: 210 2815902)



ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ
ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ
ΤΕΧΝΩΝ
ΕΛΛΑΔΟΣ

Μιούντι-Γιουβανίδη Έλεν
(Mudie Giannidou Helen)

Αμπραμίτσοβ Αθηνά
Μπολιεράκη Κωνσταντίνα
Μπολντάρ Αττίνα

Μπουντρή Μαχάμμετζίνα
Μπόυρας Αττίνα

Νέζη Σπυριανή

Νικόλαος Γιαννιτσάς
Νικότα Βασιλική

Ντε-Παντοβάνι Μαρίνα
Ντομπρότσι Σελμάστια

Παλαιολάγος Νέστωρ
Παπαγεωργίου Εύδοκία
Παταγεωργίου Χριστίνα

Πατριάρχης Αθηνών
Πατριάρχης Κωνσταντινών
Πατριάρχης Αλεξανδρινών
Πατριάρχης Βελγίου
Πέτρος Πέτρος-Χατζηγιάννης

Πατριάρχης Αλεξανδρινών
Πατριάρχης Κωνσταντινών
Πατριάρχης Αλεξανδρινών
Πατριάρχης Βελγίου
Πατριάρχης Αθηνών

Πατριάρχης Αθηνών
Πατριάρχης Κωνσταντινών
Πατριάρχης Αλεξανδρινών
Πατριάρχης Βελγίου
Πατριάρχης Αθηνών

Πατριάρχης Αθηνών
Πατριάρχης Κωνσταντινών
Πατριάρχης Αλεξανδρινών
Πατριάρχης Βελγίου
Πατριάρχης Αθηνών

Πατριάρχης Αθηνών
Πατριάρχης Κωνσταντινών
Πατριάρχης Αλεξανδρινών
Πατριάρχης Βελγίου
Πατριάρχης Αθηνών

Πατριάρχης Αθηνών
Πατριάρχης Κωνσταντινών
Πατριάρχης Αλεξανδρινών
Πατριάρχης Βελγίου
Πατριάρχης Αθηνών

Πατριάρχης Αθηνών
Πατριάρχης Κωνσταντινών
Πατριάρχης Αλεξανδρινών
Πατριάρχης Βελγίου
Πατριάρχης Αθηνών

Πατριάρχης Αθηνών
Πατριάρχης Κωνσταντινών
Πατριάρχης Αλεξανδρινών
Πατριάρχης Βελγίου
Πατριάρχης Αθηνών

Πατριάρχης Αθηνών
Πατριάρχης Κωνσταντινών
Πατριάρχης Αλεξανδρινών
Πατριάρχης Βελγίου
Πατριάρχης Αθηνών