



ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

Σε συνεργασία με την Πανελλήνια Ένωση Κρατούμενων Αγωνιστών Μακρονήσου (ΠΕΚΑΜ)

ΜΙΚΡΟ

ΓΛΥ

ΕΚΘΕΣΗ ΤΩΝ ΜΕΛΩΝ
ΤΟΥ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ
ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΕΛΛΑΔΟΣ

ΠΤΙΚΗ

2017

Μάρκος-Ιωάννης Ιβάνοβ, Τό
Ντινα Αργυρακοπούλου

Κατασός Γιώργος Κερα
Μαρία Αυγερής Αντωνή

Μιχάλης Κληρονόμος Νικόλα
Βάθης Δημήτρη

Κουβαράτης Σωκράτης Κούβε
Βαμβακαρή Στυλιαν

Κωσταταντίνα Κουσιδου Ελέν
Βασιλείου Αχιλλέας

Κυπριανού Μαρία Κυριακ
Γαλανακής Ανδρέας

Αλέξανδρος Κώστας Δημήτρη
Γεμενακή Δανάη

Λαζοπούλου Χριστιάνα
Γεωργιλάκης Μάρκος

Λαμπρέτα Δήμητρα Λιόντη
Γιαννακοπούλου Μαρί

Αποστόλης Μαντέλου Ελέν
Γλέζος Γεωργία

Μαραγκού Κλεονίκη Μαριαν
Γρηγοριάδης Μάνο

Θέτις Μαυρομιχάλης Σταύρος
Δριτσώνας Πέτρο

Μιούντι-Γιουβανίδη Έλε
Δωροπούλος Βασίλη

Μορφονιένη Λένα Μορίκη
Ευαγγελάτος Κώστας

Νίκος, Μπλιάτσου Γεώργ
Ζαχαρή Νίκη Θεοδωρο

Μπαρέας Νικόλαος Μυβαδ
Μάρκος-Ιωάννης Ιβάνο

Αντώνης Ξένου Αθηνά
Τόμι Κατασός Γιώργο

έκθεση μικρογλυπτικής
2017

© Copyright

ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

Βαλτετσίου 42, 10681 Αθήνα

Τηλ: 2103300016

Fax: 2103301408, 2103301670

e-mail: chafartg@otenet.gr



ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

έκθεση μικρογλυπτικής

**ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΝΩΣΗ ΚΡΑΤΟΥΜΕΝΩΝ
ΑΓΩΝΙΣΤΩΝ ΜΑΚΡΟΝΗΣΟΥ**

30 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ-22 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2017

**ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ
ΚΕΡΑΤΣΙΝΙΟΥ-ΔΡΑΠΕΤΣΩΝΑΣ**

8-21 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2017

ΑΘΗΝΑ 2017

Η έκθεση γλυπτών έργων μικρών διαστάσεων διοργανώθηκε από το Ε.Ε.Τ.Ε. και πρωτοπαρουσιάστηκε στον αύλειο χώρο της οδού Αγ. Ασωμάτων 31 στο Θησείο, όπου στεγάζεται το Μουσείο της Μακρονήσου και η Πανελλήνια Ένωση Κρατουμένων Αγωνιστών Μακρονήσου (Π.Ε.Κ.Α.Μ.).

Σκοπός μας αφ' ενός η παρουσίαση σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας και αφ' ετέρου η επαφή των σημερινών καλλιτεχνών και του κοινού με τις μνήμες της Μακρονήσου αλλά και του άλλου μαρτυρικού τόπου εξορίας, του Αη Στράτη, αφού το Μουσείο του Αη Στράτη στεγάζεται στο ίδιο κτίριο.

Αποφασίσαμε ως συλλογικός φορέας τη συνεργασία με την Π.Ε.Κ.Α.Μ., για να έρθουμε πιο κοντά στην ιστορία της Μακρονήσου. Η Μακρόνησος, όπως γνωρίζουμε, λειτούργησε ως «Οργανισμός Αναμορφωτηρίων Μακρονήσου» (Ο.Α.Μ.) όπως ονομάζανε το «σωφρονιστικό» ίδρυμα στη Μακρόνησο, το οποίο ήταν στρατόπεδο συγκέντρωσης και τόπος εξορίας στρατιωτών και χιλιάδων πολιτών, που οι αρχές έκριναν ότι έχρηζαν κοινωνικής, πολιτικής ή εθνικής «αναμόρφωσης», προκειμένου να απαρνηθούν με κάθε τρόπο την ιδεολογία τους. Μαρτυρικός τόπος, χώρος «σωφρονισμού» για στρατιώτες, χώρος βασανιστηρίων και εξόντωσης για χιλιάδες πατριώτες αγωνιστές, για χιλιάδες κομμουνιστές, που το κράτος των δοσιλόγων και των συνεργατών των κατακτητών –το μετεμφυλιακό κράτος των διώξεων– το λειτούργησε από το 1947 ως το 1958. Να σημειωθεί ότι ακόμα δεν έχουν δοθεί στη δημοσιότητα τα επίσημα αρχεία με τα ονόματα όσων πέρασαν από το κολαστήριο της Μακρονήσου... Οι μαρτυρίες που καταγράφηκαν από όσους επέζησαν, αποκαλύπτουν έναν πολύ μεγάλο αριθμό αγωνιστών που το μετεμφυλιακό κράτος βασάνισε ή εξόντωσε.

Η έκθεση οργανώθηκε με ελεύθερο θέμα.

Για το Δ.Σ. του Ε.Ε.Τ.Ε.

Η Πρόεδρος

Εύα Μελά

Αθανασίου Εύη
Αλεξίου Σώτος
Αναστασιάδου Ντίνα
Αργυρακοπούλου Μαρία
Αυγέρης Αντώνης
Βάθης Δημήτρης
Βαμβακάρη Στυλιανή
Βασιλείου Αχιλλέας
Γαλανάκης Ανδρέας
Γεμενάκη Δανάη
Γεωργιλάκης Μάρκος
Γιαννακοπούλου Μαρία
Γλέζος Γεώργιος
Γρηγοριάδης Μάνος
Δριτσώνας Πέτρος
Δωρόπουλος Βασίλης
Ευαγγελάτος Κώστας
Ζαχαρή Νίκη
Θεοδώρου Μάρκος-Ιωάννης
Ιβάνοβ Τόμι
Κατσαρός Γιώργος
Κευγάς Μιχάλης
Κληρονόμος Νικόλας
Κουβαράτης Σωκράτης
Κούβελα Κωνσταντίνα
Κουσίδου Ελένη
Κυπριανού Μαρία
Κυριακός Αλέξανδρος
Κώστας Δημήτρης
Λαζοπούλου Χριστιάνα
Λαμπρέτσα Δήμητρα
Λιόντος Αποστόλης
Μαντέλλου Ελένη
Μαραγκού Κλεονίκη



Μαριανού Θέτις
Μαυρομιχάλης Σταύρος
Μιούντι-Γιουβανίδη Έλεν
Μορφογένη Λένα
Μουρίκης Νίκος
Μπλιάτσου Γεωργία
Μποκέας Νικόλαος
Μυρωδιάς Αντώνης
Ξένου Αθηναΐς
Παγωμένος Κώστας
Παπαζαφειρόπουλος Τάκης
Παπαθεοδώρου Κάλλια
Πατσόγλου Αλεξάνδρα
Πατσόγλου Αριστείδης
Παυλή Λήδα
Πολιτάκης Χαράλαμπος
Πολυχρονάτου Ελένη
Ριζόπουλος Γρηγόρης
Ρόθος Κώστας
Ρόκος Κυριάκος
Ρόμπολας Βαγγέλης
Σημαντήρα Χριστίνα-Σύλβια
Σκαλκώτος Χρήστος
Σκρέτης Γεώργιος
Σουβατζόγλου Γιάννης
Σουβατζόγλου Στέφανος
Σπυρόπουλος Ιωάννης
Στεργιοπούλου Νανά
Στέφος Νίκος
Τσαούσι Μπεςίμ
Τσιμπουρλάς Χρήστος
Φόρτσας Δημήτρης
Χανδέλη Όλγα
Χριστοφυλάκης Στυλιανός

Αθανασίου Εύη



επ_Αφή

2017

γύψος, τζίβα, φελιζόλ, σύρμα
90x100x50 εκ.

Αλεξίου Σώτος



Τσιτσάνης

2010

Χαλκός

30x20 εκ.

Αναστασιάδου Ντίνα



Japanese dance A (Ιαπωνικός χορός Α)

2010

πηλός stoneware

48x36x27 εκ.

Αργυρακοπούλου Μαρία



Ανθρωπος 2

2017

πηλός ψημένος

13x15 εκ.

Αυγέρης Αντώνης



Ο Ασκός του Αιόλου

2010

μέταλλο, γύψος, μπογιά
25x100 εκ.

Βάθης Δημήτρης



Χωρίς τίτλο

2016

ορείχαλκος

40x30x17 εκ.

Βαμβακάρη Στυλιανή



Ανέφικτο

2012

μπρούντζος

65x62 εκ.

Βασιλείου Αχιλλέας



Θρίαμβος της Ευρώπης

2013

ορείχαλκος, αλουμίνιο
25x22x60 εκ.

Γαλανάκης Ανδρέας



Η κυρία δε με μέλλει

2007

χυτός μπρούντζος

15x56 εκ.

Γεμενάκη Δανάη



Επαναστάτης

2012

πηλός stoneware

27x45 εκ.

Γεωργιλάκης Μάρκος



Πεσών
2012
χυτευμένος μπρούντζος
45 εκ.

Γιαννακοπούλου Μαρία



Creation I

2006

χυτευμένο σε μπρούντζο
28x28x17 εκ.

Γλέζος Γεώργιος



Φυγή
2011
πηλός
19x30x14 εκ.

Γρηγοριάδης Μάνος



Ερωτικό
2013
πέτρα
80x20 εκ.

Δριτσώνας Πέτρος



Ψυχές

2017

Λευκό και μαύρο μάρμαρο
30x17 εκ.

Δωρόπουλος Βασίλης



Εξόριστοι

2006

μπρούντζος

70x25 εκ.

Ευαγγελάτος Κώστας



Φόρμα
2014
πέτρα
22x50 εκ.

Ζαχαρή Νίκη



Λήθης Δώμα

2017

τσιμέντο
50x50 εκ.



Αιτίλο
2013
γύψος, κερί, μέταλλο
19x51 εκ.



Δικαστής Ερευνών

2014

μικτή τεχνική

100×40×20 εκ.

Κατσαρός Γιώργος



Αιτίλο

2017

γύψος, μεταλλικοί ράβδοι, χρώμα
26x26x26 εκ.

Κευγάς Μιχάλης



Σύνθεση
2017
πέτρα
29,50×19×10,50 εκ.

Κληρονόμος Νικόλας



Γυναικείος Κορμός

2009
ορείχαλκος
15x9x8 εκ.

Γυναικείος Κορμός

2009
αλουμίνιο
15x9x8 εκ.

Κουβαράτης Σωκράτης



Αυγή
2006
μάρμαρο
20×40 εκ.

Κούβελα Κωνσταντίνη



Το Κινούμενο Δέντρο
2017
κοπή laser σε λαμαρίνα 3 εκ.
21x70 εκ.

Κουσίδου Ελένη



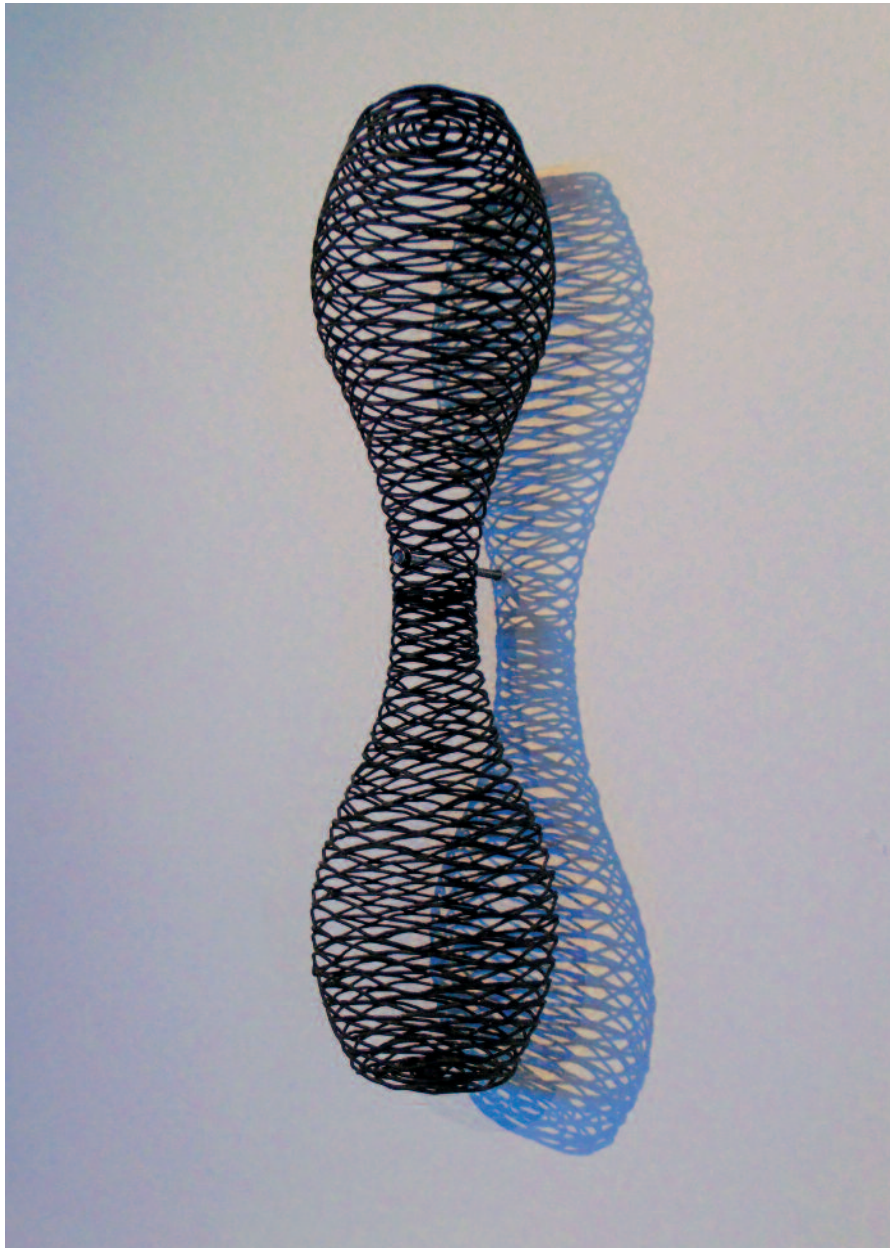
Αποχαιρετισμός

2006

μπρούντζος

100x70 εκ.

Κυπριανού Μαρία



Ο χρόνος που αφέθηκε να χαθεί αναξιοποίητος

2011

εγκαταστάσεις

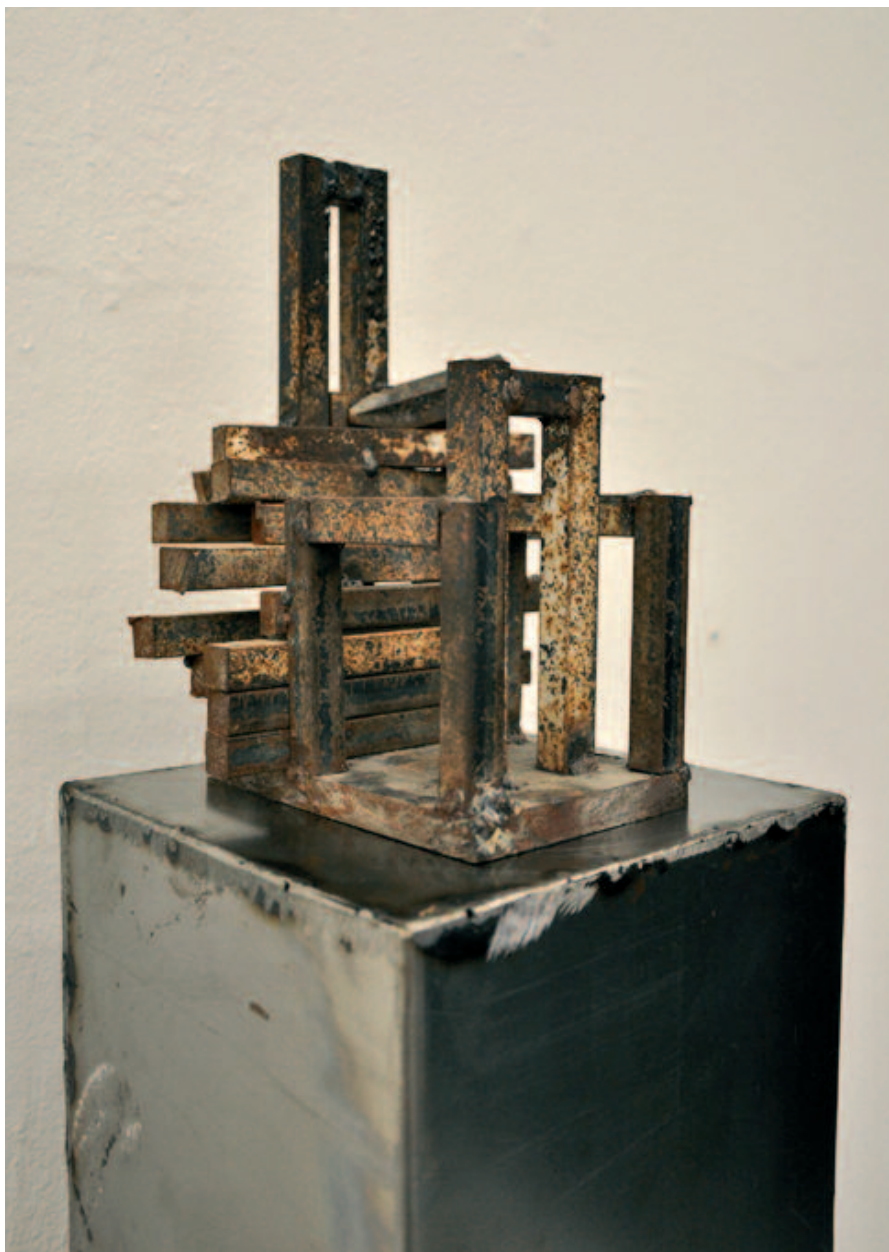
15x60x15 εκ.

Κυριακός Αλέξανδρος



Αίλουρος
2006
ορείχαλκος
11x16x18 εκ.

Κώστας Δημήτρης



Το Πέρασμα - The Passage

2012

μέταλλο

13x25 εκ.

Λαζοπούλου Χριστιάνα



Απιτλο

2008

ξύλο, μέταλλο, κόκκαλο
27×67×10 εκ.

Λαμπρέτσα Δήμητρα



Άυλη ύλη

2017

γλυπτική στην άμμο

100×100×50 εκ.

Λιόντος Αποστόλης



Στιγμή
2006
τερακότα
30×35×18 εκ.

Μαντέλλου Ελένη



Πέτρες
2010
πέτρα
14x23 εκ.



Χωρίς τίτλο

2017

ξύλο, μέταλλο

50x90 εκ.

Μαριανού Θέτις



Σφιγγξ
2017
ατσαλόσυρμα
25x30x60 εκ.

Μαυρομιχάλης Σταύρος



Συνοδοιπόροι 1

2017

ορείχαλκος

37x24 εκ.

Μιούντι-Γιουβανίδη Ελεν



Untitled III

2017

μπρούντζος, αλουμίνιο

72×100 εκ.

Μορφογένη Λένα



Σπείρα Ι

2017

μπρούντζος με πατίνα
40x35 εκ.

Μουρίκης Νίκος



Sapore di Liberta

2006

μάρμαρο Διόνυσος
40x25x25 εκ.

Μπλιάτσου Γεωργία



Κόκκινη κλωστή δεμένη

2017

ακρυλικό σε χαρτί και ξύλο σε κουτί πλεξιγκλάς
27x22 εκ.

Μποκέας Νικόλαος



Χωρίς τίτλο

2008

γύψος, ξύλο και ψάθα

45x85 εκ.

Μυρωδιάς Αντώνης



Αντίσταση

2017

χάλυβας, ανοξείδωτος χάλυβας
30x34 εκ.

Ξένου Αθηναΐς



Ανέλιξη

2017

μπρούντζος, αλουμίνιο, σίδερο
4,5x52,5 εκ.

Παγωμένος Κώστας



Μέθυσος

2016

ανακυκλωμένο χαρτί, ακρυλικό χρώμα
22x43x17 εκ.

Παπαζαφειρόπουλος Τάκης



Η αδερφή του Αλέξανδρου

2015

κεραμικό terra sigillata, ψήσιμο Raku
40x80 εκ.

Παπαθεοδώρου Κάλλια



Κλωθώ
2006
μπρούντζος
20x26x25 εκ.

Πατσόγλου Αλεξάνδρα



Ταξίδι στο Πέλαγος

2008

κεραμικό (πορσελάνη)

50x50x25 εκ.

Πατσόγλου Αριστείδης



Παιδί με περιστέρι

2007

μπρούντζος

100×30×30 εκ.

Παυλή Λήδα



Ατιπλο

2016

ανοξείδωτες βέργες, πολυεστέρας
20x70 εκ.

Πολιτάκης Χαράλαμπος

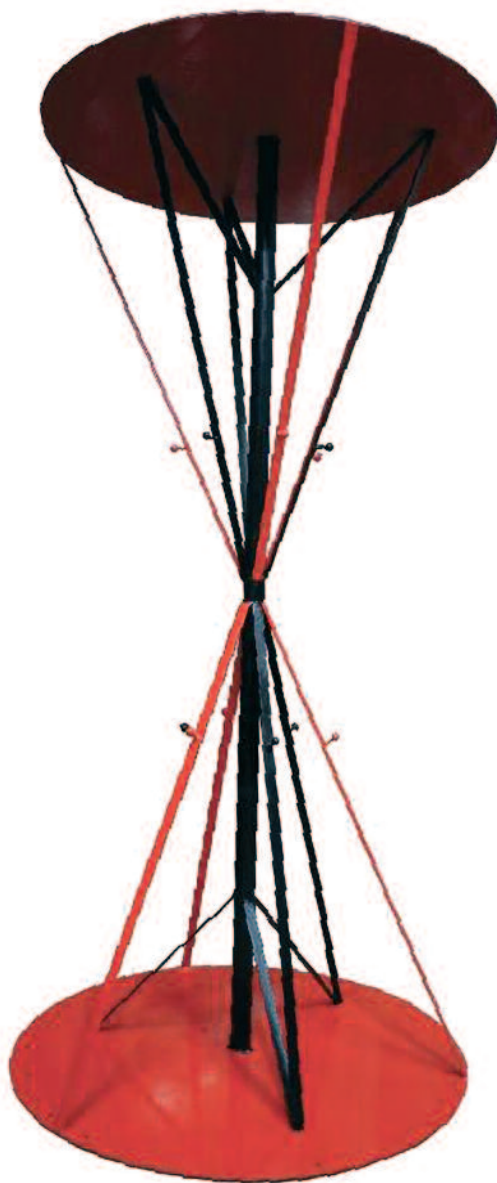


Monument

2017

χάλυβας, ακρυλικό χρώμα, μελάνι
45x90 εκ.

Πολυχρονάτου Ελένη



Σύμβολο αμοιβαιότητας η κρεμάστρα του δημόσιου χώρου

2013

μικτά υλικά

90x45x45 εκ.



Μνήμες Πολέμου

(Θραύσματα Οβίδων από τον Αγώνα του Δ.Σ.Ε. 1947-1949)

2017

θραύσματα οβίδων

80x21x112 εκ.

Ρόθος Κώστας



Αντισταθείτε

2011

μπρούντζος

30x60 εκ.

Ρόκος Κυριάκος



Εξαιρετικό παρθένο πικρό χαμόγελο

2015

ορείχαλκος

36x41 εκ.

Ρόμπολας Βαγγέλης



Το Ταξίδι του Οδυσσέα

2017

λαμαρίνα (σίδερο) οξειδωμένη
42x65 εκ.

Σημαντήρα Χριστίνα-Σύλβια



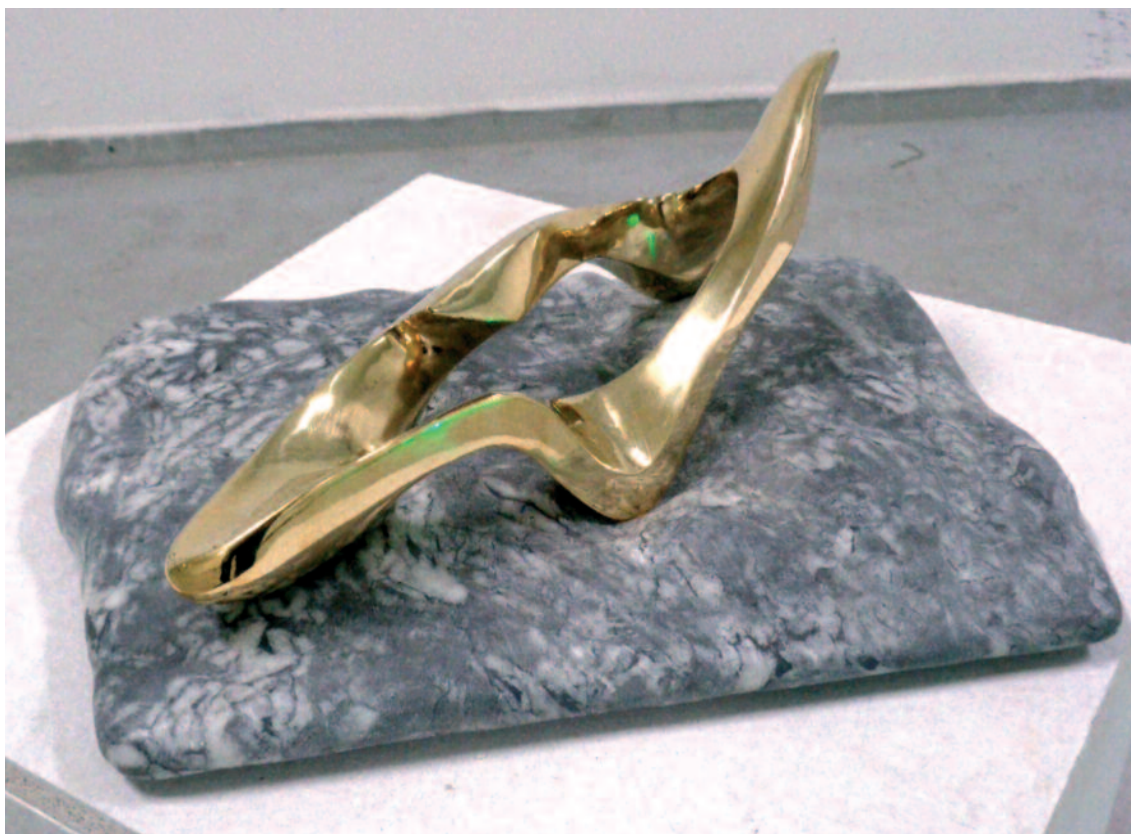
Body memories

2016

ξύλο, βελούδο

60x70 εκ.

Σκαλκώτος Χρήστος



Omaggio a Maillol

2017

μάρμαρο, ορείχαλκος
40x30x17 εκ.

Σκρέτης Γεώργιος



Δίδυμες Κορυφές III

2017

ατσάλι

32,5x24 εκ.

Σουβατζόγλου Γιάννης



Απόβαση
2017
μπρούντζος
54,5×47,5 εκ.

Σουβατζόγλου Στέφανος



Χωρίς τίτλο

2015

μπρούντζος

97×60×62 εκ.

Σπυρόπουλος Ιωάννης



Λαβύρινθος
2015
μάρμαρο
48,5×20×19,5 εκ.

Στεργιοπούλου Νανά



Θέλησαν να μας αφανίσουν και μείς γίναμε άγγελοι 1

2008

κεραμικό

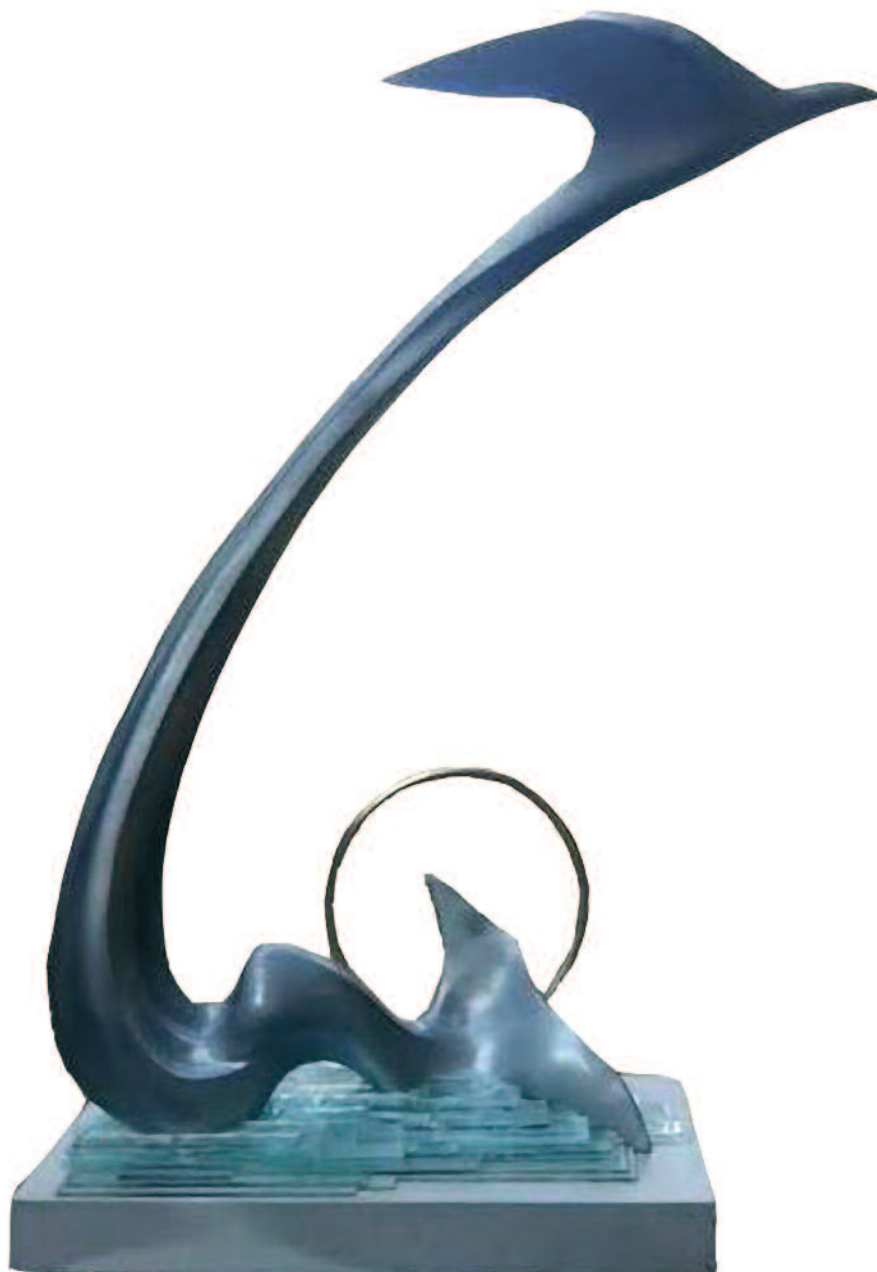
12x24 εκ.

Στέφος Νίκος



Πήγασος
2007
μέταλλο, λαμαρίνα
70x50x50 εκ.

Τσαούσι Μπεσίμ



Η Θάλασσα

2016

γύψος, μπρούντζος, γυαλί
60x80 εκ.

Τσιμπουρλάς Χρήστος



Γυναίκα

2010

κεραμικό rasu

14x55x35 εκ.

Φόρτσας Δημήτρης

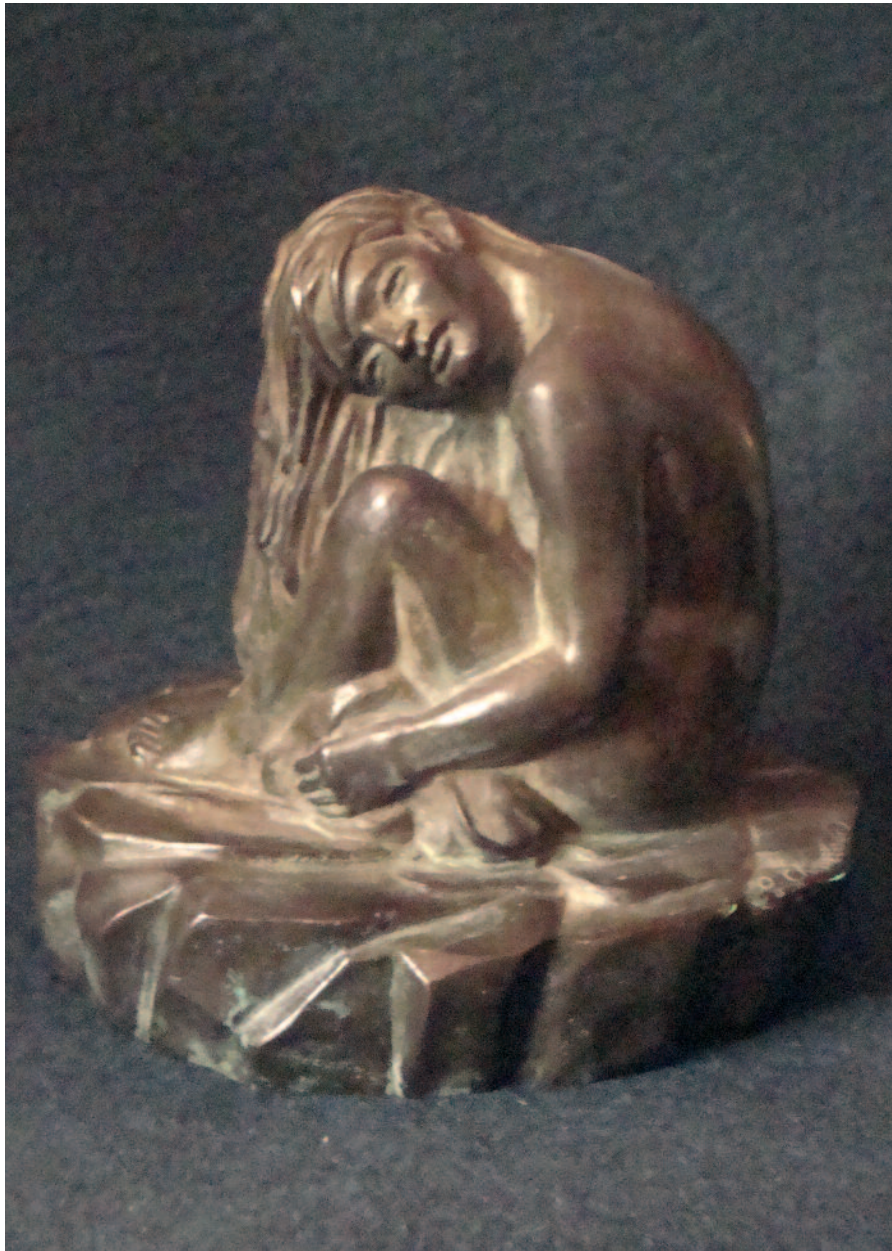


Τετραγωνισμένος Χώρος

2016

αλουμίνιο, χρώμα, σίδηρος
49x75 εκ.

Χανδέλη Ολγα



Λουομένη

2008

πατιναρισμένος ορείχαλκος
26x25x20 εκ.

Χριστοφυλάκης Στυλιανός



Ενα Καράβι για τη Γάζα

2009

ξύλο, μέταλλο

85x90 εκ.

ΕΥΗ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

Γεννήθηκε το 1975. **Σπουδές:** Μεταπτυχιακό στο Σχεδιασμό Διαδραστικών Πολυμέσων, Πανεπιστήμιο Μιντλεσέξ, 1998-2000 | Πτυχίο Καλών Τεχνών, Πανεπιστήμιο Μιντλεσέξ, 1995-1998 | Προπτυχιακό στις Τέχνες και το Σχεδιασμό, Πανεπιστήμιο Μιντλεσέξ, 1994. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις:** · κΟλαζ εργαστήριο τέχνης, Αθήνα 201 | Βιβλιοθήκη Συλλόγου «Απανταχού Οξυλιθιωτών», Οξύλιθος-Ευβοίας 2014.

Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις: 2017: Πολυχώρος Vaul - Αθήνα | Πολιτιστικό Κέντρο Λεωνίδας Κανελλόπουλος - Ελευσίνα | 2016: Μουσείο Χαρακτικής Τάκη Κατσουλίδη - Μεσσήνη | Σιδηροδρομικός σταθμός Πελοποννήσου - Αθήνα | Grecotel Pallas Athena Boutique Hotel - Αθήνα | 2015: Myró Gallery of Contemporary Art - Θεσσαλονίκη | 2014: Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων - Αθήνα | CAMP πλατεία Κοτζιά - Αθήνα | 2012: Booze Cooperativa - Αθήνα | 2011-13: Εταιρία Εικαστικών Τεχνών «Α.Τάσος» - Αθήνα, Βόλος, Ιωάννινα, Κύπρος | 2009-14: Πέραμα - Αθήνα | 2008: Δημοτική Πινακοθήκη Θεσσαλονίκης - Θεσσαλονίκη | Τεχνόπολη - Αθήνα. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εικαστικός, Εκπαιδευτικός, Υπεύθυν του Ανοιχτού Εργαστηρίου Χαρακτικής Δήμου Νίκαιας-Ρέντη που λειτουργεί σε συνεργασία με το Ε.Ε.Τ.Ε. Μέλος διοικητικού συμβουλίου Ε.Ε.Τ.Ε. ως έφορος χαρακτικής. Μέλος της επιτροπής διεθνών σχέσεων του Ε.Ε.Τ.Ε. Μέλος της Διεθνούς Ένωσης Πλαστικών Τεχνών.

ΣΩΤΟΣ ΑΛΕΞΙΟΥ

Γεννήθηκε στην Καλαμπάκα. **Σπουδές:** Γλυπτική στην Α.Σ.Κ.Τ., εργαστ. Γιάννη Παππά, σκηνογραφία εργαστ. Βασιλειάδη 1963-1967. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις:** Los Angeles 1973 | Καλλιτ. Πνευμ. Κέντρο Ώρα, Αθήνα 1975 | Gallery Circle Roches, Paris 1976 | Gallery Μέδουσα, Αθήνα 1982. Αναδρομική: Ζυγός, Τρίκαλα 1990 | ART ONER, Αθήνα 2003. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις:** Biennale Ρουμανία, Βουκουρέστι 1985, εκπροσώπησε την Ελλάδα | Biennale Ουγγαρίας, Βουδαπέστη 1987, εκπροσώπησε την Ελλάδα. Toyamya Biennale Japan 1993 | Eyrosculture, Bretagne 1994 | Toyamura Biennale Japan 1995 | 2η Beijing International art Biennale, China 2005 | Olympic games of art 2008 Beijing 2006-2008. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Χρυσό Μετάλλιο στην Ολυμπιάδα του Πεκίνο για το έργο *Οι Δρομείς*. **Άλλες δραστηριότητες:** Εξέδωσε τα βιβλία: (βιογραφίες) *Βασίλης Τσιτσάνης, Η παιδική ηλικία ενός ξεχωριστού δημιουργού*, εκδόσεις Καστανιώτη, *Ο Ξακουστός Τσιτσάνης*, εκδόσεις Σαββάλα, *Βασίλης Τσιτσάνης: ο Μεγάλος Δρόμος*, εκδόσεις Μετρονόμος και *Μια ζωή Δυό φορές* (διηγήματα), εκδόσεις Μετρονόμος.

ΝΤΙΝΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΟΥ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1956. **Σπουδές:** 1980-1986 Α.Σ.Κ.Τ. Αθήνας, καθηγητές: Γιώργος Νικολαΐδης και Θόδωρος Παπαγιάννης | 1989-1991 Research student στην Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου του Κιότο Ιαπωνίας, τμήμα ιστορίας της τέχνης, καθηγητής: Zenzo Shimizu | 1986-1992 Κιότο. Δίπλα στους δασκάλους Mitsuo & Miki Takaoki διδάχτηκε ιαπωνική καλλιγραφία και sumi-e | 2012-2014 Μάστερ Καλών Τεχνών, Rabindra Bharati University, Calcutta, India. Master of Fine Arts (M.F.A.), καθηγητές: Sandip Chakraborty, Adip Dutta, Dr. Shreyasi Chatterjee. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις:** 1997 Θεσσαλονίκη Πολιτιστική Πρωτεύουσα Ευρώπης, Πρόγραμμα «κόκκινη κλωστή», κτίριο Μέλισσα | 2004 «Κάζα Μπιάνκα». Δημοτική Πινακοθήκη Θεσσαλονίκης | 2006 και 2008 Γκαλερί «Aoi Kaze», Κιότο Ιαπωνίας | 2007 Ιστορικό και Λαογραφικό Μουσείο Αίγινας | 2009 Πρεσβεία Ιαπωνίας στην Αθήνα, «Ελλάδα-Ιαπωνία, 110 χρόνια φιλικών δεσμών» | 2012 Μουσείο Ηρακλειδών στην Αθήνα, με τη συνεργασία της Ιαπωνικής Πρεσβείας | 2014 India International Centre, Νέο Δελχί, Ινδία. «Ελλάδα-Ινδία, πολιτιστικά σταυροδρόμια». Υπό την αιγίδα της Ελληνικής Πρεσβείας στην Ινδία | 2016 Έκθεση του έργου *Ιστορία-πολιτισμός των Ελλήνων, Μακεδονία-Θράκη* στη Δ.Ε.Θ.-Helexpo, στο Περίπτερο του Υπουργείου Εσωτερικών και Διοικητικής Ανασυγκρότησης (Μακεδονίας-Θράκης). **Βραβεία - Διακρίσεις:** 1986 Αποφοίτησε από την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών με άριστα 10 | 1989-1991 Έλαβε υποτροφία από την Κυβέρνηση της Ιαπωνίας (Monbusho) | 2012-2014 Έλαβε υποτροφία από την Κυβέρνηση της Ινδίας (I.C.C.R.) | 2014 Έλαβε βραβείο (Certificate of Merit) από το Πανεπιστήμιο της Καλκούτας (Rabindra Bharati University) για τα έργα της. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλύπτρια-ζωγράφος, ελεύθερος επαγγελματίας.

ΜΑΡΙΑ ΑΡΓΥΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Γεννήθηκε στην Αθήνα. **Σπουδές:** Ζωγραφική, Κέντρο Γραμμάτων και Τεχνών «ΑΠΟΨΗ», Γιώργος Ρόρρης, 5 χρόνια | Γλυπτική, εργαστήρια Μουσείου «Ν. Περραντινός», Ε. Παπουλή, Χρ. Ρηγανάς, Στ. Μαυρομιχάλης, 6 χρόνια | Κεραμική, Βέρα Σιατερλή, 2 χρόνια | Ιστορία Τέχνης, «Εργαστήρι έκφρασης και δημιουργίας», Παντελής Τσάβαλος, 7 χρόνια. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις:** «Κέντρο Τεχνών Χρήστου», Χαλάνδρι 2012 | «Χώρος Τέχνης 24», Αθήνα 2003 | «Galerie Mona-Lisa», Παρίσι 2012. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις:** Land art με τον Ορίζοντα Γεγονότων, Σύρος 2017 | Platform project, Κέντρο Εικαστικών Τεχνών, Αθήνα, 2017 | «IndepArt 2016», «The Image Gallery», Αθήνα 2016 | «Άνθρωποι, χρώμα και

σίδερο», Πέραμα, Κερατσίνι, από 2010 ως 2016 | Κέντρο Τεχνών, Πάρκο Ελευθερίας, Αθήνα 2015 | «Η εποχή των αστών», Artscape Athens και Art10 gallery, Αθήνα 2014 | «Ακολουθώντας τον δρόμο του Σουνίου», συμπόσιο μικρογλυπτικής, Λαγονήσι, 2014 | 1η Biennale Σαντορίνης, 2012 § **Εξωτερικού:** «Kulturbahnhof», Bad Breisig Γερμανία 2017 | Grand Palais, Παρίσι, 2011, 2012, 2013 και 2014 | Palacio Pignatelli, Βαρκελώνη, 2011. **Βραβεία-Διακρίσεις:** «Toile d'or 2012» από Federation Nationale de la Culture Française. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Συμμετοχή σε Εκθέσεις. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Hellenic Art Vioma | Ορίζοντας Γεγονότων | Artéc-Art mondial, Γαλλία | Concordia Patri-moine et Culture Association, Γαλλία.

ΑΝΤΩΝΗΣ ΑΥΓΕΡΗΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1975. **Σπουδές:** 1997-2004 Μαθήτευσε δίπλα στον εικαστικό Γιάννη Βορεάδη | 2005- 2015 Μαθήτευσε και συνεργάστηκε στο εργαστήριο γλυπτικής του Στέλιου Τριάντη με δάσκαλο τον Zan Mark Cousnereff. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις:** 2005 ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΓΚΛΙΣΕΩΣ ΤΕΧΝΩΝ, 25 γλυπτά εκθέματα διαφόρων υλικών | 2006 «Ο,ΤΙ ΕΧΕΤΕ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΣΗ» στο ατελιέ που διατηρούσε εκείνη την εποχή στον Νέο Κόσμο. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις:** 2004 «ΤΑΞΙΔΙΑ ΑΤΕΛΕΙΩΤΑ» στο «Αρχοντικό της Νέας Σμύρνης» με πέντε (5) ξυλόγλυπτα έργα | 2005 «ATHENS ART PUZZLE» στον τότε εκθεσιακό χώρο του "BOOZE" με γλυπτά από τσιμέντο | 2006 «ATHENS ART PUZZLE» εγκατάσταση με τίτλο «συμφωνία» | 2011 «ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ», μεταλλικό γλυπτό, Αίγινα. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** γλυπτική, εικαστική σχεδίαση καλλιτεχνικών διακοσμητικών και χρηστικών αντικειμένων, σχεδιασμός conceptual επίπλων και φωτιστικών, εικονογράφηση βιβλίων, δερματοστιξία, ειδικευμένος τεχνίτης ανασύλωσης/συντήρησης αρχαιοτήτων.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΘΗΣ

Γεννήθηκε το 1966 στη Μαλακάσα Αττικής. **Σπουδές:** Ζωγραφική, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο (αποφοίτηση 1994) | Γλυπτική, Α.Σ.Κ.Τ. (αποφοίτηση 1998). **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις:** Γκαλερί ΕΚΦΡΑΣΗ, Αθήνα 2000 | Μουσείο 'MESTNI', Λιουμπλιάνα, Σλοβενία 2001. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις:** 1997 δημόσιος χώρος Μελίνα Μερκούρη Αθήνα | 1998 Δημόσιος χώρος Μελίνα Μερκούρη «εικαστικοί εκθέτουν για την ειρήνη» | 2001 Πύργος Τσικαλιώτη, Λεωνίδιο, έκθεση γλυπτικής | 2001 μήνας εικαστικών τεχνών Δήμος Αθηναίων, Ε.Ε.Τ.Ε. Τεχνόπολις | 2002 έκθεση νέων καλλιτεχνών Ε.Ε.Τ.Ε. Δήμος Αθηναίων, Τεχνόπολις |

2004 ένωση γλυπτών Λαύριο | 2005 ένωση γλυπτών Τήνος | 2009 «Η ανθρώπινη μορφή στην τέχνη», Ε.Ε.Τ.Ε. Τεχνόπολις. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Είκοσι χρόνια απασχολείται στα εργαστήρια του Δήμου Φυλής διδάσκοντας ζωγραφική-γλυπτική.

ΣΤΕΛΛΑ ΒΑΜΒΑΚΑΡΗ

Γεννήθηκε στην Αθήνα. **Σπουδές:** Αρχιτεκτονική, ΕΜΠ, 1974-1979 | Γλυπτική, Γ' Εργαστήριο Γλυπτικής (Χουλιάρας) Α.Σ.Κ.Τ. 2006-2014. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις:** Ιδρυμα Τσιχριτζή -Κηφισιά, Μάιος 2016 | Πνευματικό Κέντρο Ραφήνας, Ιούνιος 2016. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλύπτρια και αρχιτέκτων.

ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Γεννήθηκε στην Ήπειρο το 1963. **Σπουδές:** Αποφοίτησε από την Α.Σ.Κ.Τ. το 1992. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις:** Δήμος Αθηναίων 2000 | Δήμος Μαραθώνος 2004. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις:** Αθήνα, υπαίθρια έκθεση Ζάππειο 1995 | Αθήνα, Νοσοκομείο «Υγεία» 1995 | Αθήνα, Στοά Βιβλίου 1997 | Ρουμανία, Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική Ε.Ε.Τ.Ε. 1998 | Αθήνα, Ιωσηφογλείο Μέγαρο 1998 | Πύργος, Σύγχρονη Ελληνική γλυπτική Ε.Ε.Τ.Ε. 1998 | Πεύκη, Σύγχρονη Ελληνική γλυπτική Ε.Ε.Τ.Ε. 1998 | Κορυδαλλός Μεσογειακοί Καλλιτέχνες 2000 | Έκθεση «Πανόραμα Ολυμπιακών Έργων» (Helexpo Μαρούσι) 2003 | Έκθεση στη Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης 2003 | Ιωάννινα (πνευματικό κέντρο) 2004 | Έκθεση στο Λαυριο Μεγάλη Ολυμπιακή Γλυπτική Τριλογία 2004 | Πύργος της Τήνου «Σύναξις Ιερή» 2005 | Έκθεση στη Νομαρχία Πειραιώς 2006 | Έκθεση στο Δημαρχείο Σπετσών 2007 | Έκθεση Ρέθυμνο (Άγιος Φραγκίσκος) 2008 | Έκθεση στον Πόρο «Υδατα» 2008. **Συμπόσια:** Συμμετοχή στο Διαβαλκανικό Συμπόσιο Γλυπτικής, Θεσσαλονίκη Πολιτιστική Πρωτεύουσα 1997. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Έχει λάβει μέρος σε πανελλήνιους καλλιτεχνικούς διαγωνισμούς, αποσπώντας α', β' και γ' βραβεία. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ζει και εργάζεται στην Αθήνα, με έδρα του το καλλιτεχνικό του εργαστήριο στην οδό Λαζαίων 18.

ΑΝΔΡΕΑΣ ΓΑΛΑΝΑΚΗΣ

Γεννήθηκε στον Πειραιά το 1954. **Σπουδές:** Οικονομικά (1974-1978 στην Θεσσαλονίκη) | Μαθητής του γλύπτη Ηλία Καντζιλιέρη. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις:** 1991: κατασκευή 300 αριθμημένων γλυπτών με θέμα «κοχύλι ένα αντικείμενο της άμμου» για την βουλή των Ελλήνων | 1992: ατομική έκθεση με την αιγίδα του Αλουμινίου της Ελλάδος στην Αθήνα |

1992: ατομική έκθεση με την αιγίδα του Αλουμινίου της Ελλάδος στην Λιβαδειά | 2002: ατομική έκθεση στην Άνω Σύρο | 2004: ατομική έκθεση στο Μέγαρο Δουκίσσης της Πλακεντίας στην Πεντέλη | 2007: Παρίσι (Ιατρική Σχολή Πανεπιστημίου Παρισίων) | 2007: έκθεση 11 Ηλιακών Ωρολογίων στην παραλία Π. Φαλήρου υπό την αιγίδα του Δήμου. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις:** 1989: συμμετοχή στη διεθνή έκθεση της Φρανκφούρτης | 1998: ομαδική έκθεση με την αιγίδα της LEVIS στην γκαλερί Πιερίδη | 2001: ομαδική έκθεση στην Τεχνόπολη στο Γκάζι στην Αθήνα (5ο Πανελλήνιο Συνέδριο Αλουμινίου) | 2001: ομαδική έκθεση στα Ιωάννινα (5ο Πανελλήνιο Συνέδριο Αλουμινίου) | 2007: συμμετοχή στο συνέδριο γνωμοτικής της Γαλλικής Αστρονομικής Εταιρίας στο Παρίσι | 2008: ομαδική έκθεση στη Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης | 2009: ομαδική έκθεση με την αιγίδα της Ελληνικής Γραμματείας Βιομηχανικού Σχεδιασμού στο Ελληνικό. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 1986: έπαινος στον 1ο διαγωνισμό σχεδίου επίπλου στη Θεσσαλονίκη. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλύπτης, κατασκευαστής ηλιακών ωρολογίων. **Άλλες δραστηριότητες:** Ερευνήτης. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Συνεργάζεται με την B.S.C. (British Sundial Society) σε επίπεδο δημοσιεύσεων μελετών για τα ηλιακά ωρολόγια.

ΔΑΝΑΗ ΓΕΜΕΝΑΚΗ

Γεννήθηκε το 1974. **Σπουδές:** Foundation Studies in Art & Design, Leeds College of Art & Design – Derek Page, 1995-96 | Hnd 3d Design Crafts, Manchester City College – Sue Dumbbar, 1996-98 | Ba(Hons) Ceramic Design, University Of Central London – Central Saint Martins College Of Art & Design – Kathreen Hurn, Robert Kessler, 1998-2001. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις:** Άλογο Γκάλερυ, Αθήνα, 2009 | Γλωσσίτσες, Χανιά, 2011 | Σύλλογος Συνταξιούχων Τραπεζής Ελλάδος, 2012. **Εξωτερικού:** Clerkenwell Green Association, Λονδίνο, 2004 | **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις:** THISISNOTAGALLERY, Αθήνα, 2010 **Εξωτερικού:** La Braderie de l'Art, Roubaix, Γαλλία, 2000 | The Mall Galleries, Λονδίνο, 2001, 2002, 2005 | Westend, Ενδιμβούργο, 2001, 2002, 2005 | The Prince's Foundation, Λονδίνο, 2004 | Gallery K, Λονδίνο, 2003 και 2004. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Βραβείο Εναρξης Καλλιτεχνικής Επιχείρησης, Clerkenwell Green Association | Βραβείο Εναρξης Καλλιτεχνικής Επιχείρησης, London Development Agency. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Σεμινάρια κεραμικής σε άτομα με ειδικές ανάγκες, Artscope, Λονδίνο 2003 και 2004 | Εργαστήριο Κεραμικής στο 1ο και 10ο Δημοτικά Σχολεία Αιγάλεω 2010-2017. **Άλλες Δραστηριότητες:** Εγκατάσταση μνημείου σε δημόσιο χώρο,

Mile End Park, Λονδίνο, 2001. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** The Prince's Trust Society of Designer Craftsmen.

ΜΑΡΚΟΣ ΓΕΩΡΓΙΑΚΗΣ

Γεννήθηκε στο Ρέθυμνο το 1957. **Σπουδές:** Α.Σ.Κ.Τ.-Γλυπτική, 1987-1992. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις:** Οκτώ ατομικές εκθέσεις σε Ελλάδα και Κύπρο. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις:** Συμμετοχή σε πολλές ομαδικές εκθέσεις σε Ελλάδα και εξωτερικό.

ΜΑΙΡΗ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ-ΧΡΗΣΤΟΥ

Σπουδές: Σπούδασε με υποτροφία στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας, στο τμήμα ζωγραφικής, στο εργαστήριο του καθ. Γιώργου Μαυροΐδη | Δίπλωμα στην Τέχνη του Βιβλίου καθώς και το ψηφιδωτό. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις:** 1976, 1986, 1992, 1993, 1994, 1995, 2006, Ζωγραφική-Γλυπτική-Χαρακτική-Κόσμημα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις:** 1967, 1969, 1973, 1975, 1987, 1990, 1999, 2000, 2001, 2003, 2004, 2008, 2009, 2010, 2016 Εκθέσεις Ζωγραφικής, Χαρακτικής στην Ελλάδα | 2001, 2007-2017 Διεθνείς Εκθέσεις Ζωγραφικής και Χαρακτικής στην Αθήνα, Βουλγαρία, Ισπανία, Κίνα, Μεξικό, Πολωνία, Αγγλία, Καμπάλα Αζερμπαϊτζάν | 2010-2017 διεθνείς εκθέσεις ψηφιδωτού στην Αθήνα, Κύπρο, Αυστρία, Ιταλία. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εργάστηκε επί σειρά ετών ως καθηγήτρια δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης διδάσκοντας το μάθημα των Εικαστικών σε Γυμνάσια και Λύκεια | Έχει εργαστεί ως επίσημη ζωγράφος της Εθνικής Λυρικής Σκηνής από το 1999 ως το 2012 | Ασχολείται αδιάλειπτα με τη ζωγραφική, τη γλυπτική, τη χαρακτική, το ψηφιδωτό και την κεραμική, έχοντας συμμετάσχει σε περισσότερες από 50 ατομικές και ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΛΕΖΟΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1959. **Σπουδές:** Έχει μαθητεύσει σε εργαστήρια κεραμικής, μεταλλοτεχνίας, μαρμαρογλυπτικής και έχει κατακτήσει τεχνικές για αυτά τα υλικά. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις:** Εργαστήρι, Νάξος 1983-1987 | Διονύσια, Νάξος 1991-1997 | Γκαλερί Ζενετζής, Αθήνα 1997 | Πνευματικό Κέντρο Καθολικών Νάξος 1999 | Ενετικό Μουσείο Νάξος 1999-2005 | Πνευματικό Κέντρο Μελίνα Μερκούρη, Πειραιάς 2005. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις:** Ε.Ε.Τ.Ε. (Η ανθρώπινη μορφή στην Τέχνη) Γκάζι, Αθήνα 2009 | Ε.Ε.Τ.Ε. (Ο Αρχαίος Ελαιώνας της Κρήτης), Διεθνές εκθεσιακό Κέντρο Κρήτης | Ε.Ε.Τ.Ε. (Αντίσταση Τώρα), Δημοτική Πινακοθήκη Αθήνα. **Επαγ-**

γελματική δραστηριότητα: Δημιουργεί από το 1983, επηρεασμένος από την Κυκλαδίτικη γλυπτική και το κυκλαδίτικο φως, μιας και ζει και εργάζεται στην Νάξο. Αποτυπώνει εικόνες, σύμβολα, αισθήματα στον πηλό, στο μάρμαρο, στο ξύλο ενώ χυτεύει τότε σε μπρούντζο και τότε σε γκρίζα μέταλλα, γλυπτικές φόρμες.

ΜΑΝΟΣ ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1942. **Σπουδές:** Πανεπιστήμιο Καΐρου, Γλυπτική, Αίγυπτος | Μουσείο Καΐρου, αποκατάσταση και δημιουργία εκμαγείων, αντικειμένων από πέτρα, κεραμικό και μέταλλο, Χαλκοπλαστική | Ανοιχτό Πανεπιστήμιο Πειραιά, Αισθητική Αγωγή και Ιστορία της Τέχνης, Πειραιάς. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις:** Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά «Ιστία», Πειραιάς 2016 | Μουσείο της Πόλης των Αθηνών «Ατενίζοντας το Φως της Ελπίδας», Αθήνα 2013 | γκαλερί Epsilon Art Gallery Κόρινθος, Λουτράκι, 2012 | Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά «Μεταμορφώσεις» Πειραιάς 2011 | Αναδρομική έκθεση «Πορείες έμπνευσης και ταραχής» Τεχνόπολις Γκάζι, 2010 | Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας 2004 | Μέγαρο Οργανισμού Λιμένος Πειραιά, «Ατενίζοντας το Φως της Ολυμπίας» Πειραιάς 2004 | Γκαλερί ARTIBUS, «Ιστία», Αθήνα 1999. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις:** Δήμος Νίκαιας, πολυχώρος «Μάνος Λοΐζος» Νίκαια 2012 | Ομαδική έκθεση του Ε.Ε.Τ.Ε στη Δημοτική Πινακοθήκη Αθηνών «Μελίνα Μερκούρη» Αθήνα 2011 | Πανελλήνια έκθεση Ε.Ε.Τ.Ε «Ανθρώπινη Μορφή στην Τέχνη», Αθήνα Γκάζι 2010 | Έκθεση Γλυπτικής «Ναυτική εβδομάδα» Αίγινα 2006 | Έκθεση Μικρογλυπτικής Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων, Αθήνα 2003 | Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου, «Το Παιδί στη Τέχνη», Πάτρα 2000 | Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας, 4η Πανελλήνια Έκθεση Πλαστικών Τεχνών «Art Athletica» Πειραιάς 1999 | Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού, «Οι Ζωγράφοι μας στο Πλευρό της Θράκης», Αθήνα 1999 | Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά, Πειραιάς 1999 **§ Εξωτερικού:** Διεθνές Συμπόσιο-Φεστιβάλ Γλυπτικής Sprimont, Βρυξέλλες, Βέλγιο 2005 | Διεθνές Συμπόσιο-Φεστιβάλ Γλυπτικής σε Ξύλο, Bresse, Γαλλία 2003 | Διεθνές Συμπόσιο-Φεστιβάλ Γλυπτικής σε Γρανίτη, Sidobre, Γαλλία 2002 | Διεθνές Συμπόσιο-Φεστιβάλ Γλυπτικής σε Γρανίτη, Sidobre, Γαλλία 2000 | Διεθνές Συμπόσιο-Φεστιβάλ Γλυπτικής σε Πάγο, Moynagagi, Εσθονία 1998 | Διεθνές Συμπόσιο-Φεστιβάλ Γλυπτικής σε Ξύλο, Τάλλιν, Εσθονία 1997 | Διεθνές Συμπόσιο-Φεστιβάλ Γλυπτικής σε Ξύλο, Τάλλιν, Εσθονία 1995 | Διεθνές Συμπόσιο-Φεστιβάλ Γλυπτικής, Καρέ, Βρετάνη, Γαλλία 1994. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 2003 Τιμητικός Έπαινος για το έργο «Νίκη

της Ευρώπης», στο Διεθνές Συμπόσιο Γλυπτικής σε Ξύλο στη γενέτειρα της C. Claudel, Bresse | 2002 Τιμητικός έπαινος για το έργο «LETS DANCE», από γράνιτη στο 2ο Παγκόσμιο Συμπόσιο Γλυπτικής στο Sidobre, Γαλλία | 2000 Β' Βραβείο Γλυπτικής σε Γρανίτη, Euroc Expo Salon International de la Pierre Castres, Τουλούζη 2000 | Σύλλογος Ελλήνων Λογοτεχνών | 1997 Α' Βραβείο στο Διεθνές Συμπόσιο Γλυπτικής, Sagadi, Τάλλιν, Εσθονία | 1991 Α' Βραβείο Τιμής Ένεκεν για την μεγάλη προσφορά στην τέχνη, Επιτροπή Δημοσιογράφων | 1988 Α' Βραβείο, Διεθνές Φεστιβάλ Υποβρύχιας Φωτοκινηματογράφησης, για το γλυπτό «Ιππόκαμπος», Ελληνική Ομοσπονδία Υποβρύχιας Δραστηριότητας | 1987 Πρώτο Βραβείο Καλλιτεχνικών Συντακτών, Αθήνα. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εργάστηκε για 10 χρόνια στο Κέντρο Μελετών της Ακρόπολης ως γλύπτης και συντηρητής, και πέντε χρόνια στο εργαστήριο συντήρησης και αποκατάστασης γλυπτών, όπου οργάνωσε ο ίδιος, στην Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Α. Σούτσου.

ΠΕΤΡΟΣ ΔΡΙΤΣΩΝΑΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1956. **Σπουδές:** ΑΣΟΕΕ | Μαρσάλειος Παιδαγωγική Ακαδημία | Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις:** Σπίτι Μπουζιάνη | Γκαλερί Πιερρίδη | Eco Festival | Τεχνόπολις Δήμου Αθηναίων. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλύπτης. **Άλλες δραστηριότητες:** Αναστηλώσεις | Εκπαίδευση | Εκθέσεις Μουσείων.

ΒΑΣΙΛΗΣ ΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ

Γεννήθηκε το 1942 στη Μεσοποταμία Καστοριάς. **Σπουδές:** Ecole National Superieure des Beaux-Arts του Παρισιού, το 1966 στο ατελιέ ζωγραφικής του M. Tondu και στη γλυπτική του Etienne Martin Collamarini et Cesar απ' όπου αποφοίτησε το 1972. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις:** 1967 Αναδρομική έκθεση ζωγραφικής γλυπτικής, δημοτική βιβλιοθήκη Καστοριάς | 1968 Galerie des Beaux-Arts | 1978 Galerie Syllogi | 1985 Μουσείο Nicolas Poussin, Les Andelys (Γαλλία) | 1993 Αναδρομική έκθεση στην l'UNESCO Παρίσι | 1996 Galerie Μετώπη | 2006 Στη Μνήμη της Μητέρας μου, Αναδρομική έκθεση γλυπτικής και ζωγραφικής, υπό την αιγίδα της Ελληνικής πρεσβείας, Ελληνικό Σπίτι, Παρίσι. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις:** 1971 Πανελλήνιες έως και το 1987 | 1997 Θεσσαλονίκη Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική Ε.Ε.Τ.Ε. | «Ολυμπία 95» Αρχαία Ολυμπία, Υπαίθρια Έκθεση του δήμου Αρχαίας Ολυμπίας. **§ Εξωτερικού:** 1969 Grand Palais Παρίσι (Salon des Artistes francais, 185e salon des independants, Societe nationale des Beaux Arts,

Deuxieme triennale europeenne de sculpture, Deuxieme convergence jeune expression, salon jeune peinture) | Musee Rodin, Παρίσι (« Formes Humaines » Biennale des sculptures contemporaines) | Orangerie des jardins du Luxembourg, Paris | Institut de France, Academie des Beaux arts, Paris (Διαγωνισμός γλυπτικής πορτραίτου « Paul Louis Weiler »). **Βραβεία - Διακρίσεις:** 1969 Salon des artistes Francais, Grand Palais, Παρίσι. | 1974 Βραβείο portrait Paul Louis Weiller της Γαλλικής Ακαδημίας Καλών Τεχνών | 1977 Grand prix Humanitaire de France, medaille d'argent, diplome et ruban | 1978 Prix Susse, 8eme biennale des Formes Humaines (Musee Rodin) | 1978 Βραβείο Νέων Καλλιτεχνών της εταιρείας Καλών Τεχνών, Παρίσι | 1981 Βραβείο Rubens, Παρίσι | 1982 Χρυσός Φοίνικας Τεχνοκριτικών, Παρίσι | 1985 Μνημείο Γ. Λαμπράκη, Θεσσαλονίκη | 1986 Μνημείο στην Εθνική Αντίσταση, Κορυδαλλός | 1989 Μνημείο Εθνικής Συμφιλίωσης, Αθήνα. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Διεθνές συμπόσιο γλυπτικής μαρμάρου Carrara Ιταλία | Tokamachi Stone Sculpture Symposium Ιαπωνία | Διεθνές συμπόσιο μαρμάρου Δράμας, Ελλάδα | Φιλοτέχνησε μετάλλια και γλυπτά για το νομισματοκοπείο του Παρισιού. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος του Καλλιτεχνικού Επιμελητηρίου Παρισίων και του Συλλόγου Παρισίων, Μέλος του Συλλόγου Γλυπτών Ελλάδος.

ΚΩΣΤΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ

Γεννήθηκε στο Αργοστόλι Κεφαλονιάς το 1957. **Σπουδές:** Εικαστικά-Θεωρία Σύγχρονης Τέχνης. University The New School for Social Research, New York, καθηγητές: Allen David, Pearl Ehrlich. (1983-1985). **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις:** Gallery of the Hellenic American Union, Αθήνα 1981 και 1986 | French Institute of Athens, παράρτημα Καλαμάτας 1983 | Gallery DADA, Αθήνα 1985, 1987, 1989 | Gallery "F", Αθήνα 1990 | Art Studio "EST", 1994, 1995, 2004 | Αίθουσα Τέχνης « Ερμούπολη », Σύρος 1995 | Κέντρο Τεχνών Δήμου Αθηναίων, Πάρκο Ελευθερίας, Αθήνα 1999 και 2010 | Artower Agora, Αθήνα 2000 | Δημοτική Πινακοθήκη Ιθάκης, Βαθύ 2004 | Χώρος Τέχνης «Αιγόκερως», Αθήνα 2006 | Down Town Art Gallery-A.M, Αθήνα 2007 | Πινακοθήκη Δήμου Κέρκυρας, Κέρκυρα 2010 | Λουτρά «Παράδεισος» Bey Hamam, Θεσσαλονίκη 2010 | Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο, Δήμος Θεσσαλονίκης 2013 | Μουσείον της Πόλεως των Αθηνών, Ίδρυμα Βούρου-Ευταξία, Αθήνα 2016-17 | Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά, Δήμος Πειραιά 2016 και 2017. **§ Εξωτερικού:** Writers and books INC, Rochester, Νέα Υόρκη 1984 | Fordham University at Lincoln Center, Νέα Υόρκη 1985 | «Les

Fontaines" Centre Culturele, Chantilly, Γαλλία 1988 | Gallery "Opus", Λευκωσία, 1996 | La Maison de la Grece, Παρίσι 2008 και 2010 | Le Centre de Serves, Παρίσι 2007, 2008, 2012, 2017. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις:** Gallery DADA, Αθήνα 1992 | Αίθουσες Τέχνης «Επίπεδα» 1993 | Κέντρο Τεχνών Δήμου Αθηναίων, Πάρκο Ελευθερίας με το Art Studio "EST", Αθήνα 1993 και 1996 | Χώρος Τέχνης V. Dracos, Κολούμπια, Ν. Ιωνία 1992 | Art Thessaloniki, Melkart Gallery, Θεσσαλονίκη 2016 | Art Athina, Melkart Gallery, Αθήνα 2017. **§ Εξωτερικού:** College Jaques-Cartie-Chauny, Παρίσι 2000 | Μουσείον της Πόλεως της Μόσχας (МОСКВА), 2007 | Espace Peugeot, Melkart Gallery, Παρίσι 2016. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Έχει βραβευτεί για τη δράση του από πολιτιστικούς, επιστημονικούς συλλόγους και ενώσεις καλλιτεχνών και διακρίθηκε με έπαινο στις διεθνείς εκθέσεις "Winterschool 1994" στη Γλασκώβη και "European Echoes" στο Γκετενμπόργκ το 1997. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ζωγράφος. **Άλλες δραστηριότητες:** Περφόρμανς | Γλυπτική | Φωτογραφία | Λογοτεχνία.

ΝΙΚΗ ΖΑΧΑΡΗ

Γεννήθηκε το 1965. **Σπουδές:** Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών. Πτυχίο στη Ζωγραφική, καθ. Π. Τέσης, Ρ. Παπασπύρου. Χρόνος φοίτησης: 1991-1997 | Πτυχίο στη Γλυπτική: Αποφοίτηση το 2014, καθ. Γ. Χουλιάρης. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις:** Gallery Γιαγιάννος, Αθήνα, 11/6/2003. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις:** Διεθνής Έκθεση Ο.Μ.Μ.Α., Νεώριο Χανίων, Ιούνιος 2004 | Back to Athens Νεοκλασικό κτίριο, Ερεσσού 40 Εξάρχεια, Ιούνιος 2016. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Ως καθηγήτρια του εικαστικού εργαστηρίου δήμου Αιγάλεω το έτος 2007-2008, μαθητές της κέρδισαν τρία (Α') βραβεία σε διεθνή διαγωνισμό εικαστικών για παιδιά στη Ξάνθη | Το έτος 2008-2009 μαθητές της κέρδισαν ένα χρυσό μετάλλιο και μία μνεία σε διεθνή διαγωνισμό εικαστικών για παιδιά στην Τσεχία | Ως καθηγήτρια εικαστικών πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης το έτος 2008-2009 μαθητές της κέρδισαν ένα χρυσό μετάλλιο και τέσσερις επαινούς σε διεθνή διαγωνισμό εικαστικών για παιδιά στην Τσεχία | Το έτος 2009 ως καθηγήτρια εικαστικού εργαστηρίου του δήμου Χαϊδαρίου, μαθητής της κερδίζει ένα (Α') βραβείο σε διεθνή διαγωνισμό εικαστικών για παιδιά στην Πολωνία | Στο διαγωνισμό «Ο Βυθός μέσα από τη μάσκα μου» του δικτύου «Μεσόγειος SOS» μαθητής της από το 28ο δημοτικό σχολείο Περιστερίου κέρδισε το (Α') βραβείο και το έργο του έγινε η αφίσα του διαγωνισμού. | Το έτος 2011-2012 το Μουσείο Παιδικής Τέχνης φιλοξένησε το έργο μαθητή της για ένα χρόνο στο διαγωνισμό «αν τα δέντρα μιλούσαν» | Το 2012-2013 μαθητής της

συναγωνίστηκε στον πανελλήνιο διαγωνισμό του ΟΙ-ΚΑΔΕ και κέρδισε το πρώτο βραβείο στα ατομικά έργα του δημοτικού με θέμα «νερό είσαι θησαυρός». **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ιδιοκτήτρια επιχείρησης: Σχολή Ζωγραφικής Aquarella, Σμύρνης 26, Αιγάλεω.

ΜΑΡΚΟΣ-ΙΩΑΝΝΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΥ

Γεννήθηκε το 1979 στο Μαρούσι Αττικής. **Σπουδές:** Απόφοιτος Τμήματος Εικαστικών Τεχνών, κατεύθυνση Ζωγραφικής, Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών Αθήνας (καθ. Πάνος Χαραλάμπους, Μιχάλης Μανουσάκης, Νίκος Τρανός, Γιάννης Σκαλτσάς, 2008-2014). **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις:** 2016 «Μικρό Παρίσι», Αθήνα | 2014 «Της θάλασσας εικόνες», Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας | 2013 «Πολιτισμικοί Διάλογοι - Σύγχρονη Τέχνη και Παράδοση», Λαογραφικό Μουσείο Ινίου, Κρήτη | "Art For All" Μέγαρο Γκίζη, Σαντορίνη | «Τέχνη στο πατάρι», Ιανός Αίθουσα Τέχνης, Αθήνα | 2010 «Σχέδιο Σωτηρία» Νοσοκομείο Σωτηρία, Αθήνα | "Art and the City" Στοά Σπυρομήλιου, Αθήνα | «Διπολικότητα και Τέχνη», Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας. **Εξωτερικού:** 2012 "It's all part of the process" Βασιλική Ακαδημία Τεχνών της Αμβέρσας, Βέλγιο. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ελεύθερος επαγγελματίας.

ΤΟΜΙ IBANOV

Γεννήθηκε το 1977 στη Βουλγαρία. **Σπουδές:** 2014 πτυχίο από την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, τμήμα Εικαστικών Τεχνών στην κατεύθυνση της Γλυπτικής και στα ειδικά μαθήματα για τη διδασκαλία της Τέχνης στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση | 1997-2001 σπουδές στο Πολυτεχνείο ειδικότητας «Σχεδιασμός Βιομηχανικών Προϊόντων». **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις:** Αθήνα - Το project Κρεμάστρες του δημόσιου χώρου, δάσκαλος και μαθητές 10/5/2016 | Εκθεση Μικρογλυπτικής Ε.Ε.Τ.Ε. 2017. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εικαστική έρευνα επιστημονικών δεδομένων. **Άλλες δραστηριότητες:** Μελέτη και η κατασκευή μηχανουργικών εγκαταστάσεων και μακετών, μοντελισμός.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΡΟΣ

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1974. **Σπουδές:** Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, Τμήμα Γλυπτικής, καθηγητής Γιώργος Τσάρας, 2011-2016. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις:** Αυγουστος 2014, Saristra Art Festival Κεφαλλονιά | «Μεγιστοποιώντας το ...ασήμαντο», 20/7-14/ 9/2009, Γενί Τζαμί, Μυτιλήνη | «Ο ονειρικός και τρυφερός κόσμος της trash art» στο πλαίσιο των εκδηλώσεων της Νομαρχίας Λέσβου 1-

6 και 26-30 Αυγούστου 2008, Αρχοντικό Γεωργιάδη, Μυτιλήνη | Dreams are made of Metal, μέρος της σειράς εκδηλώσεων "Πόρτες στην Τέχνη" που οργανώθηκε από την Iconotopia & την 9η Διάσταση, 3-31 Δεκεμβρίου 2006, Δίαυλος, Μυτιλήνη | Ατομική έκθεση στο περιοδικό Βαβέλ 2005 | Φωτογραφική Εταιρεία Μυτιλήνης, 16 Δεκεμβρίου 2002. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις:** Σεπτέμβρης 2013, ομαδική έκθεση 7 καλλιτεχνών «7 έργα ένα έγκλημα», Εβραϊκό Μουσείο Θεσσαλονίκης | Ιανουάριος 2012, Διεθνής ομαδική έκθεση καλλιτεχνών "transform 2012" Κουτί της Πανδώρας, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης | Οκτώβριος 2012, "Art is hard" Athens art festival | Μάιος 2012, "transformation", Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης | Νοέμβριος 2011 "Art is hard" Thessaloniki Apothikes Limani | «Το εικαστικό ταξίδι του πολίτη» στο πλαίσιο εκδηλώσεων της Νομαρχίας Λέσβου, 15-31/7/2010, Αρχοντικό Γεωργιάδη, Μυτιλήνη | Συμμετοχή με το γλυπτό Δον Κιχώτης στην έκθεση του 1ου Διεθνούς Φεστιβάλ Κόμικς Θεσσαλονίκης «Προβλήτα 2006» (αφιέρωμα στους Ισπανούς δημιουργούς), 25/9-1/10/2006 λιμάνι Θεσσαλονίκης | Συμμετοχή στο multimedia gig «Από την απαξίωση στην επανάχρηση», Metal Sculpture... industrial landscape slides... sound & visual art, 26, 27, 28/5/2006, Αθήνα. **Εξωτερικού:** Τούρκοι και Έλληνες Δημιουργοί Πλαστικών Τεχνών, 4-9/6/2005, Αϊβαλί. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Συμμετοχή και διάκριση στην 4η Παιδική Μπιενάλε (4th International Biennial cannakale Turkey) με το 5ο νηπιαγωγείο Ηρακλείου | 1st Prize for fiction in International Web Contest 'Micropolis' 2006 | 1ο βραβείο Μυθοπλασίας Διεθνούς Διαδυκτιακού Διαγωνισμού 'Micropolis' 2006. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλυπτική. **Άλλες δραστηριότητες:** Χαρακτική, Fusing Glass.

ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΕΥΓΑΣ

Γεννήθηκε το 1943 στην Καλλιθέα Αττικής. **Σπουδές:** Διακόσμηση (1968-1971) στο Τεχνολογικό Ινστιτούτο Δοξιάδη, καθ. Χαρίκλεια Μυταρά, Γιώργος Γεωργιάδης, Πέτρος Ζουμπουλάκης. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις:** 1985 Αίθουσα Δημαρχιακού Μεγάρου Πειραιά | 1987 Αίθουσες Τέχνης «Επίπεδα», Αθήνα | 1994 Αίθουσα Τέχνης «Αντήνωρ», Αθήνα | 1996 Εθνικό Ωδείο Αθηνών (Καλλιτεχνικό Καφενείο- Concerto) | 1999 Αίθουσα Τέχνης «Λαβύρινθος» Κατερίνη | 2000 43ο Ενιαίο Λύκειο Αθηνών | 2000 Πνευματικό Κέντρο του Δήμου της Κω (Ιπποκράτεια 2000) | 2001 Αίθουσα Τέχνης «Χρυσόθεμις» Αθήνα | 2010 Πνευματικό Κέντρο Δήμου Ερμούπολης Σύρου (Ερμούπολεια 2010) | 2010 Δημοτική Πινακοθήκη Καλλιθέας «Σοφία Λασκαρίδου» | 2014 Αϊ Γιάννης Μακρισία Ολυμπίας | 2015 Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά. **Κυριότερες**

ομαδικές εκθέσεις: 1985-1994 Αίθουσες Τέχνης «Επίπεδα» | 1990 Αίθουσα Τέχνης «Αντήνων» | 1992 Αίθουσα Τέχνης «Αργώ» | 1999 Αίθουσα Τέχνης «Λαβύρινθος» Κατερίνη | 2001 «Τεχνόπολις» Μήνας Εικαστικών Τεχνών | 2001 Δήμος Θεσσαλονίκης - Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο, 1η Πανελλήνια Έκθεση Μικρογραφικής Τέχνης - Μινιατούρας (7 Δεκεμβρίου-11 Ιανουαρίου) | 2002 Αποθήκη Β' Ο.Λ.Θ. - Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, 1η Διαβαλκανική (6-22 /12/02) Έκθεση Σύγχρονης Μικρογραφικής Τέχνης - Μινιατούρας | 2003 Αίθουσα Ε.Ε.Τ.Ε Έκθεση Μικρογλυπτικής | 2004 Αίθουσα Ε.Ε.Τ.Ε Έκθεση Ζωγραφικής-Μικρογλυπτικής-Χαρακτικής | 2008 «Τεχνόπολις» «90 χρόνια ΚΚΕ» | 2009 «Τεχνόπολις» Ε.Ε.Τ.Ε. «Η ανθρώπινη μορφή στην Τέχνη» | 2010 «85 Χρόνια Μίκης Θεοδωράκης» (14 Δεκεμβρίου 2010) Ίδρυμα Ευγενίδου | 2011 Ναυπηγοεπισκευαστική Ζώνη Περάματος (27 Μαΐου-5 Ιουνίου 2011) | 2014 Ναυπηγοεπισκευαστική Ζώνη Περάματος (10-19 Οκτωβρίου 2014) | 2014 «Αντίσταση Τώρα», έκθεση σύγχρονης εικαστικής δημιουργίας, Ε.Ε.Τ.Ε. Δημοτική Πινακοθήκη Αθήνας (24 Οκτωβρίου - 30 Νοεμβρίου) | 2014 Δημοτική Πινακοθήκη Αθήνας, έκθεση του Ε.Ε.Τ.Ε.: «Αντίσταση Τώρα» | 2016 Ναυπηγοεπισκευαστική Ζώνη Περάματος | 2017 «Εικαστικές Τέχνες και Αντίσταση 1950-1974» Ε.Ε.Τ.Ε. Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων (24 Ιανουαρίου - 12 Μαρτίου) | 2017, 81 Χρόνια απουσίας του Φεδερίκο Γκαρθία Λόρκα, dépot art gallery. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλύπτης. **Άλλες δραστηριότητες:** Έργα του έχουν δημοσιευτεί στον ημερήσιο και περιοδικό Τύπο (Οδός Πανός, Μανδραγόρας, Φιλολογική), σε σχολικά βιβλία (Αντιγόνη - Φιλοκτήτης Β' Λυκείου) | Λεξικό Ελλήνων Καλλιτεχνών «Μέλισσα».

ΝΙΚΟΛΑΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΟΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1954. **Σπουδές:** Πτυχίο Ζωγραφικής με Π. Τέση, Σκηνογραφίας με Β. Βασιλειάδη, όλο τον κύκλο Θεωρητικών με Μ. Λαμπράκη, Π. Μυλωνά, Δ. Αφεντάκη, ΑΣΚΤ Αθηνών, 1975-1980 | Πτυχίο Αρμονίας, Ελληνικό Ωδείο Αθηνών 1980 | Meisterschouler, Hochschule der Keunste Δ. Βερολίνου 1981-1983. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις:** Αθήνα: Αίθουσα Τέχνης Αθηνών 1985-1988 | Γκαλερί 7 Ζαλοκώστα 1988-1991-1995 | Γκαλερί Titanium 1997 | Γκαλερί Επιστροφή 2000 | Γκαλερί Έκφραση 2002-2003-2004-2007, Ίδρυμα Ευγενίδου - Πλανητάριο 2011 | Θεσσαλονίκη: Γκαλερί-café Ερωδός 1989 | Παρατηρητής 1996- 2001 | Λιβαδειά: Γκαλερί Πρίσμα 1997-2001. **§ Εξωτερικού:** Hochschule der Keunste W.Berlin 1981 | Palais Hirsch Schlossplatz Schwetzingen Heilderberg, 1992. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις:** Από 96 ομαδικές, 1981 έως 2017, επιλογή ελαχίστων:

Σε 5 Δήμους της Αττικής μία επιλογή από το Μουσείο Βορρέ «Δεκαεπτά Νέοι Καλλιτέχνες» 1985 | ΟΛΠ Πειραιά «Πανελλήνια Καλλιτεχνική Έκθεση» 1986 | Biennale VI, Μορφές-Φόρμες" Σκιρώνειο Μουσείο Πολυχρονόπουλου Μέγαρο Αττικής 1986 | "Art Athina 95" με γκαλερί 7 Ζαλοκώστα 1995 | Κέντρο λιθογραφιών ΠΕΡΙΤΕΧΝΩΝ Γιάννη Καρτέρη «200 Χρόνια Λιθογραφίας» 1998 | Αεροδρόμιο Ελευθέριος Βενιζέλος, εγκαίνια αίθουσα VIP «Εικαστική Πτήση 2001» 2001 | Μουσείο της Πόλεως των Αθηνών «Απόψεις της Αθήνας από σύγχρονους ζωγράφους, Αθήνα 2004 | Οι Σκηνογράφοι της Βακαλό, εκθεσιακός χώρος Σχολής Βακαλό Αθήνα 2005 | Μουσείο Μπενάκη «50 Χρόνια Σχολή Βακαλό» 2008 | Μελίνα Μερκούρη, Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων «Συνέβη στην Αθήνα» 2009 | Ζάππειο Μέγαρο «Σύγχρονη Πόλη και Αρχαιότητα», οργάνωση Βουλή των Ελλήνων 2014. **§ Εξωτερικού:** Ισπανία, Βαλένθια, Δημαρχιακό Μέγαρο, Έκθεση Συλλογής Σύγχρονης Τέχνης Θεόδωρου Βενετσάνου 1990 | Κύπρος Πύλη Αμμοχώστου, «Απόψεις της Αθήνας από Σύγχρονους Ζωγράφους», Μουσείο της Πόλεως των Αθηνών 2004. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Υποτροφία Ι.Κ.Υ. εισαγωγικές Α.Σ.Κ.Τ. | Υποτροφία εξωτερικού Α.Σ.Κ.Τ. Μίκα Σκουζέ | Εκλογή κατόπιν διαγωνισμού του Ε.Ε.Τ.Ε. να αντιπροσωπεύσει την Ελλάδα σε διεθνή διαγωνισμό της UNESCO στο Παρίσι με τίτλο «Προσφορά στην Τέχνη Νέων μέχρι 40 ετών». **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Από το 1985 έως 2017 διδάσκει σε: Βακαλό, ΑΚΤΟ, Ορνεράκη, ΙΙΕΚ Διπλαρείου Σχολής, Σχολή Καλλιτεχνικών Σπουδών Δήμου Βόλου, Πολιτιστικό Οργανισμό Δήμου Ηλιούπολης, Δια Βίου Μάθησης Δήμου Νέας Ιωνίας Αττικής και ΑΤΕΙ Αθηνών στη Σχολή Καλλιτεχνικών Σπουδών. **Άλλες δραστηριότητες:** Σκηνικά, κοστούμια, φωτισμοί στο θέατρο | Σχεδιασμός εντύπων, με εκδοτικούς οίκους | Σχεδιασμός επιχειρηματικού καλλιτεχνικού αντικειμένου με εταιρία elkart | Εικαστικές εφαρμογές στο plexiglass με εταιρία apolyto creative spot. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** ΕΠΑ.Σ.Κ.Τ., ΙΣΕΤ. Site: www.nikolasklironomos.gr

ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΚΟΥΒΑΡΑΤΗΣ

Γεννήθηκε στο Αργυρόκαστρο Αλβανίας το 1957. **Σπουδές:** Αποφοίτησε το 1982 από την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Τιράνων, Αλβανία. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις:** Ιωάννινα, Μαρκόπουλο, Δήμος Αθηναίων, Ζάππειο Μέγαρο, Θεσσαλονίκη. **§ Εξωτερικού:** Αργυρόκαστρο (Αλβανία), Τίρανα (Αλβανία), Wiesbaden-Γερμανία. **§ Έργα του είναι εκτεθειμένα σε πινακοθήκες, μουσεία, ιδιωτικές συλλογές, πλατείες και δημόσιους χώρους. Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλυπτική. **Άλλες δραστηριότητες:** Το διάστημα

1982-1992 εργάστηκε ως συντηρητής στο Ινστιτούτο Πολιτιστικών Μνημείων των Τιράνων. Από το 1992 ζει και εργάζεται στην Αθήνα.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΚΟΥΒΕΛΑ

Γεννήθηκε το 1982 στο Μαρούσι Αττικής. **Σπουδές:** Α.Σ.Κ.Τ., καθ. Τ. Πατρασκίδης, 1999-2004. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις:** 2002 Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αργούς | 2002 art 14 στην Ε.Π.Α.Σ.Κ.Τ. | 2007 INSIDE OUTSIDE LOOK 2 στην ART TOWER | 2008 ΣΧΕΔΙΟ ATHENS POLIS στην ART TOWER | 2009 «6 Νέοι Εικαστικοί» στο Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Μελισσίων. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Καθηγήτρια εικαστικών στα ιδιωτικά εκπαιδευτήρια Αντωνοπούλου «Εκπαιδευτική Αναγέννηση» | Καθηγήτρια εικαστικών στο εργαστήριο του Πολιτιστικού Συλλόγου Κρουονερίου. **Άλλες δραστηριότητες:** 2009 καλλιτεχνική επιτροπή στο 4ο Συμπόσιο ART THERAPY του Κ.Τ.Ψ. | 2009 εισηγήτρια στην ημερίδα με θέμα «Ζωγραφική: Έκφραση και Εφόδιο» στο Πολιτιστικό Κέντρο Αγίου Στεφάνου | 2010 Βοηθός σκηνογράφου στη θεατρική παιδική παράσταση «Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΟΛΙΒΙΟΥ» (μαύρο θέατρο) στο Ιλίσια Ντενίση.

ΕΛΕΝΗ ΚΟΥΣΙΔΟΥ

Γεννήθηκε το 1949 στην Αθήνα. **Σπουδές:** CHELSEA SCHOOL OF ART, Αγγλία, Κεραμική τέχνη, Σχέδιο, Art Therapy | ΠΑΤΕΣ/ΣΕΛΕΤΕ. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις:** 2012: Σκιάθος- Αφιέρωμα στον Α. Παπαδιαμάντη «Η Τέχνη Γεννημένη από Τέχνη» | 2009: Άμφισσα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις:** 2014: Ε.Ε.Τ.Ε. - Αντίσταση Τώρα | 2010-2011: Μουσείο Κρητικής Εθνολογίας - Ο Ερωτόκριτος και οι επιδράσεις του στην νεότερη Τέχνη | 2009-2010: Ε.Ε.Τ.Ε. | Ανθρώπινη Μορφή στην Τέχνη | 2008: 90 Χρόνια Κ.Κ.Ε. **§ Εξωτερικού:** 2000: Κάιρο Αιγύπτου | 1984-1990: Zagreb, Γιουγκοσλαβία | 1982: Βαλωρίς, Γαλλία.

ΜΑΡΙΑ ΚΥΠΡΙΑΝΟΥ

Γεννήθηκε το 1968 στα Βασιλεία Κερύνειας της Κύπρου. **Σπουδές:** 1985-1990. Ζωγραφική, στην Α.Σ.Κ.Τ. Θεσσαλονίκης, με καθηγητές τους Βαγγέλη Δημητρέα και Μάκη Θεοφυλακτόπουλο | 1991-1998 | Γλυπτική, στην Α.Σ.Κ.Τ. Αθηνών, με καθηγητή τον Θεόδωρο Παπαγιάννη απ' όπου αποφοίτησε με άριστα | 2001-2002. Πιστοποιητικό Προγράμματος Προϋπηρεσιακής Κατάρτισης, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Κύπρου. Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, Λευκωσία, Κύπρος. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις:** 2006. «Reformations III», Ζωγραφική, Φωτοφόρες «Εγκαταστάσεις», στην

Κυπριακή Πρεσβεία - Σπίτι της Κύπρου, Αθήνα. 2009 | Ζωγραφικής - Γλυπτικής, Φωτοφόρες «Εγκαταστάσεις», 44α Δημήτρια, Παλαιό Αρχαιολογικό Μουσείο (Γενί Τζαμί), Θεσσαλονίκη | 2011. «Παρακαταθήκες Μνήμης», Γλυπτική Μικρογλυπτική, «Εγκαταστάσεις», στις Εγκαταστάσεις του Μουσείου, Πολυχώρος Πολιτισμού «Αθηναΐς», Αθήνα | 2017. «Πνευματική υπέρβαση της κρίσης», Ζωγραφική - Γλυπτική - Εγκαταστάσεις, σε συνεργασία με Σπίτι της Κύπρου στο Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, Αθήνα. **§ Εξωτερικού:** 2000. «Σμιλεύοντας Μνήμες», Γλυπτική, Γκαλερί «Αργώ», Λευκωσία, Κύπρος | 2010. Ζωγραφικής, Φωτοφόρες «Εγκαταστάσεις», Αρχαίο Μνημείο - αίθουσα «Καστελιώτισσα», Λευκωσία, Κύπρος. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις:** 2001. Γλυπτική, «Εγκαταστάσεις», 9η Art-Athina - Διεθνής Συνάντηση Σύγχρονης Τέχνης Stand της Γκαλερί «Αργώ». Εκθεσιακό Κέντρο Helexpo, Αθήνα | 2006. «Γλυπτικές Σπονδές», Έκθεση Συλλόγου Γλυπτών Ελλάδος, στο Παλαιό Αρχαιολογικό Μουσείο Αρχαίας Ολυμπίας | 2008. «Σιωπηλοί Διάλογοι - Προσωπογραφίες Πολυμέσων στο Πέρασμα του Χρόνου», ACG Art Gallery, Αμερικανικό Κολέγιο Ελλάδος, Αθήνα | 2014. «Αντίσταση Τώρα», έκθεση σύγχρονης εικαστικής δημιουργίας, Εικαστικές Τέχνες και Αντίσταση 1936-2014, που διοργάνωσε ο Οργανισμός Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας του Δήμου Αθηναίων και το Δ.Σ. του (Ε.Ε.Τ.Ε.) στη Δημοτική Πινακοθήκη, Αθήνα. **§ Εξωτερικού:** 2000. Εκπροσώπησε την Κύπρο στην 5η Διεθνή Biennale Κεραμικής Καΐρου | 2001. 5η Διεθνή Biennale της Sharjah (Πολιτιστικής Πρωτεύουσας του Αραβικού Κόσμου 2001 - Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα) | 2008. 3η Διεθνής Biennale του Πεκίνου, η οποία πραγματοποιήθηκε στα πλαίσια των Ολυμπιακών Αγώνων Κίνας | 2010. Αναδρομική Έκθεση «1974 - Ορόσημο στην πολιτική και την τέχνη», που διοργανώθηκε από Ε.ΚΑ.ΤΕ. στα πλαίσια των 50χρονων της Κυπριακής Δημοκρατίας, Πύλη Αμμοχώστου, Λευκωσία, Κύπρος | 2013. «Καβάφεια», στα πλαίσια του Έτους Κ. Π. Καβάφη, με αφορμή την επέτειο των 150 χρόνων από τη γέννησή του. Προκρίθηκε από την UNESCO και διοργάνωσε το Παράρτημα Αλεξάνδρειας του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού, Αίγυπτος. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 1999. Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών, για Διαπρέποντα Έλληνα Γλύπτη από τους Νεότερους, Αθήνα | 2001. Δίπλωμα «Τιμής Ένεκεν» από το Σύλλογο Ελλήνων Λογοτεχνών, στα πλαίσια του Θεσμού του «Τιμούμε τους Δημιουργούς», Αθήνα | 2001. Α' Παγκόσμιο Βραβείο Εθνικού Περιπτέρου. Συμμετοχή στο Ελληνικό Εθνικό Περιπτέρο στην 5η International Arts Biennale της Sharjah (Πολιτιστικής Πρωτεύουσας του Αραβικού Κόσμου 2001 - Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα). **Επαγγελματική δρα-**

στηριότητα: Ζει και εργάζεται στην Αθήνα ως ελεύθερος επαγγελματίας - εικαστικός καλλιτέχνης. **Άλλες δραστηριότητες:** 2000. 1ο Διεθνές Συνέδριο για τον Πολιτισμό και την Ειρήνη Γυναικών Δημιουργών της Μεσογείου και σε έκθεση ζωγραφικής, γλυπτικής, φωτογραφίας στο Παλάτι του Μεγάλου Μαγίστρου, Ρόδος | 2000. Β' Συμπόσιο Γλυπτικής Δήμου Λεμεσού «Αδελφές Πόλεις», στο Πάρκο Γλυπτικής στην Παραλιακή Επίχωση της Λεμεσού στην Κύπρο, όπου δημιούργησε τη μόνιμη γλυπτική «εγκατάσταση», με τίτλο *Γέννηση* | 2008. Συμπόσιο στην 3η Διεθνή Biennale Τέχνης Πεκίνου, που πραγματοποιήθηκε στα πλαίσια των Ολυμπιακών Αγώνων Κίνας. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος του (Ε.ΚΑ.ΤΕΚ.) Κύπρου και του Συλλόγου Γλυπτών Ελλάδος.

ΑΛΕΚΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ

Γεννήθηκε το 1922 στη Γερμανία. Το 1936 εγκαταστάθηκε στην Αθήνα. **Σπουδές:** Ελεύθερες σπουδές στην Αθήνα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις:** 1η έκθεση στην Αθήνα το 1948. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Αναχώρηση στις Η.Π.Α το 1948. Εγκατάσταση στην Πενσυλβάνια όπου εργάζεται για 30 χρόνια. Λαμβάνει παραγγελίες για δημόσιους και ιδιωτικούς χώρους. Έργα του βρίσκονται σε μουσεία και πολλές ιδιωτικές συλλογές των Η.Π.Α, της Νέας Ζηλανδίας και στην Εθνική Πινακοθήκη της Ελλάδος.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΩΣΤΑΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1979. **Σπουδές:** 1999-2002: Φοίτηση στην Π.Ε.Σ. Καλών Τεχνών της Τήνου με καθηγητές τον γλύπτη Γ. Μανιατάκο, τον ζωγράφο Δ. Μπέζα, τον καθηγητή μαρμαρογλυπτικής Γ. Συλικο και την καθηγήτρια Γ. Ρουκούνη-Μανιατάκου στο αρχιτεκτονικό σχέδιο | 2012: Αποφοίτηση από την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών, τμήμα Εικαστικών Τεχνών, Γ' Εργαστήριο Γλυπτικής, καθ. Γ. Χουλιαράς. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις:** 2016: έκθεση γλυπτικής με θέμα «Δάσκαλος και μαθητές» στο ίδρυμα Τσιχρίτζη στην Κηφισιά | 2015: έκθεση γλυπτικής για τη Γιορτή Πολιτισμού στο Άλσος Περιστερίου 2015 | 2015: Έκθεση αποφοίτων 2012-2013, εκθεσιακός χώρος «Νίκος Κεσσανλής», Α.Σ.Κ.Τ., Αθήνα | 2014: Συμμετοχή σε ομαδική έκθεση στην Art Athina με το έργο «City of Marble» | 2014: Ομαδική έκθεση υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού με θέμα «On the rocks» στο Λουτρό των Αέρηδων, Πλάκα | 2008: Ομαδική έκθεση «Ιχνη...» με αφορμή τα 70 χρόνια από τον θάνατο του Γιαννούλη Χαλεπά από το Ίδρυμα Τηνιακού Πολιτισμού (Ι.ΤΗ.Π.), Τήνος. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 24/4/2017 και 18/04/2016: Απονομή επαίνων

για τη φιλοτέχνηση 8 καρυάτιδων για την τέταρτη και Τρίτη αντίστοιχα απονομή βραβείων γυναικών «ΕΞΑΛΕΙΠΤΡΟΝ» 2017 και 2016 | 20/06/2015: Απονομή επαίνου «Τιμής Ένεκεν» για τη συμβολή στη διοργάνωση της Γιορτής Πολιτισμού στο Άλσος Περιστερίου από τον δήμαρχο Περιστερίου Παχατουρίδη Ανδρέα με την έκθεση τριών έργων | 31/01/2003, 25/01/2002, 19/01/2001: Απονομή επαίνων στο Π.Ε. Σχολείο Καλών Τεχνών Πανόρμου Τήνου στον τομέα Γλυπτικής κατά την ακαδημαϊκή περίοδο 2001-2002, 2000-2001, 1999-2000 από τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας Κωστή Στεφανόπουλο και τον Υπουργό Αιγαίου Νίκο Σηφουνάκη. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εργαστήριο Γλυπτικής, Αθήνα | 6/2017 έως σήμερα: Γλύπτης στο Υπουργείο Πολιτισμού στην κεντρική υπηρεσία Τ.Α.Π.Α. | 1/2012-12/15: Μαρμαροτεχνίτης στην Υ.Σ.Μ.Α στα αναστηλωτικά έργα της Ακρόπολης, στον Παρθενώνα | 9/2012-12/2012: Εργατοτεχνίτης στο ΥΠ.ΠΟ, στη Γ' Εφορεία σε ανασκαφικά έργα στην Ελευσίνα | 5/2012-8/2012: Εργατοτεχνίτης στο ΥΠ.ΠΟ, στη ΙΑ' Εφορεία σε ανασκαφικό έργο στη Ρωμαϊκή Παλαίστρα, Χαλκίδα. **Άλλες δραστηριότητες:** 2014: Παρουσίαση μουσικού έργου «Μαρμάρηνη Πολιτεία» στο Γερμανικό Ινστιτούτο Αθηνών. (GOETHE) | 2009: Workshop με θέμα "Land art" στην Ύδρα.

ΛΑΖΟΠΟΥΛΟΥ ΧΡΙΣΤΙΑΝΑ

Γεννήθηκε το 1965 στην Αθήνα. **Σπουδές:** 1986-90. Maîtrise de Philosophie, Paris VIII | 2000-2006. Α.Σ.Κ.Τ., Εργαστήριο Γλυπτικής με καθηγητή τον Θ. Παπαγιάννη. **Συμπόσια Γλυπτικής:** 2003 Vicenza Scultura in Pietra | 2006 Σκύρος «Συνομιλίες». **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις:** 2005 Ένωση Σπάρτης Μ. Ασίας, 30 χρόνια δράσης | 2006 Ζώνη Περάματος, «Ανθρωποι - Χρώμα + Σίδερο» | 2006 «Παιδί» Χατζηκυριάκειο Ίδρυμα | 2007 «...Με αφορμή μια Έκθεση...», Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηνών «Μελίνα» | 2007 «Καφέ τέχνες» by Nescafé | 2008 «Παιδί» Νοσοκομείο Παιδών | 2012 «Ο Χρόνος στην Τέχνη», Χαροκόπειον Πανεπιστήμιο | 2015 Ε.Ε.Δ.Υ.Ε. (Ελληνική επιτροπή διεθνούς ύφεσης και ειρήνης), Πολιτιστικό κέντρο «Μελίνα» | 2016 Gioielli Fermento 2016. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Διδάσκει στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση και έχει συνεργαστεί και με Δήμους.

ΔΗΜΗΤΡΑ ΛΑΜΠΡΕΤΣΑ

Γεννήθηκε στα Γρεβενά. **Σπουδές:** Απόφοιτος της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών Αθηνών και της Σχολής Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών Αθηνών (Τμήμα Γραφιστικής). **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις:** Έχει πραγματοποιήσει ατομικές εκθέσεις ζωγραφικής στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. **Επαγ-**

γελματική δραστηριότητα: Καλλιτέχνης και εκπαιδευτικός-εμφυχώτρια, δραστηριοποιείται στην Αθήνα και σε άλλες πόλεις της Ελλάδας και της Ευρώπης. Έχει εργαστεί ως σκηνογράφος, ζωγράφος και καλλιτεχνική υπεύθυνη σε κινηματογραφικές παραγωγές και θεατρικές σκηνές (Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, Λυρική Σκηνή, κ.ά). Κάνει παρουσιάσεις με εικαστικά-μουσικά δρώμενα, εμπνευσμένα από το εικαστικό της έργο. Από το 2002 μέχρι σήμερα συνεργάζεται με ερευνητικές ομάδες κάνοντας αναπαραστάσεις παλαιοντολογικών και αρχαιολογικών ευρημάτων, όπως το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο Αθηνών, το Μουσείο Αιανής Κοζάνης, το Αρχαιολογικό Μουσείο Ρεθύμνου, το Παλαιοντολογικό Μουσείο Μηλιάς Γρεβενών, κ.ά. Τα τελευταία χρόνια δημιουργεί γλυπτά από άμμο σε μεγάλες διαστάσεις, τόσο σε παραλίες όσο και σε εσωτερικούς χώρους, ερμηνεύοντας έτσι την έννοια της ελευθερίας μέσα από το εφήμερο. **Άλλες δραστηριότητες:** Συνδυάζοντας την καλλιτεχνική και επιστημονική της ιδιότητα συντάσσει μελέτες σε μια σειρά από βιβλία όπως: Αντιμέτωπη χρόνιου μυοσκελετικού πόνου με βελονισμό, του Μιλτιάδη Καραβή, Παιδαγωγική του Θεάτρου του Σίμου Παπαδόπουλου και Μινωικά εικαστικά τοπία της Ίριδας Τζαχίλ. Η δουλειά της έχει δημοσιευτεί σε εφημερίδες και σε επιστημονικά περιοδικά.
Site: www.labretsa.com

ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΛΙΟΝΤΟΣ

Γεννήθηκε το 1959 στους Αγίους Σαράντα. **Σπουδές:** 1974-1978 Καλλιτεχνικό Λύκειο "Jordan Misja" στα Τίρανα | 1985 αποφοίτηση από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών στα Τίρανα. Έχει αναγνωρίσει το πτυχίο του στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών των Αθηνών. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις:** Έχει λάβει μέρος από το 1985-1991 σε όλες τις εκθέσεις στην πινακοθήκη των Τιράνων και στις εκθέσεις της πόλης | 1998: Έκθεση στα Γιάννενα, Ελλάδα | 2000: Έκθεση στη Χαλκιδική, Ελλάδα | 2003: Έκθεση στη Βισμπάντεν, Γερμανία | 2004: Έκθεση στην Αθήνα, Ελλάδα | 2009: Έκθεση στη Λάρισα, Ελλάδα | 2012-2013: Έκθεση στους Αγίους Σαράντα | 2014: Έκθεση στην Αθήνα, Ελλάδα | 2016: Έκθεση στους Αγίους Σαράντα | 2016: Διεθνές Συμπόσιο στους Αγίους Σαράντα. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Από το 1991 ζει και εργάζεται ως γλύπτης στη Λάρισα. Δίδαξε γλυπτική σε νέους καλλιτέχνες. Έργα του βρίσκονται σε δημόσιους και ιδιωτικούς χώρους.

ΕΛΕΝΗ ΜΑΝΤΕΛΛΟΥ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1964. **Σπουδές:** 1984-1989. Ζωγραφική στην Α.Σ.Κ.Τ του Α.Π.Θ. με δάσκαλο

τον Βαγγέλη Δημητριά. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις:** 1986 Αλατζά Ιμαρέτ Θεσ/νίκης. Φοιτητές της Α.Σ.Κ.Τ. του Α.Π.Θ. | 1987 Κονίτσης 215. Φοιτητές της Α.Σ.Κ.Τ. του Α.Π.Θ.Α.Ν. Θεσ/νίκης | 1988 Δ.Ε.Θ. έκθεση αποφοίτων | 1989 Βαφοπούλειο πνευματικό κέντρο Θεσ/νίκης «Η αφίσα στη μεταπολεμική Θεσ/νίκη» | 1993 Βαφοπούλειο πνευματικό κέντρο «Σύγχρονη Ελληνική γλυπτική» Ε.Ε.Τ.Ε. | 2000-2001 1η Τριετία Ελληνικής Χαρακτηρικής Πινακοθήκη Πιερύδη | 2001 Μήνας εικαστικών Τεχνών Τεχνόπολις Γκάζι | 2003 Έκθεση Μικροζωγραφικής οργάνωσης Ε.Ε.Τ.Ε. | 2009-2010 «Η ανθρώπινη μορφή στην Τέχνη», Ε.Ε.Τ.Ε., Τεχνόπολις Γκάζι | 2010 «Παιδεία Τέχνη Ελπίδα», Πολυχώρος Απόλλων, Νομαρχία Πειραιά. **Εξωτερικού:** 1998 Σβέτσιγκεν Γερμανίας «Έκθεση σχεδίου», οργάνωση Ε.Ε.Τ.Ε. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 1986 Διαγωνισμός αφίσας «3ο Διεθνές Φεστιβάλ Τζαζ και Αυτοσχεδιαζόμενη Μουσικής», Β' βραβείο | 1987. Αφίσα για το 26ο Φεστιβάλ Ελληνικού Τραγουδιού, Α' βραβείο | 1987. Χρηματική υποτροφία ΙΚΥ. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Καθηγήτρια Καλλιτεχνικών στο 3ο Γυμνάσιο Αργ/πολης. **Άλλες δραστηριότητες:** Το 1991 διετέλεσε βοηθός σκηνογράφου για το έργο του Αυγούστου Στρίντμπεργκ «Μητρική Στοργή» της Θεατρικής ομάδας Σχεδία. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος της Ένωσης Καθηγητών Καλλιτεχνικών Μαθημάτων.

ΚΛΕΟΝΙΚΗ ΜΑΡΑΓΚΟΥ

Γεννήθηκε στην Κωνσταντινούπολη. **Σπουδές:** Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών με καθηγητές Μυταρά, Αρβανίτη Ζαχαρία, Άγγελο Αντωνόπουλο Κούκο, Μάγδα Τσαμκούρη. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις:** 2012 γκαλερί Πρίσμα (Πειραιάς) | 2005 Ρόδος. **Εξωτερικού:** 2012 Κωνσταντινούπολη, γκαλερί Κεντ | 2006 Μολφέτα Ιταλίας. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις:** 22η Art Αθήνα - Διεθνής Συνάντηση Σύγχρονης Τέχνης Gallery Binyil κλειστό Γήπεδο Παλαιού Φαλήρου 2017 | 3 Ιουνίου 2016 «Προσφυγικό Μεταναστευτικό» Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης | 1η Διεθνής Έκθεση Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, Gallery Binyil, Διεθνές Εκθεσιακό και Συνεδριακό Κέντρο Θεσσαλονίκης 2016 | 21η Art Αθήνα - Διεθνής Συνάντηση Σύγχρονης Τέχνης, Gallery Binyil, κλειστό Γήπεδο Παλαιού Φαλήρου 2017. **Εξωτερικού:** 13 Ιουνίου 2007 Scoop Basel στη Βασιλεία, Διεθνής Σύγχρονη Εικαστική Τέχνη, Art Show Gallery Binyil | «Memory and Dream» 6η Διεθνής Μπιενάλε, Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης, Πεκίνο 2015 | 9 Οκτωβρίου 2013 Έκθεση Σύγχρονης Ελληνικής Τέχνης στη Σαγκάη με το Καλλιτεχνικό Επιμελητήριο | 2011 «Το Σπίτι μου» Μακεδονικό Μουσείο Θεσσαλονίκης. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εικαστικός.

ΘΕΤΙΣ ΜΑΡΙΑΝΟΥ

Γεννήθηκε στο Ζιμπουτί, Αφρική. **Σπουδές:** 1981-86. Διεθνές μάρκετινγκ / διεθνή χρηματοοικονομικά, Baruch College of Cuny, Νέα Υόρκη | 1990-93 Επαγγελματική φωτογραφία, Σχολή Focus, Αθήνα | 2009-2015. Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, γλυπτική, Γ' Εργαστήριο (καθ. Χουλιάρας, Λίπη). **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις:** Ζωγραφική, «Ένα Έργο», Chili Art Gallery, 2016. **§ Εξωτερικού:** Κεφάλι Αντίνοου. Ιταλική Πρεσβεία, 2016.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗΣ

Γεννήθηκε στο Μαρούσι Αττικής το 1980. **Σπουδές:** Σχολή Καλών Τεχνών Πανόρμου Τήνου 1997-2000 | Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνα 2000-2006 | UB Universidad de Barcelona 2005. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις:** 2001 Μέγαρο Ευάρδου | 2002 Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων | 2007 Gallery Artower | 2008 Τεχνόπολις Γκάζι | 2011 Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο | 2012 Πινακοθήκη Μοσχανδρέου Μεσολόγγι | 2013 Πάρος. **§ Εξωτερικού:** Thomas Bata Foundation, Ζλίν, Τσεχία, 2002. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 2001 Βραβείο Γλυπτικής (Π.Ε.Σ.Κ.Τ.Π.Τ) Σχολή Τήνου | 2001 Βραβείο Γλυπτικής, Υπουργείο Αιγαίου. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλύπτης. **Άλλες δραστηριότητες:** Σκηνογραφία, αναστηλώσεις, εκπαίδευση, εκθέσεις μουσείων.

ΕΛΕΝ ΜΙΟΥΝΤΙ-ΓΙΟΥΒΑΝΙΔΗ

Γεννήθηκε στο Selkirk, Σκωτία, το 1957. **Σπουδές:** Δίπλωμα στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση με κύριο μάθημα την τέχνη 1975-1978 Craigie College of Education, Ayr, Σκωτία. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις:** ΕΓΓΙΝΑ-ΑΙΓΙΝΑ γκαλερί, Αίγινα 2004 | Art Gallery Café, Βούλα 2007 | Art Studio Gallery, Μύκονος, 2009 | ΕΓΓΙΝΑ-ΑΙΓΙΝΑ γκαλερί, Αίγινα 2014. **§ Εξωτερικού:** Σισμανόγλειο Μέγαρο, Κων/πολη, Τουρκία, 2007. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις:** Μουσείο Γουναρόπουλου, Ζωγράφου, Athens Fine Arts Festival 2010 | Αρχαιολογικό Μουσείο, Αίγινα, Ceramic Pathways 2010 | Δημοτική Πινακοθήκη, Μύκονος 2011 | Αρχαιολογικό Μουσείο, Αίγινα, Modern Myth 2015. **§ Εξωτερικού:** Anima Art Gallery, Σόφια, Βουλγαρία 2011 | Contemporary Istanbul Art Fair, Κων/πολη, Τουρκία. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Highly Commended Award, Moray Arts Club, Elgin, Σκωτία 2007. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Διατηρεί εργαστήριο στην Αίγινα.

ΛΕΝΑ ΜΟΡΦΟΓΕΝΗ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1969. **Σπουδές:** Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου

μίου Θεσσαλονίκης, στο εργαστήριο της Τέτας Μακρή, 1991-1997. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις:** «Harley Davidson Embracing Art», Σύγχρονο Κέντρο Τέχνης Ιλεάνα Τούντα, Αθήνα, 2000 | «LIVE, LOVE, LAUGH», Γκαλερί Mihalarias Art, Αθήνα 2012 | 21η Art Athina - Διεθνής Συνάντηση Σύγχρονης Τέχνης, Gallery Binyil, κλειστό γήπεδο Παλαιού Φαλήρου, 2016 | «Προσφυγικό και Μεταναστευτικό», Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, Αθήνα 2016 | 1η Διεθνής Έκθεση Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, Gallery Binyil, Διεθνές Εκθεσιακό και Συνεδριακό Κέντρο Θεσσαλονίκης, 2016 | 22η Art Athina - Διεθνής Συνάντηση Σύγχρονης Τέχνης, Gallery Binyil, κλειστό γήπεδο Παλαιού Φαλήρου 2017. **§ Εξωτερικού:** «Memory and Dream», 6η Διεθνής Biennale, Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης, Πεκίνο, Κίνα, 2015 | «Woman: Mother, Daughter, Wife, Friend», The Anya and Andrew Shiva Gallery & President's Gallery, Νέα Υόρκη, Η.Π.Α., 2016 | 12η Contemporary Istanbul - Διεθνής Συνάντηση Σύγχρονης Τέχνης, Gallery Binyil, Istanbul Convention and Exhibition Center, Turkey, 2017. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Κατασκευή σκηνικών θεατρικών παραστάσεων στην Εθνική Λυρική Σκηνή και στα θέατρα «Γκάζι» και «Rex» σε συνεργασία με τον γλύπτη Δημήτρη Βαφειάδη. Συντήρηση του ζωγραφικού και γλυπτικού διακόσμου του Αστεροσκοπείου Αθηνών σε συνεργασία με τον ζωγράφο Κωνσταντίνο Γεωργόπουλο, καθώς και ιδιωτικών νεοκλασικών κτηρίων στην Αθήνα. Διδασκαλία Ιστορίας Τέχνης και Ελεύθερου Σχεδίου στο ιδιωτικό ΙΕΚ Ξυνή.

ΝΙΚΟΣ ΜΟΥΡΙΚΗΣ

Γεννήθηκε το 1956. **Σπουδές:** Architettura Politecnico di Milano, 1983. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις:** 2012 Mostra Pittura-Scultura Italia (Alassio), Saletta G. Carletti | 2014 Art Exhibition inspired by the unpublished poetry collection "Working Attire" | 2014 Siracusa, Palazzo della Cultura | Genova Art Expo 2014, Satura Gallery, Palazzo Stella | Mostra Personale in Palazzo Montalto | Art Expo Genova 2014, Palazzo Stella Gallery Satura | 2014 Nikos Mourikis, Le Ombre Della Passione, Mostra Personale a cura di Flavia Mottolose Genova | 2014 Roma Gallery Il Laboratorio | Verona Biennale. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Biennale d'arte a Verona 2014. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Αρχιτέκτονας-ζωγράφος.

ΓΕΩΡΓΙΑ ΜΠΛΙΑΤΣΟΥ

Γεννήθηκε στη Λάρισα το 1958. **Σπουδές:** Α.Σ.Κ.Τ. Αθηνών 1982-1987, καθ. Δημήτρης Μυταράς, Δημοσθένης Κοκκινίδης, Μ. Λαμπράκη-Πλάκα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις:** 2016 «Πρόσωπα της Λά-

ρισας», Δημοτική Πινακοθήκη Γ.Ι. Κατσίγρα, Λάρισα | 2013 «Απογραφές της μνήμης. Μαρτυρίες από την Τζιά», Πολιτιστικό Κέντρο Στυλιανός Ρέστης, Τζιά | 2013 «Απογραφές της μνήμης. Μαρτυρίες από την Τζιά», Κέντρο Νεώτερης Κεραμικής, Αθήνα | 2012 «Φωνές Λουλουδιών», Ελούντα Μάρε, Κρήτη | 2012 «Φωνές Λουλουδιών», Εστιατόριο Διόνυσος, Αθήνα | 2009 «Φωνές Λουλουδιών», Bonicos Γκαλερί, Αθήνα | 2009 «Θαλασσινή Αύρα», Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας, Κέρκυρα | 2008 «Χωρίς Άκρη», Ναυτιλιακή Λέσχη, Πειραιάς | 2007 «Απούσες Παρουσίες» Αίθουσα Τέχνης Ναυπλίου, Ναύπλιο | 2007 «Εαρινή Μέθεξη», Δημοτικό Θέατρο Ληξουρίου, Κεφαλονιά | 2006 «SKIES» Βουρκαριανή Γκαλερί, Κέα | 2006 «Λεξιλόγιο Μοναξιάς», Αίθουσα Τέχνης «7» Αθήνα | 2003 «Πορτρέτα Λουλουδιών», Γκαλερί Βουρκαριανή, Κέα | 2003 «Πορτρέτα Λουλουδιών», Καπναποθήκη Σπήρερ, Βόλος | 2002 «Οπτικά Παιχνίδια», Γκαλερί Εφημερίδες, Μύκονος | 2000 «Οπτικά Παιχνίδια», ARTOWER Γκαλερί, Αθήνα | 1999 «Πτώσεις», Αίθουσα Τέχνης 7, Αθήνα | 1995 «Όστρακα II», Credit Lyonnais Grece, Λάρισα | 1995 «Όστρακα I», Αίθουσα Τέχνης ΑΕΝΑΟΝ, Αθήνα | 1994 «Εικαστικές Συμπώσεις», Μουσείο Κατσίγρα, Λάρισα | 1992 «Συναντήσεις II», Αίθουσα Τέχνης ΑΡΙΑΔΝΗ, Ηράκλειο, Κρήτη | 1992 «Συναντήσεις I», Αίθουσα Τέχνης ΑΕΝΑΟΝ, Αθήνα. **§ Εξωτερικού:** 2016 Rowak Albaga Gallery, Αμμάν, Ιορδανία. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις:** 2017 «Αφηγήσεις», ΕΓΙΝΑΙΓΙΝΑ Γκαλερί, Αίγινα | 2017 "Late Summer" Art Space Gallery, Παροικιά Πάρου | 2017 «Έρως Ήρως», Μουσείο Εικαστικών Τεχνών, Ηράκλειο, Κρήτη | 2017 «Καζαντζάκη Τόποι», Ιανός, Αθήνα | 2016 «Αντλώντας έμπνευση από το Μουσείο», Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, Αθήνα | 2016 «Με τον τρόπο του Γ. Σεφέρη», Ιανός, Αθήνα | 2016 «Λάρισα από ψηλά», Μουσείο Κατσίγρα, Λάρισα | 2015 «Εικαστικές Σελίδες», Μουσείο Εικαστικών Τεχνών Ηρακλείου Κρήτης | 2015 «ΑΘΗΝΕΟ», Ελληνική Ζυθοποιεία, Αθήνα | 2015 «Αφιέρωμα στον Καποδίστρια», Λαογραφικό Μουσείο Αίγινας | 2015 «Η Ελλάδα του Μίκη», Ιανός Αθήνα και Μουσείο Κατσίγρα Λάρισα | 2015 «Δρυός Ανάγνωσμα», Ζάππειο Μέγαρο Αθήνα. **§ Εξωτερικού:** 2016 Rowak Albaga Gallery Αμμάν, Ιορδανία | 2010 Dana Point California | 2002 «Μέρες Ελληνικού Πολιτισμού», Pubnik, Πολωνία | 1999 «Έλληνες και Τούρκοι Καλλιτέχνες», Αγκυρα, Τουρκία | 1990 «Ευρωπαίοι Καλλιτέχνες», Μπάντεν, Γερμανία | 1989 «Biennale Νέων Καλλιτεχνών», Σόφια, Βουλγαρία. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 1989 Τιμητική Διάκριση Σόφια, Βουλγαρία | 2010 Τιμητική Διάκριση, Καλιφόρνια. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** 1987-2003 καθηγήτρια μέσης εκπαίδευσης.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΠΟΚΕΑΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1953. **Σπουδές:** Πτυχιούχος Μαθηματικών Πανεπιστημίου Αθηνών | Πτυχιούχος Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών Αθηνών, καθ. Γεώργιος Νικολαΐδης, Θεόδωρος Παπαγιάννης, 1988-1993. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις:** Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά, 2006. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις:** Έκθεση Εικαστικών Τεχνών προς τιμήν των 90 χρόνων του Κομμουνιστικού Κόμματος Ελλάδος, 2008 | «Η ανθρώπινη μορφή στην Τέχνη», Τεχνόπολις, Γκάζι, Ε.Ε.Τ.Ε., 2009 | «Ο αρχαίος ελαιώνας της Κρήτης στο βάθος του χρόνου», Διεθνές Εκθ. Κέντρο Κρήτης, 2010 | ΣΚΕΤΚΕ, «Θερμοπύλες, 2500 χρόνια», Κέντρο Ιστορικής Ενημέρωσης Θερμοπυλών, 2011 | Ε.Ε.Τ.Ε., Εικαστικές τέχνες και αντίσταση 1936-2014: «Αντίσταση τώρα», 2014 | ΕΕΔΥΕ, Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων «Μελίνα Μερκούρη», 2015 | «Άνθρωποι, Χρώμα και Σίδερο 9», Εργοστάσιο Καχραμάνογλου, Κερατσίνι, 2016 | ΣΚΕΤΚΕ, Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων «Μελίνα Μερκούρη», 2017. **§ Εξωτερικού:** Συμμετείχε στις εξής Μπιενάλε: «9η Μπιενάλε Σχεδίου», Πίλσεν Τσεχίας, 8/10/2014 έως 16/11/2014 | «6η Διεθνής Μπιενάλε Πεκίνου», Εθνικό Μουσείο Τέχνης, Κίνα, 24/9/2015 έως 15/10/2015, με θέμα «Μνήμη και όνειρο» | «4η Διεθνής Έκθεση Τέχνης στην Gabala του Αζερμπαϊτζάν», 19/12/2015-17/1/2016, με θέμα «Αθλητισμός, ομορφιά, ζωή» | «7η Διεθνής Μπιενάλε Πεκίνου», Εθνικό Μουσείο Τέχνης, Κίνα, 24/9/2017 έως 15/10/2017, με θέμα: «Ο δρόμος του μεταξίου και οι πολιτισμοί του κόσμου». **Βραβεία - διακρίσεις:** Το 2010 έλαβε το πρώτο βραβείο για τη φιλοτέχνηση της προτομής του Σοφοκλή Βενιζέλου, στον Πανελλήνιο Καλλιτεχνικό Διαγωνισμό του Δήμου Χανίων. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλύπτης. **Άλλες δραστηριότητες:** Καθηγητής Μαθηματικών στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος του ΣΚΕΤΚΕ (Σύλλογος Καλλιτεχνών Εικαστικών Τεχνών Κεντρικής Ελλάδας).

ΑΝΤΩΝΗΣ ΜΥΡΩΔΙΑΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1963. **Σπουδές:** Istituto per l'Arte e Restauro, Firenze, 1991 | Σχολή Πετρά 1993 | Σπουδές στον Ευρωπαϊκό Πολιτισμό, ΕΑΠ, 2010. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις:** Γκαλερί ΤΙΤΑΝΙUM, Αθήνα, Ιανουάριος 1996 | Γλυπτική open air Εγκατάσταση, Γλυφάδα, Απρίλιος 1996 | Ι. Μονή Αγ. Ιωάννου Θεολόγου, Πάτμος, Σεπτέμβριος, 1995 | Αίθουσα Τέχνης Stavlos, Αθήνα, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 1994 | Χώρα Άνδρου, Ιούλιος 1994 | Γκαλερί "ΖΥΓΟΣ", Αθήνα, Ιανουάριος 1991. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις:** «Τέχνη και Αντίσταση», Ε.Ε.Τ.Ε. Αθήνα, Οκτώβριος/Νοέμβριος 2014 | Έκθεση ΕΕΔΔΑ, Αθήνα, 2011

| Artiade - Olympics of Visual Arts, Αύγουστος/Σεπτέμβριος 2004 | Έκθεση Εικονογράφησης, Ε.Ε.Τ.Ε., Αθήνα, 2004 | Έκθεση Μικρογλυπτικής, Ε.Ε.Τ.Ε., Αθήνα, 2003 | «Δράση 2003- Θεσσαλονίκη», Αγ. Παύλος, Θεσσαλονίκη, Φεβρουάριος/ Μάρτιος 2004 | «Λόγω Τέχνης», Ελληνο-Σερβική, Πινακοθήκη Δ. Πειραιά, Ιούνιος 1999 | L'Action Folie, Έξω Γωνιά, Σαντορίνη, Ιούνιος/Αύγουστος 1995 | Πάρκο Ελευθερίας, Αθήνα, Ιούνιος 1993 - 1992. **§ Εξωτερικού:** Μόνιμη Έκθεση στο Διεθνές Κέντρο Ειρήνης, Mostar, Βοσνία-Ερζεγοβίνη | Villa Azzura, San Benedetto del Tronto, Ιταλία, Ιούνιος 2017 | Museo Pietraia dei Poeti, Ascoli, Ιταλία, 2015 | Τεχεράνη, Ιράν, Οκτώβριος 2014 | «Resistart», Τεχεράνη, Ιράν, 2013 | Διεθνής Αερολιμένας Λάρνακας, Κύπρος 2012 | «Aktikulti», Steinfurt, Λουξεμβούργο, 2012 | Hualien Sculpture Festival, Ταϊβάν, 2009 | Έκθεση Γλυπτικής (περιοδούμεσα) Ολυμπιάδας Πεκίνου, 2006-2008 | «Ελληνική Γλυπτική», Βουκουρέστι, Ρουμανία, 2000 | «Salon Int'l de Printemps», Λυόν, Γαλλία, Μάρτιος 1998 - 1997 | C.I.A.C., Λιέγη, Βέλγιο, Φεβρουάριος 1998. Συμμετοχή σε Διεθνή Συμπόσια Γλυπτικής σε Καναδά (Τορόντο), Μ. Βρετανία (Ουαλία), Γαλλία (Κυανή Ακτή, La Chatre, Monbrison-Forez), Ισπανία (Vera), Ρουμανία (Pitesti), Τουρκία (Besiktas, Beylikduzu, Tekirdag, Σμύρνη, Μούγλα, Kartal, Κνίδος, Πέργαμος, Bodrum , Άγκυρα , Mersin, Hereke, Yesemek, Buyukcekmecce), Κίνα (Σαγκάη, Πεκίνο, Tangshan, Fuzhou, Shenzen, Changchun), Κύπρο (Αγία Νάπα, Μέσα Γειτονιά, Κ.Πολεμίδα Λεμεσού, Αγ.Βαρβάρα), Ιράν (Τεχεράνη), Αλβανία (Κορυτσά), Ινδία (Varodara), Μπαχρέιν, Η.Α.Ε (Ντουμπάι), Λίβανο (Τρίπολη). **Βραβεία - Διακρίσεις:** Ελλάδα: 1ο Βραβείο: Μνημείο Θυσίας Ναουσαίων Ηρώων, Νάουσα, 2010 | 3ο Βραβείο: Νέο Δημαρχιακό Μέγαρο Θεσσαλονίκης, 2009 | 3ο Βραβείο Μνημείο Ειρήνης, Ψαχνά 2006 | 2ο Βραβείο: Μνημείο Ηρώων, Σπάρτη 2005 | 2ο Βραβείο: Μνημείο Μικρασιατικής Μνήμης, Άγιος Αθανάσιος, Θεσσαλονίκη 2005 | 2ο Βραβείο: Μνημείο Ποντιακού Ελληνισμού, Θεσσαλονίκη, 2005 | 2ο Βραβείο: Μνημείο Μικρασιατικής Μνήμης, Θερμαϊκός, Θεσσαλονίκη 2004 | 2ο Βραβείο: Μνημείο «Εθνικής Αντίστασης 1941-1944», Κομοτηνή, 2002 | 2ο Βραβείο: «Μνημείο Ποντιακού Ελληνισμού», Γιαννιτσά 2001 | 1ο Βραβείο: «Μνημείο Εβραϊκής Κοινότητας», Κομοτηνή, 2000 | 3ο Βραβείο: «Μνημείο Εκτελεσθέντων κατά την διάρκεια του Εμφυλίου Πολέμου (1945-49)», Πάτρα, 1999 | Έπαινος: «Μνημείο για τις Χαμένες και Αλησμόνητες Πατρίδες», Ν. Φιλαδέλφεια, 1993-94. **§ Εξωτερικού:** 1ο Βραβείο, Διεθνής Διαγωνισμός Γλυπτικής του Μουσείου Pietraia dei Poeti, Ascoli, Ιταλία, 2015 | Μέλος της Κριτικής Επιτροπής Int'l Sculpture Competition, Τεχεράνη, Ιράν, 2012 | Χρυσό Ολυμπιακό Μετάλλιο (1ο Βραβείο), στον Διεθνή Διαγωνισμό Γλυπτικής Δημόσιου Χώρου,

Ολυμπιακή Επιτροπή Πεκίνου, 2008 | Βράβευση από την Beijing Municipal Government του γλυπτού "Links - Citius" και εγκατάσταση στο Ολυμπιακό Πάρκο Πεκίνου | Special Distinction: "Meeitng", City Sculpture Contest, Beijing 2007 | 3ο Βραβείο: 2nd Emaar International Art Symposium, Dubai, Η.Α.Ε., 2005 | 1ο Βραβείο: 4ο Ευρωπαϊκό Συμπόσιο Γλυπτικής, Chateau Serans, Γαλλία, 1999 | 1ο Βραβείο: 7ο Διεθνές Συμπόσιο Γλυπτικής, Monbrison-Forez, Γαλλία, 1999 | Special Distinction: «2ο Διεθνές Βραβείο Εγκατάστασης», Ίδρυμα Orensaz, Ν.Υόρκη, 1998. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εργαστήριο Γλυπτικής στην Αθήνα.

ΑΘΗΝΑΪΣ ΞΕΝΟΥ

Γεννήθηκε στη Ζάκυνθο. **Σπουδές:** Society of Arts and Crafts of Detroit USA, στα μαθήματα Ζωγραφική με J. Oliverio και N. Buhalis και βιομηχανικό σχέδιο με J. Jacobson | Willistead Art Gallery του Windsor Canada, πορτραίτο από τον Sergio di Paoli | Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών με Γ. Μόραλη | Τρία χρόνια διακοσμητική εσωτερικού χώρου. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις:** 1995 Gallery Αέναον Αθήνα | 1997 Στούντιο Mangos Αθήνα | 2001 Αίθουσα Τέχνης Ζακύνθου | 2012 «Barrage», Ζάκυνθος. **§ Εξωτερικού:** 1992 European Patent Office, Rijswijk Ολλανδία | 1993 Bianca in t' Klooster Gallery, Χάγη | 1993 Gallery Presences, Βρυξέλλες. 1994 Gallery on the Park, Λονδίνο. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις:** 1987,1999 Αίθουσα Κωστή Παλαμά Αθήνα | 1990 Σπίτι της Κύπρου Αθήνα. 1990 Μουσείο Πιερρίδη Αθήνα | 1994, 1996, 1999, 2000, 2002, 2003, 2007 Αίθουσα Τέχνης Λευκάδας | 1995 Αρχαία Ολυμπία, Πύργος, Αγ. Ανάργυροι | 1996 Αρχαία Ολυμπία | 1997 Θεσσαλονίκη Πολιτιστική Πρωτεύουσα Ευρώπης | 1999 Αίθουσα Τέχνης Μήλου. 2000 έως 2014 Αίθουσα Τέχνης Αέναον Αθήνα | 2001 Δήμος Αθηναίων Τεχνόπολις, Αθήνα | 2003 Μήλος-Θεσσαλονίκη-Αθήνα. 2000, 2004, 2005, 2006, 2012 Art Space Σαντορίνη | 2008 Μεταβυζαντινό Μουσείο Ζακύνθου | 2010 Δήμος Αθηναίων, Τεχνόπολις «Η Ανθρώπινη Μορφή στην Τέχνη» | 2010 Τ.Ε.Ι. Κρήτης – Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο Κρήτης , Ηράκλειο | 2011 Πλατύφορος «Εικαστική Ζάκυνθος» | 2013 «Συναντήσεις» ΤΕΙ Ιονίων Νήσων Κεφαλονιά | 2014 1η διεθνής συνάντηση Νεοιμπρεσσιονιστών στη Σέριφο | 2014 «Εικαστικές Τέχνες και Αντίσταση 1936-2014», Δημοτική Πινακοθήκη, Αθήνα | 2015 Ε.Ε.Δ.Υ.Ε., έκθεση ζωγραφικής-γλυπτικής-χαρακτικής Πολιτιστικό Κέντρο «Μελίνα», Θησείο. **§ Εξωτερικού:** 1993 T&S Art Expo Ουτρέχτη | 1994 Edith Grove Gallery Λονδίνο | 1996 4η Διεθνής Μπιενάλε Βουδαπέστης | 2011 Museum Het Prinsenhof Delft, Ολλανδίας. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 4η Διεθνής Biennale Γλυπτικών Σχεδίων, Βουδαπέστη 1996 (κατόπιν δια-

γωνισμού) | Alpha Δορυφορική Τηλεόραση, Ημερολόγιο για Ολυμπιακή Χρονιά 2004, Αθήνα 2002 (κατόπιν διαγωνισμού). **Άλλες δραστηριότητες:** Ελλάδα-Ιαπωνία «Εικαστική Συνεύρεση δύο πολιτισμών», Μήλος 05.-27.07.2003, Θεσσαλονίκη 03.-19.09.2003, Αθήνα 01.-15.10.2003 | Μουσείο Het Prinsenhof Delft, 20.10.2011, Workshop Prinsenhof | 1η και 2η Διεθνής Συνάντηση Τέχνης και Δημιουργίας στη Ζάκυνθο, Ζωγραφική στην ύπαιθρο, 2012 και 2013 | 6ο Ανοιχτό εργαστήρι «Αέναον», Αθήνα 2012. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Είναι μέλος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδας.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΑΓΩΜΕΝΟΣ

Γεννήθηκε στο Ηράκλειο Κρήτης το 1960. **Σπουδές:** Ακαδημία Καλών Τεχνών Charleroi Βελγίου 1976-1980. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις:** Γκαλερί Σταυρακάκη, Ηράκλειο 1996 | Απολλωνία ξενοδοχείο Ηράκλειο 2001 | Capsis Hotel agia Pelagia Heraklion 2008 | Βασιλική Αγ. Μάρκου, Ηράκλειο 2009. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις:** «ΟΙΚΑΔΕ», Δημοτική Πινακοθήκη «Λ. Κανακάκης», Ρέθυμνο και Πολιτιστικό Κέντρο «Μελίνα», Αθήνα και Βασ. Αγ. Μάρκου Ηρακλείου, 2003 | «Ο πολιτισμός ενώνει την Ευρώπη», Θόλος Φρούριο Φορτέτζα Ρεθύμνο, 2007 | «Εικαστικοί καλλιτέχνες για παιδιά με ειδικές ανάγκες», Δήμος Αντιρρίου-Δήμος Πυλίνης-Δήμος Ναυπάκτου, Πάτρα. 2007 | «Σημειώσεις για ένα δέντρο», «Οδηγίες ανακύκλωσης», Πολιτιστικό Κέντρο «Μελίνα», Αθήνα, 2009 | Eco Art «Δέντρο, δάσος, ανακύκλωση», Ίδρυμα Ευγενίδου, Αθήνα 2009 | «Η Ανθρώπινη Μορφή στην Τέχνη», Τεχνόπολις, Γκάζι, Αθήνα 2009 | «Σπίτι», Τεχνόπολις Δήμου Αθηναίων, Γκάζι, Αθήνα 2012 | Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης 2011 | «Το Σώμα ως Τόπος Παρουσίας και Απουσίας», Γενικό Λύκειο Άνδρου και στο Κέντρο Τεχνών του Πάρκου Ελευθερίας, Αθήνα 2013 | «Αναφορά στον Νίκο Καζαντζάκη», Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης, Ρέθυμνο Κρήτη και Δημοτική Πινακοθήκη Αγ. Νικολάου και Βασιλική Αγ. Μάρκου και Τεχνόπολις, Αθήνα 2013-2014 | «Τιμή στον Έλληνα», Πύλη Παντοκράτορα, Χανιόπορτα, Ηράκλειο Κρήτης και Μέγαρο Τριανόν Χανιά και Αίθουσα Πυροβολικού Φορτέτζα Ρεθύμνης και The Hub Events, Αθήνα 2014 | «Τέχνη και Αντίσταση τώρα», Δημοτική Πινακοθήκη Αθηνών, 2014 | «Ο Μαρκήσιος ντε Σαντ και η αρετή της σκληρότητας», Μέγαρο Τριανόν Χανίων 2014 | «Λογοτεχνικές Εικονογραφίες» ΜΕΤΗ, αίθουσα ΑΚΤ-ΕΙΝ Κορωπί Αττικής 2015 | «Το Σώμα της Σύγχρονης Κρίσης στην Κρίση των Καλλιτεχνών», Σπίτι του Πολιτισμού Ρέθυμνο 2016 και Κ.Α.Μ. Χανιά Κρήτη 2017 | «Μακριά, πολύ μακριά να ταξιδεύουμε...», γκαλερί Αργώ Κο-

λωνάκι, Αθήνα 2016 | "Cephalopod Interface In Crete" Ενυδρείο Κρήτης, 2017 | «Δειπνοσοφιστές», γκαλερί Match More, Πλατανιάς 2017. **§ Εξωτερικού:** Ομαδική Έκθεση Galerie Mezzanine Charleroi, Βέλγιο 1979 και "Racines 02" Municipal Gallery of the Hotel du Departement, Στρασβούργο, Γαλλία 2008. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 2016 Τρίτο βραβείο στον πρώτο διαγωνισμό γλυπτικής, διοργάνωση Καλλιτεχνικό Χυτήριο V&P TASSIS 2016 στην Ελλάδα και το Ηνωμένο Βασίλειο σε συνεργασία με την Chili Art Gallery και παρουσίαστηκε στην Art Thessaloniki 2016. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλυπτική. **Άλλες δραστηριότητες:** Δημόσια έργα, όπως ορειχάλκινα αγάλματα στο Ηράκλειο, Γάζι, Ρέθυμνο, Γέργερη, Κεραμούτσι, Σκινιάς και συνεργασία με το ΜΦΙΚ και Θαλασσόκοσμο. Διδασκαλία σε ιδιωτικές σχολές και εργαστήρια. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος του «Δικτύου Εικαστικών» Ηρακλείου Κρήτης, <http://www.heraklion.gr> | Μέλος του ΣΚΕΤΒΕ, <http://www.sketbe.gr> | Μέλος της ομάδας Greekartists, <http://greekartists.info>

ΤΑΚΗΣ ΠΑΠΑΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1958. **Σπουδές:** 1986-1992 Μαθήτευσε κοντά στον Νίκο Σκλαβενίτη Κεραμική | 1989-1991 Σπουδές μικρογλυπτικής και επεξεργασίας πολύτιμων λίθων (σφραγιδόλιθων), στη σχολή Γλυπτογραφίας του Ε.Ο.Μ.Ε.Χ, με καθηγητή τον Νίκο Λαμπρινίδη | 1990 σεμινάριο για την αρχιτεκτονική κεραμική - Setsuko Nagasawa | 1992 Σεμινάρια για την Τέχνη και τα Καπνιστά Κεραμικά με τον Satoru Hoshino | 1993 Σεμινάρια με θέμα την πορσελάνη με τον David Leach | 2006-2007 «Τεχνικός χειροποίητης κεραμικής», ΙΕΚ Δήμου Βόλου | Οκτώβριος 2015-Ιούνιος 2016: ετήσιο πρόγραμμα Ειδικής Αγωγής με τίτλο: «Ειδική Αγωγή Μαθησιακές Δυσκολίες στο κέντρο Μελέτης Ψυχοφυσιολογίας και Εκπαίδευσης του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις:** 1997 37η Πανελλήνια Έκθεση Κεραμικής | 1999 39η Πανελλήνια Έκθεση Κεραμικής | 2001, 43η Πανελλήνια Έκθεση Κεραμικής | 2003, Έκθεση Κεραμικής, Ίδρυμα Ανετόπουλου | 2004, Ομαδική έκθεση στον χώρο «Κεραμέας» | 2004, 1η Ομαδική Έκθεση Εικαστικών Καλλιτεχνών Γαλατσίου | 2004 Συμμετοχή στην ομαδική έκθεση «Κεραμική απ' όλη την Ελλάδα» | 2010, 15η Παλλεσβιακή Έκθεση Κεραμικής (Δήμος Μανταμάδου) 23 Ιουλίου έως 31 Αυγούστου | 2010, 1-3 Οκτωβρίου 9η Παγκρήτια Έκθεση, Γούρνες, Ηράκλειο (Βεντέμα) | 2011, 3-18 Νοεμβρίου ομαδική έκθεση «Κεραμικές Διαδρομές» στο Κέντρο Έρευνας Νεότερης Κεραμικής | 25/09 έως 15/10 Ομαδική Έκθεση «Φύσεως Ου-τοπία», Κέντρο Τεχνών Δήμου Αθηναίων

| 23 Δεκεμβρίου 2015 -21 Ιανουαρίου 2016 «Το Ελληνικό Παιχνίδι στην Τέχνη», Χώρος Τέχνης Στοart Κοραή | 21η Παλλεσβιακή Έκθεση Κεραμικής (Δήμος Μανταμάδου) | 23 Ιουλίου έως 31 Αυγούστου. § **Εξωτερικού:** 2002, Έκθεση Ελλήνων Καλλιτεχνών, Val-lauris, Γαλλία | 2006, Συμμετοχή στην έκθεση «Kerami-na» στην Cesina (Ιταλία) | 2006-2007 Περιοδική έκθεση καλλιτεχνικής κεραμικής «Ελλάδα-Κύπρος 06/07» Λάρνακα | 2010, Αύγουστος-Σεπτέμβριος, Παγκύπρια έκθεση κεραμικών του Δήμου Αθηναίου (Κύπρος). **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Διδάσκει την τεχνική των αραβικών λούστρων και την κατασκευή των καμινιών στην Ελλάδα στην Γαλλία και στην Κύπρο. Έχει κάνει Κεραμική στην σχολή του δήμου Βόλου, συμβουλευτική στην ειδική αγωγή στο Καποδιστριακό πανεπιστήμιο και είναι μέλος του Εικαστικού Επιμελητηρίου της Ελλάδας. Διατηρεί εργαστήριο στην Αθήνα από το 1987. Διδάσκει την κεραμική και τη μεταλλοτεχνία σε ειδικές πληθυσμιακές ομάδες.

ΚΑΛΛΙΑ ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ

Γεννήθηκε στον Πειραιά. **Σπουδές:** Γλυπτική και Ζωγραφική στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας με δασκάλους τους Γ. Μανιατάκο, Δ. Καλαμάρα, Δ. Μυτάρ, Π. Τέση, Τ. Πατρασκίδη, ακροάτρια Γ. Μόραλη | Εφαρμοσμένες Τέχνες (Γυψοτεχνία, Χαλκοχτυτική, Τορευτική) | Μαρμαροτεχνία | Μεταλλοτεχνία | Ξυλογλυπτική στην Α.Σ.Κ.Τ. Αθήνας | Ψηφιδωτό με δάσκαλο τον Γ. Κολέφα, Εγκαυστική με την Ε. Δοξιάδη | Θεωρητικές Καλλιτεχνικές Σπουδές στην Α.Σ.Κ.Τ. | Σκηνικά, κουστούμια, φωτισμό θεάτρου με δάσκαλο τον Γ. Τσαρούχη στο Παν/μιο Αιγαίου | Ακουαρέλλα με δάσκαλο τον Arne Isacson | Τεχνικές Χαρακτικής: Πτυχίο Svattivita Tekniker στο Gerlesborgsskolan της Σουηδίας με υποτροφία του Υπουργείου Πολιτισμού | Διδακτική στις Τέχνες | Διδακτική της Ιστορίας της Τέχνης | Art Therapy, από το 1997 έως το 2011. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις:** 2010 «Cine Παράδεισος», Κορυδαλλός | 2012 «Ρέμβη», Αίγινα | 2013 «Φεστιβάλ Τεχνών Κορώνης», Κορώνη Μεσσηνίας | 201 Γκαλερί Art Πρίσμα, Πειραιάς | 2017 Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις:** Έχει συμμετάσχει σε εκθέσεις γλυπτικής, ζωγραφικής και ψηφιδωτού στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, όπως: Με την ομάδα ΠΕΡΑ(Σ)ΜΑ από το 2005 έως σήμερα στα ναυπηγεία του Περάματος | Με την ομάδα του ΣΚΕΤΚΕ στην Λαμία, στα Τρίκαλα και πόλεις του εξωτερικού 4-5 εκθέσεις κάθε χρόνο από το 1995 έως και σήμερα | Στη Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά με άλλους Πειραιώτες καλλιτέχνες από το 2000 έως σήμερα | Με την ΕΛΜΕ Πειραιά το 2015, 2016 | Με την ΕΕΔΥΕ το 2016. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Έχει κάνει

σκηνικά και κουστούμια σε πολλές θεατρικές παραστάσεις. Έχει δημοσιεύσει εργασίες της σε περιοδικά και εφημερίδες και έργα της βρίσκονται σε δημόσιες και ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα και στο Εξωτερικό. Υπηρετεί στη μέση εκπαίδευση ως Διευθύντρια στο 3ο Γ. Νίκαιας. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Συμμετέχει ως μέλος στην Επιτροπή Παιδείας του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος. Είναι μέλος στο Καλλιτεχνικό Επιμελητήριο Κεντρικής Ελλάδος και στο Δ.Σ. της Ένωσης Εικαστικών Εκπαιδευτικών. Είναι ιδρυτικό μέλος της Θεατρικής Ομάδας Χίου και εκπροσωπεί το Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος στη Σχολική Επιτροπή του Δήμου Αθηναίων.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΠΑΤΣΟΓΛΟΥ-ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΟΥ

Σπουδές: Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας (1966-1972), με δασκάλους τον Δ. Καλαμάρα (γλυπτική) και τον Γ. Γεωργίου (κεραμική). | Ecole Nationale des Beaux-Arts (1973-1977), με δασκάλους τον Cesar (γλυπτική) και τον Likata (ψηφιδωτό). **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις:** 1980 Γκαλερί Berthe, Paris | 1981 Γκαλερί Berthe, Paris | 1986 Δημαρχείο Taverny, Γαλλία | 1986 Γκαλερί Πλειάδες, Αθήνα | 1988 Γκαλερί Sculptures, Paris. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις:** 1975 Salon d'Automne, Paris | 1976 Salon d'Automne, Paris | 1976 Salon d'Artistes Français, medaille d'or | 1976 1er prix de la ville de Paris: Art et Decoration | 1977 "La Couleur dans la Ville", Espace Cardin, Paris | 1977 Salon des Beaux-Arts, Paris | 1977 Salon d'Artistes Français, Paris | 1979 Salon des Beaux-Arts, Paris | 1981 "100 Petits Bronzes", Galerie Berthe, Paris | 1982 "100 Petits Bronzes", Galerie Berthe, Paris | "100 Petits Bronzes", Γκαλερί Συλλογή, Αθήνα | 1983 Salon de la Jeune Peinture, Paris | "Image et Espace" Γκαλερί Πλειάδες, Αθήνα | "100 Petits Bronzes", "Bijoux et Dessins", Galerie Sculptures, Paris | 1984 "33 artistes Grecs de Paris", Centre Culturel, Sannois | "33 artistes Grecs de Paris", Galerie Sculptures, Paris | Salon de la Jeune Peinture, Grand Palais, Paris | 1985 Salon de la ville de Taverny, Γαλλία | Bienale - Μουσείο Σκιρώνειο, Αθήνα | Διεθνής έκθεση. Δημαρχείο Νίκαιας, Ελλάδα | 1986 Galerie Sculptures, "100 Bronzes", Paris | 1987 Galerie Sculptures, "100 Bronzes", Paris | 2000 Bibliothèque Forney, Paris | 2002 "MAC 2000", Grand Palais, Paris | 2008 "La couleur dans la Ville", Espace Cardin, Paris. § Στα έργα της απεικονίζονται συνθέσεις ανθρώπινες ή αφηρημένες μορφές, που διακρίνονται για την ευρεσιτεχνία και τη ζωντάνια τους και παραπέμπουν σ' έναν κόσμο ονειρικό. Σύζυγος του γλύπτη Αριστείδη Πατσόγλου, συνεργάζεται μαζί του σε πολλά μνημειακά

έργα. Έχει παρουσιάσει το έργο της σε πολλές ατομικές και ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και την Γαλλία.

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΠΑΤΣΟΓΛΟΥ

Γεννήθηκε στη Λέσβο το 1941. **Σπουδές:** Το 1952 εγκαθίσταται με την οικογένειά του στην Αθήνα. Μετά το Λύκειο, παρακολουθεί μαθήματα Βυζαντινής Ζωγραφικής και Συντήρησης εικόνων | 1962-1965 Παρακολουθεί ιδιαίτερα μαθήματα σχεδίου και ζωγραφικής με τον Πάνο Σαραφιανό και γλυπτά με το Θανάση Απάρτη | 1965-1969 Κρατική υποτροφία: Σπουδές γλυπτικής στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών, στο εργαστήριο του Γιάννη Παππά | 1969 Εγκατάσταση στο Παρίσι. Συνεχίζει τις σπουδές του | 1970-1974 Σπουδές στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών στο Παρίσι (Ecole Supérieure des Beaux-Arts) με καθηγητές γλυπτικής César, Collamanini και χαρακτηριστικής Lagrange | 1974-1979 Σπουδές στις Πλαστικές Τέχνες και τις επιστήμες της Τέχνης στο Πανεπιστήμιο Paris VIII | 1980-1983. Παρακολουθεί μαθήματα του φιλοσόφου Muller, αναλύει τη φιλοσοφία της εικόνας και σπουδάζει την οπτικοακουστική τεχνική στο τμήμα κινηματογράφου του Πανεπιστημίου Paris VIII. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** 1981-1986 Ιδρύουν μαζί με τη σύζυγό του Αλεξάνδρα Πατσόγλου την ομάδα Logos, ιδρυτικός νόμος 1901, από 50 διεθνείς καλλιτέχνες. Μέσα σε 6 χρόνια οργανώνουν 30 εκθέσεις στη Γαλλία και στο εξωτερικό και πλήθος συναντήσεις καλλιτεχνών και ερασιτεχνών με σκοπό την ανταλλαγή ιδεών | 1984 Ο Bernard Bioulac, Πρόεδρος του Γενικού Συμβουλίου του Διαμερίσματος της Dordogne οργανώνει μια αναδρομική έκθεση του Αριστείδη Πατσόγλου στον περίβολο του Πύργου Puuguilhem. Ο Δήμος του Périgueux αγοράζει το μνημειακό γλυπτό "La Famille" και το τοποθετεί μπροστά στο Μέγαρο της Νομαρχίας | 1989 Ζωγραφίζει ένα φρέσκο για τον Δήμο του Saint-Leu La Foret, για τα 200 χρόνια της Γαλλικής επανάστασης | 1991 Δημιουργεί τα τρόπαια του 1ου Φεστιβάλ Πράσινου στο Meaux της Γαλλίας: «Όταν το σινεμά υπεραμύνεται της φύσης» | 2010-2015 Συνεργασία με τον σκηνοθέτη Δήμο Αβδελιώδη στις παραστάσεις: «Ωδή στον Αλέξανδρο Παναγούλη», «Γυναίκα της Ζάκυνθο» (Δ. Σολωμού), Περίπλην και Μπελίσσα (Λόρκα), «Απολογία» (Σωκράτης), «Το μοιρολόι της Φώκας», «Το καμίνι». Εικαστική παρέμβαση και ενδυματολογία | Συνεργασία επίσης με τον σκηνοθέτη Λεωνίδα Τσιριγκούλη στις παραστάσεις «Οιδίπους επί Κολωνών» και «Βάκχες».

ΛΗΔΑ ΠΑΥΛΗ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1979. **Σπουδές:** 2009-2010 Kingston University London, MA Art & Space,

καθηγήτριες Jeanine Richards, Charlotte Cullinan | 2001-2007 Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών, Τμήμα Πλαστικών Τεχνών, Γ' Εργαστήριο Γλυπτικής, καθηγητής Γιώργος Χουλιαράς | 2004-2005 Facultad de Bellas Artes Universidad Complutense de Madrid, μέσω του προγράμματος Socrates/Erasmus. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις:** 5/2016 «Δάσκαλος και μαθητές» Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών Τσιχριντζή, Κηφισιά | 5/2014 "Gorlacia" metamatic:taf, Αθήνα. Επιμελήτρια έκθεσης Νάνσυ Χαριτωνίδου | 4/2011 Shop & Trade, Αθήνα | 7/2009 Έκθεση γλυπτικής, Αίθουσα «Γρίζα», Φεστιβάλ Δήμου Εξαμβούργου, Αγάπι, Τήνος | 3/2009 «Σημειώσεις για ένα δέντρο», Πολιτιστικός χώρος 'Μελίνα', Αθήνα. Επιμελήτρια έκθεσης 'Ιρις Κριτικού' | 2/2009 Έκθεση Αποφοίτων 2006-2007, Εκθεσιακός χώρος «Νίκος Κεσσανλής», Α.Σ.Κ.Τ. | 12/2008 «Δημιουργώ άρα υπάρχω», Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης | 9/2008 «6 + 2 εκδοχές γλυπτικής με μέταλλο», Gallery Καπλανών 5 | 11/2007 "Belle Arte Lamia", 3η Διεθνή συνάντηση σύγχρονης τέχνης, παλιό νοσοκομείο Λαμίας | 1/2007 Πολιτιστικός χώρος πρώην Δημοτική Αγορά Κυψέλης, Αθήνα | 3/2003 Εκθεσιακός χώρος 8 Δυτικά, Αθήνα. **Εξωτερικού:** 9/2010 "Subject: in had and after" Old Truman's Brewery, Brick Lane, London, UK | 5/2010 "Zone Ends" Toilet Gallery, Kingston Upon Thames, UK | 4/2010 "Contrary to Popular Thinking" Knights Park Campus, Kingston, UK | 4/2010 "Platform 2" Kingston University, Knights Park Campus, Kingston, UK. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 11/2007 Α' Βραβείο στην 3η Διεθνή συνάντηση σύγχρονης τέχνης "Belle Arte Lamia". **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Λειτουργία εργαστηρίου Γλυπτικής στην Αθήνα | 6/2017 - σήμερα γλύπτρια στο Υπουργείο Πολιτισμού στην Κεντρική Υπηρεσία του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων | 6/2016 -5/2017 Μαθήματα γλυπτικής σε ενηλίκους | 11/2011-6/2012 Εκπαιδευτικός σε ολοήμερα σχολεία Κερατσινίου | 10/2008-2/2009 Βοηθός σε εργαστήριο γλύπτη | 6/2004-7/2004 Συμπόσιο Γλυπτικής - Κοινότητα Διονύσου, ως βοηθός του γλύπτη Γ. Χουλιαρά. **Άλλες δραστηριότητες:** 8/2008 Art Platform - Διερεύνηση χώρου και υλικών. Αγάπι, Τήνος | 7/2008 Συμπόσιο Γλυπτικής - Συνεργασία με Βέλγους καλλιτέχνες. Καλλιτεχνικός σταθμός Ρεθύμνου | 5/2004 Α' συνάντηση εργασίας σπουδαστών Γλυπτικής Α.Σ.Κ.Τ. και Αρχιτεκτονικής Ε.Μ.Π. Καλλιτεχνικός σταθμός Α.Σ.Κ.Τ., Δελφοί.

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΠΟΛΙΤΑΚΗΣ

Γεννήθηκε στον Χολαργό Αττικής το 1980. **Σπουδές:** (2009-2014) Διδακτορικό Δίπλωμα, Doctor of Philosophy (ART), The Manchester Metropolitan University, Manchester (United Kingdom). Διεύθυνση Σπουδών-

Επιβλέπων Καθηγητής: Principal Lecturer Eamonn Canniffe, 2ος Επιβλέπων Καθηγητής: Senior Lecturer/Dr Raymond Lucas | (2008-2010) Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης, Master of Arts in Creative Technology (with Merit), School of Arts & Media, The University of Salford, Salford (United Kingdom). Καθηγητές: Professor Paul Sermon, Senior Lecturer Mathias Fuchs | (2000 - 2004) Πτυχίο Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Ιωάννινα (Ελλάδα). Καθηγητές: Φωτογραφία: Ελένη Μουζακίτη, Ζωγραφική: Ξενοφών Μπήτσικας, Χαρακτική: Χριστόδουλος Γκαλντέμης. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις:** 2016, Athens Digital Arts Festival 'Digital Pop' (Κεντρικό Πρόγραμμα), Κτηριακό Συγκρότημα Πύλη, Ερμού 117-121, Αθήνα, Ελλάδα | 2012, Reclaiming the Past, Regaining the Real festival //beta version, Χώρος Πολιτισμού About:, Αθήνα, Ελλάδα | 2012, Διεθνές Φεστιβάλ Μηδέν (Παράλληλο Πρόγραμμα), Αρχαιολογικό Μουσείο Μεσσηνίας, Καλαμάτα, Ελλάδα | 2011, Animacall: The Animation Project (Κεντρικό Πρόγραμμα), Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης (Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης), Θεσσαλονίκη, Ελλάδα | 2010, 'Cemetery: After Death Shape', PhotoBiennale Θεσσαλονίκης 'Τόπος' (Κεντρικό Πρόγραμμα/Εκθέσεις ταξιδεύουν: Ελλάδα (Απρίλιος 2010 - Φεβρουάριος 2011), Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, Πύλη Αγ. Γεωργίου (Πλατεία Ελευθερίας, Ηράκλειο), Ηράκλειο, Ελλάδα | 2010, 'Cemetery: After Death Shape', PhotoBiennale Θεσσαλονίκης 'Τόπος' (Κεντρικό Πρόγραμμα), Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, Κέντρο Πολιτισμού Δήμου Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη, Ελλάδα | 2009, Athens Video Art Festival, Τεχνόπολης του Δήμου Αθηναίων, Αθήνα, Ελλάδα. **§ Εξωτερικού:** 2011, Switch Circuit, Blankspace, FutureEverything Festival, Manchester, United Kingdom. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εικαστικός καλλιτέχνης. **Άλλες δραστηριότητες:** Ερευνητής. Συγγραφέας του βιβλίου: Architectural Colossi and the Human Body: Buildings and Metaphors (2017, Λονδίνο, Εκδόσεις: Routledge, Taylor and Francis). **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Fellow of the Higher Education Academy (FHEA), Member of the Architectural Humanities Research Association (AHRA).

ΕΛΕΝΗ ΠΟΛΥΧΡΟΝΑΤΟΥ

Γεννήθηκε στη Νίκαια Αττικής το 1959. **Σπουδές:** 2007: Εκπόνηση Διδακτορικής Διατριβής στο Τμήμα Θεωρίας της Τέχνης Α.Σ.Κ.Τ.. Θέμα: Έργα τέχνης μεγάλης κλίμακας στον αστικό και φυσικό χώρο. Από τη δεκαετία του 60 έως τον 21ο αιώνα. (Τριμελής Επιτροπή: Δημήτρης Μυταράς, Σάββας Κονταράτος

Ναυσικά Πανσελήνου) | 1994: Πτυχίο Γλυπτικής Α.Σ.Κ.Τ. | 1985: Πτυχίο Ζωγραφικής Α.Σ.Κ.Τ.. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις:** 2017 «ΕΡΕΥΝΑ ΠΕΔΙΟΥ» Ζωγραφική, Συνεδριακό Κέντρο του Τ.Ε.Ι. Αθήνας Αιγάλεω | 2014 «Το Ταξίδι», Πολιτιστικό Κέντρο «Διέλευση», Ζωγραφική, Αθήνα | 2012 «Ημερολόγια - Τόποι Συνείδησης», Ζωγραφική, Περιφέρεια Νότιου Αιγαίου, Τμήμα Πολιτισμού Δωδεκανήσου, Γαλλικό Προξενείο, Κάστρο των Ιπποτών, Ρόδος | 2012 «Ημερολόγια - Λόγος και Εικόνα σε Μικρές Διαστάσεις», Ζωγραφική, Πολιτιστικό Στέκι ΚΕΘΕΑ Διάβαση, Αθήνα | 2012 «Ημερολόγια», Ζωγραφική, Ένωση Ελλήνων Φυσικών / Πολιτιστικός Οργανισμός ΦΛΟΙΣΒΟΣ, Παλαιό Φάληρο | 2010 «Εικονοσυλλαβές στο Χώρο», Σχέδια - Ζωγραφική - Γλυπτική και Προβολές, ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΑΠΟΛΛΩΝ, Πειραιάς | 2006 «Τοπία της Σκέψης», Ζωγραφική και Προβολές, Ε.Π.Α.Σ.Κ.Τ. Αθήνα | 1999 «Οι Λέξεις μέσα από τον Η / Υ», Computer Art. ΔΙΑΒΑΣΗ, Αθήνα | 1998 «Οι Λέξεις που κινούνται», Κινούμενη Γλυπτική, Ε.Π.Α.Σ.Κ.Τ. | 1997 «Οι Λέξεις στις Τρεις Διαστάσεις», Ζωγραφική και Γλυπτική, Σύλλογος Γλυπτών Ελλάδος, Αθήνα | 1996 «Ζωγραφίζοντας τις Λέξεις», Ζωγραφική, Ε.Π.Α.Σ.Κ.Τ. **§ Εξωτερικού:** Cette Fois-Ci il Ne Faut Pas Oublier, une exposition "brulee" Consulat General a Paris, Maison a la Grèce. Παρίσι, 2009 | II International Exhibition of Nudes, Γκαλερί Marko K. Gregovic, Μαυροβούνιο, 2006 | Cultures Solidaires, Διεθνής Έκθεση του Δικτύου FAM σε συνεργασία με την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Casablanca (Sacre Cœur, Casablanca, Morocco, 2005 | Bridges, Ελληνοτουρκική Έκθεση του Δικτύου FAM, Exhibition Hall - Chamber of Commerce, Σμύρνη, 2004 | Courant D'Art, 2η Διεθνής Έκθεση Μικρογραφίας, Δίκτυο FAM, Δημαρχείο, Βηρυτός, Λίβανος, 2004 | Courant D'Art, 2η Διεθνής Έκθεση Μικρογραφίας, Δίκτυο FAM, Unesco Palace, Λίβανος, Mille Couleurs Dans Le Noir, Συμμετοχή στην performance, Villa Finaly, Φλωρεντία, Ιταλία, 2003 | Ελληνοτουρκική Έκθεση του Δικτύου FAM, Γκαλερί Sekerbank, Άγκυρα Επιμέλεια της ελληνικής συμμετοχής. 2002 | 6η Μπιενάλε Μικρογραφίας, Κεμπέκ, Καναδά, 2002 | Dare to be Different, Διαβαλκανική έκθεση, Διοργάνωση Κέντρο τέχνης Lindart, Art Galery & Library Frasher, Fier, Αλβανία 2001 | «Ελληνίδες Γλύπτριες», Διεθνής Εικαστική Έκθεση του Δικτύου FAM Α΄ Διεθνές Συνέδριο για τον Πολιτισμό και την Ειρήνη, Κάστρο των Ιπποτών, Ρόδος 2000 | Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική, Galeria Appollo, Βουκουρέστι, Ρουμανία, 2000 | The Park of the Future, Διεθνής συνάντηση τέχνης, Westergasfabrik, Άμστερνταμ, Ολλανδία, 2000. **Βραβεία:** Έλαβε δύο υποτροφίες από το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών. **Άλλες δραστηριότητες:** Έχει μετάσχει σε επιστημονικά συνέδρια με ανακοινώσεις για τη δημόσια, οικολογική

και περιβαλλοντική τέχνη και έχει δημοσιεύσει κείμενα και άρθρα σε εφημερίδες και περιοδικά σχετικά με την εκπαίδευση και την τέχνη. Είναι εμπνεύστρια και υπεύθυνη υλοποίησης του κοινωνικού πρότζεκτ – Το Σύμβολο της Αμοιβαιότητας οι Κρεμάστρες του Δημόσιου Χώρου <https://www.facebook.com/KremastresDimosiouChorou>

ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ

Γεννήθηκε το 1930 στη Λάγκα Καστοριάς. **Σπουδές:** Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, τμήμα Γλυπτικής το 1956 με καθηγητή τον Γιάννη Παππά, υπότροφος του Ι.Κ.Υ. | Αρχιτεκτονική Σχολή του Ε.Μ.Π., 1956-1960. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις:** Ομαδικές εκθέσεις Γλυπτικής με το Ε.Ε.Τ.Ε. και τον Σύλλογο Γλυπτών. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 1957 (σπουδαστής) Πανελληνιος διαγωνισμός του Μνημείου Καλαβρύτων μαζί με τους σπουδαστές της Αρχιτεκτονικής, Χρήστο Ιακωβίδη και Μαρία Κανδρεβιώτου Β' βραβείο (Α' βραβείο δεν είχε δοθεί λόγω αδοκίμου) | 1961 Α' Βραβείο για το μνημείο Αυξεντίου στην Κύπρο, με συνεργάτη τον τότε σπουδαστή της Α.Σ.Κ.Τ. Γιώργο Καλακαλά (σύνθεση αρχιτεκτονική) | 1962 Μαζί με τον αρχιτέκτονα Τσενέ και τον τότε σπουδαστή της Α.Σ.Κ.Τ. Γιώργο Καλακαλά Α' βραβείο εξ ημισείας με τον Θ. Πανουργιά για το μνημείο του Πειραιά στην πλατεία Τερψιθέας | 1963 Επελέγη η πρόταση για μνημείο δολοφονημένων μοναχών και πολιτών από τους Γερμανούς, στο Μέγα Σπήλαιο | 1965 Α' βραβείο με τον γλύπτη Δ. Καλαμάρα για το μνημείο Μ. Αλεξάνδρου, Φιλίππου και Αριστοτέλους, Θεσσαλονίκη | 1966 Α' βραβείο για το μνημείο Παναγιώταρου και Κλαδά στην Καστάνια Λακωνίας | 1966 Α' βραβείο με τον γλύπτη Γ. Παρμακέλη στα Αμοιρά Βιάννου Κρήτης | 1978 Ανάθεση μνημείου του Λάκωνα Ναυτικού στο Γύθειο | 1990 Α' βραβείο για το μνημείο Εθνικής Αντίστασης στην Αλεξανδρούπολη. 1998 Β' βραβείο εξ ημισείας για το μνημείο Ε.Λ.Α.Ν., στην Αντίκυρα Βοιωτίας | 2004 Επελέγη η πρόταση σε κλειστό διαγωνισμό της Π.Ε.Κ.Α.Μ. για φιλοτέχνηση μνημείου του κρατούμενου αγωνιστή στη Μακρόνησο | 2010 Α' βραβείο για το μνημείο «Υψωμα 731», στα Τρίκαλα, εξ ημισείας με τον Γεώργιο Ριζόπουλο, αρχιτέκτονα. **Άλλες δραστηριότητες:** Εκπρόσωπος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος (Ε.Ε.Τ.Ε.) στο Κεντρικό Συμβούλιο Νεωτέρων Μνημείων του Υπουργείου Πολιτισμού, 1990-2006 | Εκπρόσωπος του Ε.Ε.Τ.Ε. στο υπό σύσταση τότε Ίδρυμα Μακρονήσου και μέλος του Δ.Σ. | Πρόεδρος της Πανελλήνιας Ένωσης Κρατουμένων Αγωνιστών Μακρονήσου (Π.Ε.Κ.Α.Μ.) | Μέλος της Επιτροπής Κατάταξης και Κρίσης του Ε.Ε.Τ.Ε. κατά τα έτη 1994, 1996 και 2004, 2006 και 2010 | Μέλος της Εφορείας Γλυπτικής του

Ε.Ε.Τ.Ε. κατά τα έτη 2008-2009 και 2016-2018. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος του Συλλόγου Γλυπτών και της Πανελλήνιας Ένωσης Κρατουμένων Αγωνιστών Μακρονήσου.

ΚΩΣΤΑΣ ΡΟΘΟΣ

Γεννήθηκε το 1947 στο Πεταλίδι Μεσσηνίας. **Σπουδές:** 1969-1974 σπούδασε γλυπτική στην Α.Σ.Κ.Τ. στο εργαστήρι του Γ. Παππά. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις:** Γκαλερί ΩΡΑ, Αθήνα 1978 | Γκαλερί DADA, Αθήνα 1980 | Γκαλερί ΤΙΤΑΝΙUM, Αθήνα 1992 | Γκαλερί ANNY ΜΠΑΛΤΑ, Θεσσαλονίκη 1999. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις:** ΚΕΤ, συμπαραστάση στον κυπριακό λαό, 1974 | Πανελλήνια καλλιτεχνική έκθεση Ζάππειο 1975 | Γιορτή UNESCO Ν. Σμύρνη 1976 | 40 καλλιτέχνες εκθέτουν σε δήμους και κοινότητες της Αττικής 1977 | Π.Ε έκθεση γλυπτικής Φιλοθέη 1978 | Π.Ε έκθεση γλυπτικής Ν. Φάληρο 1979 | Π.Ε έκθεση νέων στο Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων 1979 | Συμμετοχή στα Δημήτρια, Θεσσαλονίκη 1981 | Πανελλήνια Καλλιτεχνική Έκθεση, ΟΛΠ 1987 | Έκθεση γλυπτικής στην πλατεία Αγίων Αναργύρων 1995 | Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική, Δήμος Πύργου Ηλείας 1997 | Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική, Θεσσαλονίκη Πολιτιστική Πρωτεύουσα Ευρώπης 1997 | Συμμετοχή στον μήνα εικαστικών τεχνών, Τεχνόπολις 2001 | 60 Έλληνες δημιουργοί, ASRT SPACE, Έξω Γωνιά Σαντορίνη 2003 | Αντίσταση Τώρα. Εικαστικές Τέχνες και Αντίσταση 1936-2014. Ε.Ε.Τ.Ε.-ΟΠΑΝΔΑ Αθήνα 2014. **§ Εξωτερικού:** Συμμετοχή στο Φεστιβάλ Πλαστικών Τεχνών και Κινηματογράφου Αττάλεια Τουρκία 1978 | Επίσημη συμμετοχή μετά από πρόσκληση στη Biennale Βουδαπέστης 1990. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Από το 1978 είναι καθηγητής πλαστικής στο τμήμα διακόσμησης των ΤΕΙ Αθήνας. Ζει και εργάζεται στην Αθήνα.

ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΡΟΚΟΣ

Γεννήθηκε στα Γιάννενα το 1945. **Σπουδές:** Σπούδασε με υποτροφία του Ι.Κ.Υ. γλυπτική στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, με δάσκαλο τον Γιάννη Παππά. | Συνέχισε στο Παρίσι, τέσσερα χρόνια με υποτροφία της Ακαδημίας Αθηνών (κληροδότημα Ουρανίας Κωσταντινίδη με ξεσταστές τους Γλύπτες-Ακαδημαϊκούς Αντώνη Σώχο και Μιχάλη Τόμπρο) όπου δούλεψε κοντά στον γλύπτη Κώστα Κουλεντιανό και στην Ecole des Beaux-Arts στο εργαστήριο του Cesar. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις:** Από το 1972 μέχρι το 2016 έχει κάνει 37 ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις:** Έχει λάβει μέρος σε πολλές ομαδικές και διεθνείς εκθέσεις. **§ Συμμετέχει σε πολλά ελληνικά και διεθνή**

Συμπόσια Γλυπτικής εξωτερικού χώρου. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Έχει πάρει βραβεία και διακρίσεις για το έργο του. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Έχει φιλοτεχνήσει μετάλλια και τιμητικές πλακέτες. Συνεργάστηκε με το Θέατρο Τέχνης του Κάρολου Κουν, το Εθνικό Θέατρο και το Περιφερειακό Θέατρο Ιωαννίνων | Στο διάστημα 1981-1983 δίδαξε ελεύθερο σχέδιο στη Σχολή Βακαλό | Είναι ομότιμος καθηγητής της σχολής Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης του Τ.Ε.Ι. της Αθήνας, όπου οργάνωσε και το πρώτο εργαστήριο Πλαστικής | Έργα του υπάρχουν σε Μουσεία, Πινακοθήκες, ιδιωτικές συλλογές και εξωτερικούς χώρους. **Άλλες δραστηριότητες:** Από το 1975 κείμενά του δημοσιεύονται σε εφημερίδες και περιοδικά. Έχουν εκδοθεί τα βιβλία του: «Σχέδια» (1972), «Αποτυπώματα 1967-1975» (1978), «Ταξίδια με στυλό διαρκείας» (ΑΡΙVITA, 1994), «Ένας επικίνδυνος γλύπτης» (Εκδόσεις Καστανιώτη, 1996), «Γλυπτική σε κοινή θέα» (2002), «31 σχέδια και 1 γλυπτό ζητούν ποιητή» (2005), «Η πεταλούδα του Ινσένμπορν» (2008), «Ανοξείδωτα ταξίδια» (Εκδόσεις Ιδρύματος Κατσάρη 2008), «Απ' τα σκεψοχώραφα βιολογικής καλλιέργειας» (Εκδοση Νομαρχίας Πειραιά 2009). **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Είναι μέλος του Συλλόγου Γλυπτών Ελλάδας.

ΡΟΜΠΟΛΑΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ

Γεννήθηκε στην Κατοχή Μεσολογγίου το 1952. **Σπουδές:** Ακαδημία Καλών Τεχνών Φλωρεντίας (καθ. Bf. Farulli) 1977-1981. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις:** 1980: Δημοτικό Θέατρο Λαμίας | 1995: Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, Θεσσαλονίκη | 2000: Τρικούπειο Πολιτιστικό Κέντρο Μεσολογγίου | 2010: Κέντρο Λόγου και Τέχνης «Διέξοδος», Μεσολόγγι | 2011: Πολιτιστικό Κέντρο Κυπαρισσίας | 2016: Φετιχέ τζαμί, Ναύπακτος. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις:** 1982: Πινακοθήκη Πιερύδη, Αθήνα | 1983: Αίθουσα Τέχνης «Θόλος», Αθήνα | 1990: Art Due Gallery, Λαμία | 1994: Γκαλερί Δήμου Αγρινίου | 1999: Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθήνας | 2016: Αγορά Πιερύδη, Πάτρα. **§ Εξωτερικού:** 1977: Πανεπιστημιακό Κέντρο Καλιφόρνιας, Φλωρεντία | 1980: San Clemente Ιταλίας | 1981: Villamagna, Ιταλία. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 1980: San Clemente Ιταλίας, 5ο Βραβείο Ζωγραφικής | 1981: Villamagna, Ιταλία, 2ο Βραβείο Χαρακτικής. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** 1971-1973: Μαθήματα ζωγραφικής στο Ελεύθερο Εργαστήρι του Βρασίδα Βλαχόπουλου | 1985: Σπουδή και επαγγελματική απασχόληση στην αγιογραφία κοντά στον Στέλιο Λαπούρτα | 1993-1995: Καθηγητής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης στο Τεχνικό Λύκειο Αγρινίου και ΙΕΚ Μεσολογγίου | Σήμερα παραδίδει μαθήματα ζωγραφικής

σε ενήλικες στο εικαστικό εργαστήρι της «Διέξοδος» στο Μεσολόγγι. **Άλλες δραστηριότητες:** Σχεδίαση του μνημείου του Ελβετού φιλέλληνα Ιωάννη-Ιακώβου Μάγερ στον ιστορικό και ιερό χώρο του Κήπου των Ηρώων στο Μεσολόγγι | Σκηνικά-κοστούμια στη θεατρική παράσταση «Ο θάνατος του παλγκαριού» σε σκηνοθεσία Θοδωρή Γκόνη και μουσική Δημήτρη Ιατρόπουλου | Εικαστικός επιμελητής του Ιστορικού Μουσείου «Διέξοδος» στο Μεσολόγγι.

ΧΡΙΣΤΙΝΑ-ΣΥΛΒΙΑ ΣΗΜΑΝΤΗΡΑ

Γεννήθηκε στο Μαρούσι Αττικής το 1987. **Σπουδές:** Πτυχίο Γερμανικής Φιλολογίας του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (4 χρόνια, βαθμός πτυχίου «Άριστα») | Πτυχίο Ζωγραφικής της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών της Αθήνας (Α' εργαστήριο Ζωγραφικής με καθηγητές τους Α. Αντωνόπουλο και Μ. Μεραμπελιώτη, 6 χρόνια, βαθμός πτυχίου «Άριστα»). **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις:** Οκτώβρης 2017, συμμετοχή στον Εικαστικό Διαγωνισμό του ΟΣΕ (17 επιλεχθέντες) | Σεπτέμβρης 2017, «Tidal Flow Relocated» στη Δημοτική Πινακοθήκη Κυκλάδων (Σύρος). Επιμέλεια: Τζέννυ Τσουμπρή | Μάιος 2017, «Tidal Flow Revisited» στη Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά. Επιμέλεια: Τζέννυ Τσουμπρή | Φεβρουάριος 2017, «16 απόφοιτοι του 2016» στην Αίθουσα Τέχνης Αγκάθι-Καρτάλος | Φεβρουάριος 2017, «Αντιπραγματισμός» στο Χώρο Τέχνης Ηως (Βικτώρια) | Δεκέμβριος 2016, «Οι τσακωκικές προφορικές παραδόσεις στις εφαρμοσμένες τέχνες» στον Πύργο Τσικαλιώτη στο Λεωνίδιο. Επιμέλεια: Μαριεύη Μαστοράκη | Οκτώβρης 2016, «human trafficking» στα πλαίσια του φεστιβάλ «break the chain» στην Τεχνόπολη του Δήμου Αθηναίων | Ιούνιος 2015, «archive art» στο Ιστορικό Αρχείο του Πολιτιστικού Ιδρύματος του Ομίλου Πειραιώς (εικαστική προσέγγιση στην έννοια του αρχείου) | Απρίλιος 2015, «A9» στο The Loft (9 δημιουργοί από το εργαστήρι του Α. Αντωνόπουλου παρουσιάζουν έργα ζωγραφικά και εγκαταστάσεις) | Μάρτιος 2015, Έκθεση των φοιτητών του Α' Εργαστηρίου Ζωγραφικής της Σχολής Καλών Τεχνών στην Πινακοθήκη Γρηγοριάδη με την επιμέλεια του Α. Αντωνόπουλου. **§ Εξωτερικού:** Νοέμβριος 2013, Έκθεση και performance στο «Rationaltheater» και στο «Lothringer Laden» στο Μόναχο («Survival Kit»). **Βραβεία - Διακρίσεις:** Υπότροφος του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών κατά τη διάρκεια δύο πανεπιστημιακών ετών στο τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Καλύτερη επίδοση του έτους | Υπότροφος του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών για πεντάμηνη φοίτηση στη Σχολή Καλών Τεχνών του Βερολίνου (Kunsthochschule Berlin-Weißensee) (Erasmus) |

Συμμετοχή στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Survival Kit» συνεργασίας της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών της Αθήνας με την Ακαδημία Καλών Τεχνών του Μονάχου (Akademie der Bildenden Künste München) με υποτροφία χρηματοδοτούμενη από τη Γερμανική Υπηρεσία Ακαδημαϊκών Ανταλλαγών (DAAD).
Επαγγελματική δραστηριότητα: εκπαιδευτικός.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΚΑΛΙΚΩΤΟΣ

Γεννήθηκε στο Κερατσίνι το 1956. **Σπουδές:** 1973-75 Ελεύθερο σχέδιο/ζωγραφική με δασκάλους τους ζωγράφους Θ. Πάντο και Σ. Κουκουλομάτη | 1974-76 Ελεύθερο σχέδιο (προπαρασκευαστικό Α.Σ.Κ.Τ.), εργαστήριο Β. Βλαχόπουλου | 1976-79 Προκαταρκτικό εργαστήριο Α.Σ.Κ.Τ. (καθ. Δ. Μυταράς και Ε. Κανακάκης) - Προκαταρκτικό εργαστήριο Γλυπτικής (καθ. Θ. Πανουργιάς) - Εργαστήριο Γλυπτικής (καθ. Γ. Παππάς, Γ. Νικολαΐδης) | 1976-79 Επαγγελματική μόνιμη συνεργασία στο εργαστήριο του καθ. ΕΜΠ Θόδωρου Βασιλείου | 1977 Ίδρυση εργαστηρίου μαρμαρογλυπτικής (Μαρούσι) με τον συνάδελφο/γλύπτη Χαρίλαο Κουτσούρη | 1978 Εξάμηνη εργασία στο καλλιτεχνικό χυτήριο του Γ. Γαβαλά για την τεχνική των σπαστών καλουπιών και τεχνικές χυτηρίου | 1979-83 Σπουδές στην Ακαδημία Καλών Τεχνών της Βενετίας, πτυχίο στη Γλυπτική με καθ. C. Cassani και G. Tramontin, εργαστηρίου Ανατομίας με καθ. Nedo Fiorentin, Ιστορίας της Τέχνης με καθ. Mario Abis και ζωγραφικής με καθ. Emilio Vedova | 1979-81 Ειδικά πτυχιακά Εργαστήρια: Τεχνολογία και Συντήρηση του μαρμάρου και των σκληρών υλικών με καθ. Marco Tosa, Μαρμαρογλυπτική με καθ. Pino Cioffi, Ειδικές Γραφικές Τέχνες καθ. Sandro Zen, Τεχνικές Μεταξοτυπίας και χαρακτικής με καθ. Lorenzo Fallani, Τεχνικές της Φωτογραφίας με καθ. Angelo Schwarz | 1981-83 Ειδικά θεωρητικά/πτυχιακά: Παιδαγωγική και Ειδικές Διδακτικές Παιδαγωγικής με καθ. Giorgio Nonveller, Θεωρία της Αντίληψης και Ψυχολογία της Φόρμας με καθ. Giancarlo Zen, Σύγχρονα Καλλιτεχνικά Ρεύματα με καθ. Sandro Sprocati. **Κυριότερες εκθέσεις:** Η 25ετής παραμονή του στην Ιταλία είναι πλούσια συμμετοχών σε εκθέσεις και βραβεία. | 1978 Αθήνα, Αίθουσα Τέχνης "Διάσταση" | 1980 Πάδοβα - Έκθεση σε ανοιχτό χώρο "Il Mestiere dello Scultore" - Villa Vanna | Ρώμη - II Biennale Internazionale della Pietra "Citta' di Marino" (βραβείο Ταμειευτηρίου Ρώμης) | Βενετία - LXV Mostra Triveneta - Fondazione Bevilacqua La Masa | 1981 Ραβέννα - V Biennale Internazionale Del Bronzetto Dantesco | Ούντινε - IX Biennale d'Arte Contemporanea "Citta' di Tarcento" | 1982 Βαρύζε - XVIII Mostra Internazionale di Scultura all'Aperto - Fond. Pagani | 1983 Πάδοβα - Αίθουσα Τέχνης "Fioretto" | La Spetsia - III Biennale d'Arte

Contemporanea "Citta' Della Spezia" (Βραβείο) | Βενετία - LXVII Mostra Fondazione Bevilacqua La Masa - Museo d'Arte Moderna di Ca' Pesaro - (Βραβείο Ζωγραφικής) | Πάδοβα - Ομαδική Έκθεση - Αίθουσα Τέχνης "Fioretto" | 1984 Αθήνα - Αίθουσα Τέχνης "Αντήνωρ" | Βαρύζε - I Mostra Internazionale della Piccola Scultura - Palazzo Brambilla - Castellananza | Βενετία - Έκθεση "Nuove Correnti dell'Arte Greca" - Villa Contarini dei Leoni - Mira | Γκράντο - II Triennale Europea dell'Incisione - Palazzo Regionale Dei Congressi | Πάδοβα - Mostra d'Arte Contemporanea - Sala Austriaca-Veneziana - Castello Di Montagnana | Μπελούντο - Testimonianze Di Giovanni Artisti Greci Per Longarone - Centro Culturale Di Longarone | Πάδοβα - I Rassegna Documentazione Giovanni Artisti a Padova - Cattedrale dell'Ex Macello | Αθήνα - Τάσεις 74-84, Αίθουσα Τέχνης "Αντήνωρ" | 1985 Πάδοβα - Αίθουσα Τέχνης "Fioretto" | Ρίμινι - Mostra d'Arte Contemporanea - Sale del Forte - Citta' di San Leo | Πάδοβα - Γκαλερί "Fioretto" | Αμπανο Τέρμε - Arte Incontro '85 | 1986 Βενετία - IXX Mostra Triveneta - Fondazione Bevilacqua la Masa | Βενετία/Μέστρε - IV Premio Nazionale di Pittura - Bissuola | Βερόνα - Linea Diretta - Museo d'Arte Contemporanea "Palazzo Forti" | 1987 Παλέρμο - Mostra d'Arte Contemporanea "Aspetti della Ricerca Giovanile a Palermo e Venezia" - Museo d'Arte Contemporanea Di Palermo | Βενετία - Mostra d'Arte Contemporanea - Venezia/Palermo - Fond. Bevilacqua la Masa | Βιτσένζα - II Simposio di Scultura "Nantopietra" - (II βραβείο Γλυπτικής) | Μιλάνο - 15 Artisti Greci a Milano - Museo di Milano | Πάδοβα - Ατομική έκθεση galleria "Il Sigillo" - Universita' Popolare di Padova - αιγίδα Δημάρχου Πάντοβας. Η δραστηριότητα της δεκαετίας του '90 δεν είναι δυνατόν να τεκμηριωθεί λόγω απώλειας υλικού (κατάλογοι κλπ) | 2003 Διεθνές Συμπόσιο POAART for Peace 2003 - Maribor Σλοβενίας | 2003 Ljubljana / Αίθουσα Κοινοβουλίου Σλοβενίας (ομαδική) | 2004 Διεθνές Συμπόσιο POAART - Pohorje Σλοβενίας | 2004 Agora Gallery - Maribor Σλοβενίας (ομαδική) | 2004 Alpen-Adria Galerie - Klagenfurt - Αυστρία (ομαδική) | 2005 Art Gallery 2 - Trieste - Ιταλία (ομαδική) | 2006 Sala Comunale "G. Negrinis" - Muggia - Ιταλία (ομαδική) | 2008 Συμμετοχή για τα 90 χρόνια του ΚΚΕ - Τεχνόπολη, Αθήνα 2011 Συμμετοχή στην έκθεση στη Ναυπηγοεπισκευαστική Ζώνη Περάματος «Ανθρωποι Χρώμα + Σίδερο 5» | 2012 Συμμετοχή στην έκθεση στη Ναυπηγοεπισκευαστική Ζώνη Περάματος «Ανθρωποι Χρώμα + Σίδερο 6». **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Από το 1980 ασχολείται με εικαστικές εγκαταστάσεις στο χώρο χρησιμοποιώντας υλικά όπως: νέον, μάρμαρο, μέταλλα, κεραμικό, βίντεο, φωτογραφικές επιφάνειες. Διδάσκει Γλυπτική και Τεχνικές του Μαρμάρου στη

Σχολή Καλών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. **Άλλες δραστηριότητες:** Μέλος επιτροπών κατατάξεων και κρίσεων στο Ε.Ε.Τ.Ε. Π/θμιας και Δ/θμιας | Ιδρυτικό μέλος (1993) του ελληνο-ιταλικού Πολιτιστικού Κέντρου "La Plaka" με έδρα την πόλη της Πάντοβας | Μέλος της Διαχειρ. Επιτροπής του Ελληνικού Ινστιτούτου Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Σπουδών Βενετίας 2000-2004 | Commissario aggiunto Κυπριακού Περιπτέρου XLII XLII Biennale d'Arte – Venezia 1986.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΚΡΕΤΗΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1983. **Σπουδές:** Σχολή Καλών Τεχνών της Γλασκώβης, Τμήμα Γλυπτικής και Περιβαλλοντικής Τέχνης (Glasgow School of Art, Sculpture & Environmental Art), 2010-2014. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις:** 50% Αναβλητικότητα, Studio Oxo Nou, Χανιά, 2016. **§ Εξωτερικού:** Brush 'n' Stumble, Performance Space, Glasgow School of Art – Γλασκώβη, 2014 | Contained_Constrained, Front Gallery, Bezalel Academy of Art and Design-Ιερουσαλήμ, 2013. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις:** Playtime, Χώρος Μελετίου Πηγά 23 – Χανιά, 2016 | Αόρατα Νησιά, Πύλη Σαμπιονάρα – Χανιά, 2015 | Microfilms Low-Tech Festival, Booze Cooperativa – Αθήνα, 2014. **§ Εξωτερικού:** The Phoenix Bursary Project Show, Κτίριο Reid, Glasgow School of Art – Γλασκώβη, 2015 | Πτυχιακή Έκθεση Σχολής Καλών Τεχνών της Γλασκώβης, Glasgow School of Art, 2015 | Wimbledon Presents S&EA Showcase, Wimbledon College of Arts – Λονδίνο, 2014 | It's Tea Time, Πολυπολιτισμικό Κέντρο του Garnethill – Γλασκώβη, 2014 | *Student and Recent Graduate Show, Catalyst Arts Gallery – Μπέλφαστ, 2014. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Phoenix Bursary, Glasgow School of Art, 2014-2015. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** 2017 Βοηθός Καλλιτέχνη, Κοσμά Λιλικάκη | 2017 Οργάνωση/Αρχείο Μόνιμης Συλλογής Δημοτικής Πινακοθήκης Χανίων | 2016 Βοηθός Διοίκησης στη Δημοτική Πινακοθήκη Χανίων. **Άλλες δραστηριότητες:** Μουσικός, μέλος σε παραδοσιακά μουσικά σχήματα με κύριο όργανο το λαούτο. Solo project και συνεργασίες με άλλους μουσικούς σε πειραματική, ηλεκτροακουστική αυτοσχεδιαστική μουσική. Μέλος της μουσικής ορχήστρας Yar Aman | Κατασκευές μουσικών οργάνων.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΟΥΒΑΤΖΟΓΛΟΥ

Γεννήθηκε στη Βομβάη Ινδίων. **Σπουδές:** Απόφοιτος της σχολής εφαρμοσμένων τεχνών Βακαλό με δάσκαλο τον Παναγιώτη Τέτση 1966. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις:** 1986 – 2017 Αθήνα / YANNI Gallery Μόνιμη έκθεση | 2015 Greece, Athens – Central Pa-

pasotiriou | 2012 Greece, Athens – Sofitel Athens. **§ Εξωτερικού:** 2016 Australia, Sydney – Fellia Melas Gallery | 2015 France, Antibes – Galerie Municipale Les Bains Douches | 2011 Denmark, Skagen – Galleri BO | 2005 USA Louisiana, Alexander University | 2004 UK, London – Blakes Hotel – Duo Exhibition with Cici Carter, jewelry designer/ Duo Exhibition | 1986 UK Waterside Southport – Municipal Building. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις:** 2012 Greece, Athens – 18th World Olympic Collectors Fair / Zappeio Megaron | 2010 Greece, Athens – Technopolis, Hellenic National exhibition by The Hellenic Chamber Of Arts / "Human Form | 2009 Greece, Hydra – The Hellenic Chamber of Arts, "Υδατα" | 2000 Greece, Salamis – The Hellenic Chamber of Arts. **§ Εξωτερικού:** 2020 France, Paris – Galerie 3F | 2015 Austria, Linz – Mobile Gallery – Airport Linz | 2010 Monaco, Monte Carlo Gemluc Art Competition | 2003 Japan, Toyamura – International Sculpture Biennale | 2002 France, Lyon – 115th Salon International de Printemps, Palais Municipal | 1994 Netherlands, Maastricht – TEFAF / KWArt Group | 1968, South Africa, Johannesburg – National Ceramic Exhibition. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Participating in the OECD's art auction In Paris 2013 | Commission / München Marathon award 2004 | Entering the Toyamura private collection of Arts 2003 | Winning the 3st prize of the Hellenic national Ceramic's exhibition in Athens by the Greece Ministry of Culture in 1982 for the sculpture "Eros" 1982. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλύπτης. Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά: The Hellenic Chamber of Arts | The Hellenic Sculptor's Union | The Hellenic Ceramic's Union.

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΣΟΥΒΑΤΖΟΓΛΟΥ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1986. **Σπουδές:** Απόφοιτος της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών της Αθήνας 2013 με δάσκαλο τον Γιώργο Χουλιαρά. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις:** Collège Brassens Paris 2016. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις:** «Θυμάμαι», Κέντρο Πολιτισμού Σταύρος Νιάρχος, Φάληρο 2017 | «Σιωπηλή παρουσία: συναντώντας τον Ζογγολόπουλο 45 χρόνια μετά», Ελληνοαμερικανική Ένωση, Αθήνα 2017 | Δάσκαλος και μαθητές, Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών Τσιχρητζή, Κηφισιά 2016. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Συμμετοχή στο OECD War on Hunger Group 50th Anniversary Art Auction Paris 2014 | Φιλοτέχνησε τα βραβεία Giuseppe Sciacca International Awards Βατικανό 2013. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλύπτης.

ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

Γεννήθηκε στο Μαρούσι το 1986. **Σπουδές:** 4ο Τ.Ε.Ε

Αθηνών τμήμα γραφιστικής 2002-2004 | Intergraphics τμήμα 3d animation preproduction και production 2003-2005 | Akto τμήμα Ζωγραφικής 2005 | Απόφοιτος από το τμήμα Γλυπτικής της Σχολής Καλών Τεχνών Φλώρινας, τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών 2010-2017. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις:** 2010 Ομαδική έκθεση ζωγραφικής στον πολιτιστικό χώρο Οινοφύτων | 2011 Συμμετοχή στο Art Athina με την εικαστική ομάδα Εν φλω | 2012 Συμμετοχή στο συμπόσιο γλυπτικής στην Αιανή Κοζάνης | 2013 Στον χώρο του Τ στο Μοναστηράκι με την ομάδα Εν φλω. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Δάσκαλος εικαστικών και γλυπτικής. **Άλλες δραστηριότητες:** Γλυπτική, ζωγραφική και γενικότερη επαφή και πειραματισμός με την τέχνη.

ΝΑΝΑ ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΥ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1946. **Σπουδές:** Ζωγραφική ΧΕΝ Αθηνών, με διδάσκουσες Γιάννα Περσάκη, Μαρία Ζιάκα, Ζωή Σκιαδαρέση, 1977-1983 | Κεραμική ΧΕΝ Αθηνών, με διδάσκοντες Βέρα Σιατερλή, Βασίλη Διονυσόπουλο, 1983-1985 | Βυζαντινή Αγιογραφία στη Σχολή Πετρά με διδάσκοντα τον Κώστα Παπατριανταφυλλόπουλο, 1985-1987. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις:** ΑΝΤΗΝΩΡ: 1989, 1994, 1996 | DADA: 1990 | ΠΗΛΑΙΟΝ -ΤΣΑΓΚΑΡΑΔΑ: 1996, 1997, 2003 | ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ: 1997 | ΤΡΙΣΗΛΙΟ ΜΥΘ. ΚΕΝΤΡΟ: 1995, 1998, 2003, 2006 | ΦΥΡΟΓΙΑ Σίφνος: 2005 | ΕΞΩΜΒΟΥΡΓΟ-Τήνος: 2010, 2012 | ΚΕΟ: 2009, 2011. **§ Εξωτερικού:** Ζυρίχη Ελβετίας, CHAMI GALERIE, 1992, 2001. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις:** 20 χρόνια ART STUDIO EST | ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ | ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΚΘΕΣΗ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ Μαρούσι (καλλιτεχνικό), 1986 | ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΣΑΓΚΑΡΑΔΑΣ: πολλές | Ε.Ε.Τ.Ε.-ΑΘΗΝΑ: 2001, 2003, 2014, 2016 | ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ: 2004 | ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ - ΑΘΗΝΑ -ΚΚΕ: 2008 | ΑΝΘΡΩΠΟΙ-ΧΡΩΜΑ-ΣΙΔΕΡΟ (Ναυπηγοεπισκευαστική Ζώνη Περάματος και Κερασίνοι) 2011, 2012, 2013, 2014, 2016, 2017 | ΕΕΔΥΕ (ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ), Αθήνα: 2015 ...και πολλές άλλες ομαδικές εκθέσεις. **§ Εξωτερικού:** ΣΒΕΤΣΙΓΚΕΝ (Γερμανία): 1998 | ΜΟΣΧΑ (Ρωσία): 2007. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Διάκριση από την Ελλάδα για Σβέτσιγκεν (Γερμανία) **Επαγγελματική δραστηριότητα:** ΜΙΚΡΟ ΕΣΩΤΕΡΙΣΤΙΚΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ (σε ίδρυση).

ΝΙΚΟΣ ΣΤΕΦΟΣ

Γεννήθηκε στη Δεσφίνα Παρνασσίδας (σημερινός Δήμος Δελφών). **Σπουδές:** Πριν από τη Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών (Α.Σ.Κ.Τ.) σχέδιο και ζωγραφική με δάσκαλο τον ζωγράφο Θανάση Στεφόπουλο | Κατά την διάρκεια της φοίτησής του στην Α.Σ.Κ.Τ.

(1967-1972), στο προπαρασκευαστικό έτος είχε δάσκαλο τον Νίκο Νικολάου, στο εργαστήριο γλυπτικής τον Γιάννη Παππά, στην Ιστορία της Τέχνης τον Παντελή Πρεβελάκη και στην Αρχιτεκτονική τον Παύλο Μυλωνά. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Επί 26 χρόνια προετοίμαζε υποψηφίους για τις Α.Σ.Κ.Τ.. Αφότου απέκτησε τα παιδιά του, απασχολήθηκε με τη γλυπτική αποκλειστικά.

ΜΠΕΣΙΜ ΤΣΑΟΥΣΙ

Γεννήθηκε στο Αργυρόκαστρο Αλβανίας το 1961. **Σπουδές:** Λύκειο 1976-1980 | Πανεπιστήμιο Καλών Τεχνών της Αλβανίας στα Τίρανα 1981-1985. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις:** Έχει πάρει μέρος σε πολλές ομαδικές εκθέσεις | 2006 Συμμετοχή στο Διεθνές Συμπόσιο Γλυπτικής στη Νίκαια με θέμα «Πρόσφυγες» | 2015 Παίρνει μέρος στη Μπιενάλε του Πεκίνου με το έργο του «Ευρώπη και Δίας» | 2016 Παίρνει μέρος στο Διεθνές Συμπόσιο Γλυπτικής στην Αγία Νάπα με τα έργα του «Κύκλωπας» και «Κουκουβάγια». **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλύπτης. Το 2012 τοποθετεί το έργο «Η αρπαγή της Ευρώπης» στο άλσος Περιστερίου.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΣΙΜΠΟΥΡΛΑΣ

Γεννήθηκε στη Λάρισα το 1959. **Σπουδές:** Παρακολούθησε μαθήματα κεραμικής στην Αθήνα (ΟΑΕΔ) και στο Kassel University της Γερμανίας. Συμπεριλήφθη ως εμπειρογνομώνων από το ερευνητικό και εκπαιδευτικό κέντρο ΚΕΚ ΓΣΕΒΕΕ για την κατάρτιση του επαγγελματικού περιγράμματος του Αγγειοπλάστη - Κεραμίστα | Μεταπτυχιακό δίπλωμα στην Αρχαιομετρία, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Ρόδος, 2013 | Σπουδές στον ελληνικό πολιτισμό και τις τέχνες στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (ΕΑΠ), 2012-17. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις:** Αθήνα (1990-91, 2002, 2005-06) | Κεφαλονιά (2003) | Λευκωσία, Κύπρος (2005) | γκαλερί 'ef' olis tis ylis' Αθήνα (2007). **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις και συμπόσια:** Αθήνα (1992-93-94-95-96, 1998, 2000, 2002, 2004-05, 2007-08-09-10) | Βόλος (1992, 2001-02-03-04-05-06) | Θεσσαλονίκη (1997) | Saint-Brieue, Γαλλία (1991) | Valronne, Γαλλία (1998) | Κωνσταντινούπολη, Τουρκία (2001) | Eski Sehir, Τουρκία (2002) | Aomori, Ιαπωνία (2002), Goshogawara, Ιαπωνία (2004) | Koblenz, Γερμανία (2002, 2006) | Klikon, Τσεχία (2003) | Macsabal, Κορέα (2003) | Coesan & Zibo, Κορέα και Κίνα (2005) | Zibo, Κίνα (2008) | Jingdezhen, Κίνα (2007) | Tangshan, Κίνα (2007) | Sousse, Τυνησία (2005) | Alcora, Ισπανία (2008) | 5 εκθέσεις στη gallery 'Αποθήκη', Πεντέλη (2012-13) | Θεσσαλονίκη (2014) | Πάρος (2014), Τήνος (2014) | Πινακοθήκη Πειραιά (2015) | Chang-

chun, Κίνα (2015) | Ραφήνα (2016) σε συνεργασία με το πολιτιστικό κέντρο του δήμου Ραφήνας. § Παρουσιάσεις: Kent State University, Ohio, ΗΠΑ (2004) | Πρόσκληση από την Τσεχική Ένωση Κεραμιστών και το Τσεχικό Υπουργείο Πολιτισμού για την τεχνική κατασκευής πυθαιριού (2005). **Βραβεία - Διακρίσεις:** Έπαινος στην 37η Πανελλήνια Έκθεση Κεραμικής Τέχνης (1995) | 1ο Βραβείο στην 40η Πανελλήνια Έκθεση Κεραμικής Τέχνης (1998) | Τιμητικό Δίπλωμα του Συλλόγου Ελλήνων Λογοτεχνών (2000) | Βράβευση για το εικαστικό του έργο από τον Συλλόγο Κατοίκων Τσακού (2001) | Τιμητική Πλακέτα για το καλλιτεχνικό του έργο από το Δήμο Αγίας Παρασκευής (2004) | 2ο Βραβείο - 8ο Διεθνές Macsabal Woodfire Festival, Coesan - Zibo (Κορέα - Κίνα) (2005) | Τιμητικές Πλακέτες για το διδακτικό έργο από τον Δήμο Αγίας Παρασκευής (2004 και 2008) | Ασημένιο Βραβείο - Handicraft Creation Competition of Bougainvillea Spectabilis Cup, 7th China International Cultural Industries Fair, Shenzhen China (2011). § Επιλεγμένος Γλύπτης για την ανασύλωση του Παρθενώνα από το Υπουργείο Πολιτισμού - ΥΣΜΑ (2011-14). **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Διδακτική εμπειρία: Έχει διδάξει Κεραμική στα Ν.Ε.Λ.Ε. των Δήμων Αγίας Παρασκευής και Παλλήνης (1991-96), στην σχολή του Ο.Α.Ε.Δ. (1998-2005), στα Ελεύθερο Εργαστήρι Τέχνης κ. Ελένης Βλαχούση-Χόνδρου, Χολαργός (2004), στο 3ο και 7ο Δημοτικά Σχολεία Αγίας Παρασκευής (2005-2010), στον Σύνδεσμο Προστασίας Παιδιών (σχολείο για παιδιά με ειδικές ανάγκες, 2010-11) και στο College for Fine Arts, Ι. Βοργιάς (2007, 2009-12). Έχει περισσότερες από 5.000 ώρες διδασκαλίας στην Ελλάδα και το εξωτερικό. § Κομμάτια του καλλιτεχνικού του έργου μπορούν να βρεθούν στην Αθήνα, στον Βόλο, στην Κωνσταντινούπολη και στο Eski Sehir (Τουρκία), στο Macsabal (Κορέα), στο Αομόρι και στην Goshogawara (Ιαπωνία), στο Ohio (ΗΠΑ), στην Zibo (Κίνα), στην Λευκωσία (Κύπρος), στο Klikon (Τσεχία) και σε διάφορες ιδιωτικές συλλογές. Το εργαστήριό του βρίσκεται στην Αθήνα από το 1989. **Άλλες δραστηριότητες:** Έχει γράψει ένα βιβλίο θέμα τις ελληνικές τεχνικές στην κεραμική τέχνη | Έχει διατελέσει καλλιτεχνικός διευθυντής του κέντρου μάθησης και πολιτισμού Bioenersis με έδρα τη Σάμο, 2009-10 | Μέλος της οργανωτικής επιτροπής του διεθνούς συμποσίου κεραμικής του Βόλου, 2003-06. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Είναι ιδρυτικό μέλος της διεθνούς ένωσης "Masters of Ceramics", Zibo-city, Κίνα.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΦΟΡΤΣΑΣ

Γεννήθηκε στο Ελληνοχώρι Διδυμοτείχου το 1957. **Σπουδές:** Ελεύθερες σπουδές ζωγραφικής με δάσκαλο

τον Θόδωρο Πάντο 1979-83. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις:** Π.37 Art Gallery, Αθήνα, 2007 | Αίθουσα Τέχνης Ζακύνθου, 2000 | Δημοτικό Πνευματικό Κέντρο Καλαμάτας, 1994 | Γκαλερί Titanium, Αθήνα, 1993 | Γκαλερί Κρεωνίδης, Αθήνα, 1988. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις:** Τεχνοχώρος art gallery, Αθήνα, 2017 | Βοτανικός κήπος Κεφαλονιάς «Γλυπτά στον κήπο» 2010 | Ίδρυμα Θρακικής Τέχνης και Παράδοσης, Ξάνθη «Τοπομνήμια Ένας τόπος 3 ιστορίες» 2010 | Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων «Αναζητώντας την Ολυμπιακή Ιδέα», 2004 | Πινακοθήκη Κυκλάδων, Ερμούπολη, «Αιγαίο Κύπρος», 1994 | Δημοτική πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων (Νέα αποκτήματα της Δημοτικής πινακοθήκης) 1993. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 2010, 1ο Βραβείο για έργο γλυπτικής για το νέο Δημαρχιακό μέγαρο Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με τους Anamorphosis Αρχιτέκτονες | 2003, 1ο Βραβείο για έργο γλυπτικής στο σταθμό Αττικής, Αθήνα | 1988 1ο Βραβείο για μακέτα τοιχογραφίας από τον Δήμο Αθηναίων. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλυπτική, ζωγραφική.

ΟΛΓΑ ΧΑΝΔΕΛΗ

Γεννήθηκε στο Κάιρο Αιγύπτου το 1948. **Σπουδές:** Στην Αθήνα παρακολούθησε μαθήματα ζωγραφικής με τον Σαραφιανό | Από το 1966 έως το 1969 σπούδασε Εφαρμοσμένες Τέχνες στο Ελεύθερο Σπουδαστήριο Καλών Τεχνών της Σχολής Βακαλό. Καθηγητές της Σχολής ήταν οι Ελένη και Γιώργος Βακαλό, Π. Τέτσης, Δ. Γουναρίδης, Π. Μοσχίδης, Ν. Καναγκίνη, Τ. Παπαδάκη, Ζ. Σκιαδαρέση. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις:** Μορφές και μνήμη, Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, Αθήνα, Ιούνιος - Αύγουστος 2014 | Σημεία των καιρών, Εικαστικό Κέντρο Γ. Καρύδη, Δήμος Φιλοθέης-Ψυχικού, Αθήνα, 18/-23/3/ 2014 | Μνήμες και Σπαράγματα, Δήμος Φιλοθέης-Ψυχικού, Πινακοθήκη Λέφα, Αθήνα, 2012 | Μνήμες και Σπαράγματα, Αίθουσα τέχνης Ερμούπολης, Σύρος, 2011. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις:** Έκθεση μικροπολιτικής, ΠΕΚΑΜ, Αθήνα, 2017 | Εικαστικές τέχνες και Αντίσταση 1950-1974. Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων, Αθήνα, 2017 | Λογοτεχνικές εικονογραφίες ΑΚΤΕΙΝ - Κορωπί, Αθήνα, 2017 | Λογοτεχνικές εικονογραφίες Μουσείο Εικαστικών Τεχνών, Ηράκλειο Κρήτης, 2016 | Προσφυγικό και μεταναστευτικό. Έκθεση Αφίσας Ίδρυμα Μ. Κακογιάννης, Αθήνα 2016 | ZOO, THISSION LOFTS, Αθήνα, 21/5 - 3/6/2015 | ZOO, Μουσείο Εικαστικών Τεχνών Ηρακλείου Κρήτης, 3/1 - 27/3/2015 | ΜΑΣΡΙΓΙΑΤ, 4η Αιγυπτιακή Πολιτιστική εβδομάδα, Μορφωτικό Κέντρο Πρεσβείας Αιγύπτου στην Αθήνα, 14/11-3/12/2014 - Νέα Συλλογή της Πινακοθήκης Λέφα, Δήμος Φιλοθέης-Ψυχικού, Πινακοθήκη Λέφα, Αθήνα, 2014 | Τιμή στον Έλληνα, Μουσείο Εικαστικών Τεχνών Ηρακλείου,

5 Μαΐου-3 Ιουλίου 2014 | 3ο Αιγυπτιακό Φεστιβάλ Τέχνης, Αιγυπτίωτες Εικαστικοί στην Ολυμπιακή Πινακοθήκη του Δήμου Αμαρουσίου, Αθήνα, 18/2-28/2/2014 | Τα Κηφίσια, Δήμος Κηφισιάς, 1975 | Από τον Βακαλό, για τον Βακαλό, gallery Ώρα, 1972 | Αφιέρωμα στα 10 χρόνια της σχολής Βακαλό, gallery Ζυγός, 1969 | Εκθέσεις της Διεθνούς Ένωσης Καλών Τεχνών IAG (International Arts Guild) σε συνεργασία με το Υπουργείο Πολιτισμού: Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων, 1986, Δημοτική Βιβλιοθήκη της Πάτρας, 1984, Δημαρχείο Κυπαρισσίας, 1984, Ζάππειο Μέγαρο, Αθήνα, 1981. § **Εξωτερικού:** PALAIS HIRSCH, Schweitzingen, Γερμανία, 2017 | Έκθεση Σύγχρονης Ελληνικής Τέχνης του Επιμελητηρίου Καλών Τεχνών, Σαγκάη, Κίνα 8-18/10/ 2014 | Έλληνες ζωγράφοι γεννημένοι στην Αίγυπτο, Μουσείου Μοντέρνας Τέχνης Μαχμούτ Μουχτάρ, Κάιρο, 14/5-21/5/2015 | Παγκόσμιος Διαγωνισμός IAG, 1976 | Monaco - Παγκόσμιος Διαγωνισμός IAG, 1975 | Monaco - Διεθνής Διαγωνισμός «IL PENNELO D' ORO», CORNO GIOVINE-MILANO, 1974. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Παγκόσμιος Διαγωνισμός IAG, 1976, Monaco (Diplome de selection) | Παγκόσμιος Διαγωνισμός IAG, 1975, Monaco (Diplome avec mention speciale et felicitation du jury) | Διεθνής Διαγωνισμός «IL PENNELO D' ORO», CORNO GIOVINE-MILANO (Βραβείο) 1974. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Απασχολήθηκε ως ζωγράφος-γλύπτης στην Εθνική Λυρική Σκηνή, στο Εθνικό και το ελεύθερο θέατρο. Άσκησε επίσης τις εφαρμοσμένες τέχνες, καθώς και τη συντήρηση-αποκατάσταση έργων τέχνης.

ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΧΡΙΣΤΟΦΥΛΑΚΗΣ

Γεννήθηκε στον Δήμο Δάφνης, Αττική, το 1954. **Σπουδές:** Πτυχίο Σχεδίου και Αρχιτεκτονικών Προπλασμάτων (Αθηναϊκός Τεχνολογικός Όμιλος, 1972-1974) | Διπλωματούχος Αρχιτέκτων Μηχανικός (Αρχιτεκτονική Σχολή Πολυτεχνείου Μιλάνου, 1976-1981) | Διπλωματούχος Πλαστικών Τεχνών (Σχολή Πλαστικών Τεχνών 8ου Πανεπιστημίου Παρισιού, 1982-1986) | Πτυχίο Παιδαγωγικών σπουδών (ΠΑΤΕΣ-ΣΕΛΕΤΕ), 1993-1994 | Διεπιστημονικό-Διατηρηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών-Ε.Μ.Π. (Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π. 1999-2001. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις:** 1988: Δύο ατομικές εκθέσεις με ασπρόμαυρες φωτογραφίες, «Εφήμερο», Αθήνα | 1989: Ατομική έκθεση Ζωγραφικής, «Μαρκίζα», Αθήνα | 2015: Ατομική έκθεση «Ανά+δρομη-Δια+δρομή. πρώτη ενότητα», στον χώρο πολιτισμού «Δωμάτιο με Θέα», Καλλιθέα | 2015: Έκθεση γλυπτού για το «Εθνικό Μέτωπο Πανδωδεκανησιακής Απελευθέρωσης», αίθουσα εκδηλώσεων του «Ακταίου» στην Ρόδο. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις:** 1996: 1η Έκθεση εικαστικών καλλιτεχνών Ν. Σμύρνης | 1997:

«Μηχανικός και καλλιτεχνική δημιουργία», ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ-ΓΚΑΖΙ, Αθήνα | Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική, Παλαιά Δημοτική Αγορά Πύργου | Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική, Θεσσαλονίκη Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης | 1998: Έκθεση έγχρωμης φωτογραφίας, Πολιτιστικός Σύλλογος «Φίλοι του Γ. Σκαρίμπα», Χαλκίδα | 2η Έκθεση εικαστικών καλλιτεχνών Ν. Σμύρνης. | Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική, Παλαιά Δημοτική Αγορά Πύργου. | Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική, Δήμος Πεύκης | 2001: Αντιφασιστικό Φεστιβάλ, στον Δήμο Ζωγράφου | Έκθεση του γλυπτού «Φλόγα Ελευθερίας» | Μήνας εικαστικών τεχνών στο Δήμο Αθηναίων, «ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ», Αθήνα | 1η Διαβαλκανική Έκθεση Σύγχρονης Μικρογραφικής Τέχνης-Μινιατούρας, Θεσσαλονίκη | 2005: Έκθεση αφίσας της ΓΣΕΕ με θέμα «ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑ 2005» | 2006: 3η Διεθνής Έκθεση Γελοιογραφίας, Ρόδος | 2007: Πλάτειον Ίδρυμα, Ικαρία | 2008: Έκθεση Εικαστικών Τεχνών, προς τιμήν των 90 χρόνων του ΚΚΕ, «ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ» | Πανόραμα Ελληνικής Χαρακτικής «ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ» | Ομαδική Έκθεση Κολάζ της Εικαστικής Ομάδας «Jast 5» | Αγγέλων Βήμα, Αθήνα | 2009: Έκθεση ζωγραφικής με τον ΤΙΤΟ ΑΡΚΟΥΔΙ από τα Ελληνόφωνα της Κάτω Ιταλίας στον Φιλοπρόοδο Όμιλο Υμηττού και στην Εστία Νέας Σμύρνης | Έκθεση κολάζ στην Πινακοθήκη Κυκλάδων στη Σύρο με την εικαστική ομάδα «Jast 5» | Πανόραμα Ελληνικής Χαρακτικής, Κέντρο Πολιτισμού Δήμου Θεσσαλονίκης | 2009-2010: «Η Ανθρώπινη Μορφή στην Τέχνη», «ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ» Δήμου Αθηναίων | 2010: Διεθνής Έκθεση Mail Art «ΑΝΘΡΩΠΟΣ, ΧΡΩΜΑΤΑ, ΜΟΥΣΙΚΗ», Πλατεία Συντάγματος, Αθήνα | Διεθνής έκθεση εικαστικών έργων «Ο Αρχαίος ελαιώνας της Κρήτης στο βάθος του χρόνου...», Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο Κρήτης - Δίκτυο Πολιτιστικών Συλλόγων Κρήτης, Τ.Ε.Ι. Κρήτης | 2011: Έκθεση γελοιογραφίας «ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ» Δήμου Αθηναίων | Έκθεση γελοιογραφίας-Παναϊτώλιο-Αλσούπολη Ν. Ιωνία-Ε.Ε.Τ.Ε. και Πνευματικό Κέντρο Δήμου Ν. Ιωνίας | 2012: 3η Διεθνής έκθεση γελοιογραφίας στο Φ.Ο.Υ. στον Υμηττό | 2014: Έκθεση «Μήνας Αντιφασιστικής Μνήμης και Συνείδησης», Δήμος Αιγάλεω. | 2015: Έκθεση για τα 60 χρόνια ζωής και δράσης της Ε.Ε.Δ.Υ.Ε., Πολιτιστικό Κέντρο Μελίνα Μερκούρη στο Θησείο | 2016: Έκθεση «Ανθρωποι, Χρώμα και Σίδηρο 9», εργοστ. Καхра-μάνογλου Κερατσίνι | 2017: Έκθεση «Εικαστικές τέχνες και αντίσταση 1950-1974» Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων. § **Εξωτερικού:** 1981: Έκθεση Ελλήνων φοιτητών, Centro Sociale Leoncavallo, Μιλάνο (ζωγραφική, κολάζ, φωτογραφία, εγκατάσταση) | 2002: Biennale internationale d'estampes miniatures de Montreal, Καναδάς (χαρακτικά) | 2005: The first spring international biennale of miniature art NICSIC, Serbia and Montenegro | 2005: 2nd international collage exhibition Vilnius 2005, Lithuania | 2006: 3rd

international collage exhibition - Vilnius 2006, Lithuania. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** 1997-2015 εκπαιδευτικός στην Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση (18 χρόνια) | 2004-2009, Σχολή Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών, ΤΕΙ Αθήνας, Εργαστηριακός Συνεργάτης, Τμήμα Διακοσμητικής-Τμήμα Γραφιστικής (5 χρόνια) | MILANO 1978, Γραφείο Μελετών ANGELOTTI-ARLATI-BEGNOZZI | 1984, VIGINTER Γραφείο Μελετών για την Ανάπτυξη Χωρών της Αφρικής | ΠΑΡΙΣΙ: 1982, Εργαστήριο Προπλασμάτων G. Vois (Μακετίστας) | 1984, Εσωτερική διαμόρφωση διαμερίσματος | 1985, Elfane Εταιρία εσωτερικών διακοσμήσεων από γύψινα στοιχεία | ΑΘΗΝΑ: 1987, Μελέτη τριώροφης οικοδομής στην Τερψιθέα Γλυφάδας | Μελέτη διώροφης οικοδομής στο Σκροπονέρι Βοιωτίας | Μελέτη πενταόροφης πολυκατοικίας στα Βριλήσσια | 1988, Μελέτη εμπορικού καταστήματος N. Πολίτη - Θ. Μαργαλιού & ΣΙΑ Ο.Ε. στον Άγιο Ιερόθεο Αττικής | 1990, Μελέτη διώροφης οικοδομής στη Βούλα | 1991-1992, Μελέτη διώροφης οικοδομής στο Δήλεσι Ωρωπού | 1993, Μελέτη διώροφης οικοδομής στο Κόρμπι Βάρης | Αποκατάσταση παραδοσιακού κτίσματος και προσθήκη στο Φραντάτο Ικαρίας | 1994, Επίβλεψη σε κτίριο γραφείων στους Αμπελοκήπους | 1995, Επίβλεψη σε κατάστημα στο Κουκάκι | 1996, Μελέτη δύο εκθεσιακών περιπτέρων στο κέντρο επίπλου «ΕΝΑ ΚΙ ΕΝΑ» | Μελέτη αποκατάστασης παραδοσιακού κτίσματος στη χώρα των Κυθήρων | 1997, Μελέτη-επίβλεψη εσωτερικού χώρου και επίπλων σε studio Κομμωτικής στην Άνω Γλυφάδα | 1998, Μελέτη αποκατάστασης παραδοσιακού κτίσματος στη Δάφνη Ικαρίας | 2001, Μελέτη-Επίβλεψη εσωτερικού χώρου και επίπλων σε studio Κομμωτικής στη Γλυφάδα. | 2006, Γλυπτική σύνθεση για εσωτερικό χώρο σε ιατρείο στο Κολωνάκι. **Άλλες δραστηριότητες:** ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: 1997-1998, Συμμετοχή στο Ερευνητικό πρόγραμμα για την αναβάθμιση

του συνοικισμού Κυπριανός στο Λαύριο, ΕΜΠ, τομέας III § ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ: 1997, Β' Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου, Πάτρα | 2004, 3η Triennale Αρχιτεκτονικής «Κρήτη 2004», Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου, Μεγάλο Αρσενάλι, Χανιά | 1997-2000, «ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΚΦΡΑΣΗ ΣΤΑ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ ΤΗΣ ΙΤΑΛΟΚΡΑΤΙΑΣ 1912-1945» (1997 υπό την αιγίδα του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Κώ, 1998: υπό την αιγίδα της Εταιρίας Κασιακών Μελετών, 1999: υπό την αιγίδα του Πολιτιστικού Μορφωτικού Συλλόγου Αστυπάλαιας, 2000: υπό την αιγίδα του Πολιτιστικού Οργανισμού Δήμου Ευδήλου Ικαρίας) | 2008, 4η Triennale Αρχιτεκτονικής, Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου, Μεγάλο Αρσενάλι, Χανιά § ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ: 1991: Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός «Διαμόρφωση Αφετηρίας Μαραθωνίου Δρόμου». Βασίλης Κρητικός-Ανδρέας Λαμπρόπουλος- Θεόδωρος Παπαδημητρίου- Στυλιανός Χριστοφυλάκης | 2006: Ευρωπαϊκό βραβείο για τον δημόσιο χώρο – European Prize for Urban Public space. Centre de Cultura Contemporània de Barcelona. «PUBLIC SPACE - HISTORICAL MEMORY- THE SCULPTURE AT THE TOWN HALL OF CHALKI» § ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: «Ποιήματα 1974-2004» Εκδόσεις Γόρδιος, 2005 («Στα όρια της φυγής 1974-1985», «Σε τροχιά επιστροφής 1985-1995», «Στην ηχώ της λήθης 1996-2004») | «Εγκώμιο Εφημέριας Σιωπής » Εκδόσεις Γόρδιος, 2007 | «Αστεροειδής Παλινοστούντων Ελπίδων» Ένωση Ελλήνων Φυσικών, 2009 | Συλλογικά έργα: 1) ταξιδιωτικός οδηγός «Δωδεκάνησα» 2004-explorer. 2) ταξιδιωτικός οδηγός «Ρόδος» 2003-explorer. 3) «Ανθολογία θαλασσινής ποιήσεως», Δημήτρης Γιακουμάκης – συνανθολόγηση και επιμέλεια Ζώης Μάναρης, Ναυτική πνευματική καλλιέργεια, Αθήνα 1996. 4) «Ανθολογία Ικάρων ποιητών», επιμέλεια Ηρώ Τσαρνά-Κόχυλα, Εταιρεία Ικαριακών Μελετών, Αθήνα 2013.

Ο ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΑΥΤΟΣ
ΕΚΔΟΘΗΚΕ
ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΜΙΚΡΟΓΛΥΠΤΙΚΗΣ
ΤΩΝ ΜΕΛΩΝ ΤΟΥ ΕΕΤΕ
ΤΟΝ ΝΟΕΜΒΡΙΟ ΤΟΥ 2017

ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ
ΘΥΜΙΟΣ ΒΑΡΒΑΚΗΣ & ΣΙΑ Ε.Ε.
(ΔΙΔΟΤΟΥ 46, 106 81 ΑΘΗΝΑ, Τ: 210 3823665)
ΕΞΩΦΥΛΛΟ: ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΒΑΡΒΑΚΗ

ΕΚΤΥΠΩΣΗ-ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ
ΠΑΡΙΣΙΑΝΟΥ Α.Ε.
(ΙΩΑΝΝΟΥ ΡΑΛΛΗ 21, ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ ΑΤΤΙΚΗΣ
Τ: 210 2815902)

Παγωμένος Κώστας
Κληρονόμος Νικόλας
Παπαφειρόπουλος Τάκης
Κουβαράτης Σωκράτης
Παπαθεοδώρου Κάλλυ
Κούβελα Κωνσταντίνος

Πατσόγλου Αλεξάνδρος
Κουσιδίου Έλενα

Πατσόγλου Αριστείδης Παύλος
Κυτρίανου Μαρίνα

Λήδα Πολιτάκης Χαράλαμπος
Κυριακός Αλεξανδρόπουλος

Πολυχρονάτου, Ελένη
Κώστας Δημήτρης

Ριζόπουλος Γρηγόρης Ρόθος
Λαζοπούλου Χριστίαν

Κώστας Ρόκος Κυριάκος
Λαμπρετσα Δημήτρης

Ρόμπολας Βαγγέλης Σημαντήρας
Λιοντος Αποστολός

Χριστίνα-Σύλβια Σκαλκώτισσα
Μαντέλλου Έλενα

Χρήστος Σκρέτης Γεώργιος
Μαραγκου Κλεονίκος

Σουβατζόγλου Γιάννης
Μαριανού Θέτις

Σουβατζόγλου Στέφανος
Μαυρομιχαλάς Σταύρος

Σπυρόπουλος Ιωάννης
Μιούντι-Γιουβανίδη Έλενα

Στεργιοπούλου Ιωάννα Στέφανος
Μορφογενή Άννα

Νίκος Τσαούσι Μπέλα
Μουρατίδης Νικόλαος



ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ
ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ
ΤΕΧΝΩΝ
ΕΛΛΑΔΟΣ