



ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ
ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

ex-libris

έκθεση



EX LIBRIS
THE ART OF BOOKPLATES

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΜΕΛΙΝΑ» ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

έκθεση ex-libris

© Copyright
ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ
Βαλτετσίου 42, 10681 Αθήνα
Τηλ: 2103300016
Fax: 2103301408, 2103301670
e-mail: chafartg@otenet.gr



ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

έκθεση

ex-libris

25 ΑΠΡΙΛΙΟΥ-29 ΜΑΪΟΥ 2018

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΜΕΛΙΝΑ» ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
Ηρακλειδών 66 & Θεσσαλονίκης, Θησείο

Το Δ.Σ. του Ε.Ε.Τ.Ε., σε συνεργασία με την Εφορεία Χαρακτικής του Ε.Ε.Τ.Ε., διοργανώνουν έκθεση χαρακτικών ex-libris.

Η ακριβής μετάφραση του όρου «ex-libris» θα ήταν «εκ των βιβλίων» (εννοείται του τάδε). «Ex libris» είναι η λατινική ονομασία, «bookplates» είναι η αγγλική. Ο ελληνικός δόκιμος όρος θα ήταν «βιβλιόσημο», αλλά ο όρος «ex-libris» έχει και στη χώρα μας καθιερωθεί πια, αν και δεν έχουμε μεγάλη παράδοση σε αυτή τη σπουδαία εκδοχή της τέχνης της Χαρακτικής. Το ex-libris, χαρακτικό μικρού μεγέθους, μπαίνει στα βιβλία ως ένδειξη του ιδιοκτήτη τους, του «κτήτορα», αλλά και ως υπενθύμιση για την επιστροφή του βιβλίου σε περίπτωση δανεισμού.

Η παράδοση της τέχνης του ex-libris ξεκινά περίπου με την τυπογραφία. Σε εποχές που το βιβλίο ήταν σπάνιο και ακριβό αγαθό –είδος πολυτελείας– λόγω του υψηλού κόστους της έκδοσής του, η ανάγκη του διαβάσματος εξυπηρετούνταν με τον δανεισμό και το χαρακτικό ex-libris που έμπαινε μέσα στο βιβλίο υπενθύμιζε την ανάγκη επιστροφής του βιβλίου στον αρχικό κάτοχό του.

Φιλοδοξούμε με αυτή την έκθεση να δώσουμε νέα ώθηση στη δημιουργικότητα των εικαστικών καλλιτεχνών του τόπου μας στον χώρο των ex-libris, αναδεικνύοντας την ιδιαιτερότητα του είδους αυτού, που έχει περιορισμένο μέγεθος αλλά και ορισμένο ρόλο, το οποίο το απολαμβάνουμε από κοντά όπως το βιβλίο, γι' αυτό και εξελίσσει με ιδιαίτερο τρόπο την τέχνη της Χαρακτικής.

Στην Έκθεση καλέσθηκαν να πάρουν μέρος όλα τα μέλη του Ε.Ε.Τ.Ε. με πρωτότυπα χαρακτικά έργα, ανεξαρτήτως του τμήματος στο οποίο είναι εγγεγραμμένοι.

Κάθε καλλιτέχνης είχε τη δυνατότητα να συμμετάσχει στέλνοντας μέχρι 10 ex-libris, τα οποία έχουν φιλοτεχνηθεί τα τελευταία 10 χρόνια.

Καλλιτέχνες-μέλη του Ε.Ε.Τ.Ε. άνω των 60 ετών είχαν τη δυνατότητα να συμπεριλάβουν επιπλέον και παλιότερα έργα, τα οποία θεωρούν σημαντικά.

Μέσα στα έργα, εκτός της χάραξης του λατινικού όρου «ex-libris» αναφέρεται και το όνομα του κτήτορα.

Οι τεχνικές που παρουσιάζονται είναι βαθυτυπία, υψιτυπία, μεταξοτυπία, λιθογραφία. Αποκλείονται οι μονοτυπίες, αφού τέθηκε ως όρος η μήτρα του χαρακτηριστικού έργου να είναι αποτέλεσμα προσωπικής εργασίας του καλλιτέχνη και το έργο να μην είναι αποτέλεσμα φωτομεταφοράς.

Το σημάδεμα των βιβλίων (ex-libris, σφραγίδες, κτητορικές σημειώσεις, υπογραφές κ.ά.) ως δήλωση ιδιοκτησίας είχε πάντα το στόχο να αποτρέψει την κλοπή ή να υπενθυμίσει την ανάγκη επιστροφής του.

Στην Κεντρική και την Ανατολική Ευρώπη, ο δανεισμός βιβλίων ήταν παράδοση και το ex-libris εξελίχθηκε ως τις μέρες μας σε αναπόσπαστο στοιχείο σημαντικών βιβλιοθηκών και συλλογών αλλά και συλλογών τέχνης. Το είδος αυτό δημιούργησε ρεύμα στη γνήσια Χαρακτική Τέχνη, μιας και οι σημαντικότεροι ζωγράφοι-χαρακτές, μας έδωσαν αριστουργήματα της τέχνης τους έχοντας παρουσιάσει και υψηλότατο επίπεδο τεχνικής. Δημιουργήθηκαν συλλογές και συλλέκτες του είδους και σήμερα ολοένα και περισσότερο γίνονται εκθέσεις χαρακτηριστικών ex-libris, διεθνείς συναντήσεις και ανταλλαγές.

Ο Γάλλος συγγραφέας Henri Bouchon δίνει ως ορισμό για τα χαρακτηριστικά ex-libris: «Είναι το παλαιότερο σημάδι της ειλικρινούς αγάπης του ανθρώπου για την πνευματική του ιδιοκτησία».

Το Δ.Σ. του Ε.Ε.Τ.Ε.

ex-libris

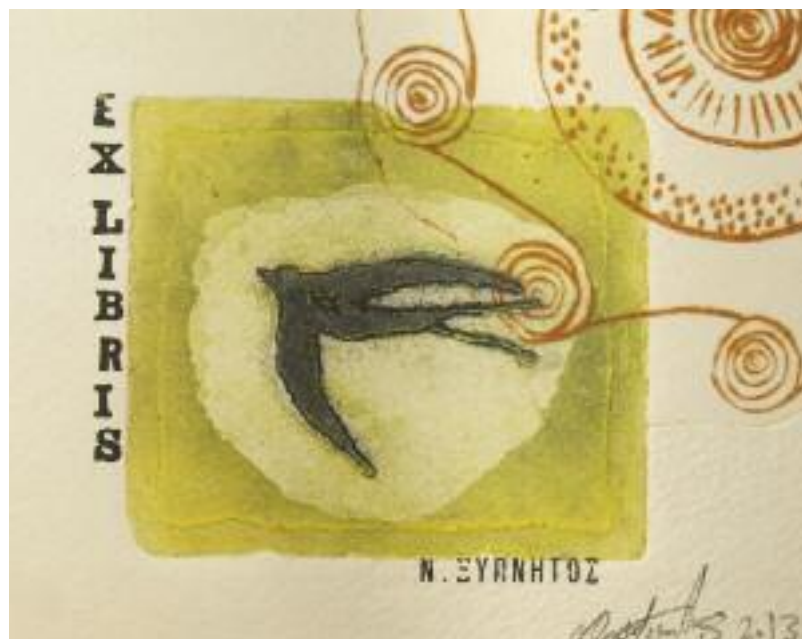


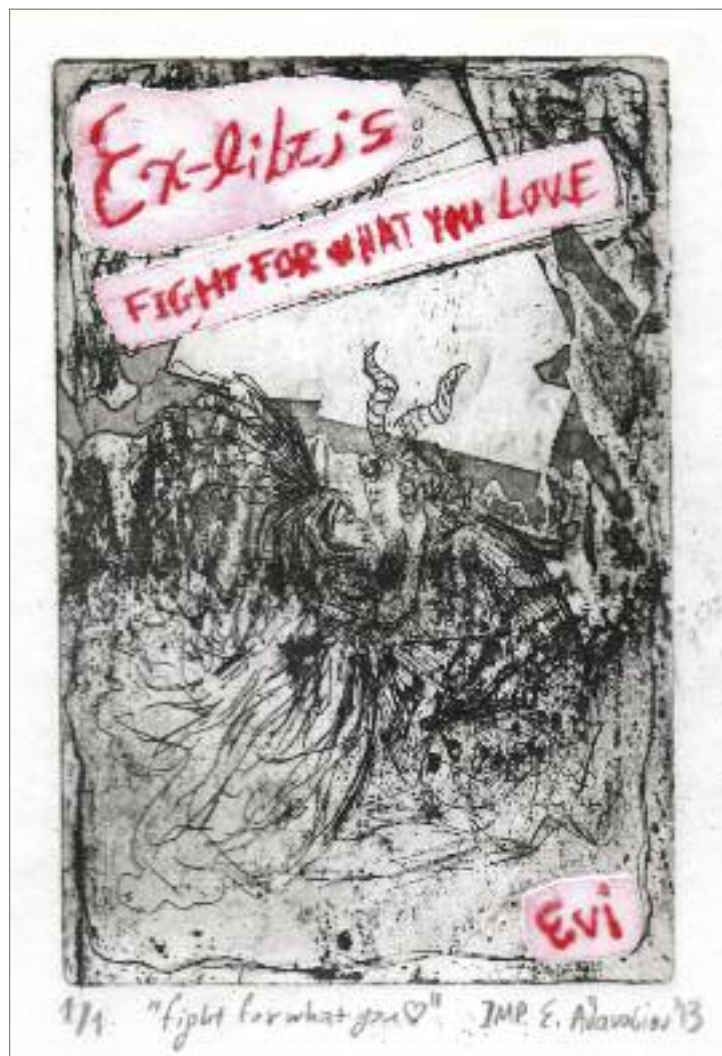
Mirabilia Urbis, 2015
Βαθυτυπία, 10×9,5 εκ.
Κτήτορας: G. LIAPIS

Νόστος, 2013
Ξηρή χάραξη, 12,5×10 εκ.
Κτήτορας: Α. Σισμάνης



Έαρ, 2013
Βαθυτυπία, ακουατίνα, ξηρή χάραξη, 13,5×10 εκ.
Κτήτορας: Ν. Ξυπνητός





Fight for what you love, 2013

Βαθυτυπία, 13×18,5 εκ.

Κτήτορας: Evi



Ίκαρος: Πτώση, 2014
Χειροποίητη μεταξοτυπία, 11×16 εκ.
Κτήτορας: Χρήστος Γιαννακός



Women's Suffrage, 2015
Οξυγραφία, 11,5×16,5 εκ.
Κτήτορας: Biblioteca Bodio Lomnago

Ανούση Ρένα



Ο Πάνας, 2008

Χαλκογραφία (eau forte), 12,5×16,5 εκ.

Κτήτορας: Βασίλης Ζευγώλης



Ο αετός, 2016

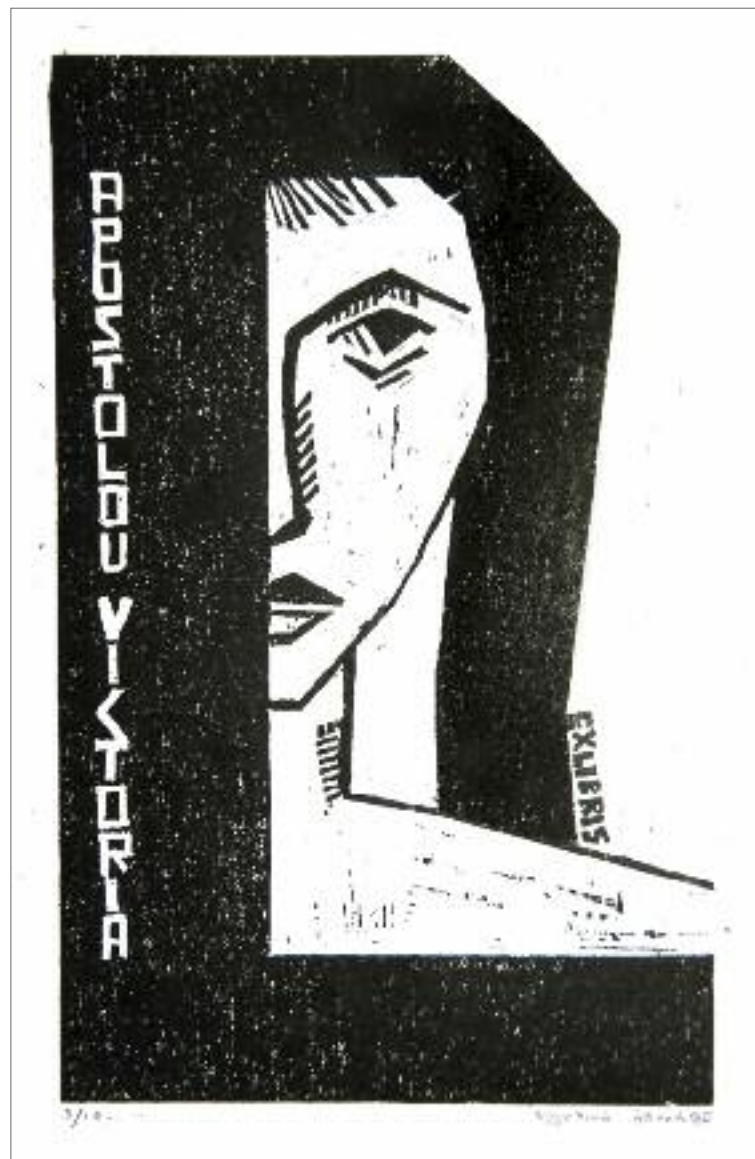
Ξυλογραφία, 10,5×13 εκ.

Κτήτορας: Εύα Μελά



Συνομιλία, 1957
Ξυλογραφία, 15×12 εκ.
Κτήτορας: Yannis Papakonstantinou

Αποστολά Αγγελική



Χωρίς τίτλο, 2017
Ξυλογραφία, 8×13 εκ.
Κτήτορας: Apostolou Victoria



Ορφέας και Ευρυδίκη, 2008

Χαλκογραφία, 13×13 εκ.

Κτήτορας: Karakitsos / Λευκάδα 2008



Ο Μουσικός, 2018
Ξυλογραφία, 13x21 εκ.
Κτήτορας: MK

Βασιλάκου Γερακαράκου Αργυρή



***A floating Print on the Sea*, 2014**

Οξυγραφία, 13×13 εκ.

Κτήτορας: Giannis Christopoulos

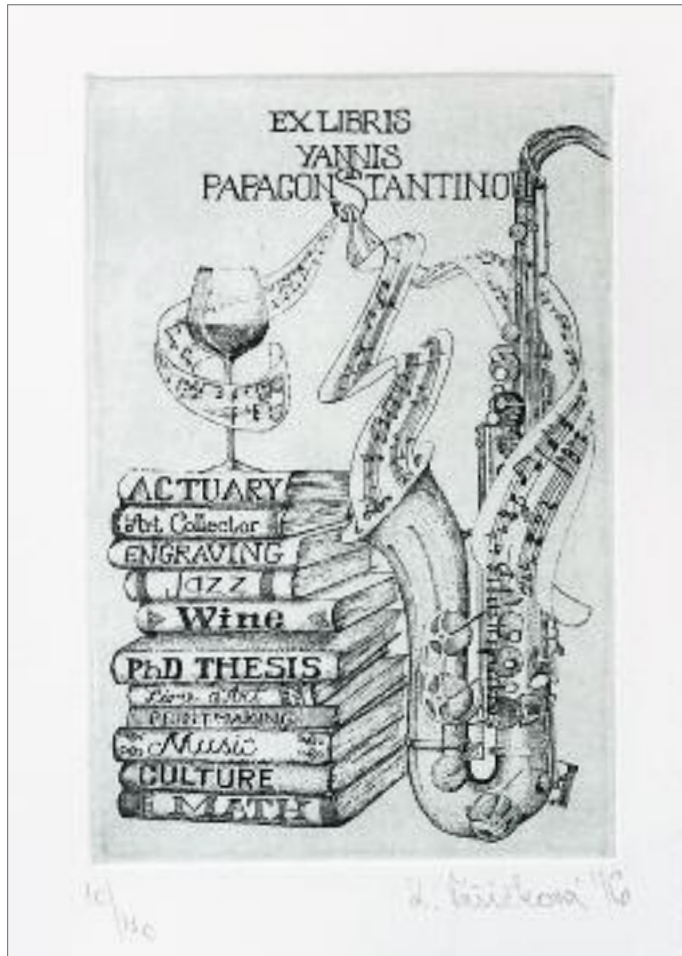


Secrets of cold Sea II, 2014
Οξυγραφία, 13×13 εκ.
Κτήτορας: Giannis Christopoulos

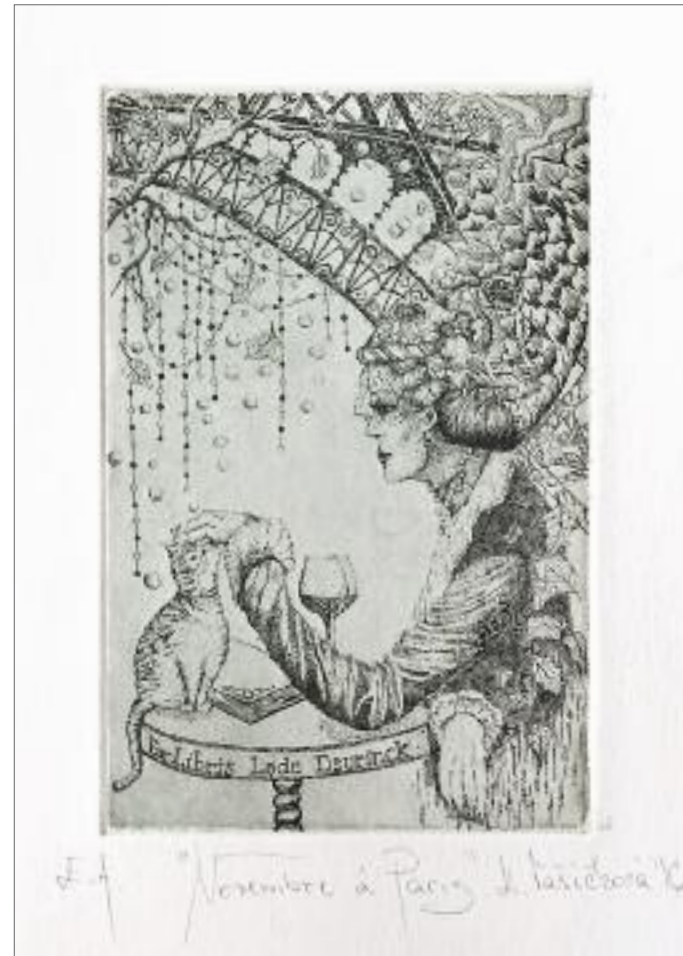


Secrets of cold Sea I, 2014
Οξυγραφία, 13×13 εκ.
Κτήτορας: Giannis Christopoulos

Βασίσκοβα Καταρίνα
(Vasickova Katarina)



Χωρίς τίτλο, 2016
Οξυγραφία/C3, 10×15 εκ.
Κτήτορας: Yannis Papakonsantinou

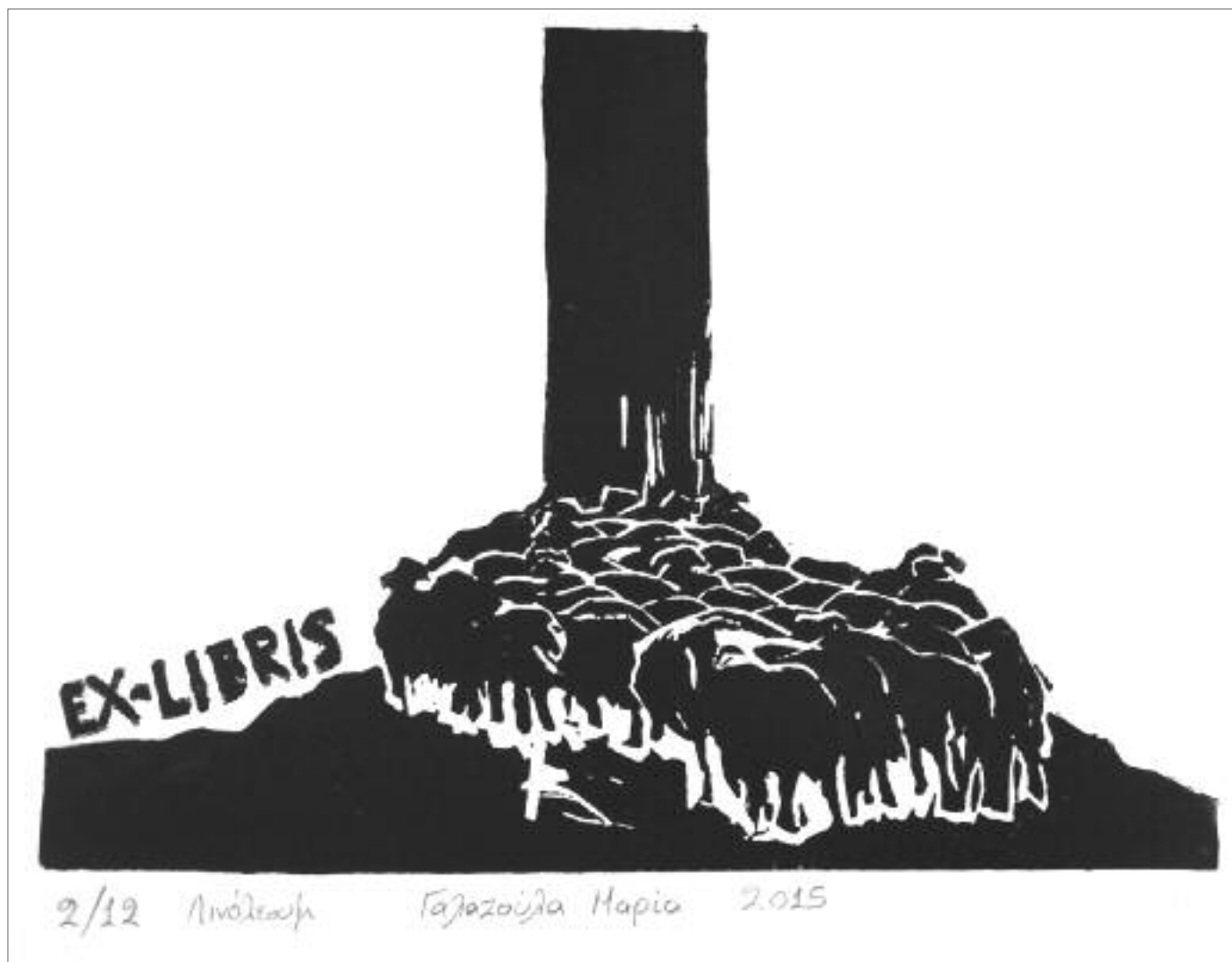


Novembre à Paris, 2016
Οξυγραφία/C3, 8×12 εκ.
Κτήτορας: Lode Deurinck



Sweet September, 2016
Οξυγραφία/C3, 12×12 εκ.
Κτήτορας: Helga Becker-Bickerich

Γαλαζούλα Μαρία



Χωρίς τίτλο, 2015
Λινόλεουμ, 20×15 εκ.
Κτήτορας: ΜΓ

Γεροκώστα Βασιλική



Ξωτικό, 2014
Χάραξη σε λινόλεουμ, 10×8 εκ.
Κτήτορας: Β. Γεροκώστα



L'un dans l'autre / Το Ένα μέσα στο Άλλο, 2017
Χάραξη σε λινόλεουμ, 10×8 εκ.
Κτήτορας: Β. Γεροκώστα



Το αποπλανηθέν πτηνόν, 2018
Χάραξη σε λινόλεουμ, 15x21 εκ.
Κτήτορας: Β. Γεροκώστα



Χωρίς τίτλο, 2010
Έγχρωμη οξυγραφία, 9,8×12,8 εκ.
Κτήτορας: Β. Ζευγώλης

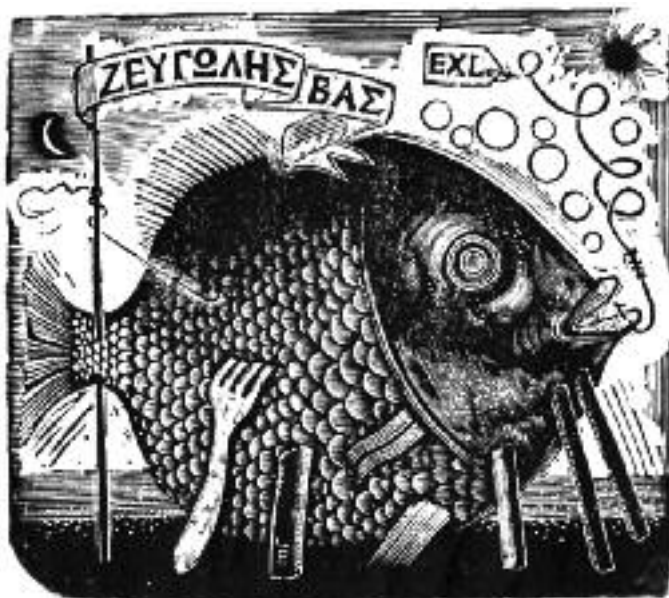


Χωρίς τίτλο, 2010
Έγχρωμη οξυγραφία, 9,8×12,8 εκ.
Κτήτορας: Β. Ζευγώλης

Γκλεζάκου Αντωνία



Χωρίς τίτλο, 2017
Χαλκογραφία, βαθυτυπία, 10x10 εκ.
Κτήτορας: Τ



Χωρίς τίτλο, 2008
Όρθιο ξύλο, 8x7 εκ.
Κτήτορας: Ζευγώλης Βασιλης



Χωρίς τίτλο, 2007
Βαθυτυπία-burip, 11,5x8,5 εκ.
Κτήτορας: Χατζησάββας Θεόδωρος



Χωρίς τίτλο, 2012
Όρθιο ξύλο, 11×14 εκ.
Κτήτορας: ΑΣΚΤ

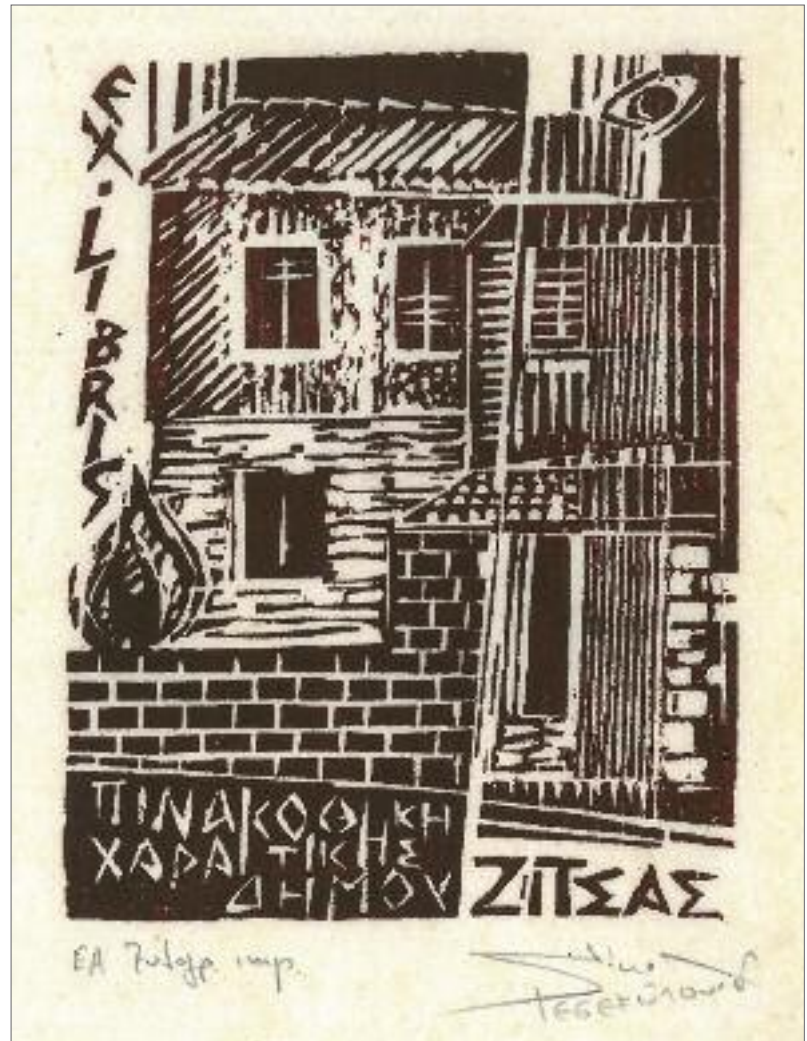
Δεσεκόπουλος Νίκος



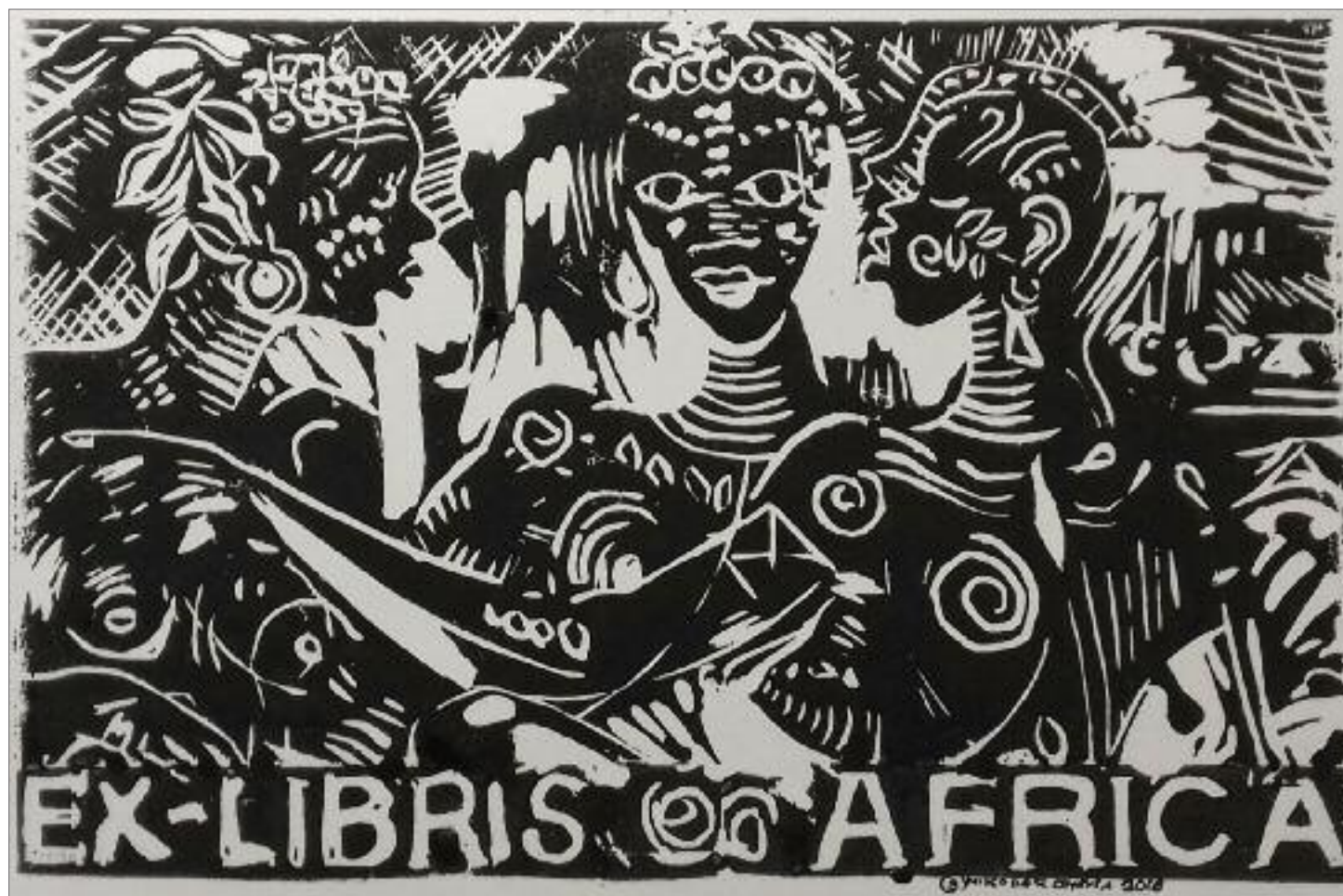
Χωρίς τίτλο, 1998
Πλάγιο ξύλο, 6x10 εκ.
Κτήτορας: Νίκος Δεσεκόπουλος



Χωρίς τίτλο, 2008
Πλάγιο ξύλο, 9x14 εκ.
Κτήτορας: Γιώργος Ριζόπουλος



Χωρίς τίτλο, 2013
Πλάγιο ξύλο, 11×14,5 εκ.
Κτήτορας: Πινακοθήκη Χαρακτικής Δήμου Ζίτσας



Χωρίς τίτλο, 2018
Λινογραφία, 21,5×14 εκ.
Κτήτορας: Africa

Χωρίς τίτλο, 2018
Λινογραφία, 9,5×20,5 εκ.
Κτήτορας: Μάσκα





Κύκλωπας, 2017
Ξυλογραφία, 16,5×15,2 εκ.
Κτήτορας: ΠΣ



Clown, 2017
Έγχρωμη Ξυλογραφία, 12,1×14,8 εκ.
Κτήτορας: Α. Μαζαράκης



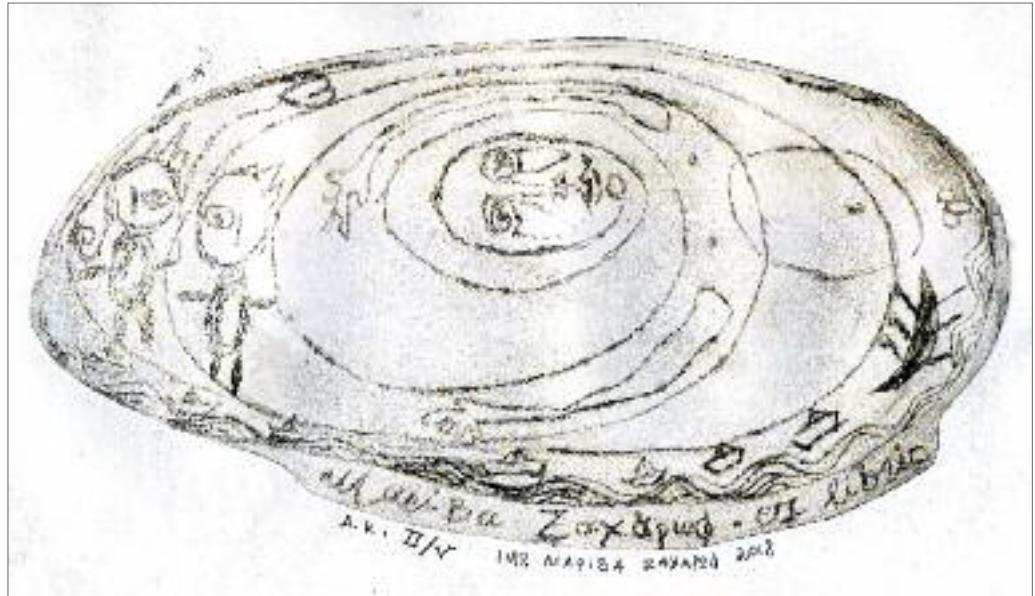
Δανάη, 2014
Ξυλογραφία, 13,5x21,1 εκ.
Κτήτορας: Χ. Γιαννακός

Ζαχάρωφ Μαρίβα

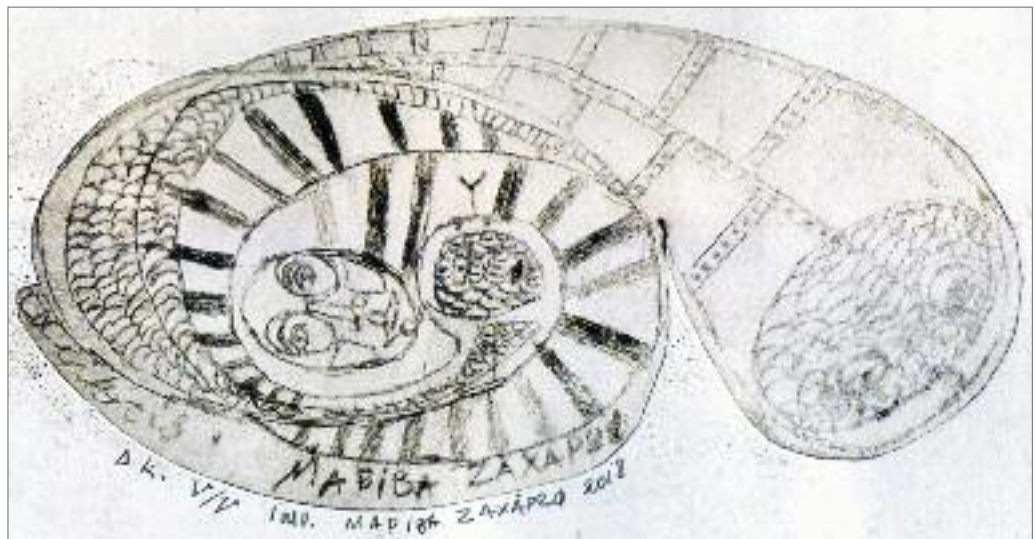


Χωρίς τίτλο, 2018
Δοκίμιο-βαθυτυπία, 14x20 εκ.
Κτήτορας: Μαρίβα Ζαχάρωφ

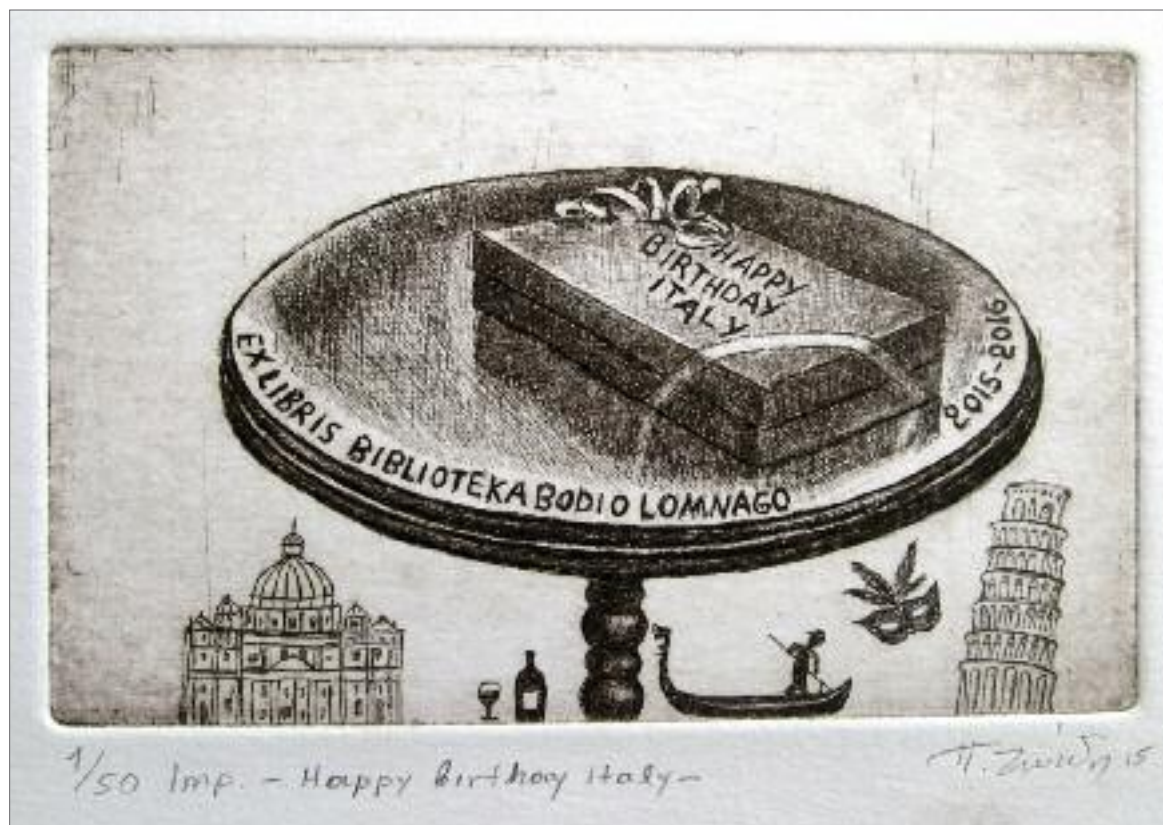
Χωρίς τίτλο, 2018
Δοκίμιο-βαθυτυπία, 22×12,5 εκ.
Κτήτορας: Μαρίβα Ζαχάρωφ



Χωρίς τίτλο, 2018
Δοκίμιο-βαθυτυπία, 19×10 εκ.
Κτήτορας: Μαρίβα Ζαχάρωφ



Ζωίδη Πόπη



Happy birthday Italy, 2015
Οξυγραφία, 14,6×9,4 εκ.
Κτήτορας: Biblioteka Bodio Lomnago



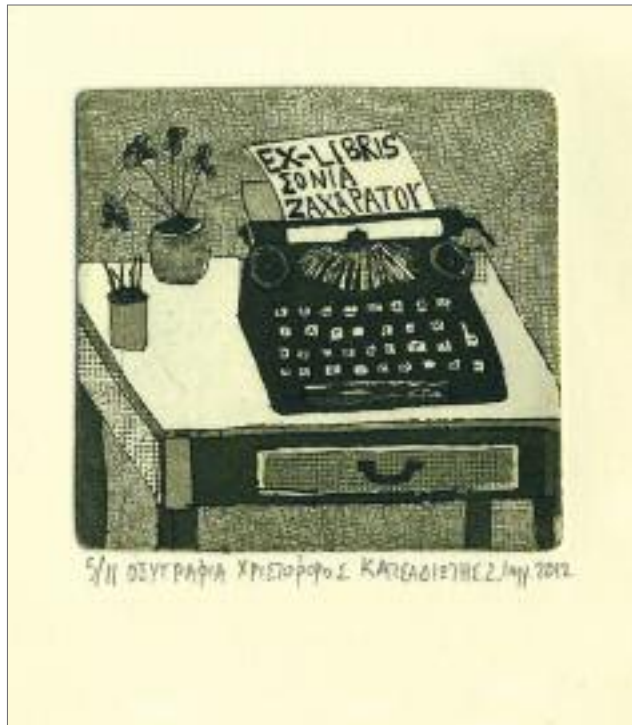
Soul and Sensitivity, 2013
Οξυγραφία, 12x10 εκ.
Κτήτορας: Biblioteka Bodio Lomnago



Μουσική, 2008
Οξυγραφία, 8x10 εκ.
Κτήτορας: Πόπη Ζωΐδη



Σειρήνες, 2012
Οξυγραφία, 16×13 εκ.
Κτήτορας: Σταύρος Στάμπογλης



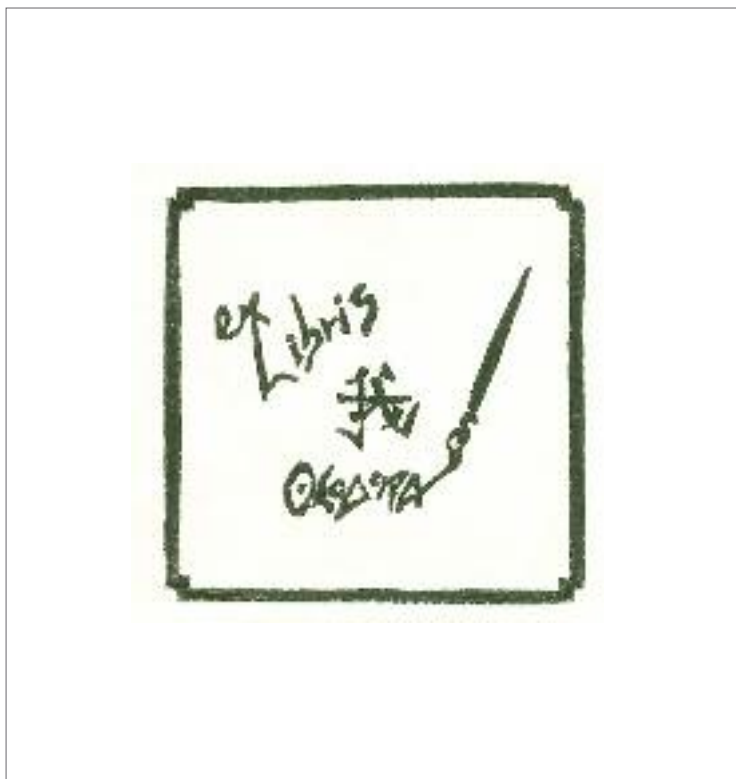
Η γραφομηχανή, 2012
Οξυγραφία, 8×7,5 εκ.
Κτήτορας: Σόνια Ζαχαράτου



Δούρειος Ίππος, 2012
Οξυγραφία, 13×10,3 εκ.
Κτήτορας: Ελένη Τσίρη



Ο Μέλαν μου, 2018
Lino-cut, 9,8×8,3 εκ.
Κτήτορας: Μέλαν

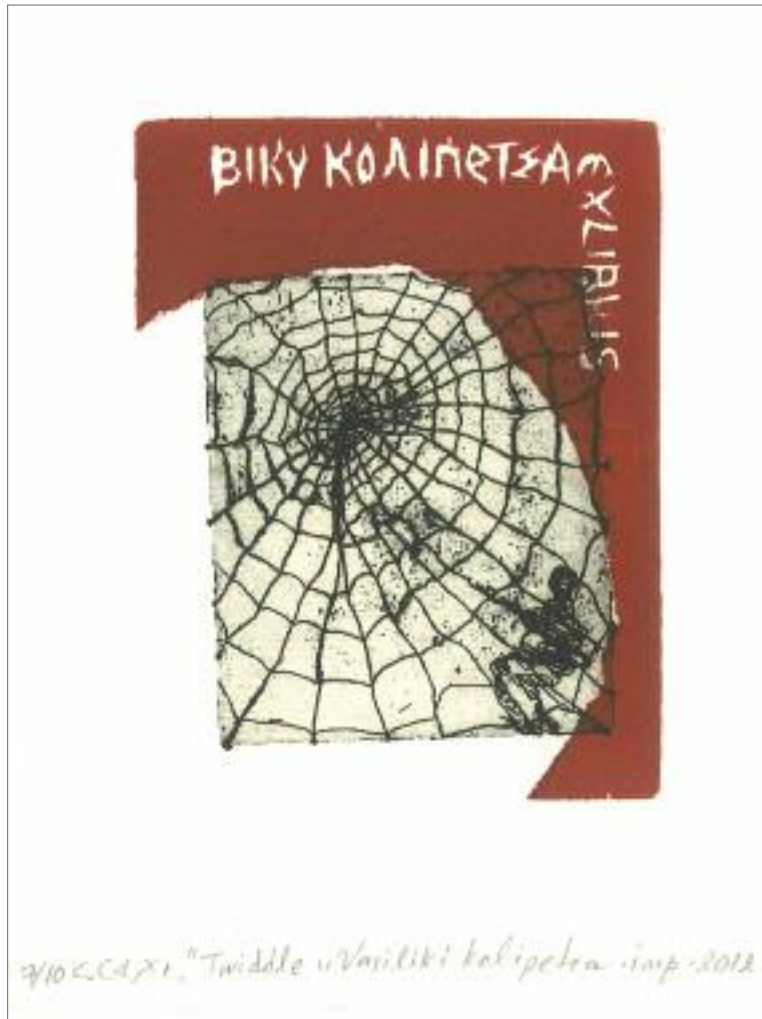


Κινέζικη Σφραγίδα, 2018
Lino-cut, 5,1×5,1 εκ.
Κτήτορας: Θεοδώρα

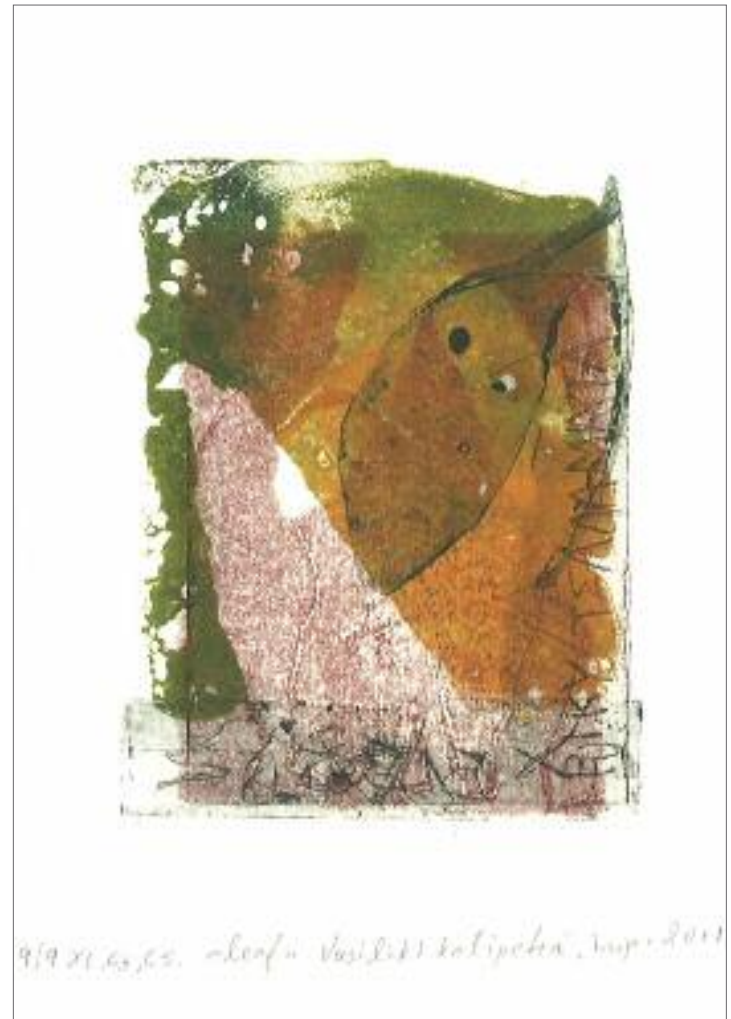


Ρένα και Ρένα, 2018
Lino-cut, 7,3×8,3 εκ.
Κτήτορας: Ρένα Ανούση

Κολιπέτσα Βασιλική



Twiddle (Κλωθώ), 2012
Βαθυτυπία, υψιτυπία, 10×12 εκ.
Κτήτορας: Βίκυ Κολιπέτσα

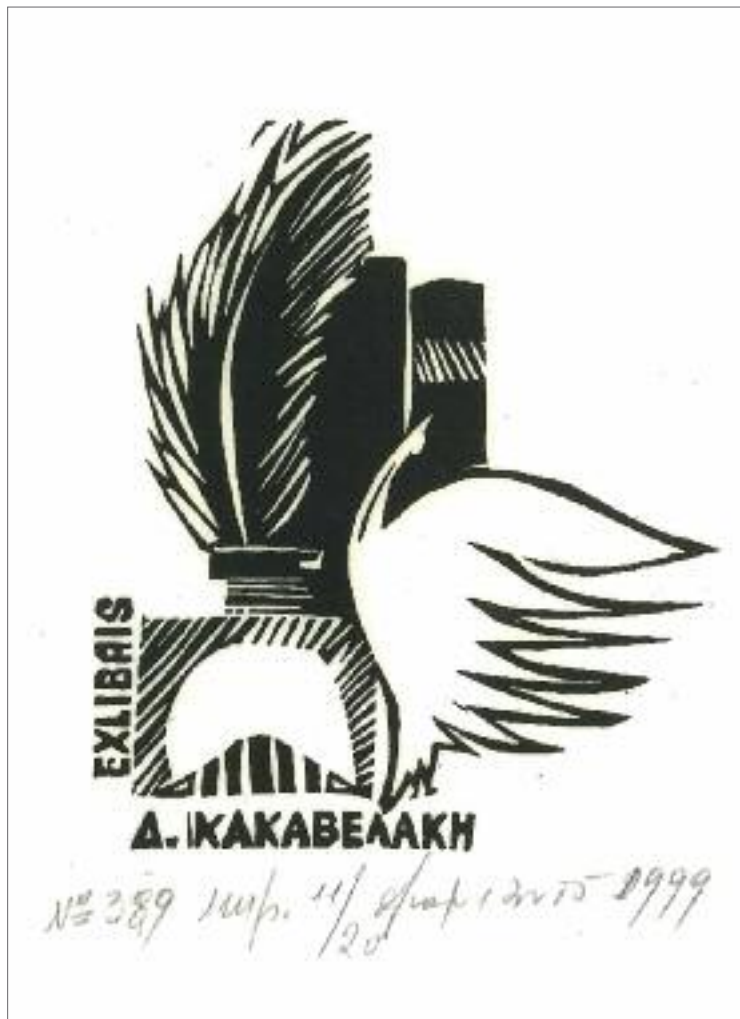


Leaf (Φύλλο), 2011
Βαθυτυπία, υψιτυπία, 10×13 εκ.
Κτήτορας: Βίκυ Τσαλαματά

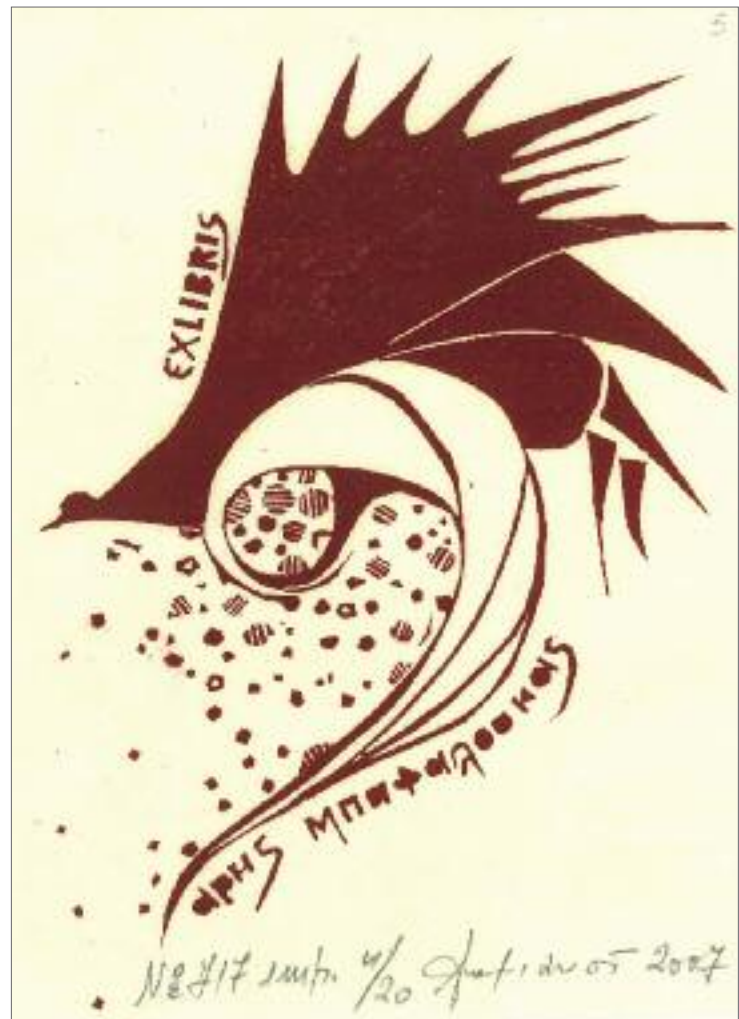


Romeo and Juliet (Ρωμαίος και Ιουλιέτα), 2016
Βαθυτυπία, υψιτυπία, 17×13 εκ.
Κτήτορας: Biblioteka Bodio Lomnago / Ιωάννης Παπαντωνίου

Κομιανού Άρια



Χωρίς τίτλο, 1999
Ξυλογραφία, 15×15 εκ.
Κτήτορας: Δ. Κακαβελάκης



Χωρίς τίτλο, 2007
Ξυλογραφία, 20×27 εκ.
Κτήτορας: Άρης Μπαφαλούκας



Χωρίς τίτλο, 2008
Ξυλογραφία, 25x15 εκ.
Κτήτορας: Νίκος Δ. Καράμπελας

Κοσκινιώτου Βασιλική



Χωρίς τίτλο, 2018
Υψιτυπία (λινοτυπία), 11×11,5 εκ.
Κτήτορας: Vassiliki Koskiniotou



Ε. Α. V. Κοσκινιώτου, 2018.

Χωρίς τίτλο, 2018
Υψιτυπία (λινοτυπία), 11×11 εκ.
Κτήτορας: Evangelou-Odyssea Loukidelis



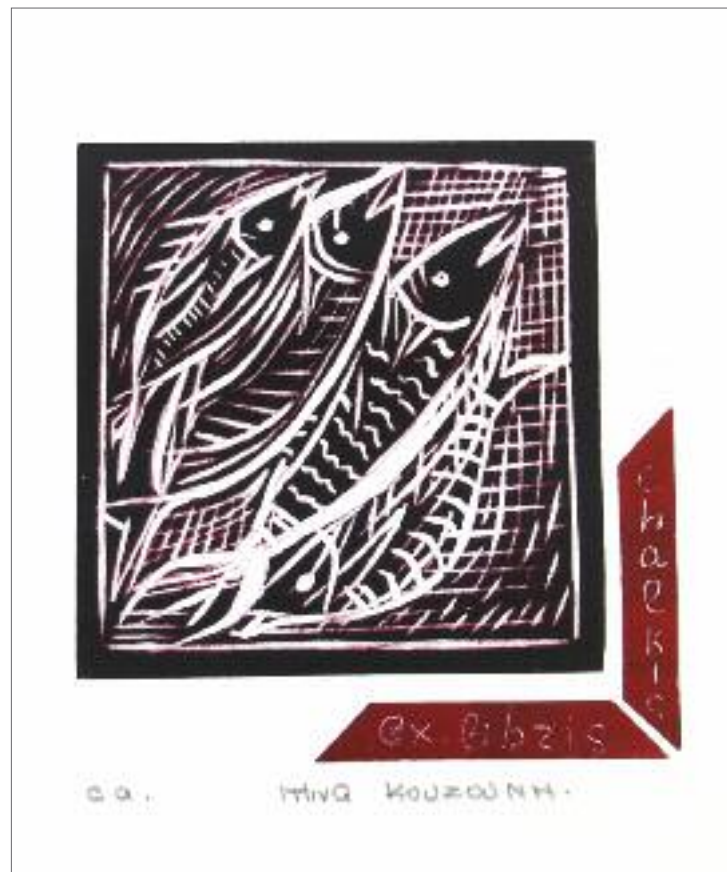
Ε. Α. V. Κοσκινιώτου, 2018.

Χωρίς τίτλο, 2018
Υψιτυπία (λινοτυπία), 12×12 εκ.
Κτήτορας: Helia-Foivou Loukidelis

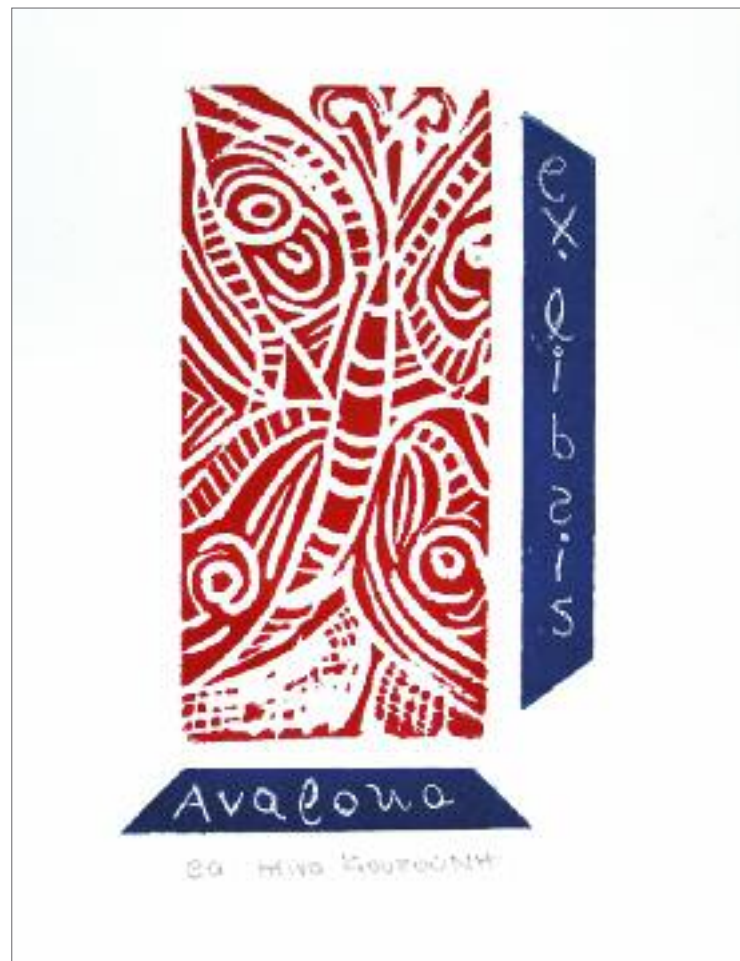
Κουζούνη Μίνα



Δρυς, 2015
Χαρακτική, 10×10 εκ.
Κτήτορας: Chalkis



Ιχθύες 2, 2015
Χαρακτική, 10×10 εκ.
Κτήτορας: Chalkis



Πεταλούδα κ., 2016
Χαρακτική, 5×10 εκ.
Κτήτορας: Analona



Φωλιές του ονείρου, 2018
Τσιγκογραφία, ξυλογραφία, 21×14,5 εκ.
Κτήτορας: Μ. Κυπριανού

Κυριακίδης Γιάννης



Χωρίς τίτλο, 2008
Ξυλογραφία, 10×8,5 εκ.
Κτήτορας: V. Bakoumenko



Χωρίς τίτλο, 2007
Ξυλογραφία, 6,5×5 εκ.
Κτήτορας: Sergey Brodovich



Χωρίς τίτλο, 2006
Ξυλογραφία, 7,5×6,5 εκ.
Κτήτορας: Βασίλης Ζευγώλης



Χωρίς τίτλο, 2017
Χαρακτική σε λινόλεουμ, 13,2×16,1 εκ.
Κτήτορας: Pissar



Leda - Λήδα, 2012

Ξηρή βελονογραφία σε plexiglas, 20,8×15 εκ.

Κτήτορας: ΑΚ

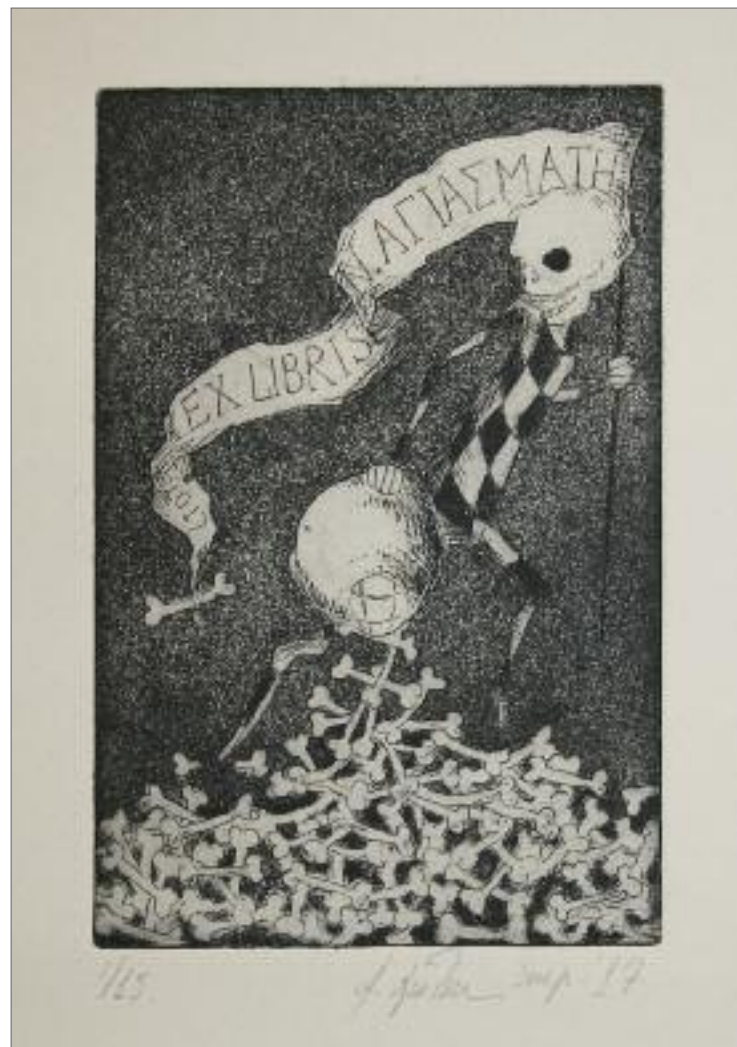
Κώτση Ανδριάνα



Χωρίς τίτλο, 2016
Χαλκογραφία, 8,5x12 εκ.
Κτήτορας: Φ. Ζέρβας



Χωρίς τίτλο, 2016
Χαλκογραφία, 8,5×12 εκ.
Κτήτορας: Α. Κώση



Χωρίς τίτλο, 2017
Χαλκογραφία, 8,5×12 εκ.
Κτήτορας: Ν. Αγιασμάτη

Λαμπρέτσα Δημήτρα



Του έδωσε τον γνήσιο σπόρο, 2018
Οξυγραφία σε τσίγκο, 14,5×21,5 εκ.
Κτήτορας: Labretsa



Το φυτό της γνησιότητας, 2018
Οξυγραφία σε τσίγκο, 14,5×21,5 εκ.
Κτήτορας: Labretsa

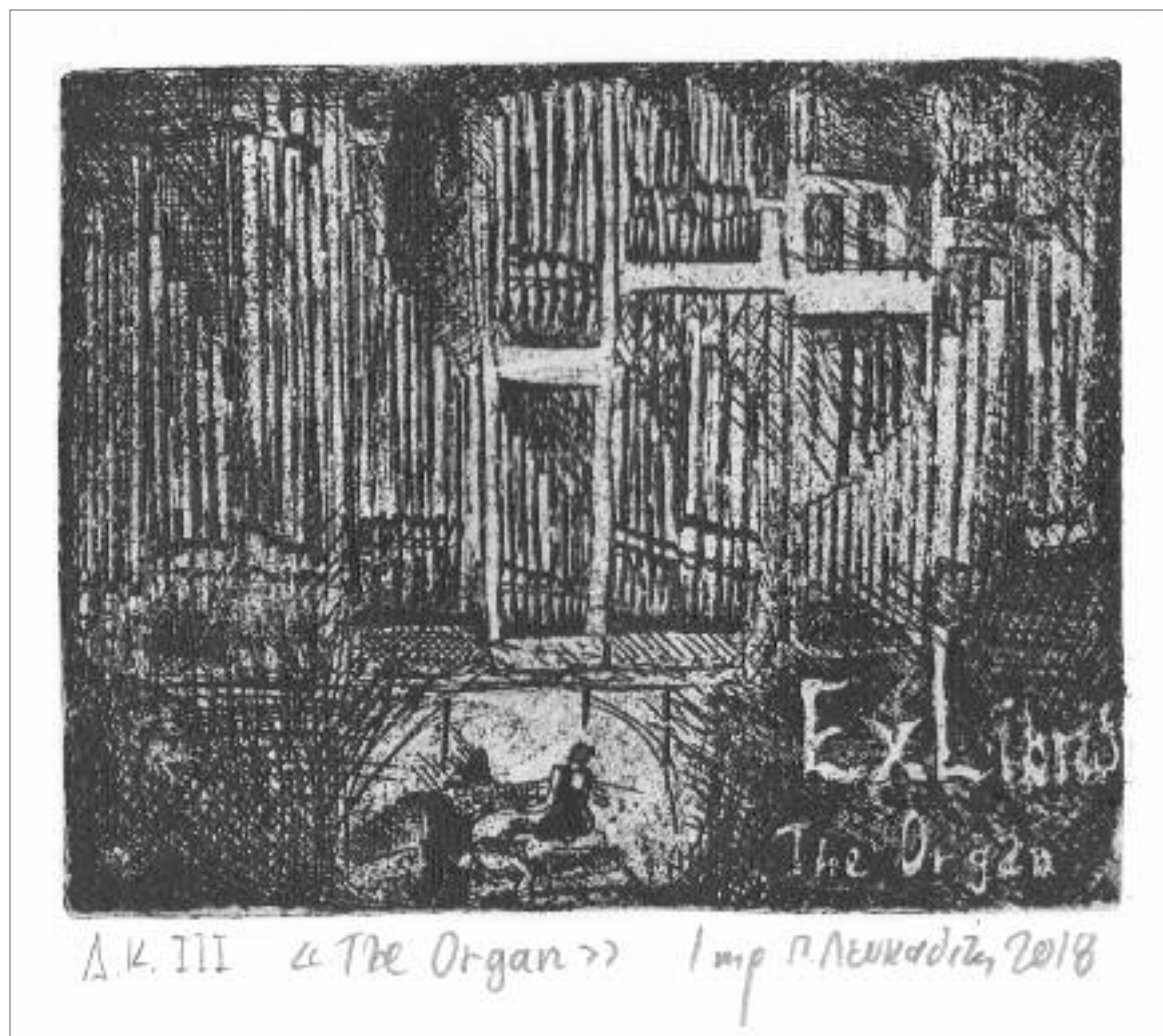


Στο δρόμο για την αλήθεια, 2018
Οξυγραφία σε τσίγκο, 21,5×14,5 εκ.
Κτήτορας: Labretsa

Λευκαδίτη Παναγιώτα

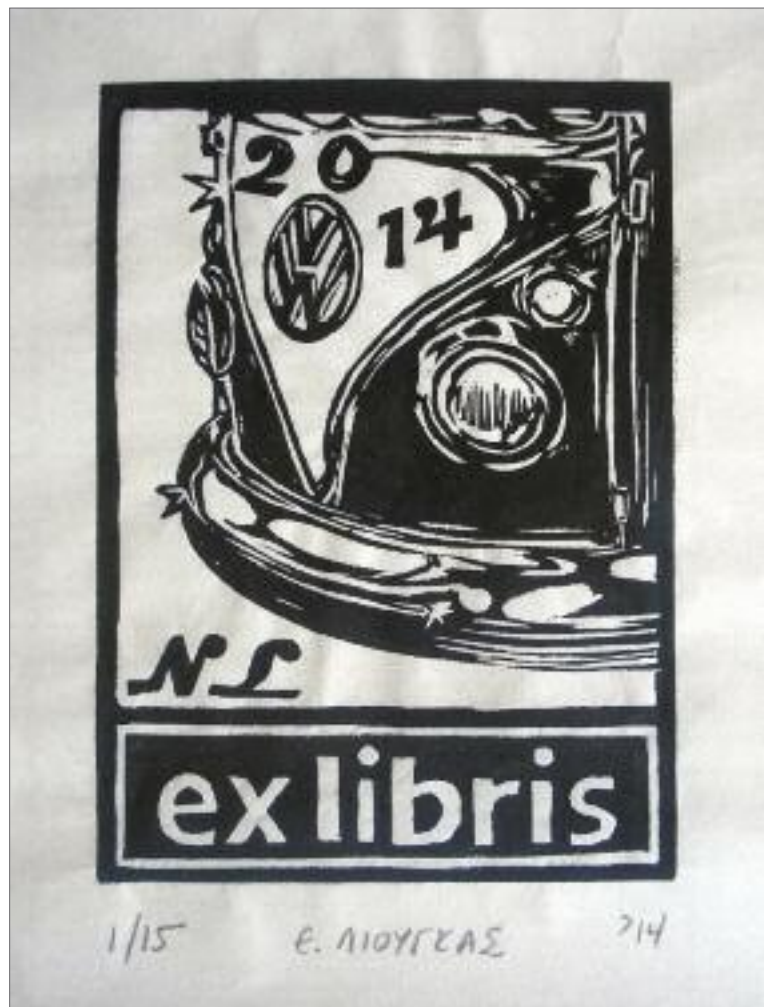


"Giota di Castelli", 2017
Χαλκογραφία, 12×12 εκ.
Κτήτορας: Giota di Castelli



"The Organ", 2018
Οξυγραφία, 15×12 εκ.
Κτήτορας: The Organ

Λιούγκας Ευάγγελος



Volkswagen Bus, 2014
Ξυλογραφία mdf, 12x17 εκ.
Κτήτορας: Ν Σ

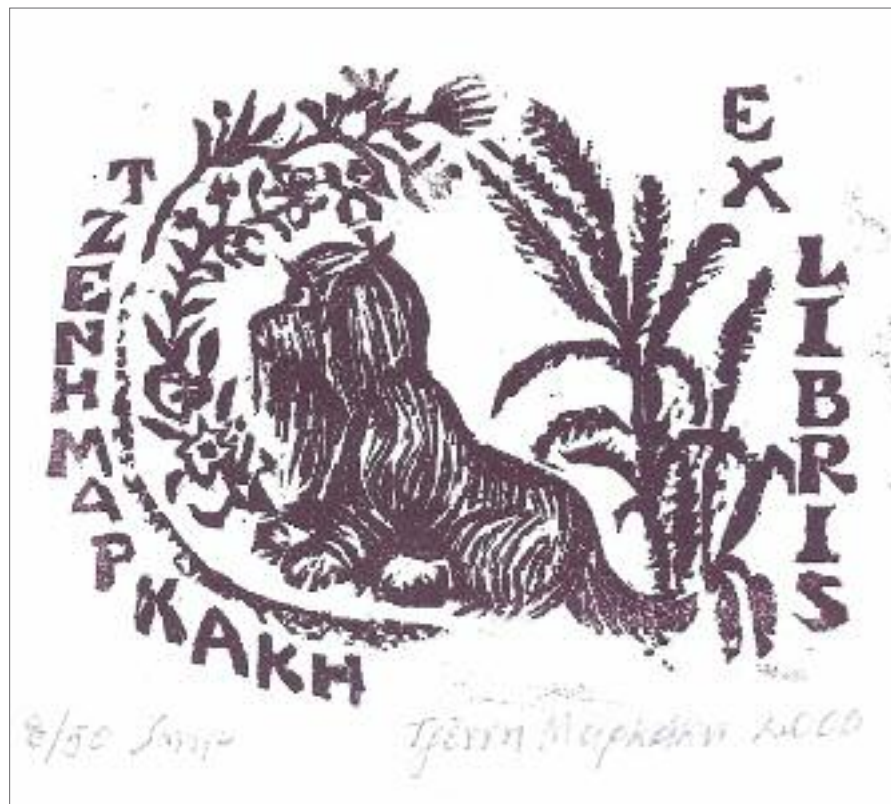


Vespa, 2014
Ξυλογραφία mdf, 12x17 εκ.
Κτήτορας: NINA



Στόχος, 2014
Ξυλογραφία mdf, 12x17 εκ.
Κτήτορας: Penny

Μαρκάκη Τζένη



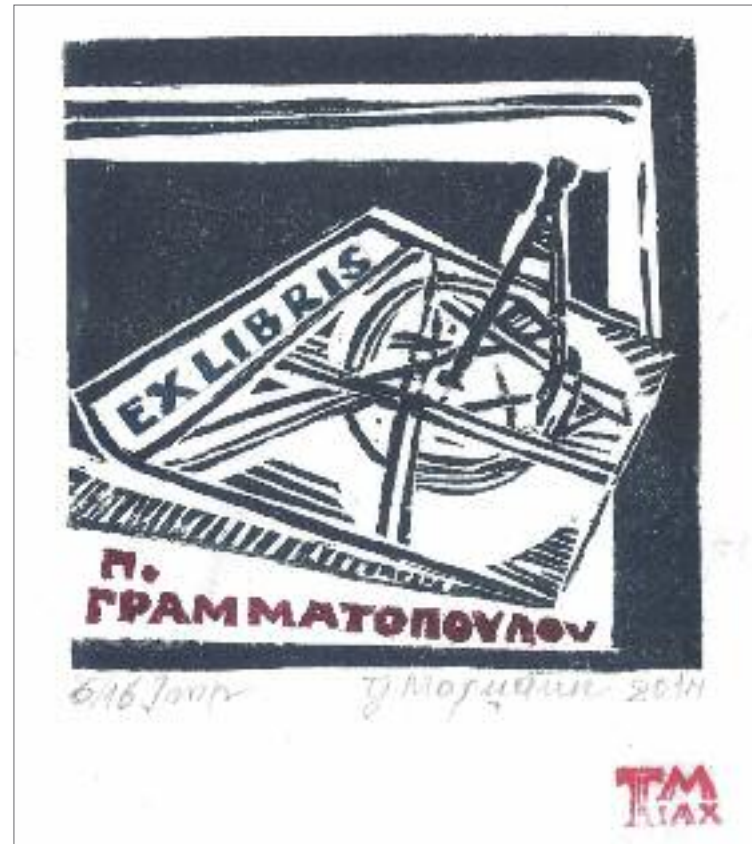
Η Ρέα, 2000

Πλάγιο ξύλο (X1), 10x8 εκ.

Κτήτορας: Τζένη Μαρκάκη

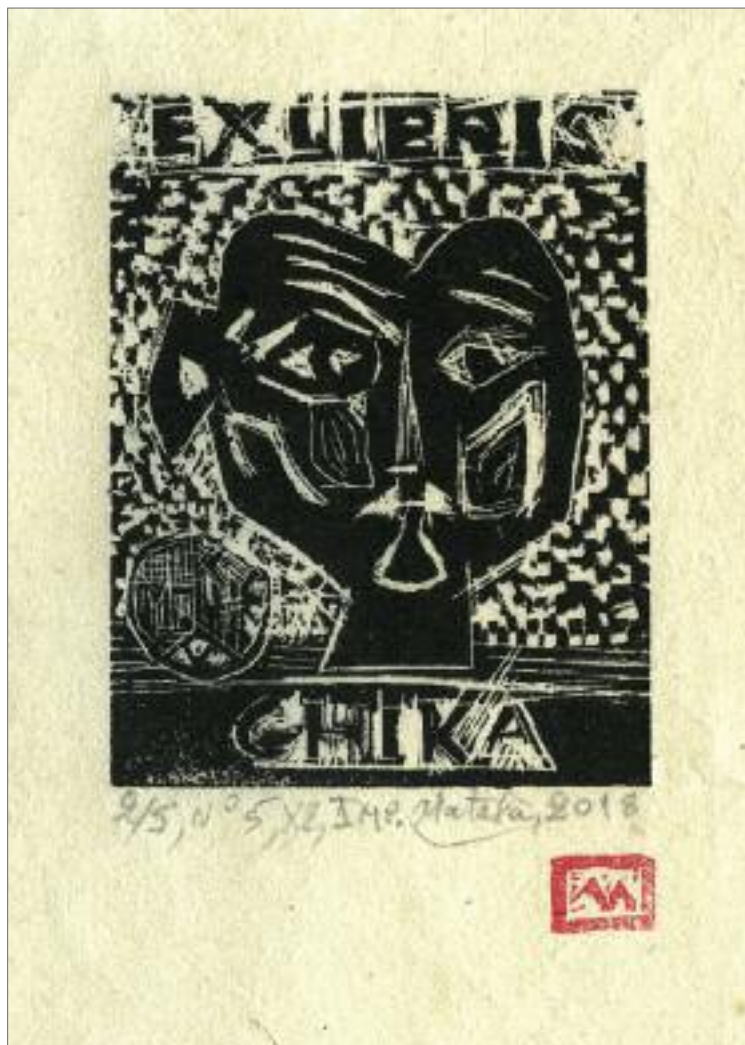


Προσφορά ζωής, 2017
Πλάγιο ξύλο (X1), 13,3x12,8 εκ.
Κτήτορας: Γενοβέφα Κολοβού



Σχεδιασμός, 2014
Πλάγιο ξύλο (X1), 10x10 εκ.
Κτήτορας: Π. Γραμματόπουλος

Ματάλα Μαρία



Αφιέρωμα στον Ghika, 2018

Βαθυτυπία, χάραξη σε όρθιο ξύλο, 7×9,5 εκ.

Κτήτορας: Ghika



Αφιέρωμα στον Ghika, 2018
Βαθυτυπία, χάραξη σε όρθιο ξύλο, 7×9,5 εκ.
Κτήτορας: Ghika



Χωρίς τίτλο, 2018
Βαθυτυπία, χάραξη σε όρθιο ξύλο, 7×9,5 εκ.
Κτήτορας: Λίτσα Σακελλαρίου

Μελά Εύα



Χωρίς τίτλο, 2018
Λινόλεουμ, 12,7×18 εκ.
Κτήτορας: ΕΕΔΥΕ



Χωρίς τίτλο, 2017
Λινόλεουμ, 14×19,5 εκ.
Κτήτορας: Σύγχρονη Εποχή



Χωρίς τίτλο, 2018
Λινόλεουμ, 17,3×14,5 εκ.
Κτήτορας: ΚΚΕ

Μητσάκου Σταυρούλα



Industrial Traces 3, 2017

Βαθυτυπία (οξυγραφία), 14,5×14,5 εκ.

Κτήτορας: St. Mitsakou



Industrial Traces 1, 2015
Βαθυτυπία (οξυγραφία, ακουατίνα), 14×18 εκ.
Κτήτορας: St. Mitsakou



Fairy Tale, 2017
Βαθυτυπία (οξυγραφία), 10×15 εκ.
Κτήτορας: St. Mitsakou





Μουσική, 2008
Λιθογραφία, 13,5×11 εκ.
Κτήτορας: D. Psimara / Μουσική

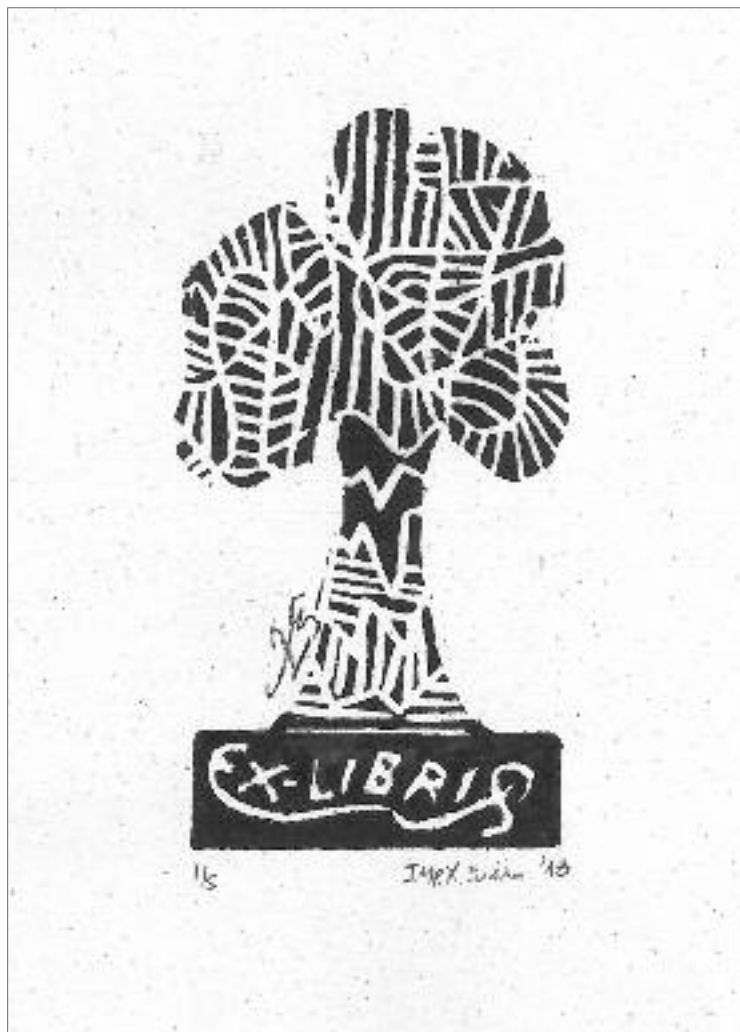


Μουσική, 2008
Ξυλογραφία, 10×14 εκ.
Κτήτορας: D. Psimara / Μουσική

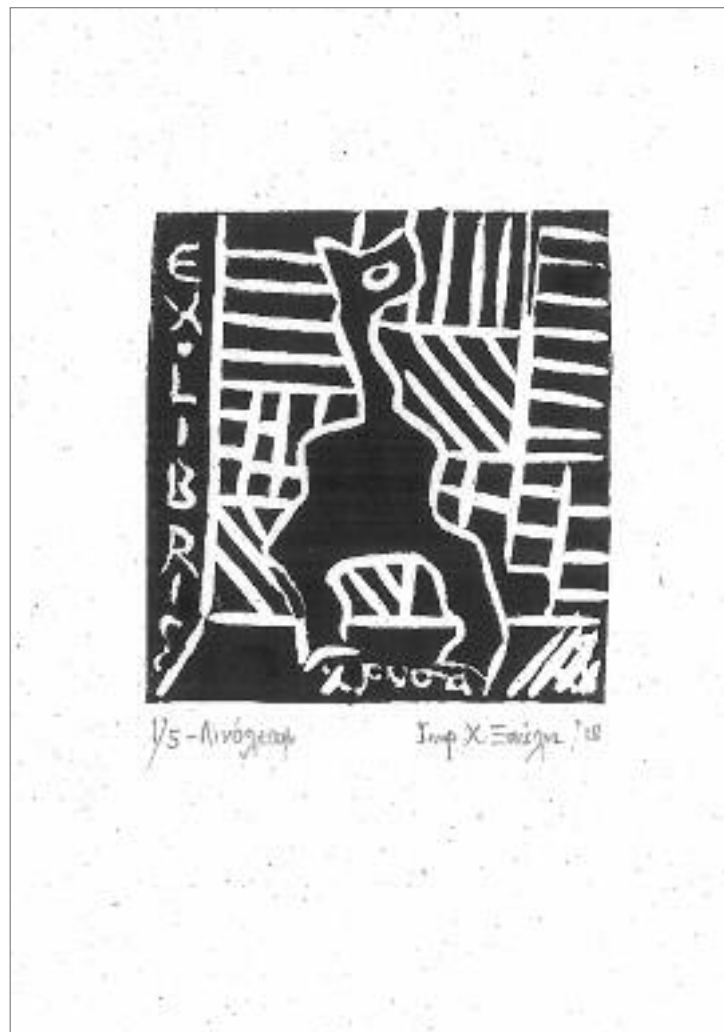
Ξυνέλη Χρυσούλα



Χωρίς τίτλο, 2018
Λινόλεουμ, 15×13 εκ.
Κτήτορας: Χ Ξ



Χωρίς τίτλο, 2018
Λινόλεουμ, 7×14 εκ.
Κτήτορας: Χ Ξ



Χωρίς τίτλο, 2018
Λινόλεουμ, 9×9 εκ.
Κτήτορας: Χρύσα

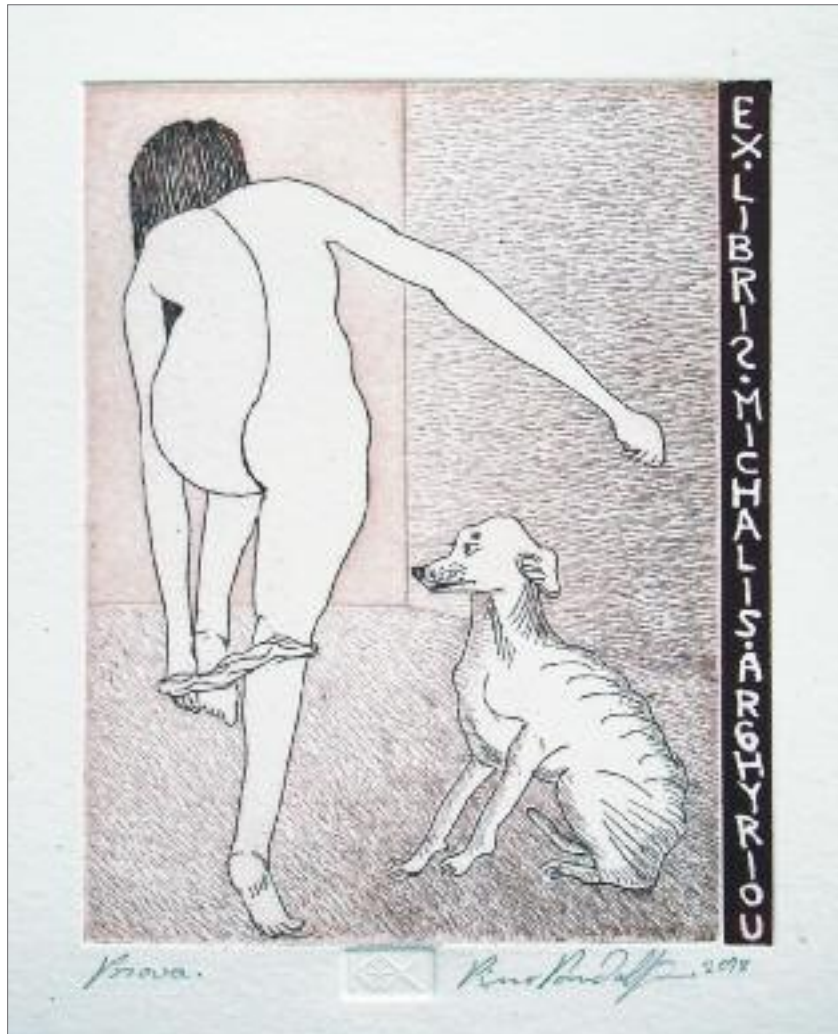


Χωρίς τίτλο, 2018
Λινόλεουμ, 14×14,5 εκ.
Κτήτορας: G. Anderson

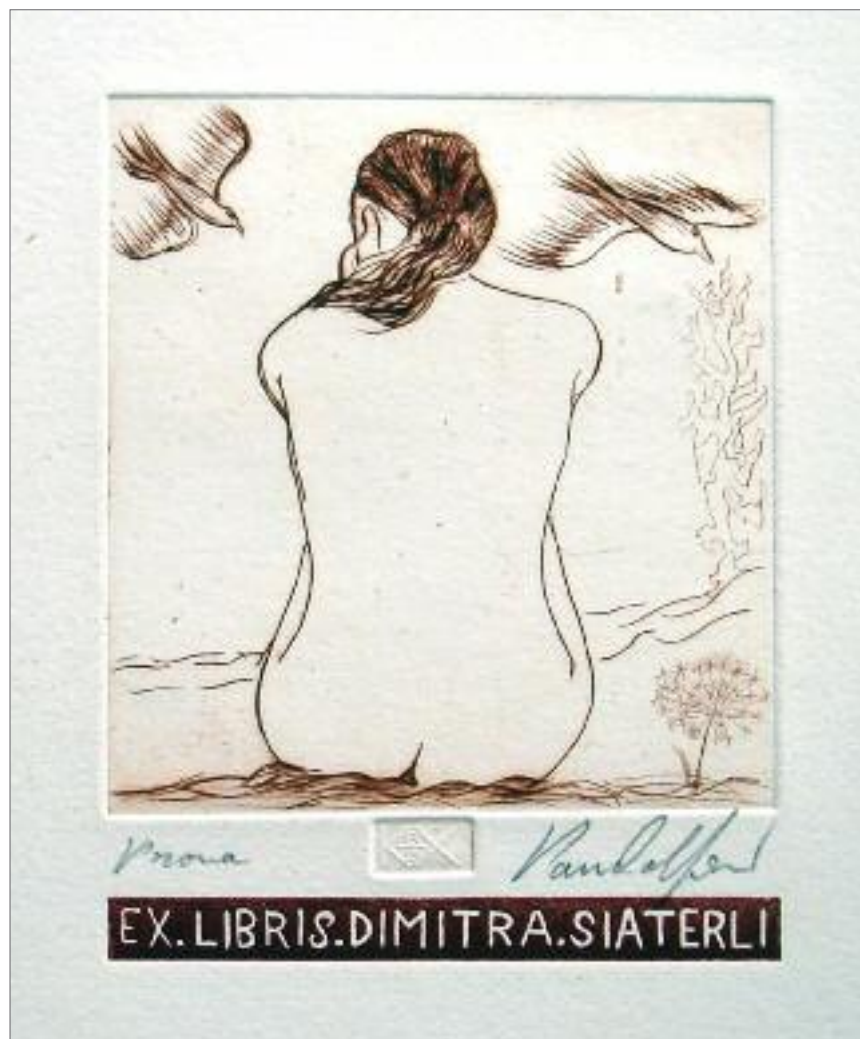


Χωρίς τίτλο, 2018
Λινόλεουμ, 17×12 εκ.
Κτήτορας: B. Georgiou

Παντολφίни Πίνο



Χωρίς τίτλο, 2017
Οξυγραφία και τονική οξυγραφία, 12×14,5 εκ.
Κτήτορας: Michalis Arghyriou



Χωρίς τίτλο, 1980
Ξηρή βελονογραφία, 10×11 εκ.
Κτήτορας: Dimitra Siaterli

Παπαδημητρίου Βίβιαν



Νηρηίδα, 2003

Ξυλογραφία / όρθιο ξύλο, 3,5x5 εκ.

Κτήτορας: Βίβιαν Παπαδημητρίου

Άγγελος, 2018
Μεταξοτυπία, 6×6 εκ.
Κτήτορας: Άγγελος Κυρούσης



Καρολίνα, 2018
Μεταξοτυπία, 6×6 εκ.
Κτήτορας: Καρολίνα Σανταντωνίου



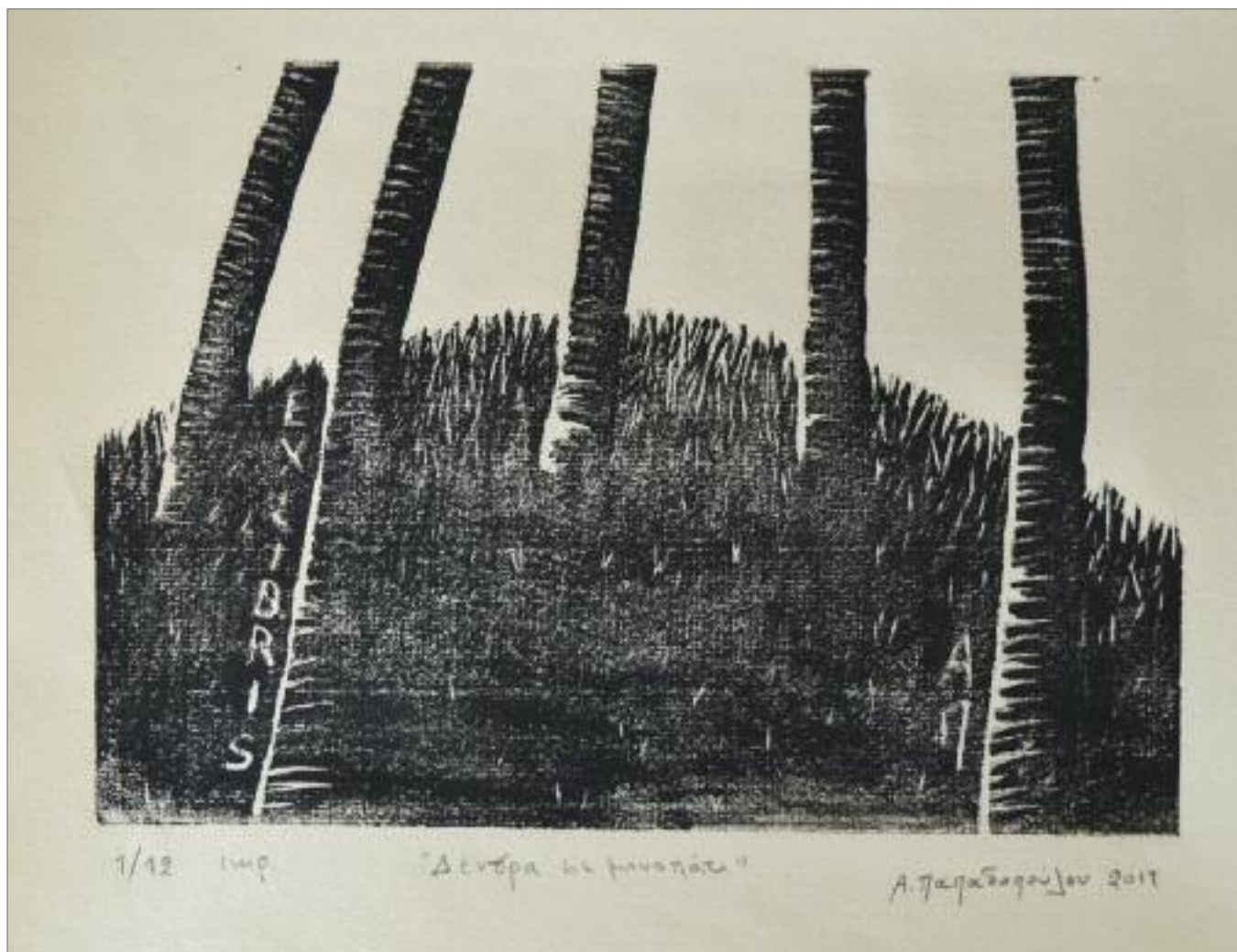
Παπαδοπούλου Αναστασία



Ξάνθη, 2017

Χαρακτική σε λινόλεουμ, 14x20 εκ.

Κτήτορας: Α Π



Δένδρα σε μονοπάτι, 2017
Χαρακτική σε λινόλεουμ, 20x14 εκ.
Κτήτορας: Α Π



Οξυγραφία 1/6 "Κίρκη" ΣΠΡ Μαντώς Παπαϊωάννου
2015

Κίρκη, 2015
Οξυγραφία, 15x20 εκ.
Κτήτορας: Ι.Π.Π. Γιαννακός-Xotarīs



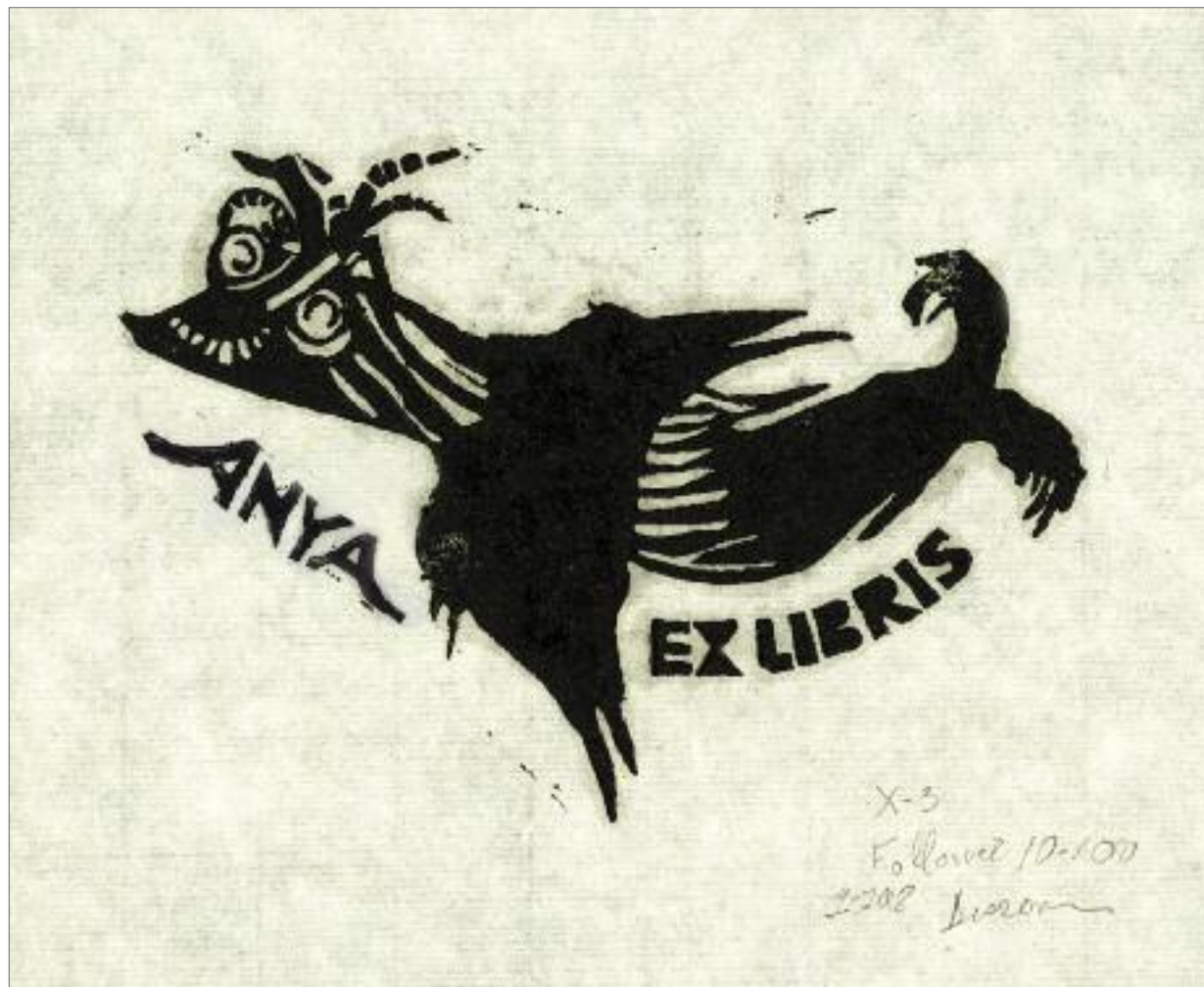
Έρωτας και Ψυχή, 2015

Οξυγραφία, 15x20 εκ.

Κτήτορας: Ι.Π.Π. Γιαννακός-Χοταρίδης



Iridism, 2016
Lino-cut, 15,5x10,5 εκ.
Κτήτορας: ANYA



Follower, 2016
Lino-cut, 14,5x10 εκ.
Κτήτορας: ANYA

Πατσόγλου Αλεξάνδρα



Στάχια, 2014

Χαλκογραφία, 5x5 εκ.

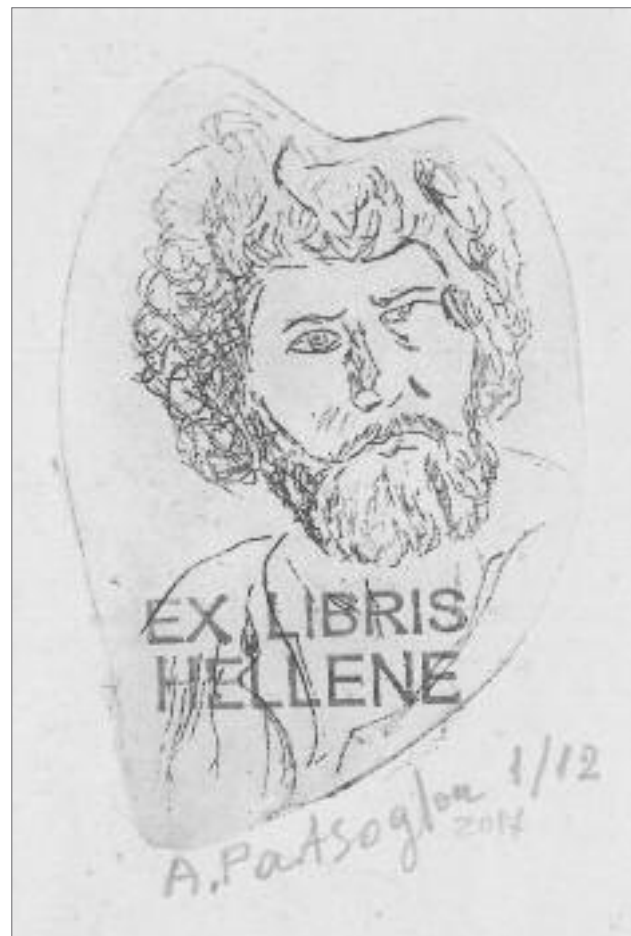
Κτήτορας: HELLENE



Μουσικό Πορτρέτο, 2017

Χαλκογραφία, 7×9 εκ.

Κτήτορας: HELLENE



Πορτρέτο, 2017

Χαλκογραφία, 5×8 εκ.

Κτήτορας: HELLENE



Ζευγάρι, 2008

Χαλκός, μικτή τεχνική, 8x11 εκ.

Κτήτορας: HP



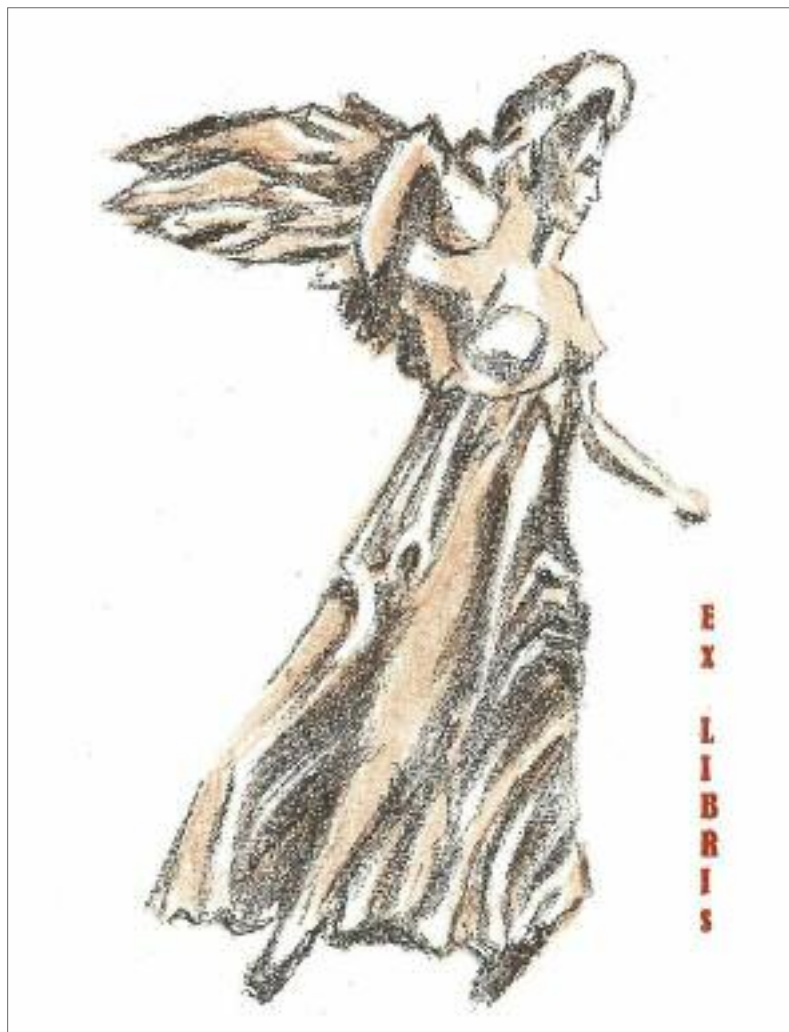
Τριλογία, 2009

Χαλκός, μικτή τεχνική, 9x12 εκ.

Κτήτορας: HP



Αναπολούσα, 2010
Χαλκός, μικτή τεχνική, 15x11 εκ.
Κτήτορας: HP



Θεότητα II, 2011
Λιθογραφία, 8×12 εκ.



Θεότητα III, 2011
Λιθογραφία, 8×12 εκ.



Θεότητα IV, 2011
Λιθογραφία, 12×12 εκ.



Χωρίς τίτλο, 2018
Ξυλογραφία, 21,5×14,5 εκ.
Κτήτορας: C P



Υπάρχει κάτι παράξενο στο αλάτι.
Βρίσκεται στα δάκρυά μας και στη θάλασσα, 2017
Ξυλογραφία / όρθιο ξύλο, 19×12 εκ.
Κτήτορας: Χαρά



Ο τρυποφράχτης, 2018
Λινόλεουμ, 10×14 εκ.
Κτήτορας: Κ. Τσίγκος



Ο κοκκινολαίμης, 2018
Λινόλεουμ, 15×12 εκ.
Κτήτορας: Γέρων Γαβριήλ Κωβιλιάτης

Σιατερλή Δημήτρα



EX LIBRIS MARIA PANAYIDES 2018

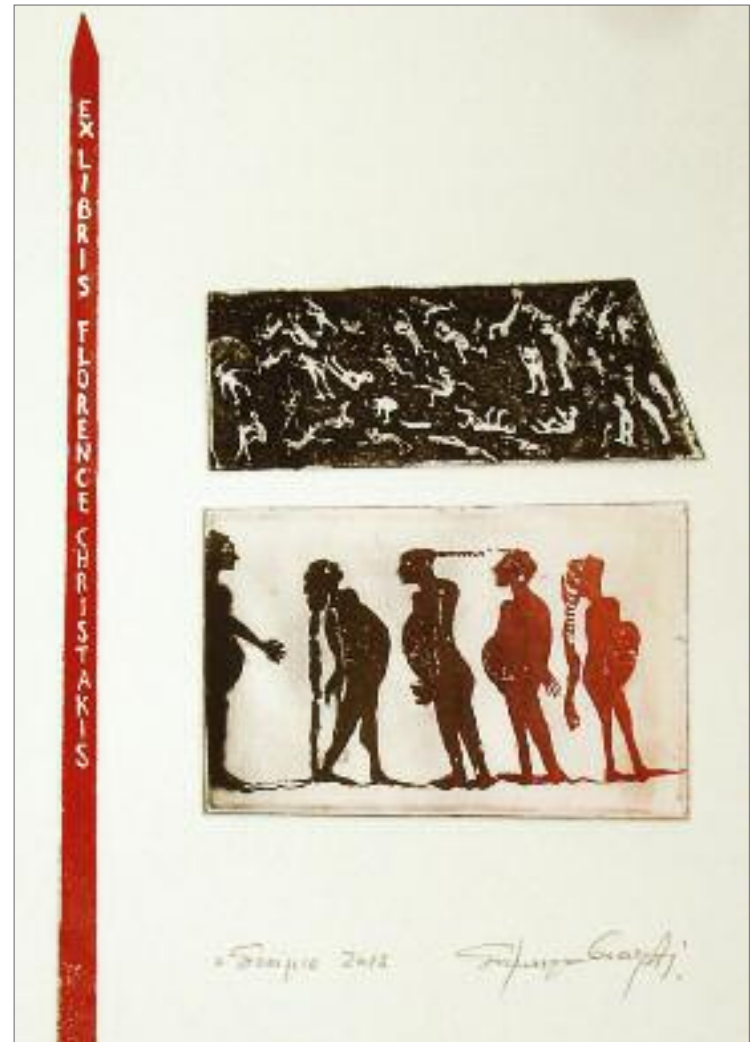
Η. Σιατερλή 2018

Σιατερλή Δημήτρα

Χωρίς τίτλο, 2018
Χαλκογραφία, 14×8 εκ.
Κτήτορας: Maria Panayides



Χωρίς τίτλο, 2018
Χαλκογραφία, 11,5×14 εκ.
Κτήτορας: Kostis Lambiris

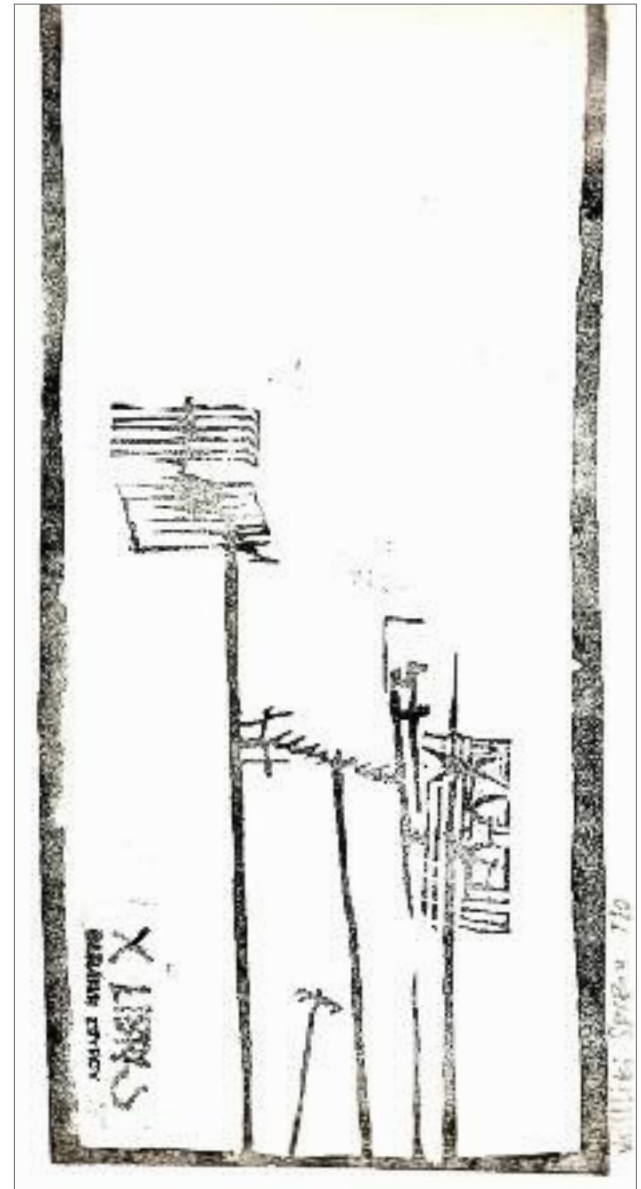


Χωρίς τίτλο, 2017
Χαλκογραφία, 11×14 εκ.
Κτήτορας: Florence Christakis



Χωρίς τίτλο, 2017
Χάραξη σε λινόλεουμ, 8×10,5 εκ.
Κτήτορας: Amasinioss

Landscape, 2013
Χαρακτική σε λινόλεουμ, 14,5×21,5 εκ.
Κτήτορας: Βασιλική Σπύρου



Σταύρου Μαρίνα



Πτώση, 2018
Βαθυτυπία, 10x15 εκ.
Κτήτορας: Stavrou Marina



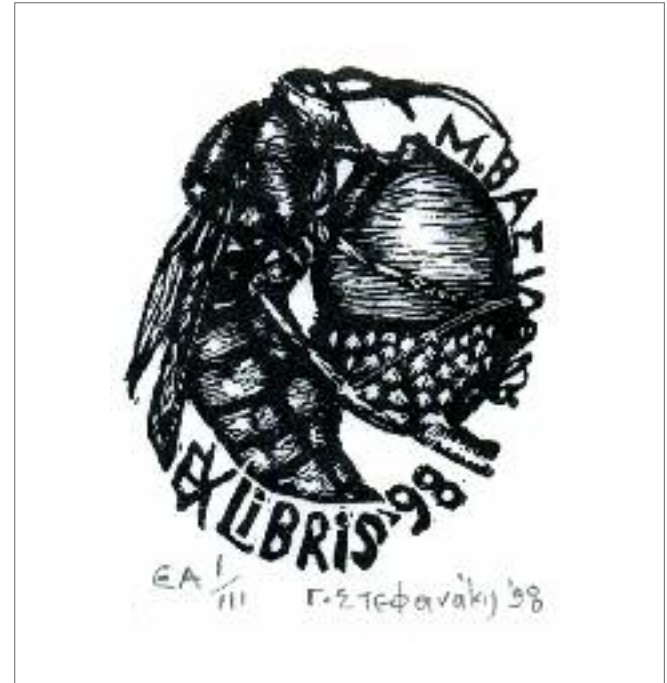
Αφή, 2017
Χαλκογραφία, 10×15 εκ.
Κτήτορας: Έλκε Θάρρου



Χωρίς τίτλο, 2007
Βαθυτυπία, 8x6 εκ.
Κτήτορας: Γ. Ριζόπουλος



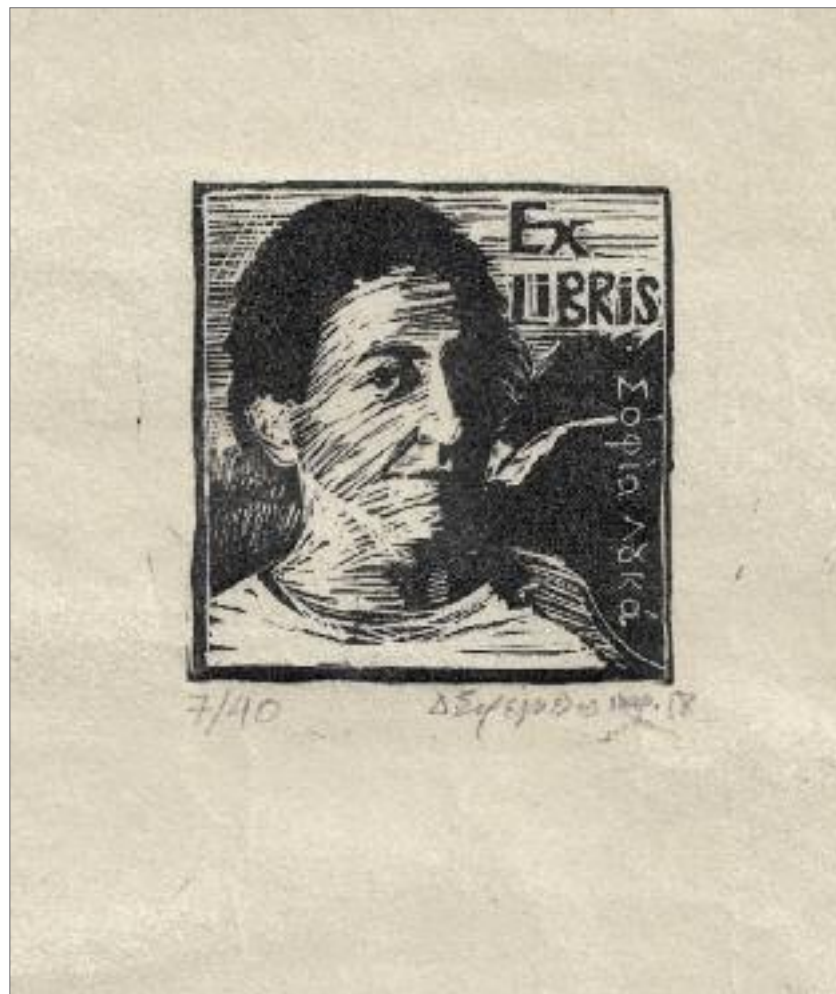
Χωρίς τίτλο, 1998
Ξυλογραφία, 4,5×4,5 εκ.
Κτήτορας: Γ. Στεφανάκης



Χωρίς τίτλο, 1986
Ξυλογραφία, 4×5,5 εκ.
Κτήτορας: Μ. Βασιλάκου



Χωρίς τίτλο, 2008
Υψιτυπία, 4×5,5 εκ.
Κτήτορας: Baneniku



Χωρίς τίτλο, 2018
Υψιτυπία, 6,3×6,5 εκ.
Κτήτορας: Σοφία Λουκά

Σχοινά Πολυχρονία



Μνυστηροφονία, 2012
Οξυγραφία, 15x10 εκ.
Κτήτορας: poly



Καύση του νεκρού Έκτορα, 2012
Οξυγραφία, 10×15 εκ.
Κτήτορας: Του Αϊάντα



Καλυψώ, 2012
Οξυγραφία, 10×15 εκ.
Κτήτορας: poly

Σωτήρχος Στάθης



Μπροστά στο παράθυρο, 2017

Ξυλογραφία, 13×19 εκ.

Κτήτορας: Linda C. Little



Παιχνίδια με τον έρωτα, 2017

Ξυλογραφία, 13×19 εκ.

Κτήτορας: Linda C. Little



Άνοιξη, 2017

Ξυλογραφία, 9,5×12 εκ.

Κτήτορας: Marina Makri

Τόπακα Αυγή



Πορεία-I, Αγώνας για τη λευτεριά και τη δικαιοσύνη, 2017

Λινόλεουμ, υψιτυπία, 13×13 εκ.

Κτήτορας: Avgi Topaka / Libertas



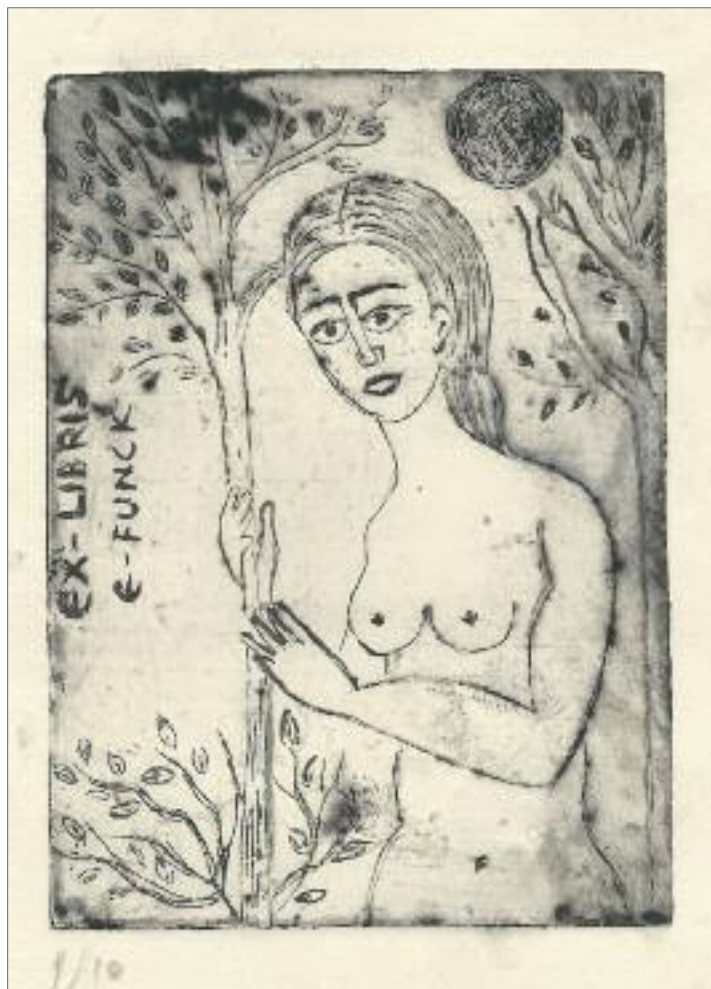
Η Πηνελόπη περιμένει τον Οδυσσέα, 2012
Τσίγκος, οξυγραφία, 6x6 εκ.
Κτήτορας: Λούης



Ο κύκλωπας Πολύφημος, 2012
Τσίγκος, οξυγραφία, 6x6 εκ.
Κτήτορας: Λούης



To my mother, Lilina (Στη μητέρα μου, Λιλίνα), 2008
Οξυγραφία σε τσίγκο, ανοιχτή οξείδωση, ακουατίνα,
μαλακό βερνίκι, 14,5×20,5 εκ.
Κτήτορας: To my mother, Lilina



Γυναίκα στο δάσος, 2016
Οξυγραφία, 14,5×21 εκ.
Κτήτορας: E-Funck



Φιλία, 2016
Οξυγραφία, τσιγκογραφία, 14,5×21 εκ.
Κτήτορας: Efi Funck



Με το ποδήλατο στα σύννεφα, 2018

Λινόλεουμ, 21×14,5 εκ.

Κτήτορας: Efi-Funck



Χωρίς τίτλο, 2015
Λινόλεουμ, 14×19 εκ.
Κτήτορας: ΣΧ



Χωρίς τίτλο, 2009
Λινόλεουμ, 12×18,5 εκ.
Κτήτορας: Μ



Χωρίς τίτλο, 2010
Λινόλεουμ, 11×14 εκ.
Κτήτορας: ΖΚ

Ψάρακη Βασιλική



Η Πούλια και ο Αυγερινός, 2004

Χάραξη σε πλάγιο ξύλο, 9×12,5 εκ.

Κτήτορας: Biblioteca Bodio Lomnago



Στον Κήπο των Εσπερίδων, 2016

Lino-cut, 12,8×13,8 εκ.

Κτήτορας: T. Psarakis



Marabuku-Ανύπαρκτο Ον, 2016

Lino-cut, 8,5×14,8 εκ.

Κτήτορας: C. Berton

ex-libris

ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ

Γεννήθηκε το 1975 στην Αθήνα. **Σπουδές:** Ζωγραφική - Α.Σ.Κ.Τ. Αθήνας με καθηγητή τον Γ. Ψυχοπαίδη, 2005-10 | Χαρακτική - Α.Σ.Κ.Τ. Αθήνας, Β. Τσαλαματά-Α. Πειρουνίδης-Μ. Αρφαράς, 2010-2015. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** Ημερολόγια Φωτιάς, Πολ. Κέντρο «Μελίνα», Αθήνα 2008 | Ακυβέρνητες Πολιτείες, Μουσείο Γουναρόπουλου, Αθήνα 2011 | Β' Print Festival, Αρσάκειο, Στοά του Βιβλίου, Αθήνα 2012 | Της Θάλασσας Εικόνες, Α.Σ.Κ.Τ 2014 | Art Athina, Κων/πολη Παλίμψηστη Πόλη, 2015 | Βουτιά στον ψηφιακό κόσμο, Μ.Ε.Λ.Τ., Αθήνα 2015 | Χαρακτικές Συνομιλίες, Ι.Σ.Ε.Τ Αθήνα 2016 | Β' Εργ. Χαρακτικής, 16 Χρόνια Χαρακτικής Έρευνας, 1999-2015 | Πολ. Κέντρο «Μελίνα», Αθήνα 2016. **§ Εξωτερικού:** 2nd Global Print, Douro, Portugal 2015 | 4th Student International Small Print Show, Cairo Egypt 2015 | 8th International Printmaking Biennial, Douro, Portugal 2016 | 3rd Global Print, Douro, Portugal 2017. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Έπαινος - 7η Μπιενάλε Φοιτητών Σχολών Καλών Τεχνών Ελλάδος 2014. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Συντηρητής Αρχαιοτήτων στο Νέο Μουσείο Ακρόπολης. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Ελληνική Κοινότητα Ex-libris ΘΕΟΓΟΝΙΑ.

ΕΥΗ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

Γεννήθηκε το 1975 στην Αθήνα. **Σπουδές:** Προπαρασκευαστικό Καλών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Πανεπιστήμιο Middlesex, Λονδίνο, 1994 | Πτυχίο Καλών Τεχνών, Πανεπιστήμιο Middlesex, Λονδίνο, 1995-1998 | Μεταπτυχιακό στο Σχεδιασμό Διαδραστικών Πολυμέσων, Πανεπιστήμιο Middlesex, Λονδίνο, 1998-2000. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** • ΚΟΛΑΖ εργαστήριο τέχνης, Αθήνα 2017 | Βιβλιοθήκη Συλλόγου Οξυλίθου,

Εύβοια, 2015. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2017: Πολυχώρος Vault, Αθήνα • Πολιτιστικό Κέντρο Λεωνίδας Κανελλόπουλος, Ελευσίνα. | 2016: Μουσείο Χαρακτικής Τάκη Κατσουλίδη, Μεσσήνη. • Παλιός Σιδηροδρομικός Σταθμός Πελοποννήσου, Αθήνα. • Grecotel Pallace Athena Boutique Hotel, Αθήνα. | 2015: Myro Gallery of contemporary art, Θεσσαλονίκη. | 2014: Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων, Αθήνα. • Camp, Πλατεία Κοτζιά, Αθήνα. | 2013 Πάρκο Αντώνη Τρίτση, Αθήνα | 2012: Booze Cooperativa, Αθήνα. | 2011-13: Εταιρία Εικαστικών Τεχνών Α. Τάσσο, Αθήνα-Βόλος-Ιωάννινα-Κύπρος. | 2011 ARTOWER AGORA, Αθήνα. | 2009-14: Πέραμα, Αθήνα. | 2009: Τεχνόπολις Δήμου Αθηναίων, Αθήνα. | 2008: Δημοτική Πινακοθήκη Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη • Τεχνόπολις Δήμου Αθηναίων, Αθήνα. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 1998, 1st prize for printed artwork on Christmas business card, Gramophone Magazine, Λονδίνο. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εικαστικός-εκπαιδευτικός υπεύθυνος του Ανοιχτού Εργαστηρίου Χαρακτικής του Δήμου Νίκαιας-Ρέντη που λειτουργεί σε συνεργασία με το Ε.Ε.Τ.Ε. | Οργάνωση, επιμέλεια εκθέσεων | Γραφιστικές εφαρμογές: σχεδιασμός καταλόγων, αφισών, προσκλήσεων εκθέσεων, δημιουργία ιστοσελίδων, πολυμεσικών εφαρμογών, επεξεργασία εικόνων. | Φωτογράφιση, βιντεοσκόπηση, μοντάζ. | Διδασκαλία καλών και εφαρμοσμένων τεχνών, καλλιτεχνική διεύθυνση του εργαστηρίου τέχνης ΚΟΛΑΖ (kolazart.blogspot.com). **Άλλες δραστηριότητες:** 2016-2018, μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου Ε.Ε.Τ.Ε. ως έφορος χαρακτικής.

ΡΕΝΑ ΑΝΟΥΣΗ-ΗΛΙΑ

Γεννήθηκε στην Αθήνα. **Σπουδές:** Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας με υποτρο-

φία του Ι.Κ.Υ. και με δάσκαλο τον Γιάννη Κεφαλληνό. Πήρε δίπλωμα θεωρητικών με άριστα και έπαινο στην έγχρωμη ξυλογραφία. **Εκθέσεις:** Έχει πραγματοποιήσει τριάντα (30) ατομικές εκθέσεις και έχει λάβει μέρος σε πολλές ομαδικές διοργανώσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό. (Ισπανία, Γαλλία, Γερμανία, Ρωσία, Πολωνία, ΗΠΑ, Ιαπωνία, Σαγκάη, Lessedra, Αλεξάνδρεια κ.α.). **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εργάστηκε ως εκπαιδευτικός τέχνης από το 1966-2001 στη Μέση και Ανωτάτη Εκπαίδευση, έχει διδάξει Ειδική Διδακτική Τέχνης στα ΠΕΚ Αθηνών και Ανατολικής Αττικής, στους νηπιαγωγούς, δασκάλους και καθηγητές καλλιτεχνικών μαθημάτων. Η Ένωση Καθηγητών έχει εκδώσει βιβλίο «Το Εικαστικό Παιχνίδι» με έργα των μαθητών της από τη διδασκαλία της στην πρότυπο Ευαγγελική Σχολή Σμύρνης, όπου δίδαξε από το 1971-2001. **Άλλες δραστηριότητες:** Είναι ενεργό μέλος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος και του σώματος κριτών αυτού. Υπήρξε Γενική γραμματέας του Διοικητικού Συμβουλίου και έφορος χαρακτικής. Έχει συμμετάσχει σε πολυάριθμα συνέδρια, σεμινάρια και συμπόσια σχετικά με την τέχνη και την εκπαίδευση και έχει τιμηθεί για το εικαστικό και εκπαιδευτικό της έργο με πολλές τιμητικές διακρίσεις από κρατικούς και ιδιωτικούς φορείς. | Έργα της βρίσκονται σε πινακοθήκες, μουσεία και ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα και το εξωτερικό. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Είναι μέλος της Ένωσης Ελλήνων Χαρακτών, της εικαστικής ομάδας "Greek artists", της Ένωσης Αποφοίτων Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών (Α.Σ.Κ.Τ.) καθώς και της Ένωσης Καθηγητών Καλλιτεχνικών Μαθημάτων. Τέλος, είναι μέλος της ομάδας εκδόσεως διδακτικών βιβλίων για την τέχνη, του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου.

ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΑΠΟΣΤΟΛΑ

Γεννήθηκε στην Αθήνα. **Σπουδές:** Α.Σ.Κ.Τ. Αθήνας, Τμήμα Χαρακτικής.

ΦΑΝΗ ΑΧΕΙΜΑΣΤΟΥ

Γεννήθηκε το 1976 στην Αθήνα. **Σπουδές:** Σπούδασε διακοσμητική-ζωγραφική στην Ακαδημία Καλών Τεχνών της Ρώμης, με καθηγητή τον Enrico Lucchi. Αποφοίτησε με άριστα το 2001 | 2006-2008 στην Α.Σ.Κ.Τ. της Αθήνας, στον τομέα της Χαρακτικής απ' όπου αποφοίτησε με άριστα, με καθηγητές τον Μιχάλη Αρφαρά και τον Γιάννη Γουρζή. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** Ατομική έκθεση σε εκθεσιακό χώρο του Δήμου Μυτιλήνης, "Τσαρσί χαμάμ" (Ιούλιος 2008). **§ Εξωτερικού:** "circolo degli artisti di Roma" (Ιούλιος 2001). **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** «Εικόνα χώρος δράση 2», Τεχνόπολις Δήμου Αθηναίων (2008), όπου ήταν και μέλος της οργανωτικής επιτροπής. | «Νέοι Έλληνες Χαρακτές», Εταιρία Εικαστικών Τεχνών Α. Τάσσο, περιοδεύουσα σε Αθήνα, Καλαμάτα, Βόλο, Κύπρο (2008-2009). | 2η Διεθνής Triennale Ex Libris Λευκάδας, Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Λευκάδας, (2008). | «Οι εικαστικοί εκθέτουν για την ειρήνη», Κέντρο Τεχνών Δήμου Αθηναίων (2008). | Πανόραμα Ελληνικής Χαρακτικής, Ε.Ε.Τ.Ε., Τεχνόπολις Δήμου Αθηναίων (2008) | Έκθεση χαρακτικής «Εικαστικές Αναζητήσεις», Μάιος 2009. | Ash In Art (Εικαστικό Φεστιβάλ "Περνάς Απέναντι" πολυχώρος Μάνος Λοΐζος Νίκαια 2009. | «Γυναικεία χαράγματα», 2010 «Εικαστικές Αναζητήσεις». | «Χαράζει άνοιξη στην Άρτα», 2013, Δημοτική Πινακοθήκη Άρτας «Γ. Μόραλης». | Ομαδική Χαρακτικής στον χώρο τέχνης «δια δυο» Απρίλιος 2013. | Έκθεση κεραμικής στο χώρο τέχνης «δια πυρός» Πλακάδος Μυτιλήνης, 2014. | Δεύτερη έκθεση ντόπιων καλλιτεχνών, Πολιχνίτος Μυτιλήνης Αύγουστος 2014. | «Ελ-

ληνικές θάλασσες και ζωγραφική» ομαδική έκθεση καλλιτεχνών νησιωτικών περιοχών, επιμελητήριο Μυτιλήνης, εικαστική άνοιξη, 2015. | «Το χρώμα της ανατολής», έκθεση Λέσβιων δημιουργών, Τσαρσί χαμάμ Μυτιλήνης, Εικαστική Άνοιξη, 2015. | «Τα Φτερά του Έρωτα», Δημοτική Πινακοθήκη Μυτιλήνης (Φεβρουάριος 2017). **§ Εξωτερικού:** Extempore 2001 Suvereto (2001). | Ακαδημία Καλών Τεχνών Ρώμης, "segni incisi" (2001). | Υπουργείο Εξωτερικών Ρώμης, "nel segno dell' incisione". Ακαδημία Καλών Τεχνών Λισαβόνας, ιταλικό προξενείο Μαδρίτης, Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Rufino Tamayo, Μεξικό (2001). **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Καθηγήτρια Καλλιτεχνικών στη Μέση Εκπαίδευση.

ΑΡΓΥΡΗ ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ-ΓΕΡΑΚΑΡΑΚΟΥ

Γεννήθηκε το 1963, στη Νίκαια Αττικής. **Σπουδές:** Πτυχίο Ζωγραφικής, Α.Σ.Κ.Τ. με δάσκαλο τον Χ. Μπότσογλου, 1995-2000 | Πτυχίο Χαρακτικής, Α.Σ.Κ.Τ., με δασκάλους τη Βίκυ Τσαλαματά και τον Άκη Πειρουνίδη, 2010-2014. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** «Ασκήσεις Ψυχικής Έντασης και Ορμής», Μουσείο Εικαστικών Τεχνών Ηρακλείου, Ηράκλειο Κρήτης, 2016. | "On the Stage", Μανιατάκειο Ίδρυμα, Κορώνη Μεσσηνίας, 2013. | Έκθεση Ζωγραφικής, Gallery Liz, Λέρος, Δωδεκάνησα, 2006. | Έκθεση ζωγραφικής, Αιολίς, Αθήνα 1998. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** «Αποκλίσεις», Booze Cooperativa, Ομάδα Χωροχρόνος, Athens Print Festival, Αθήνα, 2016. | «Β' Εργαστήριο Χαρακτικής - Δεκαέξι Χρόνια Χαρακτικής Έρευνας 1999-2015». | Α.Σ.Κ.Τ., Πολιτιστικό Κέντρο Μελίνα, Αθήνα, 2016. | «Βουτιά στον ψηφιακό πολιτισμό», Λουτρό των Αέρηδων, Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης, Αθήνα 2015. | «Πόλεις Αόρατες - Ακυβέρνητες - Ανοχύρωτες», Β' Εργαστήριο Χαρακτικής Α.Σ.Κ.Τ., Καλών

Τεχνών Αριστοτελείου Πανεπιστημίου, Καλών Τεχνών Φλώρινας, Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Χανίων, Χανιά, 2015. | «Να χαραχθεί με Γράμματα Κομπά - 7+7 Εικαστικές Προσεγγίσεις», Εκδοτικός Οίκος Γαβριηλίδη, Αθήνα, 2014. | «Κοινός Τόπος», Μανιατάκειο Ίδρυμα, Φεστιβάλ Τεχνών Κορώνης, Κορώνη Μεσσηνίας, 2012. | «Αόρατες Πόλεις - Εκατό χρόνια από τη γέννηση του Στρατή Τσίρκα», Μουσείο Γουναρόπουλου, Αθήνα, 2011. **§ Εξωτερικού:** 3rd Global Print 2017, Douro Portugal, 2017. | 8th International Printmaking Biennial of Douro, Douro, Portugal 2016. | 7th KIWA Exhibition 2016, Kyoto, Japan, 2016. | Litho-Kielce 2015, Kielce, Poland 2016. | 2nd Global Print 2015, Douro, Portugal 2015. | 2nd Printmaking Studio ASFA Greece 2015 | Tuncer Cakmakli architects, Turkey, Art-Athina 2015. | 3rd Graphic Art Biennial of Szeklerland, Sfantu Gheorghe, Rumania 2014. | The 4th Student International Small Print Show, SIPS15, Cairo Egypt 2014. | Rethinking the Palimpsest City, Mimar Sinan, Istanbul, Turkey 2014. | Secrets of Cold Sea, Ex libris Gdansk, Miejska Biblioteka Publiczna, Gliwice, Poland, 2012. | Fifth International Prints for Peace, Art/Human Development, Monterrey, Mexico 2012. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Α.Σ.Κ.Τ. 1996-1998. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εκπαιδευτικός. **Άλλες δραστηριότητες:** Υπεύθυνη του Εικαστικού Τομέα του Φεστιβάλ Τεχνών Κορώνης, μέλος της Ένωσης Εκπαιδευτικών Καλλιτεχνικών Μαθημάτων και της Εικαστικής Ομάδας "Χωρο-χρόνος", εκπρόσωπος του Ε.Ε.Τ.Ε. στην Επιτροπή Παρακολούθησης του Ανοικτού Εργαστηρίου Χαρακτικής του Δήμου Νίκαιας-Ρέντη, που λειτουργεί σε συνεργασία με το Ε.Ε.Τ.Ε.

ΚΑΤΑΡΙΝΑ VASICKOVA

Γεννήθηκε το 1981 στη Nitra, Slovakia. **Σπουδές:** Σεμινάρια χαρακτικής στον Κάρολ Φελιξ.

| Μαθήματα χαρακτηριστικής στη Ρένα Ανούση. | Ο καλλιτεχνικός μέντορας είναι ο ακαδημαϊκός, ζωγράφος και χαράκτης Βράτισλαβ Σέβτσικ. | Σπουδές ζωγραφικής με διεθνώς αναγνωρισμένους καλλιτέχνες. | Σεμινάριο ζωγραφικής Ashinart 2012. | Προσωπικές σπουδές στην Ιστορία Τέχνης. | Δευτεροβάθμια Σχολή Πολιτικών μηχανικών Σλοβακία 1995/99. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2010, «Σώμα & Πνεύμα», Restaurant Καλλίστη γεύσεις. | 2013, "let the colors out", Parnassos Literary Society Athens. | 2014, "from B to V", Grecotel Pallas Athena. | 2014/2015, "Art & Wine", Winepoint Athens. | 2016, "Feelings", Metrostages, Syntagma. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2009, Fringe Festival Athens, Τεχνόπολις Δήμου Αθηναίων. | 2011, Fringe Festival Athens, Melina Mercoury Foundation. | 2012, Department of Piraeus and Islands Club for UNESCO, Hilton, Athens. | 2013, "For children" international day of children, Residence of the ambassador of Slovak republic. | 2013, Czech and Slovak visual and Graphic Artists in Greece, Czech and Slovak embassy. | 2014/03, Slovak Embassy economic day, Dimos Aspropirgou. | 2014, Somna Lombardo, Visconti Castle, Italy, Xotarist art forum | 2014, "Two of a kind", Chearart Gallery Halandri, Czech and Slovak embassy. | 2014, "Iliadyssey", biblioteca Sormani Milano, Italy, Xotarist art forum. | 2014, "Street Art Festival Athens, Spata. | 2014, "We4", Slovak, Czech, Poland, Hungary embassy's, Cacoyannis Foundation Athens. | 2014, "Triennale of Ex-libris", Chrudim, Czech Republic. | 2014, 1st Exhibition of Fine arts in Kolaz Studio Athens. | 2014, "Rem Brand Name project", Athens Technochoros Gallery. | 2015, "Art Tribute to Jiri Trnka", Czech cultural center in Kosice, Slovakia. | 2015, "Iliadyssey - Ancient Greek Mythology, New Delhi, India, Xotarist art forum. | 2015, "Dialogs of social network", Synagogue of

Levice, Slovakia. | 2015, "Art Tribute to Adolf Born, Czech cultural center in Kosice, Slovakia. | 2015, Chocolate Festival, Gallery Nitra, Slovakia. | 2015, "Enter into Art 2015", Cologne, Germany. | 2015, "Fajky ocami zeny", Gallery of Jozef Necseyho, Levice, Slovakia. | 2015, "Ex Libris 2015", Spolok zebatelov a priatela Ex libris, Chomutov, Czechia. | 2015, "Fashion Room Servis", Ozon Magazin, Grecotel Pallas Athena, Athens. | 2015, Biennale Terras Gauda, Maritime Station of Virgo, Spain. | 2015, "The Birth of Europe", Grecotel Pallas Athena, Athens, Greece. | 2015, "Shenzen International Watercolor Biennale 2015-2016", Shenzhen, China. | 2016, "Art Print Fest Athens", Triennial Print Fest, Athens. | 2016, Jiling Art Museum, Traveling exhibition of SIWB, Nanjing City, China. | 2016, Fasion Room Service XXL, Grecotel Pallas Athena, Athens, Greece. | 2016, 8th Ex-libris Competition, Library of Bodio Lomnago, 2nd place "non Italian Artist" - Villa Puricelli in Bodio Lomnago, Italy. | 2016, "Caryatid", Municipality of Casciago, Italy. | 2016, "The Birth of Europe", Cloister in Voltorre, Italy. | 2016, Wuhan Art Museum, Traveling Exhibition of SIWB/ Wuhan City, China. | 2016, "Art Athina 2016, Athens, Greece | 2016, Palivou Estate, Technochoros gallery, Nemea, Greece. | 2016, "Constantin Gofas Estate, Wine Label Competition, JURY, Nemea Greece. | 2016, Second International Exlibris Competition, Varna 2016, Varna, Bulgaria. | 2016, "2016, The 4th Guangzhou International Exlibris and Mini-prints Biennial", Guangzhou, China. | 2016, Kabinet drobne Grafiky, Galerie 9, Prague, Czech Republic. | 2017, "Eagle gallery", Edgard Allan Poe, Czech Republic. | 2017, "Eva, La Dona Eterna", Italian EXlibris Association, Athens, Greece. | 2017, IX Rassegna Internazionale di Incisione Cremona, Italy. | 2017, Wu Jin Exlibris Museum, Chang Zhou Shanghai, China. | 2017, Energy Athens 2017,

Contemporary Space Athens, Greece. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Kunstretreat, Enter Into Art 2016, Γερμανία. | Second International Exlibris Varna 2016, Βουλγαρία. | Contemporary International Ex Libris Artist (Volume 23), Πορτογαλία. | 8th Concorso Internazionale Ex Libris Biblioteca di Bodio Lomnago, Ιταλία. | Δεύτερο βραβείο "non Italian artist" Shenzhen International Water Colour Biennial 2015-2016, Κίνα. | Επιλεγμένος καλλιτέχνης, Γ' Διεθνές Φεστιβάλ Χαρακτητικής και Εκτυπώσεων, Ελλάδα. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** 2017, Atelier KV, printmaking atelier. | Οργάνωση εκθέσεων | 2016, Διεθνής διαγωνισμός μικρής χαρακτηριστικής για ετικέτα Estate Constantin Gofas Winery, οργάνωση και επιτροπή. | 2015, «The Birth of Europe», στο Grecotel Pallas Athena, Έλληνες και ξένοι χαρακτές. | 2014, WE4, Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, πρεσβείες της Σλοβακίας, Τσεχίας, Ουγγαρίας και Πολωνίας. | 2014, "Two of a kind", Πρεσβεία Σλοβακίας και Τσεχίας. **Μέλος άλλων οργάνων σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος του Συλλόγου των ζωγράφων και χαρακτών της Τσεχίας. | Μέλος του Associazione Italiana Ex Libris.

ΜΑΡΙΑ ΓΑΛΑΖΟΥΛΑ

Γεννήθηκε το 1976 στην Ξάνθη. **Σπουδές:** Ζωγραφική στη Σχολή Καλών Τεχνών του Αριστοτέλειου Πανεπιστήμιου Θεσσαλονίκης, Τμήμα των Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, με δάσκαλο τον Κυριάκο Μορταράκο, 2008- 2013. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2017, Art & Teatchers, Balkan Art Gallery, Ξάνθη | 2016, Fashion Now, Δημ. Πινακοθήκη - Μουσείο Γ.Ι. Κατσίγρας, Λάρισα. | 2016, Rem Brand, Gallery Λόλα Νικολάου, Θεσσαλονίκη. | 2015, "38 όψεις μια αφορμή", Gallery Ειρμός, Θεσσαλονίκη. | 2014, Έκθεση Ζωγραφικής «Λουκάς Βενετούλιας», Τελλό-

γλειο Ίδρυμα Τεχνών Α.Π.Θ. | 2014, Άνοιξε το Σινεμά, Παράλληλες εκδηλώσεις του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Δράμας. | 2013, TRANSHformation-Περιττά Περίτεχνα, Υπουργείο Περιβάλλοντος, Ενέργειας. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 3ο βραβείο στην TRANSHformation-Περιττά Περίτεχνα, Υπουργείο Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής, Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Αθηνών. | Έργο της ανήκει στη συλλογή του Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εικαστικός - Εκπαιδευτικός στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση.

ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΓΕΡΟΚΩΣΤΑ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1974. **Σπουδές:** 1992-1994, Απόφοιτος Γραφικών Τεχνών στο ΙΕΚ ΔΟΜΗ. | 1994-2003, στο εργαστήρι του Β. Λιακόπουλου. | 2004, στο εργαστήρι του Τάσσου Ρήγα. | 2004-2009, στη Σχολή Καλών Τεχνών του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου της Θεσσαλονίκης, απόφοιτος με άριστα, Τμήμα Ζωγραφικής, Εργαστήριο Α' με καθηγητές: Μ. Θεοφυλαχτόπουλο, Γ. Σκυλογιάννη, Κ. Μορταράκο. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2011, Viewmaster, Αγγέλων Βήμα, Αθήνα (κατάλογος). | 2013, Bossa Nova / Ηλιοβασιλέματα του 21ου αι., Βρυσάκι, Αθήνα (κατάλογος). | 2018, L'un dans l'autre - Το Ενα Μέσα στο Άλλο, Κέντρο Μελέτης Νεότερης Κεραμικής, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2000, θέατρο ΡΟΕΣ, Φεστιβάλ ΔΙΑΠΡΟΕΣ (κατάλογος). | 2002, Vakalo Art School, ετήσια έκθεση. | 2004-08, ετήσιες εκθέσεις φοιτητών, Α.Π.Θεσσαλονίκης (κατάλογοι). | 2009, Booze Cooperativa, S.A.L.I.G.I.A. | 2011, Τεχνοχώρος, Ομάδα Οπτικής Ποίησης (κατάλογος). | 2011, Yiayianos Titanium Gallery, Σχέδια για μια Νέα Δραχμή. | 2012, Yiayianos Titanium Gallery,

Θερινή Ανάβαση. | 2013, Ε.Ε.Τ.Ε. Έκθεση Ελλήνων Εικαστικών στη Σαγκάη, Κίνα (κατάλογος). | 2013, Yiayianos Titanium Gallery, Θερινή Ανάβαση. | 2014, Mail Art, Θεσσαλονίκη, Δράμα. | 2014, Πρόγραμμα "Living history-Living nature" Καλλ. Βιβλίου ΥΔΩΡΟ (ηλ. κατάλογος). | 2015, 60 χρόνια ΕΕΔΥΕ, Πολιτιστικό Κέντρο Μελίνα (Πιλ-Πουλ). | 2016, Η Αρπαγή της Ευρώπης, Χώρος Τέχνης Εθν. Ασφαλιστικής στο Art, Αθήνα. | 2016, 2nd Photo Based Mail Art, Thessaloniki - Monuments. | 2017, Αντιπραγματισμός, Γκαλερί Ηώς. 2017, Πινακοθήκη Μοσχανδρέου (Α.Σ.Κ.Τ.). **Βραβεία - Διακρίσεις:** Ίδρυμα Καρατικών Υποτροφιών. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ζωγραφική, διδασκαλία, εικονογράφηση, γραφιστικά. **Άλλες δραστηριότητες:** Ποίηση. Εκδόσεις: Όταν κλαίμε (2008), ΙΔΙΟΙΣΚΟΠΙΣ (ποίηση, σελ. 32) • Ασανσέρ (2009), ΙΔΙΟΙΣΚΟΠΙΣ (ποίηση, σελ. 24) • Χαράζει (2013), Μανδραγόρας (ποίηση, σελ. 32) • Το ιδανικό κουτσό και άλλα μπλουζ (2017) ΙΔΙΟΙΣΚΟΠΙΣ (ποίηση και audio-book, σελ. 32) • Ο ένοικος του κενού (2011, μονόφυλλο) • Πτέρυγα Ασθενών με Ρύθμιση (2016, μονόφυλλο) • Ιδού πως έμεινε χωρίς δώρα! (2017, μονόφυλλο) • Βέλος εις Εγκέφαλον Δυ (2017, 8σέλιδο) • Ευχή στους Φωτοφτού (2018, μονόφυλλο).

ΜΑΝΟΛΗΣ ΓΙΑΝΝΑΔΑΚΗΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1954. **Σπουδές:** Σχολή Γραφικών Τεχνών του Αθηναϊκού Τεχνολογικού Ομίλου Α.Τ.Ο. (Δοξιάδη), 1972-1975. | Α.Σ.Κ.Τ. Αθηνών, στο εργαστήριο Χαρακτικής του Κ. Γραμματόπουλου, 1975-1980 | Εργαστήριο Τυπογραφίας και Τέχνης του Βιβλίου, όπου συνδύασε την προηγούμενη γνώση του από τη Σχολή Δοξιάδη με τις τεχνικές της Χαρακτικής, 1979-1981. **Εκθέσεις:** Συμμετείχε σε πάρα πολλές ομαδικές εκθέσεις τόσο στο εσωτερικό όσο και στο εξωτε-

ρικό, σημαντικές διοργανώσεις ιδιωτικών γκαλερί, δημοτικών πολιτιστικών φορέων, ιδρυμάτων, καλλιτεχνικών ενώσεων, πινακοθηκών, μουσείων. Έργα του βρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές, δημοτικές πινακοθήκες, σε πολιτιστικούς φορείς, μουσεία τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 1984, Τιμητική διάκριση της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών για την προβολή της σύγχρονης ελληνικής χαρακτικής, Αθήνα.. | 1986, Βραβείο της Αυτοδιαχειριζόμενης Κοινότητας για τον πολιτισμό της πόλης Τούζλα στην 4η Διεθνή Μπιενάλε Πορτραίτου, Σχεδίου και Χαρακτικής, Βοσνία. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Δίδαξε Σχέδιο στη Σχολή Καλών Τεχνών του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου της Θεσσαλονίκης από το 1986 έως το 1997 και διδάσκει Χαρακτική από το 1997. Το 2011 εξελέγη καθηγητής Χαρακτικής στο ίδιο τμήμα. **Άλλες δραστηριότητες:** Το 1997 με την ευκαιρία της Θεσσαλονίκης Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης, σε συνεργασία με τον συνάδελφο καθ. Ξενή Σαχίνη, ίδρυσαν το Ερευνητικό Κέντρο Χαρακτικής «Ηλιος», στο Δήμο Νεάπολης-Συκεών και προσέφερε διοικητικές και οργανωτικές υπηρεσίες εθελοντικά, από το 1997 έως το 2007.

ΑΝΤΩΝΙΑ ΓΚΛΕΖΑΚΟΥ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1980. **Σπουδές:** 2000-2006, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας, Τμήμα Ζωγραφικής, Α' Εργαστήριο, καθηγητές: Δ. Μυταράς, Α. Αντωνόπουλος, Ζ. Αρβανίτης. | 2002, Εργαστήριο Σκηνογραφίας, καθηγητής: Κ. Ζιάκας. | 2003-2004, A l'Ecole des Beaux Arts de Marseille, καθηγητής Didier Moran, Ιστορία του Κινηματογράφου και της Φωτογραφίας. | 2005-2006, Α.Σ.Κ.Τ., Τμήμα Γραφικών Τεχνών, καθηγήτρια Βιτάλη Λεώνη.

Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:

2005, Φωτογραφία, Je Attent de Mariamma, Galerie Asrpo. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2003, Στοά του Βιβλίου. | 2006, Ναυπηγοεπισκευαστική Ζώνη Περάματος, «Άνθρωποι - Χρώμα+Σίδερο». | 2006, BIOS, project Μέσος Άνθρωπος, σε συνεργασία με τον θεωρητικό, ιστορικό τέχνης, Θανάση Μουτσόπουλο. | 2006, ΕΚΕΒΙ, Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης, αφιέρωμα στον Ν. Εγγονόπουλο. | 2007, Ναυπηγοεπισκευαστική Ζώνη Περάματος, «Άνθρωποι - Χρώμα+Σίδερο». | 2007, Τεχνόπολις Δήμου Αθηναίων, 150 Νέοι Καλλιτέχνες. **§ Εξωτερικού:** 2002, Κωνσταντινούπολη, Παγκόσμια Ημέρα Ειρήνης, διοργάνωση ΕΕΔΥΕ. | 2003, Ζάγκρεμπ, Κροατία, Happening σε συνεργασία με την εικαστικό Sanja Sajso, για την Ημέρα Ειρήνης. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εκπαιδευτικός Πρωτοβάθμιας - Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΟΥΡΖΗΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1953. **Σπουδές:** Χαρακτική ΑΣΚΤ, 1974-1979. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Καθηγητής Α' Εργαστηρίου Χαρακτικής ΑΣΚΤ. www.gourzisioannis.com

ΝΙΚΟΣ ΔΕΣΕΚΟΠΟΥΛΟΣ

Γεννήθηκε στον Πειραιά το 1956. **Σπουδές:** Α.Σ.Κ.Τ. Αθηνών, 1974-80, στο τμήμα Χαρακτικής, με καθηγητή τον Κ. Γραμματόπουλο και Τέχνης του Βιβλίου με τον Γ. Παπαδάκη. Για ένα χρόνο ακόμη παρακολουθεί Ζωγραφική δίπλα στον Π. Τέση, Κεραμική με τον Γ. Γεωργίου και την τέχνη της αιογραφίας δίπλα σε γνωστούς αιογράφους. | Το 1981 μαθητεύει την τεχνική της συντήρησης με τις υποδείξεις του Τ. Μαργαριτώφ. | Το 1982-83 οργανώνει το Β' Εργαστήριο Χαρακτικής, δίπλα στον Θ. Εξαρχόπουλο στην Α.Σ.Κ.Τ. Αθηνών. **Κυριό-**

τερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού: 1980, Γκαλερί του ξενοδοχείου P.L.M. στο Πόρτο Χέλι. | 1981, Γκαλερί "Υδροχόος", Αθήνα. | 1994, Νοέμβριος, "Γκαλερί του Νότου" στον Πειραιά, ενότητα 60 περίπου έργων (σχέδια, λάδια, χαρτικά, κατασκευές) με θέμα: «Το ελληνικό καφενείο, χώρος - συνήθεια. Η Ιστορία μιας Καρέκλας». | 1996, Χατζηγιάννιο Δημοτικό Πνευματικό Κέντρο Λάρισας. | 2008, Τεχνόχωρος ΕΕΧ, «Χαραζοντας ξύλο, χαλκό, πηλό». | 2014, «Όταν η χαρακτική συναντά τη γλυπτική», με τη συνεργασία του Θ. Παπαγιάννη, Δημ. Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων, Μεταξουργείο. | 2016, «Αποκάλυψη του Ιωάννη», μουσικοεικαστική παράσταση, με Ν. Παπακώστα (μουσικοσυνθέτη) και Θ. Παπαγιάννη (γλύπτη), Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** Από το 1977 έχει συμμετοχή σε περισσότερες από 220 ομαδικές εκθέσεις με το Ε.Ε.Τ.Ε., την Ένωση Ελλήνων Χαρακτών και την εικαστική ομάδα Greekartists info, σε Ελλάδα και εξωτερικό. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Βραβείο και υποτροφία «Προσκομισθέντων εργασιών Εργαστηρίου Χαρακτικής» (1980) | Βραβείο «Τέχνης του Βιβλίου» (1980). **Επαγγελματική δραστηριότητα:** 1983-2014 εργάζεται ως καθηγητής Καλλιτεχνικών Μαθημάτων στη Μέση Εκπαίδευση, ενώ παράλληλα ασχολείται με την Τέχνη του βιβλίου και την Εικονογράφηση, καθώς και με την Αιογραφία. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος της Εταιρείας Ελλήνων Εικονογράφων Παιδικού Βιβλίου «Αίσωπος». | Μέλος του Συλλόγου Καθηγητών Καλλιτεχνικών Μαθημάτων Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης. | Ιδρυτικό μέλος της Ένωσης Ελλήνων Χαρακτών (ΕΕΧ). | Μέλος της Kyoto International Woodcut Association (KIWA). | Το 2011 πρωτοστατεί στη δημιουργία της εικαστικής ομάδας GREEKARTISTS INFO και την ομώνυμη ιστοσελίδα. (ndesseko56@gmail.com / 6944108935)

ΝΙΚΟΛΑΚΗ ΔΗΜΑ

Γεννήθηκε στους Αγίους Σαράντα, το 1958. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** Χώρος «Λόγου-Τέχνης», Πάτρα, 1992. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** Έκθεση Ζωγραφικής και Γλυπτικής Ελλήνων Ομογενών Καλλιτεχνών από την Αλβανία, Ζάππειο Μέγαρο, Ιούνιος 2000. Διοργάνωση: Γενική Γραμματεία Αποδήμου Ελληνισμού «Εύξεινη Πόλη» - ΚΕ.Π.Υ.Π. | Έκθεση Ζωγραφικής και Γλυπτικής Ελλήνων Βορειοηπειρωτών Καλλιτεχνών. Wiesbaden, 7-28 Νοεμβρίου 2002. Ένωσης Εικαστικών Καλλιτεχνών «Τόλη». | Έκθεση Ζωγραφικής και Γλυπτικής Ελλήνων Βορειοηπειρωτών Καλλιτεχνών. Πολιτιστικό Κέντρο «Μελίνα Μερκούρη», Καλλιθέα, 22/11- 3/12/2002. Γενική Γραμματεία Αποδήμου Ελληνισμού και Πολιτιστικός Οργανισμός του Δήμου Καλλιθέας. | Έκθεση Ζωγραφικής και Γλυπτικής Ελλήνων Βορειοηπειρωτών Καλλιτεχνών. Astoria, New York 2002. Ένωσης Εικαστικών Καλλιτεχνών «Τόλη». | Έκθεση Ζωγραφικής και Γλυπτικής Ελλήνων Βορειοηπειρωτών Καλλιτεχνών. Αθήνα, 2004. Ένωσης Εικαστικών Καλλιτεχνών «Τόλη». Γενική Γραμματεία Αποδήμου Ελληνισμού. | Έκθεση Εικαστικών Τεχνών «προσφοράς» για τα 30 χρόνια αντιϊμπεριαλιστικής δράσης της ΕΕΔΔΑ, Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων «Μελίνα», 2011. Ε.Ε.Τ.Ε., Πολιτισμικός Οργανισμός Δήμου Αθηναίων. | Αντιφασιστική Διαδικτυακή Έκθεση 2013. Ε.Ε.Τ.Ε. | Έκθεση Σύγχρονης Εικαστικής Δημιουργίας «Εικαστικές τέχνες και Αντίσταση 1936-2004. Αντίσταση Τώρα», Δημοτική Πινακοθήκη Αθήνας 2014, με το Ε.Ε.Τ.Ε.

ΧΑΡΑ ΔΗΜΑΚΑΚΟΥ

Γεννήθηκε στο Κερατσίνι το 1974. **Σπουδές:** Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών (2001-2007). | 2010-2014: Χαρακτική με τις ζωγρά-

φους-χαρακτήριες κα Τζένη Μαρκάκη και κα Ρένα Ανούση στο Ανοιχτό Εργαστήριο Χαρακτικής του Δήμου Νικαίας-Αγ. Ι. Ρέντη που λειτουργεί σε συνεργασία με το Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδας. | 1997-2000: Ζωγραφική με δάσκαλο τον ζωγράφο Γιάννη Αδαμάκη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2017, «Ταξίδι», 9η Εικαστική Έκθεση Ελευσίνας, Πολιτιστικό Κέντρο «Λεωνίδας Κανελλόπουλος», Ελευσίνα. | 2016, «Τιμή στο Δάσκαλο, Μύηση στη Χαρακτική Τέχνη», έξι μαθητές τιμούν τη δασκάλα τους Τζένη Μαρκάκη, Δημοτική Πινακοθήκη Καλλιθέας «Σοφία Λασκαρίδου». | 2015, «Save As...Art? - Αποθήκευση Ως...Τέχνη?». Σύλληψη και επιμέλεια έκθεσης σε συνεργασία με την εικαστικό Α. Μανδηλάρη, Χώρος τέχνης B-hive, Αθήνα. | 2015, «Νέα Ελληνική Χαρακτική 1», Myrto Gallery, Λευκός Πύργος, Θεσσαλονίκη. | 2014, Ημερίδα Σ.Ε.Ν., Ιστορικό Υφαντουργείο, Αθήνα. | 2013, 'Art you fashion me? What art size do you wear?', Guy Laroche, Αθήνα. | 1999, «Παιχνίδια και άλλα», Μαρία Γκούμα, Αίθουσα Τέχνης Ναυπλίου, Ναύπλιο. **§ Εξωτερικού:** 2017, Tokyo International Mini Print Triennale in Saporò, 2015 Touring Exhibition. | 2015, Tokyo International Mini-Print Triennial 2015, Exhibition for the 80th anniversary of the foundation of Tama Art University, Tama Art University Museum, Tokyo, Japan. | 2013, Sixth International Printmaking for Peace, Tecnológico de Monterrey, Mexico. | 2013, Ακαδημία της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου του Βελιγραδίου, Σερβία, έκθεση Ex-libris και Χαρακτικής του Ιδρύματος Πολιτισμού «Παναγιώτης Γιαννάκος». | 2013, International Ex-Libris Competition "Wine and Grapes", organized by the Culture Center Art Workshop Sremski Karlovci and the Ex-Libris Association of Vojvodina, Serbia. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ελεύθερη επαγγελματίας. **Άλλες δραστηριότητες:** Υφαντική, φωτογραφία.

ΜΑΡΙΒΑ ΖΑΧΑΡΩΦ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1978. **Σπουδές:** 2000-2005, Πτυχίο στις Καλές Τέχνες, University of Wales Institute, Cardiff School of Art & Design, Cardiff, UK. Γραπτή Πτυχιακή Εργασία: Τρόποι με τους οποίους η σκοποφιλία, ο φετιχισμός, η ηδονοβλεψία και οι φαντασιώσεις μπορούν να καλλιεργηθούν στον κινηματογράφο και ειδικά στις ταινίες του Χίτσκοκ. | 1999-2000, Προπαρασκευαστικό έτος στις Καλές Τέχνες, Winchester School of Art & Design, Hampshire, UK. | 1996-1999, Σχολή Τέχνης της Βίλλης Κανελλοπούλου, Αθήνα, Ελλάδα. Σπουδή ελεύθερου σχεδίου και χρώματος, καθώς και της ανθρώπινης ανατομίας. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018, Το Δέντρο και το Ποτάμι, Δημοτική Πινακοθήκη ΛΕΦΑ Ψυχικού. | 2017, Το Παιδί που κατοικεί μέσα μας, Δημοτική Πινακοθήκη Καλλιθέας «Σοφία Λασκαρίδου». | 2016, Η ζωή έχει και πολλές αποχρώσεις του Γκρι, Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά. | 2008, Όνειρα Παιδικής Ηλικίας, Αστρολάβος - Δεξαμενή, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2016, «Το σώμα της κρίσης στην κρίση των καλλιτεχνών», με το Πανεπιστήμιο Κρήτης στο «Σπίτι του Πολιτισμού», Ρέθυμνο, Κρήτη. | 2015, «Φιλοξενία», στο Ελαιουργείο, Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Χανίων, Κρήτη. | 2014, «Αντίσταση Τώρα», με το Ε.Ε.Τ.Ε. στη Δημοτική Πινακοθήκη του Δ. Αθηναίων. | 2014, «Τιμή στον Έλληνα», έκθεση προς τιμήν του Ελ Γκρέκο με το Μουσείο Εικαστικών Τεχνών Ηρακλείου. | 2013, «Το σώμα ως τόπος παρουσίας και απουσίας», έκθεση με το Πανεπιστήμιο Κρήτης, Άνδρος, Αθήνα. **§ Εξωτερικού:** 2017, H2O, διεθνής έκθεση για το νερό στο Τρέντο της Ιταλίας υπό την αιγίδα της UNESCO σε συνεργασία με την ΑΙΑΠΙ. | 2016, International Art Camp, The Crack Trust, Khustia, Bangladesh. | 2016, Διεθνές Συμπόσιο Ζωγραφικής και Γλυπτικής,

Χαμμαμέτ, Τυνησία. | 2016, "Winter Festival 2016", Σεράγεβο, Διεθνές Φεστιβάλ για τις Τέχνες. | 2014, Διεθνές Συμπόσιο Ζωγραφικής, Campulung, Ρουμανία. | 2013, X-Border Art Biennial, Lulea, Rovaniemi, Severomorsk. Το θέμα της Biennale είναι «Σύνορα κοινωνικά, θεολογικά και φιλοσοφικά στην τέχνη». | 2012, 5η Διεθνής Biennale του Πεκίνου, Κίνα 2012. Το θέμα της Biennale είναι «Μέλλον και Πραγματικότητα». | 2011, Διεθνής Biennale κολάζ και σύνθεσης στο Βελιγράδι, Σερβία. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εικαστικός - παιδαγωγός. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 2010, Best of Worldwide Artists in the category of "Mixed Media", βραβείο κατόπιν διεθνούς διαγωνισμού από την Kennedy Publishing US. | 2003-2005, The Schilizzi Foundation. (Δίχρονη υποτροφία για την πραγμάτωση σπουδών). | 2004-2005, The Sidney Perry Foundation (χρηματικό βραβείο για παραγωγή καλλιτεχνικού έργου). **Άλλες δραστηριότητες:** Εθελόντρια, ταξιδευτής, περιηγήτρια. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** 2017, Μέλος του Αρχείου Ashru, Kushtia, Μπαγκλαντές. | 2017, Μέλος του Αρχείου της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος, Αθήνα, Ελλάδα. | 2013, Μέλος της UNESCO και της Διεθνούς Ένωσης Καλών Τεχνών (AIAP). | 2011, Μέλος του Αρχείου Ελλήνων Καλλιτεχνών του ΕΜΣΤ. | 2007, Μέλος του Ιδρύματος «ΔΕΣΤΕ» και του Αρχείου Νέων Ελλήνων Καλλιτεχνών.

ΠΟΠΗ ΖΩΙΔΗ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1950. **Σπουδές:** Έκανε ελεύθερες σπουδές στη ζωγραφική. | Ασχολείται επίσης συστηματικά με τη χαρακτική, την οποία διδάχθηκε στο Κέντρο Χαρακτικής Αθηνών. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2008, Γκαλερί Αργώ, Αθήνα. | 2001, Art Athina 9, stand Γκαλερί

Αργώ, Αθήνα. | 1999, Χώρος Σύγχρονης Τέχνης Αμυμώνη, Ιωάννινα. | 1999, Γκαλερί Αργώ, Αθήνα. | 1996, Γκαλερί Αργώ, Αθήνα. | 1993, Αίθουσα Τέχνης Άνεμος, Κηφισιά. | 1993, Χώρος Σύγχρονης Τέχνης Αμυμώνη, Ιωάννινα. | 1992, Γκαλερί Ζυγός, Αθήνα. | 1988, Γκαλερί Ζυγός, Αθήνα. | 1987, Αίθουσα Τέχνης «Πρίσμα», Ρόδος. | 1986, Γκαλερί Ζυγός, Αθήνα. | 1983, Φιλολογικός Σύλλογος Παρνασσός. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2017, Art Athina 2017 στο κλειστό Στάδιο του Tae Kwon Do, Παλαιό Φάληρο. | 2014, «Εικαστικές Τέχνες και Αντίσταση», Δημοτική Πινακοθήκη Αθήνας. | 2012, Plan B. M.I.E.T, Μέγαρο Εϋνάρδου. | 2011, Έκθεση έργων των Συλλογών της Πινακοθήκης του Δήμου Αθηναίων, «Από τον Ακαδημαϊσμό έως τις Σύγχρονες Αναζητήσεις», Νέα Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων. | 2010, Εαρινή Συμφωνία. Τεχνχώρος art gallery, Αθήνα. | «Ο αρχαίος ελαιώνας της Κρήτης, στο βάθος του χρόνου», Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο Κρήτης. | 2009, «Η ανθρώπινη μορφή στην τέχνη», Τεχνόπολις, Γκάζι. | 2008, Πανόραμα Ελληνικής Χαρακτικής, Τεχνόπολις Δήμου Αθηναίων, Αθήνα. | Η Ιστορία ενός εργαστηρίου, Κέντρο Χαρακτικής Αθηνών Pantolfini-Σιατερλή, Δημοτική Πινακοθήκη Αθήνας. | 2006, Μουσείο της Πόλεως των Αθηνών Βούρου-Ευταξία, Για τα 40 χρόνια της Διεθνούς Γυναικείας Μορφωτικής Ομοσπονδίας. | 2005, Διεθνής Τριενάλε Χαρακτικής Δήμου Λευκάδας. | 2004, «Περίπατος στις Γκαλερί», Αθήνα 2004, Γκαλερί Αργώ. | 2002 Νεστορίδειο Μέλαθρον, Μουσείο Νεοελληνικής Τέχνης Ρόδου. | «Αναζητώντας την Ολυμπιακή Ιδέα», Δημοτική Πινακοθήκη Αθήνας. | 2000, «Αποκτήματα 1995-1999», Δημοτική Πινακοθήκη Αθήνας. | «Το παιδί στις εικαστικές τέχνες», 3ο Φεστιβάλ Κιν/φου Αρχ. Ολυμπίας για παιδιά και νέους, Δημοτική Πινακοθήκη Πάτρας. | «Το μπλε», Τεχνολογικό Πάρκο Λαυρίου, Diana Yioulia Gallery, Λαύριο.

| «Ελληνική Χαρακτική», Πινακοθήκη Πιερίδη, Γλυφάδα. | 1999, «Πρόσωπο με Πρόσωπο», Πολιτιστικό Κέντρο Μ. Μερκούρη, Αθήνα. | 1998, «Ομήρεια», Δήμος Ιητών, Ίος. | 1996, «Έλληνες καλλιτέχνες ζωγραφίζουν Χριστούγεννα», Δημοτική Πινακοθήκη. | 1994, «Νέα Αποκτήματα», Πινακοθήκη Ε. Αβέρωφ, Μέτσοβο. | 1993, «6 Ζωγράφοι», Γκαλερί Ζυγός, Αθήνα. | 1989, «Αφιέρωμα στην Αρμενία», Εθνική Πινακοθήκη, Αθήνα. **§ Εξωτερικού:** 2017, 1st International Print Biennale Yerevan, Armenia. | XIII International Ex Libris Competition, Ruse, Bulgaria. | 12th International Biennale Iosif-Iser Ploiesti 2017, Ρουμανία. | 2016, 8η Διεθνής έκθεση Ex Libris Bodio Lomnago, "Happy Birthday Italy", Italy. | XVI International Biennale Graphics and Ex libris Ostrow Wielkopolski 2016, Poland. | «100 Χρόνια Ελληνικής Χαρακτικής Τέχνης από τη Συλλογή Χρήστου & Πόλλυς Κολλιαλή», Κωνσταντινούπολη. | 2015, 12η έκθεση Χαρακτικής και Ex Libris Castello del Monferrato, Gruppo arte Casale Monferrato, Ιταλία. | 21η Διεθνής Έκθεση Ex Libris, Βιβλιοθήκη Ruse, Βουλγαρία. | 11η Μπιενάλε Σύγχρονης Χαρακτικής "Iosif Iser" Ploiesti 2015, Ρουμανία. | 1η Διεθνής Έκθεση Σύγχρονης Χαρακτικής Ιάσιο, Ρουμανία. | 2014, 7η Διεθνής Έκθεση Ex Libris Βιβλιοθήκη Bodio Lomnago, Italy. | 2013, 10η Διεθνής Μπιενάλε Σύγχρονης Χαρακτικής "Iosif Iser" Ploiesti, Ρουμανία. | 2012, ROC 2012, Διεθνής Μπιενάλε Χαρακτικής, Εθνικό Μουσείο Καλών Τεχνών Ταϊβάν. | 90 Χρόνια Μνήμη Μικρασίας, Βυζαντινό Μουσείο Ιδρύματος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ', Κύπρος. | 2011 2ος γύρος Διεθνούς έκθεσης χαρακτικής μικρής φόρμας Βιβλιοθήκη Αλεξάνδρειας, Αίγυπτος. | «XIV Διεθνής Μπιενάλε χαρακτικής μικρής φόρμας και ex-libris» Μουσείο Miasta Ostrow Wielkopolski 2011, Πολωνία. | 20ή Διεθνής Μπιενάλε "Iosif Iser", Μουσείο Ion Ionescu-Guintus, Ρουμανία. | 4η

Διεθνής Μπιενάλε Χαρακτικής μικρής φόρμας και Ex-Libris για την Ειρήνη, στο Arte Ac-Centro Cultural, Mexico 2011. | 2010, «5η Διεθνής Μπιενάλε Χαρακτικής Douro-2010» Alijo Πορτογαλία. | AMAC 8η Mondial de L'Estampe et de la Gravure Originale-Triennale de Chamalieres, Γαλλία. | 2009, 15η Μπιενάλε Χαρακτικής Βάρνα 2009, Βουλγαρία. | 13η Διεθνής Μπιενάλε Χαρακτικής μικρής φόρμας και Ex-Libris Ostrow Wielkopolski 2009 Πολωνία. | 2008, 2η Διεθνής Τριενάλε ex-Libris Λευκάδας. | Διεθνής Έκθεση στο Museum Alte Bishofsburg Wittstock, Γερμανία. | 2006, «5η Διεθνής Τριενάλε Χαρακτικής», Museum Bitola 2006, Σκόπια. | «A.M.A.C., 7th Triennale Mondiale d'Estampes et Gravure», Chamalieres, Γαλλία. | 2005, «Διεθνής Μπιενάλε Χαρακτικής Varna 2005», Βουλγαρία. | «5η International Mini Print Biennial Cluj 2005», Ρουμανία. | 2003, «Διεθνής έκθεση χαρακτικής και σχεδίου» Celebration University of Silpakorn, Ταϊλάνδη. | «Διεθνής Τριενάλε Χαρακτικής Bitola 2003», Σκόπια. | «4th International Ex-Libris Exhibition Rijeka 2003», Κροατία. | 2002, «3rd International Ex-Libris Exhibition» University Library of Rijeka, Ριέκα, Κροατία. | 2000, «A.M.A.C., 5th Triennale Mondiale d'Estampes petit Format», Chamalieres, Γαλλία. | 1999, «3rd Egyptian International Print Triennale», National Center of Fine Arts, Γκίζα, Αίγυπτος.

ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΚΑΤΣΑΔΙΩΤΗΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1971. **Σπουδές:** 2009-2014, Σχολή Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, με τους καθηγητές τους Ξ. Σαχίνη, Μ. Γιανναδάκη. | 2011-2012 «Eugeniusz Geppert Academy of Art and Design» στο Wroclaw της Πολωνίας (LLP-Erasmus) με καθηγητές τους Chr. Nowicki, Prz. Tyszkiewicz. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2011, Έκθεση Χαρακτικής,

«Κριτική - Ανατροπή - Παραμόρφωση», Χώρος Τέχνης «24», Αθήνα. | 2013, Έκθεση Χαρακτικής, «Δούρειος Ίππος», Χώρος Τέχνης «24», Αθήνα. | 2017, Έκθεση Χαρακτικής «Ποιητικά Περιστατικά», Γκαλερί Ζουμπουλάκη, Αθήνα. **§ Εξωτερικού:** 2012, Έκθεση Χαρακτικής, Μουσείο Χαρτιού, Duszynski Zdrój, Πολωνία. | 2015, Έκθεση Χαρακτικής «Η εκδίκηση της Κοκκινোসκουφίτσας», Γκαλερί Μουσείου Brut Art, Halle Saint Pierre, Παρίσι, Γαλλία. | 2016, Έκθεση Χαρακτικής «Ρομαντικό δείπνο», Γκαλερί De l'Angle, Παρίσι, Γαλλία. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2011, Διεθνής Έκθεση Σύγχρονης Τέχνης, «Art-Athina». | 2012 «Transform 2012», Έκθεση Πανεπιστημίων Βαλκανικών Χωρών, Θεσσαλονίκη. · 2ο Διεθνές Φεστιβάλ Χαρακτικής «Athens Print-Fest», Αθήνα. | 2013, 1η Μπιενάλε Ελλήνων Σπουδαστών Χαρακτικής Ex-Libris, Κρήτη. | 2016, 3ο Διεθνές Φεστιβάλ Χαρακτικής «Athens Print-Fest», Αθήνα. **§ Εξωτερικού:** 2011, 1η Τριενάλε Χαρακτικής, Σερβία. · 5η Μπιενάλε de l'Estantle de Saint-Maur-des-Fosses, Γαλλία. | 2012, 1η Διεθνής Έκθεση Χαρακτικής, Lauderhill Arts Center, Φλόριντα, Η.Π.Α. | 2018, Pointe & Burin, Ίδρυμα Taylor, Παρίσι. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 2011, Βραβείο Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (Πρόγραμμα Erasmus). | 2012, Βραβείο 1ης Μπιενάλε Ελλήνων Σπουδαστών Χαρακτών Ex-libris, Κρήτη. | 2017, Βραβείο στο 12ο Διεθνές Animation Φεστιβάλ, Αθήνα (Animation Χαρακτικής "Carousel"). **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Δημοσιογράφος. Ζει και εργάζεται στην Αθήνα και το Παρίσι. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Ένωση Ελλήνων Χαρακτών.

ΘΕΟΔΩΡΑ ΚΟΚΚΙΝΟΥ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1967. **Σπουδές:** BA (Hons) Fine Art, School of the Arts Loughbor-

ough University, 2008-11. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** Εκθεσιακός χώρος τέχνης «8Δυτικά», Αιγάλεω, 2001. | Βιβλιοπωλείο «Φοίβη», Αθήνα, 2002. **§ Εξωτερικού:** Currys PC World, Loughborough, 2010. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** Μεσογειακό Αγρονομικό Ινστιτούτο Χανίων, Χανιά, 2003. | Πνευματικό Πολιτιστικό Κέντρο Μαραθώνα, Μαραθώνας, 2004. | Κοινωνικό Στέκι Μεταναστών Χανίων, Χανιά, 2009. | Δημοτική Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων (κτίριο Α), Αθήνα, 2014. | Αιγυπτιακό Μορφωτικό Κέντρο Αθηνών, Αθήνα, 2015. | Εργοστάσιο Καхраμάνογλου, Κερατσίνι, 2017. | Hellenic American Union, Αθήνα, 2017. | Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης, Λουτρό των Αέρηδων, Αθήνα, 2018. **§ Εξωτερικού:** Loughborough University, Loughborough, Αγγλία, 2009. | School of the Arts, Loughborough, Αγγλία, 2011. | Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης Μαχμούντ Μουχτάρ, Κάιρο, Αίγυπτος, 2015. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Διατηρεί εργαστήριο εικαστικής έρευνας στην Αθήνα. **Άλλες δραστηριότητες:** Πειραματικός κινηματογράφος. Έρευνα πάνω στη σχέση ήχου και εικόνας. Έρευνα της πολεμικής ιστορίας 19ου και 20ου αι., μέσω σχεδίου. Άσκηση στη κινεζική καλλιγραφία. Μουσική – πιάνο, μπουζούκι. Ποίηση - Ελληνικά, Αγγλικά. Ξένες γλώσσες: Αγγλικά, Κινεζικά. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος της ομάδας των εν Ελλάδι Αιγυπτιατών Ζωγράφων.

ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΚΟΛΙΠΕΤΣΑ

Γεννήθηκε στην Αθήνα. **Σπουδές:** Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών, με δασκάλα τη Βίκυ Τσαλαματά. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος Διοικητικού Συμβουλίου της ελληνικής κοινότητας Ex-libris Θεογονία.

ΑΡΙΑ ΚΟΜΙΑΝΟΥ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1938. Απεβίωσε το 2015. **Σπουδές:** Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας, με δάσκαλο τον Κώστα Γραμματόπουλο, Πτυχίο Χαρακτικής, με επαίνους στην Ξυλογραφία, Λιθογραφία, Χαλκογραφία. | Είχε δίπλωμα Θεωρητικών και Ιστορικών Σπουδών καθώς και Τέχνης Βιβλίου και Τυπογραφίας της ΑΣΚΤ. **Ατομικές εκθέσεις:** Έχει πραγματοποιήσει περίπου 25 ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό. **Ομαδικές Εκθέσεις:** Έχει λάβει μέρος σε πλήθος ομαδικών εκθέσεων, εκ των οποίων δύο στη Γερμανία, μία στη Νότια Αφρική και μία στη Βοσνία. Από το 1962 είχε λάβει μέρος σε πάρα πολλές ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και σε 130 διεθνείς εκθέσεις του εξωτερικού. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Διακρίθηκε και βραβεύθηκε επανειλημμένως σε διεθνείς παρουσιάσεις. Χαρακτικά της βρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές, σε πινακοθήκες και μουσεία της Ελλάδας, καθώς και σε μουσεία άλλων χωρών, ενώ έχει βραβευτεί σε πολλές διοργανώσεις στο εξωτερικό. Στην Εταιρεία Κερκυραϊκών Σπουδών (Μουσείο Σολωμού Κέρκυρας) είχε δωρίσει σειρά χαρακτικών της. Στο έργο της περιλαμβάνονται χαρκατικά, πορτρέτα και Ex-libris, ενώ έχει εικονογραφήσει πολλά βιβλία. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Ήταν μέλος της Ένωσης Πτυχιούχων Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, ιδρυτικό μέλος της Ένωσης Χαρακτών Ελλάδας, μέλος του Συλλόγου Ελληνίδων Καλλιτεχνών και της ομάδας Χαρακτών Kíwa - Kyoto, Ιαπωνία. | Το πατρικό της σπίτι στην Κέρκυρα το είχε προσφέρει ιδρύοντας Ίδρυμα Χαρακτικής, με προοπτική, με ταξύ άλλων, εκπαιδευτικών προγραμμάτων.

ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΚΟΣΚΙΝΙΩΤΟΥ

Σπουδές: 2006, Δίπλωμα Εικαστικών Τεχνών Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών Αθήνας (Α'

Εργαστ. Ζωγραφικής, Α' Εργαστ. Χαρακτικής και Εργαστήριο Διδακτικής της Τέχνης) | 1991, Πτυχίο Μετάφρασης τ. Γαλλικού Ινστιτούτου Αθηνών και Επάρκεια Αγγλικής Γλώσσας. | 1990, Πτυχίο Γαλλικών Σπουδών της Φιλοσ/κής Σχολής του Πανεπ/μίου Αθηνών. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2014, «Τόποι Μετάβασης», Artzone 42, Αθήνα. | 2013, «Θηλάζουσες», Αμφιθέατρο Μαιευτηρίου Αλεξάνδρας, Αθήνα. | 2008, «Καταγωγές και Κλίμακες», Titanium, Αθήνα. | 2008, «Ιχνη Κλίμακας και άλλα ερωτικά», Μεταίχμιο, Αθήνα. **§ Εξωτερικού:** 2012, «Ασκήσεις Άνοιξης», Nroom-Artspace, Τόκυο. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 «Νεάπολις, Τότε και Τώρα», Γκαλερί Χατζηκυριάκος Γκίκας, HAU, Αθήνα, Το Χαμόγελο της Τζιοκόντα, Χανιά. | 2017, Art-Athina, Gallery Art Zone 42, «Η Νοητή μου Πατρίδα», Αθήνα. | 2016, «livres d'artistes» από 36 σύγχρονους καλλιτέχνες, Αθήνα. • «Έκθεση Θηλέων», Ίδρυμα Σοφίας Λασκαρίδου, Αθήνα. | 2015, Mythologies re-tailed, Χανιά. • «Νήμα και σκιές», Αθήνα. | 2014, «Λέξεις και χρώμα», γκαλερί Καπλανών. • 21 σύγχρονοι ζωγράφοι στα 21α γενέθλια της Macart, Αθήνα. • Art-Athina, ομαδικό έργο 'we33' της Artia gallery. | 2013, Big crisis, Small works, Follow Your Art Gallery, Κύθηρα. | 2011, Not female at all, Αθήνα. | 2010, Ερυσίχθων: νέα ανάγνωση του μύθου, Ι. Καννελόπουλος, Ελευσίνα. • Η ανθρώπινη μορφή στην τέχνη, Τεχνόπολις, Ε.Ε.Τ.Ε., Αθήνα. • 20 απόφοιτοι της ΑΣΚΤ της Αθήνας για το Lexus IS της Toyota Ι. Μ. Ε., επ. ΑΣΚΤ Αθηνών. | 2009, Έκθεση νέων καλλιτεχνών, Container Art Space, Θεσσαλονίκη. • Αφιέρωμα στον Λευκάδιο Χερν, Α. C. G. Art Gallery, Αθήνα. • Σιωπηλοί Διάλογοι / Silent Dialogues: Multimedia Portraits Throughout Time, ACG Art Gallery, Αθήνα. • Δυναμικές Ισορροπίες - 4 νέοι καλλιτέχνες, ProArt, Αθήνα. • Πανόραμα Ελληνικής Χαρακτικής,

ΕΕΤΕ - Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Θεσ/κης. **§ Εξωτερικού:** 2018, Heroines of Leon Tolstoi, Tolstoi Museum, Russia. | 2016, 'Μεταμόρφωσις: Beyond Shapes' Art Moor House, Λονδίνο. | 2012, 'Valentine's Room', Nroom-Artspace, Nerima, Tokyo. | 2011, 'Hope/kibou', Nerima Contemporary Art Museum, Tokyo. • Αφιέρωμα στον Λευκάδιο Χερν, the Nippon Gallery, New York. • 'Immagina', Art Fair in Reggio Emilia, Italy. | 2010 The Open Mind of Lafcadio Hearn, Matsue, Ιαπωνία. **Άλλες δραστηριότητες:** 1991 έως 1999: Μετάφραση και σύνταξη πολιτιστικών και εικαστικών θεμάτων για τις εφημερίδες *Η Καθημερινή*, *Το Βήμα* της Κυριακής και *Οι Ερευνητές*, καθώς και διδασκαλία γαλλικών. | 2009-2012: Διδασκαλία εικαστικών-στοιχεία όλων των τεχνικών σε παιδιά και ενήλικες, στο «Εργαστήρι τ' Ουρανίου» [<https://www.facebook.com/ergastir-itouranou/?pnref=lhs>]. Η προσωπική της ιστοσελίδα είναι www.koskiniotou.com. Έργα της υπάρχουν στην Αθήνα στη συλλογή του ACS [<http://www.acgart.gr/ACG>] στην Ιαπωνία [Μουσείο Λευκαδίου Χερν, Ματσούε] και σε πολλές ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

ΜΙΝΑ ΚΟΥΖΟΥΝΗ

Γεννήθηκε στην Κύμη. **Σπουδές:** Έκανε σπουδές στη ζωγραφική, στο εργαστήριο Τέχνης Χαλκίδας, με δασκάλους την Χ. Μυταρά, Γ. Αδαμάκου, Λ. Πατρασκίδη, Ελ. Μωραΐτου, Ι. Βελτισοπούλου, Μ. Στεφανίδη, Π. Τσάβαλο, Θ. Μουτσόπουλο και Ι. Ζιώγα. Επίσης, ολοκλήρωσε τις σπουδές της στο τμήμα κοσμήματος με δασκάλους τους Δ. Πανταζοπούλου και Α. Γκούμα. Αγιογραφία με τον Μ. Δουκουμντζάκη. Από το 2012 φοιτά στη Σχολή Καλών Τεχνών Φλώρινας στο τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας. Εκεί παρακολουθεί μα-

θήματα χαρακτικής, γλυπτικής, φωτογραφίας, ζωγραφικής, αγιογραφίας και ψηφιδωτού. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 1993, ζωγραφική, Δημόσια Βιβλιοθήκη Χαλκίδας. | 2017, Αίθουσα Τέχνης και Πολιτισμού «Αριστοτέλης». **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2017, Βυζαντινό Μουσείο Βέροιας «περί Οίνου». | 2017, Αρχαιολογικό Μουσείο Πέλλας «κτερίσματα». | 2016, V for Versatility, Σπίτι Πολιτισμού, Ρέθυμνο. | 2016, έκθεση αγιογραφίας Αγιογράφοι του Βιτσίου, «Βίλλα Στέλλα». | 2016, Art Athina «με τα εντελώς απαραίτητα». | 2014, Art Athina, Αθήνα. | 2013, γκαλερί 512, Πτολεμαΐδα. | 2013, Έρωτες και άλλα πτερωτά, Αρχαιολογικό Μουσείο Φλώρινας. | 2012, Renbrand project, gallery Τεχνχώρος, Αθήνα. | 2012, Εικαστική Αναζήτηση, Δημαρχείο, αίθουσα Αριστοτέλη, Θέμα το ταξίδι. | 2011, κόσμημα, Κόκκινο σπίτι στη Χαλκίδα. | 2010, Εικαστική Αναζήτηση, Αρχαιολογικό μουσείο Δελφών. | 2008, Εικαστική Αναζήτηση, Ε.Τ.Χ. θέμα χώρος-χρόνος. | 2007, ζωγραφική και κόσμημα, Λαογραφικό Μουσείο Αίγινας. | 2007, κόσμημα, γκαλερί Dianna Αθήνα. | 2006, κόσμημα, Ένα παραμύθι ... σαν κουβάρι. | 2006, ζωγραφική, Ε.Τ.Χ. Η Χαλκίδα στη Χαλκίδα κόκκινο. | 2003, κόσμημα, Δημαρχείο Χαλκίδας. | 1985, ζωγραφική, Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων. **§ Εξωτερικού:** 2017, Art Map Πορτογαλία "think Baroque" και "make sense". **Άλλες δραστηριότητες:** Από το 2004 έως 2012 διετέλεσε αντιπρόεδρος του Εργαστηρίου Τέχνης Χαλκίδας.

ΚΛΕΒΕΣ ΚΡΙΣΙΚΟ

Γεννήθηκε στα Τίρανα, Αλβανία, το 1973. **Σπουδές:** ΑΣΚΤ 1991-1996, Ζωγραφική με δάσκαλο τον Τρ. Πατρασκίδη. | ΑΣΚΤ 2008-2012, Χαρακτική με δάσκαλο τον Μ. Αρφαρά. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** Εικαστικές Αναζητήσεις, Αθήνα 2016. | Με-

ταξουργείο, Βόλος, 2003. **§ Εξωτερικού:** Εθνική Πινακοθήκη, Τίρανα, Αλβανία, 2004. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ζωγράφος, Σκηνογράφος, Χαρακτήρια.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ

Γεννήθηκε στην Κάσπη της Γεωργίας (πρώην Σοβιετική Ένωση) το 1940. Το 1991 εγκαθίσταται μόνιμα στην Ελλάδα, Αθήνα. **Σπουδές:** 1960-1964, Σπούδασε στο Λαϊκό Πανεπιστήμιο Τέχνης στη Μόσχα. **Κυριότερες εκθέσεις:** από 1956 πήρε μέρος σε περισσότερες από 400 ατομικές και ομαδικές εκθέσεις. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** 1962-1963, Δάσκαλος σχεδίου στο Λύκειο Τάλντη-Κουργκάν, Καζακστάν. | 1961-1965, Καλλιτεχνικός διευθυντής στο θέατρο Τάλντη-Κουργκάν, Καζακστάν. | 1962-1967, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, Λβοφ, Ουκρανία. | 1968-1970, Καθηγητής Α.Σ.Κ.Τ., Τασκένδη Ουζμπεκιστάν. | 1971-1991, Καλλιτεχνικός διευθυντής στο κρατικό βιβλιοεκδοτικό, Τασκένδη Ουζμπεκιστάν. **Άλλες δραστηριότητες:** Δημιούργησε αφίσες, σκηνογράφησε θεατρικά δράματα. Συνέγραψε και το βιβλίο «Μέθοδος και βάσεις κατασκευής διακοσμητικών και η τέχνη του κοσμήματος». Καθώς και τις ποιητικές συλλογές: «Η Μεταμέλεια του Προσκυνητή», «Ο Τελευταίος Πειρασμός», «Η Κοιλιά των Πνευμάτων», «Ουράνια Αμαρτωλούς», «Μητέρα του Σκύλου Δίνγο», «Εξομολογήσεις ενός Κεριού». **Διακρίσεις:** Έργα του Γιάννη Κυριακίδη βρίσκονται σε διάφορα μουσεία: συλλογή ALPHA BANK και Εθνική Πινακοθήκη, Δημοτικό Μουσείο Ακράτας, Πελοπόννησος, Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Σοφίας & Χρήστου Μοσχανδρέου, Μεσολόγγι, Αρχιεπισκοπή Αθηνών. Ελλάδα, Μόσχα, Αγ. Πετρούπολη, Ρωσία, Οικουμενικό Πατριαρχείο Κωνσταντινουπόλεως, στα μουσεία Λευκορωσίας, Ουζμπεκιστάν, Καρακαλπακιστάν,

Κίνα, Βουλγαρία, Τσεχία, Η.Π.Α., Πολωνία, Σλοβακία, Κύπρος κ.ά., καθώς και σε συλλογές ιδιωτών σε πολλά κράτη.

ΑΓΓΕΛΗΣ ΚΥΡΟΥΔΗΣ

Γεννήθηκε το 1955. **Σπουδές:** Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών του Βέλικο Τάρνοβο, Βουλγαρία, 1975-1980. Ειδικότητα: τοιχογραφίες. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 1998, Έκθεση στη γκαλερί ΣΥΝ, Αθήνα. **§ Εξωτερικού:** 1986, Κοβατσέβτσι, ξενοδοχείο Ορμπητα, Βουλγαρία. | 1988, Πνευματικό κέντρο Ρανδομάρ, Βουλγαρία. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 1992, Έκθεση στο Πνευματικό Κέντρο Δήμου Περιστερίου. | 1996, Δήμος Πεύκης, Σύγχρονη Ελληνική Ζωγραφική, Αθήνα. | 1996, Πρώτη Πανελλήνια Έκθεση Art Athletica. | 1997, Δεύτερη Πανελλήνια Έκθεση Art Athletica. | 1998, Τρίτη Πανελλήνια Έκθεση Art Athletica. | 1998, Γκαλερί ΣΥΝ, Αθήνα. | 1999, Παγκόσμιος διαγωνισμός ζωγραφικής «Η χώρα μου το 2000», Τιμητικό βραβείο. | 2001, Πρώτη Πανελλήνια Έκθεση Μικρογραφικής Τέχνης - Μινιατούρας, Δήμος Θεσσαλονίκης, Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο. | 2002, Πρώτη Διαβαλκανική Έκθεση Σύγχρονης Μικρογραφικής-Μινιατούρας, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης. | 2003, Έκθεση Μικροζωγραφικής Ε.Ε.Τ.Ε., Αθήνα. | 2008, «90 χρόνια ΚΚΕ», Τεχνόπολις, Γκάζι, Αθήνα. • Αγγέλων Βήμα «Χάρτινα Ταξίδια», Δεκέμβριος 2008, Αθήνα. | 2009, Εικαστικό Φεστιβάλ «Περνάς Απέναντι», Ιούνιος 2009, Πολιτιστικός Πολυχώρος «Μάνος Λοΐζος». | 2009, ομάδα «JUST 5» Σεπτέμβριος, Πινακοθήκη Κυκλάδων Δήμου Ερμούπολης, Σύρος. • Έκθεση Εικαστικών στον πολυχώρο «Μάνος Λοΐζος» - Δεκέμβριος, Ε.Ε.Τ.Ε.. • Πανελλήνια Έκθεση «Η Ανθρώπινη μορφή στην Τέχνη», Τεχνόπολις, Γκάζι. | 2010, 4η «Ανθρωποι, Χρώμα+Σίδερο», Ναυπηγοεπισκευα-

στική ζώνη Περάματος. • Διεθνής Έκθεση Mail Art «Άνθρωπος, Χρώματα, Μουσική», Αθήνα. • International Art Exhibition «Ο αρχαίος ελαιώνας της Κρήτης, στο βάθος του χρόνου», Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο Κρήτης, Ηράκλειο. • «Ένα φύλλο ελιάς», Διαδικτυακό project. | 2011, project «Δρώμενα Τέχνης 2011», διαδικτυακό project. • Ελληνική Επιτροπή Διεθνούς Δημοκρατικής Αλληλεγγύης, Ε.Ε.Τ.Ε., Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων «Μελίνα», Νοέμβριος. | 2012, Gallery Art Kolonaki, Αθήνα, Οκτώβριος. • 6η «Ανθρωποι, Χρώμα+Σίδερο», Ναυπηγοεπισκευαστική ζώνη Περάματος, Οκτώβριος. | 2014, «Μήνας Αντιφασιστικής Μνήμης και Συνείδησης», Πολυχώρος Πολιτισμού «Ελληνικό μολύβι». | 2016, «Ανθρωποι, Χρώμα+Σίδερο 9», εργοστάσιο Καχραμανόγλου, Κερατσίνι. • Καλλιτεχνικό project «Ο Μινωικός Πολιτισμός, η έμπνευσή μου», Ηράκλειο Κρήτης. **§ Εξωτερικού:** 1981, Πνευματικό Κέντρο Καζανλάκ, Βουλγαρία. | 1982, Στάρα Ζαγόρα, Region, Βουλγαρία. | 1983, Φιλίππουπολη, Region, Βουλγαρία. | 1985, Πνευματικό Κέντρο Περνικ, Βουλγαρία. | 1985, «Στρυμόνας 85», Κιουσενδηλ, Βουλγαρία. | 1986, «Στρυμόνας 86», Μπλαγκόεβγκραντ, Βουλγαρία. | 1987, «Στρυμόνας 87», Πέρνικ, Βουλγαρία. | 1988, Εκθεσιακό κέντρο Ζεμεν, Βουλγαρία. | 1991, Sixth Annual Miniature Art, Toronto, Canada. | 2005, 2nd International Collage Exhibition, Vilnius 2005, Lithuania. | 2006, Second International Biennial of the Fine Art Nude "Marko K. Gregovic", Μαυροβούνιο. Πληροφορίες, τηλ. 210 51 51 271, κιν. 693 85 88 058.

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΚΟΥ

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1955. **Σπουδές:** Απόφοιτος Α.Σ.Κ.Τ., Ζωγραφική, Εργαστήριο Γ. Μόραλη. | Απόφοιτος εργαστηρίων Α.Σ.Κ.Τ. Σκηνογραφίας, Ενδυματολογίας, Δια-

κόσμησης και Διαφήμισης, Εργαστήριο Β. Βασιλειάδη. | Απόφοιτος θεωρητικών σπουδών Α.Σ.Κ.Τ. 1974-79. | Στη χαρακτηριστική «μυήθηκε», το 2009, από τους Δ. Σιατερλή και Ρ. Pandolfini, στο Κέντρο Χαρακτητικής Αθηνών. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** gallery "Τεχνχώρος", Αθήνα, 2011. | Αίθουσα Τέχνης Εμμ. Ροΐδη, Σύρος, 2012. | Polis art café, Αθήνα, 2016. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** Πολυχώρος «Αποθήκη», Λήμνος, 2017. | Πολιτιστικό Κέντρο «Μελίνα» Δήμου Αθηναίων, Αθήνα, 2016. | Art Thessaloniki, Θεσ/νίκη, 2016. | Κέντρο Χαρακτητικής Αθηνών στο ΙΑΕΤ, Αθήνα, 2015. | Ιστορικό Αρχείο Εθνικής Τράπεζας, Αθήνα, 2015. | Κτήριο Α. Μαρτίνου, Λαύριο, 2015. | Μουσείο Γουναρόπουλου, Αθήνα, 2014. | Κτήριο Φ.Α.Α.Θ., Θεσ/νίκη, 2014. | Κέντρο Τεχνών Δήμου Αθηναίων, Αθήνα, 2013. | Πολιτιστικό Κέντρο «Μελίνα» Δήμου Αθηναίων, Αθήνα, 2012. **§ Εξωτερικού:** "5th International Printmaking Exhibition", Κωνσταντινούπολη, 2016. | Art Expo Barcelona, Βαρκελώνη, 2015. | Έκθεση του Ε.Ε.Τ.Ε. στη Σαγκάη, Κίνα, 2013. | International Contemporary Print Biennial "Iosif Iser", Prahova County Art Museum, Ρουμανία, 2013. | Print-logue Firenze-Atene, Φλωρεντία, 2012. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Δεύτερη εισακτέα στην ΑΣΚΤ το 1974. | Βραβείο αφίσας στις απολυτήριες εξετάσεις ΑΣΚΤ. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Μέχρι το 2010 η σκηνογραφία αποτελούσε την κύρια επαγγελματική της δραστηριότητα, εργαζόμενη κυρίως στον χώρο της τηλεόρασης. **Άλλες δραστηριότητες:** Γραμματέας της Ένωσης Ελλήνων Χαρακτών.

ΑΝΔΡΙΑΝΑ ΚΩΤΣΗ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1976. **Σπουδές:** 2003, αποφοίτηση από την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών στην κατεύθυνση Χαρακτητικής, με τον καθηγητή Γιάννη Παπαδάκη. | 2000,

αποφοίτηση από την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών στην κατεύθυνση Ζωγραφικής, με τον καθηγητή Γιάννη Ψυχοπαίδη. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** Οκτώβριος 2010: «Νέοι Χάρακτες του Α' Εργαστηρίου Χαρακτητικής της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών», Αίθουσα Τέχνης «ΓΑΙΑ», Πειραιάς. | Φεβρουάριος 2010: «12 νέοι εικαστικοί καλλιτέχνες IV», εφημερίδα «Η Αυγή», Πολιτιστικό Κέντρο «Μελίνα» Δήμου Αθηναίων. | Δεκέμβριος 2009: «Εκατό χρόνια Νεοελληνικής Χαρακτητικής», Παναθηναϊκή Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών. Θεσσαλονίκη. | Ιούνιος 2009: «Πανόραμα Ελληνικής Χαρακτητικής», Δημοτική Πινακοθήκη Τούμπας. | Ιούνιος 2009: «Καλοκαιρινό Σαλόνι, 2009 - Πανόραμα Χαρακτητικής», Μουσείο Χαρακτητικής - Παναθηναϊκή Γρηγοράκη, Παλαιό Ψυχικό. | Ιούνιος 2009: «Εντυπώσεις επί χάρτου. Η πορεία της Ελληνικής Χαρακτητικής από το 1860 έως σήμερα». Δημοτική Παναθηναϊκή Πειραιά. | Ιούνιος 2009: «Ξυλογραφία από τη σπουδή στο έργο», Ιανός, Αθήνα. | Ιούνιος 2009: «Δύσκολες Νύχτες», Ένωση Ελλήνων Χαρακτών, Πολιτιστικό Κέντρο «Μελίνα» Δήμου Αθηναίων. | Νοέμβριος 2008: «Πανόραμα Ελληνικής Χαρακτητικής», Τεχνόπολις Δήμου Αθηναίων, Γκάζι. | Αύγουστος 2008: «1η Triennale Χαρακτητικής της Μεσογείου», Νεστορίδειον Μέγαθρον, Ρόδος. | 2005-2006: «Νέοι Έλληνες Χάρακτες, 2005-2006», Αθήνα, Βόλος, Καλαμάτα. | Ιούνιος 2005: "Book Fair 2005", Θεσσαλονίκη. | Ιούνιος 2005: "Art Αθήνα", Αθήνα. | Δεκέμβριος 2004: "Artists Books", QBox Gallery, Αθήνα. | Μάιος 2004: «Εικονογράφηση Βιβλίου», Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδας, Αθήνα. | Νοέμβριος 2003: «Ελληνική Γλυπτική-Χαρακτική. Συλλογές Θεόδωρου Χατζησάββα», Παναθηναϊκή Δήμου Αθηναίων. | Δεκέμβριος 2002: «1η Διαβαλκανική Έκθεση Σύγχρονης Μικρογραφικής Τέχνης- Μινιατούρας», Θεσσαλονίκη. **§ Εξω-**

τερικού: Μάιος 2012: "Künstler aus Griechenland", 6 Έλληνες Χάρακτες, XYLON Museum, Werkstätten, Γερμανία. | Δεκέμβριος 2007: "Art Refuge", 491 Gallery, Λονδίνο. | Οκτώβριος 2002: "European Cities, International Ex Libris and Mini-Print Exhibition". National Museum of Art, Cluj- Napoca, Transylvania. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Χαρακτής - ζωγράφος. Art Director.

ΔΗΜΗΤΡΑ ΛΑΜΠΡΕΤΣΑ

Σπουδές: Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών, Εργαστήριο Τρ. Πατρασκήδη, 2005. | Σχολή Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών Τ.Ε.Ι. Αθηνών, 1995. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2015-2018, Εφήμερη τέχνη / Γλυπτική στην άμμο. | 2013, Έκθεση Ζωγραφικής, Παναθηναϊκή «Λέφα» στο Δήμο Φιλοθέης Ψυχικού, με θέμα «Σταθμοί». | 2010, Παλιό Αρχαιολογικό Μουσείο Γενί Τζαμί υπό την αιγίδα του Δήμου Θεσσαλονίκης, με θέμα «Όρια Τέχνη - Επιστήμη. | 2010, Σπάρτη, στα πλαίσια του Διεθνούς Συνεδρίου "Safety & Energy Problems of the Euro Mediterranean region", το οποίο οργανώθηκε από το Δήμο Σπάρτης και την Euro Mediterranean Academy of Arts & Sciences, υπό την αιγίδα της UNESCO με τίτλο: "Art's Contribution to Science". | 2008, Μύκονος City Gallery και Art Space Gallery, Σαντορίνη, Κυκλάδες. | 2006, στα πλαίσια του Renaissance Festival in Rethimno, Crete με θέμα "Backstage". | 1994, "The time of the centaur has come...", Gallery Vourkariani. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2017, Μικρογλυπτική στην αυλή της ΠΕΚΑΜ στο Θησείο. | 2012, στο εργοστάσιο της Ελληνικής Ψυχοποιίας FIX με την Gallery Art Gargo και τη FIX Hellas. | 2008, Technopolis στην Αθήνα με τίτλο "Image Space Action 2". | 2007, "The World of Men and Women" στο Melina Cultural

Center of the City of Athens. | 2000, UNESCO's 2nd International Festival of Women Creators in the Mediterranean, and in Thessaloniki at the University of Macedonian Studies Gallery. | 1996, "The role of the Greek sailor", στο Θωρηκτό Αβέρωφ. **§ Εξωτερικού:** 2013, Dubrovnic στην «Sebastian Gallery». | 2001, στο International Festival of Fine Arts, στην Asirom Galleria, στο Βουκουρέστι, Ρουμανία. **Βραβεία - Διακρίσεις:** «Πετούμενο», a poetic look at old toys and games, presented at UNESCO'S, 1st International "Festival of Women Creators in the Mediterranean and the Black Sea", UNESCO, Kalavria Editions, 1997, Athens. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εικαστικός-Σκηνογράφος-Εκπαιδευτικός, Επιστημονικός συνεργάτης του Α.Π.Θ. σε αναπαραστάσεις αρχαιολογικών και παλαιοντολογικών αναπαραστάσεων. **Άλλες δραστηριότητες:** Εμπυκνώτρια μέσα από το εικαστικό θέατρο σε ευαίσθητες κοινωνικές ομάδες. Μουσικός. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** I.C.O.M -E.T.E.K.T.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΛΕΥΚΑΔΙΤΗ

Γεννήθηκε στην Αττική το 1980. **Σπουδές:** Σχολή Καλών Τεχνών του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (Καθηγητής Γιώργος Γκολφίνος), Βαθμός Πτυχιακής Εργασίας (9,25). Μάθημα Επιλογής-Χαρακτική (Καθηγητής Ξενής Σαχίνης), 2001-2006. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2009, «Η Ανθρώπινη Μορφή στην Τέχνη», Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος, Τεχνόπολις του Δήμου Αθηναίων. | 2012, Back to Athens, της γκαλερί CAMP! με θέμα «Δημοκρατία: θάρρος ή αλήθεια». | 2017, «Κόλαση εντός, εκτός», Πολιτιστικό Κέντρο «Μελίνα», Εταιρεία Μελέτης Πολιτισμικής Ετερότητας (ΕΜΠΕ).

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΛΙΟΥΓΚΑΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1973. **Σπουδές:** Αποφοίτησε το 1997 με άριστα από την Ακαδημία Καλών Τεχνών Μπάρνι (Ιταλία). Έχει παρακολουθήσει ιδιαίτερα μαθήματα Χαρακτικής, Φωτογραφίας, Design, Αγιογραφίας και Συντήρησης. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2003, Γκαλερί της Έρσης Αθήνα. | 2001, Γκαλερί Esma Αλγέρι. | 1997, Έκθεση Βυζαντινής Τέχνης Chiesa Matrice (Cripta), Mola di Bari. | 1994, Έκθεση Βυζαντινής Τέχνης San Bartolomeo, Bologna. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις:** 2015, Έκθεση Βυζαντινής Τέχνης (Νυν και αεί, δόξα κυρίω δια χειρός ανθρώπων), Ιστορικό Αρχείο Μουσείο Ύδρας. | 2014, «Τέχνη και Αντίσταση Τώρα», Νέα Δημοτική Πινακοθήκη Αθήνας. | 2012, Α' Εικαστικός Διαγωνισμός, Σύλλογος Παρνασσού. | 2004, Art City – Mihalarias, Μαλακάσα. | 2004, Artower Athina 04. Έκθεση Καλλιτεχνών Δήμου Ασκληπείου, Πινακοθήκη Ψυχάρη, Ξενία Επιδαύρου. | 2002, Έκθεση Νέων Καλλιτεχνών, Τεχνόπολις - Γκάζι, Αθήνα. | 2002, Art Cape, Μύκονος. | 2001, Μήνας Εικαστικών Τεχνών, Τεχνόπολις. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ζει στην Αθήνα και εργάζεται ως καθηγητής Καλλιτεχνικών μαθημάτων και ως ελεύθερος επαγγελματίας, ζωγράφος-αγιογράφος. Έχει διδάξει σε διάφορα εκπαιδευτικά ιδρύματα και εικαστικά εργαστήρια. Έργα του υπάρχουν σε ιδιωτικές συλλογές σε Ελλάδα και εξωτερικό.

ΤΖΕΝΗ ΜΑΡΚΑΚΗ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1939. **Σπουδές:** Πτυχιούχος ΑΣΚΤ Αθήνας, εργαστηρίου Χαρακτικής Κ. Γραμματόπουλου, 1961-1966. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** Αίθουσα Τέχνης «Άστορ», Αθήνα, 1968. | Αίθουσα Τέχνης «Άστορ», Αθήνα, 1972. | Αίθουσα Τέχνης «Νέες Μορφές», Αθήνα, 1981. | Αί-

θουσα Τέχνης «Dada», Αθήνα, 1988. | Αίθουσα Τέχνης «Μετώπη», Αθήνα, 1997. | Αίθουσα Τέχνης «Μαρίας Πλατανιά», Ζάκυνθος, 1999. | Πολιτιστικός Χώρος «art-act», Αθήνα, 2008 (αναδρομική έκθεση). | Χώρος Τέχνης «William James», Αθήνα, 2010. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** Από το 1961 έως το 2018 λαμβάνει μέρος σε πλήθος ομαδικών εκθέσεων στην Ελλάδα και στο Εξωτερικό. **Βραβεία - Διακρίσεις:** της Ελένης Κυπραίου «Τέχνη και Λόγος» 1970. | Αφιέρωμα-παρουσίαση έργου Ex Libris στη σειρά βιβλίων «Contemporary Β' Βραβείο - Β' Πανελλήνια Έκθεση Νέων «Πρωτοπορία», Αθήνα, 1963. | Αφιέρωμα-παρουσίαση έργου στην ιστορική τηλεοπτική εκπομπή International ExLibris Artists». εκδόσεις και επιμέλεια Artur de Mota Miranda, Πορτογαλία 2003. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Καθηγήτρια Καλλιτεχνικών και Αισθητικής Αγωγής στο Β' Γυμνάσιο και στο Β' Λύκειο Αρσακείου Ψυχικού, 1965-1994. | Διδασκαλία Χαρακτικής σε κύκλο σεμιναρίων του Εθνικού Κέντρου Βιβλίου. | Εικονογράφηση και σχεδιασμός βιβλίων, επιμέλεια αφισών, εντύπων, εξώφυλλα βιβλίων και Ex Libris. **Άλλες δραστηριότητες:** Διόρθωση του νόμου 651 αρθ.10 περί διορισμού εις τη Μ. Εκπαίδευση Χαρακτών και Γλυπτών, Αρ. φύλλου 919, Εφ. Κυβερνήσεως 13-11-1971, υπουργική απόφαση και έγκριση άρθρο 1. | Αρθρογραφία στο ειδικό περιοδικό «Εικαστική Παιδεία» με θέματα σχετικά με την καλλιτεχνική εκπαίδευση των νέων, 1986-1991. | Διδασκαλία έγχρωμης και ασπρόμαυρης Ξυλογραφίας στο Ανοιχτό Εργαστήριο Χαρακτικής Ε.Ε.Τ.Ε. - Δήμος Νίκαιας-Ρέντη, από το 2010 έως σήμερα. | Επιμέλεια εκθέσεων Χαρακτικής. | Ως έφορος Χαρακτικής Ε.Ε.Τ.Ε. πρότεινε και εκτέλεσε την έκθεση χαρακτικής του Ε.Ε.Τ.Ε. «Πανόραμα Ελληνικής Χαρακτικής» (ως αντιπρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής) σε συνεργασία με τη Ζωή Αλα-

φούζου και τον Ηλία Δημητρίλο («Τεχνόπολις», Αθήνα, Νοεμ.-Δεκ. 2008 και Δημοτική Πινακοθήκη, Ανω Τούμπα, Θεσσαλονίκη, Ιουν.-Σεπτ 2009). | Μέλος την περίοδο 2007-2009 του Δ.Σ. του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος (Ε.Ε.Τ.Ε.) και έφορος Χαρακτικής. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Ιδρυτικό μέλος της Ένωσης Ελλήνων Χαρακτών. | Ιδρυτικό μέλος του Μουσείου Ελληνικής Χαρακτικής και Πρόεδρος Δ.Σ. επί 3 έτη (δεν υφίσταται πλέον). | Ιδρυτικό μέλος της Ένωσης Καθηγητών Καλλιτεχνικών Μαθημάτων Μέσης Εκπαίδευσης. | Μέλος Διεθνούς Γυναικείας Μορφωτικής Ομοσπονδίας (δεν υφίσταται πλέον).

ΜΑΡΙΑ ΜΑΤΑΛΑ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1959. **Σπουδές:** Δρ. Γαλλικής Φιλολογίας, Κάτοχος Δ.Ε.Α. | Από το 2017 παρακολουθεί μαθήματα χαρακτικής στο εργαστήριο χαρακτικής του Δήμου Νίκαιας-Ρέντη που λειτουργεί σε συνεργασία με το Ε.Ε.Τ.Ε., με καθηγήτρια την Ρένα Ανούση - Ηλία. | Το 2011 παρακολούθησε μαθήματα του Γιώργου Λαζόγκα στο Β' Εργαστήριο της Α.Σ.Κ.Τ. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** Artville, Γλυφάδα, Βιβλία τέχνης: «Απολλώνια και Διονυσιακή Έκσταση» και «Οι δύο όψεις του έρωτα», 2017. | Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά, Πειραιάς, «Thalassa-Thalassa», 2016. | Πνευματικό κέντρο Δήμου, Βούλα, «Μεσόγειος», 2014. | Θέατρο Άλμα, Αθήνα, «Θάλασσα» 4x10m, 2013, Art Gallery Café, Βούλα, «Δειλινά», 2008. | Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Κορίνθου, Κόρινθος, «Διαδρομές», 2007. | Ελληνογαλλικός Σύνδεσμος, Αθήνα, «Όνειρα και μνήμες», 2005. | Le Ver Lissant, Αγία Παρασκευή, «Παλιές Πέτρες», 2004. | ΟΛΠ, Πειραιάς, Ποσειδώνια, «Υδρογειος» 3x4 m, 2000. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** Δήμος Αθηναίων, Με-

λίνα Μερκούρη, Αθήνα, 2018. | Artville Πολυχώρος, Γλυφάδα, 2018. | Δήμος Γλυφάδας, Γλυφάδα, 2017, Σταθμός Πελοποννήσου, Αθήνα, 2016. | Ίδρυμα Κακογιάννη, Αθήνα, 2016. | Δήμος Αθηναίων Μελίνα Μερκούρη, Αθήνα, 2015. | Café, BIOS, ΑΣΚΤ, Αθήνα, 2013. | Finos Films, Αθήνα, 2013. | Φιλολογικός Σύλλογος Παρνασσός, Αθήνα, 2010. | Ναυπηγοεπισκευαστική Ζώνη Περάματος, Πέραμα, 2008-2015. | Ξενοδοχείο SOFITEL Athens Airport Hotel, Αθήνα, 2006 -2009. | Πινακοθήκη Δήμου Πειραιά, Πειραιάς, 1996-2009. | Athens Foundation ACG, Αθήνα, Πλάκα, 1994. | Σπίτι της Κύπρου, Αθήνα, 1994. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Βραβείο εικαστικών Τεχνών στην ΚΗ Πανελλήνια Έκθεση Παρνασσού (2008). **Άλλες δραστηριότητες:** Φιλολογικές μελέτες. | Από το 1987 έχουν δημοσιευτεί φιλολογικές μελέτες της και πρακτικά των διαλέξεών της στην Γαλλία και την Ελλάδα. Ειδική μνεία στο έργο της γίνεται στα νέα άπαντα του Albert Camus, ed. Gallimard. | Δραστηριοποιείται ως ζωγράφος - χαράκτης - αγιογράφος - κριτικός τέχνης. E-mail: matala_maria@yahoo.com, <https://matalart.wixsite.com/prints> matalamaria (χαρακτικά). | https://matala_maria.wixsite.com/thalassa-thalassa (ζωγραφική). | <https://mariamatala.blogspot.com> (σκέψεις, κριτικές, διαλέξεις και εκθέσεις).

ΕΥΑ ΜΕΛΑ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1956. **Σπουδές:** 1974-1980, Πτυχίο Χαρακτικής, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας, με δάσκαλο τον Λεωτέρη Κανακάκι στο Προκαταρκτικό και τον Κώστα Γραμματόπουλο στη Χαρακτική. | 1979-1981, Πιστοποιητικό Σπουδών του Φροντιστηρίου Τυπογραφίας και Τέχνης του Βιβλίου, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας, με δάσκαλο τον Γιάννη Παπαδάκη. | 1981-1982, Σχέδιο και Ζωγραφική, Ανωτάτη Σχολή

Καλών Τεχνών του Παρισιού (Ecole National Supérieure des Beaux Arts), με αφορμή μια υποτροφία του Ε.Ο.Μ.Μ.Ε.Χ. για βιβλιοδεσία. | 1985-1988, Μεταπτυχιακή Υποτροφία εσωτερικού του Ι.Κ.Υ. στη Χαρακτική. | Για μεγάλο χρονικό διάστημα διδάχθηκε Χαρακτική κοντά στο ζωγράφο-χαράκτη Γιώργη Βαρλάμο. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** Έχει κάνει 24 ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα (Αίθουσα Τέχνης Αντήνωρ, Αθήνα · Αίθουσα Τέχνης Εποχές, Κηφισιά · Γκαλερί Χρυσόθεμις, Χαλάνδρι · Αίθουσα Τέχνης Μαρία Παπαδοπούλου, Αθήνα · Bar Booze, Αθήνα · Ένωση Πτυχιούχων Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, Αθήνα · Αίθουσα Τέχνης Τερρακόττα, Θεσσαλονίκη · Χώρος Σύγχρονης Τέχνης Αμυμώνη, Ιωάννινα · Αίθουσα Τέχνης Ναυπλίου · Αίθουσα Τέχνης Λαβύρινθος, Κατερίνη · Αίθουσα Τέχνης Ζακύνθου Μαρία Πλατανιά · Αίθουσα Τέχνης Γιάννα Γραμματοπούλου, Αθήνα · Πολύεδρο, Πάτρα · Αίθουσα Τέχνης Έκφραση, Γλυφάδα · γκαλερί Άσπρα, Αθήνα · Αίθουσα Τέχνης "Εpsilon Art Gallery" Λουτράκι · Πολιτιστικό Κέντρο «Μελίνα» Δήμου Αθηναίων · Παλαιά Δημοτικά Λουτρά, Πάτρα · Πολιτιστικό Κέντρο Αμφιλοχίας-Δημοτική Πινακοθήκη Άρτας). **§ Εξωτερικού:** 1992, Ζωγραφική - Χαρακτική, Europa-Akademie Weissenfels, Galerie Oben, (Γερμανία). | 2005, Χαρακτική, "Zichiho Palace", Μπρατισλάβα Σλοβακίας. | 2006, International Art Studio Radovan Trnavac Mica, Valjevo, (Γιουγκοσλαβία). | 2017, Αίθουσα Τέχνης «Περίπλους», Βρυξέλλες. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** Έχει λάβει μέρος σε πολλές ομαδικές στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, στις περιοδεύουσες εκθέσεις του Ε.Ε.Τ.Ε., με την Εταιρία Α.Τάσος, σε εκθέσεις για την Ειρήνη, εκθέσεις του ΚΚΕ, του Φεστιβάλ ΚΝΕ-ΟΔΗΓΗΤΗ, στις εκθέσεις «Άνθρωποι, Χρώμα+Σίδερο» 2006-2017, με τα συνδικάτα της Ναυπηγοεπισκευαστικής Ζώνης Περάματος και την κίνηση καλλιτεχνών

«Πέρασμα», στις εκθέσεις Ελλήνων Εικονογράφων βιβλίων για παιδιά, και σε πολλές άλλες ομαδικές. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 1984, Ένα από τα δύο πρώτα βραβεία του Πανελλήνιου Καλλιτεχνικού Διαγωνισμού που προκήρυξαν τα Ελληνικά Ταχυδρομεία για το σχεδιασμό γραμματοσήμου με θέμα «150 χρόνια της Αθήνας ως πρωτεύουσας του Κράτους». | 1989, Τρίτο βραβείο στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Σχεδιασμού Καλλιτεχνικού Βιβλίου με θέμα «Υμνος εις την Ελευθερίαν» του Δ. Σολωμού, που προκήρυξε η Στέγη Καλών Τεχνών και Γραμμάτων του Υπουργείου Πολιτισμού. | 2000, για το βιβλίο της Γεωργίας Ανεζίνη-Λεράκη «Η Περιπέτεια μιας Καρδερίνας», εκδ. Σύγχρονη Εποχή, Κρατικό Βραβείο Εικονογράφησης Παιδικού Βιβλίου. Απονεμήθηκε από το Υπουργείο Πολιτισμού. | 2000, Βραβείο Εικονογράφησης 2000, απονεμήθηκε από τον Κύκλο του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ασχολείται με την εικονογράφηση βιβλίων, με την καλλιτεχνική επιμέλεια εντύπων και τη ζωγραφική σε κτίρια και επαγγελματικούς χώρους. **Άλλες δραστηριότητες:** Στην περίοδο 2007-2009 ήταν Βουλευτής του ΚΚΕ. Είναι Πρόεδρος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος.

ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΜΗΤΣΑΚΟΥ

Γεννήθηκε στον Πειραιά το 1959. **Σπουδές:** Πτυχιούχος ζωγραφικής, Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας, στα εργαστήρια ζωγραφικής με Χρ. Μπότσογλου, Π. Χαραλάμπους, χαρακτηριστικής με Β. Καζάκο και Νέων Τεχνολογιών με Μάνθο Σαντοριναίο. 2004-2009. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 1994, Αίθουσα «Μπουζιάνη» Αθήνα. | 1995, Αίθουσα Τέχνης Μαρία Πλατανιά, Ζάκυνθος. | 1995, Αίθουσα Τέχνης Πειραιά. | 1998, «Μονοχωρο» Αθήνα. | 1998, Private Painting Show

in "Psaros Shipyard", Πειραιάς. | 1998, Αίθουσα Τέχνης Μαρία Πλατανιά, Ζάκυνθος. | 2000, Αίθουσα Τέχνης «Ζολώτα» Βούλα, Αθήνα. | 2003, fagium-icons, Κάστρο Μονεμβασιάς. | 2004, "recollection" Delphi Place. | 2005, Limeni Village, Λακωνία. | 2010, fagium-icons, Town Hall Αγ. Στέφανος Αττικής. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 1996, Γκαλερί «Δίμιτο», Ρέθυμνο. | 2000, Γκαλερί Elements, Αθήνα. | 2001, «Η Ανθρώπινη μορφή στην Τέχνη» Τεχνόπολη, Γκάζι. | 2002, Τεχνόπολη, Γκάζι, «Μήνας Εικαστικών Τεχνών · Gallery 'Pieridis' «εικόνων τέχνη 2» Γλυφάδα. | 2003, «Λιμάνια του Ελληνισμού», Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκη, σε συνεργασία με το Αέναον Διεθνές Εικαστικό Κέντρο. | 2004, Διεθνές Εικαστικό Φεστιβάλ «ΟΜΜΑ» Χανιά Κρήτης. | 2008, Τεχνόπολη, Γκάζι, "Eyes + Is», εικαστικός διάλογος τσιγγάνων και κωφών με φοιτητές της ΑΣΚΤ, Τεχνόπολη, Γκάζι. | 2008, Πανόραμα Ελληνικής Χαρακτικής, Τεχνόπολη Γκάζι · 2η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης · Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Ελληνική Χαρακτική σε συνεργασία με Ε.Ε.Τ.Ε., Τεχνόπολη, Γκάζι · «Ο Αρχαίος ελαιώνας της Κρήτης στο βάθος του χρόνου», Ηράκλειο Κρήτης. | 2010, 4η Μπιενάλε Αθήνας. | 2013, Agora, Art is Hard, Ρέθυμνο Κρήτης. | 2014, «Αόρατα Νησιά», Ερμούπολις Σύρου. · Σε συνεργασία με Ε.Ε.Τ.Ε., Ναυπηγοεπισκευαστική Ζώνη Περάματος. | 2015, Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης (Λουτρό Αέρηδων) «Ψηφιακός Πολιτισμός» Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Σύρος, Μυτιλήνη. · Artville Γλυφάδα, έκθεση Χαρακτικής μελών του Ε.Ε.Τ.Ε.. · Petit Paris d'Athènes. | 2016, σε συνεργασία με Ε.Ε.Τ.Ε. «Άνθρωποι Χρώμα+Σίδηρο», Εργοστάσιο Καхраμάνογλου, Κερατσίνι. · «Ξενοδοχείο», Δήμος Ελευσίνας «Λεωνίδας Κανελλόπουλος». · «ΑΘΗΝΑ ΘΕΑ», Μουσείο Μπενάκη. | 2017 "Gallery ENA" Αθήνα. | 2017, Art project "Between myth + reality"

Episode 1st, Κέντρο Ερευνας, Μουσείο Τσιτσάνη, Τρίκαλα. **§ Εξωτερικού:** 1995, "Alexander S. Onassis Center for Hellenic Studies", Ν. Υόρκη. | 1996, University of Melbourne, Victoria, Αυστραλία. | 1996, Cyprus Hilton, Nicosia. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εργάζεται ως εκπαιδευτικός στη Δευτεροβάθμια και Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση έως και σήμερα και έχει στο ενεργητικό της επίσης μαθήματα ενηλίκων στη ζωγραφική και αιογραφία, καθώς και εφήβων και παιδιών, σε συνεργασία με Περιφέρεια, Δήμους και ιδιωτικά εργαστήρια.

ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΞΕΝΑΚΗ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1938. **Σπουδές:** Χαρακτική και Θεωρητικές Σπουδές Α.Σ.Κ.Τ. Αθήνας με Ι. Μόραλη, Κ. Γραμματόπουλο, Π. Πρεβελάκη, Π. Μυλωνά, 1956-1962. | Burin - Ecole Superieure des Beaux Arts με J. Camis και Γραφικές Τέχνες, Ecole Estienne, 1962-1963, Παρίσι. | Λιθογραφία, Ecole Superieure des Beaux Arts με G. Dayez, 1969-1973, Παρίσι. | Σκηνογραφία, Σχολή Θεάτρου Π. Κατσέλη, Αθήνα, με Σ. Βασιλείου 1958-1960. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2001, Γκαλερί «Χώρος Τέχνης 24», Αθήνα. | 2002, Εργαστήριο Γιώργου Κουνάλη, Χανιά Κρήτη. | 2012, Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας, Παλαιά Ανάκτορα, Κέρκυρα. | 2013 «Κέντρο Τεχνών» Δήμου Αθηναίων, Πάρκο Ελευθερίας, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, Αθήνα 1962. | Πανελλήνιες 1969-1982, Αθήνα. | Γκαλερί Στούντιο Τέχνης, 1980. | Πνευματικό Κέντρο Αθηναίων, 1982. | Galerie Dada, 1983. | Αθήνα Πολιτιστική Πρωτεύουσα, 1985. | Μουσείο Γουλανδρή, Άνδρος 1986. | Μουσείο Βορρέ, Παλλήνη, 1986. | Ελληνική Μεταπολεμική Χαρακτική, Εθνική Πινακοθήκη, Αθήνα, 1988. | Βελλίδειο Πολιτιστικό Κέντρο, Θεσ-

σαλονίκη 1989. | Δημοτική Πινακοθήκη, Αθήνα, Μεσογειακή Μπιενάλε, 1990. | Γκαλερί Εποχές 1991. | Γκαλερί Άνεμος, 1992. | Τεχνόπολη Αθήνα, 2008. | Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων, Αστικά Τοπία 2006. | Πνευματικό Κέντρο Λευκάδας 2η Διεθνής Τριεναλλε ExLibris 2008. | Τεχνόπολη Αθήνα Πανόραμα Ελληνικής Χαρακτικής 2008. | Τεχνόπολη, Αθήνα, Ανθρώπινη Μορφή στη Τέχνη, 2009. | Κέντρο Τεχνών Δήμου Αθηναίων, Greek Artists 2015. | StoArt Κοραή, Αθήνα, Greek Artists 2016. | Γκαλερί Αργώ, Greek Artists 2016. | Δημοτική Πινακοθήκη Αθήνα, Εικαστικές Τέχνες και Αντίσταση 1950-1974, 2017. **§ Εξωτερικού:** Σάο Πάολο Βραζιλία, 1969. | Μπιενάλε Νέο Δελχί, Ινδία, 1971. | Εθνικό Μουσείο Βαρσοβίας, E.E.T.E., 1988. | Μόσχα, E.E.T.E., 1988. | 5η Internationale Print Biennale, Varna, 1989. | Μπρατισλάβα, E.E.T.E., 1991. | Salon d'Automne International Luneville, Γαλλία, 2004 και 2005. | Σάγκαη, Κίνα, E.E.T.E. 2013. | Βέλγιο, Διεθνής Διαγωνισμός Ex Libris 1998. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Α' Βραβείο Χαρακτικής Γαλλικό Ινστιτούτο, Αθήνα 1960. | Α' Βραβείο Χαρακτικής, Ινστιτούτο Γκαίτε, Αθήνα 1961. | Αργυρό Μετάλλιο Palazzo delle Esposizioni Ρώμη 1962. | Β' Βραβείο Ζωγραφικής Ελληνοαμερικανική Ένωση, Αθήνα, 1973. | Ανάγλυφος Περγαμηνή Τιμής Ένεκεν, Εταιρεία Ελλήνων Λογοτεχνών, Αθήνα 1977. | Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας, Τρεις Έπαινοι 1962. | Τιμητικό Δίπλωμα Ομιλος UNESCO Ιστορίας Τέχνης Θεάτρου, 2004. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** 1963-2009, Διδασκαλία στα σχολεία όλων των βαθμίδων σε φροντιστήρια και δημόσια Ι.Ε.Κ. Εικονογράφηση βιβλίων και εξώφυλλα δίσκων μουσικής. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Ιδρυτικό μέλος της Ένωσης Ελλήνων Χαρακτών για αρκετά χρόνια. Παλαιό μέλος της Ένωσης Πτυχιούχων Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών.

ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΞΥΝΕΛΗ

Γεννήθηκε στον Πειραιά το 1954. **Σπουδές:** Ελεύθερο σχέδιο στη σχολή ABC de Paris, 1972-1975. | Σεμινάρια στη τεχνική patchwork, στο Ελληνοαμερικανικό Κολέγιο Αθηνών, 1980-1981. | Σχολή Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, κατεύθυνση ζωγραφική με καθηγητές τον Χάρη Κοντοσφύρη, Θωμά Ζωγράφο, παράλληλη κατεύθυνση χαρακτική με καθηγήτρια τη Δήμητρα Σιατερλή, 2010-2015. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** Έχει πραγματοποιήσει τέσσερις ατομικές εκθέσεις: Πινακοθήκη Γρηγοριάδη, Ν. Ηράκλειο Αττικής, 2017. | Πινακοθήκη Αριστοτέλης, Φλώρινα, 2015. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** Art Center Καστέλλα, Πειραιάς, 2018. | Μικρό Παρίσι Αθηνών, Αθήνα, 2017. | Τεχνοχώρος, Αθήνα, 2016. | Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Χανιά, 2015. | Μουσείο Γ. Γουναροπούλου, Αθήνα, 2015. | Art Athina, Αθήνα, 2014.

ΜΑΡΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1970. **Σπουδές:** Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, Ζωγραφική, 2000-2006, Ρένα Παπασπύρου, Μάριος Σπηλιόπουλος. | Υποτροφία ΙΚΥ, Εκτέλεση Καλλιτεχνικού Έργου, 2010-2012, Πάνος Χαραλάμπους. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2016, Εικαστική Εγκατάσταση In-out, Τρένο στο Ρουφ, Αθήνα. | 2016, "Fleeing Glance", Κινηματογράφος Τριανόν, Αθήνα. | 2011, «Με τα φτερά του Αετού», Κουμαντάρειος Πινακοθήκη (παράρτημα της Εθνικής), Σπάρτη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018, «No Sugar Added», Depot Art gallery, Αθήνα. | 2017, «Neapolis Athina και τότε και τώρα» Ελληνοαμερικανική Ένωση, Αθήνα. | 2011, «Παράλληλοι Κόσμοι», Σπίτι της Κύπρου, Αθήνα. | 2015: Sphinx Festival, the hidden Thebes festival. Θήβα. **§ Εξωτερικού:**

2016, Human Rights, AIAP (Unesco Official Partner), Italy. | 2016, Osten Biennial of Drawing (Museum of Drawing), Skopje. | 2014, Artistic project "Rapunzel-Häuschen Nebenan", Altonale Art Festival, Αμβούργο, Γερμανία. | 2014, "Living history, living nature", group exhibition, a collaboration between Greece and the Former Yugoslav Republic of Macedonia, Almopia, Greece, Novatsi, Fyrom, <http://www.lhilna.gr/digitalexhibition>

PIINO PANDOLFINI

Γεννήθηκε στην Gambettola, Italia, το 1947. **Σπουδές:** Πτυχίο Accademia Belle Arti, Bologna, 1973, Mario Leoni, Carlo Leoni, Pompilio Mandelli. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2011, Αθήνα, Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο, αναδρομική έκθεση στα πλαίσια της 54ης Μπιενάλε της Βενετίας. | 2011, Αθήνα, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Τμήμα Λιμενικών Έργων, αναδρομική έκθεση στα πλαίσια της 54ης Μπιενάλε της Βενετίας. | 2009, Κέρκυρα, Παλαιό Φρούριο, Λατινικό παρεκκλήσι, Pino Pandolfini-Δήμητρα Σιατερλή, Δεσμός στην Τέχνη, ατομικές συνεκθέσεις στα πλαίσια των ιταλικών εκδηλώσεων στην Κέρκυρα. Φορείς οργάνωσης: Ιταλική Πρεσβεία, Δήμος Κερκυραίων, 21η Εφορία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων. | 2007, Αθήνα, art act, εναλλακτικός χώρος τέχνης, παρουσίαση με προβολή και συζήτηση. | 2004, Μυκήνες, Λόφος Ξενία, εικαστική παρέμβαση για το θεατρικό αναλόγιο «Ανθρώπου Νόστος» Νομαρχία Αργολίδας, Αττική Πολιτιστική Εταιρεία. | 1999, Αθήνα, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Τμήμα Λιμενικών Έργων. Έκθεση και παρουσίαση του έργου «Τριήρης». Κείμενο καταλόγου της Σάνιας Παπά. | 1995, Αθήνα, Κέντρο Τέχνης και Πολιτισμού Σμαράγδα Ιωαννάντου, εικαστική παρουσίαση «Ιχνη στο χώρο», επιμέλεια Giuliano Serafini. | 1991,

Θεσσαλονίκη, «Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης». | 1990, Χίος, «Ομήρειο Πολιτιστικό Κέντρο Χίου». | 1990, Αλεξάνδρεια [Αίγυπτος], Γκαλερί «L'Atelier». | 1989, Ιωάννινα, «Αρχαιολογικό Μουσείο Ιωαννίνων», Εικόνες από το Παρελθόν». | 1986, Αθήνα, Γκαλερί «Τρίτο Μάτι», κείμενα καταλόγου του Εμμανουήλ Μαυρομαμάτη. **§ Εξωτερικού:** 2011, Βενετία, συμμετοχή στην 54η Μπιεννάλε της Βενετίας, με το video *Italiani nel mondo*. | 2008, Gambettola [Ιταλία] εκθεσιακός χώρος Fabbbrica σε συνεργασία με την πολιτιστική ομάδα «Prospettive», αναδρομική έκθεση. | 2008 Longiano [Ιταλία], Fondazione Tito Balestra, Δήμος του Longiano, αναδρομική έκθεση. | 2004 Saran-Orleans [Γαλλία], Εταιρεία Kiamate, σύγχρονη έκθεση με τη Δήμητρα Σιατερλή. | 1996 Κάιρο [Αίγυπτος], Γκαλερί Achenaton, με το Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο Καΐρου. | 1996, Αλεξάνδρεια [Αίγυπτος], Γκαλερί L'Atelier», Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Από το 1977 διευθύνει με τη Δήμητρα Σιατερλή, το «Κέντρο Χαρακτικής Αθηνών», ένα εργαστήριο που συνεργάζεται με καλλιτέχνες, οργανισμούς, γκαλερί και μουσεία στην Ελλάδα και το εξωτερικό για εκδόσεις Τέχνης, σεμινάρια και εκθέσεις Χαρακτικής. **Άλλες δραστηριότητες:** Στο εικαστικό του έργο ασχολείται με όλα τα είδη της Τέχνης και πειραματίζεται με διάφορα υλικά και τεχνικές. Αναπτύσσει σημαντική δραστηριότητα σε μεγάλες εγκαταστάσεις-γλυπτά σε εσωτερικούς και εξωτερικούς χώρους. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Ομάδα Χαλκογραφίας, Ομάδα Κέντρου Χαρακτικής Αθηνών, Ένωση Ελλήνων Χαρακτών.

ΒΙΒΙΑΝ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Σπουδές: 1981-1986, Πτυχίο Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών: 1981-1986, Ζωγραφική

(Δ. Μυταράς, Ν. Κεσανλής). 1984-1986, Σκηνογραφία-Διακόσμηση (Β. Βασιλειάδης). 1984-1986, Χαρακτική (Θ. Εξαρχόπουλος). | 1996-2001, Πτυχίο Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών (Χαρακτική Καθηγητής: Ι. Παπαδάκης): 1996-1998, Ψηφιδωτό (Δ. Αγγελίδου – Ι. Βαλαβανίδης), Γλυπτική (Τ. Παρλαβάντζας. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** Παιδικές κατασκευές «Τραπέζης Ελλάδος», Μετόχι Πάρνηθα, 1982. | Καφέ Μπαρ «Κόμης», Λασκαράτου 40, Κυπριάδου, Αθήνα, 1983. | Πολιτιστικός & Πνευματικός Σύλλογος Νέων Παλατιών, Δήμου Ωρωπού, 2003. | Διεθνής Αερολιμένας «Ελευθέριος Βενιζέλος» αεροπορική εταιρία «Lufthansa» Αίθουσα VIP, Δεκέμβριος-Ιανουάριος 2003-2004. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης Βασίλη και Ελίζας Γουλανδρή, Άνδρος, 1986. | Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων, Ακαδημίας, Αθήνα, 1987. | Πανελλήνια ΟΛΠ, Πειραιάς, 1987. | Γκαλερί «Αίολος», Κηφισιά, 1988. | Γκαλερί «Τρίτο Μάτι» Κολωνάκι, 1989. | Εθνική Πινακοθήκη, Συμπαραστάση στην Αρμενία, 1989. | Πινακοθήκη Πιερύδη, Συμπαραστάση στην Αρμενία, 1989. | Σύγχρονη Ελληνική Χαρακτική, «Περιοδεύουσα», 1989-1990. | Εθνικό Ίδρυμα Νεότητας ως «Ομάδα Όμικρον», Φιλελλήνων, Σύνταγμα, 1990. | Εκπαιδευτήριο «Ελληνογερμανική Αγωγή», «Χαρακτική», 1992. | Α.Σ.Κ.Τ., Β' Εργαστήριο Χαρακτικής, κτήριο Κ. Παλαμά, Ακαδημίας, 1994. | 1η Τριετία Χαρακτικής Πιερύδης, 1999-2000. | Απόφοιτοι Α.Σ.Κ.Τ. 2000-2001, «Το εργοστάσιο», Πειραιώς 256. | Ε.Ε.Τ.Ε. Χαρακτική, 2003. | Ε.Ε.Τ.Ε. Χαρακτική, Δήμος Κορωπίου, 2003. | Ε.Ε.Τ.Ε. Μικροζωγραφική, 2003. | Ναυπηγοεπισκευαστική, Πέραμα. **§ Εξωτερικού:** Istituto per la Cultura e l'Arte, Catania, Italy, 1995. | Kanagawa Prefectural Gallery, Japan, 1995. | International (Biennial) Centre of Graphic Art/MGLC, Grad, Tivoli. | Biennale International d'Estampe,

Canada. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 1988: Έπαινος Σχολείων Αλεξανδρούπολης για πολιτιστικές δραστηριότητες. | 1991: Αγορά χαρακτικού έργου από το Υπουργείο Πολιτισμού (μέσα από Διαγωνισμό). | 1992- 1993: Δημοπρασία του «ΑΕΝΑΟΝ» στο Πολεμικό Μουσείο. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Συνταξιούχος Καθηγήτρια Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης. | Έργα της Βίβιαν Παπαδημητρίου βρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές στο Λουξεμβούργο, Λονδίνο, Ιταλία, Ν. Υόρκη, Ινδία. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με εικαστικά:** Μέλος της «Ένωσης Καθηγητών Καλλιτεχνικών Μαθημάτων».

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1979. **Σπουδές:** Τμήμα Εικαστικών Τεχνών, Α.Σ.Κ.Τ. Αθηνών, με δασκάλους τους Π. Χαραλάμπους, Β. Τσαλαματά, Λ. Πεζανού, Δ. Αγγελίδου, 2007-2012. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** Διεθνής Τριετία Ex-libris Αθηνών, 2008. | Α.Σ.Κ.Τ., «Διπολικότητα και Τέχνη», ΕΠΙΨΥ, Αθήνα, 2011. | Σπίτι-Μουσείο Γ. Μπουζιάνη, «Ζωγραφίζοντας το πορτρέτο του Γ. Μπουζιάνη», Δάφνη, 2013. | UNESCO Δήμου Αμαρουσίου, «Το χρώμα της βίας», Μαρούσι, 2013. | Α.Σ.Κ.Τ., «Της Θάλασσας Εικόνες», Perseus, Αθήνα, 2014. | Δημοτική Πινακοθήκη Νίκαιας, Αγ. Ι. Ρέντη, 2015. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εκπαιδευτικός.

ΜΑΝΤΩ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ

Γεννήθηκε στο Δίστομο Βοιωτίας το 1968. **Σπουδές:** Το 2008 αποφοίτησε με Άριστα από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας (Τομέας Ζωγραφικής) με καθηγητές τους: Γιάννη Βαλαβανίδη, Πάνο Χαραλάμπους, Φιλίππινα Λιβιτσάνου. | 2014-2016 παρακολούθησε μαθήματα χαρακτικής στο Ανοικτό Εργαστήριο Χαρακτικής Δήμου Νίκαιας. | Είναι

πτυχιούχος Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και Θεατρολογίας του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2009, Αθήνα: εικαστική παρέμβαση στον κήπο του Συλλόγου Ελλήνων Αρχαιολόγων (Ευρωπαϊκές Ημέρες Πολιτιστικής Κληρονομιάς 2009-2010). | 2010, Αθήνα, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο με τίτλο: «Εσωτερικό βλέμμα». | 2011, Πρέβεζα, εικαστική παρέμβαση στον Αρχαιολογικό χώρο Νεκρομαντείου με τίτλο: "Time present and time past are both perhaps present in the future and time future contained in time past" του Th. St. Eliot. | 2013, Μουσείο Νικόπολης με τίτλο: «Αναμνήσεις διαδρομών». | 2014, Ρόδος, Πύλη D' Aboise με τίτλο: «Destinations». **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2008, Αθήνα «Γκαλερί Επτά». | 2009, «Άρμα Σαπφούς», Δημοτικό Μέγαρο Πόρου. • «Άρμα καλοκαιριού», Rocabella Art Hotel. • Αθήνα, Γκαλερί Pro-art "Feminale 09". | 2010, Έκθεση Αποφοίτων 2008 Α.Σ.Κ.Τ. • Σπέτσες, Γκαλερί Pro-art έκθεση στο ξενοδοχείο Ορλώφ. | 2010, Αθήνα, Γκαλερί Pro-art: Διαφορετικοί κόσμοι. | 2011, Μουσείο Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας, δημοπρασία για την ενίσχυση της εκστρατείας του ΣΤΟΧΟΥ. | Ιούνιος 2011, Αθήνα, gallery Genesis, "Summer days". | 2012, Έκθεση στο Μουσείο Νάσιουτζικ για την ενίσχυση του έργου του Συλλόγου ΕΛΠΙΔΑ • Ναυπηγοεπισκευαστική Ζώνη Περάματος, 6η Έκθεση Εικαστικών Τεχνών «Άνθρωποι-Χρώμα+Σίδεο». | 2013, Αθήνα, gallery Genesis, "I never promised you a rose garden". | 2015, 2η Μπιενάλε Ελλήνων-Ινδών σπουδαστών χαρακτηριστικής Ex Libris, Ίδρυμα Πολιτισμού Παναγιώτη Γιαννάκου Xotar Art Forum. **§ Εξωτερικού:** Μάιος 2013, Μπέργκαμο Ιταλίας ACAF-Artemisia Gallery, Mostra Arte Sacra. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Από το 1994 εργάζεται ως αρχαιολόγος στο Υπουργείο

Πολιτισμού. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** International Association of Art/153/2011.

ΔΙΑΤΣΕΝΤΑ ΠΑΡΙΣΣΗ

Γεννήθηκε στον Πειραιά το 1942. **Σπουδές:** Σχολή Βακαλό 1960-64, Γιώργος και Ελένη Βακαλό, Π. Τέσης, Π. Μοσχίδης, Δ. Μυταράς, Α. Μπαχαριάν, Β. Κατράκη, Φ. Τρέζου, Ν. Καναγκίνη, Φ. Φρατζισκάκης. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** Αρχιτεκτονική, Αθήνα 1966. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** Κέντρο Τεχνών Δήμου Αθηναίων, Πάρκο Ελευθερίας, 1988. | Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων, Greek IBBY, 1992. | Εθνική Πινακοθήκη, «Το παιδί στην ενότητα των σχολικών βιβλίων», ΟΑΕΔΒ, Αθήνα, 1994. | HELEXPO, 3η Διεθνής Έκθεση Παιδικού Βιβλίου, Greek IBBY, Αθήνα 2010. | Ζάππειο Μέγαρο Αθηνών, Έκθεση εικονογράφων παιδικού βιβλίου, ΚΣΔΕΟ, Αθήνα, 2010. | Εικαστικές Αναζητήσεις «Μίλα μη φοβάσαι», ΕΠΣΥΠΕ, Αθήνα, 2010. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** Burg-Vissen Museum of Troisdorf, Βόννη, 1990. | Zentral biblliothek Frankfurt, 2001. | International children's Book Fair of Bologna, Μπολόνια, 2004. | 54th Belgrade international fair Βελιγράδι, 2009. | Ίδρυμα Ελληνικού Πολιτισμού, Μόσχα-Ουκρανία, 2015-2016. | Emilio Carasco Gutierrez Apartado postal No. 171 Colonia Centro CP 986000, Guadalupe, Zacatecas, Mexico, 2017. | Bienale Illustracii Bratislava, 1989, 1991, 1993, 1995, 1997, 1999, 2001, 2003, 2007, 2009, 2011, 2013, 2015, 2017. | «Έκθεση από καρδιάς» ΕΠΣΥΠΕ γκαλερί Theorima Βρυξέλλες, 2014. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Υποψηφιότητα για το Διεθνές Βραβείο Άντερσεν Εικονογράφησης 1989. | Υποψηφιότητα για το Διεθνές Βραβείο Άντερσεν Εικονογράφησης 2009. | Αναγραφή στον Τιμη-

τικό Πίνακα της IBBY 1989. | Βραβείο Εικονογράφησης του Κύκλου Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου (2009). | Βραβείο Εικονογράφησης του Κύκλου Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου (2017). | Έπαινος Egyptian Cultural Center Embassy of Egypt Athens, 2010. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εικονογράφηση βιβλίων, ζωγραφική, σχεδιασμός βιβλίων, πανεπιστημιακά εκπαιδευτικά πιλοτικά προγράμματα και βιβλία για παιδιά και νέους, σκηνικά. **Άλλες δραστηριότητες:** Κατασκευή κούκλας κουκλοθέατρου, σεμινάρια για εκπαιδευτικούς, εκδηλώσεις με παιδιά, ηλεκτρονική σελιδοποίηση, επεξεργασία εικόνας. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Κύκλος του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου, Greek IBBY.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΠΑΤΣΟΓΛΟΥ

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1944. **Σπουδές:** Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών, με καθηγητές τους Ν. Νικολάου και Δ. Καλαμάρας, 1967-1972. | Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Παρισιού, Λικτα-Gibe, 1973-1977. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** Χαλκιδική, 1998-2003. **§ Εξωτερικού:** Salon d'Auton, Παρίσι, 1979, 1981, 1985. | Salon de Bausar, Παρίσι, 1979, 1982, 1986. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Πρώτο βραβείο Salon d'Auton, 1981. | Πρώτο βραβείο Salon de Bausar, 1986. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλυπτική, Ψηφιδωτό.

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΠΑΤΣΟΓΛΟΥ

Γεννήθηκε στη Λέσβο το 1941. **Σπουδές:** Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών, Γλυπτική, με δάσκαλο τον Γιάννη Παππά, 1965-1969. | Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Παρισιού (Paris VIII), με καθηγητή γλυπτικής τους Cesar, Collamarrini και χαρακτηριστικής τον Lagrange,

1970-1974. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** Αθήνα, 1983, 1986, 1987, 1990, 1993, 1995, 2007, 2009, 2012, 2014, 2015. | Θεσσαλονίκη, 1993, 1997, 2001. | Πάτρα, 1993. | Σύρος, 2005. | Μυτιλήνη, 2000. **§ Εξωτερικού:** Παρίσι, 1977, 1979, 1986, 1988, 1992, 1994, 1996, 1997, 1999, 2000, 2002. | Βέλγιο, 1987, 1989, 1990, 1994, 1998. | Λονδίνο, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989. | Κύπρος, 2001, 2004, 2011. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλυπτική, Χαρακτική.

ΜΙΜΗ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ-ΔΗΜΗΤΡΑΚΗ

Γεννήθηκε στην Αθήνα. **Σπουδές:** Χαρακτική στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών (1969-1973) με υποτροφία του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών (IKY) και με δάσκαλο τον Κωνσταντίνο Γραμματόπουλο. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2011, Ατομική έκθεση, Γκαλερί Άνεμος. | 2007, Ατομική έκθεση, Γκαλερί Περί Τεχνών. | 1978, Ατομική έκθεση έγχρωμης ξυλογραφίας, Γκαλερί Κρεωνίδη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2014, «Παιχνίδια χωρίς σύνορα», Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων. | 2013, Έκθεση σύγχρονης χαρακτικής τέχνης, Σαγκάη, Κίνα. | 2012, «Plan B», Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης - Ένωση Ελλήνων Χαρακτών. | 2011, International Biennale, Bibliotheca Alexandrina, Alexandria, Egypt. | 2010, Πανελλήνια Έκθεση των Μελών του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος, «Η Ανθρώπινη μορφή στην Τέχνη», Τεχνόπολις, Γκάζι. | 2009, Έκθεση «Πανόραμα Ελληνικής Χαρακτικής», Τεχνόπολις Δήμου Αθηναίων. | 2009, «1ο Φεστιβάλ Χαρακτικής Αθηνών», Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων «Μελίνα». | 2008, Έκθεση Χαρακτικής «Πανόραμα Ελληνικής Χαρακτικής», Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος, Τεχνόπολις, Γκάζι. | 2007, Έκθεση Χαρακτικής

«Η Ελληνική Χαρακτική Σήμερα», Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη. | 2006, Έκθεση Χαρακτικής «Αστικά Τοπία» Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων. | 2003, Έκθεση Χαρακτικής, Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας, Κέρκυρα. | 2002, Έκθεση «Εικαστικός Μήνας Τεχνών», Γκάζι, Αθήνα. | 2000, 1η Τριενάλε Ελληνικής Χαρακτικής, Πινακοθήκη Πιερρίδη, Αθήνα. | 1994, Έκθεση Χαρακτικής, Θέατρο Κολεγίου Αθηνών. | 1992, Έκθεση «Έλληνες Χαρακτές εχάραξαν για τη Μακεδονία», Βελιδίειο, Θεσσαλονίκη. | 1992, Έκθεση του Μουσείου Κοτοπούλη, Ζωγράφου, Αθήνα. | 1987, Έκθεση Ελλήνων Χαρακτών, Θεάτρου Κολεγίου Αθηνών. | 1980, Έκθεση «Η Χαρακτική στην Ελλάδα Σήμερα», Γκαλερί Ώρα, Αθήνα. | 1975, Πανελλήνια Έκθεση Χαρακτικής, Ζάππειο, Αθήνα. **§ Εξωτερικού:** 2011, International Biennale for Miniature Graphics, Bibliotheca Alexandrina. | 1998, Έκθεση Foculation du Regard (Εστίες Βλέμματος). Κτήριο Δυτικοευρωπαϊκής Ένωσης, Ελληνική Προεδρία (Ιανουάριος-Ιούνιος 1998), Βρυξέλλες. | 1994, Έκθεση Maison de l'Unesco, Παρίσι. | 1994, Έκθεση Χαρακτικής, Vychodoslovenske Museum Kosice, Σλοβακία. | 1994, Έκθεση Χαρακτικής, Xylon Museum Schwenzigen, Γερμανία. | 1994, Έκθεση Χαρακτικής, Kunschthaus Beim Engel, Λουξεμβούργο. | 1992, XII Biennale Χαρακτικής, Τσεχοσλοβακία. | 1988, Έκθεση Χαρακτικής, Μόσχα. | 1988, Έκθεση Χαρακτικής, Εθνικό Μουσείο Βαρσοβίας, Πολωνία. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Έπαινος στην έγχρωμη ξυλογραφία, 1973. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Δίδαξε Ιστορία της Τέχνης και Καλλιτεχνικά στο Γυμνάσιο/Λύκειο Αναβρύτων. **Άλλες δραστηριότητες:** Δημοσιεύσεις άρθρων για την εκπαίδευση στην επιθεώρηση Εικαστική Παιδεία. | Διαλέξεις-παραστάσεις θεμάτων τέχνης στη Βιβλιοθήκη Λασκαρίδη.

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΠΟΛΙΤΑΚΗΣ

Γεννήθηκε στον Χολαργό Αττικής, το 1980. **Σπουδές:** 2009-2014, Διδακτορικό Δίπλωμα, Doctor of Philosophy (ART), The Manchester Metropolitan University, Manchester (United Kingdom). Διεύθυνση Σπουδών-Επιβλέπων Καθηγητής: Principal Lecturer Eamonn Caniffie, 2ος Επιβλέπων Καθηγητής: Senior Lecturer/Dr Raymond Lucas. | 2008-2010, Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης, Master of Arts in Creative Technology (with Merit), School of Arts & Media, The University of Salford, Salford (United Kingdom). Καθηγητές: Professor Paul Sermon, Senior Lecturer Mathias Fuchs. | 2000-2004, Πτυχίο Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Ιωάννινα (Ελλάδα). Καθηγητές: Φωτογραφία: Ελένη Μουζακίτη, Ζωγραφική: Ξενοφών Μπήτσιας, Χαρακτική: Χριστόδουλος Γκαλντέμης. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2017, Έκθεση Μικρογλυπτικής, Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος, Π.Ε.Κ.Α.Μ., Αθήνα, Ελλάδα. | 2016, Athens Digital Arts Festival 'Digital Pop' (Κεντρικό Πρόγραμμα), Κτηριακό Συγκρότημα Πύλη, Ερμού 117-121, Αθήνα, Ελλάδα. | 2012, Reclaiming the Past, Regaining the Real festival - beta version, Χώρος Πολιτισμού About, Αθήνα, Ελλάδα. | 2012, Διεθνές Φεστιβάλ Μηδέν (Παράλληλο Πρόγραμμα), Αρχαιολογικό Μουσείο Μεσσηνίας, Καλαμάτα, Ελλάδα. | 2011, Animacall: The Animation Project (Κεντρικό Πρόγραμμα), Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης (Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης), Θεσσαλονίκη, Ελλάδα. | 2010, 'Cemetery: After Death Shape', PhotoBiennale Θεσσαλονίκης «Τόπος» (Κεντρικό Πρόγραμμα/Εκθέσεις ταξιδεύουν: Ελλάδα (Απρίλιος 2010 - Φεβρουάριος 2011), Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, Πύλη Αγ. Γεωργίου (Πλατεία Ελευθερίας, Ηράκλειο), Ηρά-

κλειο, Ελλάδα. | 2010, 'Cemetery: After Death Shape', PhotoBiennale Θεσσαλονίκης «Τόπος» (Κεντρικό Πρόγραμμα), Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, Κέντρο Πολιτισμού Δήμου Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη, Ελλάδα. | 2009, Athens Video Art Festival, Τεχνόπολης του Δήμου Αθηναίων, Αθήνα, Ελλάδα. **§ Εξωτερικού:** 2011, Switch Circuit, Blankspace, FutureEverything Festival, Manchester, United Kingdom. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εικαστικός καλλιτέχνης. **Άλλες δραστηριότητες:** Ερευνητής. Συγγραφέας του βιβλίου *Architectural Colossi and the Human Body: Buildings and Metaphors* (2017, Λονδίνο, Εκδόσεις: Routledge, Taylor and Francis). **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Fellow of the Higher Education Academy (FHEA). | Member of the Architectural Humanities Research Association (AHRA).

ΧΑΡΑ ΣΑΪΤΗ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1965. **Σπουδές:** 2010, Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων. | 2014, Msc Art and Education, University of Nicosia. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2011, Αίθουσα Τέχνης «Θ. Στάμος», Λευκάδα, «Μορφές πίσω απ' την ύλη». | 2013, Κοχλίας, Μεσολόγγι, «Μεταίχμιο». | 2013, Πολυχώρος τέχνης Αρτηρία, Λευκάδα, «Μηχανή του χρόνου». | 2015, Αίθουσα Τέχνης «Θ. Στάμος», Λευκάδα, «Terra Incognita I». | 2017, Bar "Z", Λευκάδα, «Άγγελοι». **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2014, Δημοτική Πινακοθήκη Αθήνας, «Αντίσταση Τώρα». | 2014, Κανελλοπούλειο, Ελευσίνα, «Φως». | 2015, Κανελλοπούλειο, Ελευσίνα, «Δεξαμενή Ονείρων». | 2016, Αγορά Αργύρη, Πάτρα, «70+1 χρόνια Ε.Ε.Τ.Ε.», Έκθεση μελών Ε.Ε.Τ.Ε.. | 2015, Κέντρο Τεχνών Δήμου Αθηναίων, «Φύσως ουτοπία», ομάδα greekartists.info. | 2015, Στοart,

Αθήνα, «Το ελληνικό παιχνίδι στην τέχνη», ομάδα greekartists.info. | 2016, Αργώ, Αθήνα, «Μακριά πολύ μακριά να ταξιδεύουμε», ομάδα greekartists.info. | 2016: Κανελλοπούλειο, Ελευσίνα, «Ξενοδοχείο». | 2017, Κανελλοπούλειο, Ελευσίνα, «Ταξίδι». **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Διευθύνουσα και διδάσκουσα του Εικαστικού Εργαστηρίου Λευκάδας. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος της ομάδας Greekartists.info

ΔΗΜΗΤΡΑ ΣΙΑΤΕΡΛΗ

Γεννήθηκε στο Άργος το 1952. **Σπουδές:** Πτυχίο Ζωγραφικής, Πτυχίο Διακόσμησης, Accademia Belle Arti Bologna, Walter Lazzaro, Luciano de Vita. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2010, Αθήνα Fizz Gallery, «Ομολογίες». | 2009, Κέρκυρα, Παλαιό Φρούριο, Λατινικό παρεκκλήσι, «Δεσμός στην Τέχνη». | 2003, Ναύπλιο, Αίθουσα Τέχνης Ναυπλίου, «της γης τα μακρά, τα βραχεία». | 2006, Αθήνα Art Act εναλλακτικός χώρος τέχνης. | 2003, Μυκήνες λόφος Ξενία, εικαστική επέμβαση στο χώρο για το θεατρικό αναλόγιο «Ατρείδων Διάλογοι». | 1999, Αθήνα, Χώρος Τέχνης '24', «Μονολόγος να σωπαίνω». | 1998, Αθήνα, Diana & Yulia Gallery, «Αθήνας απ' Οψεις», συνέκθεση με τον Στάθη Λαγουδάκη. | 1997, Θεσσαλονίκη Γκαλερί Λόλα Νικολάου, «Παλιντροπία[ες]», σύγχρονη έκθεση με τη Μαίρη Μπαλωμένου, επιμέλεια έκθεσης και καταλόγου της Σάνιας Παπά. | 1995, Αθήνα, Γκαλερί 7, «Ιστός ψυχοδιάβατος πλεκτάνη εαυτώ δαιδαλεύεται». | 1995, Αθήνα, Χώρος Τέχνης 24. | 1991-2, Αθήνα, Αίθουσα Τέχνης Δεσμός, εγκαταστάσεις στο χώρο και επίτοιχα. | 1982, Αθήνα, Αίθουσα Τέχνης Μέδουσα, εγκαταστάσεις με πανιά-λάβαρα. | 1980, Ρόδος, Γκαλερί Πρίσμα, Ζωγραφική-Χαρακτική. | 1977-78, Άργος, Παλιός Κινηματογράφος Ηλέκτρα,

Ζωγραφική-Χαρακτική. **§ Εξωτερικού:** 2017, Cesena [Italia], Galleria Arte Contemporanea "il Vicolo", Sezione d'Arte, 2017, Cesena [Italia] Interior Design. | 2017, Santarcangelo di Romagna [Italia], Grotte Monumentali "Per Filo e per Segno". | 2004, Saran-Orleans [Γαλλία], Εταιρεία Kiamate, σύγχρονη έκθεση με τον Pino Pandolfini. | 2014, Χάγη [Ολλανδία], European Patents Organisation, "alphabet games", συνέκθεση με τον Αλέξανδρο Μαγγανιώτη. | 2004, Saran-Orleans [Γαλλία], Εταιρεία Kiamate, σύγχρονη έκθεση με τον Pino Pandolfini. | 1991, Bologna [Ιταλία], Galleria l'Ariete, εγκαταστάσεις στο χώρο με ιστούς και ξύλινα γλυπτά και χαρακτηριστικά έργα. | 1991, Venezia Galleria Venezia Viva, έκθεση χαρακτηριστικής και παρουσίαση λευκώματος Τέχνης. | 1983, Longiano [Ιταλία], Αυλή του Μεσαιωνικού Κάστρου, εγκαταστάσεις και πράξη στο χώρο Eidola, με χορό και κίνηση της Heidi Pasini. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Από το 1977 διευθύνουν με τον Pino Pandolfini το «Κέντρο Χαρακτικής Αθηνών», ένα εργαστήριο που συνεργάζεται με καλλιτέχνες, οργανισμούς, γκαλερί και μουσεία στην Ελλάδα και το εξωτερικό για εκδόσεις, εκτυπώσεις, σεμινάρια και εκθέσεις χαρακτηριστικής. Ιδιαίτερη δραστηριότητα σε εικαστικές επεμβάσεις σε εσωτερικούς και εξωτερικούς χώρους καθώς και σε εικαστικά δρώμενα με τη συμβολή και άλλων μορφών τέχνης (μουσικής, χορού, ποίησης). | Δίδαξε έξι χρόνια Χαρακτική στη Σχολή Καλών Τεχνών της Φλώρινας, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας (2010-2016). **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Ένωση Ελλήνων Χαρακτών, Ομάδα Χαλκογραφίας, Ομάδα Κέντρο Χαρακτικής, Ομάδα ΕΝ ΦΛΩ.

ΑΜΑΡΥΛΛΙΣ ΣΙΝΙΟΣΟΓΛΟΥ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1963. **Σπουδές:** 2005, Royal College of Art, Λονδίνο, Αγγλία

Post Experience Program. | 1996 -1999, University of Massachusetts, Amherst, ΗΠΑ Master of Fine Arts. | 1987-1991, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Παρίσι, Γαλλία Diplôme Supérieur d'Art Plastique. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2011, Gallery 7, Αθήνα. | 2007, Gallery 7, Αθήνα. | 2003, Αίθουσα Τέχνης Άνεμος, Αθήνα. | 1996, Αίθουσα Τέχνης Έκφραση, Αθήνα. | 1993, BOSCH Gallery, Αθήνα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2016, Franklin Pierce University, Rindge, NH, ΗΠΑ. | 2009, Kourous Gallery, New York, NY, ΗΠΑ. | 2006, South Gallery, University of Massachusetts, Amherst, ΗΠΑ. | 1999, Herter Art Gallery, University of Massachusetts, Amherst, ΗΠΑ. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** Συμμετοχή σε ομαδικές εκθέσεις του Ε.Ε.Τ.Ε., της ΕΕΧ και του Συλλόγου Γλυπτών. **§ Εξωτερικού:** 2017, Heroic Works, Bodleian Weston Library, Oxford, Αγγλία Histoires de Femmes, Bibliothèque Wittrockiana, Bruxelles, Βέλγιο Nature of Things, Zea Mays Print Portfolio, Editions/ Artists' Book Fair 2017, New York's Print Week, Νέα Υόρκη, ΗΠΑ. | 2016, Reliures Océanes, ARA, Paris, Γαλλία Tokyo-Kyoto-Osaka International Miniprint Exhibition, Ιαπωνία Mini Castra 2016, Lokarjeva Gallery, Ajdovscina, Σλοβενία. | 2015, 11th "Iosif Iser" International Contemporary Engraving Biennial, Ionescu Art Museum, Ρουμανία. | 2013, Tomas Trans-tromer-To Go Into Reality Itself, Nobel Museum, Stockholm, Σουηδία. | 2012, Paris Relie, Le Paris des Relieurs Contemporains, Paris, Γαλλία 19th International Triennial of Original Graphic Prints - Graphic Art of the Balkan Countries, Grenchen, Ελβετία. | 2011, The 16th International Print Biennial Varna, Varna, Βουλγαρία. | 2010, Accrochage-Summer 2010-Selected New & Established Talent at Kourous Gallery Kourous Gallery, Νέα Υόρκη. | 2008, P/NE - Large Works on Paper, Promen-

nade Gallery, Hartford, ΗΠΑ. | 2007, IX F.I.R.A. Forum International de la Reliure d'Art, Musée Gutenberg, Friburg, Ελβετία. | 2006, American Impressions: Contemporary Printmaking Exhibition Ben Shahn Galleries, William Paterson University, NJ, ΗΠΑ. | 2004, VII International Art Triennale '04, Majdanek, Πολωνία. | 2002, II Mostra Internazionale di Rilegatura d'Arte, Ιταλία. | 2000, VI International Art Triennale '00, Majdanek, Πολωνία. | 1999, 3rd Egyptian International Print Triennale, Cairo, Αίγυπτος. | 1997, Osaka Triennale 1997 - PRINT, Osaka, Ιαπωνία. | 1995, 18th International Independent Exhibition of Prints, Kanagawa, Ιαπωνία. | 1992, "L'Art est Justice", Centre Georges Pompidou, Παρίσι, Γαλλία. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 2016, Excellence Jury Prize Enter to Art, Cologne, Germany. | 2007, Second Place Award, V International Artistic Book-binding Competition, Vilnius, Λιθουανία. | 2004 και 2000 Blanch E. Colman Award, Blanche E. Colman Foundation, Boston, ΗΠΑ. | 1999, First Place Award - Πρώτο Βραβείο, 38th Annual Juried Fine Art Exhibition, Tri-State Plus '99, Beaumont, ΗΠΑ. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Καθηγήτρια στο Worcester State University, ΗΠΑ. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Ένωση Ελλήνων Χαρακτών, Boston Print-makers, Los Angeles Printmaking Society, ARA <http://www.amarylissiniossoglou.com>

ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΣΠΥΡΟΥ

Γεννήθηκε στην Πάτρα Αχαΐας, το 1980. **Σπουδές:** Ζωγραφική στη Σχολή Καλών Τεχνών του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου της Θεσσαλονίκης, με καθηγητή τον Κυριάκο Κατζουράκη, έτος αποφοίτησης 2011. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2015, «Μόνο ζωγραφική», Κτίριο ICO-

MOS. Διοργανωτής: Όμιλος για την Unesco Πειραιώς και νήσων. Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2017, Διεθνές φεστιβάλ AnimaFest 2017. Αθήνα. | 2016, «NOW, performance art in Greece: From the 'mythical' to the 'political'», υπο την αιγίδα του NEON + Marina Abramovic Institute (MAI), Μουσείο Μπενάκη Πειραιώς. Προβολή και θεωρητική ανάλυση του εικαστικού επιτελεστικού έργου της Βασιλικής Σπύρου από τον εικαστικό Ανδρέα Πασιά. Αθήνα. | 2014, Feel Free to Feel Green, Διεθνής αερολιμένας 'Ελευθέριος Βενιζέλος', Αττική. Διοργάνωση: Athens Videoart Festival. Αθήνα. · Gradient: From gray to color scale στο δημόσιο χώρο της πόλης των Ιωαννίνων. Διοργανωτής: Multi_art projects. Ιωάννινα. | 2011, 15η Biennale Μεσογείου-Θεσσαλονίκη-Ρώμη, με το εικαστικό πρότζεκτ "Staff Only", τελωνιακές αποθήκες λιμανιού Θεσσαλονίκης., Θεσσαλονίκη. **§ Εξωτερικού:** 2013, Σύγχρονοι Έλληνες Καλλιτέχνες στη Σαγκάη της Κίνας. Διοργανωτές: Κινεζική Πρεσβεία και Ε.Ε.Τ.Ε., Σαγκάη. | 2013, Ομαδική έκθεση με τίτλο "Object Abuse" στο κέντρο Spinach του κεντρικού Λονδίνου, Αγγλία. | 2013, Σχεδιαστική επένδυση από τη Βασιλική Σπύρου της μουσικής σύνθεσης "mmm" του συνθέτη Ζήση Σέγκλια, παρουσιάστηκε στην Tchaikovsky Academy (MCME). Ρωσία. | 2012, Taukay Edizioni Musicali, Ούντινε, Ιταλία. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 2015, Τιμητική Διάκριση για την προσφορά στον Πολιτισμό από τον Όμιλο Unesco Πειραιώς και νήσων. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ζωγράφος, εικαστικός-επιτελεστής (performer), σκηνογράφος και εκπαιδευτικός Εικαστικών και Ιστορίας της Τέχνης. **Άλλες δραστηριότητες:** Αρθρογράφος-κειμενογράφος και στιχουργός, χορεύτρια παραδοσιακών χορών, σκηνογράφος και εικαστικός ενδυματολόγος, εθελόντρια καλλιτέχνης σε συνεργασία με κοινωνικούς φορείς, πολιτι-

σμικούς χώρους και ιδρύματα. | Είναι μέλος στο Σύλλογο Αποφοίτων Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, στον Όμιλο για την Unesco Πειραιώς και νήσων, Σύλλογο Διάσωσης των παραδοσιακών εθίμων Γενίτσων Νάουσας «το Ανώγι», των ιδρυτών οικ.Τομτσή, Μουσείο Λαϊκών Οργάνων Συλλογής Φ. Ανωγειανάκη, Θέατρο Δώρα Στράτου (2016), έχει υπάρξει μέλος και χορεύτρια του Χορευτικού Ομίλου «Κρήτες» (2014-2016), του Λυκείου Ελληνίδων Αγίου Νικολάου Κρήτης (2013- 2014), του Λαογραφικού Ομίλου Χανίων (2010).

ΜΑΡΙΝΑ ΣΤΑΥΡΟΥ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1977. **Σπουδές:** Αγγλική Λογοτεχνία, ΕΚΠΑ, 1996-2000. | Σχεδιο-Ζωγραφική, Central Saint Martins (UK), Julia Colmenares, 2008. | Μεταπτυχιακό, Πανεπιστήμιο Τεχνών Ουτρέχτης (MnHKU), Klaas Hoek, Tiong Ang, 2009-2010. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** ArtFunk!, Μάντσεστερ (UK), 2011. | Jour et Nuit, Παρίσι (FR), 2012. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** Το Τρένο στου Ρουφ, 8ο Φεστιβάλ Νέων Καλλιτεχνών, Αθήνα, 2017. | Ταφ, Meta-matic, Αθήνα, 2011. **§ Εξωτερικού:** BAK, basis voor actuele kunst, Ουτρέχτη (NL), 2016. | Croxhapor, Γάνδη (BE), 2015. | Supermarket Art Fair, Στοχόλμη (SE), 2013. | 13η Μπιενάλε Κωνσταντινούπολης (TR), 2013. | 1η Τριενάλε Τιφλίδας, Τιφλίδα (GE), 2012. **Άλλες δραστηριότητες:** Συγγραφική.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΤΕΦΑΝΑΚΙΣ

Γεννήθηκε στη Γρηγοριά Ηρακλείου Κρήτης, το 1951. **Σπουδές:** Ανώτατη Σχολή καλών Τεχνών. | 1971-1973, Τέχνη του Βιβλίου και Τυπογραφία με τον Γιάννη Παπαδάκη. | 1984-1989, Ζωγραφική με τον Νίκο Κεσανλή, Βάσω

Κυριάκη, Νέστορα Παπανιολόπουλο. | 1994-1998, Χαρακτική με τον Γιάννη Παπαδάκη και τον Βασίλη Καζάκο. **Κυριότερες εκθέσεις:** Από το 1989 μέχρι σήμερα έχει κάνει πολλές ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, ενώ έχει συμμετάσχει σε πολλές ομαδικές. Επίσης, έχει εκπροσωπήσει την Ελλάδα στις συναντήσεις καλλιτεχνών, καθηγητών και σπουδαστών και στη δημιουργία workshops των Μεσογειακών Σχολών Καλών Τεχνών στις πόλεις, Δαμασκό, Βηρυτό, Κωνσταντινούπολη, Μπάτνα (Αλγερίας), κατά τα έτη 2007, 2009, 2010, 2011. Το 2015 εκπροσώπησε τη χώρα στο 7ο Φεστιβάλ Σύγχρονης Τέχνης στο μουσείο MAMA της Αλγερίας. Έργα του βρίσκονται σε πολλά μουσεία, πινακοθήκες, καθώς και δημόσιες και ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 1994, τιμητική διάκριση από τη Γαλλία. | 2002, τιμητική εκδήλωση από τον Δήμο Τυμπακίου Ηρακλείου Κρήτης. | 2009, Ειδικό βραβείο από τα Σκόπια. | 2018, Κρατικό βραβείο στο περιοδικό «Νέο Επίπεδο». **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ζωγράφος-χαρακτήρας και καθηγητής στον ΑΚΤΟ. **Άλλες δραστηριότητες:** Εκδότης του περιοδικού Νέο Επίπεδο, Συλλεκτικές εκδόσεις Χειροκίνητο. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος της Ένωσης Χαρακτών, του Εικαστικού Δικτύου Ηρακλείου Κρήτης, και μέλος της Εταιρείας Συγγραφέων.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΣΥΡΕΓΚΕΛΑΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1974. **Σπουδές:** ΑΣΚΤ, Ζωγραφική, με δασκάλους τους Ι. Βαλαβανίδη, Ζ. Αρβανίτη, 2000-2006. | ΑΣΚΤ, Χαρακτική, με δασκάλους τους Μ. Αρφαρά, Ιω. Γουρζή, 2007-2014. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** Ατομική έκθεση χαρακτικής στην Cave Litteraire της Λυών, Γαλλία,

2011. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** Έκθεση χαρακτικής «Νέοι χαρακτές», της Εταιρείας Εικαστικών Τεχνών Α. Τάσσο, 2013. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Αγιογράφος, χαρακτήρας. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Ομάδα ex libris "Θεογονία".

ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΑ ΣΧΟΙΝΑ

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1948. **Σπουδές:** Σπούδασε στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών του ΑΠΘ, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, στο β' εργαστήριο ζωγραφικής, με καθηγητές τον Κυριάκο Μορταράκο και τον Γιώργο Τσακίρη. | Χαρακτική με τον Μανόλη Γιαννάκη, 2006 έως 2012. | Ζει και εργάζεται στη Θεσσαλονίκη. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2015, έκθεση «Εικονογραφήσεις» στο ίδρυμα πολιτισμού «ΥΔΡΙΑ Τάσου Φάλκου & Τιτίκας Αρβανιτάκη», Νοέμβριος - Δεκέμβριος. | 2013, έκθεση με θέμα «Ερωτόκριτος», Χαρακτική στη Σητεία, Ιούλιος. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2015, Βουτιά στον ψηφιακό πολιτισμό, Λουτρό των αέριδων, Αθήνα, Οκτώβριος. | «Μόνον εσύ, Ρωτόκριτε», Τελόγλειο ίδρυμα, Απρίλιος. | 2014, Η Μπιενάλε των φοιτητών των Σχολών Καλών Τεχνών Ελλάδος, Ίδρυμα Θεοχαράκη, Ιούνιος. | 2013, έκθεση Χαρακτικής στην Ίο Κυκλάδων. | Έκθεση «Εικονογράφηση του Ομήρου» στις Αρχάνες της Κρήτης, Ιούλιος. | 2012, Στην παρουσίαση της έκθεσης «Αόρατες πόλεις» στο Μ.Ι.Ε.Τ Μέγαρο Εϋνάρδου Αθήνα, Οκτώβριος. | 2011, Έκθεση εξήντα σπουδαστών της Καλών Τεχνών Θεσσαλονίκης, "Goya - Betoven", στο Τελόγλειο Ίδρυμα. | Ομαδική δράση ΑΝΑΚΑΤΑ, στα πλαίσια της 3ης Μπιενάλε Θεσσαλονίκης στο πρώην στρατόπεδο «Π. Μελά», Οκτώβριος. | έκθεση "του Β' εργαστηρίου" στη Γκαλερί Βλάσης, Ιούνιος. | Έκθεση «προς τέρψη» στην

Gallery Tettix, Θεσσαλονίκη, Μάιος. | 2009, έκθεση φοιτητών του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών ΑΠΘ στο Τελλόγλειο Ίδρυμα, Μάιος-Ιούνιος. | έκθεση έργων χαρακτηριστικής στο Μουσείο «Βάσω Κατράκη» στο Αιτωλικό Αιτωλο-ακαρνανίας, Άνοιξη. **§ Εξωτερικού:** 2015, Exhibition in Kobe, Japan, Ιούλιος (Fine art Prize). | 2014, Συμμετοχή στη Biblioteca Bodio | 2012, «First International of Contemporary Miniprint at Lauderhill Arts Center» στη Φλόριντα Η.Π.Α, Δεκέμβριος. | 11th International Biennale of miniature art - Gornji Milanova, Serbia, Άνοιξη. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 2015, Exhibition in Kobe, Japan, Ιούλιος (Fine art Prize). **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Αναπληρώτρια στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση

ΣΤΑΘΗΣ ΣΩΤΗΡΧΟΣ

Γεννήθηκε στο Γιοχάνεσμπουργκ Ν. Αφρικής το 1968. **Σπουδές:** Σχέδιο και χρώμα με δασκάλα την εικαστικό Βούλα Ευθυμίου. | Άνοικτό εργαστήριο χαρακτηριστικής Δήμου Νίκαιας-Ρέντη με δασκάλους Τζέννη Μαρκάκη, Νίκο Δεσεκόπουλο (πλάγιο ξύλο), Ρένα Ανούση (όρθιο ξύλο) , 2010 έως 2016. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** «Άνθρωποι Χρώμα+Σίδερο» (2012, 2013, 2015, 2016). | Μπλόκο Κοκκινιάς, Σεπτέμβριος 2013. | 1η Μπιενάλε Ελλήνων σπουδαστών χαρακτηριστικής Ex Libris 2012. | Δημοτική Πινακοθήκη «Σοφία Λασκαρίδου» (20/10/2014 και 11/01/2016). | 3η Athens Print Fest, εργαστήριο Ν. Δεσεκόπουλου, Μάρτιος 2015. | Depot art gallery, Κολωνάκι (Δεκέμβριος 2016 και Ιούνιος 2017). | Aqua Gallery, Πύργος, Σαντορίνη, Αύγουστος 2017. | Μουσείο Τσιτσάνη, Τρίκαλα, Δεκέμβριος 2017. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις:** Ex Libris International Biennale Cultural Centre, "Art workshop Sremski Karlovci" Serbi, Νοέμβριος 2012. | Sixth International Prints

for Mexico, Ιούνιος 2013. | 3rd International Print Biennale Livio Abramo City of Arara-guera, Brazil 2014. | 4rd International Print Biennale Livio Abramo City of Arara-guera, Brazil 2015. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Δημοσίος υπάλληλος.

ΑΥΓΗ ΤΟΠΑΚΑ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1975. **Σπουδές:** Απόφοιτος του Α' Εργαστηρίου Ζωγραφικής στη Σχολή Καλών Τεχνών του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου της Θεσσαλονίκης. Δάσκαλοι: Γιώργος Σκυλογιάννης, Ελένη Θεοφυλάκτου, Στέλιος Κουπέγκος, Χρήστος Βενέτης, Μανόλης Γιανναδάκης (χαρακτική), 2007-2014. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2017-2016, «Άνθρωποι Χρώμα+Σίδερο» 10, Διοργάνωση Ομάδα Πέ(ρ)ασμα, Παλιό Εργοστάσιο Καχραμάνογλου, Κερατσίνι. | 2016, « La fluidité du mouvement », Ομάδα και Τέχνες, επιμέλεια έκθεσης Νατάσσα Ηλιοπούλου, Το Μικρό Παρίσι των Αθηνών 2016 - Le Petit Paris d' Athènes 2016, Παλιός Σιδηροδρομικός σταθμός Αθηνών-Πελοποννήσου, διοργάνωση Αθηναϊκό Καλλιτεχνικό Δίκτυο/Athens Art Network. | 2016, «Με τα εντελώς απαραίτητα», μια εικαστική διαδρομή που ξεκινά από το Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης Φλώρινας, μεταφέρεται στην Art Athina 2016 και καταλήγει στο θέατρο «τρένο του Ρουφ», σύμπραξη των ομάδων «ορίζοντας γεγονότων» και «Εν Φλω». | 2016, «Art Brut - Outsider Art : η ετερότητα ως καθρέφτης της ταυτότητας», Πολιτιστικό Κέντρο «Μελίνα Μερκούρη», Αθήνα, διοργάνωση Ε.Μ.Π.Ε. (Εταιρεία Μελέτης Πολιτισμικής Ταυτότητας)- Ο.Π.Α.Ν. (Δήμος Αθηναίων). | 2016-2017: ArtAZ-SURPRISE-VII, Crisis Edition, η έβδομη ετήσια έκθεση για την υποστήριξη των άστεγων της Αθήνας,

διοργάνωση artAZ και KLIMAKA στον χώρο «ΓΗ Κ44», Αθήνα. | 2015, «"μόνον εσέ, Ρωτόκριτε": 20+1 εικαστικές προσεγγίσεις στον Ερωτόκριτο», Τελλόγλειο, Θεσσαλονίκη και συνέχεια της έκθεσης στη Βασιλική του Αγίου Μάρκου στο Ηράκλειο Κρήτης (κατάλογος). | 2014, «Απόφοιτοι 2011-2014», Μακεδονικό Μουσείο, Θεσσαλονίκη. | 2014, «Το δικό μας(:) Βυζάντιο», Βυζαντινό Μουσείο, Θεσσαλονίκη. | 2014, «Άνθρωποι, Χρώμα+Σίδερο 8», Ναυπηγοεπισκευαστική ζώνη Περάματος, διοργάνωση ομάδα Πέ(ρ)ασμα. | 2014, «Αταξία», συμμετοχή με την ομάδα Αταξία, φεστιβάλ "Make art", διοργάνωση Parallaxi/Θεσσαλονίκη Αλλιώς, Θεσσαλονίκη. | 2013, «To the point», Αγγέλων Βήμα, Αθήνα. | 2013, «Transformation», Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης-ΕΜΣΤ, Αθήνα. | 2013, «Αορατές Πόλεις», έκθεση χαρακτηριστικής, Βιβλιοπωλείο του ΜΙΕΤ Θεσσαλονίκη (κατάλογος, 2013) και συνέχεια της έκθεσης στο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Χανίων, «Ελαιουργείον» (2015). | 2012, Διεθνές Φεστιβάλ Χαρακτικής και Εκτυπώσεων, Μέγαρο Εϋνάρδου, Αθήνα. | 2009, «Χαρακτική», Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Φλώρινας, Στέγη Φιλοτέχνων. | 2009, «Χαρακτική», Μουσείο Βάσως Κατράκη, Αιτωλικό. | 2007, Τελλόγλειο Ίδρυμα, Θεσσαλονίκη. **§ Εξωτερικού:** 2017, «Ex Libris-Ex libertas», έκθεση Ex-libris μετά από διεθνή διαγωνισμό χαρακτηριστικής, διοργάνωση Lyuben Karavelov Regional Library, Ruse. | 2016, «Ex Vino Ex Veritas», έκθεση Ex-libris μετά από διεθνή διαγωνισμό χαρακτηριστικής, διοργάνωση Lyuben Karavelov Regional Library, Ruse. | 2012, Έκθεση Λιθογραφίας στο Μουσείο Sundby Gard, Huddingre, Στοκχόλμη, Σουηδία. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 3ο Βραβείο για το διαγωνισμό του Ελληνικού Ταχυδρομικού Ταμιευτηρίου «Κοινωνία ευθύνης - οικονομία και περιβάλλον», 2009. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ζωγράφος.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΦΕΡΕΝΤΙΝΟΣ

Γεννήθηκε στην Πάτρα το 1983. **Σπουδές:** 2014-2016, MFA Fine Art (Fine Art Media). UCL Slade School of Fine Art, Λονδίνο. | 2008-2011, Χαρακτική (Δεύτερο πτυχίο). Β' Εργαστήριο Χαρακτικής, Α.Σ.Κ.Τ. Αθηνών. | 2002-2007, Ζωγραφική, Α' Εργαστήριο Ζωγραφικής, Α.Σ.Κ.Τ. Αθηνών. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2013, «Ανάμεσα στο Μάτι και στον Κυκλώνα», Γκαλερί Artis Causa, Θεσσαλονίκη. | 2012, «Όταν το Εφήμερο Δημιουργεί Εφήμερο. Μεταμορφώνοντας εγκαταλελειμμένο κτίριο σε "Αστικό μουσείο"». 1η Διεθνής Έκθεση Σύγχρονης Τέχνης "RE-culture 1". Αγορά Αργύρη, Πάτρα. **§ Εξωτερικού:** 2016, Απόλλωνος Πατροκτονία (μεταπτυχιακό πρότζεκτ). UCL Slade School of Fine Art, Λονδίνο. | 2011, L'œil - Le cyclone (Το μάτι - Ο κυκλώνας). Γκαλερί Espace du dedans, Lille, Γαλλία. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Υποτροφίες. Μεταπτυχιακές Υποτροφίες Εξωτερικού (2014-2016): 1) Οργανισμός Πολιτισμού και Ανάπτυξης ΝΕΟΝ. 2) Κληροδότημα «Παναγιώτης Τριανταφυλλίδης». 3) Χορηγία «Πολιτισμός, Γράμματα και Τέχνες», Ίδρυμα Γεωργίου και Βικτωρίας Καρέλια. | Προπτυχιακές Υποτροφίες (2005-2006): Κληροδότημα «Βασιλείου Κουρεμένου», Ακαδημία Αθηνών, για σπουδές τέχνης στο Παρίσι. **§ Βραβεία Χαρακτικής:** 2016, The Anthony Dawson Print Prize and Award, Βραβείο υψηλού κύρους για αριστεία στο Printmaking. | 2010, 1η Τιμητική Διάκριση για τη σειρά χαρακτικών: Κωνσταντινούπολη: Μνήμη και Φάντασμα. Οικουμενική Ομοσπονδία Κωνσταντινοπολιτών, Αθήνα. | Έργα του βρίσκονται: Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Δημοτική Πινακοθήκη Δήμου Πατρέων, Πινακοθήκη Κατσίγρα (Λάρισα), Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου (PIK), Ίδρυμα Γεωργίου και Βικτωρίας Καρέλια, Μουσείο UCL (Λονδίνο), Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο UCL (Λονδίνο), Saint-Denis Paris 8 (Παρίσι). Ιδιωτικές Συλλο-

γές σε Ελλάδα, Κύπρο, Αγγλία, Γαλλία, Κίνα, Βέλγιο, Καναδά, Σερβία, Βουλγαρία. **Άλλες δραστηριότητες:** Βιβλία, εκδόσεις. 2011, *Αφέντης του "τόσο δα"*, πρώτη ποιητική συλλογή. Άνεμος Εκδοτική. E-mail: p_ferentinos@hotmail.com και panagiotis.ferentinos.13@ucl.ac.uk

ΕΦΗ ΦΟΥΝΚ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1947. **Σπουδές:** University of Hong Kong - Department of Fine Arts (3 χρόνια), University of Munich, Germany, Art Studies (4 χρόνια), συμμετοχή στα προγράμματα-τεχνικές κεραμικής τέχνης επιδοτούμενα από την Ευρωπαϊκή Ένωση (6 μήνες). **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** Πολιτιστικό Κέντρο Ν. Ερυθραίας, Αθήνα 1993. | Αίθουσα Τέχνης Πολιτεία, Θησείο, Αθήνα 1997. | Κέντρο Εικαστικών Τεχνών Φιλοθέη, Αθήνα 1999. | Τράπεζα Dresdner, Αθήνα 2000. | Gallery Ersi, 2009 Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 150 συμμετοχές στην Ελλάδα και το εξωτερικό. **§ Εξωτερικού:** Μόναχο, Γερμανία, Κύπρο, Faenza, Ιταλία. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Έπαινος στην Πανελλήνια Έκθεση Κεραμικής, Μαρούσι, Αθήνα, Νοέμβριος 2008. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εκπαιδευτική διδασκαλία σε όλη την Ελλάδα, σε σχολεία για τα πυρόπληκτα στα χωριά Ηλείας, στην Άμφισσα, στην Καλαμάτα, στην Κρήτη σε παιδιά γυμνασίου και σε νέους με ειδικές ανάγκες και στη Λέσβο, και στο δικό της εργαστήριο. **Άλλες δραστηριότητες:** Έχει εκλεγεί παλιότερα στην Επιτροπή Κρίσης και Κατάταξης του Ε.Ε.Τ.Ε.. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος της Ένωσης Κεραμιστών Ελλάδος.

ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΧΡΙΣΤΟΦΥΛΑΚΗΣ

Γεννήθηκε στη Δάφνη Αττικής το 1954. **Σπουδές:** Πτυχίο Σχεδίου και Αρχιτεκτονικών Προ-

πλασμάτων (Αθηναϊκός Τεχνολογικός Όμιλος, 1972-1974). | Διπλωματούχος Αρχιτέκτων Μηχανικός (Αρχιτεκτονική Σχολή Πολυτεχνείου Μιλάνου, 1976-1981). | Διπλωματούχος Πλαστικών Τεχνών (8ου Πανεπιστημίου Παρισιού, 1982-1986). | Πτυχίο Παιδαγωγικών σπουδών (ΠΑΤΕΣ-ΣΕΛΕΤΕ), 1993-1994. | Διεπιστημονικό-Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών Ε.Μ.Π. (Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π. 1999-2001). **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 1988, Δύο ατομικές εκθέσεις με ασπρόμαυρες φωτογραφίες, «Εφήμερο», Αθήνα. | 1989, Ατομική έκθεση Ζωγραφικής, «Μαρκίζα», Αθήνα. | 2015, Ατομική έκθεση «Ανά+δρομη-Δια+δρομή. Πρώτη ενότητα», στον χώρο πολιτισμού «Δωμάτιο με Θέα», Καλλιθέα. | 2015, Έκθεση γλυπτών για το «Εθνικό Μέτωπο Πανδωδεκανησιακής Απελευθέρωσης», αίθουσα «Ακταίων», Ρόδος. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 1996, 1η Έκθεση εικαστικών καλλιτεχνών Ν. Σμύρνης. | 1997, «Μηχανικός και καλλιτεχνική δημιουργία», Τεχνόπολις, Αθήνα. • Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική, Παλαιά Δημοτική Αγορά Πύργου. • Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική, Θεσσαλονίκη Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης. | 1998, 2η Έκθεση εικαστικών καλλιτεχνών Ν. Σμύρνης. • Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική, Παλαιά Δημοτική Αγορά Πύργου. • Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική, Δήμος Πεύκης. | 2001, Αντιφασιστικό Φεστιβάλ στο Δήμο Ζωγράφου. • Μήνας εικαστικών τεχνών στον Δήμο Αθηναίων, Τεχνόπολις, Αθήνα. • 1η Διαβαλκανική Έκθεση Σύγχρονης Μικρογραφικής Τέχνης-Μινιατούρας, Θεσσαλονίκη. | 2005, Έκθεση αφίσας της ΓΣΕΕ με θέμα «Πρωτομαγιά 2005». | 2006, 3η Διεθνής Έκθεση Γελοιογραφίας, Ρόδος. | 2007, Πλάτειον Ίδρυμα, Ικαρία. | 2008, Έκθεση Εικαστικών Τεχνών, προς τιμήν των 90 χρόνων του ΚΚΕ, Τεχνόπολις. • Πανόραμα Ελληνικής Χαρακτικής, Τεχνόπολις. •

Ομαδική Έκθεση Κολάζ της Εικαστικής Ομάδας «Jast 5»-Αγγέλων Βήμα, Αθήνα. | 2009, Έκθεση ζωγραφικής με τον Tito Arcudi από τα Ελληνόφωνα της Κάτω Ιταλίας, στον Φιλοπρόοδο Όμιλο Υμηττού και στην Εστία Νέας Σμύρνης. • Έκθεση κολάζ στην Πινακοθήκη Κυκλάδων στη Σύρο με την εικαστική ομάδα «Jast 5». • Πανόραμα Ελληνικής Χαρακτικής, Κέντρο Πολιτισμού Δήμου Θεσσαλονίκης. | 2009-2010, «Η Ανθρώπινη Μορφή στην Τέχνη», Τεχνόπολις Δήμου Αθηναίων. | 2010, Διεθνής έκθεση εικαστικών έργων «Ο Αρχαίος ελαιώνας της Κρήτης στο βάθος του χρόνου...», Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο Κρήτης - Δίκτυο Πολιτιστικών Συλλόγων Κρήτης, Τ.Ε.Ι. Κρήτης. | 2011, Έκθεση γελοιογραφίας Τεχνόπολις, Αθήνα. • Έκθεση γελοιογραφίας-Παναιτώλιο-Αλσούπολη Ν. Ιωνίας-Ε.Ε.Τ.Ε. και πνευματικό κέντρο Δήμου Ν. Ιωνίας. | 2012, 3η Διεθνής έκθεση γελοιογραφίας στο Φ.Ο.Υ. στον Υμηττό. | 2014, Έκθεση «Μήνας Αντιφασιστικής Μνήμης και Συνείδησης», Δήμος Αιγάλεω. | 2015, Έκθεση για τα 60 χρόνια ζωής και δράσης της Ε.Ε.Δ.Υ.Ε., Πολιτιστικό κέντρο «Μελίνα» στο Θησείο. | 2017, Έκθεση «Εικαστικές τέχνες και Αντίσταση 1950-1974», Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων. • Έκθεση «Άνθρωποι, Χρώμα+Σίδερο 10», εργοστ. Καхраμάνογλου, Κερασίни. • Έκθεση Μικρογλυπτικής των μελών του Ε.Ε.Τ.Ε. στην Πανελλήνια Ένωση Κρατουμένων Αγωνιστών Μακρονήσου, Θησείο και Καλλιτεχνικό Σχολείο, Κερασίниου-Δραπετσώνας.

§ Εξωτερικού: 1981, Έκθεση ελλήνων φοιτητών, Centro Sociale Leoncavallo, Μιλάνο. | 2002, Biennale internationale d'estampes miniatures de Montreal, Καναδάς. | 2005, The first spring international biennale of miniature art NICSIC, Serbia and Montenegro.

| 2005, 2nd international collage exhibition Vilnius 2005, Lithuania. | 2006, 3rd international collage exhibition - Vilnius 2006, Lithuania. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** 1997-2015 εκπαιδευτικός στην Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση. | 2004-2009, Α.Τ.Ε.Ι. Αθήνας, Σ.Γ.Τ.Κ.Σ. **§** Ερευνητική δραστηριότητα: 1997-1998, Ερευνητικό πρόγραμμα για την αναβάθμιση του συνοικισμού Κυπριανός στο Λαύριο, ΕΜΠ, τομέας ΙΙΙ. **Άλλες Δραστηριότητες:** Εκθέσεις Αρχιτεκτονικής: 1997, Β' Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου, Πάτρα. | 2004, 3η Triennale Αρχιτεκτονικής «Κρήτη 2004» Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου, Μεγάλο Αρσενάλι, Χανιά. | 1997-1998-1999-2000, «Αρχιτεκτονική έκφραση στα Δωδεκάνησα την περίοδο της Ιταλοκρατίας 1912-1945». | 2008, 4η Triennale Αρχιτεκτονικής, Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου, Μεγάλο Αρσενάλι, Χανιά. **§** Συμμετοχή σε Αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς: 1991, Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός «Διαμόρφωση Αφετηρίας Μαραθωνίου Δρόμου». | 2006, Ευρωπαϊκό βραβείο για τον δημόσιο χώρο, Centre de Cultura Contemporania de Barcelona. «Public Space - Historical Memory. The Sculpture at the Town Hall of Chalki». **§** Συγγραφική δραστηριότητα: 1) «Ποιήματα 1974-2004», Γόρδιος, 2005 («Στα όρια της φυγής 1974-1985», «Σε τροχιά επιστροφής 1985-1995», «Στην ηχώ της λήθης 1996-2004»). 2) «Εγκώμιο Εφημέριας Σιωπής», Γόρδιος, 2007. 3) «Αστεροειδής Παλιννοστούντων Ελπίδων» Ένωση Ελλήνων Φυσικών, 2009. Συλλογικά έργα: 1) «Δωδεκάνησα», 2004, 2) «Ρόδος», 2003-explorer, 3) «Ανθολογία θαλασσινής ποιήσεως», Ναυτική πνευματική καλλιέργεια 1996. 4) «Ανθολογία Ικάρων ποιητών», Εταιρεία Ικαριακών Μελετών, 2013.

ΒΑΣΩ ΨΑΡΑΚΗ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1945. **Σπουδές:** Ελεύθερο Σπουδαστήριο Καλών Τεχνών - Βακαλό (3 έτη, 1963-1965). Δάσκαλοι: Ελένη και Γιώργος Βακαλό, Π. Τέτσης, Π. Μοσχίδης, Κ. Μαλάμος, Β. Κατράκη, Ν. Καναγκίνη, Ασ. Μπαχαριάν, Φ. Τρέζου, Ι. Οικονομίδη, Φ. Φραντζισκάκης και άλλοι. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** «Νέες Μορφές», Αθήνα, 1986. | Αίθουσα Τέχνης Στοάς Βιβλίου, Αθήνα, 1998. | Αίθουσα Τέχνης Αθηνών, 1999. | «Πολύεδρο», Πάτρα, 2000. | «Πλειάδες», Αθήνα, 2017 και άλλες. **§ Εξωτερικού:** Κουκλοθεατρο Sampro (Ελσίνκι-Φινλανδία), 2000 • Κουκλοθεατρο Sampro, (Ελσίνκι-Φινλανδία) 2002. | Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (Μινσκ-Λευκορωσία), 2006 και άλλες. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** «Ζυγός», Αθήνα, 1962. | «Αστωρ», Αθήνα, 1966. | Δημαρχείο Λάρισας, 1984. | Βαφοπούλειο Θεσσαλονίκης, 1988. | Εθνική Πινακοθήκη, 1994. | Αίθουσα Τέχνης Ναυπλίου, 1994. | Μουσείο Μπενάκη Πειραιώς, Αθήνα, 2008. | Ζάππειο Μέγαρο, Αθήνα 2010 και άλλες. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 1989, τιμητική διάκριση Pier Paolo Vergerio για εικονογράφηση βιβλίου. | 1993, 2ο διεθνές βραβείο για εξώφυλλο βιβλίου στην ΤΙΒΙ93, Τεχεράνη, Ιράν. | 1998, κρατικό βραβείο για εικονογράφηση βιβλίου. | Βραβείο ελληνικού τμήματος IBBY για εικονογράφηση βιβλίου, 2003. | Υποψηφιότητα για διεθνές βραβείο Άντερσεν 1986, 2006. | Υποψηφιότητα για το Astrid Lindgren, 2010 και άλλα. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εικονογράφηση και συγγραφή βιβλίων για παιδιά. **Άλλες δραστηριότητες:** Υφαντική-ταπισερί, εργαστήρια εικαστικά για παιδιά. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος ελληνικού τμήματος της IBBY.

Ο ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΑΥΤΟΣ
ΕΚΔΟΘΗΚΕ
ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ EX-LIBRIS
ΤΩΝ ΜΕΛΩΝ ΤΟΥ ΕΕΤΕ
ΤΟΝ ΑΠΡΙΛΙΟ ΤΟΥ 2018

ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ
ΘΥΜΙΟΣ ΒΑΡΒΑΚΗΣ & ΣΙΑ Ε.Ε.
(ΔΙΔΟΤΟΥ 46, 106 81 ΑΘΗΝΑ, Τ: 210 3823665)

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ:
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΚΟΥ

ΕΚΤΥΠΩΣΗ-ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ
ΠΑΡΙΣΙΑΝΟΥ Α.Ε.
(ΙΩΑΝΝΟΥ ΡΑΛΛΗ 21, ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ ΑΤΤΙΚΗΣ
Τ: 210 2815902)



ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ
ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ
ΤΕΧΝΩΝ
ΕΛΛΑΔΟΣ