



ОТКН

2019

Απλοαυ Μιόζα
 Κυρίτης Νίκος
 Αναστασίου Νίνα
 Κωβαίος Μιχαήλ
 Αγγέλης Αβραάμ
 Αποστολίδης Ιωάννης
 Αργυράκης Ροδάνθη
 Αποστολίδης Δημήτρης
 Βαββαράκης Στυλιανός
 Αλιβάνης Αποστολίδης
 Βασιλείου Αγιάννα
 Αλιβάνης Ευαγγελία
 Βουδούρη Μαρίαννη
 Μαζουρέκου Μιλτιάδης
 Αποστόλης Θεοκλής
 Γαλαμάκης Αποστολίδης
 Μακρή Αγγελική
 Μαργαρίτου Κωνσταντίνος
 Γεωργιάδης Χρήστος
 Παπαγιάννης Νικόλαος
 Μαργαρίτα Νεαγιάτση
 Καραγιάννης Χρήστος
 Σαργέντης Γεωργίου-Πολύβιος
 Γαζός Ιωάννης
 Μεθυμιάκη Μαρία
 Γρηγοριάδης Μανώλης
 Μεταίος Χρήστος
 Ασημένιος Χρήστος
 Μητροπούλης Αποστολίδης
 Ζακύνθης Χρυσόβαλλος
 Αληποπούλου Ευαγγελική
 Αλεβάνης Ευαγγελία
 Σουβατζόπουλος Ιωάννης
 Μιχαηλίδης Νίκος
 Σουβατζόπουλος Γεωργίου
 Μορφονιένη Ελένη
 Αποστόλης Βασίλειος
 Σουβατζόπουλος Ζωή
 Μπαούτση Μαρία
 Ευαγγελία Βασιλική
 Ζαφειρίου Βασίλειος
 Μανηλιάννης Χρήστος
 Ζερβός Μιχαήλ
 Μοκός Νικόλαος

έκθεση γλυπτικής
2019

© Copyright
ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ
Βαλτετσίου 42, 10681 Αθήνα
Τηλ: 2103300016, Fax: 2103301408
e-mail: chafartg@otenet.gr

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ





ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

έκθεση γλυπτικής

ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΚΑΙ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

27 Σεπτεμβρίου - 28 Οκτωβρίου 2019

ΑΘΗΝΑ 2019

ΕΚΘΕΣΗ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ ΤΟΥ ΕΕΤΕ, 2019

Το Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος, ο συλλογικός φορέας των εικαστικών καλλιτεχνών, δημόσιος θεσμός από το 1944, που με αγώνες αναμορφώθηκε το 1981, στη μακρόχρονη πορεία του είχε πάντα την πολιτική να προβάλλει το καλλιτεχνικό έργο των μελών του στην κοινωνία, χωρίς εμπόδια, χωρίς μεσάζοντες, πραγματοποιώντας μεγάλες εκθέσεις όλων των ειδικοτήτων που καλύπτει.

Η τέχνη της Γλυπτικής, τέχνη με μεγάλη ιστορία στον Ελλαδικό χώρο, τέχνη που χάνεται στα βάθη των χιλιετηρίδων, τα τελευταία χρόνια δέχθηκε το πλήγμα της οικονομικής κρίσης περισσότερο από όλες τις άλλες εικαστικές τέχνες, μιας και ο βασικός προορισμός της είναι η παρουσία της στο δημόσιο χώρο. Και ο δημόσιος χώρος στις μέρες μας έχει γίνει «μικρότερος σε μέγεθος - φτωχότερος σε νόημα», μιας και είναι πλέον αποκλειστικά πεδίο κερδοφορίας επιχειρήσεων και οικονομικών ανταγωνισμών, με αποτέλεσμα να γίνονται στις μέρες μας ελάχιστοι πλέον δημόσιοι καλλιτεχνικοί διαγωνισμοί. Οι καλλιτεχνικοί διαγωνισμοί για το δημόσιο χώρο και τη Γλυπτική ιδιαίτερα, είναι εκείνη η διαδικασία που δίνει τη δυνατότητα της άμιλλας μεταξύ των καλλιτεχνών και προστατεύει το δημόσιο συμφέρον, μιας και κρίνεται το έργο και όχι το όνομα ή άλλοι εξωκαλλιτεχνικοί παράγοντες.

Το ΕΕΤΕ παράλληλα με τον αγώνα που κάνει από το 2016 να εξαιρεθεί η τέχνη από τον νόμο 4412/16 που πλήττει τους καλλιτεχνικούς διαγωνισμούς, διοργανώνει κάθε χρόνο έκθεση Γλυπτικής υπαίθρια, με στόχο την προβολή της σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας στη Γλυπτική και μάλιστα στον ανοιχτό χώρο, τον χώρο που ταιριάζει στην Τέχνη της Γλυπτικής. Έτσι μετά τη συνεργασία μας με την Πανελλήνια Ένωση Κρατουμένων Αγωνιστών Μακρονήσου και την παρουσίαση το 2017 Έκθεσης Μικρογλυπτικής στην αυλή του Μουσείου της Μακρονήσου στο Θησείο και στο Καλλιτεχνικό Σχολείο Κερασινίου, ακολούθησε το 2018 μια εξαιρετική συνεργασία με το Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, όπου στον αύλειο χώρο του Μεγάρου της Δουκίσσης στο ΒΧΜ παρουσιάσθηκαν σύγχρονα έργα Μικρογλυπτικής για ένα μήνα.

Για το 2019 αποφασίσθηκε η διοργάνωση σε συνεργασία με το Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, πάλι στον αύλειο χώρο του Μεγάρου της Δουκίσσης, υπαίθριας έκθεσης Γλυπτικής μεσαίου μεγέθους (από 0,50 έως 1.50 μ.), με έργα που δημιουργήθηκαν από το 2008 και μετά.

Την έκθεση αυτή διοργανώνει η Εφορεία Γλυπτικής και το Διοικητικό Συμβούλιο του ΕΕΤΕ. Την ευθύνη της έκθεσης είχε η αιρετή Επιτροπή Κατάταξης και Κρίσεων του ΕΕΤΕ, μετά από ανοιχτή πρόσκληση στα μέλη του ΕΕΤΕ.

Το ΔΣ του ΕΕΤΕ και η Εφορεία Γλυπτικής ευχαριστούν το Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο για την παραχώρηση του χώρου και για την άψογη συνεργασία, συνεργασία που δίνει τη δυνατότητα στο κοινό – τους χιλιάδες Έλληνες και ξένους επισκέπτες του Μουσείου, αλλά και σε κάθε περαστικό, ελεύθερα – να γνωρίσει μεγάλο μέρος της σύγχρονης Γλυπτικής δημιουργίας του τόπου μας και μάλιστα μέσα στον πανέμορφο ανοιχτό χώρο του ΒΧΜ.

Εύα Μελά

Ζωγράφος - Χαρακτρία
Πρόεδρος του ΔΣ του ΕΕΤΕ

γλυπτική 2019

- ΑΜΠΡΑΑΜ ΜΙΣΕΛ (ABRAHAM MICHEL)
- ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΟΥ ΝΤΙΝΑ
- ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ
- ΑΡΓΥΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ
- ΒΑΘΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
- ΒΑΛΒΗ ΕΛΙΣΑΒΕΤ
- ΒΑΜΒΑΚΑΡΗ ΣΤΥΛΙΑΝΗ
- ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΑΧΙΛΛΕΑΣ
- ΒΟΥΤΣΙΝΑ ΜΑΡΙΑΝΝΑ
- ΓΑΛΑΝΑΚΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ
- ΓΕΩΡΓΟΥΔΑΚΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
- ΓΚΟΛΝΑ ΧΡΙΣΤΙΝΑ
- ΓΛΕΖΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
- ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ ΜΑΝΟΣ
- ΔΕΣΤΕΦΑΝΟΣ ΞΕΝΟΦΩΝ
- ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ ΕΥΝΟΜΙΑ
- ΔΙΒΑΡΗ ΕΥΑ
- ΔΟΥΖΕΝΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ
- ΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ
- ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ ΚΩΣΤΑΣ
- ΖΕΡΒΟΣ ΜΙΧΑΗΛ
- ΖΙΡΩ ΟΛΓΑ
- ΗΛΙΑΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ
- ΙΑΤΡΟΥ ΕΛΠΙΔΑ
- ΙΒΑΝΟΦ ΤΟΜΙΣ (IVANOFF TOMMY)
- ΚΑΒΑΣΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ
- ΚΑΛΑΝΤΖΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
- ΚΑΡΑΛΗΣ ΜΠΑΜΠΗΣ
- ΚΑΤΣΑΡΟΥ ΝΕΦΕΛΗ (ΕΚΑΤΗ)
- ΚΑΤΣΙΛΙΕΡΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ
- ΚΕΒΡΕΚΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
- ΚΕΥΓΑΣ ΜΙΧΑΗΛ
- ΚΙΚΩΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
- ΚΟΛΛΙΔΑ ΙΡΙΣ
- ΚΟΝΤΟΥΛΗΣ ΣΠΥΡΟΣ
- ΚΟΥΒΑΡΑΤΗΣ ΣΩΚΡΑΤΗΣ
- ΚΟΥΖΟΥΝΗ ΜΙΝΑ
- ΚΟΥΝΑΛΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
- ΚΟΥΤΗΦΑΡΗ ΚΑΛΛΙΟΠΗ
- ΚΡΙΣΙΚΟ-ΧΡΥΣΙΚΟΣ ΧΡΗΣΤΑΚΗΣ
- ΚΥΠΡΙΑΝΟΥ ΜΑΡΙΑ
- ΚΥΡΙΤΣΗΣ ΝΙΚΟΣ
- ΚΩΒΑΙΟΣ ΜΙΧΑΗΛ
- ΚΩΣΤΙΚΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
- ΛΑΜΠΡΕΤΣΑ ΔΗΜΗΤΡΑ
- ΛΑΜΠΡΟΥ ΧΡΗΣΤΟΣ
- ΛΙΑΠΗΣ ΑΛΕΚΟΣ
- ΛΙΟΝΤΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ
- ΛΙΟΥΓΚΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
- ΜΑΖΡΕΚΟΥ ΜΠΙΑΜΠΙΛ (ΜΑΖΡΕΚΥ ΒΙΛΒΙΛ)
- ΜΑΚΡΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ
- ΜΑΡΑΓΚΟΥ ΚΛΕΟΝΙΚΗ
- ΜΑΡΜΑΡΑ ΠΕΛΑΓΙΑ
- ΜΑΣΧΑ ΤΙΝΑ
- ΜΕΘΥΜΑΚΗ ΜΑΡΙΑ
- ΜΕΛΛΙΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
- ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ
- ΜΙΚΡΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ
- ΜΙΧΑΛΙΤΣΙΑΝΟΣ ΝΙΚΟΣ
- ΜΟΡΦΟΓΕΝΗ ΕΛΕΝΗ
- ΜΠΑΡΤΖΙΛΗ ΜΑΡΩ
- ΜΠΛΗΓΙΑΝΝΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ



- ΜΠΟΚΕΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
- ΜΠΟΛΙΕΡΑΚΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ
- ΜΠΟΜΠΟΛΗ ΣΟΦΙΑ
- ΜΠΟΥΝΤΡΗ ΜΑΛΑΜΑΤΕΝΙΑ
- ΜΠΟΥΡΑΣ ΤΑΣΟΣ
- ΜΥΡΩΔΙΑΣ ΑΝΤΩΝΗΣ
- ΝΕΖΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
- ΝΕΟΝΑΚΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ
- ΝΙΚΟΠΟΥΛΟΥ ΗΡΩ
- ΝΤΑΡΙΛΑ ΒΙΚΤΩΡΙΑ
- ΝΤΑΤΣΟΥΛΗ ΒΑΝΑ
- ΞΕΝΟΥ ΑΘΗΝΑΪΣ
- ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ ΠΕΤΡΟΥΛΑ
- ΠΑΓΩΜΕΝΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
- ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΕΥΔΟΚΙΑ
- ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ
- ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ ΚΑΛΛΙΑ
- ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΜΑΙΡΗ
- ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ
- ΠΑΣΑΝΤΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
- ΠΑΤΣΟΓΛΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
- ΠΑΤΣΟΓΛΟΥ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ
- ΠΑΧΟΜΟΒ ΑΛΕΞΑΝΤΕΡ (ΡΑΚΗΟΜΟΝ ΑΛΕKSANDR)
- ΠΙΤΣΙΡΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ
- ΠΛΑΣΤΗΡΑ ΟΛΓΑ
- ΠΟΛΙΤΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ
- ΠΟΛΥΖΟΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ
- ΠΟΛΥΧΡΟΝΑΤΟΥ ΕΛΕΝΗ
- ΠΟΤΑΓΑ-ΣΤΡΑΤΟΥ ΕΛΕΝΗ
- ΠΡΑΒΗΤΑΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ
- ΠΡΕΣΣΑΣ ΧΑΡΗΣ
- ΡΑΛΛΗΣ ΤΑΣΟΣ
- ΣΑΡΓΕΝΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ-ΦΟΙΒΟΣ
- ΣΙΜΑ ΙΛΙΡΙΑΝ (SHIMA ILIRJAN)
- ΣΚΑΛΚΩΤΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
- ΣΚΕΠΕΤΖΗ ΧΡΥΣΟΥΛΑ
- ΣΟΥΒΑΤΖΟΓΛΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ
- ΣΟΥΒΑΤΖΟΓΛΟΥ ΣΤΕΦΑΝΟΣ
- ΣΟΥΛΙΩΤΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΖΩΗ
- ΣΟΦΡΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ
- ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
- ΣΤΑΥΡΙΝΙΔΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ
- ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΥ ΝΑΝΑ
- ΣΤΟΓΙΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ
- ΤΖΑΝΟΥΛΙΝΟΣ ΠΡΑΞΙΤΕΛΗΣ
- ΤΟΥΡΜΟΥΖΗ ΓΕΩΡΓΙΑ
- ΤΣΑΟΥΣΙ ΜΠΕΣΙΜ (CAUSHI BESIM)
- ΤΣΑΠΑΡΗ ΟΥΡΑΝΙΑ
- ΤΣΕΡΠΕΛΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ
- ΤΣΙΜΠΟΥΡΛΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
- ΦΙΚΑ ΟΛΥΜΠΙΑ
- ΦΟΥΝΚ ΕΦΗ
- ΦΩΣΚΟΛΟΣ ΡΙΧΑΡΔΟΣ
- ΧΑΝΔΕΛΗ ΟΛΓΑ
- ΧΑΡΟΣ ΟΡΕΣΤΗΣ
- ΧΡΗΣΤΑΚΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ
- ΧΡΙΣΤΟΦΥΛΑΚΗΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ
- ΨΑΡΑΚΟΣ ΑΝΤΡΕΑΣ
- ΖΥΓΟΜΑΛΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ

1951-2019

Αμπραάμ Μισέλ (Abraham Michel)



Το ξύπνημα του κύκνου
2015
Σίδηρο
50×40 εκ.

Αναστασιάδου Ντίνα



Άλογα
2018

Κεραμικά Ρακού, πήλός stonewear
37×41×155 εκ. - 42×46×18 εκ.

Αντώνιος Αντώνης



Εγκλωβισμός
2018
Μεικτή τεχνική
148×85×40 εκ.

Αργυρακοπούλου Μαρία



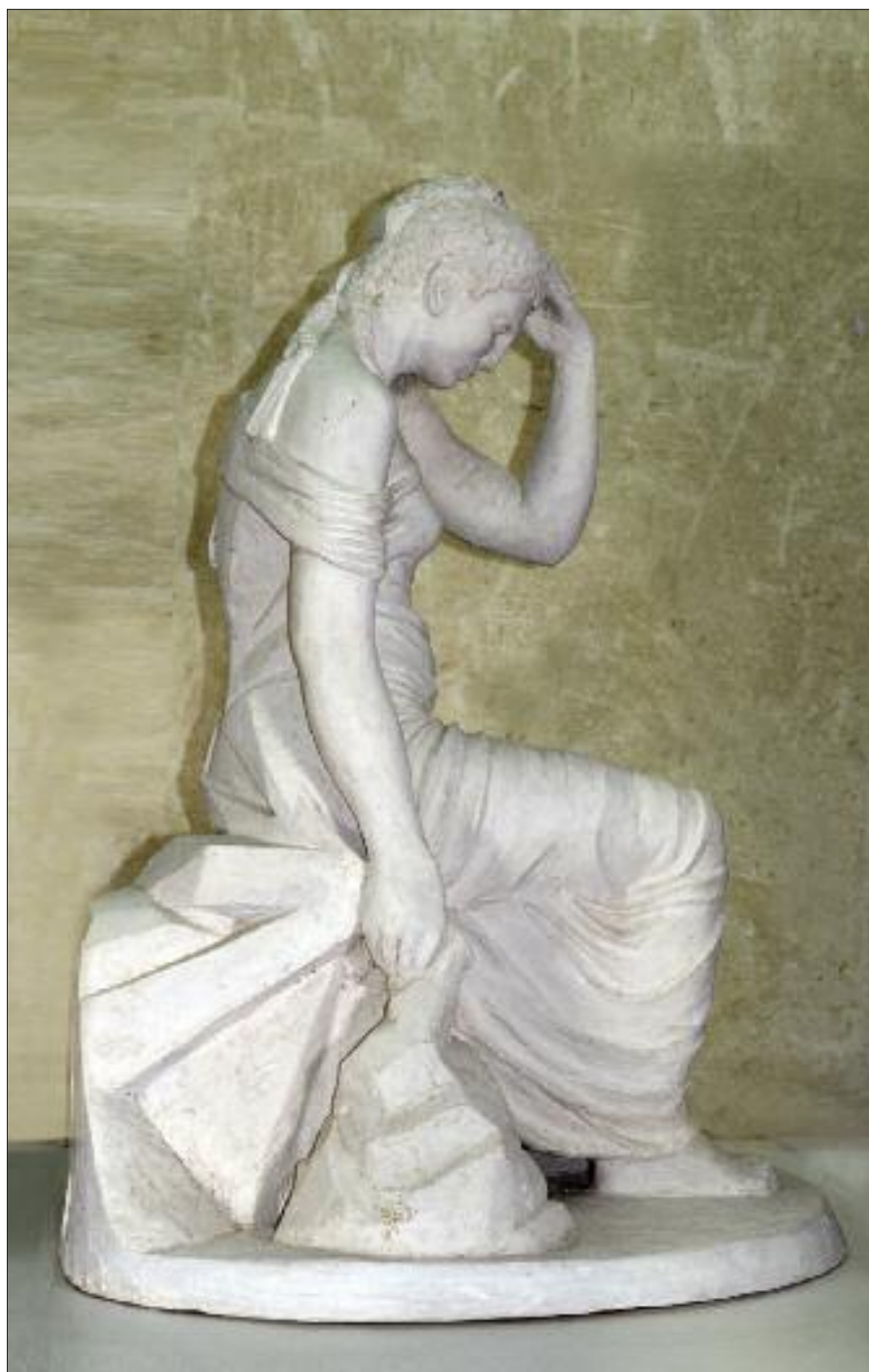
Ικεσία
2014
Μάρμαρο
20×50×11 εκ.

Βάθης Δημήτριος



Πατήρ Δανιήλ
2008
Μπρούτζος
36×74×36 εκ.

Βάλβη Ελισάβετ



Γενοκτονία
2008
Γύψος
50×90×55 εκ.

Βαμβακάρη Στυλιανή



Ομφαλοσκόπος

2019

Κρητικός πωρόλιθος

40×26×56 εκ.

Βασιλείου Αχιλλέας



Ορφικοί Ύμνοι
2018
Ορείχαλκος
47×117×25 εκ.

Βουτσινά Μαριάννα



Το μάτι της ψυχής
2010

Καρναζέικο μάρμαρο
60×42×25 εκ.

Γαλανάκης Ανδρέας



Ορμή
2009
Χυτό αλουμίνιο
34×63×12 εκ.

Γεωργουδάκης Χρήστος



Gordian Knot
2010
Μέταλλο
55×35×35 εκ.

Γκόλνα Χριστίνα



Attack
2019

Επεξεργασμένο ξύλο με μεταλλικά στοιχεία και πολυεστέρα
45×73×35 εκ.

Γλέζος Γεώργιος



Ανάγκη και Σύμπτωση
2016
Ξύλο ελιάς
50×70×30 εκ.



Εργάτες (σύνθεση)
2019
Πέτρα
40×150×10 εκ. το καθένα

Δεστέφανος Ξενοφών



Δεν θα πεθάνω εντελώς
2000
Gesso alabastrino impermeabile
65×75×30 εκ.

Δημητριάδου Ευνομία



Αποληθωση

2019

Ξύλο, μάρμαρο, μπρούτζος
60×105×70 εκ.

Διβάρη Εύα



Γλάρος
2012
Μάρμαρο Διονύσου
80×30×16 εκ.

Δουζένη Χριστίνα



Ερνέστος ο σκυλάκος, ξαπλωμένος

2019

Ανοξείδωτος χάλυβας, ξύλο

62×12×40,5 εκ.

Δωρόπουλος Βασίλης



Αναδυόμενη
2018
Συνθετικό
25×90×25 εκ.



Κοσμογονική Ανάταση
2017

Σιδηρόλιθος, μάρμαρο
14×65×12 εκ.

Ζερβός Μιχάλης



Φώτης Κόντογλου (αγιογράφος)

2010

Χαλκός

30×50×25 εκ.

Ζιρώ Όλγα



Ενόραση
2014
Τερακότα
30×80×30 εκ.

Ηλίας Βαγγέλης



Χωρίς τίτλο
2009

Μεικτή τεχνική (μάρμαρο, μπρούτζος)
30×100×5 εκ.

Ιατρού Ελπίδα



Χωρίς τίτλο
2019

Μεταλλική κατασκευή με μπρούτζινα αγαλματίδια και βέργες σιδήρου
120×110×10 εκ.

Ιβάνοφ Τόμις (Ivanoff Tommy)



Η επιλογή ανάμεσα σε σειριακή και παράλληλη ευθύνη.

Η ευθύνη του παιδιού και η ευθύνη του γονέα

2019

Ξύλο, μέταλλο, πλαστικά έτοιμα υλικά και μηχανικά στοιχεία

47×70×20 εκ.

Καβάσης Θεόδωρος



Ερμής
2010
Πέτρα
40×55×20 εκ.

Καλαντζής Αθανάσιος



Ο ποιητής
2017
Γύψος
56×126 εκ.

Καραλής Μπάμπης



Main running, plate 62. From animal locomotion by Eadweard Muybridge

2018

Πολυεστέρας, σίδηρο, ανδρικά υποδήματα γάμου, πέδιλα εναερίτη
100×150×70 εκ.

Κατσαρού Νεφέλη (Εκάτη)



Δέντρο
2018

Κεραμικό επισμαλτωμένο, μεικτή τεχνική
65×105×65 εκ.

Κατσιλιέρης Ανδρέας



Υποθαλάσσιο torso

2018

Stoneware (κεραμική μάζα ψηλής θερμοκρασίας)

21×62 εκ.



Pillar_II

2015-2019

Assemblage (βιοδασπώμενες θήκες, γυάλινα δοχεία, πλάκες mdf, μεταλλικές γωνιές στήριξης, πολυεστερικοί ιμάντες πρόσδεσης με κατάνια και υαλόπλεγμα πολυεστέρας)
45×85×45 εκ.

Κευγάς Μιχάλης



Σύνθεση (περίοπτο)
2017
Πέτρα
30×52×12 εκ.

Κικώτης Γεώργιος



Σιωπηλό Πέταγμα

2017

Μπρούτζος, μάρμαρο
25×100×20 εκ.

Κολλιδά Ίρις



Δράκος
2016

Ξύλο ευκάλυπτου και σίδερο
100×50×65 εκ.

Κοντούλης Σπύρος



Σκύλος
2019

Ανακυκλώσιμα ανοξείδωτα μέταλλα, αλουμίνιο, μπρούτζος
27×98×133 εκ.

Κουβαράτης Σωκράτης



Μεσόγειος
2019
Μεικτά υλικά
25×150×25 εκ.

Κουζούνη Μίνα



Φύσις
2018
Ξύλο θαλάσσης
35×50 εκ.

Κουνάλης Χρήστος



Έρως
2018

Μεικτή τεχνική (συνθετικό υλικό, γύψος, ειδικός στόκος)
50×52×8 εκ.

Κουτήφαρη Καλλιόπη

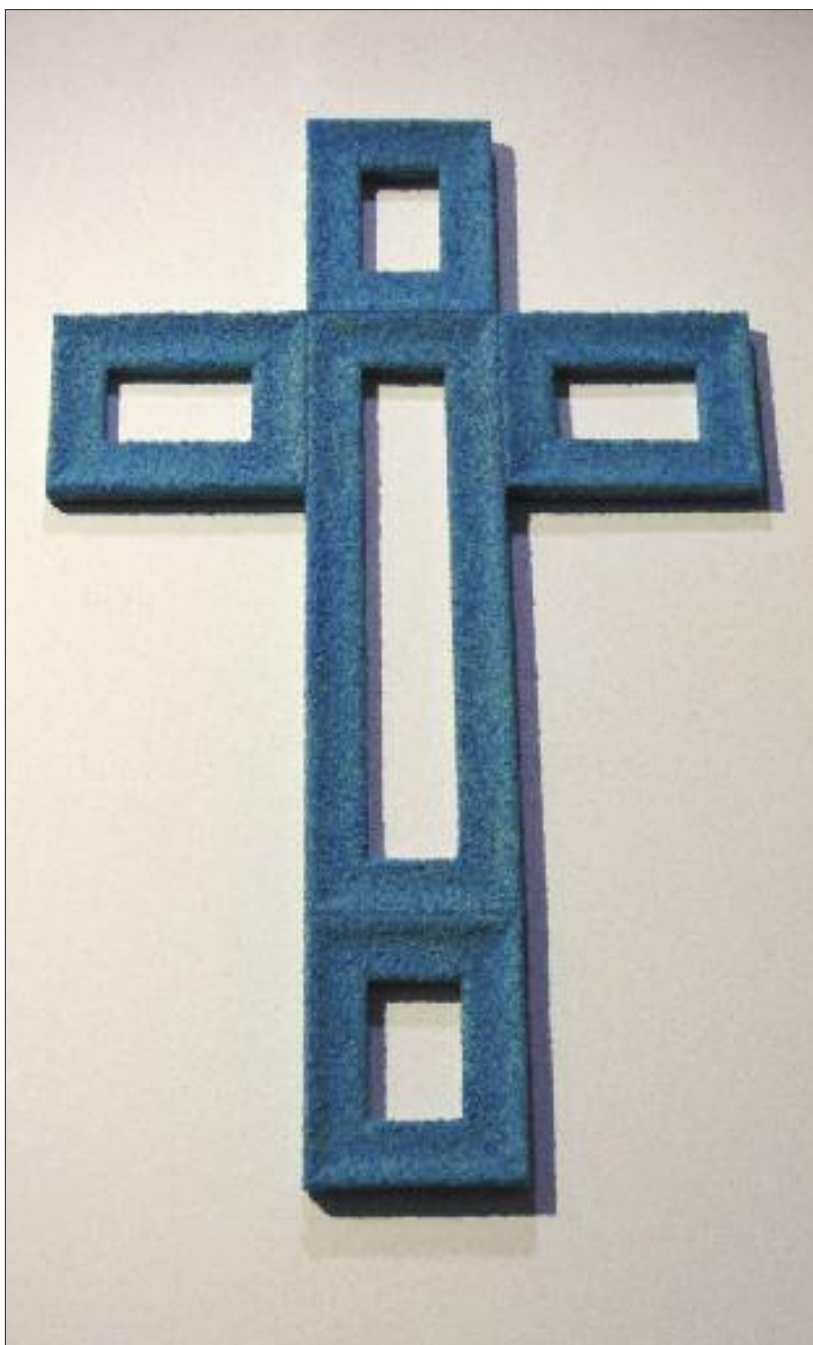


Μητρική συνύπαρξη
2019
Μάρμαρο
26×65×24 εκ.

Κρίσικο-Χρυσικός Χρηστάκης



Συναίσθημα
2019
Stoneware
75×35×30 εκ.



Τίμιος και Ζωοποιός Σταυρός
(το σχήμα σε μορφή + ως σύμβολο του χριστιανισμού)
2017

Ξύλο και γαλάζια άμμος (πέντε ενωμένα ξύλινα τελάρα
σε σχήμα σταυρού, συρράψεις, ατλακόλ)
59×89,5×3 εκ.

Κυρίτσης Νίκος



Προσωπογραφία

2019

Μεικτή τεχνική, πηλός, ξύλο
50×70×10 εκ.

Κωβαίος Μιχαήλ



Ειδώλια της Θάλασσας: Σαλάχι

2019

Μάρμαρο
65×4×25 εκ.

Κωστικίδης Ιωάννης



Ερωτευμένοι
2019
Ξύλο-κοντραπλακέ
25×47×13 εκ.

Λαμπρέτσα Δήμητρα



Σκάλες
2019
Γλυπτική σε Ytong
60×25×25 εκ.

Λάμπρου Χρήστος



Σκάκι

2015

Ανοξείδωτο μέταλλο, μάρμαρο
60×60×60 εκ.

Λιάπης Αλέκος



Παναγία του Δηλίου

2016

Σίδηρο

44×94×9εκ.

Λιόντος Αποστόλης



Ισορροπία
2015
Τερακότα
48×39×12 εκ.

Λιούγκας Ευάγγελος



Gallop
2019
Ξύλο νοβοπάν θαλάσσης
80×84×60 εκ.

Μαζρέκου Μπιλμπιλ (Mazreku Bilbil)



Μήνυμα στο μπουκάλι

2017

Ορείχαλκος

22×78×22 εκ.

Μακρή Αγγελική



Περιμένοντας να συμβεί

2017

Πηλός stoneware

40×95×65 εκ.



Επιπλέοντας

2019

Ξύλο και φελλός

35×100×40 εκ.

Μαρμαρά Πελαγία



Μάνα και γιος - Η αγκαλιά

2019

Τεχνητή πέτρα
47×56×30 εκ.

Μάσχα Τίνα



Τέσσερα σημεία

2019

Πορομπετόν

39×63×15 εκ.

Μεθυμάκη Μαρία



Συγγνώμη
2019
Αλουμίνιο
70×20×40 εκ.

Μέλλιος Χρήστος



Ορφέας και Ευρυδίκη
2010
Γύψος
60×90×68 εκ.



Πλήθος επάνω σε γέφυρα

2019

Μεικτά υλικά

100×40×15 εκ.



Flying in a frame

2019

Χαλκός, μπρούτζος, χρωματιστό σύρμα
60×60×60 εκ.

Μιχαλιτσιάνος Νίκος



Μικρή κατοικία
2013
Σίδηρο και κεραμικό
75×75×75 εκ.

Μορφογένη Ελένη



Καθρέφτη, καθρεφτάκι μου...

2019

Ανοξείδωτο

25×65×25 εκ.

Μπαρτζίλη Μάρω



Πηνελόπη
2012-2014
Χυτό αλουμίνιο
45×45×40 εκ.

Μπληγιάννος Χρήστος



Χωρίς τίτλο
2014

Μεικτή τεχνική
20×120×18 εκ.

Μποκέας Νικόλαος



Χωρίς τίτλο
2019
Ξύλο, μέταλλο, γύψος
50×150 εκ.

Μπολιεράκη Κωνσταντίνα



Νύμφη
2019

Περίοπτο ψηφιδωτό (πέτρα, μάρμαρο, σμάλτο σε κονίαμα)
55×113×40 εκ.

Μπόμπολη Σοφία



Θέληση
2013
Λευκός πηλός
12×48×12 εκ.

Μπουντρή Μαλαματένια



Η Λησμονημένη

2009, 2019

Πρόπλασμα γύψινο, τελικό υλικό κεραμικό
60×140×100 εκ.

Μπούρας Τάσος



Αθηνά

2012

Ξύλο, μέταλλο, δέρμα, μεικτά υλικά
50×150×12 εκ.

Μυρωδιάς Αντώνης



Unrest
2014
Ανοξείδωτος χάλυβας
70×92×40 εκ.

Νέζης Παναγιώτης



Χωρίς τίτλο
2012
Γύψος
30×55×28 εκ.



Άλογο
2009
Ορείχαλκος
34×54×8 εκ.

Νικοπούλου Ηρώ



Το Σώμα Σήμα

2018

Μέταλλο και ξύλο

20×55×10 εκ.

Νταρίλα Βικτώρια



Έργο #1017#

2016

Πλεξιγκλάς, γυάλινα βάζα, συνθέσεις με μεταλλικά, τσιμεντένια και γυάλινα υλικά
21×61×15 εκ.

Ντατσούλη Βάνα



Ισορροπία
2018

Μαλλί, σύρμα, υαλοβάμβακας
40×55×27 εκ.



Ραψωδία

2014

Διογκωμένη εξηλασμένη πολυστερίνη, εποξική ρητίνη, αφρός πολυουρεθάνης,
πλεξιγκλάς, φως φθορισμού, ξύλο, ακρυλικό χρώμα, πολυεστέρας.
30×150×30 εκ.



Από τον Homo Sapiens στον Υπεράνθρωπο

2013

Ορείχαλκος
44×63×27 εκ.

Παγωμένος Κωνσταντίνος



Χωρίς τίτλο

2016

Μπρούτζος με χρωματιστή πατίνα

58×78,5×33 εκ.

Παπαγεωργίου Ευδοκία



Χωρίς τίτλο
2016
Βαμμένο αλουμίνιο
30×60×60 εκ.

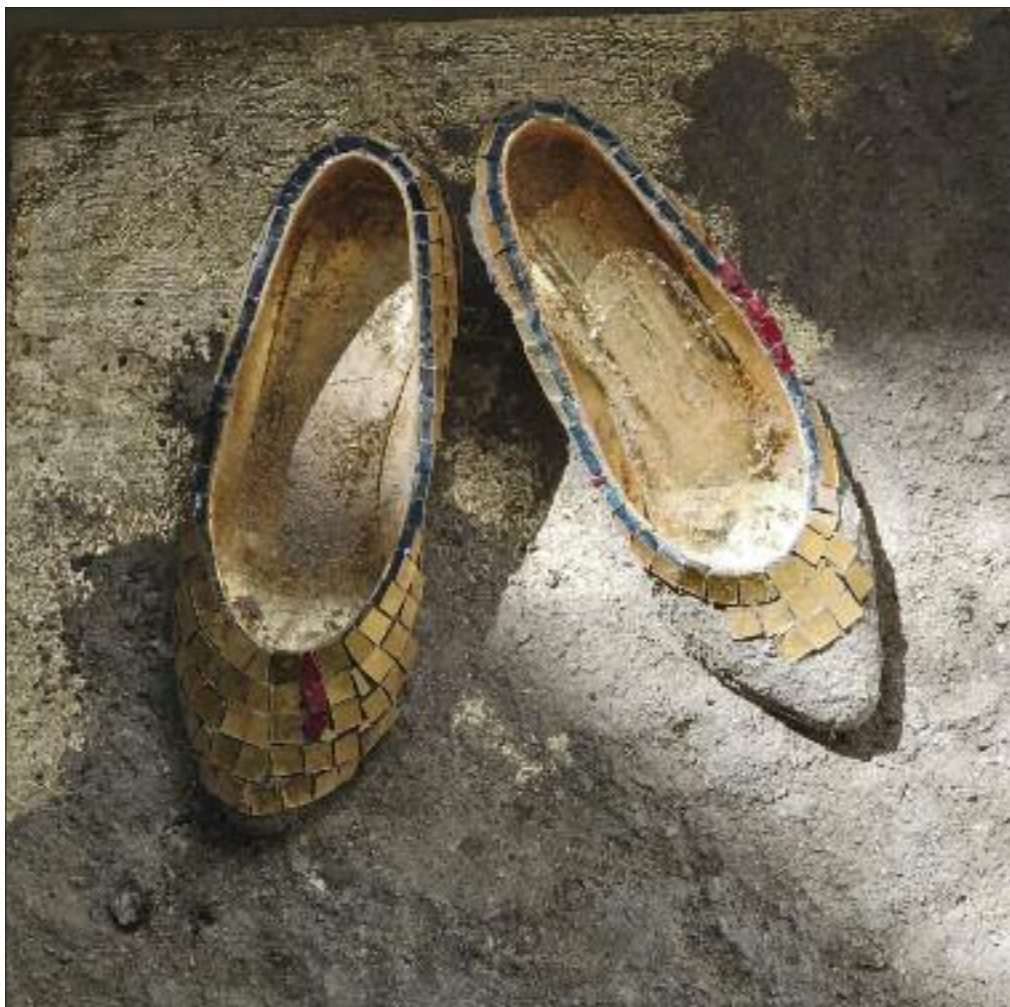


Βωμός (Αλεξάνδρα)

2017

Γύψος, σίδερο, τσιμέντο
60×83×32 εκ.

Παπαθεοδώρου Κάλλια



Παραμύθι
2019

Ψηφιδωτό με διάφορα υλικά
50×50×50 εκ.

Παπακωνσταντίνου Μαίρη

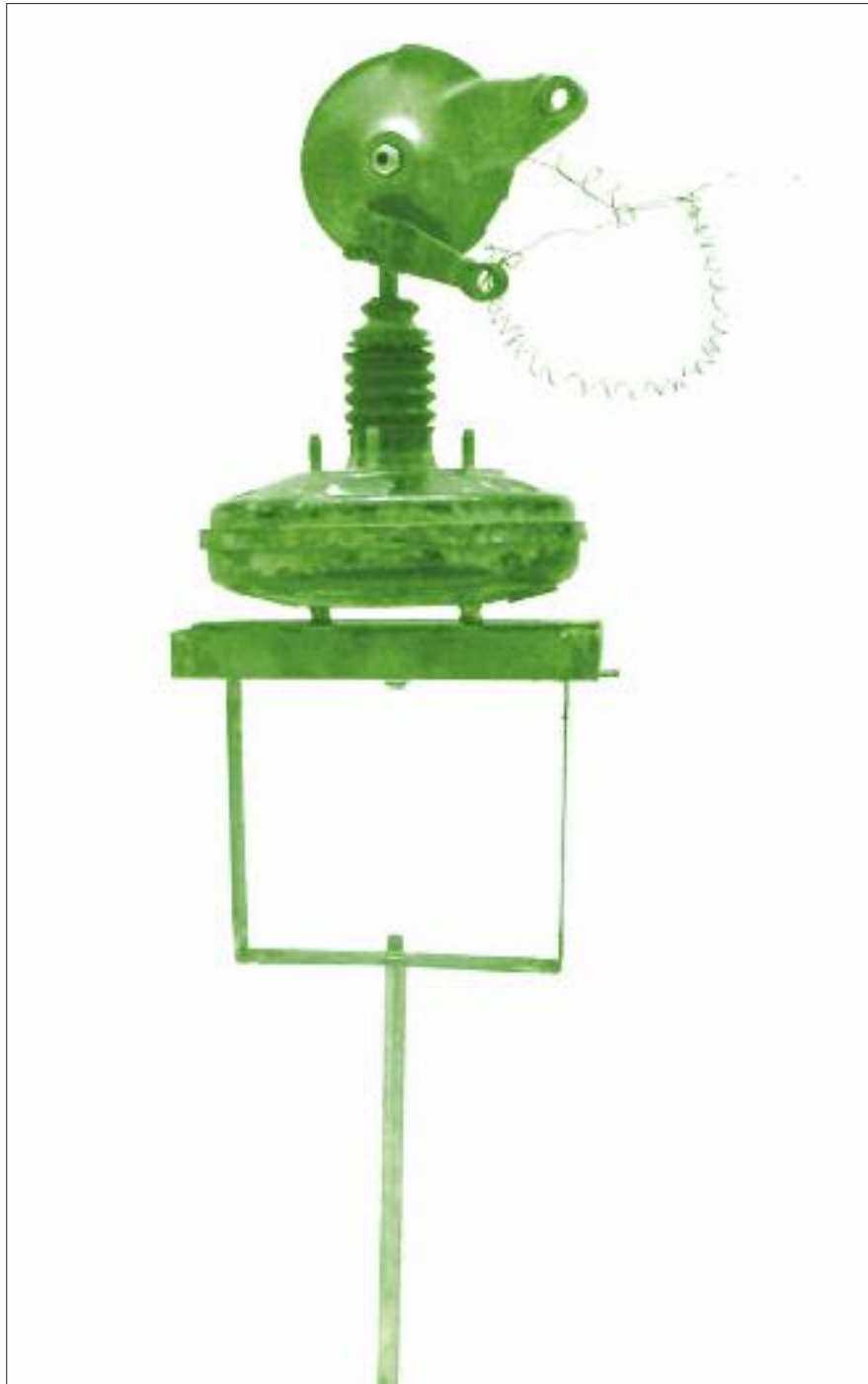


Κύκλωπας Πολύφημος

2011

Μάρμαρο

50×100×20 εκ.



Αρρενωπός Αρλεκίνος

2019

Μέταλλο

28×130×20 εκ.

Πασάντας Παναγιώτης



Ναυαγός
2019
Πηλός stoneware
50×53×62 εκ.



Γυναίκα
2008
Κεραμικό
40×60×30 εκ.



Νίκη
2008
Ατσάλι
40×120×35 εκ.

Παχόμοβ Αλεξάντερ (Pakhomov Aleksandr)



In memory of Velemir Chlebnikov

2011

Ξύλο

67×55×25 εκ.



Γυναίκα II

2019

Ύφασμα, μεταλλικό πλέγμα, μέταλλο
55×100×55 εκ.

Πλαστήρα Όλγα



Χρόνος - Ιστορία
2011
Μέταλλα και μπρούτζος
80×40 εκ.



Από την σειρά Αστρικά «Υδροχόος»

2018

Ξύλο επεξεργασμένο

28×70×10 εκ.

Πολύζος Βαγγέλης



Φραγκοσουκιά
2018
Μπρούτζος σφυρήλατος
75×80×75 εκ.

Πολυχρονάτου Ελένη



Η Αντένα της Γνώσης

2019

Ξύλο

45×90×45 εκ.

Πόταγα-Στράτου Ελένη



Κύκνοι
Μπρούτζος
55×64×7 εκ.

Πραβήτας Περικλής



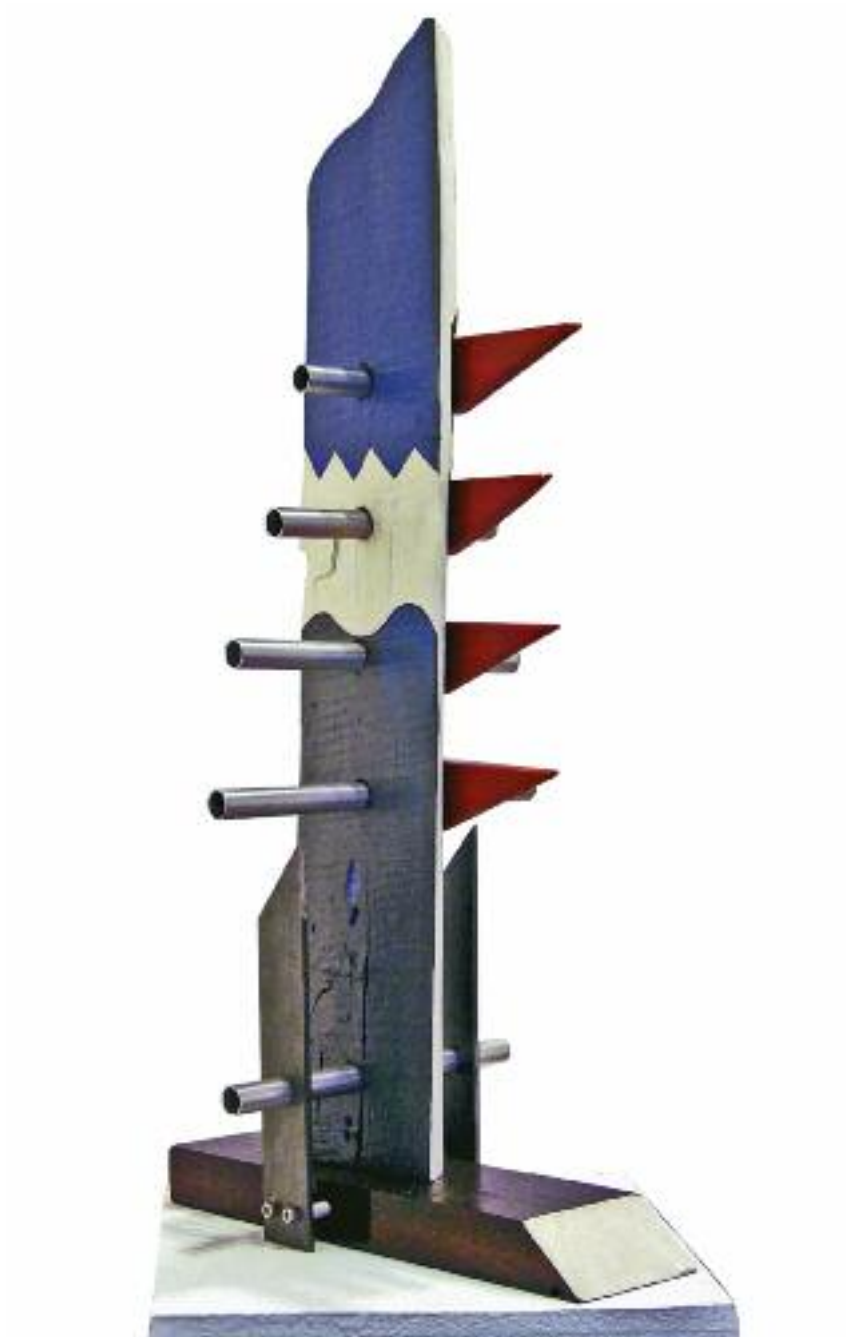
Where the wild things are

2016

Γυαλί, πλαστικά ζώακια

25×88 εκ.

Πρέσσας Χάρης



Αλέτρι των Ανέμων

2016

Ξύλο, σίδερο, αλουμίνιο, χρώμα - μορφοποίηση, κατασκευή, συναρμογή
42×85×25 εκ.

Ράλλης Τάσος



Κοχύλι - Αυτοαιχμαλωσία

2019

Πορσελάνη, μάρμαρο

20×82×20 εκ.

Σαργέντης Γεώργιος-Φοίβος



Άγιοι Ανάργυροι
2016
Μπρούτζος (χαμένο κέρι)
50×25×20 εκ.

Σίμα Ιλίριαν (Shima Ilirjan)



Genesis
2019
Συνθετική
38×63×38 εκ.

Σκαλκώτος Χρήστος



Έλασμα II
2019
Ορείχαλκος
57×25×27 εκ.

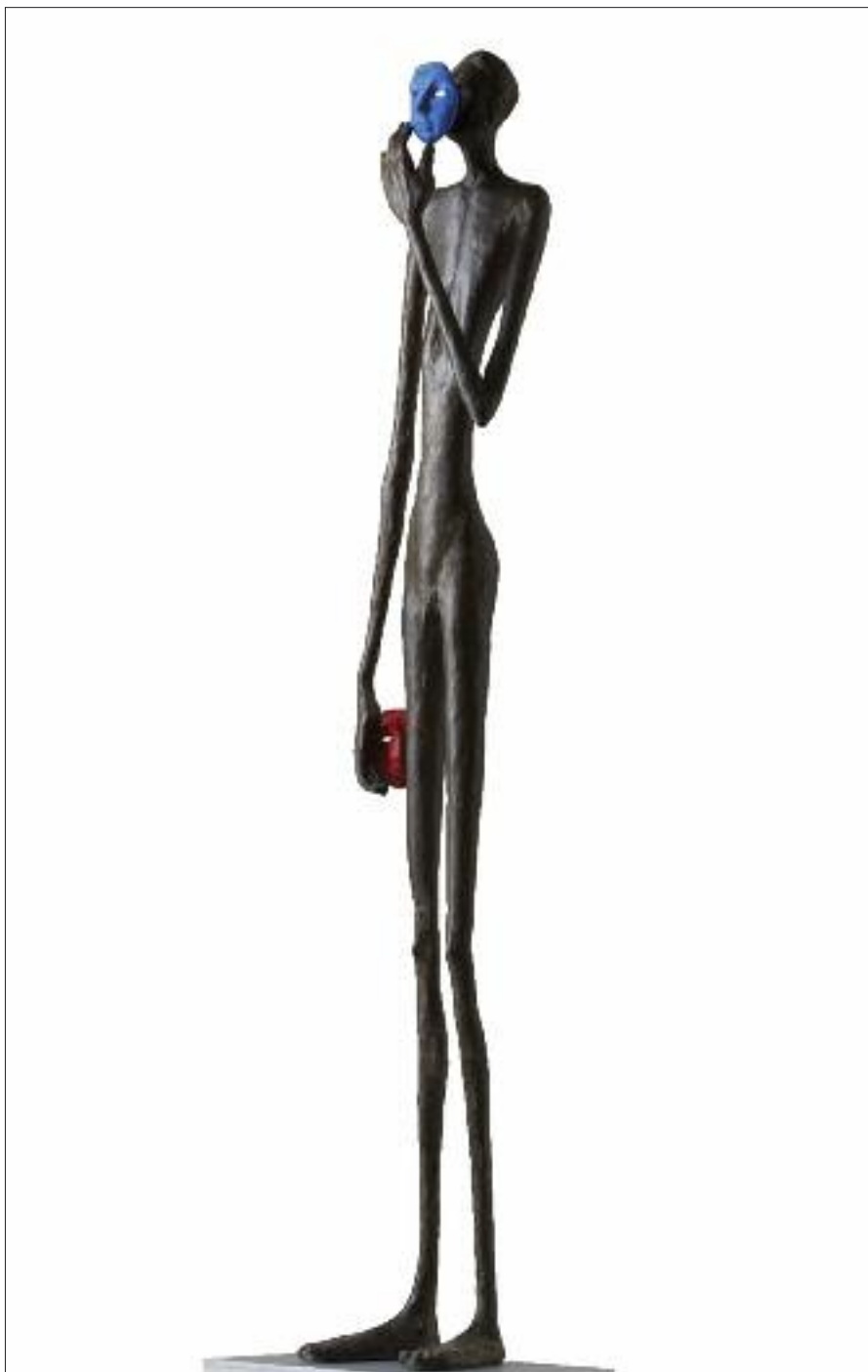
Σκεπετζή Χρυσούλα



Ο άνθρωπος ξανά σταυρώνεται
2017

Ηφαιστειογενές χώμα από την Αίτνα, χαρτί, ξύλο, σύρμα, πλέγμα
Διαστάσεις μεταβλητές 50×100×30 εκ.

Σουβατζόγλου Ιωάννης



Diplomat
2018
Μπρούτζος
23×94×24 εκ.

Σουβατζόγλου Στέφανος



Χωρίς τίτλο
2016
Μπρούτζος
90×85×45 εκ.

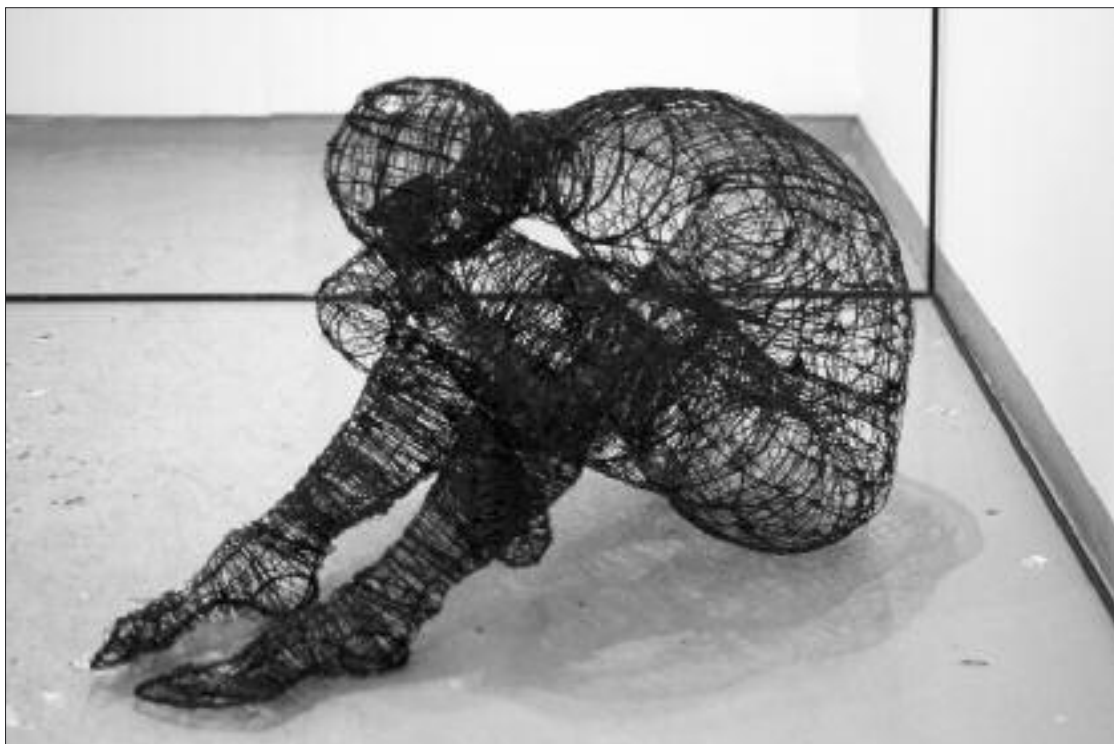


Απαγορεύεται το Απαγορεύεται

2019

Πινακίδα σήμανσης, σίδηρο, ανεξίτηλοι μαρακδόροι
45×150×20 εκ.

Σοφρά Βασιλική



Ο Ξένος του Καμύ και Άλλες Ιστορίες
2019

Σύρμα γαλβανιζέ βαμμένο
112×70×60 εκ.

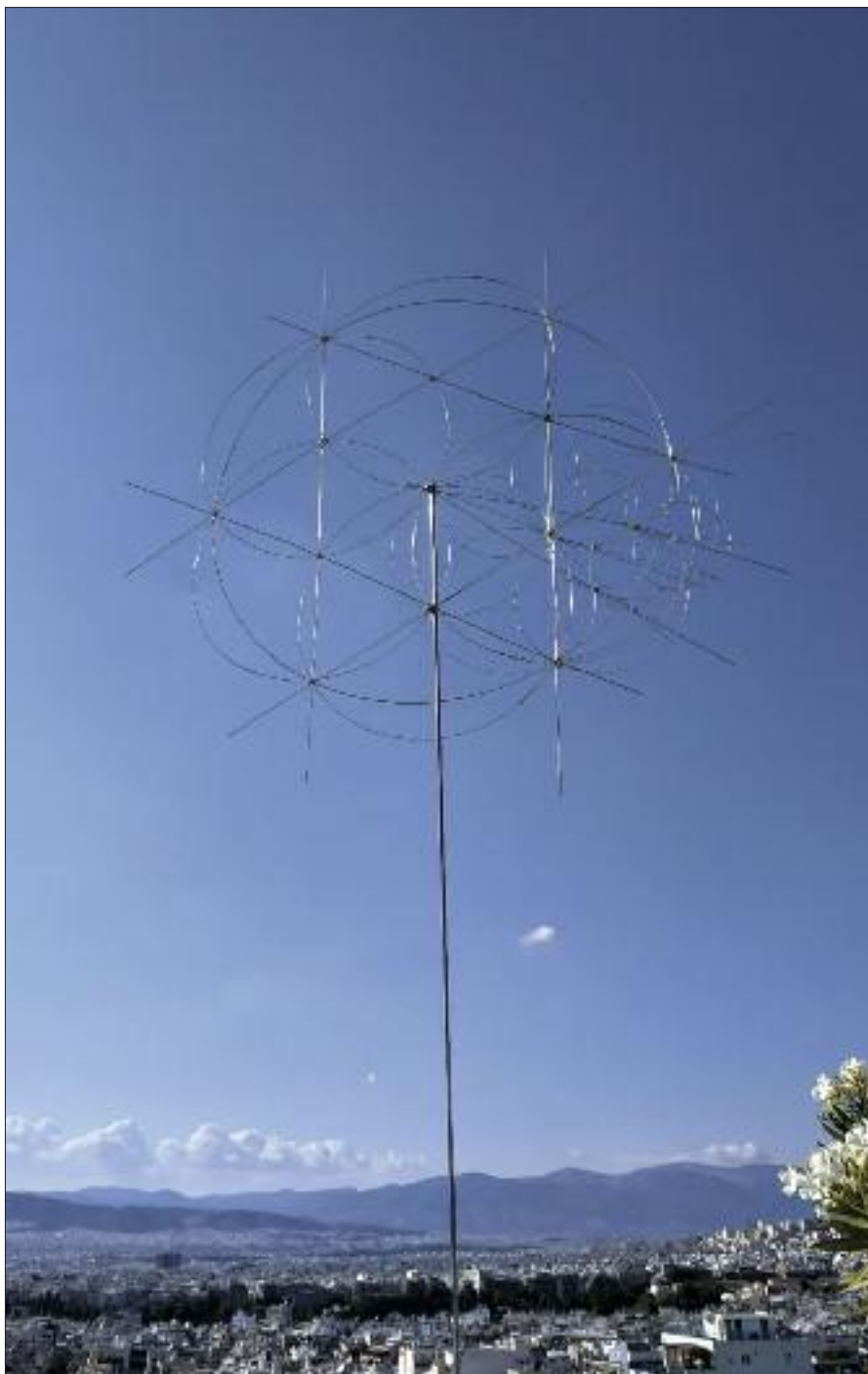


Άνοδος
2018
Επεξεργασμένο ξύλο
138×65×20 εκ.



Η αβάσταχτη βαρύτητα του ισχυρού
2019

Κεραμικό σε πλεξιγκλάς
55×35×35 εκ.



Κυκλισμός-τριχοτόμηση της γωνίας 60°

2011

Μεταλλική κατασκευή

67×140×0,002 εκ.

Στόγιας Βασίλειος



Μεταφορά
2019
Μέταλλο
65×45×55 εκ.

Τζανουλίνος Πραξιτέλης



Ναυσικά
2008
Χαλκός
37×93×24 εκ.

Τουρμούζη Γεωργία



Fossil
2016
Υαλωμένο κεραμικό
100×50 εκ.

Τσαούσι Μπεσίμ (Caushi Besim)



Ευρώπη και Δίας
2017
Μπρούτζος
22×49×10 εκ.

Τσάπαρη Ουρανία



My cage 2

2011

Σίδηρος, λαμαρίνα, χαλκός
70×150×80 εκ.

Τσερπέλης Ανδρέας



Αναμονή
2014
Μπρούτζος
21×60×19 εκ.

Τσιμπουρλάς Χρήστος



Με τα χέρια ψηλά - Είμαι ζωντανός
2010

Πηλός stoneware, woodfire με σόδα
40×115×50 εκ.

Φίκα Ολυμπία



Με τα μάτια της ψυχής
2012
Ολόγλυφο έργο, γύψος επιχρωματισμένος
36×126×36 εκ.

Φούνκ Έφη



Ψάρια του Αιγαίου
2017
Σίδηρο
120×90×26 εκ.



Σελήνη: Σπάραγμα
2019

Ξύλο επιχρωματισμένο
20×137×18 εκ.

Χανδέλη Όλγα



Female Totem από την ενότητα Ανακύκλωση
2018-2019
Πλαστικές ύλες
28×140×28 εκ.

Χάρος Ορέστης



Outside
2018

Μεικτή τεχνική, γύψος σε σίδηρο
48×140×8 εκ.



Μούσα των καλαμιών
2015
Αλάβαστρο και ορείχαλκος
35×90×40 εκ.

Χριστοφυλάκης Στυλιανός



Σιωπηλό Ολοκαύτωμα - Στη μνήμη των τσιγγάνων που μαρτύρησαν
στα στρατόπεδα εξόντωσης της Ναζιστικής Γερμανίας

2009

Μέταλλο

82×140×60 εκ.

Ψαράκος Αντρέας



Το Μεθυσμένο Τσέλο

2019

Σιδερόβεργα, χαρτοπολτός, ακρυλικά, ρητίνες
32×68×13 εκ.

Χρήστος Ζυγομαλάς
1951-2019



Περικεφαλαία
2008
Ξύλο και σίδερο
50×80×50 εκ.



γλυπτική 2019

βιογραφικά

Μισέλ Αμπραάμ (Michel Abraham)

Γεννήθηκε στο Παρίσι το 1958. **Σπουδές:** Αυτοδίδακτος γλύπτης | Μάστερ σε αγγλική λογοτεχνία. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 1999 Αίθουσα Τέχνης Αστρολάβος, Αθήνα | 1991 Αίθουσα Μπουζιάνη, Αθήνα | 1990 Πνευματικό Κέντρο Αγ.Παρασκευής, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα | 2014 Αίθουσα Τέχνης Αθηνών, Αθήνα | 2014 Αίθουσα Τέχνης Titanium, Αθήνα. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Διδασκαλία ξένων γλωσσών.

Ντίνα (Κωνσταντίνα) Αναστασιάδου

Γεννήθηκε στη Νέα Ιωνία Αττικής το 1956. **Σπουδές:** 1980-86 ΑΣΚΤ Τμήμα Γλυπτικής, δάσκαλοι: Γ. Νικολαΐδης και Θ. Παπαγιάννης | 1986-1991 Ιαπωνία, Κιότο, μαθήματα ιαπωνικής γλώσσας, καλλιγραφίας, ζωγραφικής sumi και Nihonga δίπλα στους Mitsuo και Miki Takaoki | 1989-1991 παρακολούθησε μαθήματα ιαπωνικής Ιστορίας της Τέχνης στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου του Κιότο (Kyoto University) με καθηγητή τον Zenzo Shimizu | 2012-2014 Μάστερ Καλών Τεχνών (MFA) Πανεπιστήμιο Καλκούτας (Rabindra Bharati University), Τμήμα Γλυπτικής με καθηγητές: Sandip Chakraborty, Anur Mondal, Subrata Biswas, Sujit Kumar Karan. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 «Κεραμική γλυπτική εμπνευσμένη από την ψυχή και την καρδιά της Ιαπωνίας», Μουσείο Νεώτερης Κεραμικής, Θησείο Αθήνα. Υπό την αιγίδα της Ιαπωνικής Πρεσβείας, του Υπουργείου Πολιτισμού και του Ελληνοϊαπωνικού Συνδέσμου | 2016 Έκθεση του οκτάπτυχου έργου: «Ιστορία - πολιτισμός των Ελλήνων, Μακεδονία-Θράκη» στην ΔΕΘ-Helexpo, στο Περίπτερο του Υπουργείου Εσωτερικών και Διοικητικής

Ανασυγκρότησης (Μακεδονίας-Θράκης) | 2012 Μουσείο Ηρακλειδών Αθήνα, «Μαθηματικά και οι τέχνες της Ιαπωνίας», με τη συνεργασία της Ιαπωνικής Πρεσβείας στην Ελλάδα | 2009 Πρεσβεία Ιαπωνίας στην Ελλάδα, 110 χρόνια Ελληνο-Ιαπωνικής φιλίας (110 years of Greece-Japan friendly ties, 2009) οργάνωση Πρεσβεία Ιαπωνίας | 2007 Ιστορικό και Λαογραφικό Μουσείο Αίγινας | 2004 Αναδρομική, κτήριο «Κάζα Μπιάνκα», Δημοτική Πινακοθήκη Θεσσαλονίκης | 1997 Θεσσαλονίκη Πολιτιστική Πρωτεύουσα Ευρώπης, Πρόγραμμα «κόκκινη κλωστή», κτήριο Μέλισσα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2018 Abu Dhabi Art Hub, Abu Dhabi, United Arab Emirates | 2014 India International Centre, New Delhi (Greece-India, cultural crossroads) | 2008 Γκαλερί "Αοι Kaze", Κιότο Ιαπωνίας | 2006 Γκαλερί "Αοι Kaze", Κιότο Ιαπωνίας. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2012 «Ωδή στο Tohoku», έκθεση Σύγχρονης Ιαπωνικής Τέχνης στην γκαλερί Σκουφά, Αθήνα | 2009 «Η ανθρώπινη μορφή στην τέχνη», μια έκθεση του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος, Γκάζι, Αθήνα | 2005 «Γυναίκες της Θεσσαλονίκης», Δημοτική Πινακοθήκη Θεσσαλονίκης | 1987 «Απόφοιτοι 1986» Μουσείο Γουλανδρή, Άνδρος. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2017 Jaipur Art Summit, Jaipur, India | 2014 "Our Journey", Ετήσια Ατομική Έκθεση Υποτρόφων στο at ICCR Καλκούτα | 2013 Ετήσια Έκθεση Τεχνών στο ICCR Υπουργείο Εξωτερικών, Καλκούτα, Ινδία | 2013 Ετήσια Ομαδική Έκθεση του Rabindra Bharati University στο ICCR | 2013 Υπουργείο Εξωτερικών, Καλκούτα, Ινδία | 2013 "Eccentric" ομαδική έκθεση στην Ακαδημία Καλών Τεχνών, Καλκούτα | 2013 "Our Journey" Ετήσια Ατομική Έκθεση υποτρόφων στο at ICCR Καλκούτα | 1986 Διεθνής έκθεση τέχνης στο Ushimado, Okayama, Ιαπωνία. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Αποφοίτησε από την ΑΣΚΤ

με άριστα 10/10. Έλαβε την υποτροφία της Ιαπωνικής Κυβέρνησης (MONBUSHO). Έλαβε την υποτροφία της Ινδικής Κυβέρνησης (ICCR). Τιμήθηκε με Certificate of Merit από το πανεπιστήμιο της Καλκούτας (Rabindra Bharati University) για την σχεδιαστική της ικανότητα. **Άλλες δραστηριότητες:** Υπό την αιγίδα της Ιαπωνικής Πρεσβείας διδάσκει ιαπωνική παραδοσιακή ζωγραφική με μελάνι (sumi-e) στο Μουσείο Ελληνικής Παιδικής Τέχνης στο Σύνταγμα.

Αντώνης Αντώνιος Θράσου Θεοχάρους

Γεννήθηκε στη Λευκωσία το 1940. **Σπουδές:** Τα πρώτα μαθήματα Ζωγραφικής, σαν παιδί, τα πήρε από τον Σόλωνα Φραγκουλίδη. Κατά τα σχολικά του χρόνια ο Τηλέμαχος Κάνθος και ο Διαμαντής τον φρόντισαν ιδιαίτερα στην Τέχνη της Ζωγραφικής. Μετά το Γυμνάσιο σπούδασε Διακοσμητική και Αρχιτεκτονικό σχέδιο, ασχολήθηκε όμως περισσότερο με τη Γλυπτική και τη Ζωγραφική. Το 1986 μαθήτευσε στο εργαστήριο του Γλύπτη Γιάννη Παππά, στην Ελλάδα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 1996 «Διάλογος με το Θείον», Σπίτι της Κύπρου, Αθήνα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 1974 Υπαίθρια Έκθεση στην πλατεία Ελευθερίας, Λευκωσία | 1972 Υπαίθρια Έκθεση σε βουνοπλαγιά της Σολέας (Κύπρος) | 1971 Υπαίθρια Έκθεση σε παραλία της Σολέας (Κύπρος) | 1970 υπαίθρια Έκθεση σε πεδιάδα της Σολέας (Κύπρος). **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 1975-1989 συμμετοχή σε Πανελλήνιες Εκθέσεις και σε αρκετές άλλες ομαδικές Εκθέσεις. Τα τελευταία 10 χρόνια συμμετέχει στις ομαδικές Εκθέσεις του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος/ΕΕΤΕ και σε άλλες ομαδικές. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2000 συμμετοχή στην Έκθεση «Οδύσσεια» στην Αναγεννησιακή πόλη Ανσσιέρ, Γαλλία | 1999 συμμετοχή στην Έκθεση «Οδύσσεια», στο Μοντελιμάρ της Μασσαλίας, Γαλλία | 1997 Συμμετοχή στο πρώτο Φεστιβάλ Εικαστικών Τεχνών, Λευκωσία | 1970-1973, 1989, 1990 συμμετοχή σε Παγκύπριες Εκθέσεις. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Έργα του υπάρχουν στην Πινακοθήκη Πιερίδη, στο Σπίτι της Κύπρου, στην Αθήνα, στην Κρατική Πινακοθήκη Κύπρου, στο Μουσείο Ζαμπέλα, σε Δημόσια Ιδρύματα

και ιδιωτικές συλλογές σε πολλές χώρες του κόσμου, στο Μουσείο Αιγαίου, στα Μουσεία Μοντελιμάρ, στη Μασσαλία και την Ανσσιέρ, στη Γαλλία και στο αρχείο Ελληνικής Τέχνης της Ασφαλιστικής της Εθνικής Τράπεζας Ελλάδος. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Είναι μέλος του ΕΚΑΤΕ και International Association of Art.

Μαρία Αργυρακοπούλου

Γεννήθηκε στην Αθήνα. **Σπουδές:** Ζωγραφική, Κέντρο Γραμμάτων και Τεχνών «Άποψη», με τον Γιώργο Ρόρρη, για 5 έτη | Γλυπτική, Εργαστήρια Μουσείου «Ν. Περαντινός», με τους Ε. Παπουλή, Χρ. Ρηγανά, Στ. Μαυρομιχάλ και Χρ. Λαζαράκη, για 8 έτη | Κεραμική με τη Βέρα Σιατερλή, για 2 έτη | Ιστορία της Τέχνης, Εργαστήρι έκφρασης και δημιουργίας, με τον Παντελή Τσάβαλο, για 7 έτη. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2012 «Κέντρο Τεχνών Χρήστου», Χαλάνδρι | 2003 «Χώρος Τέχνης 24», Αθήνα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2012 «Galerie Mona-Lisa», Παρίσι. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 «Τα καίκια που πληγώναμε» Ορίζοντας Γεγονότων, Καβάλα, Βόλος, Φάληρο, Ναύπλιο, Μήλος κ.α. | 2018 «Μεσόγειος - Η Μεσόγειος μέσα από την ποίηση των λαών της» ΕΕΤΕ, Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά | 2018 Φεστιβάλ «Σφίγγα», Θήβα | 2018 και 2019 Platforms project, ΑΣΚΤ, Αθήνα | 2018 Έκθεση Μικρογλυπτικής ΕΕΤΕ, Βυζαντινό Μουσείο | 2017 Έκθεση Μικρογλυπτικής ΕΕΤΕ, Καλλιτεχν. Σχολείο Δραπετσώνας | 2017 Platforms project, Κέντρο Εικαστικών Τεχνών, Αθήνα | 2017 "Hidden escapes", Κέντρο Τέχνης Καστέλας, Πειραιάς | 2017 Έκθεση Μικρογλυπτικής ΕΕΤΕ, ΠΕΚΑΜ, Αθήνα | 2017 Landart με τον Ορίζοντα Γεγονότων, Σύρος | Από 2010 έως 2017 «Άνθρωποι, χρώμα και σίδηρο», Πέραμα, Κερατσίνι | 2016 «IndepArt2016», «The Image Gallery», Αθήνα | 2015 Κέντρο Τεχνών, Πάρκο Ελευθερίας, Αθήνα | 2014 «Η εποχή των αστών», Artscape Athens και Art10 gallery, Αθήνα | 2014 «Ακολουθώντας τον δρόμο του Σουνίου», συμπόσιο μικρογλυπτικής, Λαγονήσι | 2012 1η Biennale Σαντορίνης. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξω-**

τερικού: 2019 Museum "Cusanus Geburtshaus" Bernkastel-Kues, Γερμανία | 2018 και 2019 Kulturbunker, Κολωνία, Γερμανία | 2017 Kulturbahnhof, Bad Breisig, Γερμανία | 2011, 2012, 2013 και 2014 Grand Palais, Παρίσι | 2011 Palacio Pignatelli, Βαρκελώνη.

Βραβεία-Διακρίσεις: «Toile d'or 2012» από Fédération Nationale de la culture française. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Δημιουργία έργων ζωγραφικής και γλυπτικής και συμμετοχή σε εκθέσεις.

Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά: Hellenic Art Vioma | Ορίζοντας Γεγονότων | Artéc - Art mondial, Γαλλία | Concordia Patrimoine et Culture Association, Γαλλία.

Δημήτριος Βάθης

Γεννήθηκε στη Μαλακάσα το 1966. **Σπουδές:** Ζωγραφική, Σχολή Καλών Τεχνών ΑΠΘ - Μακρή, Θεοφυλακτόπουλος, αποφ. 1994 | Γλυπτική, ΑΣΚΤ - Πανουργιάς, Λαμπρινίδης, αποφ. 1998. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2000 «Έκφραση», Αθήνα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2001 Μουσείο Πόλεως Λιουμπλιάνας, Mestni- Σλοβενία, στα πλαίσια της ελληνικής εβδομάδας. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2017 Έκθεση μικρογλυπτικής, ΠΕΚΑΜ και Καλλιτεχνικό Σχολείο Κερατσινίου | 2009 «Η ανθρώπινη μορφή στην τέχνη», ΕΕΤΕ, Γκάζι-Αθήνα | 2005 Ένωση Ελλήνων Γλυπτών, Τήνος | 2004 Ένωση Ελλήνων Γλυπτών, Λαύριο | 2002 Έκθεση νέων καλλιτεχνών ΕΕΤΕ, Δήμος Αθηναίων, Τεχνόπολις | 2001 Μήνας εικαστικών τεχνών, Δήμος Αθηναίων ΕΕΤΕ | 2001 Πύργος Τσικαλιώτη, Λεωνίδιο | 1998 «Εικαστικοί εκθέτουν για την ειρήνη», Πολ.Κ. «Μελίνα Μερκούρη», Αθήνα | 1997 «Εικαστικά & δημόσιος χώρος», «Μελίνα Μερκούρη», Αθήνα. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Καθηγητής ζωγραφικής και γλυπτικής, Δήμος Φυλής, από το 1996.

Ελισάβετ Βάλβη

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1949. **Σπουδές:** Γλύπτρια, ΑΣΚΤ Αθηνών, Εργαστήριο Καλαμάρα, 1971-1975 | Εργαστήρια ΑΣΚΤ Αθηνών: Γυψοτεχνίας/Χαλκοχυτικής με καθηγητές τους Κερλή-Βασιλόπουλο, Μαρ-

μαροτεχνίας με καθηγητή τον Ματαράγκα, Διακόσμησης - Διαφήμισης με καθηγητή τον Βασιλειάδη. Στην ΑΣΚΤ Αθηνών, από το 1974 έως το 1976 | Με υποτροφία του ΕΟΜΜΕΧ, συνέχισε τις σπουδές στη BEAUX ART στο Παρίσι (1980-1981). Με υποτροφία εσωτερικού του ΙΚΥ έκανε μελέτες στο Αέτωμα του Ναού του Ολυμπίου Διός στην Αρχαία Ολυμπία (1985-1988). **Κυριότερες εκθέσεις εσωτερικού:** 1986-2015 Έχει λάβει μέρος σε περισσότερες από 60 Εκθέσεις με το Σύλλογο Γλυπτών Ελλάδος και το ΕΕΤΕ σε πάρα πολλές πόλεις στην Ελλάδα. **Βραβεία-Διακρίσεις:** Κατά τη διάρκεια των σπουδών της έχει λάβει έξι επαίνους και ένα βραβείο | Σε διάφορους γλυπτικούς διαγωνισμούς έχει λάβει 16 βραβεία - 3 πρώτα βραβεία και 12 δεύτερα και τρίτα. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Από το 1986 εργάζεται ως ελεύθερος επαγγελματίας. Έχουν τοποθετηθεί 50 έργα σε διάφορες πόλεις της Ελλάδας (μνημεία και προτομές). Σε 22 πόλεις έχει σχεδιάσει τα εμβλήματα τους και σε πολλές από αυτές τα μετάλλια | Έχει διδάξει 3 έτη (1997-1980) σχέδιο σε υποψηφίους για την ΑΣΚΤ και την Αρχιτεκτονική | Σε πολλά μουσεία έχει σχεδιάσει πλέον των 600 ανασκαφικών αρχαίων αντικειμένων για τις μελέτες των εφόρων αρχαιοτήτων Αρχαίας Ολυμπίας κκ Χατζή και Αραπογιάννη | Επίσης έχει κάνει αρκετές ομιλίες παράλληλα με προβολή εικόνων, για την τέχνη και τον πολιτισμό, μετά από πρόσκληση Δήμων και άλλων φορέων. **Άλλες δραστηριότητες:** Υπήρξε για 8 έτη γραμματέας του ΔΣ των αποφοίτων της ΑΣΚΤ, έφορος γλυπτικής και μέλος ΔΣ του ΕΕΤΕ, καθώς και μέλος κριτικών επιτροπών του ΕΕΤΕ.

Στυλιανή Βαμβακάρη

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1954. **Σπουδές:** Σχολή Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ 1973-1978 | Γ' Εργαστήριο Γλυπτικής - Χουλιάρας, ΑΣΚΤ 2006-2014. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 2η Έκθεση Μικρογλυπτικής ΕΕΤΕ, Βυζαντινό Μουσείο - Αθήνα | 2018 Ιούνιος, «Το χαμόγελο της Μύρτιδος ως πολιτιστικό χαρακτηριστικό» Γκαλερί Διάνθος, στο Μοναστηράκι | 2017 1η Έκθεση Μικρογλυπτικής ΕΕΤΕ, ΠΕΚΑΜ (Πανελλήνια Ένωση Κρατούμενων Αγωνιστών Μακρονήσου), Αθήνα 2016 «Μικρό Παρίσι

των Αθηνών» Match Point, Αθήνα | 2016 Ζωγραφική-Γλυπτική, Πνευματικό Κέντρο Ραφήνας | 2016 Ίδρυμα Τσιχρίτζη-Κηφισιά | 2015 «Πρόσωπο με πρόσωπο με το παρελθόν-Μυρτις» Μέγαρο Μουσικής Αθηνών | 2011 συμμετοχή στην έκθεση «Η Πινακοθήκη της Μύρτιδος» που συνοδεύει την 'Myrtis: Face to Face with the past' Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης | 2010 Έκθεση του εργαστηρίου Χαλκοχτυκής της ΑΣΚΤ, Τεχνόπολη-Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2013 International Summer Academy of Fine Arts and Media, Venice / Βενετία - workshop με Judy Fox | 2011 Hohensalzburg Fortress, Salzburg - workshop με Judy Fox | 2006 Hohensalzburg Fortress, Salzburg Αυστρία. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλυπτική. **Άλλες δραστηριότητες:** Αρχιτεκτονική.

Αχιλλέας Βασιλείου

Γεννήθηκε στην Ήπειρο το 1963. **Σπουδές:** Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2000 Δήμος Αθηναίων | 2004 Δήμος Μαραθώνος. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 1997 Πολιτιστικό Κέντρο, Γάνδη, Βέλγιο. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 Έκθεση Μικρογλυπτικής ΕΕΤΕ στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο | 2018 Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, Αθήνα | 2017 Έκθεση Μικρογλυπτικής ΕΕΤΕ στην ΠΕΚΑΜ και στο Καλλιτεχν. Σχολείο Κερατσινίου | 2008 «Υδατα», Πόρος | 2008 Ρέθυμνο (Άγιος Φραγκίσκος) | 2007 Δημαρχείο Σπετσών | 2006 Νομαρχία Πειραιώς | 2005 «Σύναξις Ιερή», Πύργος Τήνου | 2004 Μεγάλη Ολυμπιακή Γλυπτική Τριλογία, Λαύριο | 2004 Πνευματικό Κέντρο, Ιωάννινα | 2003 «Πανόραμα Ολυμπιακών Έργων» -Helexpo, Μαρούσι | 2003 Διεθνής Έκθεση Θεσσαλονίκης | 2000 Μεσογειακοί Καλλιτέχνες, Κορυδαλλός | 1998 Ιωσηφόγλειο Μέγαρο, Αθήνα | 1998 Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική ΕΕΤΕ, Πύργος | 1998 Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική ΕΕΤΕ, Πεύκη | 1997 Στοά Βιβλίου, Αθήνα | 1995 Νοσοκομείο «Υγεία», Αθήνα | 1995 Υπαίθρια Έκθεση Ζάππειο, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2000 Wiesbaden, Γερμανία | 1998 Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική ΕΕΤΕ, Ρουμανία. **Συμπόσια:** 1997 Διαβαλκανικό Συμπόσιο Γλυπτικής, Θεσ-

σαλονίκη Πολιτιστική Πρωτεύουσα. **Βραβεία-Διακρίσεις:** Έχει λάβει μέρος σε πανελλήνιους καλλιτεχνικούς διαγωνισμούς, αποσπώντας α', β' και γ' βραβεία. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλυπτική.

Μαριάννα Βουτσινά

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1979. **Σπουδές:** Σχολή Μαρμαρογλυπτικής Τήνου (1997-2000). **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2016 και 2014, Ατομική έκθεση στο vino Blanco Tapas | 2014 Ατομική έκθεση στο παλιό Ελαιοτριβείο της Μπόχαλης, Ζάκυνθος | 2013 Ατομική έκθεση (ερωγραφές) στην Ποικίλη Στοά Καρδαμύλης Μάνης Μεσσηνίας | 2012 Ατομική έκθεση στην ΣΑΔΑ (Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Αθήνας) | 2011 Ατομική έκθεση στη Ζάκυνθο | 2010 Ατομική έκθεση στην Καλαμάτα | 2009 Ατομική έκθεση στη Στούπα | 2002 & 2004 Έκθεση ζωγραφικής στο καφέ «Στοά Λόντου», Καλαμάτα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2015 Έκθεση ζωγραφικής, γλυπτικής και κεραμικής «Art Quartet» στο Σπυροπούλειο Πολιτιστικό Κέντρο Φιλοθέης-Ψυχικού | 2014 Έκθεση (on the rocks) στο Λουτρό των Αέρηδων στη Πλάκα | 2013 Έκθεση στο Σύλλογο Ελλήνων Αρχαιολόγων | 2009 Συμμετοχή στην πανελλήνια ομαδική έκθεση «Η ανθρώπινη μορφή στην τέχνη» του ΕΕΤΕ στην Τεχνόπολη, Γκάζι | 2009 Ομαδική με το athinart στο πολιτιστικό κέντρο Μάνος Λοΐζος Νίκαια και στην Πάτμο | 2007 Έκθεση στο ΕΕΕΕΚ Αχαΐας. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Μαρμαροτεχνίτρια στα έργα αναστήλωσης της Ακρόπολης Αθηνών. **Άλλες δραστηριότητες:** Εργαστήριο ζωγραφικής-γλυπτικής.

Ανδρέας Γαλανάκης

Γεννήθηκε στον Πειραιά το 1954. **Σπουδές:** Σπουδές στα οικονομικά (1974-1978 Θεσσαλονίκη). Μαθητής του γλύπτη Ηλία Καντζιλιέρη. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2007 έκθεση 11 Ηλιακών Ωρολογίων στην παραλία Π. Φαλήρου υπό την αιγίδα του Δήμου | 2004 ατομική έκθεση στο Μέγαρο Δουκίσσης της Πλακεντίας στην Πεντέλη | 2002 ατομική έκθεση στην Άνω Σύρο | 1992 ατομική έκθεση με την αιγίδα του Αλουμινίου της Ελλάδος στην

Αθήνα και Λιβαδειά | 1991 κατασκευή 300 αριθμημένων γλυπτών με θέμα «Κοχύλι - ένα αντικείμενο της άμμου» για τη Βουλή των Ελλήνων. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2007 (Ιατρική σχολή πανεπιστημίου Παρισίων), Παρίσι. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2009 ομαδική έκθεση με την αιγίδα της Ελληνικής Γραμματείας Βιομηχανικού Σχεδιασμού στο Ελληνικό | 2008 ομαδική έκθεση στη Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης | 2001 ομαδική έκθεση στα Ιωάννινα και στην Τεχνόπολη στο Γκάζι στην Αθήνα (5ο Πανελλήνιο Συνέδριο Αλουμινίου) | 1998 ομαδική έκθεση με την αιγίδα της LEVIS στην γκαλερί Πιερίδη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2007 συμμετοχή στο Συνέδριο γνωμονικής της Γαλλικής Αστρονομικής Εταιρίας στο Παρίσι | 1989 συμμετοχή στη Διεθνή έκθεση της Φρανκφούρτης. **Βραβεία- Διακρίσεις:** 1986 έπαινος στον 1ο διαγωνισμό σχεδίου επίπλου στη Θεσσαλονίκη. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλύπτης, Κατασκευαστής ηλιακών ωρολογίων. **Άλλες δραστηριότητες:** Ερευνητής. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Συνεργάζεται με τη BSS (British Sundial Society) σε επίπεδο δημοσιεύσεων μελετών για τα Ηλιακά Ωρολόγια.

Χρήστος Γεωργουδάκης

Γεννήθηκε το 1956. **Σπουδές:** Master of Arts, Work Based Learning Studies -Ειδικότητα: Graphic Design in Higher Education- Middlesex University 1998 | Πτυχίο, Διακοσμητών και Γραφικών Τεχνών 1975-1978, Αθηναϊκός Τεχνολογικός Όμιλος Δοξιάδη. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2012 "ARTicrats of the ABSTRACT" Amsterdam Whitney Gallery, Chelsea - New York, NY USA | 2011 "Synthesia Exhibition" Art Fusion Galleries, Design District - Miami, FL USA. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 Έκθεση Μικρογλυπτικής του ΕΕΤΕ, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα | 2015 Διαγωνισμός της jagermeister με τίτλο «Art In a Bottle», Art Athina, Αθήνα | 2013 Παραλλαγές πάνω στο θέμα της μοναξιάς, AKTO Gallery, Αθήνα | 2012 «Ορίζοντες», Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά | 2012 "Summer Accents", Titanium Yiayiannos Gallery,

Αθήνα | 2011 «Με μία δραχμή στην Τέχνη», Titanium Yiayiannos Gallery, Αθήνα | 2009 Gallery To Μήλο, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2012 "Reflections and Passions Exhibition", Art Fusion Galleries, Miami Design District -Miami, FL USA | 2012 "Odyssey 2012 Exhibition", Art Fusion Galleries, Miami Design District - Miami, FL USA. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Καθηγητής στο AKTO College 1983-σήμερα. Μαθήματα: Εφαρμογές Γραφιστικής και Γραφιστική Επικοινωνία (πτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο), Διακοσμητικές Εφαρμογές - Σύνθεση και Χρώμα, Χάραξη και Τεχνικές Τυπώματος | Εισηγητής, επεξεργασία και βελτίωση ύλης | Συμμετοχή στις συνεδριάσεις και σεμινάρια για τη στρατηγική και τους στόχους κατάρτισης των σπουδαστών | Ιδιοκτήτης έως το 2013 της εταιρείας Design Diedro με αντικείμενο το σχεδιασμό και την κατασκευή επαγγελματικών χώρων και εξοπλισμού. **Άλλες δραστηριότητες:** Διακόσμηση εσωτερικών χώρων, φωτογραφία. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** ΕΓΕ Ένωση Γραφιστών Ελλάδος | ΠΕΔ Πανελλήνια Ένωση Διακοσμητών | BEDA Bureau of European Designers Association.

Χριστίνα Γκόλνα

Γεννήθηκε στη Φλώρινα. **Σπουδές:** Απόφοιτος της Νομικής Σχολής του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης με άδεια ασκήσεως του δικηγορικού επαγγέλματος | Αριστούχος πτυχιούχος του Τμήματος Βαλκανικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας και κάτοχος του μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών του Πανεπιστημίου Μακεδονία στις «Πολιτικές, Πολιτισμικές και Κοινωνικές δομές των χωρών της Βαλκανικής χερσονήσου» | Αριστούχος απόφοιτη του τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας με κατεύθυνση τη Γλυπτική και καθηγητή τον Έκτορα Παπαδάκη. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εκπαιδευτικός στη Δευτεροβάθμια εκπαίδευση. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2015 «Εργον Τιμής», ΦΣΦ «Ο Αριστοτέλης» Φλώρινας. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 Έκθεση Μικρογλυπτικής στο Βυζαντινό Μουσείο,

που διοργάνωσε το Εικαστικό Επιμελητήριο Τεχνών Ελλάδας | 2017 Εκδηλώσεις του Δήμου Αθηναίων με τίτλο «Το μικρό Παρίσι των Αθηνών», με γλυπτικό έργο με θέμα «Η γυναίκα της Ευρώπης» | 2016 Αφιέρωμα προς τιμήν του Νίκου Καζαντζάκη, στη galerie Ene, για το έτος Καζαντζάκη, με τρία γλυπτικά ρεαλιστικά έργα | 2016 Αφιέρωμα στα 400 χρόνια από το θάνατο του William Shakespeare στην αίθουσα τέχνης "ene", με προτομή του μεγάλου δραματουργού, σε ρεαλιστική απεικόνιση | 2015 Αίθουσα τέχνης Ene / Kaplanon galleries στο πλαίσιο της έκθεσης "Μεσονήσι 2011-2015", με προτομή | 2012 Βίλα Στέλλα - αίθουσα «Μίμης Καβούρης» στο Δήμο Νέου Ηρακλείου Αττικής με γλυπτικό έργο | 2012 Πολιτιστικές εκδηλώσεις του Δήμου Φλώρινας με έργα γλυπτικής και χαρακτικά | 2011 Πολιτιστικές εκδηλώσεις του Δήμου Φλώρινας με έργα ζωγραφικής και γλυπτικής. **Άλλες δραστηριότητες:** Φιλοτέχνησε ανάγλυφο μνημείο προς τιμήν του Μακεδονομάχου Καπετάν Κώττα, στην κοινότητα Κώττας, για το Δήμο Πρεσπών Φλώρινας | Φιλοτέχνησε την προτομή του σκηνοθέτη Θεόδωρου Αγγελόπουλου, που κοσμεί το Πολιτιστικό κέντρο της πόλης για την Περιφερειακή Ενότητα Φλώρινας | Φιλοτέχνησε την προτομή του ευεργέτη της Καρδίτσας, Δ. Καλογήρου για τη Δημοτική Βιβλιοθήκη Καρδίτσας | Κατοικεί και εργάζεται μόνιμα στη Φλώρινα. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Πρόεδρος ΔΣ του Λυκείου των Ελληνίδων Φλώρινας | Μέλος ΦΣΦ «Ο Αριστοτέλης» και Συλλόγου Πολυτέκνων Νομού Φλώρινας.

Γεώργιος Γλέζος

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1959. **Σπουδές:** Έχει μαθητεύσει σε εργαστήρια κεραμικής, μεταλλοτεχνίας, μαρμαρογλυπτικής και έχει κατακτήσει τεχνικές για αυτά τα υλικά. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2005 Πνευματικό Κέντρο Μελίνα Μερκούρη, Πειραιάς | 1999-2005 Ενετικό Μουσείο, Νάξος | 1999 Πνευματικό Κέντρο Καθολικών, Νάξος | 1997 Γκαλερί Ζενεζής, Αθήνα | 1991-1997 Διονύσια, Νάξος | 1983-1987 Εργαστήριο, Νάξος. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 ΕΕΤΕ Έκθεση Μικρογλυπτικής, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο,

Αθήνα | 2017 ΕΕΤΕ Έκθεση Μικρογλυπτικής ΠΕΚΑΜ, Αθήνα | 2009 ΕΕΤΕ (Η ανθρώπινη μορφή στην Τέχνη) Γκάζι, Αθήνα | 2009 ΕΕΤΕ (Ο Αρχαίος Ελαιώνας της Κρήτης) Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο Κρήτης, Γούρνες Ηρακλείου Κρήτης | 2009 ΕΕΤΕ (Αντίσταση Τώρα) Δημοτική Πινακοθήκη, Αθήνα. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Δημιουργεί από το 1983, επηρεασμένος από την Κυκλαδίτικη γλυπτική και το κυκλαδίτικο φως, μιας και ζει και εργάζεται στη Νάξο.

Μάνος Γρηγοριάδης

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1942. **Σπουδές:** Πανεπιστήμιο Καΐρου: Γλυπτική, Αίγυπτος | Μουσείο Καΐρου: αποκατάσταση και δημιουργία εκμαγείων, αντικειμένων από πέτρα, κεραμικό και μέταλλο, χαλκοπλαστική | Ανοιχτό Πανεπιστήμιο Πειραιά: Αισθητική Αγωγή και Ιστορία της Τέχνης, Πειραιάς. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2016 «Ιστία», Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά, Πειραιάς | 2013 «Ατενίζοντας το Φως της Ελπίδας», Μουσείο της πόλης των Αθηνών, Αθήνα | 2012 γκαλερί Epsilon Art Gallery, Κόρινθος, Λουτράκι | 2011 «Μεταμορφώσεις», Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά, Πειραιάς | 2010 «Πορείες έπνευσες και παραχής», Αναδρομική έκθεση, Τεχνόπολις, Γκάζι | 2004 Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας | 2004 «Ατενίζοντας το Φως της Ολυμπίας», Μέγαρο Οργανισμού Λιμένος Πειραιά, Πειραιάς | 1999 «Ιστία», Γκαλερί ARTIBUS, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 Έκθεση Μικρογλυπτικής ΕΕΤΕ στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα | 2017 Έκθεση Μικρογλυπτικής ΕΕΤΕ στην ΠΕΚΑΜ και στο Καλλιτεχν. Σχολείο Κερατσινίου | 2012 Πολυχώρος «Μάνος Λοΐζος» του Δήμου Νίκαιας, Νίκαια | 2011 Ομαδική έκθεση του Ε.Ε.Τ.Ε στη Δημοτική Πινακοθήκη Αθηνών «Μελίνα Μερκούρη», Αθήνα | 2009 «Ανθρώπινη Μορφή στην Τέχνη», Πανελλήνια έκθεση ΕΕΤΕ, Γκάζι, Αθήνα | 2006 «Ναυτική εβδομάδα», Έκθεση Γλυπτικής, Αίγινα | 2003 Έκθεση Μικρογλυπτικής, Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος, Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων, Αθήνα | 2000 «Το Παιδί στη Τέχνη», Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου, Πάτρα | 1999 4η Πανελλήνια Έκθεση Πλαστικών Τεχνών «Art Athletica», Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας, Πειραιάς

| 1999 «Οι Ζωγράφοι μας στο Πλευρό της Θράκης», Ίδρυμα Μειζονος Ελληνισμού, Αθήνα | 1999 Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά, Πειραιάς. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2005 Διεθνές Συμπόσιο-Φεστιβάλ Γλυπτικής Sprimont, Βρυξέλλες, Βέλγιο | 2003 Διεθνές Συμπόσιο-Φεστιβάλ Γλυπτικής σε Ξύλο, Bresse, Γαλλία | 2002 & 2000 Διεθνές Συμπόσιο-Φεστιβάλ Γλυπτικής σε Γρανίτη, Sidobre, Γαλλία | 1998 Διεθνές Συμπόσιο-Φεστιβάλ Γλυπτικής σε Πάγο, Moynamagi, Εσθονία | 1997 & 1995 Διεθνές Συμπόσιο-Φεστιβάλ Γλυπτικής σε Ξύλο, Τάλλιν, Εσθονία | 1994 Διεθνές Συμπόσιο-Φεστιβάλ Γλυπτικής, Καρέ, Βρετάνη, Γαλλία. **Βραβεία-Διακρίσεις:** 2018 Τιμητική εκδήλωση-βράβευση από το δήμο Πειραιά για τα πενήντα χρόνια καλλιτεχνικής δραστηριότητας | 2003 Τιμητικός Έπαινος για το έργο «Νίκη της Ευρώπης», στο Διεθνές Συμπόσιο Γλυπτικής σε Ξύλο στη γενέτειρα της C. Claudel, Bresse | 2002 Τιμητικός έπαινος για το έργο «Lets dance», από γρανίτη στο 2ο Συμπόσιο Γλυπτικής στο Sidobre, Γαλλία | 2000 Β΄ Βραβείο Γλυπτικής σε Γρανίτη, Euro Expo Salon International de la Pierre Castres, Τουλούζη | 2000 Δίπλωμα Τιμής Ένεκεν, Σύλλογος Ελλήνων Λογοτεχνών | 1997 Α΄ Βραβείο στο Διεθνές Συμπόσιο Γλυπτικής, Sagadi, Τάλλιν, Εσθονία | 1991 Α΄ Βραβείο Τιμής Ένεκεν για τη μεγάλη προσφορά στην τέχνη, Επιτροπή Δημοσιογράφων | 1988 Α΄ Βραβείο, Διεθνές Φεστιβάλ Υποβρύχιας Φωτοκινηματογράφησης, για το γλυπτό «Ιππόκαμπος», Ελληνική Ομοσπονδία Υποβρύχιας Δραστηριότητας | 1987 Πρώτο Βραβείο Καλλιτεχνικών Συντακτών, Αθήνα. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Δούλεψε για 10 χρόνια στο Κέντρο Μελετών της Ακρόπολης ως γλύπτης και συντηρητής, και πέντε χρόνια στο εργαστήριο συντήρησης και αποκατάστασης γλυπτών, που οργάνωσε ο ίδιος, στην Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Α. Σούτσου.

Ξενοφών Δεστέφανος

Αττικό πρωινό αυγουστιάτικης μέρας. Απ' την πόρτα, ξυπόλητος, βλέπω έξω τι γίνεται. Οι φωνές των μεγάλων παιδιών, ξαφνικά σταματούν μα και πάλι ξανάρχονται. Ένα απ' όλα, ακίνητο, εκφωνεί δυνατά αριθμούς με στραμμένο το πρόσωπο προς μια λίθινη μάντρα. Τ' άλλα τρέχουν και κρύβονται πίσω από

πεύκα μεγάλα, ή στ' αμπέλι που γέρνει και χάνεται κάτω από φτέρες πυκνές και πλατάνια, κάτω εκεί που η μάνα συχνά λέει πως είναι το ρέμα. Ποτέ δεν το είδα το ρέμα, ούτε άκουσα ποτέ τη βοή του. Με φοβίζει λιγάκι και εκεί δεν ζυγώνω. Τί κι αν είμαι ξυπόλητος! Απ' το σπίτι για πρώτη φορά θα το σκάσω επιτέλους! Προσχωρώ στο παιχνίδι απρόσκλητος, μα τα πέλματα σύντομα καίνε στα καυτά πετροχώματα τ' αυγουστιάτικου ήλιου. Στη σκιά τ' αμπελιού να σωθώ τρέχω γρήγορα κι όσο μπαίνω εντός του βαθεία, πούθε πάω δεν ξέρω. Τα πυκνά αμπελόφυλλα και του πρότερου ήλιου το θάμπωμα, ακυρώνουν τα μάτια. Μα σ' εμένα αρκεί, πως δεν καίνε πια τόσο οι πατούσες μου. Ξαφνικά σκοταδίζει. Παίρνω τούμπες σ' απότομη γλίστρα κι ανακάθομαι τέλος σε δροσάτο κι αφράτο ζυμάρι, χωμάτινο. Με μιας φεύγει η ζέστη και χάνεται. Η δροσιά κατισχύει. Οι φωνές των παιδιών και τα γέλια μακραίνουν. Γύρω μου όλα ευωδιάζουν, χώμα, ρίζες ακάλυπτες, φλούδες δέντρων βρεγμένες, φυλλώματα. Χέρια, πόδια, στην πρωτόγνωρη κρύα λάσπη χωμένα, αναψύχονται. Σαν τα μάτια συνήθισαν στο ελάχιστο φως, προς τα πάνω τις φτέρες διακρίνω να καλύπτουν ως σκέπη το ... ρέμα! Άθελά μου ευρέθηκα μέσα του κι όλα φαίνοντ' ωραία. Το νερό, μόλις ρέει, ελάχιστο. Τη δροσιά ανασαίνω αχόρταγα. Ησυχία τόση, που ακούγεται. Πάνω απ' όλα ετούτη η ζύμη του κόκκινου χρώματος που ευωδιές αναδίδει, σαν το σώμα της Πόπης όταν κάνουμε μπάνιο στη θάλασσα και εκείνη με σφίγγει επάνω της μην πνιγώ πλατσουρίζοντας. Μια επάνω να βγω, ψάχνω να βρω το πώς, μια της λάσπης που πιάνω, το βελούδο χαιδεύω. Την παλάμη από κάτω σηκώνοντας, ένα τέλειο αποτύπωμα παραμένει στη γη. Στου χεριού μου την κάθε εντολή, νέο σχήμα γεννάει το χώμα, υπάκουα! Από τότε για μένα, όλα γίνανε θέμα πλασμού. Ύλη, σκέψη, πράξη, σιγή. Της ημέρας εκείνης κατόρθωμα δεύτερο, η ανάβαση απ' το ρέμα στ αμπέλι. Με τις χούφτες κατάφορτες απ' το έξοχο εύρημα, χωρίς στήριξη βέβαιη, αγωνίζομαι να γυρίσω στον Ήλιο! Με το κόκκινο χώμα ετούτο, στρατιωτάκια θα φτιάξουμε, βόλους, δράκους, σπιτάκια. Νέο αρχίζει παιχνίδι. Τί του βίου μου θέλετε άλλο να μάθετε; Όλα έτσι αρχίσανε, όλα έτσι κυλήσανε, όλα έτσι τελειώνουν. Αν τεσσάρων ετών και τ' αμπέλια ακόμα σου φαίνονται δέντρα

μεγάλα, έτσι όλα θα μείνουν. Προς το ρέμα θα τρέχεις συνέχεια χωρίς να το ξέρεις, κι ίσως εκεί συναντήσεις τ' ανέλπιστο που για σε καθορίζει όλα όσα σου έπονται, έστω μόνο μια στήριξη πρήλινη, φιλική ξεναγό στην εγκόσμια σύντομη επίσκεψη.

Ευνομία Δημητριάδου

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1981. **Σπουδές:** Κτηνιατρική στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας. Εικαστικός στην ΑΣΚΤ της Αθήνας στον τομέα της γλυπτικής, με σπουδές στο εργαστήριο του Γεωργίου Λάππα το διάστημα 2011-2016. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2016 Quantum Mind-ΑΣΚΤ, Αθήνα | 2015 Δημαρχείο Χολαργού | 2002 ΔΕΤΑΚ Καρδίτσα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2016 Corpus Isola, Κάλυμνος | 2014 Bienalle φοιτητών, Ίδρυμα Θεοχαράκη, Αθήνα | 2011 Μικροί κήποι ευτυχίας, TAF the art foundation, Αθήνα. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εργάζεται σε προσωπικό εργαστήριο στην Εύβοια. **Άλλες δραστηριότητες:** Έχει ασχοληθεί με το σχεδιαστικό κομμάτι επιστημονικών εργασιών και λογοτεχνικών βιβλίων, με τη δημοσίευση εντύπων κόμικς και με τη συγγραφή διηγημάτων.

Εύα Διβάρη

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1948. **Σπουδές:** Γραφικές Τέχνες με τους Ζουμπουλάκη, Μυταρά, Αγραφιώτη, Κασουλίδη, Γράβαλο, Παρμακέλη και Γεωργιάδη. Στο ΑΤΙ (Δοξιάδης) 1967-1970. | Ζωγραφική, Γραφιστική και Χαρακτική στο Alemizo Modern Art Studio N.Y. 1980-1985. | Ποίηση και Λογοτεχνία στο Εργαστήριο Ελευθέρων Σπουδών Christies με τον ποιητή και ακαδημαϊκό Τίτο Πατρίκιο 2000 έως 2002. | Γλυπτική στα εργαστήρια του Μουσείου Περαντινού, με τους Ευδοκία Παπουλή, Κώστα Γεωργίου, Χρίστο Ριγανά, Σταύρο Μαυρομιχάλη και Χρίστο Λαζαράκη. Ψηφιδωτό με τον Άγγελο Γαλάνη. Κόσμημα με τον Νεκτάριο Δρούγα. Από το 2006 μέχρι σήμερα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2014 Ναυτιλιακή Λέσχη Πειραιά «Τα χρώματα της θάλασσας» | 2012 Ποσειδώνια 2012 «On the dock» Art Installation | 2010 Ποσειδώνια 2010 "Shipyard" Art Installation |

2009 Χώρος Τέχνης Art Space, «Ιστιοφόρα» Σαντορίνη | 2008 Αίθουσα Τέχνης Enigma «Graze for Grandeur» Κηφισιά | 2007 Παλιές Αποθήκες Τελωνείου, «Εικόνες Ζωής του λιμανιού», αναδρομική στα πλαίσια της τελετής του απόπλου της Αργούς από την Ιωλκό | 2004 Artower Agora, Αίθουσα Τέχνης Erato, «Olympic 2004: Αγώνες», Αθήνα | 2003 Ευγενίδειο Ίδρυμα, στα πλαίσια του συνεδρίου «Λιμενικά Έργα», Αθήνα | 2002 Αίθουσα Τέχνης Σελήνη, «Το Ναυπηγείο», Κηφισιά | 2001 Αίθουσα Τέχνης ΠΟΙΑΘ, Από την ενότητα Δίνες: «Ιστιοφόρα», Πειραιάς | 2001 Αίθουσα Τέχνης Επιστροφή, έκθεση τριών ενοτήτων «Δίνες» - Βιντεοπροβολή Αθήνα | 1994 Αίθουσα Τέχνης Δήμου Π. Φαλήρου, «Δίνες, Θαλασσινές και Άλλες». | DVD: 2001 Δίνες, 2008 Εργάτες στο Βόλο, 2007 Εργάτες στο Πέραμα, 2001 Δίνες. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 1999 Αίθουσα Τέχνης Αποκάλυψη, «Δίνες», Λευκωσία-Κύπρος, 1998 Αίθουσα Τέχνης Κύκλος, «Δίνες θαλασσινές», Πάφος-Κύπρος. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 Δημοτικό Θέατρο «Ο Κέφαλος», «Καράβια», Αργοστόλι-Κεφαλονιά | 2019 Μουσείο Εικαστικών Τεχνών Ηρακλείου 2=1+1, Αναπόσπαστες σχέσεις, Κρήτη | 2018 Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά, ΕΕΤΕ «Μεσόγειος - Η Μεσόγειος μέσα από την ποίηση των λαών της» | 2018 Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών Τσιχριτζή, Κασσαβέτη 18, Κηφισιά «Η Τέχνη συναντά την Ελληνική γλώσσα» | 2018 Γκαλερί του Νότου «Πειραιάς/Επίγειο Τέχνης», Κουντουριώτου 152 Πειραιάς | 2017 Πολεμικό Μουσείο Στα βήματα του Ολυμπισμού - Δρόμος Εκεχειρίας | 2016 Εργαστήριο Περαντινού «Το πνεύμα της Γλυπτικής στην Πάρο», Αγ. Άννα Παροικιά, Πάρος | 2016 Διεθνής Έκθεση Art Thessaloniki Fair. «Γέφυρες» με το έργο FEAR | 2014 The Blender Gallery, «Into the blue», Γλυφάδα | 2014 Αίθουσα Τέχνης Εικαστικός Κύκλος, «Γυμνά-Λουλούδια» Κολωνάκι, Αθήνα | 2013 Αίθουσα Κωνσταντίνος Παρθένης «Επτανήσιοι Εικαστικοί», Κεφαλονιά | 2012 Διεθνές Συμπόσιο Γλυπτικής, Πάρκο Γλυπτικής, Καληράχη - Θάσος | 2012 Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης «Εικαστική Έκθεση για το ΚΕΘΕΑ, Σπίτι, Θεσσαλονίκη | 2011 Castella Art Center, «Κρίση, ποια κρίση;» Πειραιάς | 2011 Τεχνόπολις Γκάζι Εικαστική Έκθεση για το ΚΕΘΕΑ «Σπίτι», Αθήνα | 2011 Αίθουσα Τέχνης Titanium, «Με Μια

Δραχμή στην Τέχνη», Αθήνα | 2010 Ζώνη Περάματος «Άνθρωπος - Χρώμα & Σίδηρο IV» | 2009 Τεχνόπολις, Πανελλήνια Έκθεση Μελών ΕΕΤΕ, «Η Ανθρώπινη Μορφή στην Τέχνη», Αθήνα | 2009 Αίθουσα Τέχνης Mihalarias Art, Έκθεση Εικαστικών, Κηφισιά | 2007 Κοργιαλένιος Πινακοθήκη, «Χρόνος-Χώρος-Τέχνη», Αργοστόλι-Κεφαλονιά | 2006 24η Πανελλήνια Έκθεση, «Θαλασσογραφία», Πινακοθήκη Πειραιά | 2006 Αίθουσα Τέχνης ΕΕΤΕ, Μικρογλυπτά, Αθήνα | 2003 Οκτώβρης, Αίθουσα Τέχνης ΕΕΤΕ Μικροζωγραφική | 2002 Art City - Stavros Mihalarias, Μαλακάσα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2013 Διεθνής Έκθεση, Kobe, Ιαπωνία, Διεθνής Έκθεση, Akashi Museum, Ιαπωνία - Βραβείο: Excellent Prize για το έργο Reflections | 2011 Royal Artistic Circle «World Art Vision» Barcelona, Spain | 2010 Grand Palais «Art en Capital», Paris 2009 World Art Expo, California, USA. **Βραβεία-Διακρίσεις:** 2013 Βραβείο και Μετάλλιο: Excellent Prize στο Akashi City Museum of Culture στην Ιαπωνία. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ζωγραφική, Γλυπτική, Installations, Ψηφιδωτό **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος του Μουσείου Ναυτιλίας της Ελλάδας και του Μουσείου και Εργαστηρίων Περαντινού.

Χριστίνα Δουζένη

Γεννήθηκε το 1963. **Σπουδές:** Γαλλική Φιλολογία ΑΠΘ, 1981-1984 | Γλυπτική, Σχολή Καλών Τεχνών της Ρώμης (Accademia di Belle Arti di Roma), E. Molle και L. Trucchi, 1987-1991. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών Τσιχριτζή, Κηφισιά | 2018 Γκαλερί «Αστρολάβος», Αθήνα | 2016 Γκαλερί Ίρις, Αθήνα | 2014 Πολιτιστικός χώρος Αθηναίς, Έκθεση «ανοξείδωτη τέχνη» | 2011 Γκαλερί «Αστρολάβος», Αθήνα | 2008 Γκαλερί «Αστρολάβος artlife», Αθήνα | 2005 Γκαλερί Άστρα, Αθήνα | 2003 Πολιτιστικός χώρος Καλογερίκο, Θάσος | 2002 Γκαλερί Αριάδνη, Ηράκλειο Κρήτης | 2001 Γκαλερί Άστρα, Αθήνα | 1998 Γκαλερί Άστρα, Αθήνα | 1995 Γκαλερί «Αστρολάβος - Πειραιά» | 1993 Γκαλερί Άστρα, Αθήνα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 1994 Γκαλερί East-West, Λονδίνο | 1993 Γκαλερί Trifalco, Ρώμη. **Κυριό-**

τερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού: Από το 1992 μέχρι το 2018 συμμετοχή σε πάνω από 40 ομαδικές εκθέσεις του Συλλόγου Γλυπτών και του ΕΕΤΕ | 2012 Συμμετοχή στο 6ο Διεθνές Συμπόσιο Γλυπτικής του Δήμου Ηρακλείου στο Βενεράτο Κρήτης. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 1998 airport Stuttgart. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλύπτρια.

Βασίλης Δωρόπουλος

Γεννήθηκε στη Μεσοποταμία Καστοριάς το 1942. **Σπουδές:** Σπούδασε στην Ecole National Supérieure des Beaux-Arts του Παρισιού, το 1966 στο ατελιέ ζωγραφικής του M. Tondu και στη γλυπτική του Etienne Martin Collamarini et Cesar απ' όπου αποφοίτησε το 1972. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 1996 Galerie Μετώπη | 1978 Galerie Syllogi | 1967 Αναδρομική έκθεση ζωγραφικής γλυπτικής, Δημοτική βιβλιοθήκη Καστοριάς. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2006 Στη Μνήμη της Μητέρας μου, Αναδρομική έκθεση γλυπτικής και ζωγραφικής, υπό την αιγίδα της Ελληνικής πρεσβείας, Ελληνικό Σπίτι, Παρίσι | 1993 Αναδρομική έκθεση στην I'UNESCO Παρίσι | 1985 Μουσείο Nicolas Poussin, Les Andelys (Γαλλία) | 1968 Galerie des Beaux-Arts. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2017 Έκθεση Μικρογλυπτικής ΕΕΤΕ, ΠΕΚΑΜ, Θησείο | 1997 Θεσσαλονίκη, Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης, Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική ΕΕΤΕ | 1995 «Ολυμπία 95» Αρχαία Ολυμπία, Υπαίθρια Έκθεση του δήμου Αρχαίας Ολυμπίας | 1971 Πανελλήνιες έως και το 1987. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 1969 Grand Palais Παρίσι (Salon des Artistes Francais, 185e Salon des Independants, Societe Nationale des Beaux Arts | Deuxieme triennale europeenne de sculpture | Deuxieme convergence jeune expression, (salon jeune peinture) Musee Rodin, Παρίσι | «Formes Humaines» (Biennale des sculptures contemporaines) Orangerie des jardins du Luxembourg, Paris | Institut de France, Academie des Beaux arts, Paris (Διαγωνισμός γλυπτικής πορτραίτου "Paul Louis Weiler"). **Βραβεία-Διακρίσεις:** 1969 Salon des artistes Francais, Grand Palais, Παρίσι | 1974 Βραβείο portrait Paul Louis Weiller της Γαλλικής Ακα-

δημίας Καλών Τεχνών | 1977 Grand prix Humanitaire de France, medaille d'argent, diplome et ruban | 1978 Prix Susse, 8eme biennale des Formes Humaines (Musee Rodin) | 1978 Βραβείο Νέων Καλλιτεχνών της Εταιρείας Καλών Τεχνών, Παρίσι | 1981 Βραβείο Rubens, Παρίσι | 1982 Χρυσός Φοίνικας Τεχνοκριτικών, Παρίσι | 1985 Μνημείο Γ. Λαμπράκη, Θεσσαλονίκη | 1986 Μνημείο στην Εθνική Αντίσταση, Κορυδαλλός | 1989 Μνημείο Εθνικής Συμφιλίωσης, Αθήνα. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Διεθνές συμπόσιο γλυπτικής μαρμάρου Carrara Ιταλία | Tokamachi Stone Sculpture Symposium Ιαπωνία | Διεθνές συμπόσιο μαρμάρου Δράμας, Ελλάδα. Φιλοτέχνησε μετάλλια και γλυπτά για το νομισματοκοπείο του Παρισιού. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος του Καλλιτεχνικού Επιμελητηρίου Παρισίων και του Συλλόγου Παρισίων | Μέλος του Συλλόγου Γλυπτών Ελλάδος.

Κώστας Ευαγγελάτος

Γεννήθηκε στο Αργοστόλι Κεφαλονιάς το 1957. **Σπουδές:** Εικαστικά-θεωρία σύγχρονης τέχνης στο University The New School for Social Research, New York, με καθηγητές τους Allen David, Pearl Ehrlich την περίοδο 1983-1985. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2016, 2017 και 2019 Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά, Δήμος Πειραιά | 2016-17 και 2018 Μουσείον της Πόλεως των Αθηνών, Ίδρυμα Βούρου-Ευταξία, Αθήνα | 2013 Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο, Δήμος Θεσσαλονίκης | 2010 Λουτρά «Παράδεισος» Bey Hamam, Θεσσαλονίκη | 2010 Πινακοθήκη Δήμου Κέρκυρας, Κέρκυρα | 2007 Down Town Art Gallery-A.M, Αθήνα | 2006 Χώρος Τέχνης «Αιγόκερως», Αθήνα | 2004 Δημοτική Πινακοθήκη Ιθάκης, Βαθύ | 2001-2019 Σύγχρονη Πινακοθήκη Villa Ροδόπη, Αργοστόλι | 2000 Arttower Agora, Αθήνα | 1999 και 2010 Κέντρο Τεχνών Δήμου Αθηναίων, Πάρκο Ελευθερίας, Αθήνα | 1995 Αίθουσα Τέχνης «Ερμούπολη», Σύρος | 1994, 1995, 2004 Art Studio "EST", Αθήνα | 1989, 1990 Gallery "F", Αθήνα | 1985, 1987, 1989, 1990 Gallery Dada, Αθήνα | 1983 French Institute of Athens, παράρτημα Καλαμάτας | 1981 και 1986 Gallery of the Hellenic American Union, Αθήνα. **Κυριότερες ατομικές εκ-**

θέσεις εξωτερικού: 2017 School of Physics and Astronomy-University of Leeds, Ην. Βασίλειο | 2007, 2008, 2012, 2017 Le Centre de Sevres, Espace Jano, Παρίσι | 2008 και 2010 La Maison de la Grece, Παρίσι | 1996 Gallery "Opus", Λευκωσία | 1988 «Les Fontaines» Centre Culturele, Chantilly, Γαλλία | 1985 Fordham University at Lincoln Center, Lowenstein Library Gallery, Νέα Υόρκη | 1984 Writers and books INC, Rochester, Νέα Υόρκη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2017 Art Athina, Melkat gallery, Αθήνα | 2016 Art Thessaloniki, Melkart Gallery, Θεσσαλονίκη | 2008, 2009 ACG Art Gallery, Deree, Αγία Παρασκευή | 2004, 2005 Μουσείον της Πόλεως των Αθηνών | 1993, 1996, 2000 Κέντρο Τεχνών Δήμου Αθηναίων, Πάρκο Ελευθερίας με το Art Studio "EST", Αθήνα | 1993 Αίθουσες Τέχνης «Επίπεδα» | 1992 Χώρος Τέχνης Vicky Dracos, Κολούμπια, Ν. Ιωνία | 1992 Gallery Dada, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2018, 2019 Loc'art Paris, Galerie Au fil du Canal, Παρίσι | 2016 Espace Peugeot, Melkart Gallery, Παρίσι | 2013 Akademie Der Kunste, Βερολίνο | 2007 Μουσείον της Πόλεως της Μόσχας, Μόσχα | 2000 College Jaques-Cartie-Chauny, Παρίσι. **Βραβεία-Διακρίσεις:** Έχει βραβευθεί για τη δράση του από πολιτιστικούς, εκπαιδευτικούς, επιστημονικούς συλλόγους και ενώσεις καλλιτεχνών στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Διακρίθηκε με Έπαινο στις διεθνείς εκθέσεις "Winterschool 1994" στη Γλασκώβη και "European Echoes" στο Γκετενμπόργκ το 1997. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ζωγράφος. **Παράλληλες δραστηριότητες:** Θεωρία της Τέχνης, Performance, Γλυπτικές κατασκευές, Φωτογραφία, Ψηφιακές εικόνες, Εικαστικά περιβάλλοντα, Λογοτεχνία. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος της Πανελλήνιας Ένωσης Λογοτεχνών | Μέλος της Εταιρίας Ελλήνων Λογοτεχνών | Μέλος της Εθνικής Εταιρίας Ελλήνων Λογοτεχνών | Μέλος του Κέντρου Μελετών Ιονίου κ.ά.

Μιχάλης Ζερβός

Γεννήθηκε στην Περαιχώρα Κορινθίας το 1942. **Σπουδές:** Προκαταρκτικό τμήμα ΑΣΚΤ Αθηνών - Νικόλαος Νικολάου, 1967-1968 | 1ο Πτυχίο Γλυπτικής, ΑΣΚΤ

Αθηνών - Ιωάννης Παππάς, 1968-1972 | 2ο Πτυχίο Χαλκοχυτική, ΑΣΚΤ Αθηνών - Νικόλαος Κερλής, 1970-1973. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 1992 Πνευματικό Κέντρο Δήμου Ηρακλείου Αττικής. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2009 Πανελλήνια Έκθεση, «Η ανθρώπινη μορφή στην Τέχνη», Γάζι, Αθήνα | 2006 «Σαρκωθέντων δε των αγγέλων», Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας | 2006 «Γλυπτική Τριλογία», Νομαρχία Πειραιά | 2005 «Ολυμπιακή Γλυπτική Τριλογία», Πύργος, Δήμος Τήνου | 2004 «Ολυμπιακή Γλυπτική Τριλογία», Δήμος Λαυρίου | 2004 «Μυθολογία», Ιωάννινα και Αργίριο | 2003 Εκθεσιακός χώρος Μουσείου Φενεού, Φενεός Κορινθίας | 2003 «Μυθολογία», Ίος και Θεσσαλονίκη | 1995 Έκθεση Μικρογλυπτικής - Flocart, Αθήνα | 1994 Εικαστική Συνάντηση, Νοσοκομείο Υγεία, Αθήνα | 1994 Ασφαλιστική Εταιρεία Allianz, Αθήνα | 1994 Πορτρέτο στη γλυπτική, Ωδείο Αθηνών | 1992 Έκθεση Γλυπτικής, Ολυμπία και Άργος | 1987 Πανελλήνια Καλλιτεχνική Έκθεση, ΟΛΠ | 1987 Κύρβεια 87, Ιεράπετρα Κρήτης | 1984 «Η Τέχνη κοντά στο παιδί», Ν. Ιωνία Αττικής | 1984 Έκθεση γυμνού, Ωδείο Αθηνών | 1983 «Γλυπτές μορφές», Έκθεση Πορτρέτου, Ωδείο Αθηνών | 1980 Έκθεση Αναγλύφου, Ωδείο Αθηνών και ΚΕΤ Ξάνθης | 1979 «Το παιδί στην σύγχρονη γλυπτική», Ωδείο Αθηνών | 1978 Υπαίθρια Έκθεση Γλυπτικής, Φιλοθέη | 1975 Πανελλήνια Έκθεση, Ζάππειο Μέγαρο Αθηνών. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 1980 Polytechnic University, San Luis Obispo, California. **Βραβεία-Διακρίσεις:** 2000 Διάκριση-Έπαινος Προτομής, διαγωνισμός προτομής Αντώνη Τρίτση | 1972 Διάκριση-Έπαινος Συνθέσεως Τμήμα Γλυπτικής - ΑΣΚΤ | 1970 Διάκριση-Έπαινος Σχεδίου Γυμνού, Τμήμα Γλυπτικής - ΑΣΚΤ | 1968 Διάκριση Υποτρόφου ΙΚΥ Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών ΑΣΚΤ. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλυπτική, Ζωγραφική. **Άλλες δραστηριότητες:** Διδασκαλία σχεδίου.

Ολγα Ζιρώ

Γεννήθηκε στην Αθήνα, το 1956. **Σπουδές:** 2014: Διδάκτωρ Ιστορίας της Τέχνης, Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών | 1996: Master, Δίπλωμα Ειδίκευσης Ιστορίας της Τέχνης, Εθνικό Κα-

ποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, με Υποτροφία του Ι.Κ.Υ. στην Ιστορία και Θεωρία της Τέχνης | 1986-1992: Πτυχίο Γλυπτικής, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών, Εργαστήριο Γ. Νικολαΐδη, Θ. Παπαγιάννη | 1976-1980: Πτυχίο Ζωγραφικής, Accademia di Belle Arti, Brera, Μιλάνο, Ιταλία. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2017 Αγγέλων Βήμα, Τόπος Συνάντησης Ανατολής και Δύσης, πολυχώρος, γλυπτική, «She is a Lady and the Lady is mine» | 1997 Γκαλερί Άννυ Μπάλτα, Θεσσαλονίκη, γλυπτική | 1995 Έκφραση, Γλυφάδα, γλυπτική, «Πορεία προς τη Θεά» | 1992 Έκφραση, Γλυφάδα, γλυπτική, «Εγώ και οι Άλλες». **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 Ίδρυμα Στ. Νιάρχος, Αθήνα, De differentia | 2018 Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα, Μικρογλυπτική, ΕΕΤΕ | 2016 Μέγαρο Μουσικής, Αθήνα, «Αρχαίος Ικέτης - Σύγχρονος Πρόσφυγας» | 2003 Eco Festival, πεζόδρομος Οθησείου, Αθήνα, Έκθεση καθηγητών, βοηθών και σπουδαστών της ΑΣΚΤ | 2002 Περί Τεχνών, Αθήνα, «Στη γειτονιά μας», έκθεση καλλιτεχνών που το εργαστήριό τους βρίσκεται στην περιοχή γύρω από την πλ. Βικτωρίας | 2001 Περί Τεχνών, Αθήνα, ομαδική έκθεση ζωγραφικής-γλυπτικής | 2000 Περί Τεχνών, Αθήνα, ομαδική έκθεση ζωγραφικής-γλυπτικής | 1998 Ηώς, Αθήνα, «Πεποιημένη φύση» | 1996 Περί Τεχνών, Αθήνα, Μικρογλυπτική | 1995 Αίθουσα Τέχνης και Συναυλιών Ύδρας | 1992 Εθνική Πινακοθήκη, Αθήνα, Απόφοιτοι 1992 | 1991 Εθνικό Ίδρυμα Νεότητας, Αθήνα, ΕΕΤΕ, Γλυπτική | 1990 Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων, με την Ένωση Καθηγητών Καλλιτεχνικών μαθημάτων, Αθήνα. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** 2017-2018: Αγγέλων Βήμα, Τόπος Συνάντησης Ανατολής και Δύσης | Πολυχώρος, Διαλέξεις για την Ιστορία της Τέχνης από την Αναγέννηση ως το Μεταμοντέρνο σήμερα | 2007-2016: Σχολική Σύμβουλος Καθηγητών Εικαστικών Μαθημάτων Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης | 1982-2007: 42ο Γυμνάσιο Αθηνών: Καθηγήτρια Αισθητικής Αγωγής, Εικαστικά. Συγγραφή βιβλίων: 2015: «Τέχνες και Αρχιτεκτονική από την Αναγέννηση έως τον 21ο αιώνα», Ελληνικά Ακαδημαϊκά Συγγράμματα και Βοηθήματα (διμελής συγγραφική ομάδα) | 2004: «Ιστορία της Τέχνης» για την Γ΄ Τάξη Ενιαίου Λυκείου (τριμελής συγγραφική ομάδα).

Βαγγέλης Ηλίας

Γεννήθηκε στο Αργυρόκαστρο Αλβανίας το 1969.

Σπουδές: ΑΣΚΤ Αθήνας με δάσκαλο τον Θύμιο Πα-
νουριά, την περίοδο 1991-1996. **Κυριότερες ομα-
δικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 «Μεσόγειος - Η
Μεσόγειος μέσα από την ποίηση των λαών της»,
Έκθεση Εικαστικών Τεχνών - ΕΕΤΕ, Πινακοθήκη Δή-
μου Πειραιά | 2018 «Η εικόνα και το βλέμμα», Ομα-
δική Εικαστική Έκθεση, Trii Art Hub, Αθήνα | 2018
«Μικρογλυπτική», Ομαδική Έκθεση - ΕΕΤΕ, Βυζαντινό
Μουσείο, Αθήνα | 2018 «Ανάταση», Πινακοθήκη Δή-
μου Πειραιά, Πειραιάς | 2013 Καλλιτεχνική Έκθεση
στο Άλσος Ν. Σμύρνης, Πολιτιστικός Οργανισμός
Δήμου Ν. Σμύρνης | 2004 «Ολυμπιακή Γλυπτική Τρι-
λογία», Σύλλογος Γλυπτών Ελλάδος | 2003 «Μυθο-
λογία», Σύλλογος Γλυπτών Ελλάδος. **Κυριότερες
ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2009, Biennale Di
Firenze, Φλωρεντία, Ιταλία. **Επαγγελματική δρα-
στηριότητα:** Ελεύθερος επαγγελματίας.

Ελπίδα Ιατρού

Γεννήθηκε στα Ιωάννινα το 1974. **Σπουδές:** Γλυπτική
στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, με δασκάλους
τους Θεόδωρο Παπαγιάννη και Νίκο Τρανό την πε-
ρίοδο 1996-2001. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις
εσωτερικού:** 2007 Πνευματικό Κέντρο, Πρέβεζα |
2006 «Κοινοτική Βιβλιοθήκη», Πάπιγκο | 2006
«Orangedoor gallery», Παροικιά, Πάρος | 2005 Χώ-
ρος Σύγχρονης Τέχνης «Αμυμώνη», Ιωάννινα. **Κυ-
ριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2012
Ζωσιμαία Παιδαγωγική Ακαδημία, Ιωάννινα | 2011
«Έκθεση εικαστικών τεχνών για τα 30 χρόνια της
ΕΕΔΔΑ», Μελίνα Μερκούρη, Αθήνα | 2009 «Η αν-
θρώπινη μορφή στην τέχνη», Τεχνόπολις Γκάζι,
Αθήνα | 2008 «Ζωσιμάδων Δράσεις», Ζωσιμαία Παι-
δαγωγική Ακαδημία, Ιωάννινα | 2008 «Εικόνα - χώ-
ρος - δράση 2», Τεχνόπολις Γκάζι, Αθήνα | 2007
Πνευματικό Κέντρο, Ιωάννινα | 2007 Δημοτικό Θέα-
τρο, Κέρκυρα | 2007 Ποσειδωνία, Σύρος | 2007 Έκ-
θεση καλλιτεχνών από (Ελλάδα, Βραζιλία και ΗΠΑ)
με θέμα «Περιβάλλον, κοινό αγαθό - κοινή ευθύνη»
συνδιοργάνωση του Διεθνούς Δικτύου Περιβαλλον-
τικής Εκπαίδευσης Πόλις, του Γαλλοελβετικού Ιδρύ-
ματος Charles Leopold Mayer και του Βραζιλιάνικου

οργανισμού Polis- Instituto de Estudos | 2007 Χώρος
Σύγχρονης Τέχνης «Αμυμώνη», Ιωάννινα | 2007
«De Facto», Θεσσαλονίκη | 2006 «Τελλόγλειο
Ίδρυμα Τεχνών», Θεσσαλονίκη | 2006 «Έκθεση
Νέων Καλλιτεχνών ΕΕΤΕ», Αθήνα | 2002 «Εργοστά-
σιο ΑΣΚΤ», Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις
εξωτερικού:** 2008 Ίδρυμα Charles Leopold Mayer
foundation, Παρίσι, Γαλλία | 2008 Galeria da Funda-
cao Oscar Araripe, Tiradentes, πολιτεία Minas Gerais,
Brazil | 2008 Joint National Avenida Paulista, Sao Paolo,
Brazil | 2008 Paraty, πολιτεία Rio de Janeiro, Brazil.
Βραβεία-Διακρίσεις: 2006 Τελλόγλειο Ίδρυμα Τε-
χνών ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη: (3ο Βραβείο) θέμα: «Ο
δρόμος έχει τη δική του ιστορία», Ινστιτούτο Goethe
και Γενικό Προξενείο Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας
της Γερμανίας. **Επαγγελματική δραστηριότητα:**
Από το 2004 εργάζεται στη Δευτεροβάθμια Εκπαί-
δευση. **Άλλες δραστηριότητες:** 2002-2008 Έχει
αναλάβει τα σκηνικά και τα κοστούμια διαφόρων
θεατρικών παραστάσεων. **Μέλος άλλων οργανώ-
σεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικα-
στικά:** Μέλος της Ένωσης Εκπαιδευτικών Καλλιτε-
χνικών Μαθημάτων.

Τόμις Ιβάνοφ (Tommy Ivanoff)

Γεννήθηκε στη Βουλγαρία το 1977. **Σπουδές:** 2017
σπουδές στο IEK Intergraphics έως σήμερα | 2014
πτυχίο από την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών,
τμήμα Εικαστικών Τεχνών - Γ' Γλυπτικής | 1997-
2001 φοιτητής στο Πολυτεχνείο της Βουλγαρίας,
ειδικότητα «Σχεδιασμός Βιομηχανικών Προϊόντων».
Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:
2019 Έκθεση «Μνήμη» στο Καλλιτεχνικό Σχολείο
Κερατσινίου Δραπετσώνας | 2018 Έκθεση Μικρο-
γλυπτικής ΕΕΤΕ | 2017 Έκθεση Μικρογλυπτικής ΕΕΤΕ
| 2016 «Το βλέμμα σου απέναντι» στο Πνευματικό
Κέντρο «Μελίνα Μερκούρη» του Δήμου Κορυδαλ-
λού | 2016 «Δάσκαλος και Μαθητές», Ίδρυμα Εικα-
στικών Τεχνών Τσιχρίτζη | 2015 Το πρότζεκτ «Κρε-
μάστρες Του Δημόσιου Χώρου ή Το Σύμβολο της
Αμοιβαιότητας», Δήμος Χαλανδρίου. **Επαγγελ-
ματική δραστηριότητα:** Γλύπτης | Γραφιστική |
Μακετισμός. **Άλλες δραστηριότητες:** Σπουδαστι-
κές Έρευνες.

Θεόδωρος Καβάσης

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1942. **Σπουδές:** Κατά την εφηβεία του δούλεψε στις διακοπές στο εργαστήρι του λαϊκού γλύπτη Κώστα Παπαδάκη, ο οποίος εργάστηκε στις αναστηλώσεις της στοάς του Αττάλου και του Παρθενώνα και στα έργα διαμόρφωσης του περιβάλλοντος χώρου στην Ακρόπολη και τον Άγ. Δημήτρη στην Πνύκα υπό την καθοδήγηση του Πικιώνη | Σπούδασε στο εργαστήρι γλυπτικής και κεραμικής του Morgan State College στη Βαλτιμόρη με δάσκαλο τον James Lewis ο οποίος ήταν μαθητής του Siqueiros | Παρακολούθησε μαθήματα μοντέρνας τέχνης και μεταξοτυπίας στο Western Reserve.

Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού: 2010 «Διαφερόμενον έαυτῷ ὁμολογέει», Αίθουσα τέχνης Αέναον, Αθήνα | 2008 «Ο Αόρατος Θίασος», Αίθουσα τέχνης Αέναον, Αθήνα | 2008 «Ο Μύθος του Ηρός II», Αίθουσα τέχνης Αγγέλων Βήμα, Αθήνα | 2006 «Ο Μύθος του Ηρός», Αίθουσα τέχνης Αέναον, Αθήνα | 2001 «Τρία+Ένα», Αίθουσα Τέχνης Αέναον, Αθήνα | 1995 «Μεταμορφώσεις», Αίθουσα τέχνης Μπουζιάνη | 1994 Art Studio Est, Αθήνα.

Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού: 2018 Μικρογλυπτική ΕΕΤΕ, Βυζαντινό Μουσείο, Αθήνα | 2011 «Τελευταία στάση πριν τη θάλασσα», Αίθουσα τέχνης Αέναον, Αθήνα | 2010 «Είκοσι χρόνια», Μουσείο Γουναρόπουλου, Αθήνα | 2006 «ΜΕΣΟΓΑΙΑ 2» Κτήμα Καμπά, Παλλήνη Αττικής | 2005 «Εικαστικό Πανόραμα 2005», Olympic Marine, Λαύριο | 1996 Art Studio Est, Μουσείο Κοτοπούλη, Αθήνα | 1992 Art Studio Est, Αθήνα. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Το 1965 προσελήφθη ως εργάτης μεταξοτυπίας στον «Κεραμεικό» και τον επόμενο χρόνο άνοιξε δικό του εργαστήρι, το οποίο διατήρησε επί σαράντα χρόνια. **Άλλες δραστηριότητες:** Έχει ασχοληθεί με τη φιλοσοφία ως «Τέχνη της Νόησης» και έχει συγγράψει δώδεκα δοκίμια περί Διαλεκτικής Σκέψης.

Αθανάσιος Καλαντζής

Γεννήθηκε στους Χράνους Μεγαλόπολης, Αρκαδία, το 1964. **Σπουδές:** Προπαρασκευαστική Σχολή Καλών Τεχνών Πανόρμου Τήνου Γ. Μανιατάκος 1983-1986 | ΑΣΚΤ Αθηνών Θ. Παπαγιάννης 2003-2008.

Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού: 1993 «Λιθανάγλυφα», Αίθουσα Τέχνης Ναυπλίου. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 Βυζαντινό Αρχαιολογικό Μουσείο, Αθήνα | 2016 «Εν συνεχεία», Σύλλογος Ελλήνων Αρχαιολόγων, Αθήνα | 1996 Ζωγραφική - Γλυπτική, Β. Σαγκιώτη - Θ. Καλαντζής, Αίθουσα Τέχνης Ναυπλίου. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2007-2008 συμμετοχή σε workshops της ΑΣΚΤ στο Ρέθυμνο και στο Βερολίνο | 1996 συμμετοχή σε Συμπόσιο γλυπτικής στο Paratico της Ιταλίας. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** 1989-2010 αναστηλωτικό έργο μνημείων Επιδαύρου | 2010-2016 Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο - Συλλογή Γλυπτών | 2017-2019 Εφορεία Αρχαιοτήτων Αργολίδας. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Σύλλογος Ελλήνων Γλυπτών.

Μπάμπης Καραλής

Γεννήθηκε το 1963. **Σπουδές:** 1981 Νομική Αθηνών | 2003-08 Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2016 Cheapart, «Canis canem non est» / «Ο σκύλος σκύλο δεν τρώει», Αθήνα | 2016 ARTWALL Project Space, #neceCITIES, INSTALLATION XXXIII, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 'Art Athina Summer Pop-Up 2019', Cheapart | 2014 «Αντίσταση τώρα» | 2013 Πινακοθήκη του Δήμου Αθηναίων, ΕΕΤΕ | 2013 Art Athina 2013, Cheapart, Κλειστό Π. Φαλήρου (γήπεδο TaeKwonDo) | 2013 4η Μπιεννάλε Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη, Τελλόγλειο Ίδρυμα | 2013 4η Μπιεννάλε της Αθήνας Agora | 2013 Ελληνοαμερικανική Ένωση, «Prokat», Εγκατάσταση 34 (XXXIV) | 2010 «Η ανθρώπινη μορφή στην τέχνη», Τεχνόπολις, Γκάζι. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** The 5th Beijing International Art Biennale, China 2012, "Installation XVI" Künstlerhaus, Βιέννη, "Boiling point", 2012, Lewisham Arthouse, London, 2013, ARTmART 2015 Cheapart in Wien, Βιέννη Künstlerhaus, 2015, Βιέννη, Flat1 Wien, «Powerfool», 2015, Rosa Luxemburg Foundation, Βερολίνο, "Καλλιτέχνες στην Αθήνα - Πόλη της Κρίσης", 2017, επιμέλεια Heiner Legewie και Georg Eichinger. Imago Mundi, Benetton Collection.

Νεφέλη (Εκάτη) Κατσαρού

Γεννήθηκε στο Μαρούσι Αττικής το 1985. **Σπουδές:** Πτυχίο (intergrated master) στο Τμήμα Εικαστικών Τεχνών, κατεύθυνση Γλυπτική, της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών Αθήνας με δασκάλους τους Νίκο Τρανό και Παναγιώτη Χαραλάμπους την περίοδο 2013-2018. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 "Το Βιβλίο ως Έργο Τέχνης - Contemporary Artists' Books 2", Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών, Αθήνα | 2018 Dépôt Art gallery, «4x4», Αθήνα | 2018 "Προσεγγίσεις πάνω στον Άμλετ", Αίθριο Δημαρχείου Ερμούπολης, Σύρος | 2018 "The Walking Dead ART", Ωδείου Αθηνών, Αθήνα | 2018 "90th Anniversary Mickey Mouse: The True Original Art Exhibition", AthensCon2018, Κλειστό Γήπεδο Tae Kwon Do, Π. Φάληρο | 2017 "Edge Piraeus Art Project", Kastela Art Center, Πειραιάς. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2017 Fumetto Comic Festival, Kunstalle Luzern Gallery, Λουκέρνη, Ελβετία. **Βραβεία-Διακρίσεις:** Διάκριση για συμμετοχή στην ομαδική έκθεση The Walking Dead ART, Ωδείου Αθηνών. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εικαστικός. **Άλλες δραστηριότητες:** Παράδοση εικαστικών μαθημάτων σε παιδιά | 2019 Σκηνικά και κουστούμια για τη θεατρική παράσταση "Ο Γερολαγός". **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** 2018, 2019 μέλος οργανωτικής επιτροπής CityLab - (Πόλη-Αρχιτεκτονική-Τέχνη).

Ανδρέας Κατσιλιέρης

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1958. **Σπουδές:** 1983-1985 Μαθήματα Κεραμικής στο Εργαστήριο Κεραμικής της Άννας-Λίζας Διαμαντοπούλου | 1985-1986 Εργαστήριο Κεραμικής Salamandre και στο Εργαστήριο του Ζωγράφου και Κεραμίστα Jean Mark Layberie (Παρίσι) | 1993: Μετεκπαίδευση στο Ινστιτούτο "Innovation Center Ceramics Meissen" (Γερμανία). **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2016 Έκθεση Κεραμικής "Φουγάρο", Πολιτιστικό Κέντρο, Ναύπλιο | 2016 και 2015 Έκθεση κεραμικής "Κεραμική Ξανά", Ξενοδοχείο Hermes, Αθήνα | 2009 Συμπόσιο γλυπτικής-κεραμικής Μεσογειακών χωρών, Μαλάκι Πηλίου | 2002 Έκθεση 10 Έλληνες και 10

Ιταλοί κεραμίστες | 1998 Έκθεση Κεραμικής, Άσπρα Σπίτια Πεσινέ | 1997 Έκθεση Κεραμικής, Δημοτικό Μέγαρο Μαρκοπούλου | 1991 Έκθεση Κεραμικής, αποθήκες Οργανισμού Λιμένος Θεσσαλονίκης | 1990 Έκθεση Κεραμικής, Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων | 1987-1989-2001 Πανελλήνια Έκθεση Κεραμικής, Μαρούσι. **Βραβεία-Διακρίσεις:** Α΄ Βραβείο Πανελλήνια Έκθεση Κεραμικής Μαρούσι. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Διδασκαλία Κεραμικής σε σεμινάρια Recienos της ΕΕ και στις σχολές: Βοργίας Fine Arts, παράρτημα του Bolton University, Π. Φάληρο (4 χρόνια), Easy art, Κηφισιά (4 χρόνια), Κέντρο Μελέτης Νεότερης Κεραμικής | Φροντιστηριακά μαθήματα σε μαθητές της σχολής ΑΚΤΟ | Ιδιαίτερα μαθήματα κεραμικής στο εργαστήριό του | Design στις εταιρείες Platis cattering, Halo lighting | Γλυπτική σε μάζες υψηλής θερμοκρασίας και ζωγραφική σε κεραμικές επιφάνειες (επιτοίχια κλπ.) | Κατασκευή ανάγλυφων για αρχιτεκτονικές εφαρμογές. **Άλλες δραστηριότητες:** Συνεργασία με το Ερευνητικό Κέντρο «Δημόκριτος» για την έρευνα και αναπαραγωγή της αρχαιοελληνικής τεχνικής των επιχρισμάτων των ερυθρόμορφων-μελανόμορφων αγγείων.

Γεώργιος Κεβρεκίδης

Γεννήθηκε στη Χαλκίδα το 1973. **Σπουδές:** Σχολή Καλών Τεχνών Φλώρινας / Τμήμα Εικαστικών & Εφαρμοσμένων Τεχνών, ΠΔΜ / Κατεύθυνση Ζωγραφικής (Χάρης Κοντοσφύρης, Θωμάς Ζωγράφος), 2009-2016. Εκπόνηση πτυχιακής εργασίας με τίτλο: İnsan "yukarı bakan" / Yunanca "άν-θρωπος" στο Mimar Sinan Fine Arts University της Κωνσταντινούπολης, το 2016 | Μεταπτυχιακό δίπλωμα Πολιτικού Μηχανικού (1997) του ΕΜΠ (Τομέας Δομοστατικής) | Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών του ΔΠΜΣ "Δομοστατικός Σχεδιασμός και Ανάλυση των Κατασκευών" (2002) του ΕΜΠ (Τομέας Μεταλλικών Κατασκευών). **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 Πρόσωπα της Πόλης, Εστία Νέας Σμύρνης, Επετειακές Εκδηλώσεις Μικρασία Χαίρε | 2016 Οκτώβριος, "EVIMİN YOLUNDAYIM" / On my way home / Όλο κοιτάς τ' αντίκρυ, 10th Φεστιβάλ Ελληνικού Ντοκιμαντέρ (πρώτη προβολή), Χαλκίδα | 2015 Οκτώβριος, Εικαστικές παρεμβάσεις με αναφορές στις αλ-

λαγές του αστικού τοπίου της Χαλκίδας, 9ο Φεστιβάλ Ελληνικού Ντοκιμαντέρ, Χαλκίδα | 2014 Δεκέμβριος, Γλυπτική εγκατάσταση σε δημόσιο χώρο, 1st Luminous Light Festival, Ιωάννινα | 2012 Δεκέμβριος, "Memories of a refugee", A pictorial "rek" inside the mores of Black Sea and Minor Asia's immigrants, Περιφερειακή Ενότητα Φλώρινας. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2018 Istanbul'un çoklu yüzü / Multiple faces of Istanbul / Solo Exhibition, Yeniköy Panayia Rum Ortodoks Kilisesi ve Mektebi Vakfı, Istanbul | 2016 Hayali Bir Konut / An imaginary dwelling / Performance, İşik Universitesi - Guzel Sanatlar Fakultesi, Istanbul | 2016 İnsan "yukari bakan" - Yunanca "άν-θρωπος" / Solo Exhibition, Mimar Sinan Fine Arts University. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 «Μεσόγειος - Η Μεσόγειος μέσα από την ποίηση των λαών της», ΕΕΤΕ, Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά | 2017 «Οι Μηχανικοί δημιουργούν ζωγραφίζοντας», ΤΕΕ, Ολυμπιακή Δημοτική Πινακοθήκη Αμαρουσίου «Σπύρος Λούης» | 2014 Έκθεση χαρακτηριστικής, Θεσσαλονίκη | 2014 Ιούλιος, Εικαστικές παρεμβάσεις σε δημόσιους χώρους, Gradient Festival: From Gray to color Scale, Ιωάννινα | 2013 Group exhibition "Cheap art 20", ΔΕΘ | 2013 Απρίλιος, Group exhibition "Messolonghi and Lord Byron", Μεσολόγγι. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2018 Biennale Larnaca 2018, Re-Neighbors (Seçkin Tercan, Giorgos Kevrekidis), Λάρνακα | 2017 Διεθνής έκθεση καλλιτεχνών Balikesir University, Faculty of Fine Arts, Egeart Balikesir University International Exhibition, Balikesir | 2017 Tribe #17, International Art Festival, Διεθνές φεστιβάλ τέχνης, Λονδίνο | 2017 Διεθνής φιλοξενία Καλλιτεχνών ΕΚΑΤΕ / Καλαβασός «Κάθε φύλλο της ελιάς έσταξε φως» - Νίκος Καζαντζάκης, Κύπρος | 2016 Buradan Nereye? Group Exhibition, Istanbul Bilgi University, Istanbul. **Βραβεία-Διακρίσεις:** 2014 Εικαστικές παρεμβάσεις σε δημόσιους χώρους, Gradient Festival: From Gray to color Scale, Ιωάννινα. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Έχει εργαστεί στη μελέτη και επίβλεψη έργων Πολιτικού Μηχανικού από το 2000 μέχρι το 2015, τόσο στον ιδιωτικό όσο και στο δημόσιο τομέα | Ως εικαστικός καλλιτέχνης έχει πραγματοποιήσει τέσσερις ατομικές εκθέσεις, ενώ έχει συμμετάσχει σε ομαδικές εκθέσεις ζωγραφικής, γλυπτικών παρεμ-

βάσεων στο δημόσιο χώρο, video art, interior design, καθώς και σε workshops με θέματα αρχιτεκτονικού κι αστικού σχεδιασμού, από το 2011. **Άλλες δραστηριότητες:** Εισηγητής workshops με αναφορά σε αρχιτεκτονικά και θέματα αστικού σχεδιασμού, απευθυνόμενο σε φοιτητές Αρχιτεκτονικής - Καλών Τεχνών | Υποψήφιος διδάκτωρ Αρχιτεκτονικής, Πανεπιστήμιο Κύπρου. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος ΤΕΕ, ΙΑΑ, ΑΙΑΡ.

Μιχάλης Κευγάς

Γεννήθηκε στην Καλλιθέα το 1943. **Σπουδές:** Τμήμα Σχεδιαστών της Διπλωρείου Σχολής | Διακόσμηση στο Αθηναϊκό Τεχνολογικό Ινστιτούτο (Σχολή Δοξιάδη) (1969-1971). **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2015 Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά | 2014 Αι Γιάννης, Μακρίσια Ολυμπίας | 2010 Πνευματικό Κέντρο Δήμου Ερμούπολης Σύρου (Ερμούπολη 2010) | 2010 Δημοτική Πινακοθήκη Καλλιθέας «Σοφία Λασκαρίδου» | 2001 Αίθουσα Τέχνης «Χρυσόθεμις» Αθήνα | 2000 43ο Ενιαίο Λύκειο Αθηνών | 2000 Πνευματικό Κέντρο του Δήμου της Κω (Ιπποκράτεια 2000) | 1999 Αίθουσα Τέχνης «Λαβύρινθος» Κατερίνη | 1996 Εθνικό Ωδείο Αθηνών (Καλλιτεχνικό Καφενείο Concerto) | 1994 Αίθουσα Τέχνης «Αντήνωρ», Αθήνα | 1987 Αίθουσες Τέχνης «Επίπεδα», Αθήνα | 1985 Αίθουσα Δημαρχιακού Μεγάρου Πειραιά. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 Dépôt Art Gallery «Η τέχνη ο εαυτός μου», Αθήνα | 2018 My Heaven - Art Group Exhibition, Art Hotel Santorini / Aqua Vista Hotels, Σαντορίνη | 2018 Έκθεση Μικρογλυπτικής του ΕΕΤΕ στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα | 2017 Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων, ΕΕΤΕ «Εικαστικές Τέχνες και Αντίσταση 1950-1974», Αθήνα | 2017 Dépôt Art Gallery, «80+1 Χρόνια Απουσίας Φεδερίκο Γκαρθία Λόρκα», Αθήνα | 2017 Μουσείο ΠΕΚΑΜ-ΕΕΤΕ «Έκθεση Μικρογλυπτικής», Αθήνα | 2017 Έκθεση Εικαστικών Τεχνών «Άνθρωποι, Χρώμα + Σίδερο 10» Εργοστάσιο Καχραμάνογλου, Κερατσίνι Πειραιάς | 2017 2η Art Thessaloniki International Contemporary Art Fair, Θεσσαλονίκη | 2017 Chili Art Gallery «Ευτοπία», Αθήνα | 2016 Έκθεση Εικαστικών Τεχνών

«Άνθρωποι, Χρώμα + Σίδηρο» Εργοστάσιο Καχραμάνογλου, Κερατσίνι Πειραιάς | 2014 Έκθεση Σύγχρονης Εικαστικής Δημιουργίας «Αντίσταση Τώρα» - ΕΕΤΕ, Δημοτική Πινακοθήκη Αθήνας | 2011 και 2014 Ναυπηγοεπισκευαστική Ζώνη Περάματος | 2010 Ίδρυμα Ευγενίδου «85 Χρόνια Μίκης Θεοδωράκης», Αθήνα | 2009 «Η ανθρώπινη μορφή στην Τέχνη», Τεχνόπολις ΕΕΤΕ, Αθήνα | 2008 «90 Χρόνια ΚΚΕ», Τεχνόπολις Αθήνα | 2004 Έκθεση Ζωγραφικής - Μικρογλυπτικής - Χαρακτικής, Αίθουσα ΕΕΤΕ Αθήνα | 2003 Έκθεση Μικρογλυπτικής, Αίθουσα ΕΕΤΕ, Αθήνα | 2002 1η Διαβαλκανική Έκθεση Σύγχρονης Μικρογραφικής Τέχνης - Μινιατούρας, Αποθήκη Β' ΟΛΘ, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη | 2001 «Μήνας Εικαστικών Τεχνών», Τεχνόπολις Αθήνα | 2001 1η Πανελλήνια Έκθεση Μικρογραφικής Τέχνης - Μινιατούρας, Δήμος Θεσσαλονίκης - Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο | 1999 Αίθουσα Τέχνης «Λαβύρινθος», Κατερίνη | 1992 Αίθουσα Τέχνης «Αργώ», Αθήνα | 1990 Αίθουσα Τέχνης «Αντήνωρ», Αθήνα | 1985 και 1994 Αίθουσες Τέχνης «Επίπεδα», Αθήνα. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλυπτική.

Γιώργος Κικώτης

Γεννήθηκε στην Άλμα-Άτα του Καζακστάν το 1968.

Σπουδές: Ανώτερη Σχολή Καλών Τεχνών στο τμήμα γλυπτικής της Άλμα-Άτα επί 5 έτη | Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης επί 5 έτη. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 ξενοδοχείο Hyatt, Θεσσαλονίκη | 2016 Τράπεζα Πειραιώς, Θεσσαλονίκη | 2010 Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης | 2007 Δήμος Θεσσαλονίκης - Δημοτική Πινακοθήκη Θεσ/νίκης, Παλιό Αρχαιολογικό Μουσείο, Γενί Τζαμί, Θεσσαλονίκη | 2007 Κρατικό Θέατρο Θεσ/νίκης | 2004 Κέντρο Παλιννοστούντων Ομογενών - περιοχή Φιξ Θεσσαλονίκης | 2003 ΣΑΕ Καλαμαριάς - Δήμος Θεσσαλονίκης | 2002 Διεθνές Συμπόσιο Γλυπτικής - Κορδελιό Θεσσαλονίκης. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2015 και 2014 Myro Galleri | 2013 30 χρόνια ΣΚΕΤΒΕ, Πινακοθήκη Εταιρίας Μακεδονικών Σπουδών | 2012 Τράπεζα Πειραιώς - ΣΚΕΤΒΕ | 2012 ΣΚΕΤΒΕ - Γαλλικό Ινστιτούτο | 2011

Γκαλερί Vlassis, Έκθεση μινιατούρας | 2011 ΣΚΕΤΒΕ - Πινακοθήκη Εταιρίας Μακεδονικών Σπουδών | 2010 Συνεδριακό Κέντρο της Τράπεζας Πειραιώς | 2010 Γκαλερί «Η Τέχνη», Ιωάννινα | 2010 Έκθεση αποφοίτων ΣΚΤ, Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης | 2010 Έκθεση στο στρατόπεδο Κόδρα | 2010 Έκθεση στο Βαφοπούλειο | 2009 Ομαδική έκθεση στο Δήμο Θεσσαλονίκης | 2004 Έκθεση ΣΚΕΤΒΕ - Λιμάνι Θεσ/νίκης | 2003-05-06 Πινακοθήκη Εταιρίας Μακεδονικών Σπουδών - ΣΚΕΤΒΕ | 2002 Διεθνές Συμπόσιο Γλυπτικής - Κορδελιό Θεσ/νίκης | 2002 Πανελλήνια έκθεση Μινιατούρας - Λιμάνι Θεσ/νίκης | 2000 Περιοδεύουσα έκθεση παλιννοστούντων καλλιτεχνών | 1999 Έκθεση στο Δήμο Σταυρούπολης | 1998 Έκθεση - «Βίλα Μπιάνκα» Πανόραμα Θεσσαλονίκης | 1992-1994 περιοδικές εκθέσεις της Μικρής Πινακοθήκης «Διαγώνιος». **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 1992-2000 8 ομαδικές εκθέσεις στη Μόσχα, Γκαλερί «Μανιέζ» ...Οίκος Καλλιτεχνών, Κέντρο Γλυπτικής της Μόσχας. **Βραβεία-Διακρίσεις** (ενδεικτικά): 2010 1ο Βραβείο Δήμος Ωραιοκάστρου | 2007 3ο Βραβείο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης | 2004 3ο Βραβείο Δήμος Σπετσών | 2004 2ο Βραβείο Δήμος Αρναίας. **Συλλογές:** Σε δημόσιους και ιδιωτικούς χώρους στην Ελλάδα και το εξωτερικό έχει γύρω στα 50 έργα. Ενδεικτικά αναφέρονται τα εξής: 2019 Δράμα, Μνημείο Γενοκτονίας Ποντιακού Ελληνισμού | 2019 Καβάλα, Προτομή Παύλου Μελά | 2019 Πειραιάς-Αθήνα, Προτομή Νικητάρη | 2006 Θεσσαλονίκη, Μνημείο αφιερωμένο στη Γενοκτονία των Ποντίων, Κορδελιό | 2006 Θεσσαλονίκη, Μνημείο Κρητικού Μακεδονομάχου Αγωνιστή περιοχή Λευκού Πύργου. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Διατηρεί δικό του εργαστήριο γλυπτικής. Εργάζεται ως καθηγητής εικαστικών στη δημόσια εκπαίδευση. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** 2010-2012 Αντιπρόεδρος του Συλλόγου Καλλιτεχνών Εικαστικών Τεχνών Βορείου Ελλάδος | Μέλος του ΟΣΔΕΕΤΕ.

Ίρις Κολλιδά

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1989. **Σπουδές:** Γραφίστας Εντύπου και Ηλεκτρονικών Μέσων, ΙΙΕΚ Όμηρος,

2008-2009 | Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, ΠΔΜ, Κατεύθυνση Ζωγραφικής, 2012-2017. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 «Restless Waters», 1ο Artwave Festival Ioannina 2018- Σουφαρί Σεράι (ΓΑΚ) | 2017 8η Μπιενάλε φοιτητών Σχολών Καλών Τεχνών Ελλάδος, ΚΜΣΤ, Θεσσαλονίκη | 2017 «Winetopia», Πόρτο Καρράς, Χαλκιδική | 2017 Θερινό Εικαστικό Εργαστήριο - «Με αφορμή το παρελθόν. Σύγχρονα έργα σε ιστορικούς τόπους», Αρχαιολογικό Μουσείο Αιανής, Εφορία Αρχαιοτήτων Κοζάνης | 2016 Εταιρία προστασίας Πρεσπών-Εθνικό Πάρκο Πρεσπών-Υποστηρικτικό υλικό φορέα | 2016 «Ένα ποίημα για τους μετανάστες», Παγκόσμια μέρα ποίησης, Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών Αμυνταίου | 2016 Θερινό Εικαστικό Εργαστήριο - «Σπόροι και φυτά, άνθη και καρποί», Αρχαιολογικό Μουσείο Αιανής, Εφορία Αρχαιοτήτων Κοζάνης | 2016 «Νικοτιανή», Πινακοθήκη Γόννων, Λάρισα | 2015 «Έκθεση ενάντια στη βία προς τις γυναίκες», Πολιτιστικό Κέντρο Αριστοτέλης, Φλώρινα | 2015 «In Between/Reloaded», Παλαιό Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης | 2015 Art Athina 2015 Platform Projects, «Μικροϊστορίες I», Εικαστική ομάδα Εν Φλω, TEET ΠΔΜ | 2015 «Πόλεις: Α(ό)ρατες-Ακυβέρνητες-Ανοχύρωτες», ΧΑΝΙΑART 2015, Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Χανίων | 2015 «Μικροϊστορίες II», Εικαστική ομάδα Εν Φλω, TEET ΠΔΜ, Μουσείο Μικρασιατικού Πολιτισμού | 2015 «ΜΙΚΡΗ ΦόΡΜΑ», Γκαλερί Παπατζίκου Βέροια | 2014 «Έρωτες και άλλα φτερωτά», Διεθνής μέρα Μουσείων, Αρχαιολογικό Μουσείο Φλώρινας | 2014 "499 Rhino", Εικαστική ομάδα Εν Φλω, Art Athina 2014 | 2014 Platform Projects, "Rembrandt Name", Εικαστική ομάδα «Μακρύ Όχημα», TEET ΠΔΜ, Art Athina 2014 | 2014 7η Μπιενάλε Φοιτητών Σχολών Καλών Τεχνών στο Ίδρυμα Θεοχαράκη | 2014 «15 νέοι καλλιτέχνες, 15 εκφράσεις», Πινακοθήκη Σύγχρονης Βαλκανικής Τέχνης Κοντιά | 2014 «Αόρατα νησιά», Πινακοθήκη Κυκλάδων - Σύρος | 2014 «Όταν οι εικόνες αφηγούνται», Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, Θεσσαλονίκη | 2014 «Συν+Πράξεις» - The ArtLoft, Αθήνα | 2013 Lembessi Art - «Σπόροι Ζωής» Τεχνχώρος Gallery, Αθήνα | 2012 DaySign Workshop, διευρυμένο εργαστήριο πάνω στο σχέδιο, επιμέλεια Π. Σκλαβενίτης | 2012 «Συντρέχω - Αλλάζω»

Ιστορικό Αρχείο Εθνικής Τραπέζης, Αθήνα | 2012 Αισχύλεια - Ελευσίνα, Σίσυφως, Εικαστική ομάδα Εν Φλω. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2018 Postcards From the Edge, Gallery 524, Νέα Υόρκη | 2018 Osten, Biennial of Drawing, Σκόπια | 2018 Just the FAX, Illinois State Museum, Chicago Gallery | 2017 & 2015 Διεθνής Έκθεση μικρών Χαρακτικών Awagami, Ιαπωνία | 2016 Διεθνές Φεστιβάλ Ακουαρέλας Cum Plein Air Workshop, Νεπάλ | 2015 The sketchbook Project, Brooklyn Art Library | 2015 Διεθνής Μπιενάλε Ακουαρέλας Castra, Σλοβενία | 2014 Waterwheel Symposium 2014, Ask the Flask Project | 2014 Δημοσιευμένες συμμετοχές στον ιστότοπο του San Francisco Museum of Modern Art. **Βραβεία-Διακρίσεις:** 2007 Ένα πορτραίτο για τον Αλέκο Παναγούλη, Πάρκο Ελευθερίας | 2017 8η Μπιενάλε φοιτητών Σχολών Καλών Τεχνών Ελλάδος, ΚΜΣΤ, Θεσσαλονίκη | 2017 Σχεδιασμός λογότυπου για το Γραφείο Πρακτικής Άσκησης του Παν. Δυτικής Μακεδονίας. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** 2010-2012 Designer στη Liber Artis Design & Branding Services | 2015-2018 Animartists, Ηλεκτρονικό Περιοδικό Ψυχολογίας, Πολιτισμού και Συνειδητότητας | 2018 Περί Τέχνης, Εργαστήριο Σχεδίου και Ζωγραφικής.

Σπυρίδων Κοντούλης

Γεννήθηκε στη Λάρισα το 1971. **Σπουδές:** Αυτοδίδακτος. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2014 Δημοτική Πινακοθήκη Μυκόνου. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2017 Walking Dead Art Project, Ωδείο Αθηνών | 2017 Praxis of Progress, Μύκονος | 2015 Πινακοθήκη Κατσίγρα, Λάρισα | 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017 Αίθουσα Τέχνης Giorgio De Chirico, Βόλος. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2017 The Art of Manliness, Miami USA | 2017 Art Basel, Miami Beach, USA. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλύπτης.

Σωκράτης Κουβαράτης

Γεννήθηκε στο Αργυρόκαστρο το 1957. **Σπουδές:** Καλλιτεχνικό Λύκειο (τμήμα Γλυπτικής) 1976 | Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών 1982. **Κυριότερες ομαδικές**

εκθέσεις εσωτερικού: Ιωάννινα, Μαρκόπουλο, Δήμος Αθηναίων, Ζάππειο Μέγαρο, Θεσσαλονίκη | Συμμετοχή στις εκθέσεις του ΕΕΤΕ. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** Αργυρόκαστρο, Τίρανα, Wiesbaden - Γερμανία, Λευκωσία. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλυπτική. Έργα του είναι εκτεθειμένα σε πινακοθήκες, μουσεία, ιδιωτικές συλλογές, πλατείες και δημόσιους χώρους. **Άλλες δραστηριότητες:** Συντηρητής έργων τέχνης.

Μίνα Κουζούνη

Γεννήθηκε στην Κύμη το 1956. **Σπουδές:** 2017 Απόφοιτος Σχολής Καλών Τεχνών στο τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας. Παρακολούθησε μαθήματα χαρακτικής, γλυπτικής, φωτογραφίας, ζωγραφικής, αγιογραφίας και ψηφιδωτού | 1979-1985 Σπουδές στη ζωγραφική, στο Εργαστήρι Τέχνης Χαλκίδας με δασκάλους την Χ. Μυτρά, Γ. Αδαμάκο, Λ. Πατρασκίδη, Ελ. Μωραΐτου, Ι. Βελτσπούλου, Μ. Στεφανίδη, Π. Τσάβαλο, Θ. Μουτσόπουλο και Ι. Ζιώγα. Επίσης ολοκλήρωσε τις σπουδές της στο τμήμα κοσμήματος με δασκάλους τους Δ. Πανταζοπούλου, και Α. Γκούμα. Αγιογραφία με τον Μ. Δουκουμεντζάκη. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2017 Αίθουσα Τέχνης και Πολιτισμού «Αριστοτέλης», Φλώρινα | 1993 ζωγραφική, Δημόσια Βιβλιοθήκη Χαλκίδας. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2017 «Περί Οίνου», Βυζαντινό Μουσείο Βέροιας | 2017 «Κτερίσματα», Αρχαιολογικό Μουσείο Πέλλας | 2017 Έκθεση χαρακτηριστικής, Πίλοποιείο "Μελίνα Μερκούρη", Αθήνα | 2016 «V for Versatility», Σπίτι πολιτισμού Ρέθυμνο | 2016 Έκθεση αγιογραφίας Αγιογράφοι του Βιτσίου «Βίλλα Στέλλα» | 2016 «Με τα εντελώς απαραίτητα» Art Athena | 2014 Art Athena Αθήνα | 2013 γκαλερί 512, Πτολεμαΐδα | 2013 «Έρωτες και άλλα πτερωτά», Αρχαιολογικό Μουσείο Φλώρινας | 2012 Renbrand project, gallery Τεχνχώρος, Αθήνα | 2012 Εικαστική αναζήτηση - θέμα το ταξίδι, Δημαρχείο Χαλκίδας αίθουσα Αριστοτέλη | 2011 «Κόσμημα», Κόκκινο σπίτι στη Χαλκίδα | 2010 Εικαστική αναζήτηση, Αρχαιολογικό μουσείο Δελφών | 2008 Εικαστική αναζήτηση, ΕΤΧ Θέμα χώρος-χρόνος | 2007 «Ζωγραφική & κόσμημα», Λαογραφικό Μουσείο Αίγινας

| 2007 «Κόσμημα», γκαλερί Dianna Αθήνα | 2006 «Κόσμημα, Ένα παραμύθι ...σαν κουβάρι» | 2006 Ζωγραφική, ΕΤΧ Κόκκινο Σπίτι στη Χαλκίδα | 2003 Κόσμημα, Δημαρχείο Χαλκίδας | 1985 Ζωγραφική, Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2018 "Art Encounters", Βελιγράδι Σερβία | 2017 Art Map «Think Baroque» και "Make Sense", Braga, Πορτογαλία. **Άλλες δραστηριότητες:** 2004-2012 Αντιπρόεδρος ΔΣ του Εργαστηρίου Τέχνης Χαλκίδας | 1987 Εθελοντική διδασκαλία ζωγραφικής σε τμήματα ανηλίκων στο Εργαστήρι Τέχνης Χαλκίδας | 1983-1984 Διδασκαλία ζωγραφικής σε δημοτικά σχολεία της Χαλκίδας με προγράμματα του Δήμου Χαλκιδέων. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος της εικαστικής ομάδας "Εν Φλώ" του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας | Μέλος του Εργαστηρίου Τέχνης Χαλκίδας.

Χρήστος Κουνάλης

Γεννήθηκε στη Νεάπολη Κρήτης το 1944. **Σπουδές:** Πτυχίο Γλυπτικής Ακαδημία Καλών Τεχνών Ρώμης (P. Fazzini, V. Crocetti) 1972 έως 1976 | Μεταπτυχιακό Σχολή Διακοσμητικής, Ακαδημία Καλών Τεχνών Ρώμης (S. Monachesi) 1976 έως 1980 με υποτροφία του ΕΟΜΜΕΧ. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2012 Οκτώ Νεαπολίτες Εικαστικοί Εκθέτουν, παλαιό γυμνάσιο Νεάπολης Κρήτης | 2010 Η ανθρώπινη μορφή στην τέχνη, Τεχνόπολις Αθήνα | 2003 Οίκαδε Κρήτες Καλλιτέχνες, Πολιτιστικό Κέντρο Μελίνα Μερκούρη, Αθήνα | 2003 Οίκαδε Κρήτες καλλιτέχνες, Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης, Ρέθυμνο | 2001 Μήνας εικαστικών τεχνών, Τεχνόπολις, Αθήνα | 1996 Έκθεση μικρογλυπτικής, Δημαρχείο Αρχαίας Ολυμπίας, Αρχαία Ολυμπία | 1996 Δημαρχείο Αρχαίας Ολυμπίας, Αρχαία Ολυμπία | 1995 Νοσοκομείο Υγεία, Αθήνα | 1994 Εθνικός κήπος, Αθήνα | 1985 6η Υπαίθρια Έκθεση γλυπτικής, Αθήνα | 1981 Δημήτρια ΙΣΤ, Θεσσαλονίκη | 1980 2η Υπαίθρια έκθεση γλυπτικής, Αθήνα | 1980 Έκθεση σχεδίου Ωδείο Αθηνών Αθήνα. **Βραβεία-Διακρίσεις:** 1981 Γ' βραβείο Πανελληνίου διαγωνισμού γλυπτικής της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών | 1982 Α' βραβείο Πανελληνίου διαγωνισμού για το μνημείο Ηρώων

Ελούντας Κρήτης και ανάθεση του έργου | 1995 Έπαινος στον Πανελλήνιο διαγωνισμό για τον ανδριάντα του Α. Τρίτση | 1996 Γ΄ βραβείο στον Πανελλήνιο διαγωνισμό για τον ανδριάντα του Σ. Καγιαλέ. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Καθηγητής καλλιτεχνικών μαθημάτων στη μέση εκπαίδευση και ενεργή δραστηριότητα στη γλυπτική. Φιλοτέχνηση έργων για δημόσιους χώρους: Μνημείο ηρώων στην Ελούντα Κρήτης | Μετάλλια: Μ. Δαμασκηνού, Κ. Λούκαρη στο Δημαρχείο Ηρακλείου Κρήτης | Προτομές: Ρ. Κούνδουρου στη Νεάπολη Κρήτης. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος Συλλόγου Γλυπτών Ελλάδος.

Καλλιόπη Κουτήφαρη

Γεννήθηκε στην Καλαμάτα. **Σπουδές:** Γλυπτική, Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών, καθηγητές Τόμπρος, Παπάς. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 1997 Τιμητική έκθεση γλυπτικής, Παλατάκι Χαϊδάρη | 1996 Τιμητική έκθεση γλυπτικής, Δήμος Αιγάλεω | 1991 έκθεση γλυπτικής, γκαλερί ΣΥΝ, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2007 Έκθεση γλυπτικής Πολυχώρος Απόλλων, Πειραιάς | 2006 Έκθεση στο μουσείο της Πόλεως των Αθηνών Βούρου-Ευταξία, Διεθνής Γυναικεία Μορφωτική Ομοσπονδία | 2003 Έκθεση γλυπτικής «Μυθολογία», Διεθνής Έκθεση Θεσσαλονίκης | 2002 Συμπόσιο γλυπτικής, έκθεση γλυπτών Δήμος Αιγάλεω | 2001 Μήνας Εικαστικών Τεχνών, Τεχνόπολη Γκάζι-Αθήνα | 2000 Α΄ Πανελλήνιο Συμπόσιο Εικαστικής Δημιουργίας, Σαμοθράκη | 1999 Έκθεση γλυπτικής στην ΑΣΚΤ, υποψηφιότητα επίκουρου καθηγητή γλυπτικής | 1997 Θεσσαλονίκη Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης | 1996 Έκθεση Εικαστικών Γυναικών Ελλάδα, τριάντα χρόνια Διεθνής Γυναικεία Μορφωτική Ομοσπονδία, Ελληνική Ένωση | 1995 Β΄ Υπαίθρια Έκθεση Γλυπτικής στον Εθνικό Κήπο, Αθήνα | 1992 ΚΣΤ΄ Δημήτρια Θεσσαλονίκης - Έκθεση γλυπτικής | 1990 Εθνική Πινακοθήκη - Υπουργείο Πολιτισμού, Έκθεση Μεσσηνίων καλλιτεχνών - προσφορά για την Καλαμάτα, Πνευματικό Κέντρο Δήμου Καλαμάτας | 1987 Σύγχρονα γλυπτά στο αττικό φως, Δήμος Αθηναίων, πεζόδρομος Κοραή | 1985 Η τέχνη

στους δήμους της Αθήνας, ΕΕΤΕ, Νέα Ιωνία | 1975 4η Διεθνής έκθεση Γλυπτικής και μαρμάρου, Θεσσαλονίκη | 1973 Πανελλήνια Ζαππείου, Ζάππειο Μέγαρο, Αθήνα | 1969 Πανελλήνια Έκθεση Νέων Καλλιτεχνών, Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2000 Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική, Ρουμανία | 2000 Διεθνής Συνάντηση Εικαστικών Δημιουργών Μεσογείου | 1994 38η Διεθνής Έκθεση Γυναικών, Saragosa Ισπανίας, Διεθνής Γυναικεία Μορφωτική Ομοσπονδία | 1991 La Sculpture Greque Contemporaine, Paris, Maison de l'architecture - Σύλ. Γλυπτών, Ελληνικό Κέντρο Πολιτισμού, Παρίσι, Γαλλία | 1988 Μέρες της Αθήνας στη Μόσχα, Δήμος Αθηναίων - Σύλ. Γλυπτών | 1972 12η Bienalle d'Alexandrie, Αίγυπτος | 1968 Salon Des Artistes Francais, Grand Palais, Παρίσι, Γαλλία | 1967 Salon des Independents, Grand Palais, Παρίσι, Γαλλία. **Βραβεία-Διακρίσεις:** 1961 Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, Α΄ βραβείο γλυπτικής (πτυχιακές) φιγούρα φυσικού μεγέθους και τρεις έπαινοι | 1968 Ecole Superieure National des beaux arts, έπαινος γλυπτικής φυσικού γυμνού | 1972 12η Μπιενάλε Αλεξανδρείας Β΄ βραβείο γλυπτικής | 1987 βραβείο γλυπτικής, Σύγχρονα γλυπτά στους Δήμους της Αθήνας. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** 1989-2001 Διδασκαλία καλλιτεχνικών μαθημάτων δευτεροβάθμιας και μεταδευτεροβάθμιας εκπαίδευσης κατά διαστήματα | 1996 Οργάνωση εργαστηρίου γλυπτικής και διδασκαλία στα εικαστικά εργαστήρια Δήμου Αιγάλεω | 2003-2010 Διευθύντρια Εικαστικών Εργαστηρίων Δικτύου Πόλεων Υπουργείου Πολιτισμού Δήμου Αιγάλεω. **Άλλες δραστηριότητες:** Οργάνωση εκθέσεων Συλλόγου Γλυπτών, συμμετοχή σε επιτροπές κρίσης του ΕΕΤΕ | Οργάνωση εκθέσεων και εκπαιδευτικών εκδρομών των Εικαστικών Εργαστηρίων Δήμου Αιγάλεω.

Χρηστάκης Χρυσικός (Κρίσικο)

Γεννήθηκε στο Αργυρόκαστρο της Αλβανίας το 1938. **Σπουδές:** 1973 Ακαδημία Καλών Τεχνών, Τίρανα - Δίπλωμα Γλύπτη. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2002 - Έκθεση Γλυπτικής, Μαρούσι, Αθήνα | 1999 - Έκθεση στο Πολιτιστικό Κέντρο Μπενετάτου, Ψυχικό, Αθήνα | 1991 Πινακο-

θήκη Τέχνης Μπουζιάνη, Αθήνα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 1993 Αναδρομική Έκθεση (1973-1993), Εθνική Πινακοθήκη Τιράνων, Αλβανία. | 1979 Εθνική Πινακοθήκη Τιράνων, Αλβανία. **Συνέδρια:** 2004 Ευρωπαϊκό Συνέδριο Εφαρμοσμένων Τεχνών, Δανία | 1998 και 1995 Ευρωπαϊκό Συνέδριο Εφαρμοσμένων Τεχνών, Βέλγιο | 1996 Ευρωπαϊκό Συνέδριο Εφαρμοσμένων Τεχνών, Μέτσοβο. **Συμπόσια:** 2008 Άνοιξη Αττικής | 2000 FIROM | 1999 Λήμνος | 1995 Ελβετία. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Ένα Πρώτο Βραβείο, τρία Δεύτερα Βραβεία, ένα Τρίτο Βραβείο | 1989 Τιμήθηκε με τον τίτλο «Άριστος Γλύπτης». **Επαγγελματική δραστηριότητα:** 1973 έως 1993 Καθηγητής στην Ακαδημία Καλών Τεχνών Τιράνων (Γλυπτική και Κεραμική) | Επικεφαλής Καθηγητής στο Ατελιέ Γλυπτικής της Ακαδημίας Καλών Τεχνών Τιράνων. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** 1995-2005 Εκπρόσωπος στο WCC-Europe | 1993 Πρόεδρος του παραρτήματος WCC (World Crafts Council)-Europe της Αλβανίας | 1992 Πρόεδρος της Ένωσης Κεραμιστών Αλβανίας | Μέλος της Κριτικής Επιτροπής του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών της Αλβανίας.

Μαρία Κυπριανού

Γεννήθηκε στη Βασιλεία Κυρήνειας της Κύπρου. **Σπουδές:** 1985-1990 Ζωγραφική στη Σχολή Καλών Τεχνών του ΑΠΘ με καθηγητές τους Βαγγέλη Δημητρεά και Μάκη Θεοφυλακτόπουλο, απ' όπου αποφοίτησε με βαθμό πτυχίου «Λίαν Καλώς». Ειδίκευση στα εργαστήρια της ΑΣΚΤ | 1987-1990 Φωτογραφία με τον Γιώργο Κατσάγγελο | 1991-1994 Μετά από κατάταξη από τη Σχολή Καλών Τεχνών του ΑΠΘ σπούδασε Γλυπτική στην ΑΣΚΤ Αθηνών, με καθηγητή τον Θεόδωρο Παπαγιάννη, απ' όπου αποφοίτησε το 1998 με βαθμό πτυχίου «Άριστα». Ειδίκευση στα εργαστήρια της ΑΣΚΤ | 1996-1998 Νωπογραφία και Τεχνική των Φορητών Εικόνων με τον Σώζο Γιαννούδη | 2019 Απονομή του ενιαίου και αδιάσπαστου τίτλου σπουδών μεταπτυχιακού επιπέδου (intergrated master) στην ειδικότητα των Εικαστικών Τεχνών με κατεύθυνση Γλυπτική και (intergrated master) στην ειδικότητα των Εικαστικών Τεχνών με

κατεύθυνση Ζωγραφική, επιπέδου 7 του Εθνικού και Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων | 2001-2002 Πιστοποιητικό Προγράμματος Προϋπηρεσιακής Κατάρτισης, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Κύπρου. Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, Λευκωσία, Κύπρος. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2017 «Πνευματική υπέρβαση της κρίσης», Ζωγραφική - Γλυπτική - «Εγκαταστάσεις», σε συνεργασία με το Σπίτι της Κύπρου στο Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, Αθήνα | 2011 «Παρακαταθήκες Μνήμης», Γλυπτική - Μικρογλυπτική - «Εγκαταστάσεις», στις Εγκαταστάσεις του Μουσείου, Πολυχώρος Πολιτισμού «Αθηναίς», Αθήνα | 2009 Ζωγραφική - Γλυπτική - Φωτοφόρες «Εγκαταστάσεις», 44α Δημήτρια, Παλαιό Αρχαιολογικό Μουσείο (Γενί Τζαμί), Θεσσαλονίκη | 2006 «Reformations III», Ζωγραφική - Φωτοφόρες «Εγκαταστάσεις». «Nests», Γλυπτική - Φωτοβόλες «Εγκαταστάσεις», Κυπριακή Πρεσβεία - Σπίτι της Κύπρου, Κολωνάκι, Αθήνα | 2000 «Ανάταση», Γλυπτική - «Εγκαταστάσεις», Αίθουσα «Περιτεχνών», Αθήνα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2010 Ζωγραφική - Φωτοφόρες «Εγκαταστάσεις», Αρχαίο Μνημείο - αίθουσα «Καστελιώτισσα», Λευκωσία, Κύπρος | 2000 «Σμιλεύοντας Μνήμες», Γλυπτική, Γκαλερί «Αργώ», Λευκωσία, Κύπρος. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 «Μεσόγειος - Η Μεσόγειος μέσα από την ποίηση των λαών της», που διοργάνωσε το ΔΣ του ΕΕΤΕ στη Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά | 2014 Εικαστικές Τέχνες και Αντίσταση 1936-2014, διοργάνωση ΟΠΑΝΔΑ και ΕΕΤΕ, Δημοτική Πινακοθήκη, Αθήνα | 2008 «Σιωνηλοί Διάλογοι: Προσωπογραφίες Πολυμέσων στο Πέρασμα του Χρόνου» ACG Art Gallery, Αμερικανικό Κολέγιο Ελλάδος, Αθήνα | 2006 «Μικρογλυπτική», Έκθεση Συλλόγου Γλυπτών Ελλάδος στον Πολιτιστικό Οργανισμό Δήμου Αθηναίων | 2001 Γλυπτική - «Εγκαταστάσεις», 9η Art-Athina - Διεθνής Συνάντηση Σύγχρονης Τέχνης, Stand της Γκαλερί «Αργώ». Hel-expo Maroussi | 1998 Έκθεση Ζωγραφικής - Γλυπτικής, Κέντρο Εικαστικών Τεχνών «Γεώργιος Καρύδης», Δήμου Φιλοθέης Ψυχικού. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2018 1η Διεθνής Biennale Λάρνακας «Δοχείο - Περιεχόμενο», Δημοτική Πινακοθήκη Λάρνακας, Κύπρος | 2013 «Βαδίζοντας με

τον Καβάφη», στα πλαίσια του «Έτους Κ. Π. Καβάφη», σε συνεργασία με το ΕΚΑΤΕ και άλλους φορείς, Αίθουσα τέχνης της Βιβλιοθήκης της Αλεξάνδρειας, Αίγυπτος | 2008 3η Διεθνής Biennale του Πεκίνου «Χρώματα και Ολυμπισμός», στα πλαίσια των Ολυμπιακών Αγώνων, Εθνικό Μουσείο Τέχνης της Κίνας | 2003 «Οι Γλώσσες του Φύλου», διοργάνωσε το Πανεπιστήμιο Κύπρου στο Κτίριο «ΣΠΕΛ», Λευκωσία, Κύπρος | 2000 5η Διεθνής Biennale Κεραμικής Καΐρου, Αίγυπτος | 2000 Β΄ Συμπόσιο Γλυπτικής Δήμου Λεμεσού «Αδελφές Πόλεις», Κύπρος. **Κυριότερα Βραβεία - Διακρίσεις:** 2018 2ο Βραβείο στον Διαγωνισμό Μνημείου Πεσόντων και Αγνοουμένων για την Κοινότητα Κυπερούντας, Λεμεσός, Κύπρος | 2001 Α΄ Παγκόσμιο Βραβείο Ελληνικού Εθνικού Περιπτέρου, ανάμεσα σε 80 χώρες, 5η Διεθνής Biennale της Sharjah. Al Sharjah, Art Museum, Εθνικός Επίτροπος: Αθηνά Σχινά, ΥΠΕΞ | 1999 «Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών, για Διαπρέποντα Έλληνα Γλύπτη από τους Νεότερους», Αθήνα. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ζωγράφος - Γλύπτρια. Έργα της βρίσκονται σε δημόσιες και ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα και το Εξωτερικό. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος του ΕΚΑΤΕ Κύπρου | Μέλος του Συλλόγου Γλυπτών Ελλάδος. Ζει και εργάζεται στην Αθήνα.

Νίκος Κυρίτης

Γεννήθηκε στον Πειραιά το 1949. **Σπουδές:** Νομική 1967-71 | Ζωγραφική στο εργαστήριο Π. Σαραφιανού και Βρ. Βλαχόπουλου (1968-71) | Σκηνογραφία-Ενδυματολογία και Ζωγραφική στη Σχολή Λ. Σταυράκου (1976-79). **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2010 αίθουσα Αγγέλων Βήμα, Αθήνα | 1997 γκαλερί Espace Κρεωνίδης Αθήνα | 1991 Γκαλερί "7", Αθήνα | 1987 γκαλερί Κρεωνίδης, Αθήνα | 1985 γκαλερί Κρεωνίδης, Αθήνα | 1983 ξενοδοχείο Venus Village, Μήλος | 1982 γκαλερί Κρεωνίδης, Αθήνα | 1980 γκαλερί Νέες Μορφές, Αθήνα | 1979 Πνευμ. Κέντρο Παλ. Φαλήρου | 1976 γκαλερί Στοά Τέχνης 13, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 «Μεσόγειος - Η Μεσόγειος μέσα από την ποίηση των λαών της» (ΕΕΤΕ, Δημ.Πινακοθήκη Πειραιά) | 2014 Carta Povera (γκ. Αγκάθι, Αθήνα) |

2014 Αντίσταση, Τώρα! (ΕΕΤΕ, Δημ. Πινακοθήκη Αθήνας) | 2009 Η Ανθρώπινη Μορφή στην Τέχνη (ΕΕΤΕ-Τεχνόπολις, Αθήνα) | 2008 Έκθεση Hearts in Athens (Αθήνα) | 2008 Πανόραμα Ελληνικής Χαρακτικής (ΕΕΤΕ-Τεχνόπολις, Αθήνα) | 2005-10 Εκθέσεις CheapArt Αθήνας και Θεσσαλονίκης | 2003 Έκθεση Μικροζωγραφικής (ΕΕΤΕ, Αθήνα) | 2001 Μήνας Εικαστικών Τεχνών (ΕΕΤΕ, Τεχνόπολις, Αθήνα) | 1975-77 Εβδομάδες Τέχνης UNESCO (Παλ. Φάληρο) | 1973 12η Πανελλήνια Έκθεση (Ζάππειο, Αθήνα). **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2018 Έκθεση "Die Kunst ist Ein Ausweg bei Sexuellen Problemen", Μουσείο των Ονείρων του Φρόντ, Αγ. Πετρούπολη Ρωσίας | 2017 Tre Civette sul Comò, Casina delle Civette, Ρώμη | 2013 Έκθεση Σύγχρονης Ελληνικής Τέχνης ΕΕΤΕ, Σαγκάη | 2008 3η Μπιενάλε Πεκίνου | 1998 Έκθεση Γερμανοελληνικής Εταιρείας Επιστημών-ΕΕΤΕ, Schwetzingen | 1992 Έκθεση Ελληνικής Χαρακτικής ΕΕΤΕ, Αθήνα-Μπρατισλάβα | 1986 Μουσείο Καλών Τεχνών Ταϊpei | 1985 Διεθνής Διαγωνισμός Σχεδίου, Μουσείο J. Miró, Βαρκελώνη. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ζωγράφος - Σκηνογράφος. Χαρακτική, γλυπτική. Έχει εργαστεί ως σκηνογράφος και ως εικονογράφος βιβλίων. Έργα του υπάρχουν στη συλλογή του Παντείου Πανεπιστημίου, στο Μουσείο της Μπιενάλε του Πεκίνου, στην Πινακοθήκη Βογιατζόγλου και σε πολλές άλλες ιδιωτικές συλλογές.

Μιχάλης Κωβαίος

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1973. **Σπουδές:** Μαρμαρογλυπτική, ΠΕΣΚΤΠΤ με δάσκαλο το Γιάννη Μανιατάκο, 1993-1995 | Γλυπτική (ακροατής ΑΣΚΤ), Πανουργιάς Ευθύμιος - Τρανός Νίκος, 1995-1998 | Ανθρωπιστικές επιστήμες (αρχαιολογία-ιστορία τέχνης), ΕΑΠ, 2009-2015. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2005 Πολιτιστικό Κέντρο Δημαρχείου Αγ. Δημητρίου, Αγ. Δημήτριος, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2013 «25 Ακροπολίτες κατηφορίζουν», κτίριο Συλλόγου Ελλήνων Αρχαιολόγων, Αθήνα | 2010 «Άνθρωποι, χρώμα & σίδηρο IV», ναυπηγοεπισκευαστική ζώνη Περάματος | 2009 «Σημειώσεις για ένα δέντρο - οδηγίες ανακύκλωσης», Πολιτιστικό Κέντρο «Μελίνα», Αθήνα |

2009 «Η ανθρώπινη μορφή στην τέχνη», Τεχνόπολη, Γκάζι, Αθήνα | 2008 «Εικόνα - χώρος - δράση II», Τεχνόπολη, Γκάζι, Αθήνα | 2007 «Μικρά & πολύτιμα, προσιτά σε όλους», κτίριο ΕΕΤΕ, Εξάρχεια/Αθήνα | 2006 «Εικόνα-χώρος-δράση», κτίριο ΕΕΤΕ, Εξάρχεια, Αθήνα | 2002 «Έκθεση νέων καλλιτεχνών», Τεχνόπολη, Γκάζι, Αθήνα. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Μαρμαρογλυπτική, αναστηλωτικά έργα, θέματα πολιτισμού, ΥπΠο, ΕΦΑ π. Αθηνών.

Ιωάννης Κωστικήδης

Γεννήθηκε στο Καζακστάν (πρώην ΕΣΣΔ) το 1955. **Σπουδές:** Παιδαγωγικό Πανεπιστήμιο, τμήμα Ζωγραφικής και Γραμμικού σχεδίου της πόλης Σιμκέντ, Καζακστάν 1976-1980. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 Έκθεση Μικρογλυπτικής, Αθήνα | 2009 «Η ανθρώπινη μορφή στην τέχνη» Αθήνα | 2008 Αθήνα | 2008 «Εικόνα χρόνος δράσης» Αθήνα | 1998 Θεσσαλονίκη | 1995-1996 Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2010, 1999 Στουτγάρδη Γερμανία | 1985-1986-1987-1988-1989 Καρατάου Καζακστάν | 1988 Τομσκ Ρωσία | 1987 Σιμκέντ Καζακστάν | 1986 Ταραζ Καζακστάν | 1985 Νοβοσιμπίρσκ Ρωσία | 1983 -1984-1985 Ζανατας Καζακστάν. **Επαγγελματική Δραστηριότητα:** Καθηγητής γραμμικού σχεδίου και ζωγραφικής στο Γυμνάσιο και Λύκειο | Από το 1983 προϊστάμενος Εργαστηρίου Καλών Τεχνών στην πόλη Καρατάου, Καζακστάν. **Άλλες δραστηριότητες:** Παράλληλα με τη ζωγραφική ασχολήθηκε με τον αθλητισμό ιδρύοντας τον Αθλητικό Σύλλογο «Μιθριδάτης». Τμήματα Τζούντο - Πάλη - Σαμπο. Προπονητής Τζούντο - 4 DAN.

Δήμητρα Λαμπρέτσα

Γεννήθηκε στα Γρεβενά το 1969. **Σπουδές:** Ανωτάτη Σχολή Τεχνών Αθηνών, Εργαστήριο Πατρασκίδη, 2005 | Σχολή Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών ΤΕΙ Αθηνών, 1995. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 Έκθεση ζωγραφικής στην Αίθουσα Τέχνης Δήμου Γρεβενών με θέμα: «Ανθρώπινοι δρόμοι» | 2015-2018 «Εφήμερη τέχνη», Γλυπτική στην άμμο | 2013 Έκθεση ζωγραφικής

στην Πινακοθήκη «Λέφα» στο Δήμο Φιλοθέης Ψυχικού, με θέμα «Σταθμοί» | 2010 Έκθεση στο Παλιό Αρχαιολογικό Μουσείο Γενί Τζαμί υπό την αιγίδα του Δήμου Θεσσαλονίκης, με θέμα «Όρια; Τέχνη - Επιστήμη» | 2010 Έκθεση: στα πλαίσια του Διεθνούς Συνεδρίου "Safety & Energy Problems of the Euro Mediterranean region" το οποίο οργανώθηκε από το Δήμο Σπάρτης και την Euro Mediterranean Academy of Arts & Sciences, υπό την αιγίδα της UNESCO με τίτλο: "Art's Contribution to Science", Σπάρτη | 2008 Έκθεση City Gallery, Μύκονος | 2006 Έκθεση - Art Space Gallery, Σαντορίνη | 2006 Έκθεση με θέμα "Backstage" στο Renaissance Festival in Rethimno, Crete | 1994 Έκθεση "The time of the centaur has come...", Gallery Vourkariani, Κέα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 Έκθεση Μικρογλυπτικής με το ΕΕΤΕ στο Βυζαντινό Μουσείο Αθηνών | 2017 Έκθεση Μικρογλυπτικής στην αυλή της ΠΕΚΑΜ στο Θησείο-Αθήνα | 2012 Έκθεση στο εργοστάσιο της Ελληνικής ζυθοποιίας FIX με τη Gallery Art Gargo και τη FIX Hellas, Αθήνα | 2008 Έκθεση με τίτλο "Image Space Action 2", Τεχνόπολις, Αθήνα | 2007 Έκθεση με τίτλο "The World of Men and Women" στο Πνευματικό Κέντρο «Μελίνα Μερκούρη» του Δήμου Αθηναίων | 2000 UNESCO'S 2nd International Festival of Women Creators in the Mediterranean, και στην Πινακοθήκη της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών, Θεσσαλονίκη | 1996 Έκθεση "The role of the Greek sailor", στο Θωρηκτό «Αβέρωφ», Παλ.Φάληρο. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2013 (Αύγουστος) Έκθεση στην «Sebastian Gallery», Dubrovnik, Κροατία. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2001 Έκθεση ζωγραφικής στο International Festival of Fine Arts, στην Asirom Galleria, Βουκουρέστι, Ρουμανία. **Βραβεία-Διακρίσεις:** 1997 "Πετούμενο", a poetic look at old toys and games, presented at UNESCO'S 1st International "Festival of Women Creators in the Mediterranean and the Black Sea", UNESCO, Kalavria Editions, Athens. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εικαστικός | Σκηνογράφος | Εκπαιδευτικός | Επιστημονικός συνεργάτης του ΑΠΘ σε αναπαραστάσεις αρχαιολογικών και παλαιοντολογικών αναπαραστάσεων. **Άλλες δραστηριότητες:** Εμπυχώτρια μέσα από το εικαστικό θέατρο σε ευαίσθητες κοινωνικές ομάδες | Μουσικός. **Μέλος**

άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά: ICOM | ETEKT.

Χρήστος Λάμπρου

Γεννήθηκε στην Κόνιτσα Ιωαννίνων το 1951. **Σπουδές:** Έχει κάνει σπουδές στη Βελλία, το ΕΚΠΑ και διδάχθηκε την εικαστική γλώσσα από τους εικαστικούς και φίλους του: Ιωάννα Οικονομίδου, Κυριάκο Ρόκο, Διονύση Γερολυμάτο, Χρήστο Ρηγανά, Αριστοτέλη Βαρσάμη. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 18 ατομικές εκθέσεις από το 1978 έως σήμερα στα Γρεβενά, Ορεστιάδα (2), Καστοριά (2), Άργος Ορεστικό, Γιάννενα (2), Αθήνα Παρνασσός, Κόνιτσα (2), Φηρά Σαντορίνης, Ικαρία, Ψυχικό ΠΚ, Αθήνα Εύμαρος, Ν. Ψυχικό Αέναον, Κόνιτσα, Καλαμάτα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** Συμμετοχή σε ισάριθμες περίπου ομαδικές σε οργάνωση του ΕΕΤΕ και άλλων φορέων στην Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Πύργο Ηλείας, Β.Χ.Μουσείο κ.α. **Συνέδρια-Συμπόσια:** Συμμετείχε σε 4 Εικαστικά Συνέδρια (1995-1997-1998-2003) και σε 8 Συμπόσια (Κόνιτσα, Παν. Πατρών (2), Γιάννενα, Καλαμάτα, Γ' Διαβαλκανικό Σαμοθράκης, Αγ. Παρασκευή Αττικής, Αμαλιάδα Ηλείας). **Βραβεία-Διακρίσεις:** Βραβεύθηκε σε Πανελλήνιους καλλιτεχνικούς διαγωνισμούς με ένα Α' βραβείο, έξι Β', τέσσερα Γ' βραβεία και πέντε επαίνους. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλυπτική και Ζωγραφική. Έργα του βρίσκονται σε υπαίθριους χώρους, Μουσεία και Πινακοθήκες στην Κόνιτσα, Πανεπιστήμιο Πατρών, Γιάννενα, Κεφαλοχώρι Ιωαννίνων, Μαργαρίτι Θεσπρωτίας, Πράμαντα Ιωαννίνων, Καλαμάτα, Σαμοθράκη, Πτολεμαΐδα Κοζάνης, Αγ. Παρασκευή Αττικής, Αμαλιάδα, στην Ιερή πόλη του Μεσολογγίου καθώς και σε ιδιωτικές συλλογές | Ήταν εκπαιδευτικός στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση διδάσκοντας κυρίως το μάθημα της αισθητικής αγωγής και τα 8 τελευταία χρόνια ήταν Υπεύθυνος Πολιτιστικών Θεμάτων στη Β' Περ. Αθηνών. **Άλλες δραστηριότητες:** Διετέλεσε μέλος του ΔΣ του ΕΕΤΕ επί 4 έτη (2004-2008) και στην Εφορεία Γλυπτικής για δεύτερη θητεία έως σήμερα.

Αλέξανδρος Λιάπης

Γεννήθηκε στα Οινόφυτα Βοιωτίας. **Σπουδές:** Αυτο-

δίδακτος ζωγράφος και γλύπτης. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** Έχει παρουσιάσει 38 ατομικές εκθέσεις, με πιο χαρακτηριστικές τις ακόλουθες: 2018 «Κοσμογονία», Artshot galerie - Sophia Gaitani, Αθήνα | 2017 «Ελλάς που πας III;», Booksplus, Αθήνα | 2014, 2015 «Ελλάς που πας I και II;» Artshot galerie - Sophia Gaitani, Αθήνα | 2010 «Βιαστικός απόψε», γκαλερί Αέναον, Αθήνα | 2010 «...στην άκρη της σιωπής» (Αφιέρωμα στο Μίκη Θεοδωράκη), Φυλακές Ωρωπού | 2008 «Ιφιγένεια εν Αυλίδι», γκαλερί Αέναον, Αθήνα | 2006 «Το ιερατείο της άνοιξης», γκαλερί Αέναον, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** Έχει παρουσιάσει περισσότερες από εβδομήντα ομαδικές και θεματικές εκθέσεις. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2011 Η Κύπρος κάποτε, Galerie Opus 39, Λευκωσία-Κύπρος. **Επαγγελματική Δραστηριότητα:** Ζει στο Δήλιον Βοιωτίας όπου και δημιουργεί. Ζωγραφίζει, κάνει γλυπτά και ασχολείται με κεραμική. Μάλιστα, αυτό το διάστημα δημιουργεί έργα μεγάλων διαστάσεων. **Άλλες δραστηριότητες:** Έκδοση Λευκώματος «Πενήντα Χρόνια Αλέξανδρος Λιάπης», Εκδόσεις Οδός Πανός, 2019. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** ΣΚΕΤΚΕ (Σύλλογος Καλλιτεχνών Εικαστικών Τεχνών Κεντρικής Ελλάδας).

Αποστόλης Λιόντος

Γεννήθηκε στους Αγίους Σαράντα Αλβανίας το 1959. **Σπουδές:** 1974-1978 Καλλιτεχνικό Λύκειο "Jordan Misja", στα Τίρανα | Το 1985 αποφοίτησε από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών στα Τίρανα. | Αναγνώριση του πτυχίου του από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 Έκθεση Μικρογλυπτικής, Αθήνα | 2017 Έκθεση Μικρογλυπτικής, Αθήνα | 2014 Έκθεση στην Αθήνα | 2009 Έκθεση στη Λάρισα | 2004 Έκθεση στην Αθήνα | 2000 Έκθεση στη Χαλκίδα | 1998 Έκθεση στα Γιάννενα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2016 Διεθνές Συμπόσιο στους Αγίους Σαράντα, Αλβανία | 2016 Έκθεση στους Αγίους Σαράντα, Αλβανία | 2012-2013 Έκθεση στους Αγίους Σαράντα, Αλβανία | 2003 Έκθεση στη Βισμπάντεν, Γερμανία. Έχει λάβει μέρος από το 1985-

1991 σε όλες τις εκθέσεις στην πινακοθήκη των Τιράνων και στις εκθέσεις της πόλης (Άγιοι Σαράντα). **Βραβεία-Διακρίσεις:** Έργα του βρίσκονται σε δημόσιους και ιδιωτικούς χώρους. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Από το 1991 ζει και εργάζεται στη Λάρισα. Εργάστηκε ως γλύπτης στη πόλη του | Δίδαξε γλυπτική σε νέους καλλιτέχνες.

Ευάγγελος Λιούγκας

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1973. **Σπουδές:** Accademia Di Belle Arti Di Bari (Ιταλία). Αποφοίτησε το 1997 από το τμήμα Ζωγραφικής με άριστα | Έχει παρακολουθήσει ιδιαίτερα μαθήματα Χαρακτικής, Φωτογραφίας, Design, Αγιογραφίας και Συντήρησης. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2003 «Χειροκίνητες Ζωγραφιές» Γκαλερί της Έρσης, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 «Η Γυμνή Αλήθεια» Restart, Aqua Gallery, Πύργος Σαντορίνης | 2019 «Οι καλλιτέχνες εκπαιδευτικοί δημιουργούν», Πολιτιστικό Κέντρο Μελίνα | 2019 Δελτίο Τέχνης - Νοηματική Γλώσσα, Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών Τσιχρίτζ | 2019 Fraternité (Κύκλος εκθέσεων Τέχνης για τη Γαλλία, Ελληνογαλλικός Σύνδεσμος) | 2019 Liberté (Κύκλος εκθέσεων Τέχνης για τη Γαλλία, Ελληνογαλλικός Σύνδεσμος) | 2018 «Μεσόγειος - Η Μεσόγειος μέσα από την ποίηση των λαών της» Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά (ΕΕΤΕ) | 2018 Μικρογλυπτική, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο (ΕΕΤΕ) | 2018 "Ex-Libris" Πολιτιστικό Κέντρο «Μελίνα» Δήμου Αθηναίων (ΕΕΤΕ) | 2015 (Νυν και αεί, δόξα Κυρίω διά χειρός ανθρώπων) Έκθεση Βυζαντινής Τέχνης, Ιστορικό Αρχείο-Μουσείο Ύδρας | 2014 «Τέχνη και Αντίσταση Τώρα», Νέα Δημοτική Πινακοθήκη Αθήνας | 2012 Α΄ Εικαστικός Διαγωνισμός, Σύλλογος Παρνασσού | 2006 Συμπόσιο Καλλιτεχνικής Δημιουργίας 2006, Εργαστήρια Τέχνης, Πολιτιστικό Πάρκο Σπυρούδη, Δήμος Αγ. Παρασκευής | 2004 Art City-Mihalias, Μαλακάσα | 2004 Artower Athina 04 | 2004 Έκθεση Καλλιτεχνών Δήμου Ασκληπείου, Πινακοθήκη Ψυχάρη, Αθήνα - Ξενία Επιδαύρου | 2002 Έκθεση Νέων Καλλιτεχνών, Τεχνόπολις - Γκάζι, Αθήνα | 2002 Art Cape, Μύκονος | 2001 Μήνας Εικαστικών Τεχνών, Τεχνόπολις - Γκάζι, Αθήνα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2001 "Μου-

vements" Γκαλερί Esma Αλγέρι, Αλγερία | 1997 Έκθεση Βυζαντινής Τέχνης, Chiesa Matrice (Cripta), Mola di Bari, Ιταλία | 1994 Έκθεση Βυζαντινής Τέχνης San Bartolomeo, Bologna, Ιταλία. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εικαστικός - Εκπαιδευτικός. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος της Ένωσης Καθηγητών Καλλιτεχνικών Μαθημάτων.

Μπιλμπίλ Μαζρέκου (Bilbil Mazreku)

Γεννήθηκε στο Κουέκ της Αλβανίας το 1970. **Σπουδές:** Γλύπτης, ΑΣΚΤ Αθήνα, Γιώργος Χουλιάρας, 2014. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2012 Αλβανικό Ίδρυμα (Πόρτα) | 2010 Nataraja Γάζι, Αθήνα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2014 Pallati i Kongreseve Τίρανα, Αλβανία. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2002 Αίθουσα Πάρκο Ελευθερίας, Αθήνα | 2001 Φορμίωνος 3 Γκάλερι Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2018 Ουρμπίνιο, Ιταλία | 2017 Ιστορικό Μουσείο, Τίρανα, Αλβανία | 2015 Δημοτική Πινακοθήκη στους Αγίους Σαράντα, Αλβανία | 2014 Ιστορικό Μουσείο, Τίρανα, Αλβανία | 2013 Μεντάνα Σλοβενία | 2013 Πριστίνα, Κόσοβο | 2012 Κάστρο του Ουλκίν, Μαυροβούνιο. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ελεύθερος Επαγγελματίας Γλύπτης.

Αγγελική Μακρή

Γεννήθηκε στον Πειραιά. **Σπουδές:** Σπούδασε γραφικές τέχνες στο Αθηναϊκό Τεχνολογικό Ινστιτούτο και παρακολούθησε μαθήματα Καλών Τεχνών στις Ηνωμένες Πολιτείες και στη Σκωτία. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** Πραγματοποίησε 13 ατομικές εκθέσεις. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** Συμμετείχε σε 10 ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Συνεργάστηκε σαν γελοιογράφος και εικονογράφος σε εφημερίδες και περιοδικά όπως Έθνος, Επίκαιρα, Πάνθεον, Ρόδι | Έγραψε και εικονογράφησε παιδικά βιβλία για τους εκδοτικούς οίκους Κέδρο, Καστανιώτη, Πατάκη. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Πανελλήνια Ένωση Κεραμιστών | Διεθνής Γυναικεία Μορφωτική Ομοσπονδία | Καλλιτεχνική

Εταιρεία Εικονογράφησης Ελληνικού Παιδικού και Εφηβικού Βιβλίου «Αίσωπος».

Κλεονίκη Μαραγκού

Γεννήθηκε στην Κωνσταντινούπολη το 1956. **Σπουδές:** Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας, Μυταράς, Αρβανίτης, Αντωνόπουλος, Κούκος. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2012 Γκαλερί "Πρίσμα", Πειραιάς. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2012 Γκαλερί "Κεντ", Κωνσταντινούπολη | 2006 Μολφέτα, Ιταλία. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2017 22η Art-Athina - Διεθνής Συνάντηση Σύγχρονης Τέχνης, Gallery Binyil, κλειστό γήπεδο Παλαιού Φαλήρου | 2017 Έκθεση Μικρογλυπτικής, ΠΕΚΑΜ, Αθήνα | 2016 21η Art-Athina - Διεθνής Συνάντηση Σύγχρονης Τέχνης, Gallery Binyil, κλειστό γήπεδο Παλαιού Φαλήρου | 2016 «Προσφυγικό και Μεταναστευτικό», Ίδρυμα Μιχάλη Κακογιάννη, Αθήνα | 2016 Διεθνής Έκθεση Εικαστικών, Όμιλος UNESCO Ζακύνθου, Κεφαλονιάς και Ιθάκης, Ζάκυνθος | 2016 1η Διεθνής Έκθεση Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, Gallery Binyil, Διεθνές Εκθεσιακό και Συνεδριακό Κέντρο Θεσσαλονίκης. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2019 Γκαλερί Καρούζου, Zurich, Switzerland | 2018 "Scope Basel", Γκαλερί Καρούζου, Basel, Switzerland | 2015 «Memory and Dream», 6η Διεθνής Biennale, Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης, Πεκίνο, Κίνα | 2013 Έκθεση Σύγχρονης Ελληνικής Τέχνης με το Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ενεργός ζωγράφος.

Πελαγία Μαρμαρά

Γεννήθηκε στην Αλεξανδρούπολη το 1967. **Σπουδές:** Αυτοδίδακτη γλύπτρια. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** Έχει πάρει μέρος σε αρκετές εκθέσεις του εξωτερικού.

Σεβαστή (Τίνα) Μάσχα

Γεννήθηκε στη Χίο. **Σπουδές:** Σχέδιο, Χρώμα, Αγιογραφία, Εγκαυστική (Α. Πολιτάκης) 1980-1985 | Σκηνογραφία Covent Garden. Παράλληλα Σχολή Βε-

λουδάκη, Ιστορία της Τέχνης (Μαρίνα Λαμπράκη), Εικαστική ανάλυση (Θ. Πάντος, Μ. Στεφανίδης) 1985-1987. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2016 Μέγαρο Λευκών & Χώρος Τέχνης στην Νάουσα της Πάρου | 2016 Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Μαρκοπούλου Μεσογαίας | 2014 Ίδρυμα «Μαρία Τσάκος», Χίος | 2014 Ghili art gallery, Αθήνα | 2012 Ολυμπιακή Πινακοθήκη «Σπύρος Λούης» Αμαρούσιο | 2012 Αίθουσα Τέχνης «Ερμούπολη», «Ερμούπολη» Σύρος | 2012 Πινακοθήκη του Δήμου Πειραιά, υπό την Αιγίδα της Περιφερειακής Ενότητας Χίου | 2011 Βασιλική του Αγίου Μάρκου, υπό την Αιγίδα του Δήμου Ηρακλείου Κρήτης | 2010 Εικαστικό Κέντρο «Γ. Καρύδης» Φιλοθέη-Αθήνα | 2010 Πινακοθήκη της Ιθάκης | 2010 Πινακοθήκη Δήμου Κερκύρας, υπό την αιγίδα του Δήμου Κερκύρας | 2009 Gallery Kourd | 2005 Αίθουσα Τέχνης «Αλκυόνη» | 2004 Αίθουσα Τέχνης «Ζυγός», Αθήνα | 2001, 1999 Αίθουσα Τέχνης "Art Of Mykonos" | 1998 Αίθουσα Ξενοδοχειακού Συγκροτήματος "Porto Paros" | 1998 Galleria "Artibus", Χαλάνδρι | 1996 Αίθουσα Χιακής Αδελφότητας Αττικοβοιωτίας «Ο Κοραΐς», Αθήνα | 1995 Αίθουσα Υπουργείου Αιγαίου, υπό την αιγίδα του | 1995 «Island» Gallery, Βάρκιζα Αττικής | 1994 Gallery «Μόνο Ένα» | 1993 Αίθουσα Τέχνης Ψυχικού | 1991 Gallery "Αντήνωρ", Αθήνα | 1990 Gallery "Venus Village" | 1988 Ομήρειο Πνευματικό Κέντρο Δήμου Χίου | 1988 Αίθουσα Τέχνης «Α.Τάσος», Κερατσίνι | 1987 Gallery «Κάμβιο», Αθήνα | 1986 Gallery "Εικαστικός Χώρος". **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2011 «Πύλη της Αμμοχώστου», Λευκωσία Κύπρος | 2010 «Maison de la Grece», Παρίσι (υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού) | 1989 Galleria Vytvarneo, Umenia V Presove, Τσεχία. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 Μικρογλυπτική, Βυζαντινό Μουσείο, Αθήνα, οργάνωση: Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος (ΕΕΤΕ) | 2018 «Μεσόγειος - Η Μεσόγειος μέσα από την ποίηση των λαών της» Πινακοθήκη Πειραιά οργάνωση Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος (ΕΕΤΕ) | 2010 «Εικαστικό καλοκαίρι 2010», Δήμος Πόρου οργάνωση gallery Kourd | 2008 «Liquid Blue» Τριχωνίδα Jenny Tsoumpri art productions | 2007 Non Stop Art Hilton οργάνωση Βίκυ Δράκου | 2004 Αίθουσα Τέχνης

"Athens Art Space" | 2003 Μικροζωγραφική διοργάνωση ΕΕΤΕ | 2003 Αίθουσα Τέχνης "Αποθήκη" | 2002 Έκθεση Νέων Καλλιτεχνών διοργάνωση ΕΕΤΕ Τεχνόπολις, Αθήνα | 2001 Μήνας Εικαστικών Τεχνών διοργάνωση ΕΕΤΕ Τεχνόπολις | 1999 Αίθουσα Τέχνης «Ζολώτα», Βούλα Αττικής | 1996, 1995, 1993 Αίθουσες Τέχνης "Επίπεδα" Αθήνα | 1996 Αίθουσα Τέχνης «Ψυχικού» | 1995 "Island" Gallery, Βάρκιζα Αττικής | 1994 Ξενοδοχείο «Cavo Tagoo», Μύκονος | 1992 Gallery «Χρυσόθεμις», Χαλάνδρι Αττικής | 1992 Gallery «Αντήνωρ», Αθήνα | 1991 Gallery «Αργώ», Αθήνα | 1988 Gallery «Αίολος» | 1984 Πολιτιστικός Σύνδεσμος Σερίφου. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 1999 Αίθουσα Τέχνης Ξενοδοχείου «Hilton», Cyprus. **Βραβεία-Διακρίσεις:** Έχει βραβευτεί από τους Δήμους Κερατσινίου, Περάματος, Κορυδαλλού, Δραπετσώνας για την προσφορά της στην Τέχνη. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εικαστικός-Αγιογράφος. **Άλλες δραστηριότητες:** Διδάσκει στα εργαστήρια παιδικής ζωγραφικής στους Δήμους Κερατσινίου, Περάματος, Κορυδαλλού, Δραπετσώνας | Ενδυματολογία | Αγιογράφηση Ιερών Ναών. Έχει αγιογραφήσει μεταξύ άλλων τον Καθεδρικό Ναό της Μεταμόρφωσης του Σωτήρος στην Άκρα της Γκάνα, καθώς επίσης και μέρος του Ιερού Ναού Κωνσταντίνου και Ελένης στο Λαγονήσι, τον Ιερό Ναό της Παναγίας της Φανερωμένης στα Καλύβια Θορικού, το παρεκκλήσι του Αγίου Χριστοφόρου στη Σαρωνίδα κ.λπ. | Παραγωγός της Εικαστικής Εκπομπής στο Ραδιόφωνο «Ο Ήχος Των Χρωμάτων» | Επιμέλεια της Εικαστικής στήλης στο Περιοδικό «Κανάλι 14» | Συνεργασία με το Περιοδικό «Health&Style» | Φιλοτέχνηση βιβλίων, αφισών, διπλωμάτων, κ.λπ. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Εταιρεία Γραμμάτων και Τεχνών Πειραιά.

Μαρία Μεθυμάκη

Γεννήθηκε στο Ηράκλειο Κρήτης το 1979. **Σπουδές:** 2013 Πτυχίο Γλυπτικής (Integrated Master) - Τμήμα Εικαστικών Τεχνών, Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών, Γ' Εργαστήριο Γλυπτικής: Γιώργος Χουλιαράς | 2006 Δίπλωμα (Integrated Master), Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο

Αθηνών. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2016 CopperWork B - Γλυπτικό Έργο - Δάσκαλος & μαθητές, Γ' Εργαστήριο Γλυπτικής ΑΣΚΤ, Γ. Χουλιαρά, Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών Τσιχρίτζη, Αθήνα | 2016 CalamoClarosCalminoCalimnoCalimeneCalymna - Ηχητική Εγκατάσταση & Σχέδια - Συνεργάτες: Β. Φιλίππου (συνθέτης), Μ. Παρασύρη (ποιήτρια), Κάλυμνος, Corpus Isola, Επιμέλεια: ΝΕΟΝ (Κ. Σπερέντζου) | 2013 Το Σύμβολο της Αμοιβαιότητας (Κρεμάστρες Δημόσιου Χώρου) - Γλυπτικά Έργα - Ομαδική Δράση Κοινωνικής Τέχνης Δημόσιου Χώρου, Επιμέλεια: Ε. Πολυχρονάτου στους Δήμους Κορυδαλλού-Ψυχικού. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2015 Atlas from the Left Side - Εικαστικός Χάρτης, Επιμέλεια: I.Bellomunno & F.Landolfo, Μιλάνο | 2012 Το Βιβλίο της Αποκάλυψης -Εικαστικό Δοκίμιο- Difendere la Bellezza -Επιλογή Σχεδίων, Επιμέλεια: Ίδρυμα Culturale Marlin, Μπάρι, Ιταλία. **Βραβεία-Διακρίσεις:** 2008 Αρχιτεκτονική Μελέτη και Έκδοση Οικοδομικής Άδειας για την Ανέγερση Ξενοδοχειακού Συγκροτήματος 5*, 431 κλινών. Βράβευση από το Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου στην «Triennale Χανίων». Δημοσιεύσεις στον έντυπο τύπο της χώρας. Πάνορμο Ρεθύμνου, Κρήτη | Αρχιτεκτονική Μελέτη και Έκδοση Οικοδομικής Άδειας για την Ανέγερση Συγκροτήματος Κατοικιών. Συμμετοχή στην Πανελλήνια Έκθεση Αρχιτεκτόνων για τα «Βραβεία Αρχιτεκτονικής 2010». **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Από το 2006 εργάζεται ως ελεύθερος επαγγελματίας. Το έργο της έχει αναφορά την Αρχιτεκτονική και την Τέχνη – σε μεγάλη και σε μικρή κλίμακα. **Άλλες δραστηριότητες:** Performance - Γραφιστική - Σκηνογραφία - Διδασκαλία.

Χρήστος Μέλλιος

Γεννήθηκε στη Γρίβα Παιονίας, Κιλκίς, το 1946. **Σπουδές:** ΑΣΚΤ Αθήνα, Γλυπτική Θ. Πανουργιάς, Γιάννης Παππάς, Ν. Κερλής (χαλκοχυτική) 1977-1978 | Περαιτέρω σπουδές χαλκοχυτικής στο The Morris Singer Foundry Ltd του Basigstoke της Αγγλίας (27 Σεπτ. 1977-14 Απριλ. 1978). **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2013 Κέντρο Βιβλιοπωλείο Παπασωτηρίου, Αθήνα | 2008 The Tsitouras Collection, Σαντορίνη | 1986 Ώρα, Αθήνα. **Κυριότερες**

ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού: 2016 Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, Σύλλογος Γλυπτών, Αθήνα | 2003 Σύλλογος Γλυπτών, Θεσσαλονίκη (Helexpro) | 1995 «Υγεία», Λ. Κηφισίας Αθήνα | 1987 Πανελλήνια Έκθεση, ΟΛΠ Πειραιάς | 1984 Υπουργείο Πολιτισμού, Εθνικός Κήπος Αθήνα | 1983 Υπαίθρια Συλλογή Γλυπτών, Αθήνα | 1974 Κέντρο Εικαστικών Τεχνών, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 1998 ΕΕΤΕ, Σβέτσιγκεν Γερμανία | 1997 ΕΕΤΕ, Κωνσταντινούπολη | 1991 Maison de l' Architecture, (Σύλλογος Γλυπτών), Παρίσι | 1988 ΕΕΤΕ Λευκωσία Κύπρος. **Βραβεία-Διακρίσεις:** 1974 Έπαινος Σχεδίου γυμνού και σχεδίου εκ φυσικού μεγέθους ΑΣΚΤ | 1975 Έπαινος προτομής ΑΣΚΤ | 1977 Έπαινος φιλοτεχνηθέντων έργων ΑΣΚΤ | 1983 Χορήγηση υποτροφίας από το ΙΚΥ μετά από εξετάσεις για την εκτέλεση καλλιτεχνικού έργου στην Ελλάδα για τη χρονική περίοδο 1983-1986. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εργαστήριο Γλυπτικής στον Πειραιά | Συνταξιούχος Καθηγητής Εικαστικών στη Μέση Εκπαίδευση 1978-2008.

Ανδρέας Μητρόπουλος

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1976. **Σπουδές:** ΤΕΙ Αθηνών, Σχολή Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών - Τμήμα Γραφιστικής 1995-1999 | ΑΣΚΤ, ΣΤ΄ Εργαστήριο Ζωγραφικής με καθηγητή τον Τρ. Πατρασκιδη, 2000-2004 | Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών - «Ψηφιακές Μορφές Τέχνης», 2005-2008 | Διατηρηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών: Σχεδιασμός - Χώρος - Πολιτισμός, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του ΕΜΠ, 2008-2010 (παρακολούθηση, χωρίς απόκτηση τίτλου). **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 Platforms Project, ομάδα we33 - Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, Αθήνα | 2018 Το Άγιο Πνεύμα της γραμμής - Μουσείο Μπουζιάνη, Αθήνα | 2018 Platforms Project, ομάδα we33 - Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, Αθήνα | 2010 Utopia Project 2006-2010 - Ινστιτούτο Σύγχρονης Ελληνικής Τέχνης (ΙΣΕΤ) | 2009 Moving Image - Κινώντας την εικόνα - Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, Αθήνα | 2009 1000+1 Πράξ(ε)ς - Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης στο πλαίσιο της 2ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης

Θεσσαλονίκης | 2008 Καταγραφή 1, 2004-2007, 43 απόφοιτοι του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Ψηφιακές Μορφές Τέχνης», Εκθεσιακός Χώρος «Νίκος Κεσσανλής», Αθήνα | 2007 Utopia project 2007 - Καλλιτεχνικός Σταθμός ΑΣΚΤ Ρεθύμνου | 2006 Digital freaks install the noise, «Τεχνόπολις» Δήμου Αθηναίων, Γκάζι, Αθήνα | 2005 Athens Video-collective Festival - Γαλλικό Ινστιτούτο Αθήνας, Αθήνα | 2005 Έκθεση αποφοίτων ΑΣΚΤ 2004, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών - «Το Εργοστάσιο», Αθήνα | 2005 Έκθεση αριστούχων φοιτητών ΑΣΚΤ 2004 - Μουσείο Μπενάκη, Κτίριο οδού Πειραιώς, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2008 Balkanima- European Animation Film Festival, Βελιγράδι Σερβία | 2004 50th Anniversary of CERN (Διεθνές Κέντρο Πυρηνικών Ερευνών), Γενεύη Ελβετία. **Βραβεία-Διακρίσεις:** 2004 Εκπροσώπηση ΑΣΚΤ στην «50th Anniversary of CERN» (Διεθνές Κέντρο Πυρηνικών Ερευνών), Γενεύη, | 2005 Βράβευση στο πλαίσιο του προγράμματος «Η μεγάλη στιγμή για τον πολιτισμό: Ανάδειξη νέων δημιουργών - Eurobank Private Banking» | 2005-2007 Υποτροφία εσωτερικού στον τομέα Ζωγραφικής - ΙΚΥ.

Βασιλική Μικροπούλου

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1970. **Σπουδές:** Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας, γλυπτική με δάσκαλο τον Θ. Παπαγιάννη. Χαρακτική με δάσκαλο τον Γ. Παπαδάκη | Πτυχίο πιάνου. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2011-2019 Gallery Αστρολάβος | 2017 Έκθεση UNESCO στο Βαθύ Ιθάκης | 2009, 2010, 2013 Εκθετήριο εικαστικών κοσμημάτων στο Μουσείο Μπενάκη | 2005-2011 Σκιρώνειο Μουσείο, Κηφισιά Αττικής | 2003 Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδας | 2002 20*20 Συνεργατών Gallery «7», Αθήνα | 2002 Gallery «Μεταμόρφωση», Θεσσαλονίκη | 2001-2003 Τελλόγλειο Ίδρυμα, Θεσσαλονίκη | 2001-2003 Gallery Ζουμπουλάκη (Κριεζώτου), Αθήνα | 1998 Κέντρο Εικαστικών Τεχνών «Γεώργιος Καρύδης» Θ. Παπαγιάννη, Δ. Μυτρά και μαθητών τους, Φιλοθέη Αττικής | 1998 Αποφοίτων ΑΣΚΤ Εθνική Πινακοθήκη | 1996 Πολιτιστικό Κέντρο «Μελίνα» Δήμου Αθηναίων | 1996 Αίθουσα Μορφωτικού Συλλόγου Μήλου | 1996 Εκπαιδευτικό

Κέντρο Εθνικής Τράπεζας, Μέγαρο Μελά, Αθήνα | 1995 Εκπολιτιστικό Κέντρο Κτηματικής Τράπεζας.
Επαγγελματική δραστηριότητα: Διδασκαλία στα ολοήμερα δημοτικά σχολεία | Γλυπτική | Εικαστικό κόσμημα.

Νίκος Μιχαλιτσιάνος

Γεννήθηκε στον Πειραιά το 1958. **Σπουδές:** 5ο εργαστήριο ζωγραφικής της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών της Αθήνας με δάσκαλο τον Ν. Κεσσανλή (1987-1992). Υποτροφίες και στα 4 έτη του ΙΚΥ και με πτυχίο Άριστα (10). **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2013 Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά | 2011 Γκαλερί Ζουμπουλάκη, Αθήνα | 2008, 2005 Αίθουσα τέχνης Χρύσα, Κατερίνη | 2008 Γκαλερί 'Μεταμόρφωσις', Θεσσαλονίκη | 2003 «Ένας παρατηρητής μνήμης», Γκαλερί Ζουμπουλάκη, Αθήνα | 2003 «Το βλέμμα της αθωότητας» Γκαλερί Μεταμόρφωσις, Θεσσαλονίκη | 2001 «Ορίζοντες», Γκαλερί 'Μεταμόρφωσις', Θεσσαλονίκη | 2000 Γκαλερί 'Μεταμόρφωσις', Θεσσαλονίκη | 1996 «Νάρκισσος στην αρένα ενός τσίρκου», Γκαλερί Ζουμπουλάκη, Αθήνα | 1993 Γκαλερί Ζουμπουλάκη, Αθήνα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2010 Love, Ελληνικό κέντρο Λονδίνου | 2004 & 2002 Gallery Gauguin, Ολλανδία | 1999 Andersen Center of Arts, Νέα Υόρκη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2015 «Ψηφίδα και χαρτί», χώρος τέχνης Ισόγειο - Κηφισιά | 2014 Τέχνη και τρέλα, Πολιτ. Κέντρο Δήμου Αθηναίων «Μελίνα Μερκούρη» | 2014 «Τιμή στον Έλληνα» Δομήνικο Θεοτοκόπουλο, Αθήνα, Κρήτη | 2010 Τέσσερις εποχές, γκαλερί Μεταμόρφωσις Θεσσαλονίκη | 2009 «Δάσκαλοι και μαθητές», γκαλερί Μεταμόρφωσις Θεσσαλονίκη | 2009 «Ιστορίες αγάπης και έρωτα», γκαλερί Art s.a. – Κέα | 2007 «Μικρές Ζωγραφίες 2007», Γκαλερί Ζουμπουλάκη, Αθήνα | 2006 «Καλοκαίρι 2006 / Εν Πλω», Γκαλερί Ζουμπουλάκη, Αθήνα | 2004 «Καλοκαιρινά Τοπία», Γκαλερί Ζουμπουλάκη, Αθήνα, Αίθουσα Τέχνης 'Μελίνα Μερκούρη', Ύδρα | 2003 "Μεγάλοι ζωγράφοι, μικρές ζωγραφίες", γκαλερί Μεταμόρφωσις Θεσσαλονίκη | 2002 «Θαλασσινά», Γκαλερί 'Μεταμόρφωση', Θεσσαλονίκη | 2001 Παλιές και νέες ζωγραφίες | 2000 «Το σινεμά εμπνέει τους

εικαστικούς», Τεχνόπολις - Γκάζι, Αθήνα | 2000 Ομαδική | 1999 «Προσέγγιση ελληνικότητας. Γενιές του '80 και του '90», Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων | 1998 «Ελληνική Τοπιογραφία 19ος-20ος αιώνας», Εθνική Πινακοθήκη Ελλάδος, Αθήνα | 1998 «Ελιά», Μουσείο Γουλανδρή, Άνδρος | 1996 «Έλληνες καλλιτέχνες ζωγραφίζουν Χριστούγεννα», Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων | 1994 «Νέα Αποκτήματα», Εθνική Πινακοθήκη Ελλάδος, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2013 Σύγχρονοι Έλληνες Ζωγράφοι, Σαγκάη, Κίνα | 2013 Consul'Art 2013, Pavillon M, Marseille, France | 2011 Nord Art 2011, Kunstwerk Karlsruhe, Germany 2010 | 1998 'Focalisations du regard', στο πλαίσιο της Ελληνικής Προεδρίας της ΕΕ, Βρυξέλλες, Βέλγιο | 1995 «Καλοκαίρι στη Μεσόγειο», Εθνική Πινακοθήκη, Τίρανα, Αλβανία. **Διακρίσεις:** Έργα του υπάρχουν στη συλλογή της Εθνικής Πινακοθήκης της Ελλάδος, στο Μουσείο Μπενάκη, στην Πινακοθήκη του Δήμου Αθηναίων, στο Μουσείο Βορρέ και σε ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. **Συλλογές:** 1993 «Νέα Αποκτήματα», Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων | 4th Biennale, Maastricht - Ολλανδία | 1992 Διεθνές Φοιτητικό Σαλόνι, Μαδρίτη - Ισπανία | Απόφοιτοι ΑΣΚΤ, Εθνική Πινακοθήκη Ελλάδος | 1991 Αίθουσα 'Α. Τάσος', Σπίτι της Κύπρου, Αθήνα | 1990 «Εικαστικά», Δήμος Αθηναίων.

Ελένη Μορφογένη

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1969. **Σπουδές:** Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, στο εργαστήριο της Τέτας Μακρή 1991-1997. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 'Ataxia' Chili Art Gallery, Αθήνα **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2017 22η Art-Athina - Διεθνής Συνάντηση Σύγχρονης Τέχνης, Gallery Binyil, κλειστό γήπεδο Παλαιού Φαλήρου | 2017 2η Διεθνής Έκθεση Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, Gallery Binyil, Διεθνές Εκθεσιακό και Συνεδριακό Κέντρο Θεσσαλονίκης | 2017 Έκθεση Μικρογλυπτικής, ΠΕΚΑΜ, Αθήνα | 2016 21η Art-Athina - Διεθνής Συνάντηση Σύγχρονης Τέχνης, Gallery Binyil, κλειστό γήπεδο Παλαιού Φαλήρου | 2016 «Προσφυγικό και Μεταναστευτικό», Ίδρυμα

Μιχάλη Κακογιάννη, Αθήνα | 2016 Διεθνής Έκθεση Εικαστικών, Όμιλος UNESCO Ζακύνθου, Κεφαλονιάς και Ιθάκης, Ζάκυνθος | 2016 1η Διεθνής Έκθεση Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, Gallery Binyil, Διεθνές Εκθεσιακό και Συνεδριακό Κέντρο Θεσσαλονίκης. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2019 Γκαλερί Καρούζου, Zurich, Switzerland | 2018 "Scope Basel", Γκαλερί Καρούζου, Basel, Switzerland | 2018 «Water School», "Gallery Binyil", Hamam Art Hub, Istanbul, Turkey | 2017 12η Contemporary Istanbul - Διεθνής Συνάντηση Σύγχρονης Τέχνης, Gallery Binyil, Istanbul Convention and Exhibition Center, Turkey | 2015 «Memory and Dream», 6η Διεθνής Biennale, Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης, Πεκίνο, Κίνα.

Μάρω Μπαρτζίλη

Γεννήθηκε στην Αμμόχωστο Κύπρου το 1950. **Σπουδές:** Υπότροφος του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών με θέμα Σχέδιο και προπλάσματα, ερευνώντας διάφορα υλικά 1984-1987 | Εργαστήριο Τέχνης του Βιβλίου της ΑΣΚΤ, με διάκριση 1983-1985 | Γλυπτική στην ΑΣΚΤ Αθήνας (υποτροφία αριστείας 1981-82), Πτυχίο ΜΑ 1978-1983 | Μαθήματα Ιστορίας της Τέχνης στη Σορβόννη, Παρίσι, Γαλλία 1974-1975 | Langues Vivantes, Πανεπιστήμιο Aix-en-Provence, Γαλλία 1970-1971 | Αρχαιολογία-Επιστήμη Χαρτιού και Μελανιού, Πανεπιστήμιο Καρόλου IV, Πράγα, Τσεχοσλοβακία 1968-1970. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 «Μνήμες από το Μέλλον», Σπίτι της Κύπρου, Αθήνα | 2013 «Εξη Γλυπτά», Βιβλιοπωλείο Παπασωτηρίου, Αθήνα | 2012 «Σχεδιάζοντας τη γλυπτική», Βιβλιοπωλείο Λεμόνι, Αθήνα | 2008 «Γλυπτική - Σχέδια», Σπίτι της Κύπρου, Αθήνα | 2000 «Γλυπτική - Σχέδια», Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων, Αίθουσα Κόντογλου. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2001 «Γλυπτική-Σχέδια», Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Λευκωσίας, Αίθουσα Μελίνα Μερκούρη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019, 2018, 2017 φεστιβάλ «Χρυσής Τομής» Κερατέας Αττικής | 2017, 2016 Ακροταίναρο, Μάνη | 2017-1985 Εκθέσεις Συλλόγου Γλυπτών | 2015 Κέντρο Εικαστικών Μεσογαίας, Λαύριο | 2014 Κύπριοι Καλλιτέχνες στην Ελλάδα, Σπίτι της Κύπρου, Αθήνα | 2013 Λαογραφικό Μουσείο

Αίγινας, Βιβλιοπωλείο «Λεμόνι» | 2012 ΚΕΘΕΑ, Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά | 2010 ΚΕΘΕΑ, Πολυχώρος Απόλλων, Αθήνα | 2009 Έκθεση έργων της Συλλογής του Σπιτιού της Κύπρου, Αθήνα | 2006 Κέντρο Εικαστικών Μεσογαίας στο Εργοστάσιο Καμπά, Παλλήνη | 2004 Κέντρο Εικαστικών Μεσογαίας, Μουσείο Βορρέ, Παιανία | 2001 «Γλυπτική-Σχέδιο-Χαρακτική», Πύργος Τσικαλιώτη, Λεωνίδειο | 1990 «Μέρες Κύπρου '90», Σπίτι της Κύπρου, Αθήνα | 1987 «10 Κύπριοι Καλλιτέχνες», Γκαλερί Αστρολάβος, Πειραιά | 1985 «Σχέδιο και Πορτραίτο» Σύλλογος Γλυπτών, Ωδείο Αθηνών | 1984 Υπουργείου Πολιτισμού στον Εθνικό Κήπο, Αθήνα | 1982 Σπουδαστών ΑΣΚΤ στο Σύλλογο Γλυπτών, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2017 «Rooms to Contemplate», Πολιτιστικό Ίδρυμα Τράπεζας Κύπρου, Λευκωσία Κύπρος | 2010 «50 Χρόνια Εικαστικής Δημιουργίας», Λευκωσία, Κύπρος | 1991 «Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική», Maison de l' Architecture, Παρίσι, Γαλλία. | 1987-1986 Εκθέσεις ΕΚΑΤΕ στην Κύπρο. **Βραβεία-Διακρίσεις:** 2016 Παγκύπριος Γλυπτικός Διαγωνισμός, Πάρκο του Προεδρικού, Λευκωσία, 1ο Βραβείο | 2014 Διαγωνισμός Ιδρύματος Προώθησης Έρευνας, Λευκωσία, 1ο Βραβείο | 2013 Διαγωνισμός Ιδρύματος Προώθησης Έρευνας, Λευκωσία, 2ο Βραβείο | 2011 Παγκύπριος Γλυπτικός Διαγωνισμός Κοινότητας Σιάς, Κύπρος, 1ο Βραβείο | 2010 Πανελλήνιος Γλυπτικός Διαγωνισμός Δήμου Τρικκαίων, 2ο Βραβείο | 2008 Παγκύπριος Γλυπτικός Διαγωνισμός Δήμου Λατσιών, 1ο Βραβείο | 2000 Παγκύπριος Γλυπτικός Διαγωνισμός Δήμου Δερύνειας, Κύπρος, 1ο Βραβείο | 1997 Πανελλήνιος Γλυπτικός Διαγωνισμός Πλ. Καραϊσκάκη, Αθήνα, Έπαινος | 1990 Πανελλήνιος Γλυπτικός Διαγωνισμός Δήμου Λάρισας, 3ο Βραβείο | 1987 Πανελλήνιος Γλυπτικός Διαγωνισμός Δήμου Χαλκίδας, 3ο Βραβείο. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** 2017 Μνημείο Δημοκρατίας και Αντίστασης, Πάρκο του Προεδρικού, Λευκωσία, Κύπρος | 2011 Μνημείο Πεσόντων και Αγνοουμένων, Κοινότητα Σιάς, Κύπρος | 2009 Μνημείο Πεσόντων και Αγνοουμένων, Λατσία, Λευκωσία, Κύπρος | 2004 Διεθνές Συμπόσιο Γλυπτικής στον Δήμο Νίκαιας, Αθήνα | 2001 Μνημείο Πεσόντων και Αγνοουμένων, Δερύνεια, Κύπρος. Έργα της βρίσκονται στην Κρατική Πινακοθήκη της Κύπρου, στη Συλ-

λογή της Τράπεζας Κύπρου, Λευκωσία, στη Συλλογή του Σπιτιού της Κύπρου, Αθήνα, σε ιδιωτικές συλλογές σε Ελλάδα, Κύπρο, Γαλλία, Ελβετία, Αγγλία και αλλού. **Άλλες δραστηριότητες:** Το 1975 εργάστηκε για την έκθεση «Ελληνικός Μήνας» στο Λονδίνο, στο Ινστιτούτο Σύγχρονης Τέχνης. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος του Συλλόγου Γλυπτών, του ΕΚΑΤΕ (Επιμελητηρίου Καλών Τεχνών Κύπρου), του Κέντρου Εικαστικών Τεχνών Μεσογαίας και της ΙΑΑ/ΑΙΑΡ (Διεθνούς Ένωσης Καλλιτεχνών).

Χρήστος Μπληγιάννος

Γεννήθηκε στις 20/01/1986 στο Αιγάλεω Αττικής. **Σπουδές:** Πτυχίο ΠΕΣΚΤΠ Τήνου, 2005-2008 | Πτυχίο ΑΣΚΤ, Β΄ εργαστήριο γλυπτικής καθ. Γ. Λάππας, 2009-2016. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 Pillow Gravity, Αίθουσα τέχνης έκφραση - Γιάννα Γραμματοπούλου, Αθήνα | 2017 Common Ground, Γκαλερί Καππάτος | 2017 Tidal flow revisited, Δημοτική πινακοθήκη Πειραιά | 2016 Corpus Isola, Βουβάλειο Παρθεναγωγείο, Κάλυμνος | 2016 Ο κήπος των γλυπτών, Ιταλική πρεσβεία Αθήνας | 2014 Η πόλη απ' την Ακρόπολη, 3 γλύπτες κοιτούν την Αθήνα, Αίθουσα τέχνης έκφραση - Γιάννα Γραμματοπούλου | 2011 Αρχηγοί, Ζώα και Εργαλεία, Γκαλερί Καππάτος. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2013 «4 points», Duas de letra, Porto, Portugal. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Αναπληρωτής εικαστικός στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση | Ειδικευμένος τεχνίτης σε αρχαιολογικά έργα.

Νικόλαος Μποκέας

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1953. **Σπουδές:** Πτυχίο της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών Αθηνών με καθηγητές τους Γεώργιο Νικολαΐδη και Θεόδωρο Παπαγιάννη | Πτυχιούχος Μαθηματικών του Πανεπιστημίου Αθηνών. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2006 Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 ΣΚΕΤΚΕ, «Για τα 20 χρόνια του ΣΚΕΤΚΕ», Χαλκίδα- Βόλος | 2018 ΕΕΤΕ, «Μεσόγειος - Η Μεσόγειος μέσα από την ποίηση των λαών της», Δημοτική Πινακο-

θήκη Πειραιά | 2017 ΣΚΕΤΚΕ, Πολιτιστικό Κέντρο «Μελίνα» Δήμου Αθηναίων | 2017 «Άνθρωποι, Χρώμα και Σίδηρο 10», Εργοστάσιο Καχραμάνογλου, Κερατσίνι | 2017 ΕΕΤΕ, Έκθεση μικρογλυπτικής, ΠΕΚΑΜ, Αθήνα | 2017 ΕΕΤΕ, Έκθεση μικρογλυπτικής, Καλλιτεχνικό σχολείο Κερατσινίου | 2017 Επιλογή για την έκθεση του Ελεύθερου Ανοικτού Πανεπιστημίου | 2016 «Άνθρωποι, Χρώμα και Σίδηρο 9», Εργοστάσιο Καχραμάνογλου, Κερατσίνι | 2015 ΕΕΔΥΕ, Πολιτιστικό Κέντρο «Μελίνα» Δήμου Αθηναίων | 2014 ΕΕΤΕ, Εικαστικές τέχνες και αντίσταση 1936-2014: «Αντίσταση τώρα» | 2011 ΣΚΕΤΚΕ, «Θερμοπόλεις, 2500 Χρόνια», Κέντρο ιστορικής ενημέρωσης Θερμοπυλών | 2010 «Ο αρχαίος ελαιώνας της Κρήτης στο βάθος του χρόνου», Διεθνές Εκθ. Κέντρο Κρήτης | 2009 ΕΕΤΕ, «Η ανθρώπινη μορφή στην Τέχνη», Τεχνόπολη, Αθήνα | 2008 «Για τα 90 χρόνια του ΚΚΕ», Τεχνόπολη, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** Συμμετείχε κατόπιν επιλογής στις εξής διεθνείς Μπιενάλε: 2014 «9η Μπιενάλε Σχεδίου», Πίλσεν Τσεχίας | 2015 «6η Διεθνής Μπιενάλε Πεκίνου», Εθνικό Μουσείο Τέχνης, Κίνα, με θέμα «Μνήμη και όνειρο» | 2016 «4η Διεθνής Έκθεση Τέχνης» στην Gabala του Αζερμπαϊτζάν, με θέμα: «Αθλητισμός, ομορφιά, ζωή» | 2017 «7η Διεθνής Μπιενάλε Πεκίνου», Εθνικό Μουσείο Τέχνης, Κίνα, με θέμα: «Ο δρόμος του μεταξίου και οι πολιτισμοί του κόσμου». **Βραβεία-Διακρίσεις:** Το 2010 έλαβε το πρώτο βραβείο για τη φιλοτέχνηση της προτομής του Σοφοκλή Βενιζέλου, στον Πανελλήνιο Καλλιτεχνικό Διαγωνισμό του Δήμου Χανίων | Έχει φιλοτεχνήσει προτομές στο Δήμο Δυτικής Μάνης και στο Δήμο Καλλιθέας Αττικής. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλύπτης. **Άλλες δραστηριότητες:** Καθηγητής Μαθηματικών στην Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Είναι μέλος του ΣΚΕΤΚΕ (Σύλλογος Καλλιτεχνών Εικαστικών Τεχνών Κεντρικής Ελλάδας).

Κωνσταντίνια Μπολιεράκη

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1966. **Σπουδές:** Πτυχίο της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών Αθηνών με καθηγητή τον κ. Τ. Πατρασκήδη 1986-1992 | Υπό-

τροφος του ΙΚΥ για το Royal College Of Arts (RCA) (Λονδίνο) 1992 | Παρακολούθηση τμήματος ψηφιδωτού της ΑΣΚΤ με καθηγητές τους κ.κ. Βαλαβανίδη Ι., Αγγελοπούλου Π., Αγγελίδου Δ. 1998-1989 | Μεταπτυχιακό Δίπλωμα στο Διατμηματικό πρόγραμμα «Σχεδιασμός - Χώρος - Πολιτισμός» της Αρχιτεκτονικής Σχολής του ΕΜΠ 2004. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2007 Σκιρώνειο Μουσείο-Σκιρώνειο Κέντρο Κηφισίας, Αθήνα | 2002 Galerie «Πολύεδρο», Πάτρα | 2001 Galerie «Χρυσόθεμις», Αθήνα | 2000 Κέντρο Τεχνών Δήμου Αθηναίων, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά, Πειραιάς | 2017 Δημοτική Πινακοθήκη Χανίων, Χανιά | 2012 Ιστορικό Μουσείο - Αρχείο Ύδρας, Ύδρα | 2010 Δημοτική Πινακοθήκη Χανίων, «Η Τέχνη και ο Τόπος», Χανιά. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2018 Μουσείο Ονείρων του Φρόυντ, Αγία Πετρούπολη | 1996 Εκπροσώπηση του ΕΕΤΕ «Palais Hirsch» Schwetzingen, Γερμανία. **Βραβεία-Διακρίσεις:** 2013 Βραβείο Αριστείας και Καινοτομίας από το Υπουργείο Παιδείας και Δια Βίου Μάθησης, για το έργο «Ο Θέσπις περιοδεύει» | 2011 Βραβείο Αριστείας και Καινοτομίας από το Υπουργείο Παιδείας και Διά Βίου Μάθησης, για το έργο «Εικαστικό -Περιβαλλοντικό Παιχνίδι για το Αειφόρο Σχολείο» | 2005 Εκπροσώπηση του ΕΕΤΕ στην περιοχή του ψηφιδωτού στο 5ο Διαβαλκανικό Συμπόσιο Εικαστικής Δημιουργίας στη Σαμοθράκη. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Οργανική θέση από το 2008 ως εκπαιδευτικός στο Καλλιτεχνικό Σχολείο Γέρακα.

Σοφία Μπόμπολη

Γεννήθηκε στην Άρτα το 1964. **Σπουδές:** Πτυχιούχος της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης με καθηγητές τους ζωγράφους Κυριάκο Κατζουράκη και Γιώργο Τσακίρη και τον χαράκτη Ξενή Σαχίνη 2006 -2012. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 «Ύλη Άυλη» Γκαλερί ArtΠρίσμα Πειραιάς - Performance Σοφία Μπόμπολη, επιμέλεια Σπύρος Κοντόπουλος, Αρχιτέκτων και Μαρία Μόσχα Καρατζόγλου, Ιστορικός Τέχνης | 2017 «Νήρον Ύδωρ» Συνεδριακό Κέντρο Τράπεζας Πειραιώς, επιμέλεια Σπύρος Κον-

τόπουλος, Αρχιτέκτων, Θεσσαλονίκη | 2016 «Τόποι Ι», επιμέλεια Ιστορικός Τέχνης Μ. Καρατζόγλου, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος «Μεσόγειος - Η Μεσόγειος Θάλασσα μέσα από την ποίηση των λαών της», Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά | 2018 Ψηφιακό Μουσείο Ν. Σμύρνης, επιμέλεια: Μ. Καρατζόγλου, Ε. Καιράκη | 2018 Μουσείο Μπουζιάνη, Δάφνη, Αθήνα | 2016 1η Art «Ορίζοντες», θέμα: «Γέφυρες», Θεσσαλονίκη | 2015 Πανεπιστήμιο Αιγαίου και ΑΠΘ «Ψηφιακός Πολιτισμός». **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2018 Festival Ακουαρέλας, Fabriano Italy | 2015 "Awagami international mini print Exhibition 2015", Tokushima Japan. **Βραβεία-Διακρίσεις:** 2017 Βραβείο επαγγελματιών σκίτσου, Σκ. Όμιλος Καλάβρυτα | 2016 Βραβείο Γ σκίτσου, Σκακιστικός Όμιλος Καλάβρυτα | 2015 Βραβείο, πόλη Κόμπε Japan | 2012 Έπαινος ΕΛΤΑ «EURORA».

Μαλαματένια Μπουντρή

Γεννήθηκε στη Νέα Αρτάκη Εύβοιας το 1963. **Σπουδές:** Σχολή Καλών και Εφαρμοσμένων Τεχνών Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Βαγγέλης Δημητράς, Ζωγραφική 1985-1989 | Φώτης, Γλυπτική 1989-1998. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 Αίθουσα «Αριστοτέλης», Χαλκίδα | 2014 Αίθουσα «Αριστοτέλης», Χαλκίδα | 2011 «Κόκκινο Σπίτι», Χαλκίδα. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Διδασκαλία του μαθήματος εικαστικών στη πρωτοβάθμια εκπαίδευση 2007-2016 | Διδασκαλία της κεραμικής τέχνης στο Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας 2016-2017 | Διδασκαλία της κεραμικής τέχνης στο Εργαστήρι Τέχνης Χαλκίδας 2007 έως σήμερα. **Άλλες δραστηριότητες:** Μαθητεία στη σχολή παραδοσιακής μουσικής «Χρόνης Αηδονίδης», Χαλκίδα.

Τάσος Μπούρας

Γεννήθηκε στην Κυπαρισσία το 1952. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2015 "Bubble Machines", Ψαρά Studio, Ψαρά | 2006 "Rendez-vous",

ζωγραφική και γλυπτική, γκαλερί "Angela Dikeoulia contemporary fine arts", Κηφισιά | 2005 "Γεωμετρία του μύθου", Κέντρο Τέχνης Cats & Marbles, Αθήνα | 2002 "Ripping", γκαλερί «Σίγμα», Αθήνα | 1999 "π = 3,14", ζωγραφική, Κέντρο Τέχνης Κύκλος, Μύκονος | 1997 «Δραπετεύοντας», ζωγραφική, γκαλερί «Ζυγός», Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2017 "Necessity", Πάρκινγκ Πλάτανος, οργάνωση Weedschat Κηφισιά | 2016 "Unzipped", οργάνωση Weedschat, Κηφισιά | 2016 "Incognito", οργάνωση Weedschat, Κηφισιά | 2014 "Πνεύμα Ζυμούμενων Σύμφωνα Προς Τας Περιστάσεις II-Jailbreak", γκαλερί Πότνια Θηρών, Αθήνα | 2013 διαδικτυακή έκθεση "Antifascism Web & Antiracism", διοργάνωση ΕΕΤΕ | 2012 "Tio Ilar V", ΕΛΓΕΚΑ, Αθήνα | 2011 Πολιτιστικό Κέντρο "Μελίνα Μερκούρη", Αθήνα | 2011 Φεστιβάλ Δημιουργικότητας και Αντίστασης, Ολυμπιακό Συγκρότημα Ελληνικού, Αττική | 2011 "Tio Ilar IV", ΕΛΓΕΚΑ, Αθήνα | 2011 Art Meets Media, Gallery Art Cargo, Αθήνα | 2010 Διεθνής Έκθεση Καλλιτεχνών, με τίτλο: "Ο Αρχαίος Ελαιώνας της Κρήτης, στο βάθος του χρόνου ...", διοργάνωση του ΤΕΙ Κρήτης και του Πολιτιστικού Συλλόγου Κρήτης, ΤΕΙ Κρήτης, Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο Κρήτης, Γούρνες, Ηράκλειο, Κρήτη | 2010 "Αναχωρήσεις", Οργανισμός: George Best Costacos Cultural and Research Foundation, Πολιτιστικό Κέντρο Αθηναίς, Αθήνα | 2010 "Tio Ilar III", ΕΛΓΕΚΑ, Αθήνα | 2009 ομαδική έκθεση, "Tio Ilar II", ΕΛΓΕΚΑ, Αθήνα | 2008 συμμετοχή στη διαμαρτυρία για το ναό της Αγροτέρας Αρτέμιδος με τίτλο έκθεσης: "Επτά σπασμένες καρδιές". Τα έργα παρουσιάστηκαν στο κέντρο τέχνης Cats & Marbles, Αθήνα | 2008 "Tio Ilar I", ΕΛΓΕΚΑ, Αθήνα | 2008 "Keravnovolos Eros" πίνακες ζωγραφικής, Metalourgeio, Γκάζι. Γκαλερί: ArtCargo | 2007 "Ζώα" στο κέντρο τέχνης Cats & Marbles με την υποστήριξη του WWF, Αθήνα | 2007 "ArtCargo" πίνακες ζωγραφικής, στο σκάφος "Juanita Elsa" | 2006 πίνακες ζωγραφικής, γκαλερί "Angela Dikeoulia contemporary fine arts", Κηφισιά | 2004 παρουσίαση των "Μυρμιδόνων" στον Πολυχώρο Αθηναίς, σε video art, Αθήνα | 1999 δημιουργεί το UTM (Underground Television Movement) με άλλους καλλιτέχνες και παρουσιάζει έργα ζωγραφικής και γλυπτά σε video art | 1998 "Σαλόι φθινοπώρου" έργα ζωγραφικής, γκαλερί «Ζυγός». **Κυριότερες**

ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού: 2013 "Tio Ilar VI", Istanbul, Turkey. **Άλλες δραστηριότητες:** 1997 Συνέντευξη στην τηλεοπτική εκπομπή «Συνεικόνες», ΕΤ1 | 1999 Σχεδιάζει σκηνικά και κοστούμια για θεατρικές παραστάσεις (Skriker στο θέατρο «Πόρτα», σκηνοθέτης: Αντώνης Καλογρίδης) | 2002 Συνέντευξη στην εκπομπή "Lifestyle" στο κανάλι Alpha | 2007 θεατρικό έργο: "Μια εξαιρετικά απλή δουλειά". συγγραφέας: Κώστας Τζαμιώτης, σκηνοθεσία: Μαρία Κατρίβε, performer: Τάσος Μπούρας Θέατρο «Αλεκτον», Αθήνα | 2011 Βιογραφικό δημοσιευμένο στην όλη έκδοση του Who's Who. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** 2013 μέλος της ομάδας Weedschat.

Αντώνης Μυρωδιάς

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1963. **Σπουδές:** Istituto per l'Arte e Restauro, Firenze, 1991 | Σχολή Πετρά 1993 | 2010 Σπουδές στον Ευρωπαϊκό Πολιτισμό, ΕΑΠ. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 1996 Γκαλερί Titanium, Αθήνα | 1996 Γλυπτική open air Εγκατάσταση, Γλυφάδα | 1995 Ι. Μονή Αγ. Ιωάννου Θεολόγου, Πάτμος | 1994 Αίθουσα Τέχνης Stavlos, Αθήνα | 1994 Χώρα Άνδρου | 1991 Γκαλερί "Ζυγός", Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2014 «Τέχνη και Αντίσταση», ΕΕΤΕ Αθήνα | 2011 Έκθεση ΕΕΔΔΑ, Αθήνα | 2004 Artiade - Olympics of Visual Arts | 2004 Έκθεση Εικονογράφησης, ΕΕΤΕ, Αθήνα | 2004 «Δράση 2003-Θεσσαλονίκη» Αγ. Παύλος, Θεσσαλονίκη | 2003 Έκθεση Μικρογλυπτικής, ΕΕΤΕ, Αθήνα | 1999 "Λόγω Τέχνης", Ελληνο-Σερβική, Πινακοθήκη Δ. Πειραιά | 1995 L'Action Folie, Έξω Γωνιά, Σαντορίνη | 1992-1993 Πάρκο Ελευθερίας, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2017 Μόνιμη Έκθεση στο Διεθνές Κέντρο Ειρήνης, Mostar, Βοσνία-Ερζεγοβίνη | 2017 Villa Azzura, San Benedetto del Tronto, Ιταλία | 2015 Museo Pietraia dei Poeti, Ascoli, Ιταλία | 2014 Τεχεράνη, Ιράν | 2013 «Resistart», Τεχεράνη, Ιράν | 2012 Διεθνής Αερολιμένας Λάρνακας, Κύπρος | 2012 «Aktikulti», Steinfort, Λουξεμβούργο | 2009 Hualien Sculpture Festival, Ταϊβάν | 2006-2008 Έκθεση Γλυπτικής (περιοδεύουσα) Ολυμπιάδας Πεκίνου | 2000 "Ελληνική Γλυπτική", Βουκουρέστι, Ρουμανία | 1997-1998 "Salon Int'l de

Printemps, 1998", Λυόν, Γαλλία | 1998 CIAC., Λιέγη, Βέλγιο. **Βραβεία-Διακρίσεις:** Ελλάδα: 1ο Βραβείο: Μνημείο στη Γυάρο, προκήρυξη ΚΕ του ΚΚΕ, Αθήνα 2018 | 1ο Βραβείο: Μνημείο Εκτελεσθέντων Πατριωτών στις 8 Φεβρουαρίου 1994 στην Καλαμάτα, Καλαμάτα, 2017 | 1ο Βραβείο: Μνημείο Θυσίας Ναουσαίων Ηρώων, Νάουσα, 2010 | 3ο Βραβείο: Νέο Δημαρχιακό Μέγαρο Θεσσαλονίκης, 2009 | 3ο Βραβείο: Μνημείο Ειρήνης, Ψαχνά 2006 | 2ο Βραβείο: Μνημείο Ηρώων, Σπάρτη 2005 | 2ο Βραβείο: Μνημείο Μικρασιατικής Μνήμης, Άγιος Αθανάσιος, Θεσσαλονίκη 2005 | 2ο Βραβείο: Μνημείο Ποντιακού Ελληνισμού, Θεσσαλονίκη, 2005 | 2ο Βραβείο: Μνημείο Μικρασιατικής Μνήμης, Θερμαϊκός, Θεσσαλονίκη 2004 | 2ο Βραβείο: Μνημείο Εθνικής Αντίστασης 1941-1944, Κομοτηνή, 2002 | 2ο Βραβείο: "Μνημείο Ποντιακού Ελληνισμού", Γιαννιτσά, 2001 | 1ο Βραβείο: "Μνημείο Εβραϊκής Κοινότητας", Κομοτηνή, 2000 | 3ο Βραβείο: "Μνημείο Εκτελεσθέντων κατά την διάρκεια του Εμφυλίου Πολέμου (1945-49)", Πάτρα, 1999 | Έπαινος: "Μνημείο για τις Χαμένες και Αλησμόνητες Πατρίδες", Ν. Φιλαδέλφεια, 1993-1994 | Εξωτερικό: 1ο Βραβείο, Διεθνής Διαγωνισμός Γλυπτικής του Μουσείου Pietraia dei Poeti, Ascoli, Ιταλία, 2015 | Μέλος της Κριτικής Επιτροπής Int'l Sculpture Competition, Τεχεράνη, Ιράν, 2012 | Χρυσό Ολυμπιακό Μετάλλιο (1ο Βραβείο) στον Διεθνή Διαγωνισμό Γλυπτικής Δημόσιου Χώρου, Ολυμπιακή Επιτροπή Πεκίνου, 2008 | Βράβευση από την Beijing Municipal Government του γλυπτού «Links - Citius» και εγκατάσταση στο Ολυμπιακό Πάρκο Πεκίνου | Special Distinction: "Meeitng", City Sculpture Contest, Beijing 2007 | 3ο Βραβείο: 2nd Emaar International Art Symposium, Dubai, ΗΑΕ, 2005 | 1ο Βραβείο: 4ο Ευρωπαϊκό Συμπόσιο Γλυπτικής, Chateau Serans, Γαλλία, 1999 | 1ο Βραβείο: 7ο Διεθνές Συμπόσιο Γλυπτικής, Monbrison - Forez, Γαλλία, 1999 | Special Distinction: 2ο Διεθνές Βραβείο Εγκατάστασης, Ίδρυμα Orensaz, Ν. Υόρκη, 1998. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εργαστήριο Γλυπτικής στην Αθήνα.

Παναγιώτης Νέζης

Σπουδές: Integrated Master / ΑΣΚΤ 2011-2016 με καθηγητές τον Τριαντάφυλλο Πατρασκίδη, τον Βα-

σίλη Βλασταρά, το Νίκο Τρανό και το Μιχάλη Μανουσάκη από το εργαστήριο του οποίου απεφοίτησε. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 «Project Lampedusa» ΣΤΟart Κοραή, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 «Ραντεβού στη Σαμαρκάνδη» Trii Art Hub, Αθήνα | 2017 Enripides Art Gallery, Αθήνα | 2017 «80+1 χρόνια απουσίας του Λόρκα» Depot Art Gallery, Αθήνα | 2016 «Μέθεξις» Depot Art Gallery, Αθήνα | 2015 «Δίπολα» Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων, Αθήνα.

Χαράλαμπος Νεονάκης

Γεννήθηκε στο Ρέθυμνο το 1946. **Σπουδές:** Πτυχιούχος Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2005 Αίθουσα Κέντρου τέχνης, Ρέθυμνο | 1998 Γκαλερί «Χρυσόθεμις» Χαλάνδρι. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** Έχει λάβει μέρος σε ομαδικές εκθέσεις του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος και σε πολλές άλλες στην Αθήνα και την επαρχία. **Βραβεία-Διακρίσεις:** Συμμετείχε σε πανελλήνιους διαγωνισμούς μέσω του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος και έχει διακριθεί με βραβεία και επαίνους. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Επαγγελματίας γλύπτης από το 1999. Έχει φιλοτεχνήσει έντεκα μνημεία και τριάντα προτομές που έχουν τοποθετηθεί σε δημόσιους χώρους | Έργο του βρίσκεται στην πινακοθήκη Βιάνου και επίσης πολλά άλλα σε συλλέκτες και ιδιώτες.

Ηρώ Νικοπούλου

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1958. **Σπουδές:** ΑΣΚΤ Αθήνας, Πτυχίο Ζωγραφικής, Νίκος Κεσσανλής, Δημήτρης Μυταράς 1991-1995. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 Αίθουσα τέχνης Ζείδωρος, Κύθηρα | 2017 και 2014 Αίθουσα τέχνης Περιτεχνών, Αθήνα | 2010 Αίθουσα Τέχνης Ερμούπολη, Σύρος | 1999 Αίθουσα Τέχνης Τσίλερ, Αίγινα | 1997 "Εικόνες του ρευστού κόσμου" (εικαστικό-φιλμικό περιβάλλον-performance), Φούρνος, Αθήνα | 1997 Ορυκτών Πνεύμα, ΕΜΠ, Αθήνα | 1996 Αίθουσα Τέχνης Αστρολάβος, Αθήνα | 1995 Έκθεση Βιβλίου Ζάππειο, Αθήνα | 1995 Γυναικείες Φυλακές Κορυ-

δαλλού, Αθήνα | 1995 Νέα Εργοστάσια Νίκας, Αθήνα | 1994 Ελληνογαλλικός Σύνδεσμος, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 Βυζαντινό Μουσείο, Μικρογλυπτική | 2015 ΕΕΔΥΕ, Πολιτιστικό Κέντρο Μελίνα, Αθήνα | 2015 Ομαδική Περιτεχνών | 2014 «12 Ζωγράφοι» Πολιτιστικό Κέντρο Μελίνα, Αθήνα | 2014 «Αντίσταση Τώρα», Δημοτική Πινακοθήκη Αθήνας | 2010, 2013, 2014 ART AZ, Τεχνόπολη-Γκάζι, Αθήνα | 2010 «Η Ανθρώπινη φιγούρα στην Τέχνη», Τεχνόπολη-Γκάζι, Αθήνα | 2002 1η Διαβαλκανική Έκθεση Σύγχρονης Μικρογραφικής Τέχνης-Μινιατούρας, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη | 2001 ΤΣΙΠ ΑΡΤ, Αθήνα | 2001 Μήνας Εικαστικών Τεχνών, Τεχνόπολη-Γκάζι, Αθήνα | 1998 Αστρολάβος, Αθήνα | 1997 Αίθουσα Τέχνης Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά, Πειραιάς | Αίθουσα Τέχνης εντός των Τεχνών, Θεσσαλονίκη Πολιτιστική Πρωτεύουσα | 1995 Περί Κύπρου, Σπίτι της Κύπρου, Αθήνα | 1994 Αίθουσα Τέχνης ΟΣΕ, Αθήνα | 1994 Titanium, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 1997 «Bringing the children back home» ΟΗΕ, The Netherlands Red Cross, Amsterdam, Holland. **Βραβεία-Διακρίσεις:** 1994 Δεύτερο βραβείο ζωγραφικής ΟΤΟΕ | 1993 Υποτροφία ΙΚΥ-Erasmus για τη Βασιλική Ακαδημία Καλών Τεχνών της Χάγης. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εκπαιδευτικός Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. **Άλλες δραστηριότητες:** Συγγραφέας, έχουν εκδοθεί τρεις τόμοι διηγημάτων, ένα μυθιστόρημα και πέντε ποιητικές συλλογές.

Βικτώρια Νταρίλα

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1982. **Σπουδές:** Απόφοιτος Σχολής Καλών Τεχνών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, κατεύθυνση γλυπτική, 2005-2013 | Απόφοιτος της Σχολής Καλών Τεχνών Πύργου Τήνου (μαρμαρογλυπτική) 2004-2007. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 Έκθεση «Έχω συνηθίσει να βλέπω τον κόσμο με εικόνες» Ευγενίδειο ίδρυμα, Αθήνα | 2018 Έκθεση Telex στο Πολιτιστικό Κέντρο Ύδρας | 2017 Έκθεση «Tidal flow revisited» στη δημοτική πινακοθήκη Πειραιά | 2016 Έκθεση «Tidal flow» Μοσχάτο, Αθήνα | 2014

Έκθεση "The Athens project " ηχητικό περιβάλλον στην Chill Art Gallery, Αθήνα | 2009 συμμετοχή σε ομαδικό έργο με θέμα «Το παγκάκι», συνεργασία ΚΕΘΕΑ με το Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Διδασκαλία ελεύθερου σχεδίου, χρώματος και γλυπτικής. **Άλλες δραστηριότητες:** Μοντάζ και σχεδιασμός ήχου | δημιουργία ηχοτοπίων | μοντάζ εικόνας | φωτογραφία.

Βάνα Ντατσούλη

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1971. **Σπουδές:** Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας - Γιάννης Βαλαβανίδης, 2000-2005 | Ζωγραφική, Σχολή Καλών Τεχνών, τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του ΑΠΘ - Γιώργος Τσακίρης, 1998-2000. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2006 Σιωπηλοί τόποι, γκαλερί Αστρολάβος, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2017 REM Brand name project, gallery Lola Nikolaou, Θεσσαλονίκη | 2013 Art you fashion me, Αθήνα | 2008 12 νέοι εικαστικοί καλλιτέχνες, Αυγή, Πολιτιστικό κέντρο δήμου Αθηναίων «Μελίνα» | 2007 Art Αθήνα | 2006 ημερολόγιο ECO, Βυζαντινό Μουσείο Αθήνας | 2006 Γλυπτική today, Αστρολάβος | 2006 Διασχίζοντας τα όρια, Εικαστικό Πανόραμα, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης | 2005 Δ' εργαστήριο ζωγραφικής, ΕΠΑΣΚΤ **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** Τρίτη διεθνής φοιτητική Τριεναία, Marmara University, Κωνσταντινούπολη. **Βραβεία-Διακρίσεις:** 2006 βραβείο Αριστούχων Eurobank. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** 2010-2018 Αναπληρώτρια δασκάλα εικαστικών σε δημοτικά σχολεία.

Αθηναΐς Ξένου

Γεννήθηκε στη Ζάκυνθο. **Σπουδές:** Society of Arts and Crafts of Detroit USA, στα μαθήματα Ζωγραφική με J. Oliverio και N. Buhalis και βιομηχανικό σχέδιο με J. Jacobson | Willistead Art Gallery του Windsor Canada, πορτραίτο από τον Sergio di Paoli | Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών με το Γ. Μόραλη | Τρία χρόνια διακοσμητική εσωτερικού χώρου. **Κυριότερες ατο-**

μικές εκθέσεις εσωτερικού: 2012 «Barrage», Ζάκυνθος | 2001 Αίθουσα Τέχνης Ζακύνθου | 1997 Στούντιο Mangos, Αθήνα | 1995 Gallery Αέναον, Αθήνα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 1994 Gallery on the Park, Λονδίνο | 1993 Gallery Presences, Βρυξέλλες | 1993 Bianca in t' Klooster Gallery, Χάγη | 1992 European Patent Office, Rijswijk, Ολλανδία. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά-ΕΕΤΕ | 2018 Μικρογλυπτική, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα | 2017 Μικρογλυπτική, ΠΕΚΑΜ | 2015 «Ελληνικές Θάλασσες και Ζωγραφική» ΕΤΑΛ Λέσβος Μυτιλήνη | 2015 ΕΕΔΥΕ, Έκθεση ζωγραφικής-γλυπτικής-χαρακτικής Πολιτιστικό Κέντρο «Μελίνα», Θησείο | 2014 «Εικαστικές Τέχνες και Αντίσταση 1936-2014», Δημοτική Πινακοθήκη, Αθήνα | 2014 1η Διεθνής συνάντηση Νεοεμπρεσιονιστών στη Σέριφο | 2013 "Συναντήσεις" ΤΕΙ Ιονίων Νήσων Κεφαλονιά | 2011 Πλατύφορος «Εικαστική Ζάκυνθος» | 2010 ΤΕΙ Κρήτης - Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο Κρήτης, Ηράκλειο | 2010 «Η Ανθρώπινη Μορφή στην Τέχνη», Δήμος Αθηναίων, Τεχνόπολις-Αθήνα | 2000, 2004, 2005, 2006, 2012 Art Space Σαντορίνη | 2008 Μεταβυζαντινό Μουσείο Ζακύνθου | 2003 Μήλος-Θεσσαλονίκη-Αθήνα | 2001 Δήμος Αθηναίων Τεχνόπολις, Αθήνα | 2000 έως 2014 Αίθουσα Τέχνης Αέναον, Αθήνα | 1999 Αίθουσα Τέχνης Μήλου | 1997 Θεσσαλονίκη Πολιτιστική Πρωτεύουσα Ευρώπης | 1996 Αρχαία Ολυμπία | 1995 Αρχαία Ολυμπία, Πύργος, Αγ. Ανάργυροι | 1994, 1996, 1999, 2000, 2002, 2003, 2007 Αίθουσα Τέχνης Λευκάδας | 1990 Σπίτι της Κύπρου, Αθήνα | 1990 Μουσείο Περιδη, Αθήνα | 1987, 1999 Αίθουσα Κωστή Παλαμά, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2011 Museum Het Prinsenhof Delft, Ολλανδία | 1996 4η Διεθνής Μπιενάλε Βουδαπέστης | 1994 Edith Grove Gallery, Λονδίνο | 1993 T&S Art Expo, Ουτρέχτη. **Βραβεία-Διακρίσεις:** 2002 Alpha Δορυφορική Τηλεόραση, Ημερολόγιο για Ολυμπιακή Χρονιά 2004, Αθήνα (κατόπιν διαγωνισμού) | 1996 4η Διεθνής Biennale Γλυπτικών Σχεδίων, Βουδαπέστη (κατόπιν διαγωνισμού). **Συνέδρια-Συμπόσια:** Ελλάδα-Ιαπωνία «Εικαστική Συνεύρεση δύο πολιτισμών» Μήλος, 2003 - Θεσσαλονίκη, 2003 - Αθήνα, 2003. | Μουσείο Het Prinsenhof Delft, 2011, Workshop Prin-

senhof, 1η και 2η Διεθνής Συνάντηση Τέχνης και Δημιουργίας στη Ζάκυνθο, Ζωγραφική στην ύπαιθρο, 2012 και 2013 | 6ο Ανοιχτό εργαστήρι «Αέναον», Αθήνα 2012.

Πετρούλα Οικονομοπούλου

Γεννήθηκε το 1971. **Σπουδές:** Πτυχιούχος της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης - Κατεύθυνση Γλυπτικής, με διδασκάλους τους: Γεώργιο Τσάρα, Χαράλαμπο Σαββόπουλο, Θάλεια Μαντοπούλου. Χρόνος φοίτησης 2013-2018. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 Δημοτική Πινακοθήκη Μυκόνου, Μύκονος. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 Ιταλική Πρεσβεία-Αθήνα | 2017 Ιταλική Πρεσβεία-Αθήνα | 2000 Παλατάκι-Χαϊδάρι. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλύπτρια. **Άλλες δραστηριότητες:** Μελέτη αρχαίας ελληνικής γλώσσας και φιλοσοφίας | Εκμάθηση λατινικής γλώσσας | Αθλητισμός.

Κωνσταντίνος Παγωμένος

Γεννήθηκε στο Ηράκλειο Κρήτης το 1960. **Σπουδές:** Academie des Beaux Arts de Charleroi Belgique, δάσκαλος Charles Sczymkiewicz, 1976-1980. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2008 Βασιλική Αγ. Μάρκου, Ηράκλειο | 2008 "Out of the Blue" Capsis hotel Αγ. Πελαγία Ηράκλειο | 2001 Apollonia hotel Ηράκλειο | 1996 Γκαλερί Σταυρακάκη Ηράκλειο. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 Πινακοθήκη δήμου Μαλεβιζίου | 2019 «Αναπόσπαστες Σχέσεις» Μουσείο Εικαστικών Τεχνών Ηρακλείου | 2018 «Έκθεση Μικρογλυπτικής - ΕΕΤΕ» Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα | 2018 «Έκθεση Εικαστικών Έργων προς τιμή των 100 Χρόνων ΚΚΕ» Βασιλική Αγ.Μάρκου, Ηράκλειο Κρήτης | 2018 «Μεσόγειος - Η Μεσόγειος μέσα από την ποίηση των λαών της», Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά | 2017-2018 «Το Χαμόγελο της Τζοκόντα» αίθουσα τέχνης Match More Πλατανιάς, Χανιά, Κρήτη | 2017 "Cephalopod Interface in Crete" Διεθνής Έκθεση Θαλασσόκοσμος, Γούβες Ηρακλείου Κρήτης | 2017 Μικρογλυπτική ΠΕΚΑΜ, Θησείο Αθήνα και Καλλιτεχνικό

Σχολείο Κερατσινίου Δραπετσώνας (Λουτρά Παλατιζάν) | 2016- 2017 «Το Σώμα της Σύγχρονης Κρίσης στην Κρίση των Καλλιτεχνών» Ρέθυμνο & Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου, Χανιά | 2016 «Νομαδικότητα» Αίθουσα τέχνης Match More Πλατανιάς Χανιά | 2016 «Μακριά, πολύ μακριά να ταξιδεύουμε..» γκαλερί Αργώ, Κολωνάκι Αθήνα | 2014 "Τιμή στον Έλληνα" Πύλη Παντοκράτορα, Χανιόπορτα Ηράκλειο Κρήτης | 2014 Μέγαρο Τριανόν Χανιά, Αίθουσα Πυροβολικού Φορτέτζα Ρεθύμνης, The Hub Events, Αθήνα | 2014 "Τέχνη και Αντίσταση τώρα" Δημοτική Πινακοθήκη Αθηνών | 2013-2014 "Αναφορά στον Νίκο Καζαντζάκη" Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Ρέθυμνο Κρήτης, Βασιλική Αγ.Μάρκου Ηράκλειο Κρήτης, Πνευματικό Κέντρο Χανίων, Δημοτική Πινακοθήκη Αγ.Νικολάου, Τεχνόπολις Αθήνα | 2013 «Το Σώμα ως Τόπος Παρουσίας & Απουσίας» Γενικό Λύκειο Άνδρου & Κέντρο Τεχνών του Πάρκου Ελευθερίας, Αθήνα | 2011-2012 "Σπίτι" ΚΕΘΕΑ Διάβαση στην "Τεχνόπολις" Αθήνα & Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη | 2011 "Η Θεσσαλονίκη της πολυμορφίας - εικαστικές αντιδράσεις, Πινακοθήκη Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών, Θεσσαλονίκη | 2009 EcoArt "Δέντρο, Δάσος, Ανακύκλωση" Ίδρυμα Ευγενίδου, Αθήνα | 2009 "Η Ανθρωπινή Μορφή στην Τέχνη" Τεχνόπολις, Αθήνα | 2007 Εκθεσιακός χώρος Τέμενος Σουλτάν Ιμπραήμ (Φρούριο Φορτέτζα) Ρέθυμνο | 2007 "Εικαστικοί καλλιτέχνες για Παιδιά με Ειδικές Ανάγκες", Δήμος Αντιρρίου, Δήμος Πυλίνης, Δήμος Ναυπάκτου, Πάτρα | 2006 "Ρίζες" Βασιλική Αγ. Μάρκου, Ηράκλειο Κρήτης | 2003-2004 "Ελιά και Περιβάλλον" Εκθεσιακός χώρος Γιώργου Κουνάλη, Χανιά, Στέκι Φοιτητών Ρέθυμνο, Δημοτική Πινακοθήκη Αγ. Νικολάου | 2003 «Οίκαδε», Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Ρεθύμνης, Δημοτική Πινακοθήκη "Λ.Κανακάκης"- Χώρος Τέχνης "8", Ρέθυμνο - Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων «Μελίνα», Βασιλική Αγ. Μάρκου Ηρακλείου | 2000 ΕΠΑΣΚΤ, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2008 Galerie Municipale de l'Hotel du Département, Strasbourg France | 1979 Galerie Mezzanine, Charleroi Belgique. **Βραβεία-Διακρίσεις:** Τρίτο βραβείο στον πρώτο διαγωνισμό γλυπτικής που διοργάνωσε το καλλιτεχνικό χυτήριο V&P TASSIS 2016 στην Ελλάδα και το Ηνωμένο Βασίλειο σε συ-

νεργασία με την Chili Art Gallery και παρουσιάστηκε στην πρώτη Art Thessaloniki 2016 στον χώρο των V.I.P. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλύπτης - ζωγράφος. Δημόσια έργα στην Κρήτη, Ηράκλειο, Γάζι, Γέργερη, Κεραμούτσι, Σκινιάς, Τύλισο, Ρέθυμνο | Συνεργασία με το ενυδρείο Κρήτης CRETAQUARIUM και το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Κρήτης | Ιδιωτική εκπαίδευση | Σκηνικά για θεατρικές παραστάσεις | Συντονιστής και διοργανωτής του Διεθνούς Συμποσίου Γλυπτικής στο Φόδελε Ηρακλείου το 2014 | Οργανωτής ομαδικών εκθέσεων. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος της Ενότητας Καλλιτεχνών Ηρακλείου Κρήτης «Δικτύου Εικαστικών» | Μέλος του Συλλόγου Καλλιτεχνών Εικαστικών Τεχνών Βορείου Ελλάδος (ΣΚΕΤΒΕ).

Παναγιώτης Πασάντας

Γεννήθηκε στη Λευκωσία το 1971. **Σπουδές:** Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών στο Α΄ εργαστήριο Γλυπτικής με δάσκαλο τον Θ. Παπαγιάννη. Κατά τη διάρκεια των σπουδών του 1997-2003 υπήρξε υπότροφος του ΙΚΥ. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2017 "Ηλύσια Πεδία", Αίθουσα Τέχνης Αθηνών, Αθήνα | 2010 "Περάσματα" Αίθουσα Τέχνης Αθηνών, Αθήνα | 2006 Αίθουσα Τέχνης Αθηνών, Αθήνα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2015 "Παρά...Μύθοι" Γκαλερί Αποκάλυψη, Λευκωσία | 2010 "Γλυπτική στον Χώρο" Γκαλερί Αποκάλυψη, Λευκωσία. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2016 "150 Χρόνια Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο", ΕΑΜ, Αθήνα | 2003-2017 Πολλές ομαδικές εκθέσεις στην Αίθουσα Τέχνης Αθηνών (Μ. Λιακοπούλου), Αθήνα | 2016 "Κάλλος", Ιστορικό Αρχείο-Μουσείο Ύδρας, Ύδρα | 2015 "Η Περίπτωση Καποδίστρια" Ιστορικό και Λαογραφικό Μουσείο, Αίγινα | 2015 "Ο Παραμυθένιος Κόσμος του Χανς Κρίστιαν Άντερσεν", ΙΑΝΟΣ Αίθουσα Τέχνης, Αθήνα | 2013 "Μιλώντας για το Μέλλον", στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων "Μελίνα", Αθήνα | 2012 "Να σου πω μια ιστορία", Το Σπίτι των Εκθέσεων, Τήνος | 2011 "Eat it" Γκαλερί Art Prisma, Αθήνα | 2011 "Ιστορίες των Χριστουγέννων" Ίδρυμα Τσιχρίτζη,

Αθήνα | 2011 "Αφιέρωμα στον Α.Παπαδιαμάντη", Πολιτ.Κέντρο Δήμου Αθηναίων «Μελίνα», Αθήνα | 2010 "Μπρίνιες - Τέχνη στο Αγρόκτημα", Πόρτο Χέλι, Αθήνα | 2010 "Ο Ιωάννης Γεννάδιος και ο Κόσμος του", Γεννάδιος Βιβλιοθήκη, Αθήνα | 2010 "Περί Ηρώων και...", Δημοτικής Πινακοθήκης Καλαμάτας, Καλαμάτα | 2009 "Συνέβη στην Αθήνα", Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων «Μελίνα», Αθήνα | 2007-2008 "Σκιαγραφώντας το Διονύσιο Σολωμό", Μεσολόγγι, Ελλάδα - Βενετία, Ιταλία | 2007 "Γενέθλιος τόπος", Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα | 2007 "UNFAIR '07", Αίθουσα Τέχνης Αθηνών, Αθήνα και Θεσσαλονίκη | 2007 "Ήταν κάποτε η Πηνελόπη Δέλτα...", Κολλέγιο Αθηνών, Αθήνα | 2005 Σύγχρονων Καλλιτεχνών υπό την αιγίδα του Πανεπιστημίου Κρήτης, Κρήτη | 2005 "Χαρακτική", Ίδρυμα Α. Τάσος, Αθήνα | 2005 "Art Athina '05", Αίθουσα Τέχνης Αθηνών, Αθήνα | 2004 1ος Πανευρωπαϊκός Διαγωνισμός Κεραμικής, Μαρούσι | 2004 ARTEADE (Olympics of Visual Arts), Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2004-2017 Πολλές ομαδικές εκθέσεις στη Γκαλερί Αποκάλυψη, Λευκωσία, Κύπρος | 2015 "Το τώρα σε διάλογο με το χθες στην τέχνη", 8η Ετήσια Έκθεση Νέων Κυπρίων Δημιουργών, Αίθουσα Ακαμαντίς, Λευκωσία, Κύπρος | 2014 "Θυμήσου η κατοχή εξακολουθεί να υφίσταται", Πύλη Αμμοχώστου, Λευκωσία, Κύπρος | 2014 "50 χρόνια ΕΚΑΤΕ", Λευκωσία, Κύπρος | 2013 "Affordable Art Fair", Μητροπολιτική Αίθουσα, Νέα Υόρκη, ΗΠΑ | 2013 "Βαδίζοντας με τον Καβάφη", Παράρτημα Αλεξανδρείας του Ελληνικού Πολιτισμού σε συνεργασία με το ΕΚΑΤΕ Οικία-Μουσείο Καβάφη, Αλεξάνδρεια, Αίγυπτος | 2012 Κύπριοι καλλιτέχνες φιλοτεχνούν για τον Ερυθρό Σταυρό, Alpha Gallery, Λευκωσία, Κύπρος | 2011 "Κόκκινο στα Άκρα" 5η Ετήσια Έκθεση Νέων Κυπρίων Δημιουργών, Αίθουσα Ακαμαντίς, Λευκωσία, Κύπρος | 2010 "Ιχνηλατώντας την Κωνσταντινούπολη", Προξενείο της Ελλάδας, Κωνσταντινούπολη | 2010 "Η περιπλάνηση μιας γραμμής" 4η Ετήσια Έκθεση Νέων Κυπρίων Δημιουργών, Αίθουσα, Ακαμαντίς, Λευκωσία | 2009 "Κουτί Ονείρων", Αίθουσα Καστελιώτισσα, Λευκωσία | 2009 "Χαρακτική", Σπηλιές Σκαλί, Αγλαντζιά, Κύπρος | 2009 "Δέντρα εκτίθενται", Πύλη Αμμοχώστου, Λευκωσία | 2008 "Υφάνσεις", Λευκωσία και Πάφος, Κύπρος | 2001-2004 Πολλές ομαδικές εκθέσεις,

Γκαλερί Οpus 39, Λευκωσία, Κύπρος. **Βραβεία-Διακρίσεις:** Έλαβε επίσης πολλά βραβεία και διακρίσεις σε πολλούς διαγωνισμούς. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Συμμετείχε σε Συμπόσια και Εκθέσεις Γλυπτικής στην Κύπρο και στο εξωτερικό από το 1998 μέχρι σήμερα. Φιλοτέχνησε πολλά έργα κατόπιν ανάθεσης, καθώς και πολλά μνημεία ως αποτέλεσμα επιλογής από διαγωνισμούς στην Κύπρο και στην Ελλάδα, από το 2004 μέχρι σήμερα. Έργα του βρίσκονται στο Βυζαντινό Μουσείο (Λευκωσία), στο Μουσείο Τεχνών Λουκίας και Μιχαλάκη Ζαμπέλα (Λευκωσία), στην Οικία-Μουσείο Καβάφη (Αλεξάνδρεια, Αίγυπτος) και στο Πανεπιστήμιο Jilin (Τσανγκτσούν, Κίνα).

Ευδοκία Παπαγεωργίου

Γεννήθηκε στα Ιωάννινα το 1946. **Σπουδές:** Παρακολούθησε μαθήματα σχεδίου και ζωγραφικής με τους ζωγράφους Γ. Καζάκο, Π. Σαραφιανό και Β. Βλαχόπουλο (1964-1967) | Από το 1967 σπούδασε στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών, στο Προπαρασκευαστικό Τμήμα, στο εργαστήριο Γλυπτικής, Μαρμάρου, στα εφηρμοσμένα εργαστήρια: α) Ψηφιδωτού και β) Τυπογραφίας και Τέχνης του Βιβλίου με δασκάλους το ζωγράφο Ν. Νικολάου, τους γλύπτες Γ. Παππά, Δ. Καλαμάρα, Γ. Ματαράγκα, το χαράκτη Γ. Παπαδάκη, τους ψηφοθέτες-ζωγράφους Ε. Βοίλα και Γ. Κολέφα. Το 1973 απεφοίτησε από το εργαστήριο Γλυπτικής Δ. Καλαμάρα, της ΑΣΚΤ Αθηνών και το 1975 έλαβε από την ΑΣΚΤ το Πιστοποιητικό Θεωρητικών και Ιστορικών Σπουδών. | Κατά τη διάρκεια των σπουδών της έτυχε διακρίσεων και υποτροφίας του ΙΚΥ | Παρακολούθησε (1984-1987) στην Akademie Der Bildenden Kuenste, Muenchen το εργαστήριο Υαλογραφίας και Μωσαϊκών, από όπου και απέκτησε μεταπτυχιακό τίτλο. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** Παρουσίασε το έργο της σε δεκατρείς ατομικές εκθέσεις. 2018 «Διάλογοι στο χώρο και στο χρόνο» (γλυπτική), Αρχαιολογικό Μουσείο Άρτας | 2009 Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών (γλυπτική), Αθήνα | 2008 «Διαδρομές» (γλυπτική), Αίθουσα Τέχνης Ναυπλίου | 2008 «Διαδρομές» (γλυπτική), Αμυμώνη Αίθουσα Τέχνης, Ιωάννινα | 2004 Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (γλυπτική)

| 2003 «Δρώμενα», Χριστουγεννιάτικο Δένδρο (εγκατάσταση), Ιωάννινα | 1999 «Εκλάμψεις 2» (γλυπτική), Βυζαντινό Μουσείο, Ιωάννινα | 1996 «Εκλάμψεις» (γλυπτική, ψηφιδωτό), Πλειάδες Αίθουσα Τέχνης, Αθήνα | 1995 Αμυμώνη Αίθουσα Τέχνης (γλυπτική, ψηφιδωτό), Ιωάννινα | 1994 Nicopolis Club (γλυπτική, ψηφιδωτό), Πρέβεζα | 1994 Petsalis art Gallery (γλυπτική, ψηφιδωτό), Κέρκυρα | 1990 Αίθουσα Τέχνης Ναυπλίου (γλυπτική) | 1985 Παλαμίδης Αίθουσα Τέχνης (γλυπτική, ζωγραφική, ψηφιδωτό), Ναύπλιο.

Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού: Συμμετείχε σε εξήντα και πλέον ομαδικές εκθέσεις, Πανελλήνιες και Διεθνείς διοργανώσεις, όπως: 2019, 2017 «Port art» Αρχαιολογικό Μουσείο Ηγουμενίστας | 2016 «Διάλογοι με το έργο του Γ. Μόραλη», Πινακοθήκη Ιωαννίνων | 2015 «Art-a», Πινακοθήκη Άρτας | 2014 «Εικαστικές αναφορές στον Ελ Γκρέκο», Ιωάννινα | 2014 «Καλλιτέχνες καθηγητές» του Εικ. Εργ. Π.Κ. Ιωαννίνων, Ζωσιμαία Ακαδημία, Ιωάννινα | 2008 «Ηπειρώτες δημιουργοί» Ζάππειο Μέγαρο, Αθήνα | 2003 «Ζωσιμαδών Δράσεις», Βυζαντινό Μουσείο Ιωαννίνων | 2001-2002 «Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική», Ιωνικό Κέντρο, Αθήνα | 2000 «1ο Διεθνές Φόρουμ για την Ειρήνη και τον Πολιτισμό», Ρόδος | 1997 «Πανεπειρωτική Εικαστικών Τεχνών» Ζάππειο Μέγαρο, Αθήνα | 1997 «Σύγχρονη Ελληνική γλυπτική», Θεσσαλονίκη | 1993 «Πανελλήνια Καλλιτεχνική Έκθεση» Ζάππειο Μέγαρο, Αθήνα | 1993 «Σύγχρονη Ελληνική γλυπτική» Δημήτρια Θεσσαλονίκης | 1990, 1991, 1992, 1993 «Εκθέσεις του Συλλόγου γλυπτών», Άργος, Ναύπλιο, Αθήνα | 1987 «Πανελλήνια Καλλιτεχνική Έκθεση» στον Ο.Λ.Π., Πειραιάς | 1977 «Διεθνής Μπιενάλε», Skironio Museum | 1976 «Ηπειρωτικά '76», Ιωάννινα | 1973 «12η Πανελλήνια Καλλιτεχνική Έκθεση», Ζάππειο Μέγαρο, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2000 «Sculptori Greci Contemporari», Bucuresti Ρουμανία | 1991 «La Sculpture Grecque Contemporary Paris» Γαλλία | 1987 «Koblenz», ειδικές παρουσιάσεις από Ακαδημίες και Ανώτατες Σχολές, Γερμανία | 1985, 1986, 1987 «Παρουσιάσεις της ακαδημίας Καλών Τεχνών», Μόναχο Γερμανία. **Συμπόσια Γλυπτικής:** 1996 1ο Συμπόσιο γλυπτικής, Ιωάννινα 12 γλύπτες | 1995 Συμπόσιο γλυπτικής Κόνιτσας, 10 γλύπτες. Με το έργο της έχουν ασχοληθεί οι ιστορικοί τέχνης Χρύ-

σανθος Χρήστου, Χρύσα Δαμιανάκη-Ρωμάνου, Ευθυμία Μαυρομιχάλη, Δώρα Μαρκάτου, Γιάννης Γαλερίδης, Κατερίνα Σταθοπούλου και η Μυρτώ Δραγώνα-Μονάχου, Καθηγήτρια Φιλοσοφίας. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εργάστηκε κατά διαστήματα ως συντηρήτρια στο Κέντρο Συντήρησης Αρχαιοτήτων του Υπουργείου Πολιτισμού | Δίδαξε στην Ιδιωτική και Δημόσια Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση στην Ελλάδα και στη Γερμανία | Δίδαξε γλυπτική, τεχνολογία υλικών και ανάλυση μορφοπλαστικών στοιχείων στο Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων | Εργάστηκε ως Διευθύντρια και διδάσκουσα στο Εικαστικό Εργαστήριο του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Ιωαννιτών | Αγιογράφησε και ψηφιδογράφησε σε ναούς στην Ελλάδα, τη Γερμανία και τις ΗΠΑ | Επιμελήθηκε εκδόσεις, έντυπα και εκθέσεις. Έργα της βρίσκονται: Σε ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα, τις ΗΠΑ, το Μεξικό, τη Γερμανία και την Ελβετία. Σε δημόσιους χώρους και δημόσιες συλλογές, όπως στην Εθνική Πινακοθήκη - Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου, στο Υπουργείο Πολιτισμού, στην Πινακοθήκη Ε. Αβέρωφ στο Μέτσοβο, στην Πινακοθήκη Οινουσών, στο Ίδρυμα Ι. και Ε. Γκανή στα Ιωάννινα, στη Συλλογή Νομαρχίας Ιωαννίνων, στη Δημοτική Πινακοθήκη Ιωαννίνων, στην Πινακοθήκη Ε.Η.Μ. στα Ιωάννινα, στο Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Λάρισας, στην Πινακοθήκη Γρηγοριάδη, στο Skironium Museum.

Χριστίνα Παπαγεωργίου

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1967. **Σπουδές:** ΑΣΚΤ, Γλυπτική, δάσκαλος Θύμιος Πανουργιάς, 1994-1999 | King's College/RADA, MA Text and Performance Studies, 1993-1994 | ΑΠΘ Αρχιτεκτονική, 1986-1992. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2011 Κωρύκειο άντρο (εγκατάσταση) Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, Αθήνα | 2006 Parachute grass (εγκατάσταση) Astrolavos Art Gallery, Αθήνα | 2003 Deadman (εγκατάσταση-performance installation) Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (ΕΜΣΤ), Αθήνα | 1999 Πρόβα Αναλία - Κέντρο τέχνης και χορού, Αθήνα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2016 Ιππόλυτος (σχέδια για τα κοστούμια της παράστασης) Foyer Θέατρο Polski, Βαρσοβία, Πολωνία | 2013 Ομφαλός

(έργο σε δημόσιο χώρο) Lazienki Park Museum, Βαρσοβία, Πολωνία. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 Μνήμη Λήθη Γραφή Αρχαιολογικό Μουσείο, Σέρρες | 2018 «Μνήμη - Λήθη - Γραφή» Επιγραφικό Μουσείο, Αθήνα | 2017 «Περί Υγείας» Πολιτιστικό Κέντρο Κανελλόπουλος, Ελευσίνα και Διαχρονικό Μουσείο Λάρισας | 2017 Διονυσιακά Φεστιβάλ Φιλίππων, Καβάλα | 2016 «Τέχνης Παλμοί III» Ωνάσειο Καρδιοχειρουργικό Κέντρο, Αθήνα | 2014 «Άνθρωποι, χρώμα, σίδηρο» Ναυπηγοεπισκευαστική Ζώνη, Πέραμα Αττικής | 2010 «70 χρόνια από την Ίδρυση του ΕΕΤΕ» Τεχνόπολις Δήμου Αθηναίων, Γκάζι, Αθήνα | 2008 «Τέχνης Παλμοί II» Ωνάσειο Καρδιοχειρουργικό Κέντρο, Αθήνα | 2007 Art Athina συμμετοχή με την Astrolavos Art Gallery, Αθήνα | 2001 «Τέχνης Παλμοί I» Ωνάσειο Καρδιοχειρουργικό Κέντρο, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2013 Κωρύκειο Άντρο, European Center for Theatre Practices, Gardzenice, Πολωνία. **Βραβεία-Διακρίσεις:** 2013 Τιμητικό Μετάλλιο από το Μουσείο Lazenki Βαρσοβία, Πολωνία | 2011 Εύφημος Μνεία από το Υπουργείο Πολιτισμού της Πολωνίας Βαρσοβία, Πολωνία. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλύπτρια. **Άλλες δραστηριότητες:** Επιμέλεια Εκθέσεων | Σκηνογράφος / Ενδυματολόγος (Θέατρο) | Αρχιτέκτων Μηχανικός | Εκπαιδευτικός. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** 2006 Μέλος της IAA (International Association Of Aesthetics) | 1992 Μέλος του ΤΕΕ (Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδος).

Κάλλια Παπαθεοδώρου

Γεννήθηκε στον Πειραιά. **Σπουδές:** Γλυπτική και Ζωγραφική στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας με δασκάλους τους Δ. Καλαμάρα, Δ. Μυταρά, Τέτση, Τ. Πατρασκήδη | Εφαρμοσμένες Τέχνες (Γυψοτεχνία, Χαλκοχτυπή, Τορευτική), Μαρμαροτεχνία, Μεταλοτεχνία, Ξυλογλυπτική στην ΑΣΚΤ Αθήνας | Ψηφιδωτό με δάσκαλο τον Γ. Κολέφα | Θεωρητικές Καλλιτεχνικές Σπουδές στην ΑΣΚΤ | Σκηνικά, Κοστούμια, Φωτισμό Θέατρου με δάσκαλο τον Γ. Τσαρούχη στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου | Ακουαρέλλα με δάσκαλο τον Arne Isacson και Τεχνικές Χαρακτικής: Πτυχίο Svattivita Tekniker στο Gerlesborgsskolan της

Σουηδίας με υποτροφία του Υπουργείου Πολιτισμού/ Διδακτική στις Τέχνες | Διδακτική της Ιστορίας της Τέχνης | Art Therapy, από το 1997 έως το 2011. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2010 «Cine Παράδεισος», Κορυδαλλός | 2012 «Ρέμβη», Αίγινα | 2013 Φεστιβάλ Τεχνών Κορώνης, Κορώνη Μεσσηνίας | 2016 Γκαλερί Art Πρίσμα, Πειραιάς | 2017 Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά, Πειραιάς. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις:** Έχει συμμετάσχει σε εκθέσεις γλυπτικής, ζωγραφικής και ψηφιδωτού στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Όπως: Με την ομάδα ΠΕΡΑ(Σ)ΜΑ από το 2005 έως σήμερα στα ναυπηγεία του Περάματος | Με την ομάδα του ΣΚΕΤΚΕ στη Λαμία, στα Τρίκαλα και πόλεις του εξωτερικού 4-5 εκθέσεις κάθε χρόνο από το 1995 έως και σήμερα | Στη Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά με άλλους Πειραιώτες καλλιτέχνες από το 2000 έως σήμερα | Με την ΕΛΜΕ Πειραιά το 2015, 2016, 2017 | Με την ΕΕΔΥΕ το 2016 | Με την 1η Έκθεση Μικρογλυπτικής που διοργάνωσε το ΔΣ και η εφορεία Γλυπτικής του ΕΕΤΕ σε συνεργασία με την ΠΕΚΑΜ και πολλές άλλες. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Υπηρετεί στην Μέση Εκπαίδευση ως Διευθύντρια σε Γυμνάσιο | Έχει κάνει σκηνικά και κουστούμια σε πολλές θεατρικές παραστάσεις | Έχει δημοσιεύσει εργασίες της σε περιοδικά και εφημερίδες και έργα της βρίσκονται σε δημόσιες και ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα και στο Εξωτερικό. **Άλλες δραστηριότητες:** Συμμετέχει ως μέλος στην Επιτροπή Παιδείας του ΕΕΤΕ | Εκπροσωπεί το ΕΕΤΕ στη Σχολική Επιτροπή του Δήμου Αθηναίων. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος ΔΣ της Ένωσης Εικαστικών Εκπαιδευτικών | Είναι ιδρυτικό μέλος της Θεατρικής Ομάδας Χίου.

Μαίρη Παπακωνσταντίνου

Γεννήθηκε στη Χίο το 1933. **Σπουδές:** Δίπλωμα Γλυπτικής | Δίπλωμα Θεωρητικών και Ιστορικών Σπουδών, Μ. Τόμπρος - Γ. Μοράλης (Προκαταρκτικό), Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών (1955-1960) | Polytechic School Of Fine Arts 1963 - London, Osborn - Deeley. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2007 "Μητρότης" Γλυπτική, Κτήριο Κωστή Παλαμά, Αθήνα | 2003 "Αρπαγή της Ευρώπης" Μάρμαρο, Ομήρειο Πνευματικό Κέντρο Δήμου Χίου

| 2001 "Ευρώπη - Ταυρόμορφος Δίας" Μάρμαρο, Πνευματικό Κέντρο Ρόδου | 1990 Ζωγραφική-Χαρακτική, Μακεδονία Παλλάς, Θεσσαλονίκη. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2009 "Αρπαγή της Ευρώπης" Μάρμαρο, Κτήριο Louise Weiss, Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, Στρασβούργο, Γαλλία | 1994 "Ουτοπία", Hotel Des Arts, Barcelona, Ισπανία | 1983 "Σύγχρονη Τέχνη", Γκαλερί Hellenic Exhibition Center Kensington, London, Ην. Βασίλειο | 1970 "Μήνυμα Ειρήνης" από Ορείχαλκο, Γκαλερί Πωλ. Πετρίδη, Παρίσι, Γαλλία | 1960 "Τοπία απ' τον Κοσμοχώρο" Γκαλερί Barber's, Νέα Υόρκη, ΗΠΑ. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2010 Πανελλήνια Έκθεση μελών του ΕΕΤΕ, Γκάζι, Αθήνα | 1999 "Τρινεμία" Πνευματικό Κέντρο Νέας Ερυθραίας | 1999 "Ολυμπία" Υπουργείο Πολιτισμού και Δήμος Λαυρίου, Λαύριο | 1995 "Ελλην Γλυπτική" Έκθεση Συλλόγου Ελλήνων Γλυπτών, Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων | 1995 Υπαιθρία έκθεση Σύγχρονων Ελλήνων Γλυπτών, Ωδείο Αθηνών. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 1987 FIDEM Παγκόσμια Έκθεση Μεταλλίων, Colorado Springs, U.S.A. | 1973 Prima Biennale Dantesca di Ravenna, Italia & Spain | 1969 Palm d'Or des Beaux Arts, Monte Carlo, Μονακό | 1964 Club International Feminin, Musee d' Art Moderne de la Ville de Paris, Γαλλία | 1960 Exposition des Obras Presentadas, Palacio de la Virreina, Barcelona, Ισπανία. **Βραβεία-Διακρίσεις:** 1995 Μετάλλιο της πόλεως των Αθηνών | 1990 Μετάλλιο της πόλεως Στρασβούργου, Δημαρχείο | 1989 Paris, La Medaille de la Ville de Paris | 1989 "Γυναίκες της Ευρώπης" Women of Europe Award, Επιτροπή Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων, Βρυξέλλες | 1987 Μετάλλιο "Themis" της πόλεως Brisbane (Queensland), Αυστραλία. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Φιλοτέχνησε 79 προτομές σε δημοσίους χώρους σε όλη την Ελλάδα (Αθηνά, Χίος, Οινούσσες, Πύλος, Κορωπί) | Τοποθέτησε 12 Αγάλματα εντός και εκτός Αθηνών | Άγαλμα "Θέμις" στην πόλη Brisbane (Queensland) 1987, Αυστραλία | Πεντάμετρος Γοργόνα, Επί Υφάλου 1987, Οινούσσες Χίος | Δίδαξε στα ΚΑΤΕΕ Αθηνών το 1981. **Άλλες δραστηριότητες:** 1990 Ιδρύτρια Πινακοθήκης Θαλασσογραφίας Οινουσών (Χίου) | 1985 Διευθύντρια Ναυτικού Μουσείου Οινουσών (Χίου) | Συγγραφή και έκδοση βιβλίων για τον Αρχαίο

Ελληνικό Πολιτισμό | 1970 Διευθύντρια Συντάξεως Εφημερίδος "Οινούσσαι" (Χίου). **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** 2007 Μέλος της Euroclassica - Ομηρική Ακαδημία | 1992 Congreso Internacional "La mujer dos mundos", Caracas, Venezuela (Αντιπρόσωπος Ελληνόφωνων Γυναίκων) | 1987 Academia Europea Calvatone, Italy | 1983 Centro Studi e Ricerche delle Nazioni, Salsomaggiore - Italy | 1980 Διεθνής Ένωση Ζωγράφων Γλυπτριών (Παρίσι) | 1960-70 Federation International des Femmes Culturelle, Αντιπρόεδρος.

Κωνσταντίνα Παρασκευοπούλου

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1954. **Σπουδές:** Απόφοιτος του τμήματος εικαστικών και εφαρμοσμένων τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του ΑΠΘ, Ζωγραφική στο 1ο εργαστήριο με καθηγητή ζωγραφικής τους Κατζουράκη, Κυρ. Βασιλακάκη, Μπ. Βενετόπουλο, Γ. Τσαρα, Χαρακτική με δάσκαλο τον Ξένη Σαχίνη 2006-2011 | Φωτογραφία ΑΣΚΤ. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 «Τα καΐκια που πληγώναμε», Πολεμικό Μουσείο Ναυπλίου - Ορίζοντας Γεγονότων | 2019 Καταφύγιο Μήλος - Ορίζοντας Γεγονότων | 2019 Πάρκο Περιβάλλοντος Α. Τρίτση - Ορίζοντας Γεγονότων | 2019 ΣΚΕΤΚΕ Πινακοθήκη Δημήτρη Μυταρά, Χαλκίδα | 2019 ΣΚΕΤΚΕ Κέντρο Τέχνης-Πινακοθήκη «Ντε Κίρικο», Βόλος | 2019 «Μέσα από τα μάτια μας» Street Art Photography, Άλσος Ν. Σμύρνης | 2019 «Θέρος 2» Art Visione, Αθήνα | 2019 Πρότζεκτ Φρύνη, Ορίζοντας Γεγονότων | 2018 «Από την αυτοπροσωπογραφία στη selfie» Πινακοθήκη Λαμίας Κοντόπουλος.

Αλεξάνδρα Πατσόγλου-Ραυτοπούλου

Σπουδές: Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας (1966-1972), με δασκάλους τον Δ. Καλαμάρα (γλυπτική) και τον Γ. Γεωργίου (κεραμική). | Ecole Nationale des Beaux-Arts (1973-1977), με δασκάλους τον Cesar (γλυπτική) και τον Likata (ψηφιδωτό). **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις:** 1980 Γκαλερί Berthe, Paris | 1981 Γκαλερί Berthe, Paris | 1986 Δημαρχείο Taverny, Γαλλία | 1986 Γκαλερί Πλειάδες, Αθήνα | 1988 Γκαλερί Sculptures, Paris. **Κυριότερες ομαδικές**

εκθέσεις: 1975 Salon d'Automne, Paris | 1976 Salon d'Automne, Paris | 1976 Salon d'Artistes Français, medaille d'or | 1976 1er prix de la ville de Paris: Art et Decoration | 1977 "La Couleur dans la Ville", Espace Cardin, Paris | 1977 Salon des Beaux-Arts, Paris | 1977 Salon d'Artistes Français, Paris | 1979 Salon des Beaux-Arts, Paris | 1981 "100 Petits Bronzes", Galerie Berthe, Paris | 1982 "100 Petits Bronzes", Galerie Berthe, Paris | "100 Petits Bronzes", Γκαλερί Συλλογή, Αθήνα | 1983 Salon de la Jeune Peinture, Paris | "Image et Espace" Γκαλερί Πλιάδες, Αθήνα | "100 Petits Bronzes", "Bijoux et Dessins", Galerie Sculptures, Paris | 1984 "33 artistes Grecs de Paris", Centre Culturel, Sannois | "33 artistes Grecs de Paris", Galerie Sculptures, Paris | Salon de la Jeune Peinture, Grand Palais, Paris | 1985 Salon de la ville de Taverny, Γαλλία | Biennale, Μουσείο Σκίρωνο, Αθήνα | Διεθνής έκθεση, Δημαρχείο Νίκαιας, Ελλάδα | 1986 Galerie Sculptures, "100 Bronzes", Paris | 1987 Galerie Sculptures, "100 Bronzes", Paris | 2000 Bibliothèque Forney, Paris | 2002 "MAC 2000", Grand Palais, Paris | 2008 "La couleur dans la Ville", Espace Cardin, Paris. Έχει παρουσιάσει το έργο της σε πολλές ατομικές και ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και τη Γαλλία.

Αριστείδης Πατσόγλου

Γεννήθηκε στη Λέσβο το 1941. **Σπουδές:** Μαθήματα Βυζαντινής Ζωγραφικής και Συντήρησης εικόνων | 1962-1965 μαθήματα σχεδίου και ζωγραφικής με τον Πάνο Σαραφιανό και γλυπτικής με τον Θανάση Απάρτη | 1965-1969 Κρατική υποτροφία: Σπουδές γλυπτικής στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών, στο εργαστήριο του Γιάννη Παππά | 1969 Εγκατάσταση στο Παρίσι | 1970-1974 Σπουδές στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών στο Παρίσι (Ecole Supérieure des Beaux-Arts) με καθηγητές γλυπτικής César, Collamanini και χαρακτηριστικής Lagrange | 1974-1979 Σπουδές στις Πλαστικές Τέχνες και τις επιστήμες της Τέχνης στο Πανεπιστήμιο Paris VIII | 1980-1983. Παρακολουθεί μαθήματα του φιλοσόφου Muller, αναλύει τη φιλοσοφία της εικόνας και σπουδάζει την οπτικοακουστική τεχνική στο τμήμα κινηματογράφου του Πανεπιστημίου Paris VIII. **Κυριότερες εκθέσεις:** Έχει παρουσιάσει το

έργο του σε πολλές ατομικές και ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και τη Γαλλία | Το 1984 ο Bernard Bioulas, Πρόεδρος του Γενικού Συμβουλίου του Διαμερίσματος ms Dordogne, οργανώνει μια αναδρομική έκθεση του Αριστείδη Πατσόγλου στον περίβολο του Πύργου Puylaillhem. **Άλλες δραστηριότητες:** 1981-1986 Ιδρύουν μαζί με τη σύζυγό του Αλεξάνδρα Πατσόγλου την ομάδα Logos, ιδρυτικός νόμος 1901, με συμμετοχή 50 διεθνών καλλιτεχνών. Οργανώνουν 30 εκθέσεις στη Γαλλία και στο εξωτερικό και πλήθος συναντήσεων και εκθέσεων καλλιτεχνών και ερασιτεχνών με σκοπό την ανταλλαγή ιδεών | 1991 δημιουργεί τα τρόπαια του 1ου Φεστιβάλ Πράσινου στο Meaux της Γαλλίας: «Όταν το σινεμά υπεραμύνεται της φύσης» | 2010-2015 Συνεργασία με τον σκηνοθέτη Δήμο Αβδελιώδη στις παραστάσεις: «Ωδή στον Αλέξανδρο Παναγούλη», «Γυναίκα της Ζάκυνθο» (Δ. Σολωμού), Περλιπλήν και Μπελίσσα (Λόρκα), «Απολογία» (Σωκράτης), «Το μοιρολόγι της Φώκας», «Το καμίνι». Εικαστική παρέμβαση και ενδυματολογία | Συνεργασία επίσης με τον σκηνοθέτη Λεωνίδα Τσιριγκούλη στις παραστάσεις «Οιδίππου επί Κολωνών» και «Βάκχες». **Έργα σε δημόσιους χώρους:** Ο Δήμος του Périgueux αγοράζει το μνημειακό γλυπτό "La Famille" και το τοποθετεί μπροστά στο Μέγαρο της Νομαρχίας | 1989 Ζωγραφίζει ένα φρέσκο για τον Δήμο του Saint-Leu La Forêt, για τα 200 χρόνια της Γαλλικής επανάστασης.

Αλεξάντερ Παχόμοβ (Aleksandr Pakhomov)

Γεννήθηκε στην ΕΣΣΔ (USSR) το 1960. **Σπουδές:** Moscow State Academic Art Institute. **Βραβεία -Διακρίσεις:** Badge of Honor of the city of Stavropol. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Επαγγελματίας γλύπτης.

Παναγιώτα Πιτσιρή

Γεννήθηκε το 1968. **Σπουδές:** Υποψήφια διδάκτωρ στο ΕΜΠ Αθήνας στη Σχολή Χημικών Μηχανικών στον τομέα Επιστήμης και Τεχνικής των Υλικών με θέμα: «Μελέτη της διάβρωσης και προστασίας αρ-

χαίων σιδηρών αρχιτεκτονικών αντικειμένων» με καθηγητές τους κ. Πολυμένη, Μπατή και κα Καραγιάννη | Πτυχίο Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης (ΣΑΕΤ), ΤΕΙ Αθηνών, 2012 | Μάστερ Γλυπτικής Συγκεκριμένου Χώρου, Wimbledon School of Art, University of Surrey, Course leader: Vincent Worapay, personal tutor: Paul de Monceaux, Λονδίνο, 1996 | BA (Hons) Καλών Τεχνών, 2:1, West Surrey College of Art and Design, Course leader: Paul Timey, personal tutor: Robert Russel, Φάρναμ, Σάρρεϊ, 1993. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2003 Έκθεση Γλυπτικής: «Διάλογοι», Περί Τεχνών, Αθήνα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 1996 Έκθεση Γλυπτικής Συγκεκριμένου Χώρου σε δένδρα, «Υ», Kendor Gardens, Morden (Λονδίνο) | 1995 Έκθεση Γλυπτικής Συγκεκριμένου Χώρου σε δένδρα, «Σχέσεις», Πάρκο Cannizaro, Wimbledon Αγγλία. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 Έκθεση Μικρογλυπτικής, ΕΕΤΕ, Βυζαντινό Χριστιανικό Μουσείο, αύλειος χώρος του Μεγάρου της Δουκίσσης Πλακεντίας, Αθήνα | 2018 «Το Βιβλίο ως Έργο Τέχνης - Contemporary Artists' Books 2», ομάδα Project 2, 100 καλλιτέχνες - η μεγαλύτερη έκθεση εικαστικού βιβλίου στην Αθήνα, Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών (ΑΣΚΤ), Παλαιά Βιβλιοθήκη, Πειραιώς 256, Αθήνα | 2018 «Το Βιβλίο ως Έργο Τέχνης - Contemporary Artists' Books» | 2016 «Το Βιβλίο ως Έργο Τέχνης - Contemporary Artists' Books», 2016, Κτίριο Συλλόγου Ελλήνων Αρχαιολόγων, Θησείο | 2016 «Εν συνεχεία», Ομάδα 25+ΑΚΡΟ-πολίτες, Έκθεση εικαστικών και εφαρμοσμένων τεχνών, Κτίριο Συλλόγου Ελλήνων Αρχαιολόγων, Θησείο - Αθήνα. Συντονισμός της έκθεσης σε συνεργασία με την ιστορικό τέχνης Νίκη Παπασπύρου και τον αρχιτέκτονα Σπύρο Νάσαινα για τις δύο προηγούμενες εκθέσεις της ομάδας, Κτίριο Συλλόγου Ελλήνων Αρχαιολόγων, Θησείο, Αθήνα | 2015 «On board», επαναπροσδιορίζοντας το πολλαπλό, Cheap Art, Χαλάνδρι | 2008, 2002 Πανελλαδική Ομαδική Έκθεση Νέων Καλλιτεχνών, Τεχνόπολις Γκάζι, Αθήνα | 2004 «Τάματα», Πινακοθήκη Ψυχάρη, Αθήνα | 1997, 1998 «Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική», Δημοτική Αγορά Πύργου και Δημοτικό Πάρκο Πεύκης (Αθήνα) | 1997 «Οδός Πειραιώς, μεταμορφώσεις ενός βιομηχανικού τοπίου», Ομαδική έκθεση εικαστικών και εφαρμοσμένων τε-

χνών, Εργοστάσιο ΒΙΣ, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 1996 "Φίλι", Έκθεση Εικαστικών Τεχνών, Γκαλερί "Κ", Hampstead, Λονδίνο, Αγγλία | 1996 Έκθεση μεταλλίων από ορείχαλκο, Οργάνωση: Βρετανική Εταιρεία Καλλιτεχνικών Μεταλλίων, Plantation House, Λονδίνο, Αγγλία | 1994 Έκθεση Πλαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών Ελλήνων καλλιτεχνών, Γκαλερί Ashkal, Βηρυτός, Λίβανος | 1993 "Cross Action", Ομαδική Έκθεση Multimedia, Butlers Wharf Gallery, Λονδίνο, Αγγλία. **Βραβεία-Διακρίσεις:** «Αναζητώντας την Ολυμπιακή Ιδέα», κατασκευή της επιλέχτηκε για συμμετοχή στην Ομαδική Έκθεση του Διαγωνισμού, Δημοτική Πινακοθήκη Αθηνών, 2001 | Διάκριση στο διαγωνισμό Καλών Τεχνών της Τράπεζας Κύπρου 1995 | Διάκριση στο Διαγωνισμό Τέχνης Περιβάλλοντος της Φαρμακευτικής εταιρίας Bayer, 1995. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Υπουργείο Πολιτισμού, Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλεως Αθήνας, Γλύπτρια-Συντηρήτρια Αρχαιοτήτων από το 1997 έως σήμερα. **Άλλες δραστηριότητες:** Μέλος του Ιδρύματος Γκουρτζιέφ Ελλάδος από το 1996 έως σήμερα | Ανακοινώσεις-Δημοσιεύσεις σε διεθνή επιστημονικά συνέδρια με θέματα συντήρησης Αρχαιοτήτων | Μέλος της θεατρικής ομάδας «Ρόδα» την περίοδο 2001-2006. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Πρόεδρος του Σωματείου «Ένωση Καλλιτεχνών Συντηρητών Υπαλλήλων ΥΠΠΟ», από το 2015 έως σήμερα.

Όλγα Πλαστήρα

Γεννήθηκε στη Χαλκίδα το 1951. **Σπουδές:** Γραφικές Τέχνες στις Βρυξέλλες Academie Royale des Beaux Arts 1972-1975 | Μαρμαρογλυπτική στην Ιταλία Pietrasanta 1999-2000. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2016 Πρεσβεία της Βενεζουέλας, Αθήνα | 2013 Πύργος Μπαζαίου, Νάξος | 2003 Κέντρο Απεξάρτησης στα Πατήσια, Αθήνα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2015 Divin-ARTE, Μοντάνα Ιταλία | 2011 Ακαδημία Καλών Τεχνών, Κρακοβία Πολωνία. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2014 Δημοτική Πινακοθήκη Αθήνας, Αθήνα | 2009 Γκάζι Αθήνα.

Αντώνης Πολιτάκης

Γεννήθηκε στον Πειραιά το 1948. **Σπουδές:** Ιστορία της Τέχνης στην ΑΣΚΤ με δασκάλους τη γλύπτρια Ολυμπία Φίκα, τη ζωγράφο Τζένη Παπαδάκη, κατόπιν το Γιάννη Μόραλη, τη Μαρίνα Λαμπράκη-Πλάκα | Ecole de Paris με δάσκαλο το ζωγράφο-χαρακτή Jean Feugereux την περίοδο 1975-1980 | Εργαστήρια σκηνογραφίας Covent Garden, Μονές Αγίου Όρους (Αγιογραφία-Εγκαυστική-Παραδοσιακά Υλικά) 1982.

Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού: 2018 Αίθουσα Τέχνης «Piree», Πειραιάς | 2000 Αίθουσα Τέχνης «Art Of Mykonos», Μύκονος | 1999 Αίθουσες Τέχνης, «Ζολώτα» | 1996 Αίθουσα Τέχνης Πειραιά | 1996 Αίθουσα Τέχνης «Ψυχικού» | 1995 Γκαλερί «Island» Βάρκιζα | 1995 Αίθουσες Τέχνης «Επίπεδα», Αθήνα | 1994 Γκαλερί «Μόνο Ένα», Μύκονος | 1994 Αίθουσα Τέχνης "Εποχές" Κηφισιά | 1991, 1992 Γκαλερί "Αντήνωρ", Αθήνα | 1990 Γκαλερί "Venus Village" | 1986, 1987 Γκαλερί «Κρεωνίδης», Αθήνα | 1986 Γκαλερί "Εικαστικός Χώρος", Αθήνα | 1985 Γκαλερί «Καμβιο», Αθήνα | 1981 Γκαλερί "Διογένης", Αθήνα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2013 «Μασσαλία, Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης». Αντιπροσώπευσε την Ελλάδα μέσω του Δήμου Πειραιά, Salle Bailli De Suffren, Γαλλία | 1988 Galeria Vytvarne Umenia V Presove, Τσεχία | 1983 "Mountain Royal Gallery" Λονδίνο, Αγγλία. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 Μικρογλυπτική, Βυζαντινό Μουσείο, Αθήνα, οργάνωση ΕΕΤΕ | 2018 «Μεσόγειος - Η Μεσόγειος μέσα από την ποίηση των λαών της», Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά, οργάνωση ΕΕΤΕ | 2008 «Σύγχρονοι Έλληνες Καλλιτέχνες» Γκαλερί T. Kambani, Βούλα Αττικής | 2008 Τριγωνίδα «Οι Δρόμοι του Νερού» | 2007 «Non Stop Art», Ξενοδοχείο Χίλτον, curator Βίκυ Δράκου | 2004 Αίθουσα Τέχνης «Athens Art Space», Αθήνα | 2004 Γκαλερί «Ζυγός», Αθήνα | 2003 Μικροζωγραφική, διοργάνωση ΕΕΤΕ | 2002 «Εικόνων Τέχνη Β.», Πινακοθήκη Περίδη, Γλυφάδα | 2001 «Μήνας Εικαστικών Τεχνών ΕΕΤΕ», Τεχνόπολις- Αθήνα | 1999, 1997, 1996, 1995, 1994 Αίθουσες Τέχνης «Επίπεδα» | 1999 Αίθουσες Τέχνης «Ζολώτα», Αθήνα | 1999 Κτίριο «Κωστή Παλαμά» οργάνωση ΕΕΤΕ | 1998 Αίθουσα Τέχνης Ψυχικού | 1995 Γκαλερί «Island» | 1994 Αίθουσα Τέχνης «Kano Tagoo», Μύκονος |

1994 Αίθουσα Τέχνης «Εποχές» | 1992 Γκαλερί Αντήνωρ, Αθήνα | 1988 Γκαλερί «Αίολος», Κηφισιά | 1985 Γκαλερί «Εικαστικός Χώρος», Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2000 Αίθουσα Τέχνης Ξενοδοχείου Hilton, Κύπρος | 1998 Αίθουσα Γερμανο-Ελληνικής Εταιρείας Επιστημών Στουτγάρδης, Γερμανία. **Βραβεία-Διακρίσεις:** Έχει τιμηθεί από Δήμους, Ενώσεις και Εταιρείες Τεχνών για την προσφορά του στην τέχνη, μεταξύ αυτών και οι Δήμοι Κερατσινίου, Κορυδαλλού, Περάματος και Δραπετσώνας, για την πολιτιστική αναβάθμιση της ευρύτερης περιοχής του Πειραιά. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εικαστικός. **Άλλες δραστηριότητες:** 1980-1991 Σε συνεργασία με τους Δημάρχους των περιοχών Κερατσινίου, Κορυδαλλού, Περάματος και Δραπετσώνας ιδρύει τα εργαστήρια Τέχνης των Δήμων. Εκεί διδάσκει Θεωρία, Σχέδιο, Χρώμα, Ιστορία της Τέχνης | Μέλος της Πολιτιστικής Επιτροπής των προαναφερθέντων Δήμων, καθώς και υπεύθυνος για τα εικαστικά | Με τη σημαντική του βοήθεια, ιδρύεται η Πινακοθήκη Α. Τάσος στο Δήμο Κερατσινίου | Σκηνικά: Χαμένες Πατρίδες (αφιέρωμα στα 60 χρόνια από την Μικρασιατική Καταστροφή) Μουσική Μίκης Θεοδωράκης. «Αϊσέ και Αλέξανδρος» - Δημήτρης Κολλάτος. «Καραγκιόζης» του Θ. Συναδινού από το «Ελεύθερο Θέατρο» | Επίσης κάνει σκηνικά για την τηλεόραση (ιδιωτική και Κρατική (ειδήσεις, τηλεταινίες κλπ.) | Ιδρυτής της Εικαστικής Ομάδας Κύκλος | Παράδοση μαθημάτων και Ιστορία της Τέχνης στο Περιοδικό «Κανάλι 14» | Έχει φιλοτεχνήσει αφίσες, διπλώματα, αλλά και βιβλία. Σε συνεργασία με το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο και το Υπουργείο Παιδείας, φιλοτέχνησε τα έργα που κάλυπταν το λόγο του Λυσία στην Έκδοση «Κείμενα Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας» | Παραγωγός της Εικαστικής εκπομπής «Ο Ήχος Των Χρωμάτων» στο ραδιόφωνο | Συνεργάτης της εφημερίδας «Έθνος», καθώς και του περιοδικού "Health & Style. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Εταιρεία Γραμμάτων και Τεχνών Πειραιά.

Βαγγέλης Πολύζος

Γεννήθηκε στον Τσόπελα Πραμάντων Ιωαννίνων το 1955. **Σπουδές:** Αυτοδίδακτος. **Κυριότερες ατο-**

μικές εκθέσεις εσωτερικού: 2019 "Μετασχηματισμοί", ΠΕΣ Πολύτροπον, Καλύβια | 2014, 1995 Αίθουσα Τέχνης "Αέναον", Αθήνα | 1992 Αίθουσα Τέχνης "Titanium", Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 "Κτήμα Καμπά", Σύλλογος Μεσογαία | 2017 "Ο κήπος που έμπαινε στη θάλασσα", Gallery Estudio | 2016 "New Territories", Μουσείο Λαλαούνη | 2016 "Αιχμαλωτίζοντας το φώς - Φυτικός και υδάτινος κόσμος", Γιαπί | 2008 "Ηπειρώτες Εικαστικοί & Λογοτέχνες", Ζάππειο Μέγαρο | 2006 "Μεσογαία 2", Αποθήκες Καμπά, Παιανία | 1998 "Ηπειρώτες Ζωγράφοι, Γλύπτες και Χαράκτες", Ζάππειο Μέγαρο | 1997 "Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική" Θεσσαλονίκη Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης | 1985 "Η Ελληνική φορεσιά και το κόσμημα" Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα | 1983, 1984 «Αφή», Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 1987 Gottingen, Γερμανία | 1986 Διεθνής Έκθεση, Τόκιο Ιαπωνία | 1984 ΕΟΜΜΕΧ, Λονδίνο | 1983 Glatt, Ζυρίχη Ελβετία. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλυπτική, κόσμημα. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Σύλλογος Μεσογαία.

Ελένη Πολυχρονάτου

Σπουδές: Πτυχίο Ζωγραφικής στο Εικαστικό Τμήμα της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών της Αθήνας, με δασκάλους τους Δημήτρη Μυταρά, Γεώργιο Μαυροΐδη, Νίκο Κεσσανλή. Αποφοίτηση το 1983 | Πτυχίο Γλυπτικής στην ΑΣΚΤ με δάσκαλο το Γιώργο Λάππα. Αποφοίτηση το 1993 | Διδακτορική διατριβή στο Θεωρητικό Τμήμα της ΑΣΚΤ με θέμα «Έργα Τέχνης Μεγάλης Κλίμακας στον Αστικό και Φυσικό Χώρο. Από τη Δεκαετία του '60 έως τον 21ο Αιώνα» με τριμελή επιτροπή τους Δημήτρη Μυταρά, Σάββα Κονταράτο, και Ναυσικά Πανσελήνου. | 2007 Διδακτορικό δίπλωμα | Υπήρξε υπότροφος του ΙΚΥ τόσο κατά την εισαγωγή στη σχολή όσο και κατά τη διάρκεια των σπουδών. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 «Σημεία Πορείας», Θέατρο Ολνίο, Ζωγραφική, Αθήνα | 2017 «Έρευνα Πεδίου», Συνεδριακό Κέντρο ΤΕΙ Αθήνας, Ζωγραφική | 2014 «Το Ταξίδι», Πολιτιστικό Κέντρο «Διέλευση», Ζωγραφική, Αθήνα | 2012 «Ημερολόγια - Τόποι Συνεί-

δησης», Ζωγραφική, Γαλλικό Προξενείο, Κάστρο των Ιπποτών, Ρόδος | 2012 «Ημερολόγια - Λόγος και Εικόνα σε Μικρές Διαστάσεις», Ζωγραφική, Πολιτιστικό Στέκι ΚΕΘΕΑ Διάβαση, Αθήνα | 2012 «Ημερολόγια», Ζωγραφική, Ένωση Ελλήνων Φυσικών / Πολιτιστικός Οργανισμός «Φλοίσβος», Παλαιό Φάληρο | 2010 «Εικονοσυλλαβές στο Χώρο», Σχέδια - Ζωγραφική - Γλυπτική & Προβολές, Πολυχώρος Απόλλων, Πειραιάς | 2006 «Τοπία της Σκέψης», Ζωγραφική και Προβολές, ΕΠΑΣΚΤ, Αθήνα | 1999 «Οι Λέξεις μέσα από τον Η / Υ», Computer Art Πολιτιστικό Στέκι ΚΕΘΕΑ Διάβαση, Αθήνα | 1998 «Οι Λέξεις που κινούνται», Κινούμενη Γλυπτική, ΕΠΑΣΚΤ | 1997 «Οι Λέξεις στις Τρεις Διαστάσεις», Ζωγραφική και Γλυπτική, Σύλλογος Γλυπτών Ελλάδος, Αθήνα | 1996 «Ζωγραφίζοντας τις Λέξεις», Ζωγραφική, ΕΠΑΣΚΤ **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2005 Διεθνής Έκθεση «Cultures Solidaires», Καζαμπλάνκα Μαρόκο | 2004 Ελληνοτουρκική Έκθεση «Bridges», Σμύρνη Τουρκία | 2003 2η Διεθνής Έκθεση «Courant D' Art», Βηρυτός Λίβανος | 2002 Ελληνοτουρκική Έκθεση του Δικτύου FAM, Άγκυρα Τουρκία | 2001 «Dare to Be Different», Fier Αλβανία | 1999 Διεθνής Συνάντηση Τέχνης «The Park of the Future», στο Westergasfabrik στο Άμστερνταμ και στη συναφή έκθεση. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εκπαιδευτικός και στις τρεις βαθμίδες της Εκπαίδευσης | Θεωρητικός με κείμενα και άρθρα σε εφημερίδες και περιοδικά και σειρά διαλέξεων σχετικά με την Εκπαίδευση, το Περιβάλλον, την Οικολογία και την Τέχνη | Συμμετοχή σε επιστημονικά συνέδρια με ανακοινώσεις για την Δημόσια, Οικολογική και Περιβαλλοντική Τέχνη | Επιμελήτρια Εκθέσεων | Εμπνεύστρια και υπεύθυνη υλοποίησης /θεμελίωσης του κοινωνικού πρότζεκτ «Το Σύμβολο της Αμοιβαιότητας ή Κρεμάστρες του Δημόσιου Χώρου» το οποίο έχει θεμελιωθεί από το 2013 έως το 2019 στους Δήμους: Κορυδαλλού, Ψυχικού-Φιλοθέης, Χαλανδρίου, Αγίας Παρασκευής, Βριλησίων. **Άλλες δραστηριότητες:** Ως μέλος του Πανμεσογειακού δικτύου FAM (Γυναίκα - Τέχνη - Μεσόγειος) συμμετείχε και επιμελήθηκε την ελληνική συμμετοχή στη «Διεθνή Εικαστική Έκθεση του Α΄ Διεθνούς Forum για τον Πολιτισμό και την Ειρήνη» (Ρόδος, 2000) και στη διοργάνωση του Β΄ Διεθνούς Συνεδρίου «Η εκπαίδευση του πνεύ-

ματος σ' έναν Πολιτισμό Ειρήνης» (Ρόδος, 2002) | Συμμετείχε στο πιλοτικό διακρατικό ερευνητικό πρόγραμμα «Επικοινωνία Τέχνη» που σχεδιάστηκε από το δίκτυο FAM για τη διερεύνηση νέων οριζόντων στις παιδαγωγικές μεθόδους με στόχο την ειρήνη, στη Ρόδο (2002), στη Deux-Sevres (2003) και στη Φλωρεντία (2003) | Συμμετείχε στο Διεθνές «Meeting of FAM Network Beirut, Lebanon», 2003 «Peace Education Seminars through Art» (2003) | 2011 Συμμετείχε στο Workshop EcoWeek 2011...habits change ...climate change. Urban Communities + Green Architecture, Τεχνόπολη, Αθήνα. Διεθνές Συνέδριο και Εργαστήρια Αειφόρου Σχεδιασμού της Διεθνούς Διάσκεψης EcoWeek. Ο τίτλος του Workshop ήταν "Rezopolis". | Σε συνεργασία με την Ένωση Ελλήνων Φυσικών (ΕΕΦ) οργάνωσε, επιμελήθηκε και διδάξε ένα Ερευνητικό Σεμινάριο στο πλαίσιο Επιστήμης και Τέχνης με τίτλο «Περιβαλλοντική Τέχνη - Θεωρία και Εφαρμογή» και Εργαστήριο «Κηφισός, το Ποτάμι της Πόλης μας: μια πρόκληση για διάλογο μεταξύ Επιστήμης και Τέχνης» (Αθήνα 2014-15). **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος της τριμελούς καλλιτεχνικής ομάδας «Artreeteam».

Ελένη Πόταγα-Στράτου

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1933. **Σπουδές:** Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας και μαθητεία στο εργαστήρι του Θανάση Απάρτη 1951-52 | Academie Julien, Σχέδιο, Γλυπτική, Ζωγραφική 1952-53 | King's College School of Art, Newcastle, University of Durham 1953-57. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2009 Έκθεση «Εμπειρία Φωτός», στον εκθεσιακό χώρο «Νίκος Κεσανλής» της ΑΣΚΤ Αθηνών | 1999 Αίθουσα Τέχνης «Άστρα». Γλυπτική, ζωγραφική και παρουσίαση της πρώτης συλλογής ποιημάτων της «ΚΥΚΛΟΣ Α+Β» | 1984 Μεγάλη ατομική έκθεση στο χώρο της Πνίκας, Αθήνα | 1971 Έκθεση στην Ελληνοαμερικανική Ένωση. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 1977 Κήποι του Σαλαλάτ Αλεξάνδρειας, προσκεκλημένη από το Υπουργείο Πολιτισμού της Αιγύπτου σε συνεργασία με το «Ίδρυμα Ελληνικού Πολιτισμού» και Κήπος της Όπερας του Καΐρου, Αίγυπτος | 1974 Στο πλαίσιο εκδηλώσεων

"Ημέρες ελληνικού πολιτισμού", Αίθριο του Πανεπιστημίου της Βόννης, Γερμανία. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 1997 "Γυναίκες Δημιουργοί των Δύο Θαλασσών Μεσόγειος και Μαύρη Θάλασσα", Θεσσαλονίκη Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης | 1996 Έκθεση Γλυπτικής του ΕΕΤΕ στην Ολυμπία για τα 100 χρόνια των Ολυμπιακών Αγώνων | 1994 Έκθεση ζωγραφικής-γλυπτικής στον Πύργο Μάρκελλου, Αίγινα | 1994 Έκθεση του Συλλόγου Γλυπτών στον Εθνικό Κήπο Αθηνών | 1993 Έκθεση ζωγραφικής, γλυπτικής, χαρακτηριστικής στα πλαίσια του Δεύτερου Πανελλήνιου Συνεδρίου για τα ΜΜΕ, Ζάππειο Μέγαρο, Αθήνα | 1992 "Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική", Έκθεση του Συλλόγου Γλυπτών, στην κεντρική πλατεία του Άργους | 1991 Συμμετοχή στη "Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική", "Δημήτρια" Θεσσαλονίκης | 1988 Έκθεση ζωγραφικής-γλυπτικής στον Πύργο Μάρκελλου, Αίγινα | 1979 Δήμος Ηλιουπόλεως | 1977, 1978 Υπαίθρια έκθεση του Συλλόγου Γλυπτών. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 1991 Συμμετοχή στη "Sculpture Grecque Contemporaine" στη Maison d'Architecture, Παρίσι | 1974, 1976, 1978 Συμμετοχή στην υπαίθρια έκθεση της "Jeune Sculpture" (Champs Elyses) στο Παρίσι με την παρότρυνση του Νίκου Εγγονόπουλου. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Παραγγελία για τον κήπο του μοναστηριού της St. Claire Newcastle-upon-Tyne | Αγορά πολλαπλών αγαλμάτων από το Γερμανό βιομήχανο Ian Kleinewefers και άλλους | Εκτέλεση παραγγελιών στην εταιρία Hermes στο Παρίσι (σε κρύσταλλο) | Κατασκευή Μεγάλης Μούσας κατά παραγγελία των Φίλων του Μεγάλου Μουσικής Αθηνών (2003-2006). **Άλλες δραστηριότητες:** Προσωρινή πρόεδρος του Συλλόγου Γλυπτών | Παρουσίαση του έργου άλλων συναδέλφων σε όλη την Ελλάδα. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Ίδρυτής και πρόεδρος του συλλόγου "Φίλοι της Γλυπτικής της Ε. Πόταγα".

Περικλής Πραβήτας

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1982. **Σπουδές:** Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών - Απόφοιτος του Α' Εργαστηρίου Γλυπτικής 2004-2009 | Σχολή Καλών Τεχνών Πανόρμου Τήνου - Πτυχίο Μαρμαρο-

γλυπτικής 2002-2005. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** Μάιος 2017 - Άνοιγμα εργαστηρίου στο κοινό, Ανθεστήρια | 2016 - «Ourovoros», Δημοτική Πινακοθήκη Κορίνθου | 2013 - «Shoot Me» Κέντρο Ελέγχου Τηλεοράσεων, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** Ιούνιος 2018 - «Telex», συμμετοχή και επιμέλεια, Δημοτική Πινακοθήκη Ύδρας | Οκτώβριος 2016- «Ασημαντότητες», CheapArt Gallery, επιμέλεια: Καρολίνα Αλειφεροπούλου | 2014 - «On the Rocks», Λουτρό των Αέρηδων, Αθήνα | 2011 - 15η Biennale Νέων Δημιουργών Ευρώπης και Μεσογείου (BJCEM), Symbiosis, Θεσσαλονίκη-Ρώμη | 2011 - «Recording Actions», The Art Foundation TAF, Αθήνα | 2009- 2nd Athens Biennale, Συμμετοχή στην Ομάδα Καταγραφής (Φλοίσβος Φαλήρου). **Επαγγελματική Δραστηριότητα:** Από το 2010 έως σήμερα εργάζεται ως εικαστικός και σκηνογράφος στο θέατρο. Βασικοί συνεργάτες: Bijoux de Kant, Ιόλη Ανδρεάδη | Από το 2012 έως σήμερα εργάζεται στα αναστηλωτικά έργα της Ακρόπολης.

Χάρης (Χαράλαμπος) Α. Πρέσσας

Γεννήθηκε στην Πάτρα το 1956. **Σπουδές:** Accademia di Belle Arti di Firenze (Prof. Tinu, Lofredo, Farulli, Ciruzzi, Corti κλπ.) 1977-1984. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2016 Τεχνολογικό & Πολιτιστικό Πάρκο Λαυρίου του ΕΜΠ | 2015 Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης - Λουτρό των Αέρηδων, Αθήνα | 2011 Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών Τσιχρίτζη, Κηφισιά | 2006 Αρσάκειο Μέγαρο, Πάτρα | 2006, 1997 Titanium Yiayiannos Gallery, Αθήνα | 2003 Κέντρο Πολιτισμού «Περί Τεχνών», Πάτρα | 2002 Αίθουσα Τέχνης «Άνεμος», Κηφισιά | 2002 «Πολιτεία» Πολυχώρος τέχνης και Πολιτισμού, Πάτρα | 1997, 1990 Σταφιδαποθήκες Μπάρρυ, Δημοτικός Πολιτιστικός Πολυχώρος, Πάτρα | 1992 Φωτογραφικό Κέντρο Αθηνών | 1990 Δημοτική Πινακοθήκη Πατρών. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2008, 2007 China Pingyao International Photography Festival - Κίνα | 1992 Πατίχειο Δημοτικό Θέατρο, Λεμεσός-Κύπρος | 1991 Περιοδεία ατομικής έκθεσης φωτογραφίας στη Νότια Ιταλία: Crispiano - Castellaneta Marina - Massafra - Martina Franca - Putignano. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018

Μικρογλυπτική, διοργάνωση ΕΕΤΕ - Βυζαντινό Μουσείο (γλυπτική) | 2018 «Μεσόγειος - Η Μεσόγειος μέσα από την ποίηση των λαών της» διοργάνωση ΕΕΤΕ - Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά | 2015 Genesis Gallery, Αθήνα (κατασκευές) | 2015 Οινόραμα - Ζάππειον Μέγαρον (ζωγραφική) | 2014 Αίγλη - Ζάππειον Μέγαρον (γλυπτική-ζωγραφική) | 2013 Genesis Gallery, Αθήνα (γλυπτική) | 2013, 2006, 2004, 2002 Titanium Yiayiannos Gallery, Αθήνα (γλυπτική-κατασκευές) | 2013 Palmier Bistro Κηφισιά, Φιλανθρωπικό Bazaar (ζωγραφική) | 2009 Ελληνική Φωτογραφική Εταιρεία, Αθήνα (κατασκευές) | 2009 «Νεστόρεια 2009», Πνευματικό Κέντρο Δήμου Νέστορος (κατασκευές) | 2008-2009 Stavros Mihalarias Art, συμμετοχή στο μόνιμο εκθετήριο στην Κηφισιά | 2009 «Mythos» Fiction and Experimental Video Exhibition, Αθήνα | 2009, 2008 Photobiennale Θεσσαλονίκη (portfolio reviewer) | 2007 Titanium Yiayiannos Gallery, Αθήνα (γλυπτική-ζωγραφική) | 2006 «Patras 2006» - European Capital of Culture | 2002 International Encounters of Photography, Πάτρα | 2002 Δημοτική Πινακοθήκη Αθηνών (ζωγραφική) | 2002 Titanium Yiayiannos Gallery, Αθήνα (κατασκευές) | 2002 Άνοιχτά Εργαστήρια, Δήμος Αμαρουσίου | 2001 Αίθουσα Τέχνης «Άνεμος», Κηφισιά (κατασκευές-ζωγραφική) | 2001 Titanium Yiayiannos Gallery, Αθήνα (κατασκευές-ζωγραφική) | 2001 Μήνας Εικαστικών Τεχνών, Τεχνόπολις Αθήνα (κατασκευές-ζωγραφική) | 2000 Διεθνές Φεστιβάλ Ολυμπίας « Το Παιδί στην Ελλάδα», Ολυμπία | 2000 Διεθνές Φεστιβάλ Ολυμπίας (κατασκευές-ζωγραφική) | 1999 «8 Δυτικά» Εικαστική εγκατάσταση, Αιγάλεω | 1999 Photo Vision, Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας (φωτοζωγραφική) | 1999 Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθήνα (κατασκευές-ζωγραφική) | 1998, 1996 «Πολύεδρο» Πάτρα (κατασκευές-γλυπτική) | 1998 Παλαιά Δημοτική Αγορά Πύργου (γλυπτική) | 1998 Άλσος Μορελλά, Πεύκη (γλυπτική) | 1997 Δημοτική Πινακοθήκη Πατρών (εγκατάσταση) | 1997 Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική - «Θεσσαλονίκη Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης» Θεσσαλονίκη | 1997 Παλαιά Δημοτική Αγορά Πύργου (γλυπτική) | 1994 Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Μελισσίων Αττικής (κατασκευές) | 1991 Ελληνοαμερικανική Ένωση, Αθήνα (φωτογραφία) | 1990, 1989 Φωτογραφικό Κέντρο Αθηνών (φωτογραφία) Αθήνα | 1989 Μέγαρο Λόγου και Τέχνης -

Πάτρα (φωτογραφία) | 1989 Κτίριο Κωστή Παλαμά - Αθήνα (φωτογραφία) | 1989 Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης «Ιλεάνα Τούντα», Αθήνα (φωτογραφία) | 1989 «De Facto» στα πλαίσια των Δημητρείων, Θεσσαλονίκη. | 1989 Διεθνής Μήνας Φωτογραφίας, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2006 «Mythos - Mito Greco e creativit  contemporeanea», Torino - Ιταλία | 2006 «Patras 2006» - European Capital of Culture | 2002 International Encounters of Photography, Πάτρα | 2000 Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική - Βουκουρέστι, Ρουμανία | 2000 Παγκόσμιος Διαγωνισμός Γλυπτικής σε πάγο στην πόλη Lulea - Σουηδία | 2000 Ευρωπαϊκό Διαπανεπιστημιακό Εντατικό Πρόγραμμα ARTEC, Venezia - Ιταλία | 1999 Ευρωπαϊκό Συμπόσιο Γλυπτικής στα πλαίσια του «Φεστιβάλ των 5 Αισθήσεων - St. Egreve» Grenoble - Γαλλία | 1998 Ευρωπαϊκό Συμπόσιο Γλυπτικής με φωτιά και πάγο στην πόλη Lulea (Βόρειος Πολικός Κύκλος) - Σουηδία | 1991 «Immaginario Mediterraneo» Πολιτιστική συνάντηση των λαών της Μεσογείου, Sicilia - Ιταλία. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Καθηγητής (Πανεπιστήμιο Δυτ. Αττικής - Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού - Τμήμα Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών). **Άλλες δραστηριότητες:** Συγγραφικό έργο (Συνθέτοντας, Βασικές αρχές εικονοποίησης, Εικαστικές Εφαρμογές, Δημιουργώντας με παράλληλα εκφραστικά μέσα, Η Κόκκινη Νύχτα και οι μέρες των χρωμάτων) | Διοικητικό έργο στο Πανεπιστήμιο (Πρόεδρος Τμήματος, Αναπληρωτής Κοσμήτωρ Σχολής, Ακαδημαϊκός Υπεύθυνος Erasmus | Τον Ιούνιο του 2019 εξελέγη Κοσμήτωρ της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Δυτ. Αττικής για τα έτη 2020, 2021, 2022).

Τάσος Ράλλης

Γεννήθηκε στο Περιστέρι, Αθήνα, το 1958. **Σπουδές:** Σχέδιο - Φροντιστηριακή σχολή Ι. Οικονομίδου 1983-1984 | Πτυχίο Κεραμικής από τα ΚΕΤΕΚ Ηρακλείου με καθηγητές τους Παπαδόπουλο - Μακαρη - Παπαϊωάννου 1985-1986. | Σεμινάρια: Τεχνική ψησίματος με αλάτι 1260-C με τον Richard Laumder | Τεχνική ψησίματος σε καμίνι με χαρτί με την Aline Fayer | Τεχνική ψησίματος με «ρακου» με τους Ταρ-

κάση - Χωραφά | Αρχιτεκτονικές παρεμβάσεις με πηλό με τη Setsuko Nagasawa | Κατασκευή έργων με Paper clay με τη Rosette Gault. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2009 «Αστρονομία» Εθνικό-Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, παράλληλα με το 9ο Συνέδριο Αστροφυσικής | 1989 Πνευματικό Κέντρο Περιστερίου 1η ατομική. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 Έκθεση μικρογλυπτικής του Εικαστικού Επιμελητηρίου στο Βυζαντινό Μουσείο, Αθήνα | 2018 «Μεσόγειος - Η Μεσόγειος μέσα από την ποίηση των λαών της» στην Πινακοθήκη Πειραιά | 2015 "Ψύσεως ου-τοπία», Κέντρο Τεχνών, Πλατεία Ελευθερίας, Αθήνα | 2014 «Παιδικό παιχνίδι» Κέντρο τεχνών - Στοart Gallery, Αθήνα | 2013 "Flying with a bike" Πνευματικό κέντρο Αθήνας «Μελίνα» | 2009 «Επιστήμη και τέχνη» Ένωση Φυσικών, Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο Αθηνών | 2008 «Rendez vous des arts» Ελληνικό, αεροδρόμιο Αθηνών | 2000 Μουσείο Ανετόπουλος, Βόλος | 1996 «Λαβύρινθος», Κέντρο Κουλτούρας Ρεθύμνου - Μουσείο Βορρέ | 1990 «Σύγχρονοι Έλληνες κεραμίστες», Πνευματικά κέντρα Αθηνών και Θεσσαλονίκης. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 1996 Banff gallery - Calgary - Canada. **Βραβεία-Διακρίσεις:** 2006 Σχεδιασμός και κατασκευή του βραβείου καινοτομίας της Κύπρου. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Από το 1986 εργαστήριο κεραμικής - μαθήματα. | Διδασκαλία κεραμικής σε ιδιωτικές σχολές τέχνης. **Άλλες δραστηριότητες:** Επισκέψεις - παρουσιάσεις σε σχολεία.

Γεώργιος-Φοίβος Σαργέντης

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1972. **Σπουδές:** Διδακτορική Διατριβή στην Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών με θέμα: «Η Χρήση και η Συμπεριφορά των Υλικών στην Γλυπτική» (2001-2006) | Σχολή Πολιτικών Μηχανικών του ΕΜΠ, διπλωματική εργασία με θέμα: «Το αισθητικό στοιχείο στο νερό...» (1991-1998). **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2008 Φίλοι που θα 'θελα να τα 'πινα μαζί, Surf Cafe, Λαύριο (ατομική παρουσίαση) | 2007 Η Αφύπνιση του Μύθου, Αμοιραδάκειο Μέγαρο, Ίος (ατομική παρουσίαση) | 2000 Δημιουργίες, εικαστικός χώρος Κόρη, Πλάκα, Αθήνα (ατομική παρουσίαση) | 1998

Icarus, Ποσειδώνια, Πειραιάς (ατομική παρουσίαση). **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις:** 2009 Αρχιτεκτονική με τη γη, κανόνες και προπλάσματα, στα πλαίσια του 11th International Conference on Environmental Science and Technology | 2009 Γλυπτική-φωτογραφία και παιχνίδια για το Δίχτι, Gallery Cafe, Πλάκα, Αθήνα | 2008 Τα στοιχεία που θάψαμε, όλη αυτή η Φύση μας, αλυχτά το αέναο κάλεσμά της, ΕΜΠ | 2007 Man and City, Myth and Vision, στο πλαίσιο του 10th International Conference on Environmental Science and Technology | 1995 Μορφές, Πνευματικό κέντρο του Δήμου Γαλασίου, Αθήνα. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Είναι διδακτικό προσωπικό στο ΕΜΠ | Από διάφορες επαγγελματικές δραστηριότητες, έχει αποκτήσει διοικητική, μελετητική, εργοταξιακή-κατασκευαστική, διδακτική, ερευνητική, εργαστηριακή, καλλιτεχνική αλλά και χειρονακτική εμπειρία καθώς και εμπειρία αποκατάστασης κτηρίων και έργων τέχνης.

Σίμα Ιλίριαν (Shima Ilirjan)

Σπουδές: 1989 Ανώτατη Σχολή «Καλών Τεχνών» Τιράνων, κάτοχος πτυχίου με τίτλο «Γλύπτης» | 1983 Καλλιτεχνικό Λύκειο Τιράνων - «Jordan Misja». **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2017 Συμμετοχή στο Εθνικό Μουσείο Τέχνης της Κίνας στην 7η Διεθνή Μπιενάλε του Πεκίνου με το έργο "Η αρπαγή της Ευρώπης" | 2016 "Εξομολόγηση", Art Zone 42, Αθήνα | 2014 "Farajon", Εθνική Πινακοθήκη Τιράνων, Τίρανα | 2008 Gallery «Μονοχώρος», Αθήνα | 2007 Gallery «Βουρκαριανή», Κέα (Τζια) | 2006 "Ilir" Gallery «Τιτάνιουμ», Αθήνα | 2004 "Erolithic", Gallery «Αέναον», Αθήνα | 2002 "Caravan", Εκθεσιακό Κέντρο: Helexpo (Τιμητική Συμμετοχή), Αθήνα | 2001 "Zoom", Space Art: Τέννου, Αθήνα | 1991 Gallery «Όλγα Γεωργαντέα», Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** Από το 1991 έως τώρα έχει λάβει μέρος σε πλήθος ομαδικών εκθέσεων. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Έχει φιλοτεχνήσει αρκετά δημόσια έργα.

Χρήστος Σκαλκώτος

Γεννήθηκε στο Κερατσίνι το 1956. **Σπουδές:** Ελεύθερο σχέδιο/ζωγραφική με δασκάλους τους ζωγρά-

φους Θ. Πάντο και Σ. Κουκουλομάτη 1973-1975 | Ελεύθερο σχέδιο (προπαρασκευαστικό ΑΣΚΤ), εργαστήριο Βρασίδα Βλαχόπουλου 1974-1976 | Προκαταρτικό εργαστήριο ΑΣΚΤ (καθ. Δ. Μυταράς και Ε. Κανακάκης) - Προκαταρτικό εργαστήριο Γλυπτικής (καθ. Θ. Πανουργιάς) - Εργαστήριο Γλυπτικής (καθ. Γ. Παππάς, και Γ. Νικολαΐδης) 1976-1979 | Επαγγελματική μόνιμη συνεργασία στο εργαστήριο του καθ. ΕΜΠ Θόδωρου Βασιλείου 1976-1979 | 1978 Εξάμηνη συνεργασία στο καλλιτεχνικό χυτήριο του Γ. Γαβαλά για την τεχνική των σπαστών καλουπιών και τις τεχνικές του χυτηρίου | Σπουδές στην Ακαδημία Καλών Τεχνών της Βενετίας, πτυχίο στη Γλυπτική, με καθ. C. Cassani και G. Tramontin, εργαστηρίου Ανατομίας με καθ. Nedo Fiorentin, Ιστορίας της Τέχνης με καθ. Mario Abis και ζωγραφικής με καθ. Emilio Vedova 1979-1983 | Ειδικά πτυχιακά Εργαστήρια: Τεχνολογία και Συντήρηση του μαρμάρου και των σκληρών υλικών με καθ. Marco Tosa, Μαρμαρογλυπτική με καθ. Pino Cioffi, Ειδικές Γραφιστικές Τέχνες καθ. Sandro Zen, Τεχνικές Μεταξοτυπίας και χαρκατικής με καθ. Fiorenzo Fallani, Τεχνικές της Φωτογραφίας με καθ. Angelo Swartz 1979-1981 | Ειδικά Θεωρητικά/πτυχιακά: Παιδαγωγική και Ειδικές Διδακτικές Παιδαγωγικής με καθ. Giorgio Nonveller, Θεωρία της Αντίληψης και Ψυχολογία της Φόρμας με καθ. Giancarlo Zen, Σύγχρονα Καλλιτεχνικά Ρεύματα με καθ. Sandro Sproccati 1981-1983 | Σπουδές Πανεπιστήμιο Βενετίας (Cà Foscari) - Dip. Lettere/Filosofia - Storia della Filosofia και Storia dell'Arte Moderna e Contemporanea 1986-1988. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού (τελευταίας δεκαετίας):** 2018 Μικρογλυπτική ΕΕΤΕ - Βυζαντινό Μουσείο, Αθήνα | 2017 Μικρογλυπτική ΕΕΤΕ - ΠΕΚΑΜ, Αθήνα και Καλλιτεχνικό Γυμνάσιο Κερατσινίου | 2015 Έκθεση Μικρογλυπτικής και Σχεδίων Γκαλερί Τεχνοχώρος, Ιωάννινα | 2014 «Εικαστικές Τέχνες και Αντίσταση 1936-2014» Δημοτική Πινακοθήκη Αθήνας | 2014 «Αντίσταση Τώρα» Δημοτική Πινακοθήκη Αθήνας | 2013 4ο Συμπόσιο Γλυπτικής, Μουσείο Παπαγιάννη, Ελληνικό Ιωαννίνων | 2012 Συμμετοχή στην έκθεση στη Ναυπηγοεπισκευαστική Ζώνη Περάματος «Άνθρωποι Χρώμα + Σίδερο 6» | 2011 Συμμετοχή στην έκθεση στη Ναυπηγοεπισκευαστική Ζώνη Περάματος «Άνθρωποι Χρώμα + Σίδερο 5» |

2008 Συμμετοχή «για τα 90 χρόνια του ΚΚΕ» - Τεχνόπολη - Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2014 Συμπόσιο Ζωγραφικής "Figurative Artists Colony in the Gjirokastra" - Αργυρόκαστρο Αλβανία | 2014 Έκθεση Σωματείου ΣΠΑΣΕΤΗ, στο χώρο του θεάτρου «Zihni Sako» - Αργυρόκαστρο Αλβανία. **Βραβεία-Διακρίσεις:** 2ο Βραβείο Γλυπτικής και αγορά έργου από τη Νομαρχία της Padova στο 2ο Συμπόσιο Γλυπτικής στην πόλη Nanto-Vicenza Ιταλία | Επιλογή κριτικής επιτροπής χαρακτηριστικού έργου για την 2η Διεθνή Triennale της πόλης Grado - Udine Ιταλία | Βραβείο Ζωγραφικής στην LXVIII έκθεση Fontazione Bevilacqua La Massa - Venezia Ιταλία | Έπαινος στην 3η Biennale "Citta' Della Spezia" | Βραβείο και αγορά έργου στη 2η Biennale Internazionale Della Pietra "Citta' Di Marino" Roma, Τράπεζα Cassa Di Risparmio Di Roma | Επιλογή κριτικής επιτροπής έργου στην IX Triennale της πόλης "Tarceneto" - Udine Ιταλία | Επιλογή έργου για τη διεθνή έκθεση γλυπτικής σε ανοιχτό χώρο Fondazione Paganini - Varese Ιταλία | Επιλογή έργου για Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης «A. Forti» Verona Ιταλία | 2ο Βραβείο διαγωνισμού προτομής Σοφοκλή Βενιζέλου - Χανιά. **Φιλοτέχνηση Βραβείων και Μεταλλίων:** Βραβεία 1ο, 2ο και 3ο, καθώς επίσης και επαινούς, για το II Symposium ' Package And Label Design, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών - Αθήνα 14.12.2011 και 1ος Διαγωνισμός Ετικέτας «Gold Label Awards 2011» | Δίσκος με ανάγλυφη μυκηναϊκή παράσταση για το 10ο Πανελλήνιο και Διεθνές Συνέδριο «Οι ΤΠΕ στην Εκπαίδευση» και 8ο Συνέδριο «Διδακτική της Πληροφορικής», Σεπτέμβριος 2016 - Συνεδριακό Κέντρο Πανεπιστημίου Ιωαννίνων | Δύο ανάγλυφα αργυρά μετάλλια. Α΄ Διεθνές Αρχαιολογικό και Ιστορικό Συνέδριο για τη Θεσπρωτία, Δεκέμβριος 2016, Αρχαιολογικό Μουσείο Ηγουμενίτσας. Τιμώμενα πρόσωπα, ο ακαδημαϊκός Παναγιώτης Βοκοτόπουλος και ο καθηγητής Αρχαιολογίας Αντώνης Ζώης | Μετάλλιο δρομικού γεγονότος - 11ος Γύρος Λίμνης Ιωαννίνων (Ioannina Lake Run 2017). **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εικαστικός - Γλύπτης | 1977 Ίδρυση εργαστηρίου μαρμαρογλυπτικής (Μαρούσι) με τον συνάδελφο/γλύπτη Χ. Κουτσούρη | Διδάσκει Γλυπτική στη Σχολή Καλών Τεχνών, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων | Έργα του βρίσκονται σε ιδιωτικές και δημόσιες

συλλογές στην Ιταλία, την Ελλάδα, το Βέλγιο, τη Γερμανία, την Ελβετία, τη Γαλλία (Συλλογή Μουσείου Βορρέ, Comune di Padova, Comune di Abano Terme, Comune di Belluno και αλλού). Όλο το υλικό (κατάλογοι, dépliant) των εκθέσεων στην Ιταλία είναι στο προσωπικό αρχείο του καλλιτέχνη και στο: Archivio Per L'arte Italiana Del Novecento, Kunsthistorisches Institut In Florenz.

Χρυσούλα Σκεπετζή

Γεννήθηκε στο Ρέθυμνο Κρήτης το 1956. **Σπουδές:** Αρχιτεκτονική ΕΜΠ - Διακοσμητική και Ζωγραφική. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης, Ibrahim Han Mosque, Φορτέτζα Ρέθυμνο | 2018, 2008 Πινακοθήκες Αγ. Νικολάου, Κρήτης, Θεσσαλονίκης, Κέρκυρας, Ιθάκης | 2014, 2008, 2006 Gallery «Περί Τεχνών» Κολωνάκι, Αθήνα, Gallery «Πολύεδρο» Πάτρα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2003 Art Gallery Stockholm Sweden. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 Platforms project 2019 ΑΣΚΤ Αθήνα | 2015, 2016 Μουσεία: Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης, Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης | 2016, 2013, 2009 Φεστιβάλ Πάτρας "Re-culture 2" Σκαγιοπούλειο Κέντρο, Ευγενίδιο Ίδρυμα Αθήνα | 2018, 2013, 2006, 2003 Πινακοθήκες Αγ. Νικολάου Κρήτης, Αθηναίων, Κέρκυρας, Ηρακλείου | 2013, 2010, 2003 Μουσεία Αλιείας Κολυμπάρι, Κρητικής Εθνολογίας. Ορθόδοξη Ακαδημία Κρήτης | 2013, 2011, 2006 Art Gallery S.G. Κολωνάκι, TEXNOχώρος, Αθήνα, Τεχνοστάσιο, «Γενί Τζαμί» Θεσ/νίκη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2019 International World Art Dubai | 2018 ΣΚΕΤΒΕ Χώρος Τέχνης Δεσμός, Παρίσι, Μουσείο Ονείρων του Φρόντ - Αγ. Πετρούπολη | 2017 International World Art New York (Manhattan) | 2014 2η Bienale Σύγχρονης Τέχνης στο Buenos Aires, Argentina | 2011 Marziart Internationale Galerie, Hamburg | 2009 A La Galerie Dar Essanaa Tetouan, Marocco, International Center Modern Art Stockholm Sweden | 2009 International Art Festival, "Erenus" Art Gallery, Ankara, Turkey | 2008 1η Bienale Σύγχρονης Τέχνης, Chapingo Mexico | 2008, 2005 Art Gallery Erenus, Istanbul, 15η International Exhibition Art Fair Tuyap Istanbul

Turkey | 2008, 2007, 2006 «Ορφέας» Λεμεσός, "Ηλιοτρόπιο" Λάρνακα, Κύπρος | 2007 Center Modern Art Helsinki, Finland, Palais Hirsch Schwetzingen, Germany | 2005 Congreso Internacional De Artes Plasticas, Valencia, Spain | 2005 Museum of Contemporary Modern Art ...Ulaandaatar, Moggolia | 2005 International Art Village Complex, Beijing, China | 2004 Gathering Of The Continents Oslo Radhus, Norway | 2002 Art Museum "Taidemuseo" Kemin Finland.

Βραβεία-Διακρίσεις: 2016 Βραβείο στην 7η Biennale τέχνης για παιδιά σαν η καλύτερη Ελληνίδα δασκάλα Εικαστικών, Ξάνθη | 2014 2ο βραβείο 2η Biennale Σύγχρονης Τέχνης στο Buenos Aires, Argentina | 2008 2ο βραβείο 1η Biennale Σύγχρονης Τέχνης, Chapingo Mexico | 2000, 1992, 1989 Βραβείο Ειρήνης και Φιλίας ABDI IPEKCI Αθήνα και Κωστ/νούπολη.

Επαγγελματική δραστηριότητα: Εργάζεται στο τμήμα Μελετών της Δ/σης Τεχνικών Έργων και διδάσκει σε μεταπτυχιακά προγράμματα της σχολής επιστημών αγωγής του Παν/μίου Κρήτης. **Άλλες δραστηριότητες:** Έχει επιμεληθεί 25 ομαδικές εκθέσεις στο πλαίσιο διεθνών συνεδρίων, συμποσίων του Παν/μίου Κρήτης | Έχει εκδώσει δυο ποιητικές συλλογές. Εκδόσεις Γαβριηλίδη. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Είναι μέλος της ART RAIN (Registered Artists International Network) και του SKETBE.

Γιάννης Σουβατζόγλου

Γεννήθηκε στη Βομβάη, Ινδίων. **Σπουδές:** Απόφοιτος της σχολής εφαρμοσμένων τεχνών Βακαλό με δάσκαλο τον Παναγιώτη Τέτση 1966. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 1986-2017 Μόνιμη έκθεση Yanni Gallery Αθήνα | 2015 Ελλάδα, Αθήνα - Εκδόσεις Παπασωτηρίου | 2012 Ελλάδα, Αθήνα - Sofitel Athens. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2016 Αυστραλία, Σίδνεί - Γκαλερί Fellia Melas | 2015 Γαλλία, Αντίμπ - Galerie Municipale Les Bains Douches | 2011 Δανία, Skagen - Galleri BO | 2005 ΗΠΑ Λουιζιάνα, Πανεπιστήμιο Αλεξάνδρου | 2004 Ην. Βασίλειο, Λονδίνο - Ξενοδοχείο Blakes, Διπλή Έκθεση με την Cici Carter, κοσμηματοπωλείο, Διπλή Έκθεση | 1986 UK Waterside Southport - Δημοτικό κτίριο. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσω-**

τερικού: 2012 Αθήνα - 18η Παγκόσμια Έκθεση Ολυμπιακών Συλλεκτών / Ζάππειο Μέγαρο | 2010 Αθήνα - Τεχνόπολις, Εθνική Έκθεση ΕΕΤΕ «Ανθρώπινη Μορφή» | 2009 Ύδρα - ΕΕΤΕ, "Υδατα". | 2000 Σαλαμίνα, ΕΕΤΕ. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2015 Γαλλία, Παρίσι - Galerie 3F | 2015 Αυστρία, Linz - Κινητή Gallery - Αεροδρόμιο Linz | 2010 Μονακό, Διαγωνισμός τέχνης Monte Carlo Gemluc | 2003 Ιαπωνία, Toyamura - Διεθνής Μπιενάλε Γλυπτικής | 2002 Γαλλία, Λυών - 115ο Salon International de Printemps, Δημοτικό Παλαιό | 1994 Ολλανδία, Μάαστριχτ - Ομάδα TEFAF / KWArt | 1968, Ν. Αφρική, Γιοχάνεσμπουργκ - Εθνική Έκθεση Κεραμικής. **Βραβεία-Διακρίσεις:** Συμμετοχή στη δημοπρασία τέχνης του ΟΟΣΑ στο Παρίσι το 2013 | Βραβείο της Επιτροπής, München Marathon 2004 | Εισαγωγή στην ιδιωτική συλλογή έργων τέχνης Toyamura 2003 | Απονομή του 3ου βραβείου της έκθεσης της Ελληνικής Εθνικής Κεραμικής στην Αθήνα από το Υπουργείο Πολιτισμού της Ελλάδος το 1982 για το γλυπτό Έρως 1982. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλύπτης. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Ένωση Ελλήνων Γλυπτών | Ένωση της Ελληνικής Κεραμικής.

Στέφανος Σουβατζόγλου

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1986. **Σπουδές:** Απόφοιτος της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών της Αθήνας με δάσκαλο το Γιώργο Χουλιαρά (2013). **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2016 Collège Brassens Paris. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 «Οι Πέντε» Πινακοθήκη Δήμου Κέρκυρας | 2018 Platforms project / post-materialised | 2018 «Οι Πέντε Εικαστικές Αναζητήσεις», Κολωνάκι Αθήνα | 2017 «Θυμάμαι» Κέντρο Πολιτισμού Σταύρος Νιάρχος, Φάληρο - Αθήνα | 2017 «Σιωπηλή παρουσία: συναντώντας τον Ζογγολόπουλο 45 χρόνια μετά» Ελληνοαμερικανική Ένωση, Αθήνα | 2016 «Δάσκαλος και μαθητές» Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών Τσιχρίτζη, Κηφισιά - Αθήνα. **Βραβεία-Διακρίσεις:** Συμμετοχή στο OECD War on Hunger Group 50th Anniversary Art Auction Paris 2014 | Φιλοτέχνηση των βραβείων Giuseppe Sciacca International Awards, Βατικανό 2013. **Επαγγελματική δραστηριότητα:**

Γλύπτης. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος Διοικητικού Συμβουλίου Συλλόγου Γλυπτών Ελλάδος.

Αναστασία Ζωή Σουλιώτου

Γεννήθηκε στον Βόλο Μαγνησίας το 1987. **Σπουδές:** 2011-2015 Διδακτορικό στον τομέα «Αισθητική, Επιστήμη και Τεχνολογίες Τέχνης», Πανεπιστήμιο Paris 8, Παρίσι, Γαλλία | 2004-2008 Πτυχίο του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Σχολή Καλών Τεχνών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Εργαστήρια Τέτας Μακρή, Κυριάκου, Μορταράκου | Αποφοίτηση με άριστα από το Εργαστήριο Γιώργου Σκυλογιάννη. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 Μέτρο της πόλης το Μετρό, Metro Stages, Σταθμός Μετρό Ακρόπολη, Αθήνα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2015 Πλατφόρμες Πόλεων, σειρά εκθέσεων στο Παρίσι, Πανεπιστήμιο Paris 8, Ελληνικό Ίδρυμα (Fondation Hellénique), Galerie Desmos, Melkart Gallery, Παρίσι, Γαλλία. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** Rooms 2016, Ξενοδοχείο Saint George Lycabettus, Γκαλερί Καππάτος, Αθήνα | Platform 20, Ινστιτούτο Σύγχρονης Ελληνικής Τέχνης, Κολωνάκι, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2014 Δήμητρα/Pachamama, έκθεση των AV/VA (Αναστασία Ζωή Σουλιώτου και Victorino Flores), γκαλερί Espace Cinko, Παρίσι, Γαλλία. **Βραβεία-Διακρίσεις:** Υποτροφίες FSDIE Paris, Science View, Ιδρύματος Ωνάση, Γουλανδρή, Λεβέντη, ΙΚΥ. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος της Εταιρείας Εικαστικών Τεχνών «Α.Τάσσος».

Βασιλική Σοφρά

Γεννήθηκε στην Αθήνα. **Σπουδές:** Σπούδασε Ζωγραφική στο εργαστήριο Μυταρά (1987-1993) και Γλυπτική στο εργαστήριο του Λάππα (1995-2000) στην Ανωτάτη Καλών Τεχνών Αθήνας | Αποφοίτησε και από τα δύο τμήματα με βαθμό άριστα. Χαρακτική στην ΑΣΚΤ, με διετή υποτροφία εσωτερικού του ΙΚΥ (1993-95) | Στη συνέχεια Γλυπτική στην Hochschule

Der Kunste Βερολίνου, (1996-1997) στο εργαστήριο David Evison με υποτροφία της Bosch | Μεταπτυχιακές σπουδές στη Βασική και Εφαρμοσμένη Γνωστική Επιστήμη από το Τμήμα ΜΙΘΕ του Πανεπιστημίου Αθηνών - Έρευνα που αφορά τη Δημιουργικότητα. Υποψήφια διδάκτωρ από τη Σχολή Καλών Τεχνών Θεσσαλονίκης, με θέμα σχετικό με τη Νευροαισθητική. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 γκαλερί ArtΠρίσμα | 2015 Αγγέλων Βήμα | 1997 ΕΠΑΣΚΤ | 1996 Bosch gallery | 1992 Ώρα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2008 3η Biennale του Πεκίνου, Colors and Olympism | 1993 4η Biennale του Maastricht, στα masterclass με την ομάδα του Richard Deacon. Έχει συμμετάσχει σε πολλές ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, όπως Βέλγιο, Ιταλία, Γερμανία, Κύπρο, Κροατία, Τουρκία, Παρίσι, Νέα Υόρκη, Ρωσία. **Συμπόσια:** Συμμετείχε σε πανελλήνια και διεθνή συμπόσια, όπως το Β΄ και Γ΄ Διαβαλκανικό Συμπόσιο Σύγχρονης Εικαστικής Δημιουργίας Σαμοθράκης, το Α΄ Πανελλήνιο Συμπόσιο Εικαστικής Δημιουργίας Σαμοθράκης, στην Αμοργό, τη Νάξο, την Τήνο, τη Σύρο, την Κρήτη και την Κύπρο. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Διδάσκει στη Μέση Εκπαίδευση από το 1996 | Μεταξύ 2011-2018 διετέλεσε διευθύντρια του 4ου Γυμνασίου Πειραιά και του 3ου ΓΕΛ Κερατσινίου | Από το 2018 είναι Συντονίστρια Εκπαιδευτικού έργου στο 4ο ΠΕΚΕΣ Αττικής. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Αντιπρόεδρος στον Οργανισμό για τα Πνευματικά Δικαιώματα (ΟΣΔΕΕΤΕ).

Κωνσταντίνος Σπυρόπουλος

Γεννήθηκε στην Πάτρα το 1952. **Σπουδές:** Heron Art Institute of Indiana University. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2017 Αρχαιολογικό Μουσείο Αθηνών, Αθήνα | 2017 Αρχαιολογικό Μουσείο Δελφών, Δελφοί | 2017 και 2011 Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης | 2016 Μουσείο Γ.Ι.Κατσίγρα, Λάρισα | 2015 Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη | 2015 Μουσείο της Πόλεως των Αθηνών, Αθήνα | 2014 Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών, Πάτρα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:**

2018 Morphe Gallery, Limassol Cyprus | 2018 Click Art Gallery, Brussels Belgium | 2017 Galleria D' Arte Mentana Florence, Italy | 2017 The Hellenic Centre - London | 2016 Theorima Gallery Brussels, Belgium.

Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού: 2005 3ο Διεθνές Φεστιβάλ Τέχνης, Χανιά | 2004 Όψεις της Αθήνας από Σύγχρονους Έλληνες Ζωγράφους, Μουσείο της Πόλεως των Αθηνών | 2000 Έκθεση συνεργατών, Γκαλερί Ζυγός Αθήνα.

Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού: 2018 March, Art Project, New York | 2016 October, International Art Fair, Louvre Museum, Paris France | 2015 I International, Palermo Italy | 2010 I International Biennale, Asolo Italy | 2008 VI International Biennale Design, Pilsen Czech Republic | 2006 Intersalon AJV 10th National Exhibition Modern Art, Czech Republic | 2006 La mostra Mercato d' Arte Contemporanea, Firenze Italy | 2006 V International Biennale Design, Pilsen Czech Republic | 2005 Istanbul Art Fair, Turkey. **Βραβεία-Διακρίσεις:** 2018 Βραβείο από την Unesco για την προσφορά του στην Τέχνη | Βραβείο από την εφημερίδα «Πελοπόννησος» για την προσφορά του στα γράμματα και τις Τέχνες. **Επαγγελματική**

Δραστηριότητα: Καθηγητής Ιατρικής Πανεπιστημίου Πατρών, Καθηγητής Εικαστικής Ανατομίας Σχολής Καλών Τεχνών Πανεπιστημίου Ιωαννίνων το διάστημα 2000-2008. Εικαστικός, Συγγραφέας βιβλίων περί της αισθητικής και της Τέχνης. **Άλλες δραστηριότητες:** Ομιλίες για θέματα αισθητικής και παρουσιάσεις του συγγραφικού του έργου: 1) «87 + 1 Λόγοι που ζωγραφίζω», Εκδόσεις Φιλύρα 2018, Συνεδριακό Κέντρο Πανεπιστημίου Πατρών 2) «Η Αισθητική της Τέχνης και των Υποατομικών Σωματιδίων», Εκδόσεις Φιλύρα 2019, Συνεδριακό Κέντρο Πανεπιστημίου Πατρών και Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, Αθήνα.

Δήμητρα Σταυρινίδου

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1946. **Σπουδές:** Σχολή Κεραμικής, Λωζάνη (Ελβετία) | Σχολή Κεραμικής, Φαέντσα (Ιταλία) | Ψηφιδωτό και Χαρακτική, Ακαδημία Καλών Τεχνών, Ραβένα (Ιταλία). **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 1977 Ινστιτούτο Γκαίτε, Θεσσαλονίκη. **Κυριότερες ομαδικές**

εκθέσεις εσωτερικού: 2006, 2007, 2008 «Ελαιουργείο», Χανιά (3 συμμετοχές) | 1998-2007 Συμμετοχή σε εκθέσεις Μουσείου Ανετοπούλου, Βόλος | 1993 Ο.Λ.Θ., Θεσσαλονίκη | 1985 Πνευματικό Κέντρο Δ. Αθηναίων | 1985 Ομάδα Σύγχρονης Τέχνης, Αθήνα | 1982 Ωδείο Αθηνών | 1977 «Σύγχρονη Εποχή», Θεσσαλονίκη | 1975-2016 Συμμετοχή σε 20 Πανελλήνιες Εκθέσεις Κεραμικής του Δήμου Αμαρουσίου.

Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού: 2003 Φαέντσα, Ιταλία | 1998 & 2012 Biennale Ρουμανίας.

Βραβεία-Διακρίσεις: 2000 Έπαινος Πανελλήνιας Έκθεση Κεραμικής | 2002 Β' Βραβείο Πανελλήνιας Έκθεση Κεραμικής | 2003 Διάκριση Δήμος Αμαρουσίου | 2007 1ο Βραβείο σε διαγωνισμό του Δήμου Θεσσαλονίκης και ανάθεση κατασκευής Μνημείου Κυρίλλου και Μεθοδίου. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Κεραμική | Γλυπτική. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Διετέλεσε επί 9 χρόνια γραμματέας της Πανελλήνιας Ένωσης Κεραμιστών (ΠΕΚΑ).

Νάνα (Ιωάννα) Στεργιοπούλου

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1946. **Σπουδές:** Απόφοιτος: Ζωγραφική, Κεραμική: ΧΕΝ Αθηνών, Βυζαντινή Αγιογραφία Σχολή ΠΕΤΡΑ | Ζωγραφική: Γιάννα Περσάκη, Μαρία Ζιάκα, Ζωή Σκιαδαρέση (1978-1983) | Κεραμική: Βέρα Σιατερλή, Βασίλης Διονυσόπουλος (1983-1985) | Βυζαντινή Αγιογραφία: Κώστας Παπατριανταφυλλόπουλος (1985-1987). **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 22 Ατομικές Εκθέσεις: 2011, 2009 ΚΕΟ (Κέντρο Εκθέσεων & Ομιλιών), Αθήνα | 2010 Μονή Ιεράς Καρδιάς, Τήνος | 2006, 2003, 2000, 1998, 1995 Μυθολογικό Κέντρο Τρισήλιο, Αθήνα | 2005 Φυρόγια, Σίφνος | 1997, 1996 Πνευματικό Κέντρο Τσαγκαράδας, Πήλιο | 1996, 1994, 1989 Αντήνωρ, Αθήνα | 1990 DADA. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 1992, 2001 Riesbach, Chami Gallerie, Ζυρίχη Ελβετία. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 70 Ομαδικές Εκθέσεις: 20 χρόνια με Art Studio Est, Πέρασμα, ΕΕΤΕ, ΕΕΔΥΕ, ΚΚΕ, Μουσείο Πόλεως Αθηνών. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2007 Μόσχα Ρωσία | 1998 Σβέτσιγκεν Γερμανία. **Βραβεία-Διακρίσεις:** Διάκριση για Σβέτσιγκεν Γερμανίας. **Επαγγελματική δρα-**

στηριότητα: Σε Ίδρυση: Μικρό Εσωτεριστικό Εικαστικό Μουσείο (ΜΕΕΜ). **Άλλες δραστηριότητες:** Χορός, Μουσική, Εσωτερική Φιλοσοφία (Ομιλίες Με Εικαστική Προβολή). **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Συμμετοχή σε καλλιτεχνικές ομάδες: «Πεντάτεχνο», "Μελώδημα", "Ανθέμιον", Art Studio Est.

Βασίλειος Στόγιας

Γεννήθηκε στην Αλεξανδρούπολη το 1979. **Σπουδές:** Ζωγραφική, ΑΣΚΤ Αθηνών - Σακελλίων, Μανουσάκης, Τσώλης 2013-2018 | Τεχνικός Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, ΙΕΚ Πετρά, 2010-2012. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 ΑΣΚΤ, Διπλωματική Εργασία ΑΞΕΝΤΡΕΧΕΝ, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 «63 Χρόνια Σεπτεμβριανά» Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, Αθήνα | 2018 «Επιλογές 3», Δημοτική Πινακοθήκη Καλαμάτας, Καλαμάτα | 2017 8η Μπιενάλε Φοιτητών Σχολών Καλών Τεχνών Ελλάδος, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσ/νίκη | 2017 «Επιλογές 2», ΠΕΣ Πολύτροπον, Αθήνα | 2016 Σύγχρονα Ψηφιδωτά, Sotiris Felios Collection, Αθήνα. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Φιλοτέχνηση ψηφιδωτών παραστάσεων σε βυζαντινούς ναούς στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Πραξιτέλης Τζανουλίνος

Γεννήθηκε στο Φαλατάδο Τήνου το 1955. **Σπουδές:** Γλυπτική, Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας-Δάσκαλος: Γιάννης Παππάς, 5 έτη. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2013 «Μύκονος: Διάλογος με το λευκό», Ξενοδοχείο Cavo Tagoo, Μύκονος | 2004 Έκθεση Γλυπτικής, Αίθουσα Τέχνης «Έκφραση», Αθήνα | 2001 Έκθεση Γλυπτικής «Θάλασσα», Adam Gallery | 1983 Α' ατομική έκθεση στην Τήνο, Γκαλερί «Το Μαγαζί». **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2015 Art Athina, Γκαλερί Σκουφά, Αθήνα | 2011 «Κυκλάδες: Τόποι, Μορφές, Σύμβολα», ΙΤΗΠ, Τήνος | 2010 «Το ανοιχτό μυαλό του Λευκάδιου Χέρν», Αμερικάνικο Κολέγιο Αθηνών | 2010 «Ο Γεννάδιος και η εποχή του», Γεννάδιος Βιβλιοθήκη, Αθήνα | 2010 «Περί Ηρώων...», Δημοτική

Πινακοθήκη Καλαμάτας | 2009 Όψεις του λευκού, Ίδρυμα Μπελλώνεια, Σαντορίνη | 2009 «Η Αίγινα των ζωγράφων», Ιστορικό και Λαογραφικό Μουσείο Αίγινας | 2008 Σιωπηλοί Διάλογοι, Αμερικάνικο Κολέγιο Αθηνών | 2007 Γλυπτική, Γκαλερί Καπλανών, Αθήνα | 2007 «Σκιαγραφώντας το Διονύσιο Σολωμό» Πινακοθήκη Μοσχανδρέου Μεσολόγγι | 2006 «Επίσκεψη στο Γιαννούλη Χαλεπά», Σπίτι των εκθέσεων, Φαλατάδος Τήνου | 2004 «Ολυμπιακό Πνεύμα και Σύγχρονη Ελληνική Τέχνη» με πρωτοβουλία της Adam Gallery και στήριξη της Πολιτιστικής Ολυμπιάδας | 2003 Έκθεση Γλυπτικής, Αίθουσα Τέχνης «Μετώπη», Αθήνα | 2002 «XXIV γλύπτες τιμούν το δάσκαλό τους», MIET | 1997 Έκθεση Γλυπτικής «15 χρόνια Γκαλερί Εποχές» | 1997 Έκθεση Γλυπτικής, Μύκονος | 1996 Έκθεση Γλυπτικής «Σύγχρονοι Τήνιοι Γλύπτες», Τήνος | 1993 «Εικαστικές Παραλληλότητες», Γκαλερί «Αέναον» | 1989 «Μικρογλυπτική '89», Γκαλερί «Εποχές», Αθήνα | 1989 «Θαλασσινές Εκφράσεις» Γκαλερί «Έκφραση», Αθήνα | 1988 «Μικρογλυπτική '88», Γκαλερί «Εποχές», Αθήνα | 1987 Έκθεση Σχεδίου, Σύλλογος γλυπτών | 1987 Έκθεση Γλυπτικής, Δήμος Χαϊδαρίου, Αθήνα | 1986 Έκθεση Γλυπτικής, Στοά Δαβάκη, Αθήνα | 1986 «Γλυπτική - Ζωγραφική», Εθνική Πινακοθήκη, Αθήνα | 1985 «Γλυπτική και Σχέδια», Αίθουσα Τέχνης «Έκφραση» | 1984 «Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική», Εθνικός Κήπος | 1984 Έκθεση '84, Αίθουσα Τέχνης «Το Μαγαζί», Τήνος | 1984 Έκθεση Γλυπτικής, Πολιτιστικό Καλοκαίρι, Καλαμάτα | 1983 «Μικρογλυπτική '83», Γκαλερί «Εποχές», Αθήνα | 1983 Έκθεση Γλυπτικής, Σύλλογος Γλυπτών, Τρίκαλα | 1983 «Γλυπτές μορφές», Σύλλογος Γλυπτών | 1982 «Ζωγραφική-Γλυπτική», Κοινότητα Ελληνικού. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2003 Συμμετοχή στη Biennale της Φλωρεντίας | 2000 «Γλυπτική στην Ολλανδία», Gallery Couzis, Zaltbommel Holland. **Βραβεία-Διακρίσεις:** 2008 Α' Βραβείο Γλυπτικής για την φιλοτέχνηση του Ανδριάντα του Κωνσταντίνου Καραμανλή στο Δήμο Θεσσαλονίκης | 1997 Α' Βραβείο Γλυπτικής, με το γλυπτό για το ζωγράφο Θεόφιλο, Δήμος Ανακασίας Βόλου | 1993 Α' Έπαινος Γλυπτικής, Πανελλήνιος διαγωνισμός, Δήμος Νέας Φιλαδέλφειας | 1987 Βραβείο Γλυπτικής, Ακαδημία Αθηνών | 1984 Α' Βραβείο Γλυπτικής, με

το έργο «Ελευθερία και Ειρήνη», Δήμος Καλλιθέας. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εργάζεται στα εργαστήρια που διατηρεί στο Βρέκαστρο της Τήνου και στην Αργυρούπολη. Έχει φιλοτεχνήσει σημαντικά γλυπτά για δημόσιους χώρους, μνημεία και ανδριάντες καθώς και μετάλλια. **Άλλες δραστηριότητες:** Από το 1989 διδάσκει στο Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης του ΤΕΙ Αθήνας | Ασχολείται με τον τομέα της συντήρησης και αποκατάστασης έργων γλυπτικής και μνημείων.

Γεωργία Τουρμούζη

Γεννήθηκε το 1980. **Σπουδές:** Αποφοίτησε με άριστα από την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Εικαστικές Τέχνες» (MET), με καθηγητή τον Α. Χριστάκη 2007-2009 | Αποφοίτησε με άριστα από την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών ΑΠΘ, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Εργαστήριο Γλυπτικής με καθηγητή τον Φώτη Χατζηιωαννίδη, παρακολούθησε τα εργαστήρια, φωτογραφίας με καθηγητή τον Γεώργιο Κατσάγκελο, σκηνογραφίας με καθηγητή τον Απόστολο Βέττα, χαρακτηριστικής με καθηγητή τον Ξενοφώντα Σαχίνη 2001-2007. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2010 "Space for games Άλεκτον", Κεραμικός, Σφακτηρίας 23 Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 Έκθεση Μικρογλυπτικής, Βυζαντινό Μουσείο Αθήνας | 2016 54η Πανελλήνια Έκθεση Κεραμικής | 2016 «1460 ArtDays, ArtWall» | 2015 Τα επίπεδα της φθοράς, artwall | 2015 24η Έκθεση Καλλιτεχνών και Λογοτεχνών στο Κέντρο Τεχνών - Πάρκο Ελευθερίας, Αθήνα | 2014 Εγκαίνια Σταθοπούλειου πνευματικού κέντρου Καρέα, Αθήνα | 2014 Back to Athens, Camp! Contemporary art meeting point, επιμέλεια Michelangelo Bevilacqua | 2013 Need for change, Hoxton, Βουτάδων 42 Γκάζι, Αθήνα | 2012 Back to Athens, Δημοκρατία: Θάρρος ή Αλήθεια, Camp! Contemporary art meeting point, Αθήνα | 2011 Εικαστικές ΜΕΤατοπίσεις, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, στην αίθουσα «Νίκος Κεσσανλής», Πειραιώς 256, Αθήνα | 2010 Αλυσιδωτή αντίδραση, TAF the art foundation, Γαλήνη Νόττι, Εβίτα Τσοκάντα, Αθήνα | 2009 "games" Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, στην αίθουσα «Νίκος Κεσ-

σανλής», Πειραιώς 256, παρουσίαση της διπλωματικής εργασίας, Αθήνα | 2008 «Τέχνη στο οίνοποιείο... 25(+) 45(-)», Οίνοποιείο Σκούρα, Διοργάνωση Γκαλερί Ναυπλίου, Νεμέα | 2008 «έκθεση με βραβευμένα έργα αποφοίτων του 2007 της Σχολής Καλών Τεχνών», Κέντρο Πολιτισμού Θεσσαλονίκης Συνδιοργάνωση Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης και Σχολή Καλών Τεχνών ΑΠΘ | 2008 "Video art festival", Τεχνόπολις Δήμου Αθηναίων | 2008 «Έκθεση Νέων Καλλιτεχνών», Τεχνόπολις Δήμου Αθηναίων, ΕΕΤΕ | 2008 «Επιστήμη και Τέχνη: κοινή πορεία προς το Ωραίο και την Αλήθεια», Τεχνόπολις Δήμου Αθηναίων, 2ο Διεθνές Διεπιστημονικό Συνέδριο της ένωσης Ελλήνων Φυσικών | 2007 «έκθεση χωρίς μεσο-λαβητές», Κατεχάκη 54 Αθήνα | 2007 «έκθεση αποφοίτων Σχολής Καλών Τεχνών Α.Π.Θ.», Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκη | 2007 «έκθεση φοιτητών τμήματος εικαστικών και εφαρμοσμένων Τεχνών» Πρώην στρατόπεδο Κόδρα, Θεσσαλονίκη | 2006 6ο Φεστιβάλ Εικαστικών Τεχνών, Πεδίο Δράσης Κόδρα, "rooms to let", πρώην στρατόπεδο Κόδρα, Θεσσαλονίκη | 2006 «Έκθεση φοιτητών της Σχολής Καλών Τεχνών του ΑΠΘ», Μπέη Χαμάμ, Θεσσαλονίκη | 2006 "Belle Arte Lamia 06", Λαμία. | Συμμετοχές της ομάδας «άντερ κονστράξιον» της οποίας ήταν μέλος: 2015 «άντερ κονστράξιον», Bienale της Αθήνας, συλλογικό εικαστικό έργο | 2012 "Exit", Bienale της Αθήνας, συλλογικό εικαστικό έργο | 2009 "Exit", Γκαλερί Ζουμπουλάκη, συλλογικό εικαστικό έργο | 2009 "desing 2009", Κυπριακή πρεσβεία, Σπίτι της Κύπρου, συλλογικό εικαστικό έργο | 2008 "our-living-room", "My-living-room", Αθήνα, συλλογικό εικαστικό έργο | 2008 «άντερ κονστράξιον», 8ο Φεστιβάλ Εικαστικών Τεχνών, Πεδίο Δράσης Κόδρα, πρώην στρατόπεδο Κόδρα, Θεσσαλονίκη, συλλογικό εικαστικό έργο. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2009 "Beautiful World, Heavenly Creation", συλλογικό εικαστικό έργο ομάδα «άντερ κονστράξιον» Λίντο Βενετία, Ιταλία. **Βραβεία-Διακρίσεις:** Έπαινος στην έκθεση «Απόφοιτοι 2006-2007» από Επιτροπή του Τμήματος εικαστικών και εφαρμοσμένων τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και του Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** 2009-2019 Διδάσκει στην πρωτο-

βάθμια εκπαίδευση | 2009-2019 Διδάσκει κεραμική. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** 2007-2019 Μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του συλλόγου Καρέα για την «Πρώθηση της Παραδοσιακής και Σύγχρονης Κεραμικής-Χειροτεχνίας».

Μπεσίμ Τσαούσι (Besim Caushi)

Γεννήθηκε στο Αργυρόκαστρο Αλβανίας το 1961. **Σπουδές:** Πανεπιστήμιο 1981-1985 | Λύκειο 1976-1980. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** Έχει πάρει μέρος σε πολλές ομαδικές εκθέσεις. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2016 Συμμετέχει στη Μπιενάλε Πεκίνου. **Συμπόσια:** 2006 Συμμετοχή στο «Διεθνές Συμπόσιο Γλυπτικής» στη Νίκαια με Θέμα: «Πρόσφυγες». **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Το 2012 τοποθετεί το έργο «Η Αρπαγή της Ευρώπης» στο Άλσος Περιστερίου.

Ουρανία Τσάπαρη

Γεννήθηκε το 1969. **Σπουδές:** Μεταπτυχιακός Τίτλος Σπουδών: «Εκπαίδευση Και Πολιτισμός», Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο Αθηνών 2012 | Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, Α' Εργαστήριο Γλυπτικής, Καθηγητής Θ. Παπαγιάννης, αποφοίτηση 2006. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2011 Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο, Αθήνα | Μόνιμη Ατομική Έκθεση σε γκαλερί στην οδό Δεινοκράτους - Αθήνα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2016 Middle East Stone Exhibition, Dubai UAE. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2017 "Στα Ίχνη του Μεγάλου Αλεξάνδρου Sg Art Gallery Lykabetous, Αθήνα | 2010 Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Αποθήκες Λιμάνι Θεσσαλονίκης | 2009 Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Τεχνόπολη - Αθήνα | Μέγαρο Υπατεία | Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων | Αίθουσα Τέχνης «Παρνασσός» | Έκθεση Ecolife Γκάζι | Έκθεση Καθηγητών Εικαστικών Μαθημάτων, Πολιτιστικό Κέντρο Πειραιά. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2018 «Στα Ίχνη του Μεγάλου Αλεξάνδρου, ο Δρόμος προς τη Ρωξάνη», Τασκένδη Ουζμπεκιστάν. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλύπτρια και Ζωγράφος (γλυπτική σε μάρμαρο και μέταλλο) | Εκπαιδευ-

τικός στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση | Και στην αργυροχρυσοχοΐα. **Άλλες δραστηριότητες:** Κατασκευή γλυπτικού κοσμήματος «the wearable sculpture», το γλυπτό που φοριέται | Παρουσίαση μεθόδου διδασκαλίας γλυπτικής για παιδιά του Δημοτικού σε εκπαιδευτικούς στην Ένωση Ελλήνων Καθηγητών Εικαστικών | Συγγραφή στην εικαστική παιδεία | Συγγραφικό έργο για τα ελληνικά ταφικά μνημεία στην Κωνσταντινούπολη 2012. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος του ελληνικού μουσείου «Μαρία Κάλλας» και του πρώτου ελληνικού μουσικού θεάτρου «Μαρία Κάλλας» που εδρεύουν στην παλιά Λυρική Σκηνή στην οδό Ακαδημίας-Αθήνα.

Ανδρέας Τσερπέλης

Γεννήθηκε στις Πυλές Καρπάθου Δωδεκανήσου το 1953. **Σπουδές:** ΑΣΕΤΕΜ Ηλεκτρολόγος Μηχανικός, 1970-1975 | Φυσική Πανεπιστήμιο Πατρών, 1980-1984 | Απόφοιτος ΑΣΚΤ 2016 Γλυπτική Γ' Εργαστήριο Γλυπτικής με καθηγητές τους Γιώργο Χουλιαρά και Αφροδίτη Λίτη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 «Μεσόγειος - Η Μεσόγειος μέσα από την ποίηση των λαών της», Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά | 2015 πρότζεκτ Κοινωνικής Τέχνης, Δήμος Χαλανδρίου | 2014 Γκαλερί «Δεληολάνης», Αθήνα | 2012 Πάτμος | 2011 Δήμος Πετρούπολης | 2010 Δήμος Ιλίου. **Επαγγελματική Δραστηριότητα:** Φυσικός και Γλύπτης.

Χρήστος Τσιμπουρλάς

Γεννήθηκε στη Λάρισα το 1959. **Σπουδές:** Πτυχίο στις Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό και τις Τέχνες, ΕΑΠ, 2019 | Μεταπτυχιακός τίτλος στην Αρχαιομετρία, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, 2013 | Σπουδές στην Κεραμική, Πανεπιστήμιο του Kassel, Γερμανία, 1990 | Σπουδές στην Κεραμική, σχολή ΟΑΕΔ, Αθήνα, 1989. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2006 γκαλερί 'Εφ' όλης της ύλης', Χαλάνδρι | 2005 χώρος τέχνης 'Φαέθων', Χαλάνδρι | 2003 αίθουσα τέχνης 'Πολύτροπον', Κεφαλονιά | 2002 αίθουσα τέχνης Γαρδέλη, Μαρούσι | 1991 Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αγίας Παρασκευής. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξω-**

τερικού: 2005 πολιτιστικό κέντρο 'Σκαλί' δήμου Αγλαντζιάς, Λευκωσία, Κύπρος. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 «Μεσόγειος - Η Μεσόγειος μέσα από την ποίηση των λαών της», Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά | 2018 Έκθεση Μικρογλυπτικής ΕΕΤΕ, Βυζαντινό Μουσείο, Αθήνα | 2017 Έκθεση Μικρογλυπτικής ΕΕΤΕ, ΠΕΚΑΜ και Καλλιτεχνικό Σχολείο Δραπετσώνας | 2010-15 Εκθέσεις με την ομάδα Art Way, Χαλάνδρι, Πεντέλη, Αθήνα, Νέα Ερυθραία, Θεσσαλονίκη, Πάρος, Τήνος, Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά | 2009 Πανελλήνια Έκθεση ΕΕΤΕ, Τεχνόπολις, Αθήνα | 1992-2008 Πανελλήνιες Εκθέσεις Κεραμικής, Μαρούσι | 2002-06 Εκθέσεις 'Σύγχρονοι Έλληνες Κεραμίστες', Βόλος | 2003-06 Διεθνή Συμπόσια Κεραμικής, Βόλος | 2004 Πανευρωπαϊκή Έκθεση, Μαρούσι | 2004 Διεθνές Ολυμπιακό Πάρκο, Μαρούσι | 2002 Διεθνής Έκθεση Ελλήνων-Ιταλών Κεραμιστών, Μαρούσι | 2000 'Το πιθάρι από την Αρχαιότητα στο Αύριο', Μαρούσι | 2000 3ο Διεθνές Συμπόσιο Ελλήνων-Τούρκων Κεραμιστών | 1997 'Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική '97', Θεσσαλονίκη, Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2019 8ο Διεθνές Συμπόσιο Κεραμικής, Changchun, Κίνα | 2015 4ο Διεθνές Συμπόσιο Κεραμικής, Changchun, Κίνα | 2011 7ο Διεθνές Cultural Industries Fair, Shenzhen, Κίνα | 2008 Διεθνές Forum για την Κεραμική, Zibo, Κίνα | 2008 28η Διεθνής Έκθεση Κεραμικής, μουσείο Alcora (Kastello), Alcora, Ισπανία | 2007 Διεθνής Έκθεση Σύγχρονης Κεραμικής, Μουσείο πόλης Jingdezhen, Κίνα | 2007 Διεθνές Ceramic Fair for Fine Arts, Tangshan, Κίνα | 2006 Διεθνής Έκθεση Salzbrand Keramik, Koblenz, Γερμανία | 2005 8ο Διεθνές Macsabal Woodfire Festival, Coesan, Κορέα - Zibo, Κίνα | 2005 6η Μεσογειακή Έκθεση Πλαστικών Τεχνών, Sousse, Τυνησία | 2004 Artist in Residence Program for Ceramics, Aomori, Goshogawara, Ιαπωνία | 2003 1ο Διεθνές Συμπόσιο Woodfire, Klikov, Τσεχία | 2003 6ο Διεθνές Macsabal Woodfire Festival, Κορέα | 2002 1ο Διεθνές Woodfire Festival, Aomori, Ιαπωνία | 2002 2ο Διεθνές Συμπόσιο Terracotta, Eski Sehir, Τουρκία | 2002 Διεθνής Έκθεση Salzbrand Keramik, Koblenz, Γερμανία | 2001 4ο Διεθνές Συμπόσιο Τούρκων-Ελλήνων Κεραμιστών, Κωνσταντινούπολη, Τουρκία | 1998 Έκθεση Moulin des Artisans, Valponne,

Γαλλία | 1991 Foire des Cotes d'Armor, Saint-Brieux, Γαλλία. **Βραβεία-Διακρίσεις:** 2011 Ασημένιο μετάλλιο στο 7ο Διεθνές Cultural Industries Fair, Shenzhen, Κίνα | 2008 Τιμητική πλακέτα για το διδακτικό έργο, Δήμος Αγίας Παρασκευής | 2005 2ο Βραβείο 8ου Διεθνούς Macsabal Woodfire Festival, Coesan, Κορέα - Zibo, Κίνα | 2004 Τιμητική πλακέτα για το καλλιτεχνικό έργο, Δήμος Αγίας Παρασκευής | 2001 Βράβευση για το εικαστικό έργο, Σύλλογος Κατοίκων Τσακού Αγίας Παρασκευής | 2000 Τιμητικό δίπλωμα, Σύλλογος Ελλήνων Λογοτεχνών | 1998 1ο Βραβείο 40ης Πανελλήνιας Έκθεσης Κεραμικής | 1995 Έπαινος 37ης Πανελλήνιας Έκθεσης Κεραμικής. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εργαστήριο Κεραμικής-Γλυπτικής στην Αγία Παρασκευή από το 1989 | 2012-15 Γλύπτης για την αναστήλωση και αποκατάσταση των μαρμάρων του Παρθενώνα της Ακρόπολης των Αθηνών | 2005 Πρόσκληση από το Σύλλογο Κεραμιστών και το Υπουργείο Πολιτισμού της Τσεχίας για open workshop, slide show και επίδειξη τεχνικής στον τροχό για πυθάρια | 2004 Πρόσκληση από το Kent State University του Ohio, ΗΠΑ, για παρουσίαση της δουλειάς του | Συγγραφή ενός βιβλίου για την Κεραμική | Διδακτικό έργο σε πολλά εκπαιδευτικά ιδρύματα, εντός και εκτός Ελλάδας. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος της Πανελλήνιας Ένωσης Κεραμιστών-Αγγειοπλαστών | Ιδρυτικό μέλος της διεθνούς ένωσης κεραμιστών 'International Masters of Ceramics' με έδρα τη Zibo, Κίνα.

Ολυμπία Φίκα

Γεννήθηκε στον Άγιο Ιωάννη Ρέντη, Αθήνα, το 1933. **Σπουδές:** Δίπλωμα Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών (Κρατική Υποτροφία ΙΚΥ) 1954-1958 | Τμήμα Γλυπτικής Καθηγητής Ιωάννης Παππάς, Θεωρητικών και Ιστορικών Σπουδών Τέχνης καθηγητές Π. Πρεβελάκης και Μυλωνάς | Υφαντουργός, Σχολή Πάμερ | Μουσειολόγος, Μιλάνο Umanitaria 1962 | Εφηροσμένες Τέχνες, Φλωρεντία 1960 | Χαλκοχτυκή, Παντογράφος, Γυψοτεχνία. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 1959 Φοιτητική Λέσχη Αθηνών. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2010 Αίγινα | 2009 Δημαρχείο Τιθορέας, Φθιώτιδα

| 2006 «Γλυπτική Τριλογία», Κέρκυρα και Πύργος | 2002 Ιωνικό Κέντρο | 1999 Σύλλογος Γλυπτών, Ωδείο Αθηνών | 1998 Έπαυλη, Ρόδος | 1971, 1973, 1983 Έκθεση Μητροπόλεως EOMMEX | 1963, 1966 Στέγη Καλών Τεχνών και Γραμμάτων | 1960, 1963, 1969 Πανελλήνιες Εκθέσεις Ζαππείου, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2003 FAM, Lebanon | 1973 Γυναίκες Γλύπτριες, Παρίσι Γαλλία. **Βραβεία-Διακρίσεις:** Μετάλλιο Υπουργείου Εθνικής Άμυνας | Επιμελήτρια και μέλος Επιτροπής Πολεμικού Μουσείου, Ναυτικού, Αεροπορίας, Χωροφυλακής Μακρυγιάννη | Μετάλλιο Her Majesty Queen Rania Al - Abdullah Of Jordan. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Καθηγήτρια Σχολής Κεραμικής Αμαρουσίου Υπουργείου Εργασίας | Καθηγήτρια Αργυροχρυσόχοιας Υπουργείου Παιδείας | Καθηγήτρια Εικαστικών στο Σύλλογο Αμεα «Η Ελπίδα». **Άλλες δραστηριότητες:** Σύμβουλος ΔΣ Δήμου Αθηναίων επί Δημαρχίας Αντώνη Τρίτση για εκθέσεις | Σύμβουλος ΓΕΕΘΑ Ιστορίας Στρατού | Συγγραφέας. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος Επιτροπής τιμητικών συντάξεων καλλιτεχνών Υπουργείου Πολιτισμού.

Έφη Φουνκ

Γεννήθηκε στην Αθήνα. **Σπουδές:** Έχει κάνει σπουδές ζωγραφικής, κεραμικής, γλυπτικής και μικρογλυπτικής στην Ελλάδα και το εξωτερικό. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 5 ατομικές εκθέσεις | Ατομική έκθεση φωτογραφίας στο πολιτιστικό κέντρο της Ν. Ερυθραίας. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** Συμμετοχές σε πάνω από 150 ομαδικές στην Ελλάδα και το εξωτερικό, Γερμανία, Ιταλία, Κύπρο. **Βραβεία-Διακρίσεις:** Πολλές διακρίσεις σε διαγωνισμούς και εκθέσεις. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Έχει διδάξει σε πολλά μέρη της Ελλάδας, όπου την καλούν, Πύργο, Λέσβο, Κρήτη, Άμφισσα | Έχει κάνει σκηνικά και κοστούμια σε θεατρικές παραστάσεις στην Κρήτη και τον Μάιο του 2014 στο θέατρο του ιδρύματος «Μιχάλης Κακογιάννης». **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος κεραμιστών Ελλάδος.

Ριχάρδος Φώσκολος

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1961. **Σπουδές:** Μαθήτευσε κοντά στο Δημήτρη Μυταρά ζωγραφική | Γλυπτική, ΑΣΚΤ, Γιώργος Χουλιαράς, 2001-2008. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** Συμμετείχε σε πολλές ομαδικές εκθέσεις στην Αθήνα και την επαρχία | 2018 «Ευθραυστότητα» | 2018 Ascension | 2016 «Σιωπηλή Παρουσία» κ.ά. **Συμπόσια:** Πήρε μέρος σε πολλά συμπόσια γλυπτικής συνεργαζόμενος και με άλλους γλύπτες. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλύπτης. Συνεργάστηκε με τον κ. Γιώργο Χουλιαρά στο εργαστήριό του πολλά χρόνια ως βοηθός. Ζει και εργάζεται στην Τήνο όπου έχει το εργαστήριό του.

Όλγα Χανδέλη

Γεννήθηκε στο Κάιρο Αιγύπτου το 1948. **Σπουδές:** Στην Αθήνα παρακολούθησε μαθήματα ζωγραφικής με το Σαραφιανό | Εφαρμοσμένες Τέχνες στο Ελεύθερο Σπουδαστήριο Καλών Τεχνών της Σχολής Βακαλό. Καθηγητές της Σχολής ήταν οι Ελένη και Γιώργος Βακαλό, Π. Τέτσης, Δ. Γουναρίδης, Π. Μοσχίδης, Ν. Καναγκίνης, Τ. Παπαδάκη, Ζ. Σκιαδαρέση 1966-1969. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 Η αρχαία Αίγυπτος, Χθες και σήμερα, Εστία Ν. Σμύρνης, Αθήνα | 2014 Μορφές και μνήμη, Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, Αθήνα | 2014 Σημεία των καιρών, Εικαστικό Κέντρο Καρύδη, Δήμος Φιλοθέης-Ψυχικού, Αθήνα | 2012 Μνήμες και Σπαράγματα, Πινακοθήκη Λέφα, Δήμος Φιλοθέης-Ψυχικού, Αθήνα | 2011 Μνήμες και Σπαράγματα, Αίθουσα Τέχνης Ερμούπολης, Σύρος. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 Έκθεση Γλυπτικής ΕΕΤΕ, Βυζαντινό Μουσείο, Αθήνα | 2018 Έκθεση Μικρογλυπτικής ΕΕΤΕ, Βυζαντινό Μουσείο Αθήνα | 2018 Dreaming Big, Art Zone 42 Αθήνα | 2018 «Η Θάλασσα», Πολιτιστικοί Δεσμοί Ελλάδας-Αιγύπτου, Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά | 2018 Meet us at Greek-blue, Time of art Gallery, Κηφισιά-Αθήνα | 2017 Έκθεση Μικρογλυπτικής, ΠΕΚΑΜ Αθήνα | 2017 Έκθεση Μικρογλυπτικής, Καλλιτεχνικό σχολείο, Κερατσίνι-Δραπετσώνα | 2017 Εικαστικές Τέχνες & Αντίσταση 1950-1974, Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων | 2017 Λογοτεχνικές Εικονογραφίες, ΑΚΤΕΙΝ, Κορωπί-Αθήνα | 2016 Μουσείο Εικαστικών Τεχνών, Ηρά-

κλειο Κρήτης | 2015 ZOO, Thission Lofts, Αθήνα | 2015 ZOO, Μουσείο Εικαστικών Τεχνών Ηρακλείου Κρήτης | 2014 «Μασριγιάτ», 4η Αιγυπτιακή Πολιτιστική εβδομάδα, Μορφωτικό Κέντρο Πρεσβείας Αιγύπτου στην Αθήνα | 2014 Νέα συλλογή της Πινακοθήκης Λέφα, Δήμος Φιλοθέης-Ψυχικού, Πινακοθήκη Λέφα, Αθήνα | 2014 Τιμή στον Έλληνα, Μουσείο Εικαστικών Τεχνών Ηρακλείου Κρήτης | 2014 3ο Αιγυπτιακό Φεστιβάλ Τέχνης, «Αιγυπτίωτες Εικαστικοί» Ολυμπιακή Πινακοθήκη του Δήμου Αμαρουσίου, Αθήνα | 1975 Τα Κηφίσια, Δήμος Κηφισιάς | 1972 Από το Βακαλό, για το Βακαλό, gallery Ώρα, Αθήνα | 1969 Αφιέρωμα στα 10 χρόνια της σχολής Βακαλό, gallery Ζυγός, Αθήνα. | Εκθέσεις της Διεθνούς Ένωσης Καλών Τεχνών IAG (International Arts Guild) σε συνεργασία με το Υπουργείο Πολιτισμού: 1986 Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων | 1984 Δημοτική Βιβλιοθήκη της Πάτρας | 1984 Δημαρχείο Κυπαρισσίας | 1981 Ζάππειο Μέγαρο, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2017 Palais Hirsch, Schweitzingen, Γερμανία | 2015 Έλληνες ζωγράφοι γεννημένοι στην Αίγυπτο, Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης Μαχμούντ Μουχτάρ, Κάιρο Αίγυπτος | 2014 Έκθεση Σύγχρονης Ελληνικής Τέχνης του ΕΕΤΕ, Σαγκάη Κίνα | 1976, 1975 Παγκόσμιος Διαγωνισμός IAG, Monaco | 1974 Διεθνής Διαγωνισμός «Il Pennelo D'Oro», Corno Giovine-Milano, Ιταλία. **Βραβεία-Διακρίσεις:** Τιμητική Διάκριση του Υπουργείου Ανώτατης Εκπαίδευσης /Τομέας Πολιτισμού της Αιγύπτου | Παγκόσμιος Διαγωνισμός IAG, 1976, Monaco (Diplome de selection) | Παγκόσμιος Διαγωνισμός IAG, 1975, Monaco (Diplome avec mention speciale et felicitation du jury) | Διεθνής Διαγωνισμός «Il Pennelo D' Oro», Corno Giovine-Milano (Βραβείο), 1974. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ασχολήθηκε σαν ζωγράφος-γλύπτρια στην Εθνική Λυρική Σκηνή στο Εθνικό και το Ελεύθερο Θέατρο. Άσκησε επίσης τις Εφαρμοσμένες Τέχνες, καθώς και τη συντήρηση-αποκατάσταση έργων τέχνης. **Άλλες δραστηριότητες:** Επιμορφωτικά ταξίδια στα μουσεία του κόσμου.

Ορέστης Β. Χάρος

Γεννήθηκε στο Παρίσι το 1973. **Σπουδές:** Μεταπτυχιακό δίπλωμα ειδίκευσης (ΜΔΕ) στον σχεδιασμό

φωτισμού | Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου | Μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών «Σχεδιασμός Φωτισμού-Πολυμέσα ΜΑ» | Πτυχίο Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, Παρίσι (Ecole Nationale Supérieure Des Beaux-Arts, Paris) στη Γλυπτική / Video-Εγκαταστάσεις, Multimedia με καθηγητή τον Richard Deacon (5 χρόνια). **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2003 "Photos et souvenir" Έκθεση αφιερωμένη στη μνήμη μέσω της φωτογραφίας. Espace Lacombe, 32 rue de Sode, Paris | 2000 Παρουσίαση της πτυχιακής εργασίας με τίτλο «Αιώνιες κι εφήμερες μορφές» στο εργαστήριο του Richard Deacon της Σχολής Καλών Τεχνών στο Παρίσι | 1999 «Πέντε νέοι Έλληνες Καλλιτέχνες» υπό την αιγίδα της Ελληνικής Κοινότητας Παρισιού. (Ελληνικό σπίτι 9, rue Mensil, Paris). **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2017 "Athens Video Art Festival 2017" | 2010 Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου και Πολιτισμού Πάτρας - 12ο Διεθνές Πανόραμα | 2009 "Athens Video Art Festival 09" «Τεχνόπολις» Δήμου Αθηναίων | 2008 "5ο Διεθνές φεστιβάλ ταινιών φιλμ και μικρού μήκους Νάουσας" | 2007 Festival miden "VideoArt ξεκινά από το μηδέν" Ιστορικό κέντρο Καλαμάτας | 2006 Έκθεση νέων Ελλήνων καλλιτεχνών με θέμα «Εικόνα-Χώρος- Δράση» (ΕΕΤΕ) | 2002 - «Έκθεση νέων καλλιτεχνών» (ΕΕΤΕ). **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2008 "The word one minutes Beijing 2008" Today Art Museum Πεκίνο. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ειδικός επιστήμονας-εμπειρογνώμονας στη συσταθείσα επιτροπή του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής (ΙΕΠ) για την αναμόρφωση των καλλιτεχνικών μαθημάτων στην Δ/θμια Εκπαίδευση | Καθηγητής καλλιτεχνικών Α/θμιας και Β/θμιας εκπαίδευσης | Καθηγητής εφαρμογών στα ΔΙΕΚ Σαλαμίνας και Κερατσινίου | Διδασκαλία Ζωγραφικής σε τμήματα ενηλίκων και ανηλίκων του Δήμου Κερατσινίου | Δάσκαλος κινηματογράφου στο κινηματογραφικό εργαστήριο του Δήμου Ζωγράφου | Επιμορφωτής Εικαστικών, στις θεραπευτικές κοινότητες εφήβων "Εξάντας" και ενηλίκων "Διάβαση" του Κέντρου Θεραπείας Εξαρτημένων Ατόμων (ΚΕΘΕΑ). **Άλλες δραστηριότητες:** 2017: Εισήγηση στο πλαίσιο του ετήσιου Πανελλαδικού Συνεδρίου της Ένωσης Καθηγητών Καλλιτεχνικών Μαθημάτων με θέμα: "Μι-

νιμαλιστική γλυπτική. Η περίπτωση της LightArt. Δημιουργία, σχεδίαση, εκτύπωση και προσομοίωση φωτισμού, τρισδιάστατων μοντέλων” | Δημοσιεύσεις: Βιβλίο - Τυπολογία φωτισμού σε κτιριακό κέλυφος. Η περίπτωση της εικαστικής προσέγγισης, Εκδόσεις Αγγελάκη. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος του “Syndicat National des Sculpteurs et Plasticiens France” (SNSP) | Μέλος της “Ένωσης Εκπαιδευτικών Εικαστικών Μαθημάτων” | Μέλος της Επιστημονικής Ένωσης “Πανελλήνιο Δίκτυο για το θέατρο στην εκπαίδευση” | Μέλος της Επιστημονικής Ένωσης για την Προώθηση της Εκπαιδευτικής Καινοτομίας (ΕΕΠΕΚ) | Εγγεγραμμένος στο μητρώο εκπαιδευτικών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών/ΕΛΚΕ, Αρ. Μητρώου 2082.

Χαράλαμπος Χρηστάκης

Σπουδές: Έχει μαθητεύσει σε διάφορα εργαστήρια γλυπτικής, κοντά σε σπουδαίους δασκάλους: επεξεργασία και ιδιότητες των υλικών (ανοξείδωτο ατσάλι, ορείχαλκος, τσιμέντο, ξύλο, κ.λπ.) καθώς και μικρογλυπτική, χαρακτηριστική κ.ά. | Μαρμαρογλυπτική στη σχολή της Τήνου | Τεχνικές χαλκοχύτευσης. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** Έχει στο ενεργητικό του μεγάλο αριθμό έργων, με πολλές εκθέσεις, βραβεία και αναθέσεις έργων. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλύπτης με δικό του χυτήριο | Modena Italia: Εφαρμογές και ιδιότητες της αργίλου, ζωγραφική και διακόσμηση με σμάλτα | Ζωγραφική και διακόσμηση σε ιδιωτικές σχολές των Αθηνών | Συνεργασία με αρχαιολόγους, αρχιτέκτονες και συντηρητές σε αρχαιολογικούς χώρους, σε αποκαταστάσεις μνημείων και αρχαϊκά αντίγραφα | Σεμινάρια περί της διδακτικής της τέχνης σε παιδιά, διδάσκοντας πάντα δωρεάν.

Στυλιανός Χριστοφυλάκης

Γεννήθηκε στο Δήμο Δάφνης Αττικής το 1954. **Σπουδές:** Πτυχίο Σχεδίου και Αρχιτεκτονικών Προπλασμάτων (Αθηναϊκός Τεχνολογικός Όμιλος, 1972 - 1974) | Διπλωματούχος Αρχιτέκτων Μηχανικός (Αρχιτεκτονική σχολή πολυτεχνείου Μιλάνου, 1976-

1981) | Διπλωματούχος Πλαστικών Τεχνών (8ου Πανεπιστημίου Παρισιού, 1982-1986) | Πτυχίο Παιδαγωγικών σπουδών (ΠΑΤΕΣ-ΣΕΛΕΤΕ), 1993-1994 | Διεπιστημονικό-Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών - ΕΜΠ (Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ, 1999-2001). **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2015 Έκθεση γλυπτού για το «Εθνικό Μέτωπο Πανδωδεκανησιακής Απελευθέρωσης», αίθουσα «Ακταίον», Ρόδος | 2015 «Ανά+δρομη-Δια+δρομή. Πρώτη ενότητα», στο χώρο πολιτισμού «Δωμάτιο με Θέα», Καλλιθέα | 1989 Έκθεση Ζωγραφικής «Μαρκίζα», Αθήνα | 1988 Δύο ατομικές εκθέσεις με ασπρόμαυρες φωτογραφίες, «Εφήμερο», Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 Έκθεση Μικρογλυπτικής ΕΕΤΕ στο ΒΧΜ, Αθήνα | 2018 Έκθεση ΕΕΤΕ «Μεσόγειος - Η Μεσόγειος μέσα από την ποίηση των λαών της» στη Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά | 2018 Έκθεση ασπρόμαυρης φωτογραφίας στην αίθουσα «Χάρη Κατή», του συλλόγου Ποταμιτών Αρκαδίας, στην Ηλιούπολη | 2018 Έκθεση Ex-Libris, Πολιτιστικό Κέντρο «Μελίνα», Δήμου Αθηναίων | 2018 Έκθεση ασπρόμαυρης φωτογραφίας στο ιστορικό κτήριο του δημοτικού σχολείου Ποταμιάς, Αρκαδίας | 2017 Έκθεση «Εικαστικές τέχνες και αντίσταση 1950-1974» Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων | 2017 Έκθεση «Άνθρωποι, Χρώμα και Σίδηρο 10», εργοστ. Καχραμάνογλου, Κερατσίνι | 2017 Έκθεση Μικρογλυπτικής ΕΕΤΕ στην Πανελλήνια Ένωση Κρατουμένων Αγωνιστών Μακρονήσου, Θησείο και στο Καλλιτεχνικό Σχολείο, Κερατσινίου-Δραπετσώνας | 2017 Έκθεση εικαστικών τεχνών στο ιστορικό κτήριο του δημοτικού σχολείου Ποταμιάς, Αρκαδίας | 2016 Έκθεση «Άνθρωποι, Χρώμα και Σίδηρο 9», εργοστάσιο Καχραμάνογλου, Κερατσίνι | 2015 Έκθεση για τα 60 χρόνια ζωής και δράσης της ΕΕΔΥΕ, Πολιτιστικό Κέντρο «Μελίνα», Δήμου Αθηναίων | 2014 Έκθεση «Μήνας Αντιφασιστικής Μνήμης και Συνείδησης», Δήμος Αιγάλεω | 2012 3η Διεθνής έκθεση γελοιογραφίας στο ΦΟΥ στον Υμηττό | 2011 Έκθεση γελοιογραφίας «Τεχνόπολις», Αθήνα | 2011 Έκθεση γελοιογραφίας-Παναϊτώλιο-Αλσούπολη Ν. Ιωνίας-ΕΕΤΕ και πνευματικό κέντρο Δήμου Ν. Ιωνίας | 2010 Διεθνής έκθεση εικαστικών έργων «Ο Αρχαίος ελαιώνας της Κρήτης στο βάθος του χρόνου...»,

Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο Κρήτης - Δίκτυο Πολιτιστικών Συλλόγων Κρήτης, ΤΕΙ Κρήτης | 2010 Διεθνής Έκθεση Mail Art «Άνθρωπος-Χρώματα-Μουσική» πλατεία Συντάγματος, Αθήνα | 2009-2010 «Η Ανθρώπινη Μορφή στην Τέχνη», «Τεχνόπολις» Δήμου Αθηναίων | 2009 Έκθεση ζωγραφικής με τον Tito Arcudi από τα Ελληνόφωνα της Κάτω Ιταλίας στον Φιλοπρόοδο Όμιλο Υμηττού και στην Εστία Νέας Σμύρνης | 2009 Έκθεση κολάζ στην Πινακοθήκη Κυκλάδων στη Σύρο με την εικαστική ομάδα «Jast 5» | 2009 Πανόραμα Ελληνικής Χαρακτικής, Κέντρο Πολιτισμού Δήμου Θεσσαλονίκης | 2008 Πανόραμα Ελληνικής Χαρακτικής, Τεχνόπολις, Αθήνα | 2008 Έκθεση Εικαστικών Τεχνών, προς τιμήν των 90 χρόνων του ΚΚΕ, «Τεχνόπολις», Αθήνα | 2008 Ομαδική Έκθεση Κολάζ της Εικαστικής Ομάδας «Jast 5»-Αγγέλων Βήμα-Αθήνα | 2007 Πλάτειον Ίδρυμα -Ικαρία | 2006 3η Διεθνής Έκθεση Γελοιογραφίας, Ρόδος | 2005 Έκθεση αφίσας της ΓΣΕΕ με θέμα «Πρωτομαγιά 2005» | 2001 Αντιφασιστικό Φεστιβάλ, στο Δήμο Ζωγράφου, έκθεση του γλυπτού «Φλόγα Ελευθερίας» | 2001 Μήνας εικαστικών τεχνών στο Δήμο Αθηναίων, «Τεχνόπολις», Αθήνα | 2001 1η Διαβαλκανική Έκθεση Σύγχρονης Μικρογραφικής Τέχνης-Μινιατούρας, Θεσσαλονίκη | 1998 2η Έκθεση εικαστικών καλλιτεχνών Ν. Σμύρνης | 1998 Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική, Παλαιά Δημοτική Αγορά Πύργου | 1998 Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική, Δήμος Πεύκης | 1998 Έκθεση έγχρωμης φωτογραφίας, Πολιτιστικός Σύλλογος «Φίλοι του Γ. Σκαρίμπα», Χαλκίδα | 1997 «Μηχανικός και καλλιτεχνική δημιουργία», Τεχνόπολις, Αθήνα (γλυπτική) | 1997 Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική, Παλαιά Δημοτική Αγορά Πύργου και Θεσσαλονίκη Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης | 1996 1η Έκθεση εικαστικών καλλιτεχνών Ν. Σμύρνης.

Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού: 2006 3rd international collage exhibition - Vilnius, Lithuania | 2005 2nd international collage exhibition Vilnius, Lithuania | 2005 The first spring international biennale of miniature art NICSIC, Serbia and Montenegro | 2002 Biennale internationale d'estampes miniatures de Montréal, Καναδάς (χαρακτικά) | 1981 Έκθεση Ελλήνων φοιτητών, Centro Sociale Leoncavallo, Μιλάνο (ζωγραφική, κολάζ, φωτογραφία, εγκατάσταση).

Επαγγελματική δραστηριότητα: 1997-

2015 εκπαιδευτικός στην Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση | 2004-2009, ΑΤΕΙ Αθήνας, ΣΓΤΚΣ, εργαστηριακός συνεργάτης, Τμήμα Διακοσμητικής-Τμήμα Γραφιστικής | 1978, Γραφείο μελετών Angeloti-Arlati-Begnozzi, Μιλάνο | 1984 Viginter, γραφείο μελετών για την ανάπτυξη των χωρών της Αφρικής, Μιλάνο | 1982 Εργαστήριο προπλασμάτων G. Vois, Παρίσι | 1984 Εσωτερική διαμόρφωση διαμερίσματος, Παρίσι | 1985 Elfane, Εταιρεία εσωτερικών διακοσμήσεων από γύψινα στοιχεία, Παρίσι | 1987-2001 αρχιτεκτονικές μελέτες κτηρίων, επίβλεψη εσωτερικών χώρων και επίπλων, στην Αθήνα | 2006 Γλυπτική σύνθεση για εσωτερικό χώρο ιατρείου στο Κολωνάκι, Αθήνα.

Άλλες δραστηριότητες: Συμμετοχή σε ερευνητικό πρόγραμμα, σε εκθέσεις αρχιτεκτονικής και σε αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς, αρχιτεκτονικές μελέτες. | Συγγραφική δραστηριότητα: «Ποιήματα 1974-2004», Γόρδιος, 2005 («Στα όρια της φυγής 1974-1985», «Σε τροχιά επιστροφής 1985-1995», «Στην ηχώ της λήθης 1996-2004») | «Εγκώμιο Εφημέριας Σιωπής», Γόρδιος, 2007 | «Αστεροειδής Παλιννοστούντων Ελπίδων», Ένωση Ελλήνων Φυσικών, 2009 | Συλλογικά έργα: «Δωδεκάνησα», ταξιδιωτικός οδηγός 2004 | «Ρόδος», ταξιδιωτικός οδηγός, 2003-explorer | «Ανθολογία θαλασσινής ποιήσεως», Ναυτική πνευματική καλλιέργεια 1996 | «Ανθολογία Ικάρων ποιητών», Εταιρεία Ικαριακών Μελετών, Αθήνα 2013.

Ανδρέας Ψαράκος

Γεννήθηκε στο Βέλλο Κορινθίας το 1958. **Σπουδές:** Μαθήματα ζωγραφικής με δάσκαλο τον Βρασίδα Βλαχόπουλο. Σπούδασε στη Σχολή Βακαλό 3 χρόνια, με δασκάλους τον Βαγγέλη Δημητριάδη και τον Γιάννη Βαλαβανίδη. Φοίτησε στην Γερμανική Σχολή Γραφικών Σπουδών και με κρατική υποτροφία στο πρόγραμμα μελέτης των φυτικών χρωμάτων (Κρήτης). **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2004. Αθήνα, Αίθουσα Τέχνης Αέναον "Πορεία Α" | 2005. Αθήνα, Γκαλερί Αδάμ "Ποδήλατα & Γάτες" | 2007. Χανιά, Μοναστήρι του Καρόλου "Γλυπτοζωγραφική" | 2008. Αθήνα, Γκαλερί Αδάμ "Αναμονές & Απρόσμενα" | 2011. Κόρινθος, Δημοτική Πινακοθήκη Κορίνθου "Ποδήλατα 1985-2011" | 2011. Αθήνα, Chili Art Gallery "Ποδηλατοδρομία" | 2011. Λουτράκι, Epsilon

Art Gallery "Ποδηλάτα" | 2012. Αθήνα, Φουαγιέ του Θεάτρου Badminton "Grigorovich Ballet" | 2013. Αθήνα, Φουαγιέ του Θεάτρου Badminton "Grigorovich Ballet" | 2013. Αθήνα, Πολυχώρος Τέχνης Μελάνυθος "Μορφές σε δυο και τρεις Διαστάσεις" | 2018. Αθήνα, Καπόπουλος Fine Arts. Αίθουσα Τέχνης Golden Hall "Μνήμες Τρισδιάστατες". **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2005 Αθήνα, Γκαλερί Αδάμ "Θάλασσας Έργα" | 2006 Αθήνα, Γκαλερί Αδάμ "Μαγειρεύοντας με τέχνη" | 2007 Αθήνα, Γκαλερί Αδάμ "Επαφές" | 2007 Χανιά, Βίλα Κουνδούδου "Ακτίνα Χ" | 2009 Πολυχώρος Πολιτισμού Αθηνών "Departures" | 2010 Αθήνα, St George Lycabettus Boutique Hotel Aura Arboris | 2010 Μύκονος, Καπόπουλος Fine Arts "Summer" | 2011 Αθήνα, Κέντρο Τέχνης Καστέλλας "Κρίση, ποια κρίση!!!" | 2011 Αθήνα, Chili Art Gallery "Μύθοι... Μύθι... πΕραμύθι" | 2012 Αθήνα, 4η Εικαστική συνάντηση Bazaar arts Τεχνόπολις "Exclusive" | 2012. Αθήνα, Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών και Μουσικής ΒΚΜ Θεοχαράκη, "Art Bazaar" | 2012. Αθήνα, Chili Art Gallery "Συνάντηση". **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ζωγράφος.

Χρήστος Ζυγομαλάς

1951-2019

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1951. **Σπουδές:** Σπούδασε στην ΑΣΚΤ αρχικά χαρακτική και την οποία διέκοψε για να ασχοληθεί με τη μουσική και να συνεχίσει πολύ αργότερα γλυπτική. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 2003 Χριστούγεννα, μικρογραφίες των αγγέλων της πλατείας Rockefeller, "Αστρολάβος" Αθήνα | 2002 έκθεση γλυπτικής με πέτρα στην "Περί Τεχνών" | 1996 Πνευματικό Κέντρο Π. Ψυχικού "Μπενετάτου" | 1989 «Έκφραση» | 1989 "The Gallery" με έναν αμερικάνο και ένα βούλγαρο

γλύπτη | 1986 έκθεση γλυπτικής με σίδερο στην "Υπερσυντέλικος". **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 2004 Μάρτιος, έκθεση με το Σύλλογο Γλυπτών Ελλάδος στα Ιωάννινα με το Β΄ μέρος της τριλογίας με θέμα "Τρωικός Πόλεμος" | 2004 Απρίλιος, η ίδια έκθεση στο Αγρίνιο | 2003 έκθεση με το Σύλλογο Γλυπτών Ελλάδος στη χώρα Ιου στα πλαίσια της προολυμπιακής εκθεσιακής τριλογίας μέρος Α΄ "ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ" 9-24 Αυγούστου | 2003 φθινόπωρο, η ίδια έκθεση στη Θεσσαλονίκη | 2003 Έκθεση ζωγραφικής για ένα χρόνο στο δικτυακό τόπο www.galleryNOW.com/zygomalas (Florida) | 2002, 2001 Σύλλογος Γλυπτών στο "Ιωνικό Κέντρο" στην Πλάκα, Αθήνα | 2000 Σύλλογος Γλυπτών στο νοσοκομείο Υγεία, Αθήνα | 1999 Σύλλογος Γλυπτών με θέμα «Έρως» | 1996 έκθεση ζωγραφικής στο «Πολύεδρο» (Πάτρα) | 1993 «Για τα 50 χρόνια Τραμ» στο Δήμο Περάματος (ακουστική γλυπτική) | 1993 ομαδική με Τάκη, Θόδωρο, Τρανό, κ.α. στο «Σμαράγδα Ιωαννάνου» (ακουστική γλυπτική) | 1989 «Πάρκο Ελευθερίας» (ακουστική γλυπτική), Αθήνα | 1988 ομαδική με Λουκόπουλο, Παπαγιάννη κ.ά. στις «Πλειάδες». **Βραβεία-Διακρίσεις:** 2002 Κατασκευή του ανδριάντα της Αγίας Αιμιλίας ντε Βιαλάρ κατά παραγγελία του μοναχικού καθολικού τάγματος «Άγιος Ιωσήφ» (η επιτυχής απόδοση των χαρακτηριστικών πέρασε από επιτροπή) | 1998 Έπαινος για την προτομή της Μελίνας Μερκούρη από τον Δήμο Αθηναίων | 1997 3ο βραβείο στην Τανάγρα σε διαγωνισμό για το μνημείο στη μνήμη του αεροπόρου Γ.Μπεσίρη | 1989 Κατασκευή σιδερένιων αγγέλων στα πρότυπα αναλόγων από την Πλατεία Rockefeller στην Νέα Υόρκη. Ξαναστήθηκαν επί δημαρχίας Αβραμόπουλου στην Πλατεία Ομόνοιας τα Χριστούγεννα του 2000. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος του Συλλόγου Γλυπτών Ελλάδος.

Ο ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΑΥΤΟΣ
ΕΚΔΟΘΗΚΕ
ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ
ΤΩΝ ΜΕΛΩΝ ΤΟΥ ΕΕΤΕ
ΤΟΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟ ΤΟΥ 2019

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ
ΘΥΜΙΟΣ ΒΑΡΒΑΚΗΣ & ΣΙΑ Ε.Ε.
(ΔΙΔΟΤΟΥ 46, 106 81 ΑΘΗΝΑ, Τ: 210 3823665)

ΕΚΤΥΠΩΣΗ-ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ
ΠΑΡΙΣΙΑΝΟΥ Α.Ε.
(ΙΩΑΝΝΟΥ ΡΑΛΛΗ 21, ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ ΑΤΤΙΚΗΣ
Τ: 210 2815902)



ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ
ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ
ΤΕΧΝΩΝ
ΕΛΛΑΔΟΣ

ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΚΑΝΟΤΑΝΤΙΝΟΣ
Μποδίζερακη Κωνσταντίνος

ΣΤΑΜΟΥΛΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
Μπουμπάλη Σοφία
ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
Μπουντή Μαρία-τενέ

ΣΤΟΥΛΙΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ
Μπούρας Γάσος

ΤΣΑΓΟΥΛΙΝΑΣ ΠΡΟΚΤΕΛΗΣ
Μηρωδίας Αντώνης
Καββασιανός Γεώργιος

Καλάντζης Παναγιώτης
Νεζής Παναγιώτης

Νεογάκης Χαράλαμπος
Καράλης Μιχαήλ

ΝΙΚΟΠΟΥΛΟΥ ΠΑΥΛΗ
Κατσοπούλου Νεφέλη

Νταρίδα Βικτωρία
ΤΟΞΟΠΛΕΩΝ ΑΝΘΡΩΣ

ΚΑΤΟΛΙΔΕΛΗΣ ΑΝΘΡΩΣ
Ντατοδωδής Βαρόβας

Κεβρεκίσης Γεώργιος
Βεμπτοπούρας Χρήστος

Ξένου Αθηνάϊς
Κευγας Μιχαήλ

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥΔΟΥ ΠΕΤΡΟΥΔΑΣ
Κικώτης Φάνης

Παγωμένος Κωνσταντίνος
Φώκος Παναγιώτης

Παναγιής Παράντας Παναγιώτης
Κοντογιάννης Σπύρος

ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΕΥΔΟΚΙΑ
Κουβαράκης Σωκράτης

ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΧΡΗΣΤΟΣ
Παπακωνσταντίνου Μαρίνη

ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ ΚΑΛΛΙΟ
Χρηστάκης Χρυσάνθος

ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΥ ΚΥΘΟΝΑΝΤΙΝΟΣ
Κουτηράκη Καλλιόπη

ΠΑΤΣΟΝΛΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
Χρήστος Χρηστάκης

ΠΑΤΣΟΝΛΟΥ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ
Κυπριανού Μάρκο