

ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ (ΜΟΜus)
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

visual arts exhibition

Urban Landscape

The space where
modern man is moving
and is active

**A constant human-nature
challenge**

έκθεση εικαστικών τεχνών

Αστικό Τοπίο

Ο χώρος όπου κινείται
και δραστηριοποιείται
ο σύγχρονος άνθρωπος

**Μια διαρκής πρόκληση
ανθρώπου-φύσης**

2020

ΣΤΟ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Προβλήτα Α - Λιμάνι Θεσσαλονίκης

visual arts exhibition

Urban Landscape

The space where modern man is moving
and is active

A constant human-nature challenge

έκθεση εικαστικών τεχνών

Αστικό Τοπίο

Ο χώρος όπου κινείται και δραστηριοποιείται
ο σύγχρονος άνθρωπος

Μια διαρκής πρόκληση ανθρώπου-φύσης

visual arts exhibition

Urban Landscape

The space where
modern man is moving
and is active

**A constant human-nature
challenge**

9 SEPTEMBER-11 OCTOBER 2020
ARISTOTLE NATURAL HISTORY MUSEUM
OF THESSALONIKI
First Pier - Port of Thessaloniki

έκθεση εικαστικών τεχνών

Αστικό Τοπίο

Ο χώρος όπου κινείται
και δραστηριοποιείται
ο σύγχρονος άνθρωπος

**Μια διαρκής πρόκληση
ανθρώπου-φύσης**

9 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ-11 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2020
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Προβλήτα Α - Λιμάνι Θεσσαλονίκης

Διοργάνωση | Coordination

Υπό την αιγίδα
Under the auspices



ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ
ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΕΛΛΑΔΟΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

MOMus

ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



© Copyright

ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

Βαλτετσίου 42, 10681 Αθήνα

Τηλ: 2103300016

Fax: 2103301408, 2103301670

e-mail: chafartg@otenet.gr

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ / COMMUNICATION SPONSORS



The Administration Board of the Chamber of Fine Arts of Greece/EETE, in collaboration with the EETE Committee of Northern Greece, decided -two years ago- to hold an exhibition entitled: "Urban Landscape. The space where modern human being moves and works - a constant challenge for human beings and nature".

This exhibition is held in collaboration with the Metropolitan Organisation of Museums of Visual Arts of Thessaloniki (MOMus) and the Aristotle Museum of Natural History of Thessaloniki (AMFITH), under the auspices of the Aristotle University of Thessaloniki (AUTH), which we thank for their exemplary cooperation.

The exhibition was organised via an open invitation by the EETE Board to the members of EETE of all specialties who live or work in Northern Greece.

The purpose of the event is to present the work of visual artists living and working in Northern Greece (Macedonia - Thrace) and, at the same time, to enhance the EETE Board efforts aiming at the establishment of a regional organisation within the Chamber of Fine Arts, which is today an urgent need.

The subject of the exhibition was chosen by the EETE Committee of Northern Greece. The urban

ο Διοικητικό Συμβούλιο του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος/EETE, σε συνεργασία με την Επιτροπή Βόρειας Ελλάδας του EETE, αποφάσισε πριν δύο χρόνια την πραγματοποίηση έκθεσης με θέμα: «Αστικό Τοπίο. Ο χώρος όπου κινείται και δραστηριοποιείται ο σύγχρονος άνθρωπος – μια διαρκής πρόκληση ανθρώπου-φύσης».

Η έκθεση πραγματοποιείται σε συνεργασία με τον Μητροπολιτικό Οργανισμό Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης (MOMus) και το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας του ΑΠΘ (ΑΜΦΙΘ), υπό την αιγίδα του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (ΑΠΘ), τα οποία και ευχαριστούμε για την υποδειγματική συνεργασία.

Η έκθεση διοργανώθηκε με ανοιχτή πρόσκληση του ΔΣ του EETE προς στα μέλη του, όλων των ειδικοτήτων, που ζουν ή εργάζονται στη Βόρεια Ελλάδα.

Σκοπός της διοργάνωσης είναι η παρουσίαση του έργου εικαστικών καλλιτεχνών που ζουν και εργάζονται στη Βόρεια Ελλάδα (Μακεδονία - Θράκη) και παράλληλα, η ενίσχυση των προσπάθειών του ΔΣ του EETE για τη δημιουργία περιφερειακής οργάνωσης του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών, πράγμα που είναι σήμερα επιτακτική ανάγκη.

Το θέμα της έκθεσης το επέλεξε η Επιτροπή Βόρειας Ελλάδας του EETE Το αστικό τοπίο είναι ο χώρος όπου ζει

landscape is the place where modern human being lives and works. In this space events unfold and situations with social, political, economic and environmental implications take shape. The recipient is once again the human being, who translates it into an emotional and psychological state. Here the artists are invited to explore the subject and express what they feel through their own artistic eyes. The realisation of artwork depends on each artist, who develops the aspect he/she has considered important.

The exhibition aims to highlight the socio-political, economic and cultural conditions of our time. Addressing the human form within the landscape offers important information on the human geography of each place. Capturing aspects of urban life in public space, the "landscape" -of both modern urban space and the "imprint" of the people who live in it- is presented in a visual language.

Aspects such as e.g. the urban landscape and ecology, the urban landscape and the human-nature relationship, the urban landscape and contemporary social problems, images of the modern urban landscape, the urban landscape and migration, the urban landscape and economy, urban landscape-life suggestion, the impact of built environment on daily life in the cities, the contribution of urban planning to the quality of life of workers, the prosperity of urban space producing the improvement of both environmental and social psychology, as well as many other aspects ...

Nowadays, life in urban areas suffers from a series

και δραστηριοποιείται ο σύγχρονος άνθρωπος. Σε αυτό τον χώρο εκτυλίσσονται γεγονότα και διαμορφώνονται καταστάσεις με κοινωνικές, πολιτικές, οικονομικές και οικολογικές προεκτάσεις. Αποδέκτης είναι και πάλι ο άνθρωπος που το μεταφράζει σε μια συναισθηματική και ψυχολογική κατάσταση. Εδώ καλείται ο καλλιτέχνης να ερευνήσει το θέμα και να εκφράσει αυτό που αισθάνεται με τη δική του εικαστική ματιά. Η απόδοση του θέματος εναπόκειται στον κάθε καλλιτέχνη, ο οποίος ερευνά την πλευρά που εκείνος θεωρεί σημαντική.

Η επιλογή του θέματος της έκθεσης έχει στόχο να αναδείξει κοινωνικοπολιτικές, οικονομικές και πολιτισμικές συνθήκες της εποχής μας. Η διαχείριση της ανθρώπινης μορφής εντός του τοπίου προσφέρει σημαντικές πληροφορίες για την ανθρωπογεωγραφία του κάθε τόπου. Αποτυπώνοντας όψεις της αστικής ζωής στον δημόσιο χώρο, παρουσιάζεται με την εικαστική γλώσσα το «τοπίο», τόσο του σύγχρονου αστικού χώρου όσο και του «αποτυπώματος» των ανθρώπων που τον κατοικούν.

Επισημάνθηκαν διάφορες πλευρές, όπως λ.χ. το αστικό τοπίο και η οικολογία, το αστικό τοπίο και η σχέση ανθρώπου-φύσης, το αστικό τοπίο και σύγχρονα κοινωνικά προβλήματα, εικόνες του σύγχρονου αστικού τοπίου, αστικό τοπίο και μετανάστευση, αστικό τοπίο και οικονομία, αστικό τοπίο-πρόταση ζωής, η επίδραση του δομημένου περιβάλλοντος στην καθημερινότητα των πόλεων, η συμβολή του σχεδιασμού των πόλεων στην ποιότητα ζωής των εργαζομένων, η ευημερία του αστικού χώρου παράγοντας για τη βελτίωση της ψυχολογίας, περιβαλλοντικής και κοινωνικής, καθώς και πολλές άλλες...

Σήμερα η ζωή στον αστικό χώρο βάλλεται από πλήθος

of problems such as unemployment, the dire economic situation of workers, poverty for the majority and profitability for the few, the devaluation of the arts and Art Education by the State, the commercialization of universal goods such as Education, Health, Welfare, Energy, the impoverishment of immigrants and refugees, the rise of State repression, the commercialization - shrinkage of natural wealth (resulting in the destruction of the environment as a whole, in the name of overexploitation and business profit), and the damages caused by military rivalries and military interventions reinforced by the imperialist organizations against peoples of the Eastern Mediterranean. All this makes us worry as a collective body wishing to "speak" the way we can: through our art.

We wish that this exhibition would trigger a public debate.

For the EETE Board
The president
Eva Mela

προβλημάτων όπως η ανεργία, η δεινή οικονομική κατάσταση των εργαζομένων, η φτώχεια για τους πολλούς και η κερδοφορία για τους λίγους, η απαξίωση από την Πολιτεία των τεχνών και της εκπαίδευσης, η εμπορευματοποίηση αγαθών πανανθρώπινων όπως η Παιδεία, η Υγεία, η Πρόνοια, η Ενέργεια, η εξαθλίωση μεταναστών και προσφύγων, η έξαρση της κρατικής καταστολής, η εμπορευματοποίηση-συρρίκνωση του φυσικού πλούτου (με συνέπεια την καταστροφή του περιβάλλοντος συνολικότερα, στο όνομα της υπερεκμετάλλευσης και του επιχειρηματικού κέρδους), και οι καταστροφές που προκαλούν οι στρατιωτικοί ανταγωνισμοί και οι στρατιωτικές επεμβάσεις που ενισχύονται από τους ιμπεριαλιστικούς οργανισμούς ενάντια στους λαούς της περιοχής της Ανατολικής Μεσογείου, όλα αυτά μας κάνουν να ανησυχούμε ως συλλογικός χώρος και να θέλουμε να μιλήσουμε με τον τρόπο που μπορούμε: με την τέχνη μας.

Θα θέλαμε η έκθεση αυτή να είναι μια πρό(σ)κληση για διάλογο.

Για το ΔΣ του EETE
Η Πρόεδρος
Εύα Μελά

The idea for this exhibition was an initiative taken by the Chamber of Fine Arts of Greece (EETE), and its implementation is the product of collaboration among EETE, the Metropolitan Organization of Museums of Visual Arts of Thessaloniki (MOMus) and the Museum of Natural History of AUTH. This collaboration is important because it employs a multifaceted approach to contemporary artistic creation. First of all, it supports one of EETE's key purposes, namely an equal and fully open procedure concerning the participation of artists in art exhibitions. At MOMus, we make sure to present the work of many artists without age, geographical or aesthetically restrictive designations and we often organize open calls. The participation of artists and their ability to access museums is an issue that requires constant vigilance, as does the constant need to redefine the relationship between curators and artists. This is why we are happy that this exhibition is the result of equal participation through an open process. Specifically, we are monitoring with particular interest the participation of artists from all over Northern Greece, as research on the viability of artists, which was conducted two years ago by the MOMus-Experimental Arts Center in collaboration with the AUTH Department of Communication and Media showed that there is a great geographical unequal dis-

Η ιδέα της συγκεκριμένης έκθεσης ήταν μια πρωτοβουλία του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδας (EETE) και η υλοποίησή της αποτελεί προϊόν συνεργασίας του EETE, του Μητροπολιτικού Οργανισμού Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης (MOMus) και του Μουσείου Φυσικής Ιστορίας του ΑΠΘ. Η συνεργασία αυτή είναι σημαντική γιατί προσεγγίζει πολύπλευρα την σύγχρονη εικαστική δημιουργία. Κατ' αρχάς υποστηρίζεται ένας βασικός σκοπός του EETE που είναι η ισότιμη και με απολύτως ανοικτές διαδικασίες συμμετοχή των καλλιτεχνών στις εικαστικές εκθέσεις. Στο MOMus φροντίζουμε να παρουσιάζουμε το έργο πολλών καλλιτεχνών χωρίς ηλικιακούς, γεωγραφικούς ή περιοριστικά αισθητικούς προσδιορισμούς και συχνά διοργανώνουμε ανοικτές προσκλήσεις. Η συμμετοχικότητα των καλλιτεχνών και η δυνατότητα που έχουν να αποκτήσουν πρόσβαση στα μουσεία είναι ένα ζήτημα που απαιτεί διαρκώς εγρήγορση, όπως εξάλλου και η διαρκής ανάγκη επαναπροσδιορισμού της σχέσης επιμελητών-καλλιτεχνών. Για τον λόγο αυτό εκφράζουμε την χαρά μας που η έκθεση αυτή είναι αποτέλεσμα ισότιμης συμμετοχής μέσα από ανοικτή διαδικασία. Ειδικότερα δε, παρακολουθούμε με ιδιαίτερο ενδιαφέρον την συμμετοχή καλλιτεχνών από όλη την περιοχή της Βόρειας Ελλάδας, καθώς η έρευνα για την βιωσιμότητα των καλλιτεχνών που διεξήγαγε πριν από δύο χρόνια το MOMus-Πειραματικό Κέντρο Τεχνών σε συνεργασία με το Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ του ΑΠΘ απέδειξε ότι υπάρχει μεγάλη

tribution in artists' places of residence and work, with almost 60% of them living in Athens. We hope that this exhibition proves that artists can be creative when they choose themselves the setting that inspires them to work.

Artists were called to submit their proposals on a topic that is always relevant and involving many facets: The urban landscape as a space in which modern man is mobile and active and the constant challenge of man against nature. Here lies the contribution of the Museum of Natural History of the Aristotle University of Thessaloniki, which, among other things, is interested in informing the public on issues of ecological building with sensibility in avoiding building materials that negatively affect the environment and human beings.

As urban areas are striking examples of man-made landscapes, some indicative concerns that may arise from the exhibition include the urban landscape and its contribution to climate resilience and the importance of sound urban planning in urban prosperity and the improvement of the people's psychological state, both socially and in terms of the environmental. Even the recent issue of the pandemic due to the coronavirus, which suddenly and violently changed people's relationship both with each other and with their living and working environment, can be a real topic of concern with regard to the dystopian conditions we experience in urban areas.

On behalf of MOMus, we would like to warmly thank the administration and EETE members for this initiative

γεωγραφική ανισοκατανομή στους τόπους διαμονής και εργασίας των καλλιτεχνών, με ποσοστό σχεδόν 60% να ζει στην περιοχή της Αθήνας. Ελπίζουμε να αποδειχθεί με την έκθεση αυτή, ότι οι καλλιτέχνες μπορούν να είναι δημιουργικοί επιλέγοντας οι ίδιοι το περιβάλλον που τους εμπνέει για το έργο τους.

Οι καλλιτέχνες κλήθηκαν να καταθέσουν τις προτάσεις τους πάνω σε ένα θέμα πάντα επίκαιρο και με πολλές προεκτάσεις: Το αστικό τοπίο ως τον χώρο στον οποίο κινείται και δραστηριοποιείται ο σύγχρονος άνθρωπος και η διαρκής πρόκληση ανθρώπου-φύσης. Εδώ βρίσκεται και η συμβολή του Μουσείου Φυσικής Ιστορίας του ΑΠΘ που, μεταξύ άλλων, ενδιαφέρεται και για την ενημέρωση του κοινού πάνω σε θέματα οικολογικής δόμησης με ευαισθησία στην αποφυγή δομικών υλικών που επηρεάζουν αρνητικά το περιβάλλον και τον άνθρωπο.

Καθώς οι αστικές περιοχές αποτελούν εντυπωσιακά παραδείγματα τοπίων του ανθρώπινου περιβάλλοντος, ορισμένοι ενδεικτικοί προβληματισμοί που μπορούν να προκύπτουν από την έκθεση είναι το αστικό τοπίο και η συμβολή του στην κλιματική ανθεκτικότητα και η σημασία ενός υγιούς σχεδιασμού πόλεων στην ευημερία του αστικού χώρου και στην βελτίωση της ψυχολογίας, περιβαλλοντικής και κοινωνικής. Ακόμα και το πρόσφατο θέμα της πανδημίας λόγω του κορωνοϊού που μετέβαλε αιφνιδιαστικά και βίαια την σχέση των ανθρώπων τόσο μεταξύ τους όσο και με το περιβάλλον της ζωής και της εργασίας τους, μπορεί να αποτελεί ουσιαστικό ζήτημα προβληματισμού όσον αφορά τις συνθήκες δυστοπίας που βιώνουμε στον αστικό χώρο.

Θέλουμε, εκ μέρους του MOMus, να ευχαριστήσουμε θερμά την διοίκηση και τα μέλη του EETE για την πρωτοβουλία και

and collaboration, the administration of the Museum of Natural History of AUTH for their interest in expanding the scope of museum exhibits in the field of artistic creation, and the Aristotle University of Thessaloniki for offering its auspices in this exhibition. We also express our warmest thanks to all creators who submitted their artistic proposals for the exhibition.

Maria Tsantsanoglou
MOMus Act. General Director

την συνεργασία αυτή, την διοίκηση του Μουσείου Φυσικής Ιστορίας του ΑΠΘ για το ενδιαφέρον τους να επεκτείνουν το αντικείμενο των εκθεμάτων του μουσείου στον χώρο της εικαστικής δημιουργίας και το ΑΠΘ που πρόσφερε την αιγίδα του στην έκθεση αυτή. Ασφαλώς εκφράζουμε τις θερμότερες ευχαριστίες μας και σε όλους/ες τους/τις δημιουργούς που κατέθεσαν τις εικαστικές προτάσεις τους στην έκθεση.

Μαρία Τσαντσάνογλου
Αν. Γενική Διευθύντρια του MOMus

ARISTOTLE MUSEUM OF NATURAL HISTORY OF THESSALONIKI

In the past decade, the Aristotle University of Thessaloniki has made significant steps toward the establishment of a Museum of Natural History, in cooperation with the Municipality of Thessaloniki, by establishing the Aristotle Museum of Natural History of Thessaloniki (AMFITH). This development has truly opened up new horizons for the utilization of the museum material located in various AUTH laboratories. These priceless collections dating back to 1927-29, will be utilized in every suitable way.

The AMFITH is a model museum, research, educational and cultural center of Northern Greece and the country as a whole, and includes activities such as recording, research, promotion, exhibition, conservation and education, which correspond to the cognitive scope of timeless and modern geo-biodiversity of Greece.

The purpose of the museum is the interdisciplinary approach, protection and promotion of the geological and biological heritage, as well as the natural and ecological history of Greece. This purpose also includes: The dissemination of academically cultivated knowledge using new methods of learning and experiential familiarity in the university community and in society as a whole. The education of undergraduate and postgraduate students as well as the scientific training of

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης την τελευταία δεκαετία έκανε σημαντικά βήματα προς την κατεύθυνση ίδρυσης ενός Μουσείου Φυσικής Ιστορίας σε συνεργασία με τον Δήμο Θεσσαλονίκης, θεσμοθετώντας το Αριστοτέλειο Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Θεσσαλονίκης (ΑΜΦΙΘ). Η ενέργεια αυτή άνοιξε πραγματικά νέους ορίζοντες για την αξιοποίηση του μουσειακού υλικού που βρίσκεται στα διάφορα εργαστήρια του ΑΠΘ. Οι ανεκτίμητες αυτές συλλογές που χρονολογούνται από 1927-29, θα αξιοποιούνται με κάθε πρόσφορο τρόπο.

Το ΑΜΦΙΘ συνιστά πρότυπο μουσειακό, ερευνητικό, εκπαιδευτικό και πολιτιστικό κέντρο της Βόρειας Ελλάδας και της χώρας και περιλαμβάνει δραστηριότητες καταγραφής, έρευνας, προβολής, έκθεσης, διατήρησης και εκπαίδευσης, οι οποίες αντιστοιχούν στα γνωστικά αντικείμενα διαχρονικής και σύγχρονης γεω-βιοποικιλότητας του ελληνικού χώρου.

Σκοπός του είναι η διεπιστημονική προσέγγιση, προστασία και ανάδειξη της γεωλογικής και βιολογικής κληρονομιάς και της φυσικής και οικολογικής ιστορίας της Ελλάδας.

Η διάδοση της ακαδημαϊκά καλλιεργούμενης γνώσης με νέες μεθόδους μάθησης και βιωματικής οικείωσης στην πανεπιστημιακή κοινότητα και γενικότερα στην κοινωνία.

Η εκπαίδευση προπτυχιακών και μεταπτυχιακών φοιτητών καθώς και η επιστημονική κατάρτιση ειδικών ερευνητών.

special researchers. Informing, educating, and raising awareness of Greek society on issues related to Nature and the Environment, at local and international level.

In its four years of operation, AMFITH has successfully held or participated in many events, such as the exhibition titled "The Forest under the street" in collaboration with the Museum of Natural History of the Lesvos Petrified Forest (2017). Visitors exceeded 3,000 individuals. The event at the Museum of Byzantine Culture (November 2017) "Olympus, the creation of the mountain of the Gods" with popular scientific lectures and screening of a relevant documentary (Ellopia TV), the exhibition Zoomorphs in collaboration with the Department of Biology and the successful Exhibition (July 2018) at the new Islahhane Cultural Center: "40 years since the 1978 earthquake of Thessaloniki. The elders remember, the youths learn". The new space of the Museum at the Port (Pier A), hosted the exhibition titled "The Deinotherium of Lesvos" organized in collaboration with the Museum of Natural History of the Lesvos Petrified Forest (May - June 2019). The exhibition "Minerals and Man - Minerals and Art" was particularly successful. The success of this effort (SME, Goulandris Natural History Museum) is reflected in the number of visitors and the great interest displayed in the city of Thessaloniki by a number of organizations and the promotion afforded by the media. In the 22 weeks of the exhibition's operation (October 2019 - March 2020), it was received a total of 30,000 visitors, while 229 organized tours and 4 public lectures took place. Immediate goals include the rela-

Η ενημέρωση, εκπαίδευση, και ευαισθητοποίηση της ελληνικής κοινωνίας σε θέματα που αφορούν τη Φύση και το Περιβάλλον, σε τοπικό και παγκόσμιο επίπεδο.

Το ΑΜΦΙΘ στα τέσσερα χρόνια της λειτουργίας του πραγματοποίησε με επιτυχία ή συμμετείχε σε πολλές εκδηλώσεις, όπως η έκθεση «Το Δάσος κάτω από το δρόμο» σε συνεργασία με το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Απολιθωμένου Δάσους Λέσβου (2017). Οι επισκέπτες ξεπέρασαν τις 3.000. Η εκδήλωση στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού (Νοέμβριος 2017) «Όλυμπος, η δημιουργία του βουνού των Θεών» με εκλαϊκευμένες επιστημονικές ομιλίες και προβολή αντίστοιχου ντοκιμαντέρ (Ellopia TV), η έκθεση Ζωομορφές σε συνεργασία με το Τμήμα Βιολογίας και η επιτυχημένη Έκθεση (Απρίλιος - Ιούλιος 2018) στον νέο Πολυχώρο Πολιτισμού Ισλαχανέ: «40 χρόνια από το σεισμό της Θεσσαλονίκης 1978, Οι παλαιότεροι θυμούνται, οι νεότεροι μαθαίνουν». Στον νέο χώρο του Μουσείου στο Λιμάνι (Προβλήτα Α'), φιλοξενήθηκε η έκθεση: «Το Δεινοθήριο της Λέσβου» που διοργανώθηκε σε συνεργασία με το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Απολιθωμένου Δάσους Λέσβου (Μάιος - Ιούνιος 2019). Ιδιαίτερα επιτυχημένη ήταν η έκθεση «Ορυκτά και Άνθρωπος – Ορυκτά και Τέχνη». Η επιτυχία της προσπάθειάς αυτής (ΣΜΕ, Μουσείο Γουλιανδρή Φυσικής Ιστορίας), αποτυπώνεται στην επισκεψιμότητα και στο μεγάλο ενδιαφέρον που εκδηλώθηκε στην πόλη της Θεσσαλονίκης από πολλούς φορείς και από την προβολή των ΜΜΕ. Σε 22 εβδομάδες λειτουργίας της έκθεσης (Οκτώβριος 2019 - Μάρτιος 2020) την επισκέφθηκαν συνολικά 30.000 επισκέπτες, ενώ πραγματοποιήθηκαν 229 οργανωμένες ξεναγήσεις και 4 δημόσιες διαλέξεις. Άμεσοι στόχοι είναι η σχέση θάλασσας και ιδι-

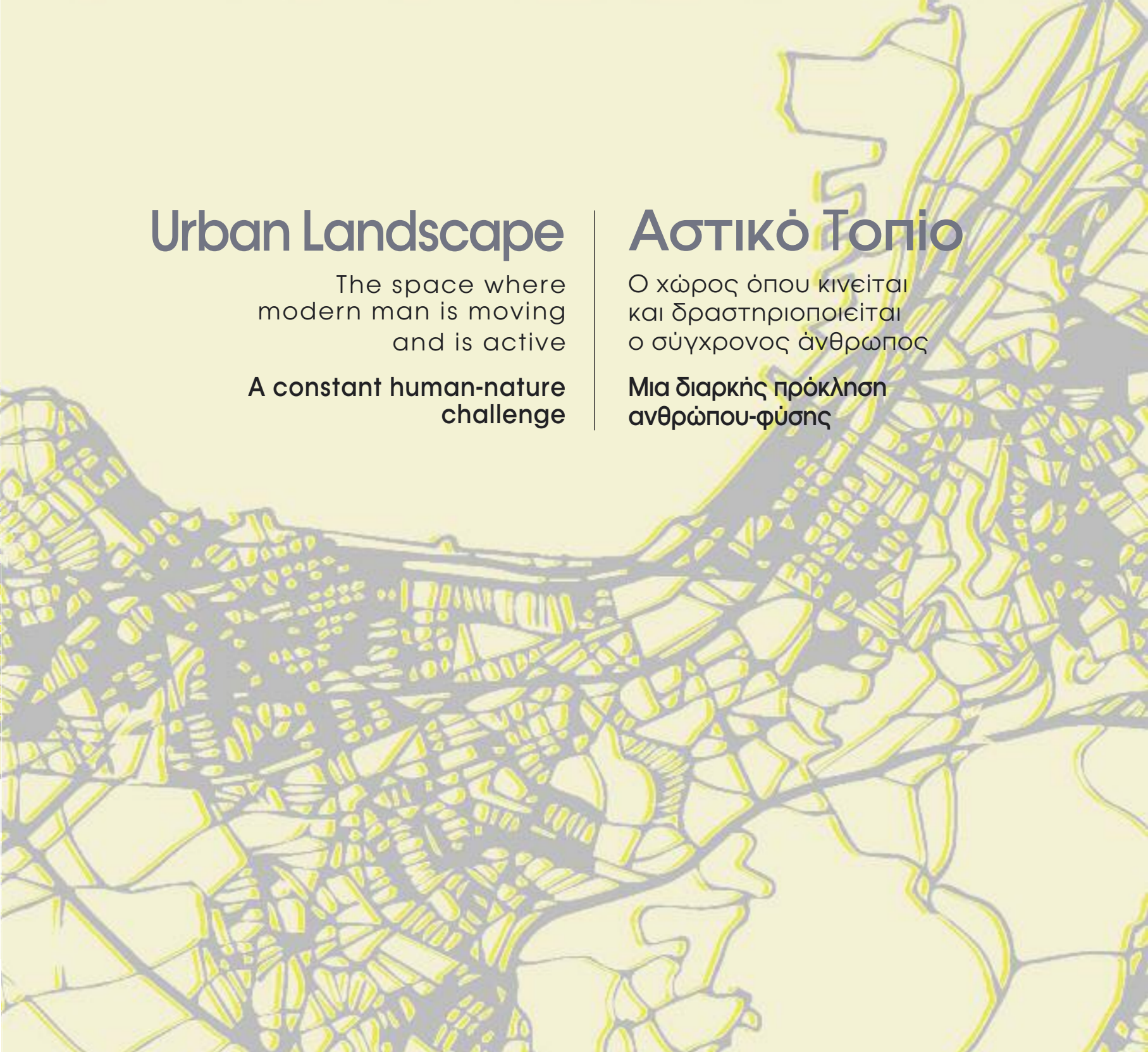
tionship of the sea and especially that of the bay of Thermaikos with the city, the country's endemic fauna and flora, giant fossil turtles etc.

Currently, AMFITH comprises a bridge between AUTH's valid scientific knowledge and the general public of our city, Macedonia and the country as a whole, on the important issue of Man's Relationship with Nature. The AMFITH's cooperation with MOMus and the Chamber of Fine Arts of Greece with the exhibition "Urban Landscape. A constant challenge in the relationship between humans and nature" is another essential step in this direction, especially in the sensitive area of the urban, man-made, environment, which is constantly expanding with increasing repercussions of human activity.

αίτερα του Θερμαϊκού με την πόλη, η ενδημική πανίδα και χλωρίδα της χώρας. Γιγάντειες απολιθωμένες χελώνες κ.ά.

Το ΑΜΦΙΘ σήμερα αποτελεί μια γέφυρα της έγκυρης επιστημονικής γνώσης του ΑΠΘ με το ευρύτερο κοινό της πόλης μας, της Μακεδονίας και της χώρας γενικότερα για το σημαντικό θέμα της Σχέσης του Ανθρώπου με τη Φύση. Η συνεργασία του ΑΜΦΙΘ με το MOMus και το Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδας με την έκθεση «Αστικό Τοπίο, Μια διαρκής πρόκληση στη σχέση ανθρώπου-φύσης» αποτελεί ένα ακόμη ουσιαστικό βήμα προς την κατεύθυνση αυτή, ιδιαίτερα στον ευαίσθητο χώρο του ανθρωπογενούς περιβάλλοντος, το αστικό, που διαρκώς επεκτείνεται και όπου οι επιπτώσεις της ανθρώπινης δραστηριότητας αυξάνονται.





Urban Landscape

The space where
modern man is moving
and is active

**A constant human-nature
challenge**

Αστικό Τοπίο

Ο χώρος όπου κινείται
και δραστηριοποιείται
ο σύγχρονος άνθρωπος

**Μια διαρκής πρόκληση
ανθρώπου-φύσης**

ADAMANTIDIS KONSTANTINOS • ALEVRAS CHRISTOS • ALTINI TATIANA • AMPERIDOU SOFIA • ANASTASIOU KATERINA
• ANTONIADOU MARIANNA • BALAFAS PERIKLIS • BOURATZI KATERINA • CHANTE MARIA • CHARALAMPIDOU
EVANTHIA • CHATZIATHANASIOU ELENA • CHATZOPOULOU MARIA • DELLIOU DOMNA • DEMERTZIS ATHINA •
DIMITRIADOU EMORFILI • ELEFThERiADOU LIA • FRAGKOULIDOU OURANIA • GALKIN EVGENIOS • GEORGITSELI
BORISLAVA • GERONTIDIS LEONIDAS • GEROTHANASIOU CYNTHIA • GIALOURAKI MARIA • GKIOURA TANIA •
GKOSIOPOULOS PETROS • GOLITSI STERGIANI • GOUSIDIS CHRISTOS • HASEKIDI ALEXANDRA • KAFETZOPOULOU
MAGDALINI • KANAVOU PANAGIOTA • KAPETANIOU CHRISTINA • KARAMANLI APHRODITE • KARAMPELAS NASOS •
KARASTERGIOU EVANGELIA • KASTORI KALLI • KATOPI LIA • KEREFIADIS PANAGIOTIS • KIKOTIS GEORGE • KITSOUKIS
GEORGE • KLIMATZDAS STILIANOS • KLLOGJERI FOTI • KOFINA CHRISSA • KOMPATSIARI MARIA • KONDAKCIOU ANNA
• KOULA DIMITRA • KOUNTOURI PARASKEVI • KOURMPETI KATERINA • KRIARIDI GALINI • LABRETSa DIMITRA •
LIALIAMPIDOU KATHERINE • LIOUTAS THOMAS • MAKRIDIS LEONIDAS • MATZARI DESPINA • MAVRIDIS THODORIS •
MAVROUDI AGAPI • MICHAILIDOU NINA • MICHOU CHRISTINA • MYLONA LILA • PAPADOPOULOU MARIA • PAPADOPOULOU
SOFY • PAPAGIANNAKI GEORGIA • PAVLIDI NORA • PETROPOULOS DIMITRIS • PORTIKA ANNA • PSARAKIS GEORGE •
SAMANIDOU DOROTHEA • SAPIRIDOU-TSITSI EFFROSYNI • SARISAVVA AIKATERINI • SCHOINA POLYCHRONIA • SERDARI
CHRYSA • SESERI LORENC • SIOZOS GIORGOS • SKARAKIS YANNIS • SOFIANIDIS VASSILIOS • SOULIOTOU ANASTASIA
ZOI • STAVROU STELIOS • TOLIS NIKOS • TOMPA CHRYSA • TOSOUNIDIS ODYSSEAS • TOTOU MARIA • TROULI GEORGIA
• TSIGARIDA BETTY • TZENANIDOU TARSI • VELLIOU KATERINA • VERTSONI STAVROULA • VOILA-KLONA ELENI •
VOUTIRI-TSOUMATIDOU STELLA • YFANTIDOU VENETIA • YIANNADAKIS MANOLIS • ZAHARIADOU ELEFThERIA • ZISI MARIA

ΑΔΑΜΑΝΤΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ • ΑΛΕΥΡΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ • ΑΛΤΙΝΗ ΤΑΤΙΑΝΑ • ΑΜΠΕΡΙΔΟΥ ΣΟΦΙΑ • ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ •
ΑΝΤΩΝΙΑΔΟΥ ΜΑΡΙΑΝΝΑ • ΒΕΛΛΙΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ • ΒΕΡΤΣΩΝΗ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ • ΒΟΪΛΑ-ΚΛΩΝΑ ΕΛΕΝΗ • ΒΟΥΤΥΡΗ-
ΤΣΟΥΜΑΤΙΔΟΥ ΣΤΕΛΛΑ • ΓΕΡΟΘΑΝΑΣΙΟΥ ΣΥΝΘΙΑ • ΓΕΡΟΝΤΙΔΗΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ • ΓΕΩΡΓΙΤΣΕΛΗ ΜΠΟΡΙΣΛΑΒΑ • ΓΙΑΛΟΥΡΑΚΗ
ΜΑΡΙΑ • ΓΙΑΝΝΑΔΑΚΗΣ ΜΑΝΟΛΗΣ • ΓΚΑΛΚΙΝ ΕΥΓΕΝΙΟΣ • ΓΚΙΟΥΡΑ ΤΑΝΙΑ • ΓΚΟΛΙΤΣΗ ΣΤΕΡΓΙΑΝΗ • ΓΚΟΣΙΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΕΤΡΟΣ • ΓΟΥΣΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ • ΔΕΛΛΙΟΥ ΔΟΜΝΑ • ΔΕΜΕΡΤΖΗ ΑΘΗΝΑ • ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ ΕΜΟΡΦΙΛΗ • ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΟΥ
ΛΙΑ • ΖΑΧΑΡΙΑΔΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ • ΖΗΣΗ ΜΑΡΙΑ • ΚΑΝΑΒΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ • ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ • ΚΑΡΑΜΑΝΛΗ
ΑΦΡΟΔΙΤΗ • ΚΑΡΑΜΠΕΛΑΣ ΝΑΣΟΣ • ΚΑΡΑΣΤΕΡΓΙΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ • ΚΑΣΤΩΡΗ ΚΑΛΛΗ • ΚΑΤΟΠΗ ΛΙΑ • ΚΑΦΕΤΖΟΠΟΥΛΟΥ
ΜΑΓΔΑΛΗΝΗ • ΚΕΡΕΦΙΑΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ • ΚΙΚΩΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ • ΚΙΤΣΟΥΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ • ΚΛΗΜΑΤΖΔΑΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ •
ΚΛΛΟΓΚΙΕΡΗ ΦΩΤΗΣ • ΚΟΜΠΑΤΣΙΑΡΗ ΜΑΡΙΑ • ΚΟΝΤΑΚΤΣΙΟΥ ΑΝΝΑ • ΚΟΥΛΑ ΔΗΜΗΤΡΑ • ΚΟΥΝΤΟΥΡΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ •
ΚΟΥΡΜΠΕΤΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ • ΚΟΦΙΝΑ ΧΡΥΣΑ • ΚΡΙΑΡΙΔΗ ΓΑΛΗΝΗ • ΛΑΜΠΡΕΤΣΑ ΔΗΜΗΤΡΑ • ΛΙΑΛΙΑΜΠΙΔΟΥ ΚΑΙΤΗ • ΛΙΟΥΤΑΣ
ΘΩΜΑΣ • ΜΑΚΡΙΔΗΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ • ΜΑΤΖΑΡΗ ΔΕΣΠΟΙΝΑ • ΜΑΥΡΙΔΗΣ ΘΟΔΩΡΗΣ • ΜΑΥΡΟΥΔΗ ΑΓΑΠΗ • ΜΗΧΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ •
ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ ΝΙΝΑ • ΜΠΑΛΑΦΑΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ • ΜΠΟΥΡΑΤΖΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ • ΜΥΛΩΝΑ ΛΙΛΑ • ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΑΚΗ ΓΕΩΡΓΙΑ •
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ • ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΣΟΦΙΑ • ΠΑΥΛΙΔΗ ΝΟΡΑ • ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ • ΠΟΡΤΙΚΑ ΑΝΝΑ •
ΣΑΜΑΝΙΔΟΥ ΔΩΡΟΘΕΑ • ΣΑΠΙΡΙΔΟΥ-ΤΣΙΤΣΗ ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ • ΣΑΡΗΣΑΒΒΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ • ΣΕΡΔΑΡΗ ΧΡΥΣΑ • ΣΕΣΕΡΙ ΛΟΡΕΝΤΣ
• ΣΙΩΖΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ • ΣΚΑΡΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ • ΣΟΥΛΙΩΤΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ-ΖΩΗ • ΣΟΦΙΑΝΙΔΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ • ΣΤΑΥΡΟΥ ΣΤΕΛΙΟΣ •
ΣΧΟΙΝΑ ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΑ • ΤΖΕΝΑΝΙΔΟΥ ΤΑΡΣΗ • ΤΟΛΗΣ ΝΙΚΟΣ • ΤΟΜΠΑ ΧΡΥΣΑ • ΤΟΣΟΥΝΙΔΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ • ΤΟΤΟΥ ΜΑΡΙΑ •
ΤΡΟΥΛΗ ΓΕΩΡΓΙΑ • ΤΣΙΓΑΡΙΔΑ ΜΠΕΤΤΥ • ΥΦΑΝΤΙΔΟΥ ΒΕΝΕΤΙΑ • ΦΡΑΓΚΟΥΛΙΔΟΥ ΟΥΡΑΝΙΑ • ΧΑΝΤΕ ΜΑΡΙΑ • ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΟΥ
ΕΥΑΝΘΙΑ • ΧΑΣΕΚΙΔΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ • ΧΑΤΖΗΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΕΛΕΝΑ • ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ • ΨΑΡΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ



Χωρίς τίτλο, 2019. Επιζωγραφισμένη, επεξεργασμένη φωτογραφία, 60×45 εκ.
Untitled, 2019. Edited painted photo, 60×45 cm

Αλευράς Χρήστος
Alevras Christos



Αστικό τοπίο χωρίς καζίνο, 2020. Επιτοίχιο ανάγλυφο-πολυεστέρας, 60×110 εκ.
Cityscape without casino, 2020. Polyester wall relief, 60×110 cm

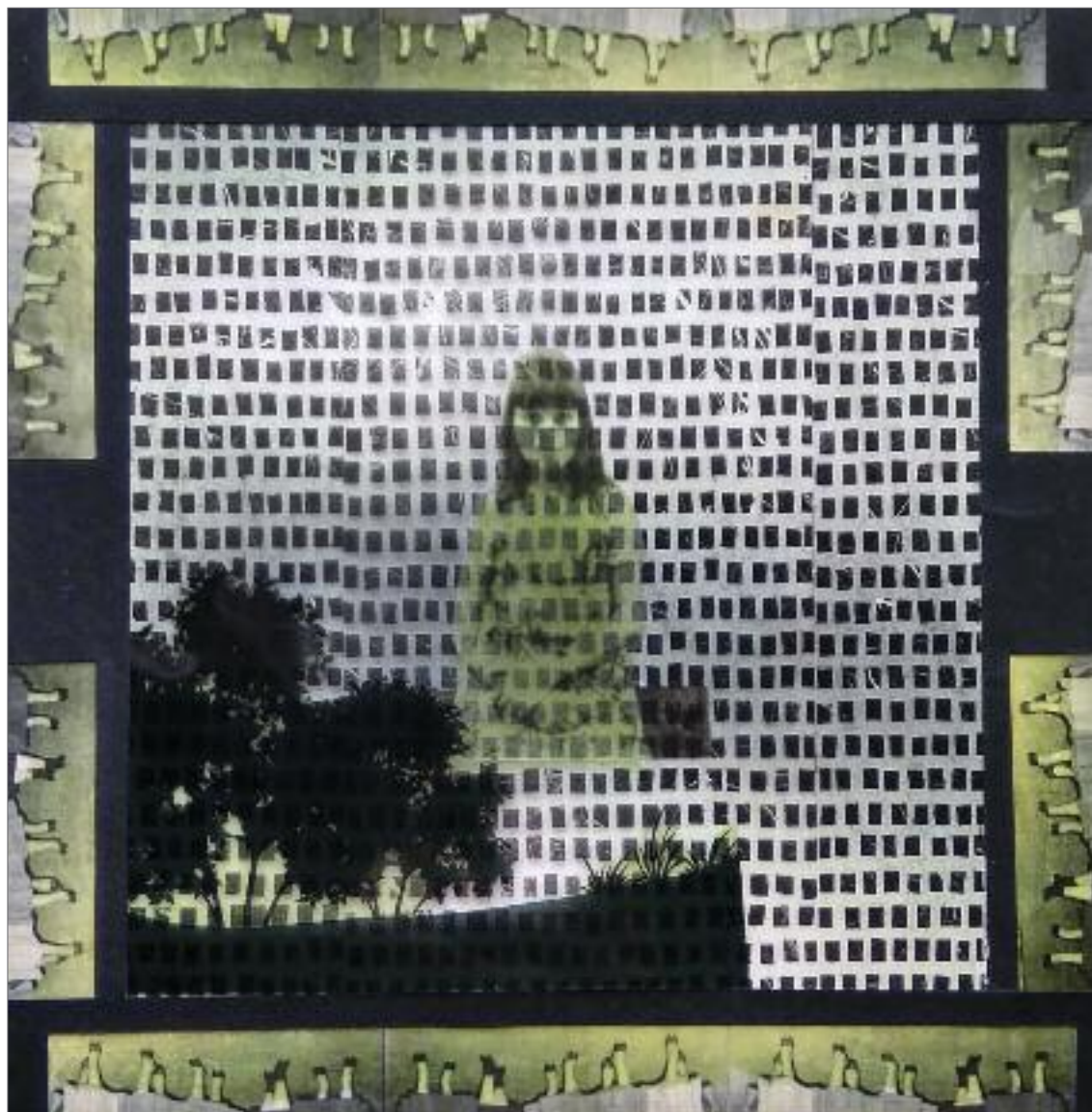


Σημείο Εκκίνησης, 2020. Ακρυλικό σε καμβά, 70×70 εκ.
Starting Point, 2020. Acrylic paint on canvas, 70×70 cm

Αμπερίδου Σοφία
Amperidou Sofia



Χαρμάνκιοϊ, 2020. Ακρυλικά σε καμβά, 100×70 εκ.
Hartmancioi, 2020. Acrylic paint on canvas, 100×70 cm



Έξω από εμένα, 2020. Κολάζ, 21×21 εκ.
Out of me, 2020. Collage, 21×21 cm

Αντωνιάδου Μαριάννα
Antoniadou Marianna



Εκκρεμότητες, 2017. Μεικτή τεχνική, 60×50×30 εκ.
Outstanding issues, 2017. Mixed media, 60×50×30 cm



Decayable Time | Fragments and imprints of urban decay | Factory Ifanet, Thessaloniki, Greece, 54638 | Snapshot, 2017.

Latex αποτύπωση, mixed media, 85×75 εκ. | Latex imprint, mixed media, 85×75 cm

Βερτσώνη Σταυρούλα
Vertsoni Stavroula



Χάραμα, 2020. Κάρβουνα και ακρυλικά σε καμβά, 55×40 εκ.
Daybreak, 2020. Charcoal and acrylic paint on canvas, 55×40 cm

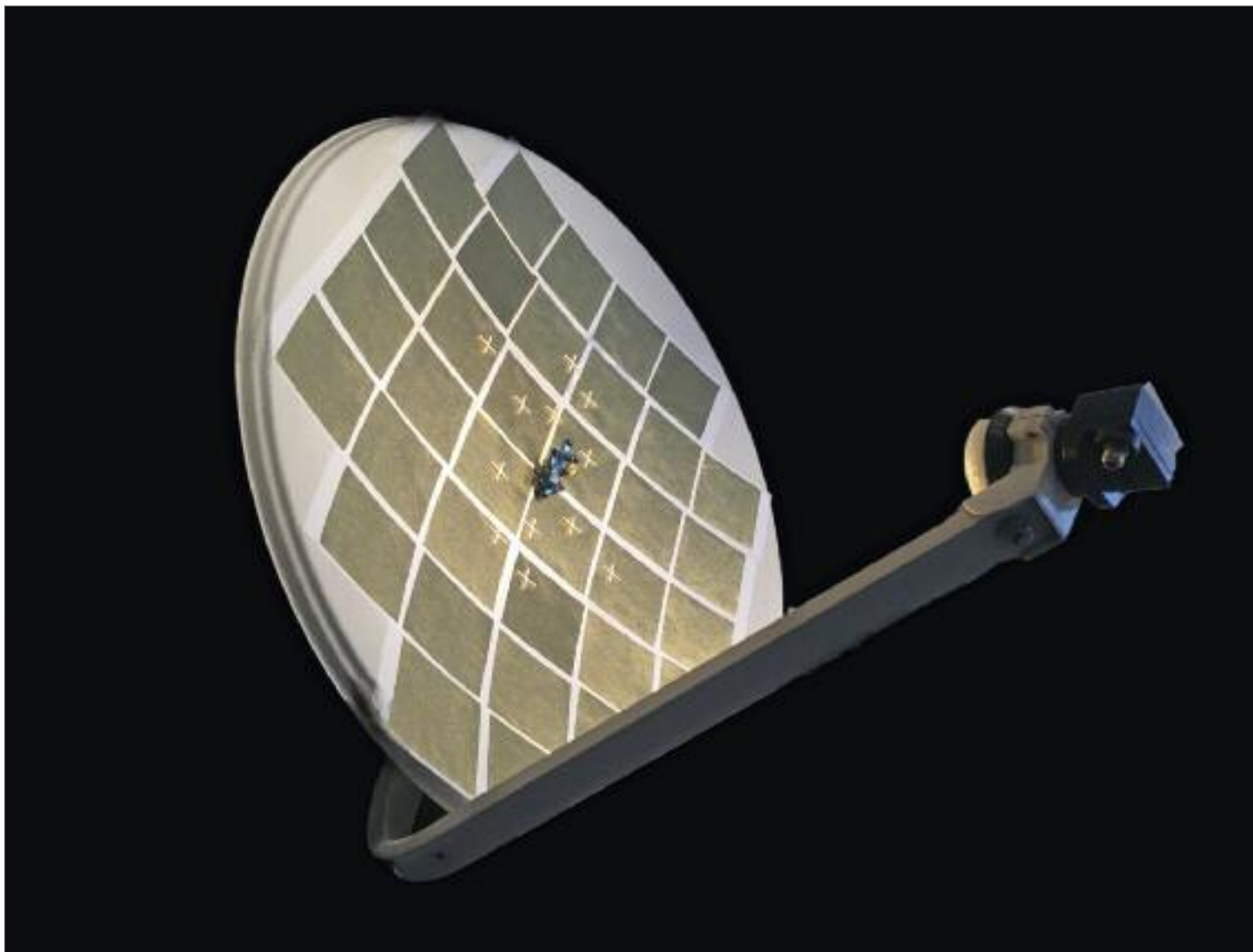


Μην καίτε το σπίτι μου 2, 2019. Ακρυλικά σε καμβά και plexiglass, 40×53 εκ.
Do not burn my house 2, 2019. Acrylic paint on canvas and plexiglass, 40×53 cm

Βουτυρή-Τσουματίδου Στέλλα
Voutiri-Tsoumatidou Stella



Ερωτικό, 2019. Ακρυλικό σε πανί, 80×80 εκ.
Erotic, 2019. Acrylic paint on fabric, 80×80 cm



Homo novus, 2020. Ready made δορυφορικό πιάτο, φύλλα χρυσού 22κ, χρυσή κορώνα-δόντι 14κ, laser pointer. Επιτοίχια εγκατάσταση 64x70x65 εκ.
Homo novus, 2020. Ready made satellite dish, 22k gold leafs, 14k gold crown-tooth, laser pointer. Wall installation 64x70x65 cm

Γεροντίδης Λεωνίδας
Gerontidis Leonidas



Ascension 1, 2018. Τρισδιάστατη εκτύπωση, pla, 20x15x12 εκ.
Ascension 1, 2018. PLA 3D print, 20x15x12 cm



Breaking News, 2016. Τσιμέντο, αντικείμενα, tablet,
ηλεκτρικό ρεύμα. Διαστάσεις μεταβλητές, 8 πλάκες
27x33 εκ. ήτοι 27x264 εκ.

Breaking News, 2016. Cement, objects, tablet (will
need to be plugged in). Variable dimensions, 8 plates,
27x33 cm to 27x264 cm

Γιαλουράκη Μαρία
Gialouraki Maria



Define Urban, 2020. Μεικτή τεχνική, χαρτί, κλωστές, μέταλλο, πλαστικό. Με κορνίζα εγκατάσταση 45x35x22 εκ.
Define Urban, 2020. Mixed media, paper, threads, metal, plastic. Installation with frame 45x35x22 cm



X-ray III, 2018. Χαρακτικό, ανάγλυφη χάραξη σε λινέλαιο, κολλαγραφία, υψιτυπία από σχηματοποιημένο πλέξιγκλας, 100x70 εκ.
X-ray III, 2018. Printmaking, relief engraving in linoleum, collagraph, relief print from stylized plexiglass, 100x70 cm

Γκαλκίν Ευγένιος
Galkin Evgenios



Διαδρομές, 2020. Τσιμέντο και ακρυλικό χρώμα, 30x170x90 εκ.
Routes, 2020. Cement and acrylic paint, 30x170x90 cm



«Ράγες», 2019. Χαρακτική, λινόλεουμ, κολλαγραφία, 40x27 εκ.
«*Rails*», 2019. Printmaking, linoleum, collagraph, 40x27 cm

Γκολίτση Στεργιανή (Στέλλα)
Golitsi Stergiani (Stella)



Προαστικό τοπίο, 2016. Λάδι σε mdf, 53x24 εκ.
Suburban landscape, 2016. Oil in mdf, 53x24 cm



Αστική Ασφυξία, 2020. Λάδι σε μουσαμά, 100x70 εκ.
Urban Suffocation, 2020. Oil on canvas, 100x70 cm

Γουσίδης Χρήστος
Gousidis Christos



Ξεμάχηση, 2020. Ακρυλικά σε καμβά, 50×70 εκ.
Guided tour, 2020. Acrylic paint on canvas, 50×70 cm



Λιμάνι Θεσσαλονίκης 1, 2020. Ακρυλικό χρώμα σε καμβά, 100x50 εκ.
Port of Thessaloniki 1, 2020. Acrylic paint on canvas, 100x50 cm

Δεμερτζή Αθηνά
Demertzis Athina



Aerial body, 2019. Σίδερο, γύψος, πατίνα, σκοινί.
Κρέμεται από την οροφή, 112x185x40 εκ.
Aerial body, 2019. Iron, plaster, patina, rope.
Hanging from the ceiling, 112x185x40 cm



Διαδρομές, 2020. Ακρυλικά σε συνθετικό ξύλο, μεικτή τεχνική, 80x70 εκ.
Routes, 2020. Acrylic paint on synthetic wood, mixed media, 80x70 cm

Ελευθεριάδου Λία
Eleftheriadou Lia



Ελπίδα, 2020. Λάδι σε μουσαμά,
60x70 εκ.

Hope, 2020. Oil on canvas,
60x70 cm



Πόλη, 2015. Κάρβουνο με ακουαρέλα σε χαρτί, 36x17 εκ.
City, 2015. Charcoal with watercolor on paper, 36x17 cm

Ζήση Μαρία
Zisi Maria



Το ταξίδι, 2019. Λάδι σε καμβά, 31x21 εκ.
The journey, 2019. Oil on canvas, 31x21 cm



Χωρίς τίτλο, 2020. Plexiglass, ξύλο, ρητίνη,
ρινίσματα σιδήρου, 50x56x50 εκ.

Untitled, 2020. Plexiglass, wood, resin, iron
shavings, 50x56x50 cm

Καπετάνιου Χριστίνα
Karpetaniou Christina



Χωρίς τίτλο, 2020. Ζωγραφική, χρώματα λαδιού, λινός καμβάς, 50x35 εκ.
Untitled, 2020. Painting, oil paint on linen canvas, 50x35 cm



«Το Αστικό τοπίο καταρρέει και τα γυμνά μοντέλα μου με μονοκονδυλιές» CORONA 2020 πριν και μετά...», 2020.
Ακρυλικά σε καμβά, 100x100 εκ. | "The Urban landscape is collapsing and my naked models with monocondles"
CORONA 2020 before and after..., 2020. Acrylic paint on canvas, 100x100 cm

Καράμπελας Νάσος
Karampelas Nasos



Μανταλάκι (από το μπαλκόνι στο δρόμο), 2017. Ακουαρέλλα, 9,5x8 εκ.
Peg (from the balcony to the street), 2017. Watercolor, 9,5x8 cm



Σημείο Μηδέν, 2020. Μεικτή τεχνική, 35x55x45 εκ.
Zero Point, 2020. Mixed media, 35x55x45 cm

Καστώρη Κάλλη
Kastori Kalli

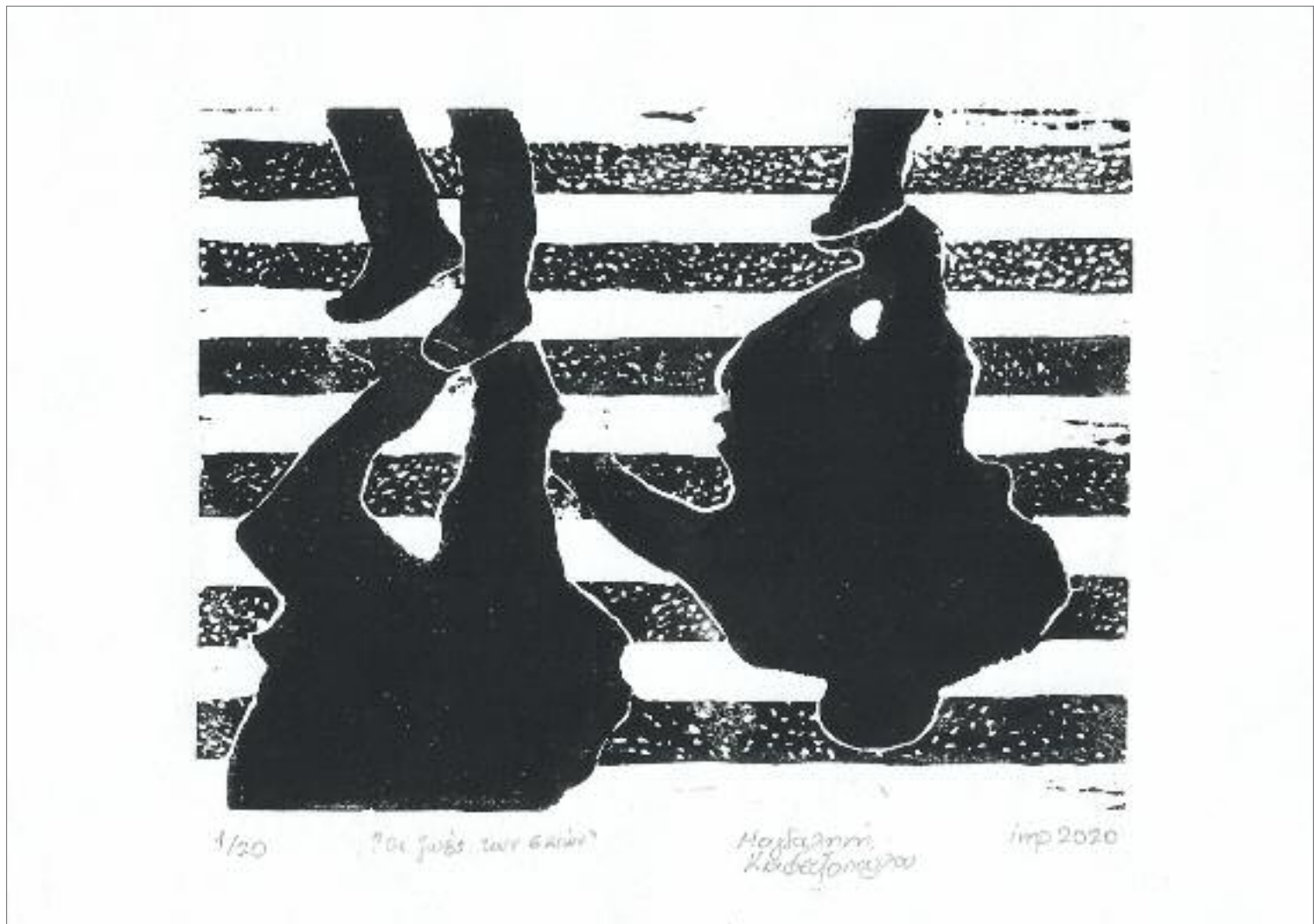


Άνω Πόλη 1, 2020. Λάδι σε καμβά, 100x100 εκ.
Upper Town 1, 2020. Oil on canvas, 100x100 cm



Επιτύμβιο (αναφορά στον Durer), 2019. Χαρτόκουτο, ακουαρέλα, πέτρες κατεδάφισης από τα καστρόπληκτα της οδού Επταπυργίου, 63x30x27 εκ.
Tombstone (reference to Durer), 2019. Cardboard box, watercolor, demolition stones from houses build next to the byzantine castle walls on Eptapirgiou Street in Thessaloniki, 63x30x27 cm

Καφετζοπούλου Μαγδαληνή
Kafetzopoulou Magdalini



Οι ζώες των σκιών, 2020. Χαρακτικό, λινογραφία, τύπωμα μαύρο μελάνι σε χαρτί χαρακτικής, 29,7x21 εκ.
The lives of the shadows, 2020. Printmaking, linoleum, black ink print on printmaking paper, 29,7x21 cm



Λουόμενος, 2017. Ακρυλικά σε μουσαμά, 100x70 εκ.
Bather, 2017. Acrylic paint on canvas, 100x70 cm



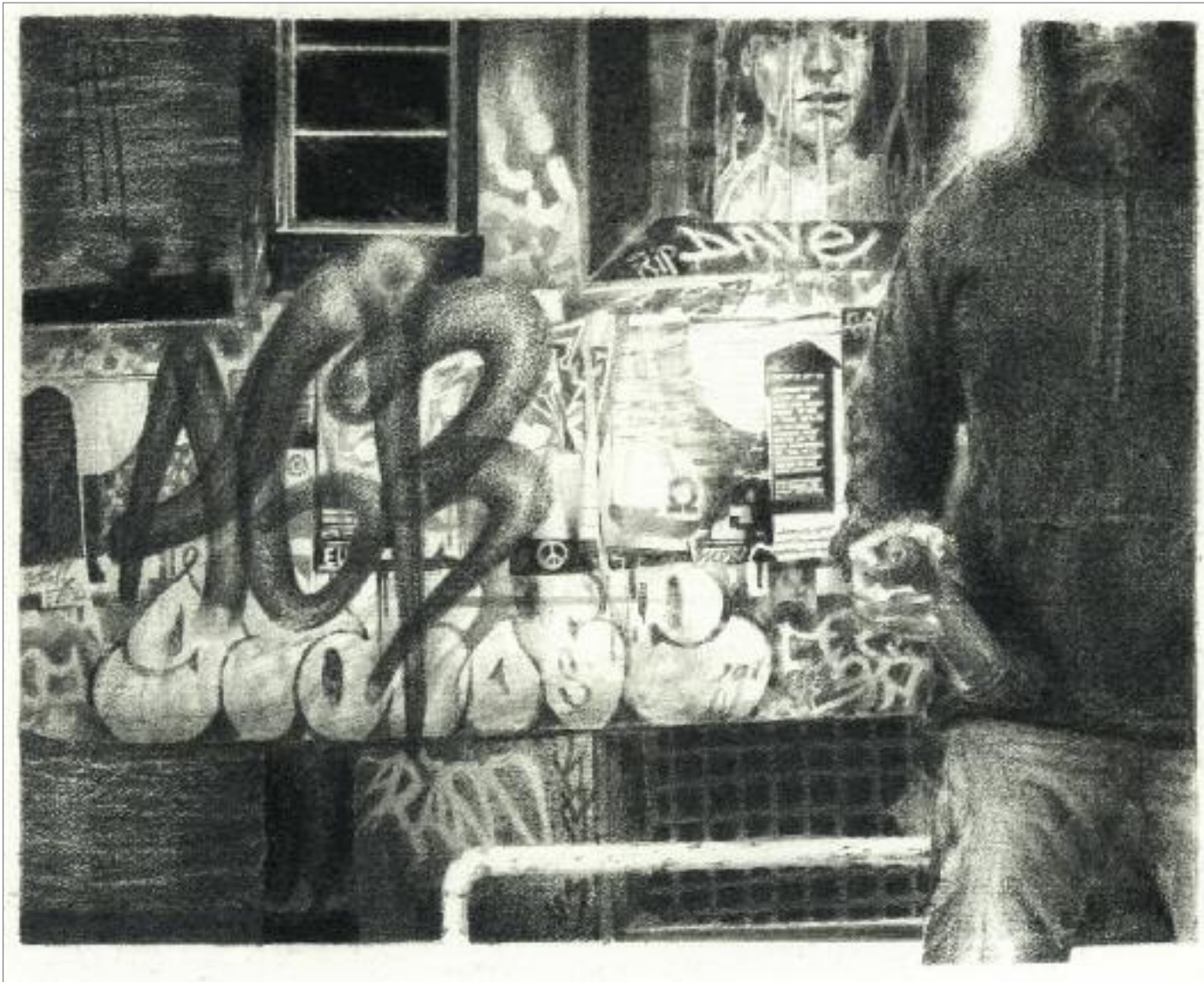
Κικώτης Γεώργιος
Kikotis George

Ηθελημένη εισβολή, 2017.
Ορείχαλκος, μάρμαρο, 60x100x40 εκ.
Deliberate invasion, 2017.
Brass, marble, 60x100x40 cm



Περιμένοντας, 2020. Ελαιογραφία, 70x50 εκ.
Waiting, 2020. Oil painting, 70x50 cm

Κληματζδάς Στυλιανός
Klimatzdas Stilianos



Καταπάτηση, 2019. Μολύβι σε χαρτί, 42x32 εκ.
Violation, 2019. Pencil on paper, 42x32 cm



Αστικό τοπίο 3, 2019. Λάδι σε καμβά, 90x80 εκ.
Urban landscape 3, 2019. Oil on canvas, 90x80 cm

Κορπατσιάρη Μαρία
Kompatsiari Maria



Λιμάνι, 2020. Επεξεργασμένη φωτογραφία, 80x45 εκ.
Port, 2020. Edited photo, 80x45 cm



Χωρίς τίτλο, 2018. Επεξεργασμένη φωτογραφία, 70x50 εκ.
Untitled, 2018. Edited photo, 70x50 cm

Κούλα Δήμητρα
Koula Dimitra



Οδηγός, 2020. Χρώματα λαδιού
σε μουσαμά, 100x110 εκ.

Driver, 2020. Oil on canvas,
100x110 cm



Χωρίς τίτλο, 2020. Ακρυλικό σε χαρτί, 47x36 εκ.
Untitled, 2020. Acrylic paint on paper, 47x36 cm

Κουρμπέτη Αικατερίνη
Kourmpeti Katerina



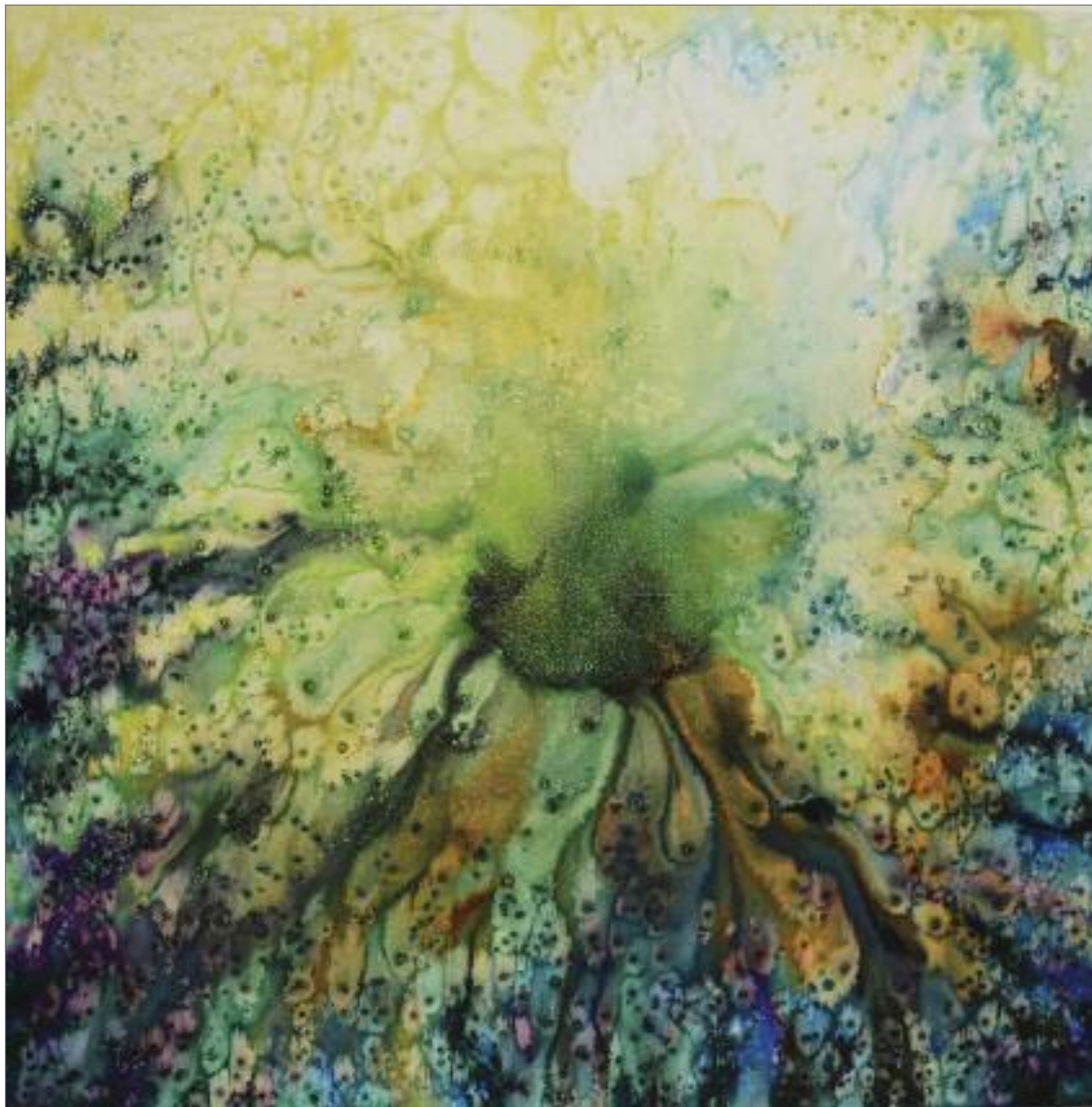
Χωρίς τίτλο, 2019. Μεικτή τεχνική, ακρυλικά, κάρβουνο, 110x80 εκ.
Untitled, 2019. Mixed media, acrylic paint, charcoal, 110x80 cm



Μάης, 2020. Ακρυλικά και μελάνι,
μεικτή τεχνική, 75x95 εκ.

May, 2020. Acrylic paint and ink,
mixed media, 75x95 cm

Κριαρίδη Γαλήνη
Kriaridi Galini



Τοπίο, 2017. Ακρυλικό μελάνι σε μουσαμά, 100x100 εκ.
Landscape, 2017. Acrylic ink on canvas, 100x100 cm

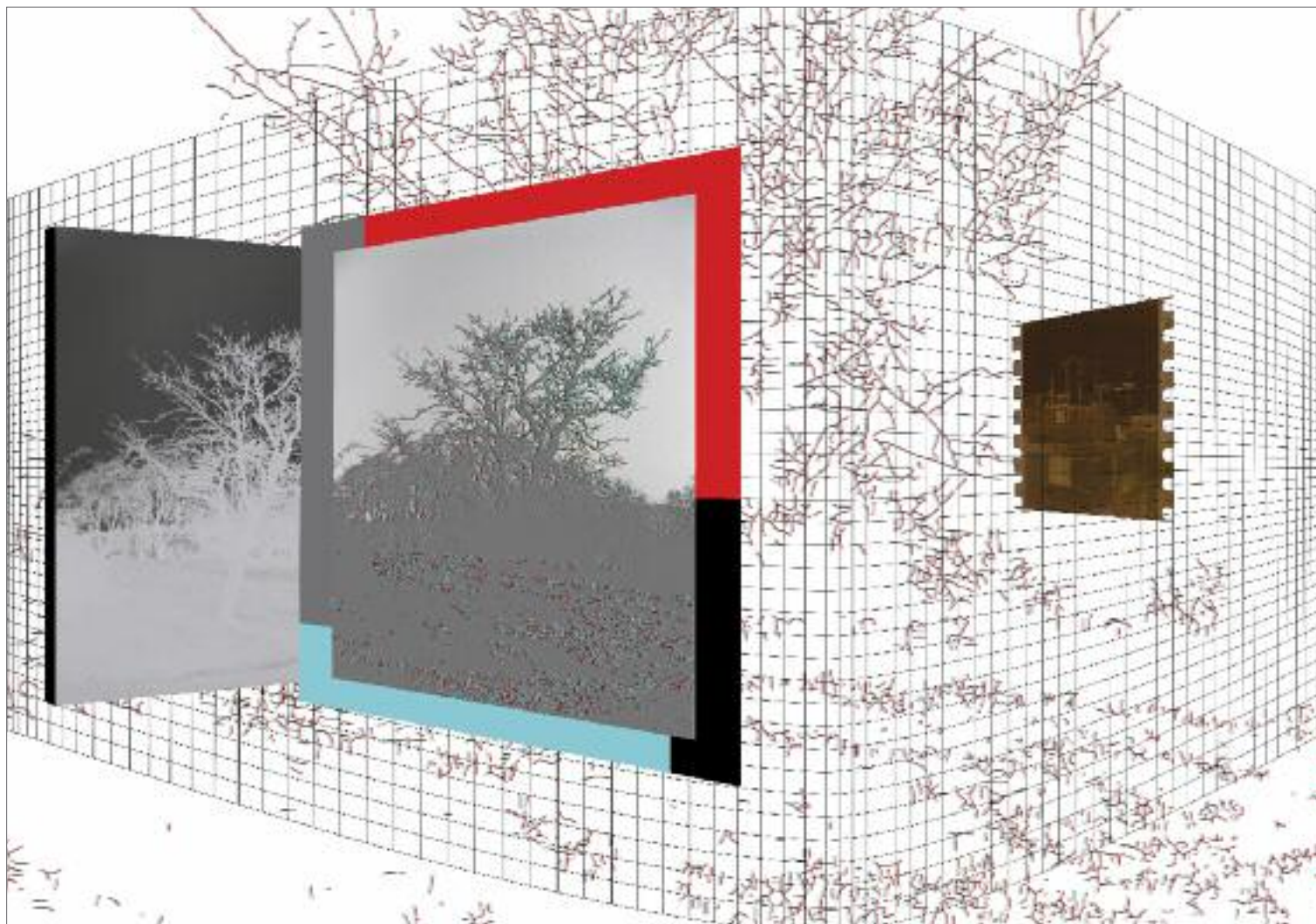


Μπαλκόνι καραντίνας, 2020. Κάρβουνο και μελάνι, 100x70 εκ.
Quarantine Balcony, 2020. Charcoal and ink, 100x70 cm

Λιαλιαμπίδου Καίτη
Lialiampidou Katherine



Educated beasts, 2020. Ελαιογραφία σε καμβά, 90x95 εκ.
Educated beasts, 2020. Oil on canvas, 90x95 cm



Χρόνος, 2019. Ψηφιακό τύπωμα, 98x68 εκ.
Time, 2019. Digital print, 98x68 cm

Μακρίδης Λεωνίδας
Makridis Leonidas



Χωρίς τίτλο, 2020. Τσιμέντο, ξύλο,
σίδηρο, 30x50x30 εκ.

Untitled, 2020. Cement, wood, iron,
30x50x30 cm

Ματζάρη Δέσποινα
Matzari Despina

Αδιέξοδος, 2019-2020. Μεικτή τεχνική, 90x190 εκ.
Dead end, 2019-2020. Mixed media, 90x190 cm



Μαυρίδης Θοδωρής
Mavridis Thodoris



Πορträίτα περαστικών, 2020. Μονοτυπία, 42x29 εκ.
Passers-by portraits, 2020. Monoprint, 42x29 cm

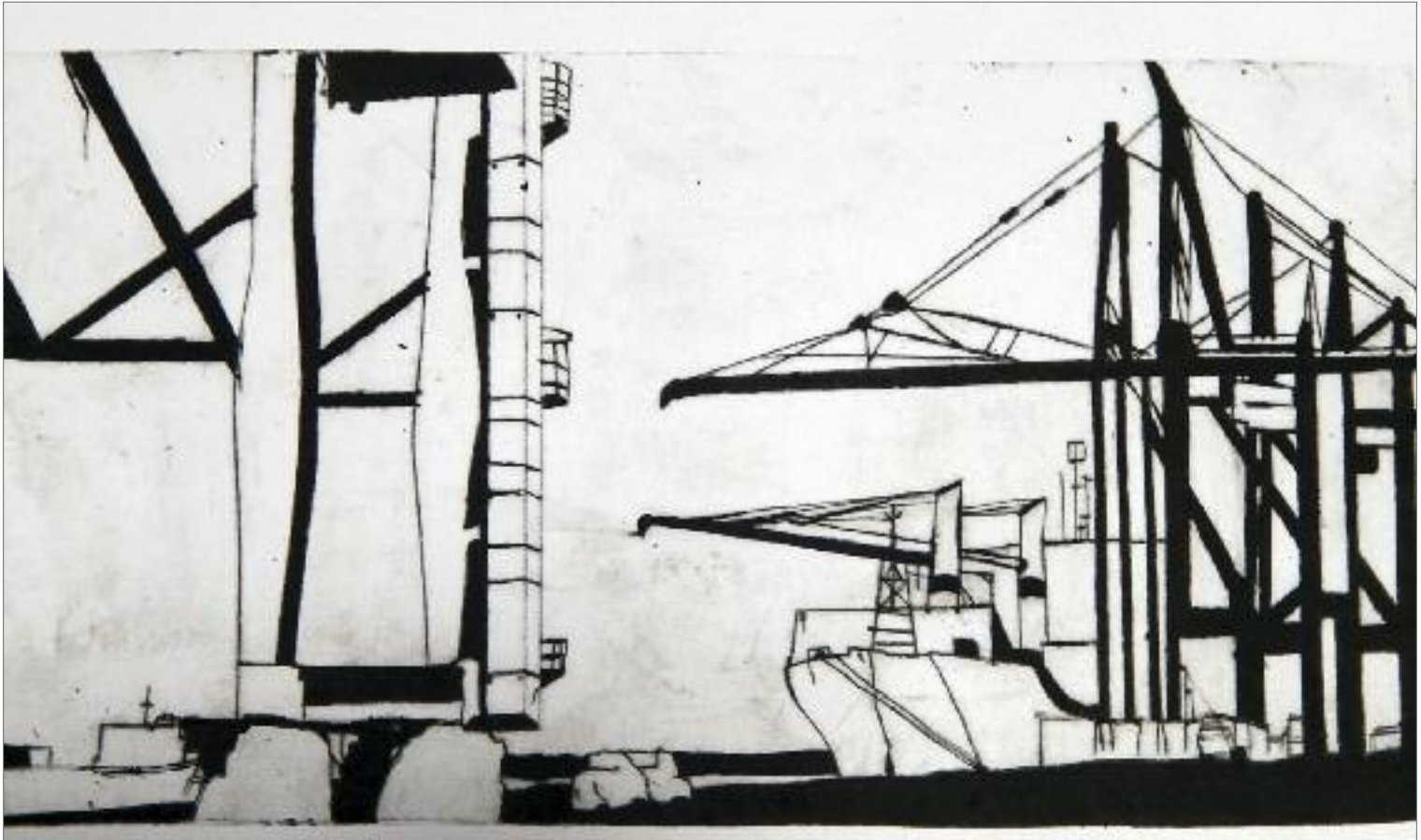


Όχλος, 2015. Ελαιογραφία σε μουσαμά, 50x50 εκ.
Crowd, 2015. Oil on canvas, 50x50 cm

Μήχου Χριστίνα
Michou Christina



Before the performance II, 2018. Ελαιογραφία σε καμβά, 100x70 εκ.
Before the performance II, 2018. Oil on canvas, 100x70 cm



Λιμάνι, 2015. Μελάνι σε χαρτί χαρακτικής - χαρακτική, βαθυτυπία από ζελατίνη, 30x21 εκ.
Port, 2015. Ink on printmaking intaglio paper – printmaking, intaglio from transparent plastic sheet, 30x21 cm

Μπαλάφας Περικλής
Balafas Periklis



Ο Όμηρος στο Μανχάταν, 2018.
Λάδι σε μουσαμά, 80x100 εκ.

Homer in Manhattan, 2018.
Oil on canvas, 80x100 cm



...το βήμα, 2016. Χαρτόνι, δέρμα, κερί,
42x45x33 εκ.
...the step, 2016. Cardboard, wax leather,
42x45x33 cm

Μυλωνά Λίλα
Mylona Lila



Αστικό Τοπίο, Οργάνωση, 2018. Μεικτή τεχνική, κολλάζ, ελαιογραφία, 85x65 εκ.
Urban Landscape, Organization, 2018. Mixed media, collage, oil painting, 85x65 cm



Περπατώντας στην πόλη, 2020. Ακρυλικά, 100x70 εκ.
Walking in the city, 2020. Acrylic paint, 100x70 cm

Παπαδοπούλου Μαρία
Papadopoulou Maria



City walk, 2020. Διαδραστική video εγκατάσταση, με χρήση αισθητήρων απόστασης για τη δημιουργία ήχο-τοπίου. Οι αισθητήρες ενεργοποιούνται ανάλογα με την παρουσία των επισκεπτών οπότε, κάθε φορά ενεργοποιούνται διαφορετικοί ήχοι δημιουργώντας ένα διαφορετικό ηχητικό τοπίο παράλληλα με τον ήχο και την εικόνα της βιντεοπροβολής.

City walk, 2020. Interactive video installation, using sensors, detecting object's distance, for the creation of a soundscape. The presence of visitors, on the installation space, trigger the sensors to release different sounds, creating a variable soundscape along with the sound and the image of the video projection.

Παπαδοπούλου Σοφία
Papadopoulou Sofy

Superposition, 2019. Οξυγραφία, open byte, drypoint, mezzotint, aquatint, μαλακό βερνίκι, μελάνι ζάχαρη, collagraph, electroetching, μεταφορά toner, 70x300 εκ.

Superposition, 2019. Etching, open byte, drypoint, mezzotint, aquatint, soft ground, sugar lift, collagraph, electroetching, toner transfer, 70x300 cm



Παυλίδη Νόρα
Pavlidi Nora



Τόπος - Χρόνος, 2017. Μεικτή τεχνική, 50x90 εκ.
Place - Time, 2017. Mixed media, 50x90 cm



Αστικό τοπίο στη γειτονιά μου, 2016. Ακουαρέλα, 26x37 εκ.
Cityscape in my neighborhood, 2016. Watercolor, 26x37 cm

Πορτίκα Άννα
Portika Anna



Χιονισμένη Πράγα, 2019. Ελαιογραφία σε μουσαμά, 80x80 εκ.
Snowy Prague, 2019. Oil on canvas, 80x80 cm

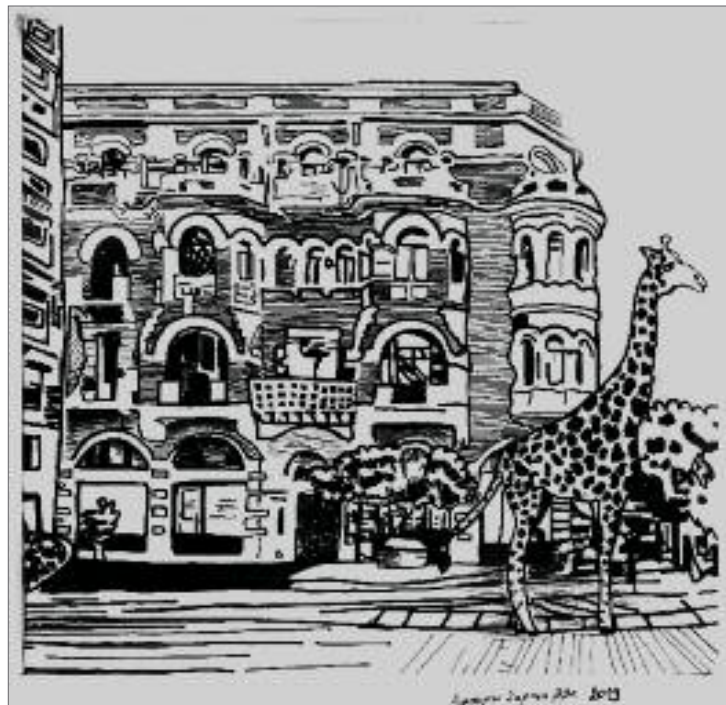


Καθημερινές προσδοκίες, 2017. Λάδι σε μουσαμά, 70x55 εκ.
Daily Expectations, 2017. Oil on canvas, 70x55 cm

Σαπιδίδου-Τσίτση Ευφροσύνη
Sapiridou-Tsitsi Effrosyni



Πεταλούδες 1, 2018. Μεικτή τεχνική, ύφασμα, κέντημα, 38x27,5 εκ.
Butterflies 1, 2018. Mixed media, fabric, embroidery, 38x27.5 cm



Safari από τη Βίλλα Πετρίδη μέχρι το Κόκκινο Σπίτι, 2019. Μελάνι σε φωτοτυπικό χαρτί και χαρτί σχεδίου. Δίπτυχο 30x30 εκ. το καθένα
Safari from Villa Petridi to the Red House, 2019. Ink on photocopy paper and drawing paper. Diptych 30x30 cm each

Σερδάρη Χρύσα
Serdari Chrysa



Πόλις πάνω σε πόλεις, 2020. Μεικτή τεχνική
(κόσμημα), 33x50 εκ.

City upon cities, 2020. Mixed media
(jewelry), 33x50 cm



Χωρίς τίτλο, 2019. Λάδι σε καμβά, 27x38 εκ.
Untitled, 2019. Oil on canvas, 27x38 cm

Σιώζος Γιώργος
Siozos Giorgos



Φευγαλέα εντύπωση, 2017. Ελαιογραφία, 63x43 εκ.
Fleeing impression, 2017. Oil painting, 63x43 cm



Μακέτα 1:20 για το έργο 21/2.11.12.13,
2019. Μεικτή τεχνική, 56x38x38 εκ.

Model 1:20 for the project 21 / 2.11.12.13,
2019. Mixed media, 56x38x38 cm

Σουλιώτου Αναστασία-Ζωή
Souliotou Anastasia Zoi



Λιμάνι γύρω από τον ήλιο, 2016. Ελαιογραφία σε καμβά, 50x40 εκ.
Harbor around the sun, 2016. Oil painting on canvas, 50x40 cm



Καλπάζον Α(σ)τυ, 2020. Μολύβι σε χαρτί, 98x68 εκ.
The Galloping A(s)ti (City), 2020. Pencil on paper, 98x68 cm

Σταύρου Στέλιος
Stavrou Stelios



Πολύγυρος 2020, 2020. Καμβάς, ακρυλικά χρώματα, 80x60 εκ.
Polygyros 2020, 2020. Canvas, acrylic paint, 80x60 cm



Μπαλκόνι χωρίς θέα, 2019. Λάδι σε καμβά, 50x60 εκ.
Balcony without a view, 2019. Oil on canvas, 50x60 cm

Τζενανίδου Ταρσή
Tzenanidou Tarsi



Έλλειψη 1, 2020. Μεικτή τεχνική, 70x100 εκ.
Ellipse 1, 2020. Mixed media, 70x100 cm



Φιγούρα, 2018. Σκυρόδεμα, 70x300x100 εκ.
Figure, 2018. Concrete, 70x300x100 cm

Τομπά Χρύσα
Tompa Chrysa

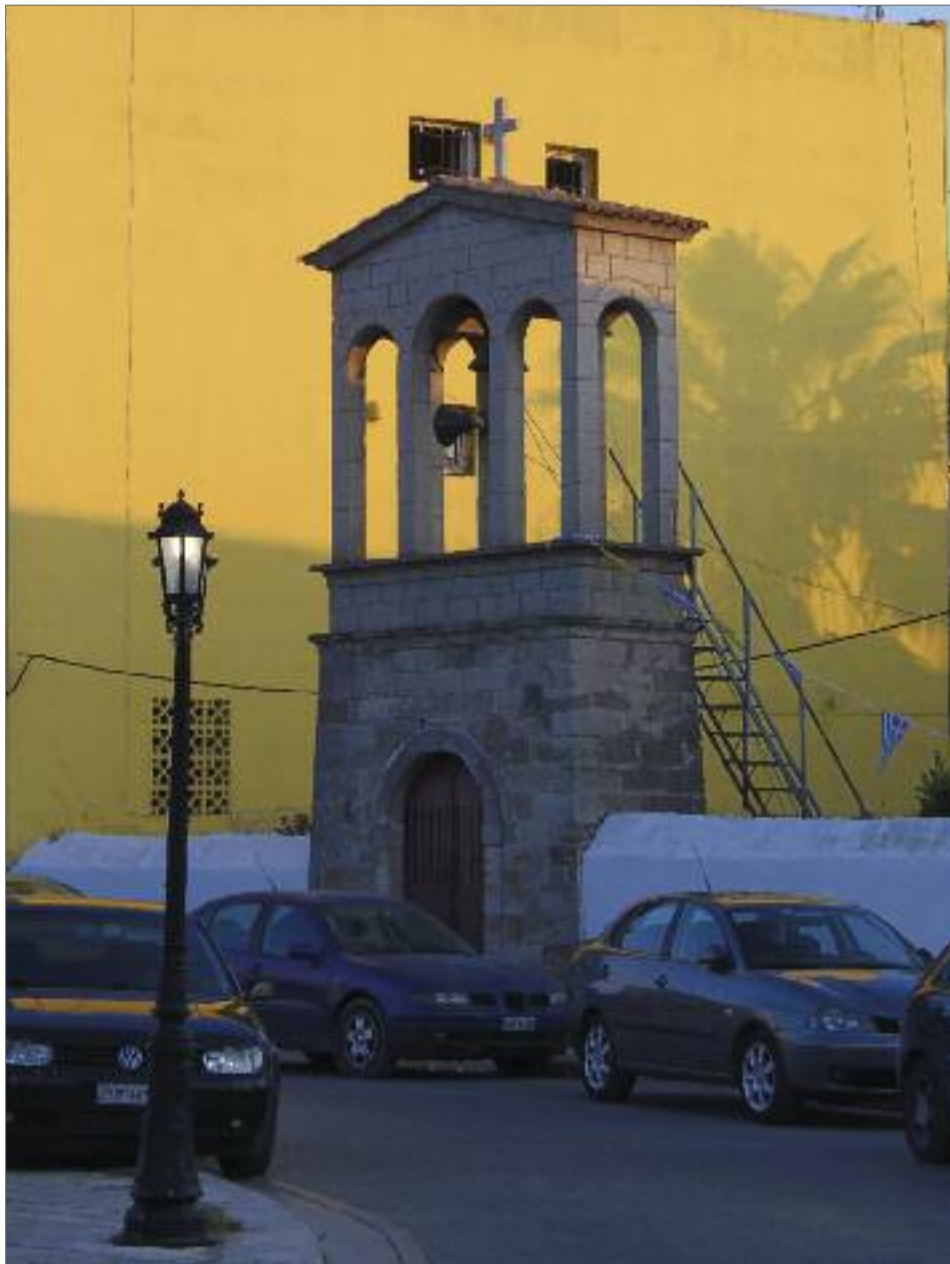


Χωρίς τίτλο. Μολύβι σε χαρτί, 59x13 εκ.
Untitled. Pencil on paper, 59x13 cm



Σύλληψη, 2020. Μέταλλο, 80x2,20x90 εκ.
Conception, 2020. Metal, 80x2.20x90 cm

Τοτού Μαρία
Totou Maria



Φως, 2020. Φωτογραφία - εκτύπωση
σε καμβά, 60x80 εκ.

Light, 2020. Photograph - Print on canvas,
60x80 cm

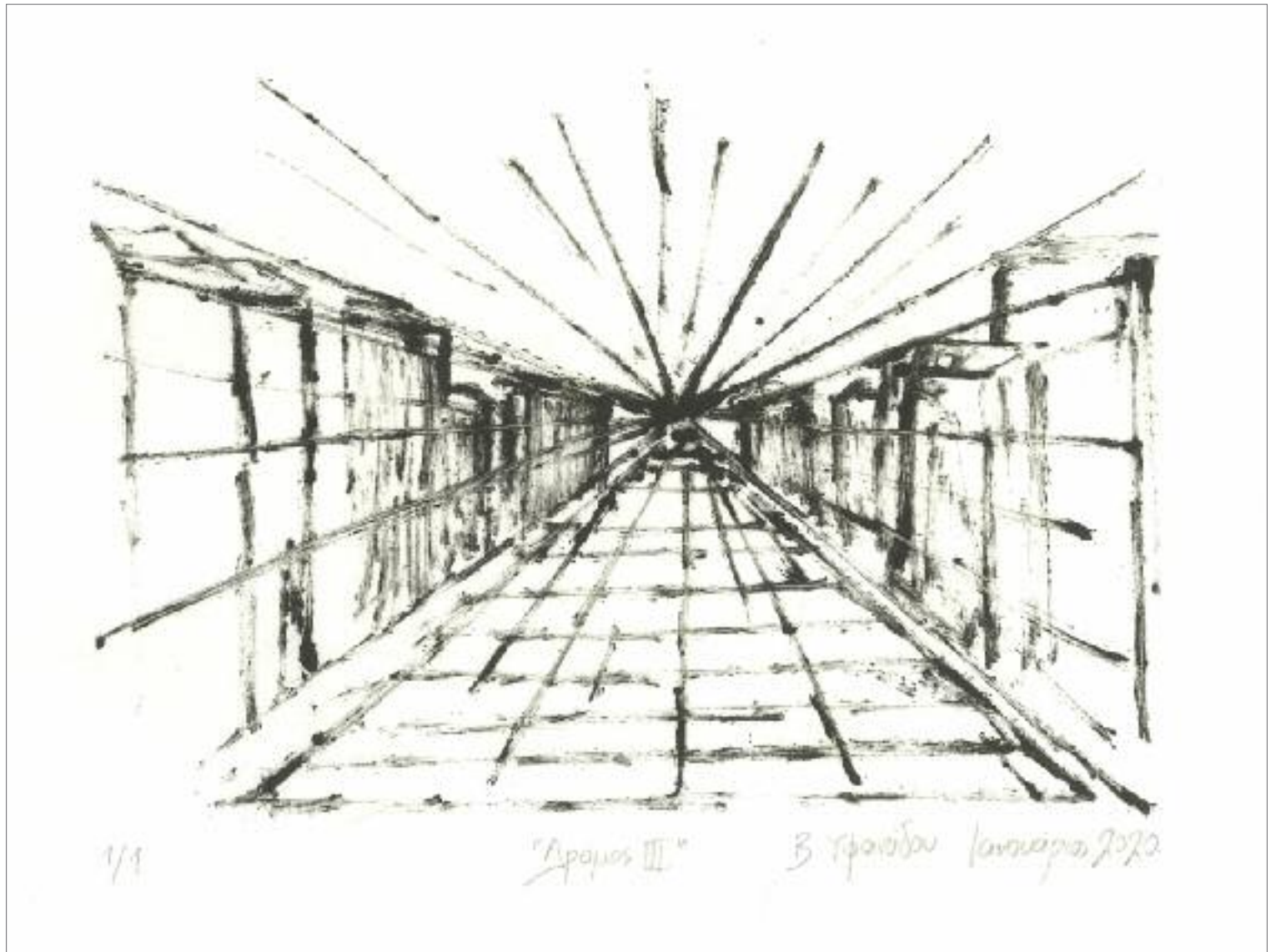


Συμμετοχή, 2019. Φωτογραφία - εκτύπωση σε καμβά, 50x40 εκ.
Participation, 2019. Photograph - Print on canvas, 50x40 cm

Τσιγαρίδα Μπέττυ
Tsigarida Betty



Σύνθεση, 2018. Αερογράφος, 80x120 εκ.
Composition, 2018. Airbrush, 80x120 cm



Δρόμος III (Α.Α.Α.1/1), 2020. Χαρακτικό, μονοτυπία, 42x30 εκ.
Road III (A.A.A.1/1), 2020. Printmaking, monoprint, 42x30 cm

Φραγκουλίδου Ουρανία
Fragkoulidou Ourania



Root canal-Aponeurosis, 2019. Reduction linocut, 50x40 εκ.
Root canal-Aponeurosis, 2019. Reduction linocut, 50x40 cm



Αστικό Τοπίο, 2020. Ακρυλικό, 80x120 εκ.
Urban Landscape, 2020. Acrylic paint, 80x120 cm

Χαραλαμπίδου Ευανθία
Charalampidou Evanthia



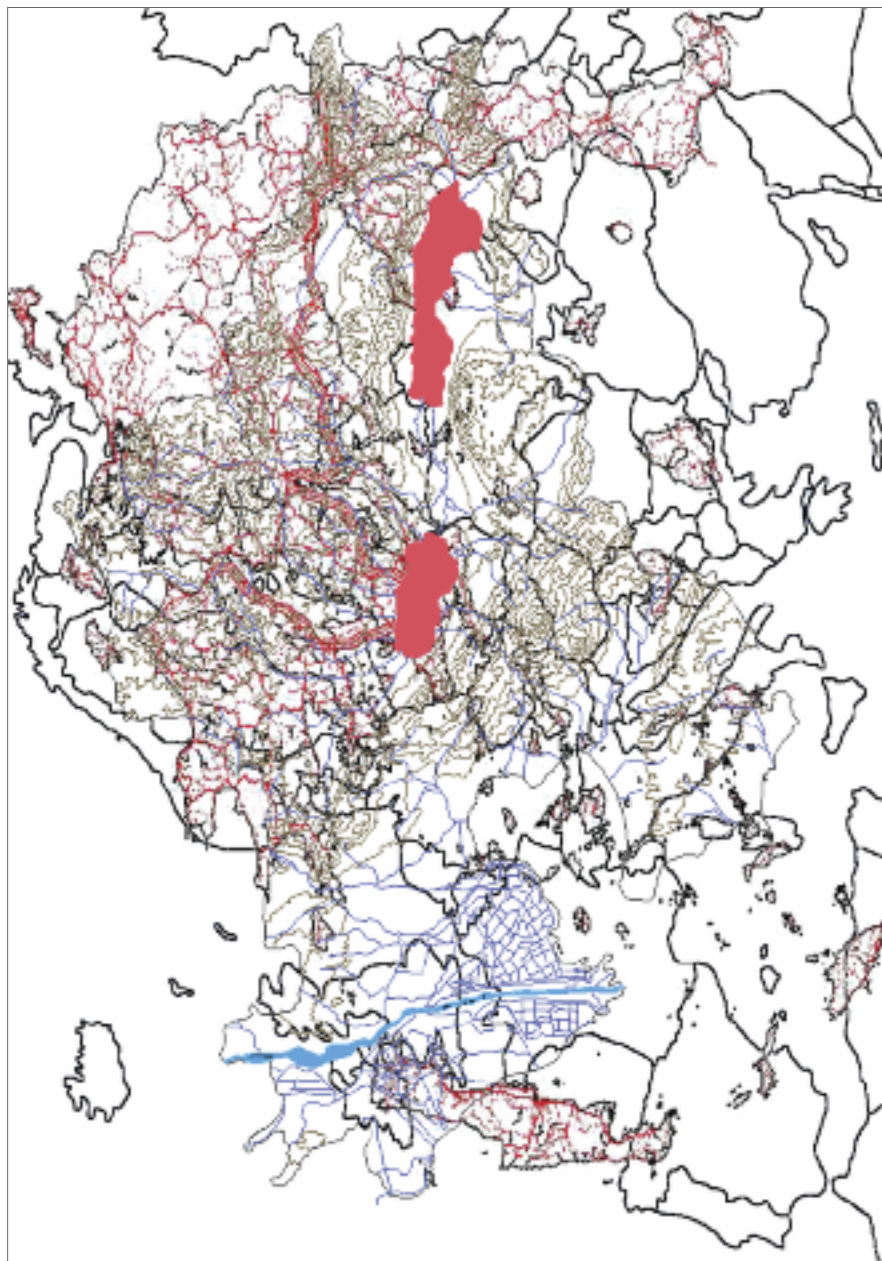
Ασύμβατη συνύπαρξη, 2020. Ακρυλικά,
επιφάνεια ξύλου, μεικτή τεχνική, 85x110 εκ.

Incompatible coexistence, 2020. Acrylic
paint, wood, mixed media, 85x110 cm



Θεσσαλονίκη της Ευρώπης, 2019. Χάρτης και μαρκαδόρος, 93x51 εκ.
Thessaloniki of Europe, 2019. Map and marker, 93x51 cm

Χατζηθανασίου Έλενα
Chatziathanasiou Elena



Borders, 2016. Ψηφιακή εκτύπωση σε plexiglass με πλάτη καθρέφτη, 40x60 εκ.

Borders, 2016. Digital print on plexiglass with a mirror at the back, 40x60 cm



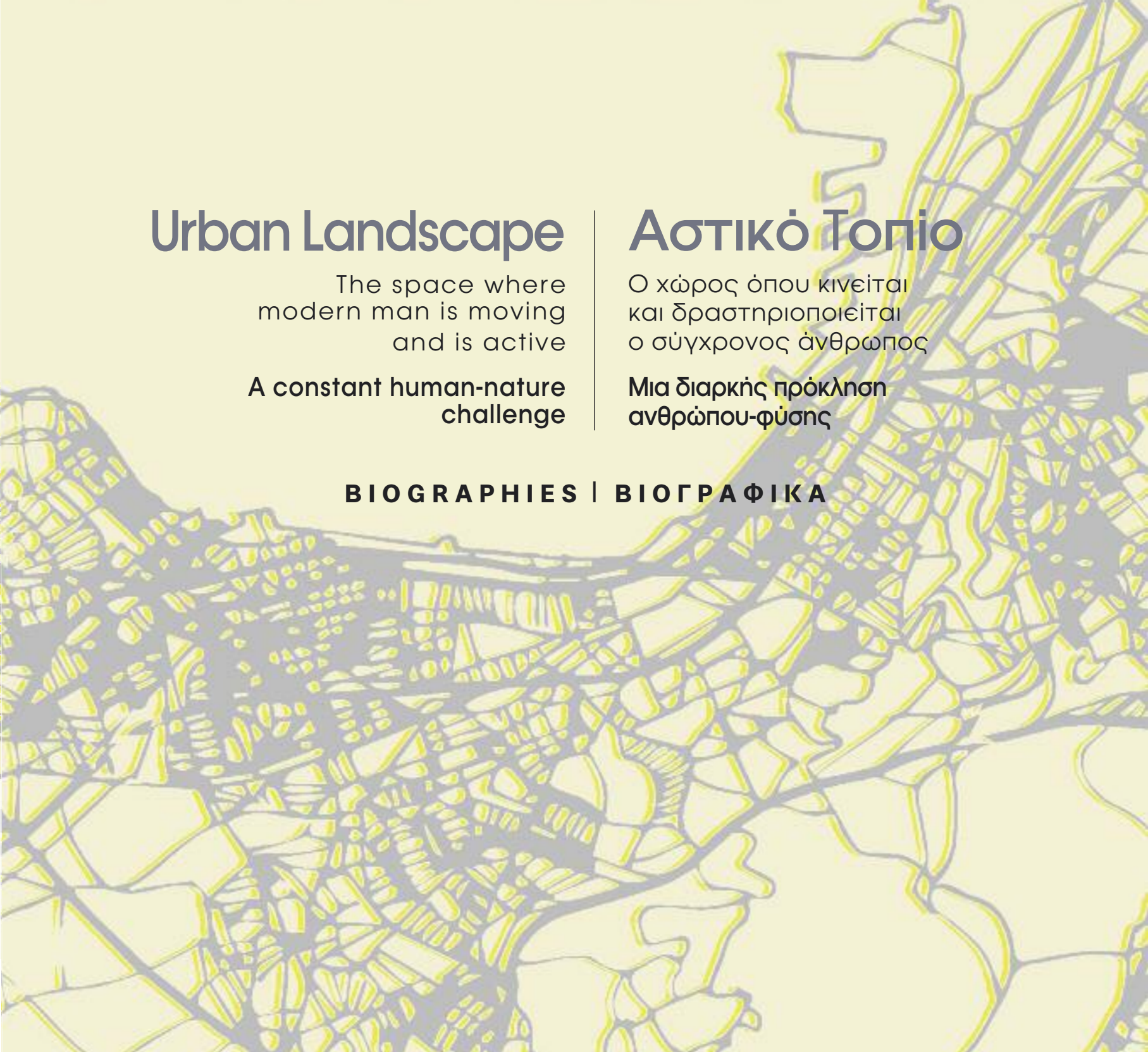
Η Συνομιλία, 2012-2020. Ακρυλικά, 80x100 εκ.
The Conversation, 2012-2020. Acrylic paint, 80x100 cm

Ψαράκης Γεώργιος
Psarakis George



Αστικό Τοπίο, 2020. Μεικτή τεχνική, πλαστικά-ελαιογραφία, 100x60 εκ.
Urban Landscape, 2020. Mixed media, plastic paint, oil paint, 100x60 cm





Urban Landscape

The space where
modern man is moving
and is active

A constant human-nature
challenge

Αστικό Τοπίο

Ο χώρος όπου κινείται
και δραστηριοποιείται
ο σύγχρονος άνθρωπος

Μια διαρκής πρόκληση
ανθρώπου-φύσης

BIOGRAPHIES | ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ

ΣΥΝΤΟΜΑ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ

Κωνσταντίνος Αδαμαντίδης

Γεννήθηκε το 1960. **Σπουδές:** Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών ΑΠΘ. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2017 Νεώριο Μόρο Χανίων. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** Δημοτική Πινακοθήκη, Λιμάνι, Βαφοπούλειο, Αλατζά Ιμαρέτ, Τελλόγλειο και άλλες, κυρίως Θεσσαλονίκη, Κιλκίς, Βέροια κ.α. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2018 Υπαίθρια έκθεση, Τόλφα, Ιταλία. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Καθηγητής καλλιτεχνικών-εικαστικός. **Άλλες δραστηριότητες:** Σχεδιασμός και κατασκευή κοσμήματος και άλλων χρηστικών αντικειμένων. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος της Παγκόσμιας Ένωσης Ελλήνων Δημιουργών.

Χρήστος Αλευράς

Γεννήθηκε στη Νίκαια Λάρισας το 1950. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2008 Γενί Τζαμί, 43α Δημήτρια, Θεσσαλονίκη | 2001 «Ουτοπία», Χορτιάτης, Θεσσαλονίκη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2015, 2016, 2017, 2019, 2020. Πινακοθήκη ΕΜΣ. Θεσσαλονίκη | 2014 «l'art dans la vie II». Γαλλικό Ινστιτούτο. Θεσσαλονίκη | 2013 Συμπόσιο τέχνης στην Ιερισσό, Χαλκιδική | 2011 «Εικαστικές Αντιδράσεις», Πινακοθήκη ΕΜΣ, Θεσσαλονίκη | 2010 «Εικαστικές Διαδρομές», Αίθουσα Ναιας, Νάουσα | 2010 «Η άρθρωση της τέχνης» 45α Δημήτρια. Βαφοπούλειο. Θεσσαλονίκη | 2009 Διεθνές Συμπόσιο Τέχνης. Γέργερη, Ηράκλειο, Κρήτη | 2008 «Αύρα θανάτου». Video-action, ΕΕΤΕ, Τεχνόπολη, Αθήνα | 2008 Κέντρο τέχνης Τζ. ντε Κίρικο, Βόλος | 2007 Αρχαιολογικό Μουσείο Καβάλας | 2006 Κέντρο Τεχνών, Πάρκο Ελευ-

θερίας, Αθήνα | 2005 Δημοτική Πινακοθήκη, Ιωάννινα | 2004 Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Λιμάνι Θεσσαλονίκης | 2003 ΛΗ' Δημήτρια. Πινακοθήκη ΕΜΣ, Θεσσαλονίκη | 2002 1η Διαβαλκανική έκθεση μινιατούρας. Λιμάνι Θεσσαλονίκης. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2004 Μουσείο Roy Adzak, Παρίσι, Γαλλία. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2010 42 Mégatonnes Carbone, Ηλύσια Πεδία, Παρίσι | 2006 Damascus, Αλερ, Συρία | 2005 2η Μπιενάλε Πεκίνου, Κίνα | 2003 7η Μπιενάλε Milaonac, Σερβία-Μαυροβούνιο. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εικαστικός. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος του Συλλόγου Καλλιτεχνών Εικαστικών Τεχνών Βόρειας Ελλάδας (ΣΚΕΤΒΕ).

Τατιάνα Αλτίνη

Γεννήθηκε στα Τρίκαλα το 1991. **Σπουδές:** 2014-2019 Πτυχίο Ζωγραφικής, Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών ΑΠΘ, 2ο Εργαστήριο Στυλιανού Κουπέγκου, 5 έτη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2020 1ο e-festival του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, διαδικτυακή έκθεση | 2020 Pikar Community, Casa Bianca, Θεσσαλονίκη | 2019 Διαγωνισμός Λουκάς Βενετούλιας, Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη | 2018 Παράλληλοι δρόμοι 2018, ΣΚΕΤΒΕ, Δημαρχείο Νεάπολης, Θεσσαλονίκη | 2018 Thresholds, Gonzo Unit art studio, Θεσσαλονίκη | 2018 Πόντος: Δικαίωμα και υποχρέωση στη μνήμη, ΔΕΘ 2ο Περιπτερο, Θεσσαλονίκη | 2016 «Ασχολούμεθα με το ωραίο», Πινακοθήκη Φλωρινιωτών Ζωγράφων, Φλώρινα | 2016 Εικαστικοί διάλογοι με την πόλη, Γενί Τζαμί, Θεσσαλονίκη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2019 UKYA City Takeover,

BJCEM, 38 Carrington Street, Nottingham, Ηνωμένο Βασίλειο | 2016 We build bridges, we destroy walls, Palazzo Vecchio, Φλωρεντία, Ιταλία. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Επιλογή έργου και χρηματοδότηση για τη συμμετοχή στη biennale νέων καλλιτεχνών με τίτλο «UKYA City Takeover», BJCEM, στο Nottingham του Ηνωμένου Βασιλείου. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εικαστικός, 21/10/ 2020-11/11/2020 Eco School Μπλε Μέλισσα, Θεσσαλονίκη | Εικαστικός, 20/06/2018-19/08/ 2018, Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Φλώρινα. **Άλλες δραστηριότητες:** Εθελοντική συμμετοχή στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης το 2015. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος του Συλλόγου Καλλιτεχνών Εικαστικών Τεχνών Βόρειας Ελλάδας (ΣΚΕΤΒΕ) | Μέλος της Κοινότητας Καλλιτεχνών Pikar.

Σοφία Αμπερίδου

Γεννήθηκε στην Κατερίνη το 1964. **Σπουδές:** Αυτοδίδακτη ζωγράφος με ελεύθερες σπουδές | Μεταπτυχιακό: Εφαρμοσμένη Θεολογία, ΑΠΘ, 2018-2020 | Πτυχιούχος ΕΑΠ-ΠΑΤΡΑΣ, Τμήμα: Ελληνικός Πολιτισμός, 2010 | Μυήθηκε στη βυζαντινή αγιογραφία τα έτη 1990-2000. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 Πολιτιστικό Κέντρο Ρίζες, Θεσσαλονίκη | 2008 Εστία Πιερίδων Μουσών, Κατερίνη | 2008 Πολιτιστικό Κέντρο Θέρμης, Θεσσαλονίκη | 2007 Γκαλερί Μάτι, Κατερίνη | 2005 Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο, Θεσσαλονίκη | 2004 Νίκειος Σχολή, Νυμφαίο, Φλώρινα | 1997 Πνευματικό Κέντρο Δήμου Ν. Κορδελιού, Θεσσαλονίκη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** Έχει συμμετάσχει σε περισσότερες από 60 ομαδικές εκθέσεις. 2019 Κέντρο Τέχνης Τζιόρτζιο Ντε

Κίρικο, Βόλος | 2019 Δημοτική Πινακοθήκη Δημήτρης Μυταράς, Χαλκίδα | 2018 Δημοτικός Εκθεσιακός Χώρος, Λιμάνι Θεσσαλονίκης | 2017 Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων | 2017 Μουσείο Προσφύγων, Θεσσαλονίκη | 2016 Κέντρο Μεσογειακών Ψηφιδωτών, Δίον | 2014 Γαλλικό Ινστιτούτο, Θεσσαλονίκη | 2010 Μονή Λαζαριστών, Θεσσαλονίκη | 2010 Βαφοπούλειο, Θεσσαλονίκη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2016 Musée international d'art naïf de Magog, Καναδάς | 2014 Lalit Kala Academy, Νέο Δελχί | 2009 Salon International D'Art, Valmy, Γαλλία. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ζωγράφος - Αγογράφος - Ραδιοφωνική Παραγωγός. **Άλλες δραστηριότητες:** Εικονογραφήσεις Βιβλίων, 2019 Παραμύθι «Το Ταξίδι της Κυπρέσσας», Λεμεσός | 2017 Μουσικό CD «Ανοιχτόν Στράτα», Κωνσταντινούπολη | 2014 Πόντος, Προαιώνια Πατρίδα, Πάτρα. Συμμετοχές σε φεστιβάλ ζωγραφικής, 2018 10th International Art Colony in Vencani | 2014 & 2018 Femin & Art Festival in Trabzon | 2014 Φεστιβάλ, El Greco, Ηράκλειο | 2013 Συμπόσιο «Κλειγένης», Ιερισσός. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος ΣΚΕΤΒΕ και ΣΚΕΤΚΕ, Femin & art women association-Trabzon, Τουρκία.

Κατερίνα Αναστασίου

Γεννήθηκε στη Βέροια. **Σπουδές:** 2020 Τέχνη και Πολιτισμός, Πανεπιστήμιο Αιγαίου | 2018 Σχολή Καλών Τεχνών ΑΠΘ, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, καθηγητές Στέλιος Κουπέγκος, Δημήτρης Ζουρούδης, Κυριάκος Μορταράκος. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 «Ο Πανδαμάτωρ - Το Τοπίο», Πολιτιστικό Κέντρο Κυριώτισσας Ουτοπία, Βέροια. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** Συμμετοχές σε δράσεις (Performances, video, κολάζ, εγκαταστάσεις) | 2020 «Platforms Project NET», Διεθνής Διαδικτυακή διοργάνωση Τέχνης, Independent Art Fair, Αθήνα | 2020 «σαν1», Γκαλερί Παπατζίκου, Βέροια, | 2019 «Βαθύς Χειμώνας», Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Φλώρινα | 2019 «Γάλα από δάκρυα», Στέγη Γραμμάτων

και Τεχνών, Αμύνταιο | 2019 «Post Europe work in progress», Labattoir, Θεσσαλονίκη | 2019 «νήματα-νοήματα», Γκαλερί Παπατζίκου, Βέροια | 2019 «Time lags», Yedi Kule Project, Γεντί Κουλέ, Θεσσαλονίκη | 2019 «Αναπαράσταση ενός σουβενίρ», SKG Bridges Festival, Βυζαντινό Λουτρό, Θεσσαλονίκη | 2018 «An Elephant in the Room», Phoenix Gallery, Αθήνα | 2018 «La beaute urbaine du 68 Mai», Εθνικό Ωδείο, Αθήνα | 2018 «Cavafy After», Βυζαντινό Μουσείο, Βέροια. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2020 «Italy-Greece: Restart project», Διεθνές Διαδικτυακό Φεστιβάλ Digital Video Arts and Performances. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εικαστικός. Πραγματοποιεί δράσεις και εργαστήρια Τέχνης για παιδιά.

Μαριάννα Αντωνιάδου

Γεννήθηκε στον Χολαργό Αττικής το 1981. **Σπουδές:** 2007-2014. Πτυχίο Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης με δασκάλους τον Γεώργιο Τσακίρη και τον Κυριάκο Μορταράκο. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2017 «Περι-πλοκή», La Piscine Art Hotel, Σκιάθος. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2014 «Απόφοιτοι 2011-2014 της Σχολής Καλών Τεχνών», Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη | 2014 «REM-Brand Name project», Art-Athina 2014, Αθήνα | 2014 «REM-Brand Name project», γκαλερί Λόλα Νικολάου, Θεσσαλονίκη | 2014 «Σκιές και πρόσωπα», Βιβλιοπωλείο Ιανός, Θεσσαλονίκη | 2012 ομαδική έκθεση ζωγραφικής στο πλαίσιο της έκθεσης: «Ο Goya στο Τελλόγλειο, ο ύπνος της λογικής γεννά τέρατα», Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών, Θεσσαλονίκη | 2005 «20 Χρόνια Σ.Ε.Ζ.Θ.Β.Ε.», αίθουσα τέχνης του Πολιτιστικού Κέντρου του Δήμου Συκεών, Θεσσαλονίκη | 2004 «Έκθεση Μικρογραφίας για την ενίσχυση του παιδικού χωριού στο Φύλο», αίθουσα τέχνης «Εικαστικές Αναφορές», Θεσσαλονίκη. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εκπαιδευτικός Εικαστικών-Καλλιτεχνικών Μαθημάτων στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση.

Αικατερίνη Απ. Βέλλιου

Γεννήθηκε στο Παλαιοχώρι Χαλκιδικής το 1973. **Σπουδές:** 2014-2016 Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης «Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός», Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας Πολυτεχνική Σχολή Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών - Αρ. Αντονάς | 2008-2014 Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του ΑΠΘ, Integrated Master - Κ. Μορταράκος - Γ. Τσακίρης - Δ. Ζουρούδης, κατεύθυνση Ζωγραφική. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2016 «On Form» Γκαλερί Μεταμόρφωση (Επιμέλεια: Γ. Μπόλης), Θεσσαλονίκη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 Αρχαιολογικό Μουσείο Μήλου «Cultural Memory II», Νήσος Μήλος | 2019 MOMUS, Πειραματικό Κέντρο Τεχνών «Visual Symphonies, Labor Beethoven 2020», Θεσσαλονίκη | 2017 Πινακοθήκη Γ. Βογιατζόγλου - «Δυνατότητα διαλόγων», Αθήνα | 2017 Ξενοδοχείο Αγ. Γεώργιος στο Λυκαβυττό και Γκαλερί Καππάτος - «Rooms 2017 +», Αθήνα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2020 P-art Gallery - «58 _microcosmoses», Σικάγο, Η.Π.Α. | 2019 Zygote-Gallery «microcosmoses», Κλίβελαντ, Η.Π.Α. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2017 Feuerwache-Loschwitz, Δρέσδη, Γερμανία | 2017 18th Biennale Mediterranea, Τίρανα, Αλβανία | 2014 Storefront For Art and Architecture, Νέα Υόρκη, Η.Π.Α. | 2013 National University of Arts Bucharest, Βουκουρέστι, Ρουμανία | 2011 National Gallery of Foreign Arts, Σόφια, Βουλγαρία | 2010 Huldafestival, «Επιστήμη και Τέχνη», Κωνσταντινούπολη, Τουρκία | 2010 Statt-Museum gallery of modern art - Polylog 2nd Mediterranean Biennale «Sisyphos», Κολωνία, Γερμανία. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Από το 2017 διδάσκει καλές τέχνες σε δημόσια σχολεία της μέσης εκπαίδευσης στην Ελλάδα και το εξωτερικό. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος της καλλιτεχνικής ομάδας Future Scenarios.

Σταυρούλα Βερτσώνη

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1971. **Σπουδές:** 1994-1999 Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήμα Εικα-

στικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών ΑΠΘ, κατεύθυνση Ζωγραφική. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Από το 1990 εργάζεται αποκλειστικά ως ζωγράφος και διατηρεί εργαστήριο στη Θεσσαλονίκη.

Στέλλα Βουτύρη-Τσουματίδου

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη, το 1962. **Σπουδές:** Πτυχίο Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών ΑΠΘ (καθηγητές Φωκός Ιωάννης, Πλοιαρίδης Βαγγέλης, Βενετόπουλος Μπάμπης). Χρόνος φοίτησης 10 εξάμηνα | Πτυχίο Business College of South Australia. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 «Masterclass Gtowski / Stanislavski» εργαστήριο θεάτρου, Richard Nieoczym, Θεσσαλονίκη | 2019 Art Way, Νάουσα, Πάρος | 2019 «Playing Shakespeare», Masterclass workshop, Richard Nieoczym, Θεσσαλονίκη | 2019 συμμετοχή σε εργαστήριο Performance με τον Αλέξανδρο Πλωμαρίτη, Θεσσαλονίκη | 2018 Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά, «Μεσόγειος», Πειραιάς | 2018 Ζίνα Αθανασιάδου Art Gallery, Θεσσαλονίκη | 2018 Gallery Art Forum και Open Art Lab, Θεσσαλονίκη | 2017 Πινακοθήκη Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών, Θεσσαλονίκη | 2017 Μουσείο Προσφύγων Συκεών, Θεσσαλονίκη | 2016 Παλαιοντολογικό Ιστορικό Μουσείο Πτολεμαϊδας, Πτολεμαΐδα | 2016 Αρχαία Στάγειρα, Χαλκιδική | 2016 Γενί Τζαμί Θεσσαλονίκη | 2014 Μετάπολις, Αθήνα, Ιανός, Θεσσαλονίκη | 2010 Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη.

Σύνθια Γεροθανασίου

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1970. **Σπουδές:** 1989-1994 Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών ΑΠΘ, καθ. Δ. Κοντός | 2017-2018 Μεταπτυχιακό Οπτικοακουστικές Τέχνες στην Ψηφιακή Εποχή, ΤΤΗΕ, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Κ. Τηλιγάδης. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 HieRoToPy πολυμεσική εγκατάσταση, περφόρμανς, Αλατζά Ιμαρέτ, Θεσσαλονίκη | 2012 "threads and memories" project οδύσσειες II, εικαστική εγκατάσταση, 47α Δημήτρια, Αποθήκη 10 ΟΛΘ, συνεργασία

με την ομάδα A4M | 2011 "the sea that I see, myth elements", Κτίριο-Μνημείο Βόντελα, Λήμνος 2009 «Inner Land», Κτίριο-Μνημείο Βόντελα, Λήμνος. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2017 «Homo Utopicus in Crisis», «Oh my gold!» art installation, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Πτέρυγα Περιοδικών Εκθέσεων «Κυριακός Κρόκος», Θεσσαλονίκη | 2015-2016 «Βουτιά στον Ψηφιακό Πολιτισμό» Θεσσαλονίκη, Μυτιλήνη, Αθήνα, Σύρος. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2017 Διεθνής Συνάντηση Τέχνης, Art Center Κόμπε, Ιαπωνία | 2015 Διεθνές φεστιβάλ Space Design, Quadrinalle, Πράγα, προτζεκτ οδύσσειες παραστατικών τεχνών A4M | 2015 Διεθνής Συνάντηση Τέχνης, Art Center Κόμπε, Ιαπωνία. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 2017 Βραβείο Hyogo Board of Prefecture of Education Prize στη Διεθνή Συνάντηση Τέχνης στο Κόμπε της Ιαπωνίας | 2015 Βραβείο Hyogo Board of Prefecture of Education Prize στη Διεθνή Συνάντηση Τέχνης στο Κόμπε της Ιαπωνίας | 2015 Εκπροσώπηση της Ελλάδας στο Διεθνές φεστιβάλ Space Design, Quadrinalle, Πράγα. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ε.Ε.Π. Σχολή Καλών Τεχνών της Φλώρινας. **Άλλες δραστηριότητες:** Σκηνογραφία - Ενδυματολογία.

Λεωνίδας Γερωντίδης

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1964. **Σπουδές:** 1988-1994 Πτυχίο Ζωγραφικής, Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών ΑΠΘ, με καθηγητή τον Θεοφυλακτόπουλο | 1997-1998 MA in Fine Art, School of Art Design and Performing Arts, με καθηγητή τον Jim Mooney, Middlesex University, Λονδίνο. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2007 French Impressions (video art), θέατρο Άνετον, Θεσσαλονίκη (υποστήριξη Δήμου Θεσσαλονίκης). **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2020 Αστικό Τοπίο, ΕΕΤΕ και MOMus, Μουσείο Φυσικής Ιστορίας ΑΠΘ, ΟΛΘ, Θεσσαλονίκη | 2019 Οι καλλιτέχνες εκπαιδευτικοί δημιουργούν, Ένωση Εκπαιδευτικών Εικαστικών Μαθημάτων, Γαλλικό Ινστιτούτο, Θεσσαλονίκη | 2009 Hinterland, Πρώην Στρατόπεδο Κόδρα, Θεσσαλονίκη | 2006

Micropolis, Netodysey, Αθήνα / Θεσσαλονίκη, 2nd International Festival of Digital Arts, Intro Out, Μύλος, Θεσσαλονίκη | 2005 Athens Video Art Festival, Θύρα Τέχνης, Αθήνα | 2002 Αποχαιρετισμός στους δασκάλους μας, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, (Επιμ. Ε. Μαυρομάτης), Θεσσαλονίκη | 2000 ΚΘΒΕ, Μονή Λαζαριστών, Θεσσαλονίκη | 2000 Art Show, Sani Festival, Χαλκιδική | 1994 στερεό και υγρό, Art-Heineken, Σταύλος, Αθήνα | 1993 Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Ι. Τούντα, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2006 VAIΑ, video art festival, Βαλένθια, Ισπανία | 1998 The Chocolate Factory, Middlesex University, Λονδίνο, Ηνωμένο Βασίλειο. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 1996 Υποτροφία για μεταπτυχιακές σπουδές στο εξωτερικό, Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών (ΙΚΥ) | 1994 Έπαινος στον διαγωνισμό της Art-Heineken στερεό και υγρό. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εικαστικός και Εκπαιδευτικός. **Άλλες δραστηριότητες:** Σκηνικά και κοστούμια για την ομάδα χορού B+6.

Μπορισλάβα Γεωργιτσέλη

Γεννήθηκε στο Μπουργκάς της Βουλγαρίας το 1972. **Σπουδές:** Πτυχίο Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, κατεύθυνση Ζωγραφικής, με καθηγητές τους Γιώργο Τσακίρη και Β. Βασιλακάκη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2020 «Pikar Community - Art in Thessaloniki - 2018-2019», Δημοτική Πινακοθήκη Θεσσαλονίκης | 2018 «Focus Locus», πρώην Στρατοπέδου Κόδρα, Θεσσαλονίκη | 2018 «Τόπος Α-Χρόνος», Γεντί Κουλέ Project, Θεσσαλονίκη | 2018 «Α-Γνωστο Αντικείμενο», Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης | 2017 «Παρα/sites», Art Thessaloniki | 2017 «58+26», Γενί Τζαμί, Θεσσαλονίκη | 2016 «Αλεξάνδρεια-Θεσσαλονίκη», Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο Θεσσαλονίκη | 2015 «Ωδή στη θάλασσα», Αρχαιολογικό Μουσείο Πειραιά, Αθήνα | 2015 «Μόνον εσέ, Ρωτόκριτε», Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών ΑΠΘ | 2014 «Το δικό μας(;) Βυζάντιο», Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού Θεσσα-

λονίκης | 2013 «Metamorfosis», Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2016 «Κοινές Χώρες» 26th International Istanbul Art Fair, Τουρκία | 2012 «Gastspel», Μουσείο Λιθογραφίας, Sundby gard Huddinge, Στοκχόλμη, Σουηδία. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 2018 Έπαινος στο «International Art Exchange Exhibition KOBE», Ιαπωνία | 2015 1ο Βραβείο 2η Μπιενάλε Ex Libris, Σπουδαστών Χαρακτικής. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εικαστικός καλλιτέχνης. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Σύλλογος Αποφοίτων Σχολής Καλών Τεχνών Θεσσαλονίκης.

Γιαλουράκη Μαρία

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1977. **Σπουδές:** 2019 «Μυθολογία και Τέχνη στην εκπαίδευση. Βιωματική και Εναλλακτική Προσέγγιση», Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Επαγγελματικό και εκπαιδευτικό πρόγραμμα | 2017 Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Σπουδών, Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου. Μεταπτυχιακό πρόγραμμα Θεατρικών Σπουδών | 2016 Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, επαγγελματικό και εκπαιδευτικό πρόγραμμα σε Σκηνικά και κοστούμια | 2014 Calars, Ινστιτούτο Τέχνης, Καλιφόρνια, Η.Π.Α., πιστοποιητικό με τίτλο μαθημάτων Live! A History of Arts for Artists, Animators and Gamers | 2012 Αποφοίτηση από το Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, υπό την επίβλεψη του Γ. Γκολφίνου και βαθμό πτυχιακής 9,71. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 «Οι καλλιτέχνες εκπαιδευτικοί δημιουργούν», Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης | 2014, 2011-2014 Απόφοιτοι Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης | 2012 Transform 2012-Pandora's Box, Τελλόγλειο Ίδρυμα, Θεσσαλονίκη | 2011 "In Art", Zina Athanassiadou Gallery, Θεσσαλονίκη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2014 «Bread Basket» Visual Arts Alberta - Carfac, Edmonton, Καναδάς | 2013 "Un seul grain de riz" - "A single grain of rice" Galerie Me-

tanoia, Παρίσι, London | 2013 Art Biennale, Chelsea Old Town Hall, Λονδίνο. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 2013 Honourable Mention for artistic merit, London Art Biennale. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εκπαιδευτικός Εικαστικών. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Member of Visual Arts Alberta Canada.

Μανόλης Γιανναδάκης

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1954. **Σπουδές:** 1972-1975 Σχολή Γραφικών Τεχνών του Αθηναϊκού Τεχνολογικού Ομίλου ΑΤΟ (Δοξιάδη). 1975-1980 ΑΣΚΤ, εργαστήριο Χαρακτικής του Κ. Γραμματόπουλου | 1979-1981 ΑΣΚΤ, εργαστήριο Τυπογραφίας και Τέχνης του Βιβλίου. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2007 «Γεωγραφίες χωρικών ορίων», συνεπιμέλεια Θ. Στεφανίδου - Μ. Γιανναδάκη, Μέγαρο Ευνάρδου του ΜΙΕΤ, Αθήνα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2005 «Χώρων χορός», χαρακτηριστικά έργα, επιμέλεια Θ. Στεφανίδου, Αίθουσα παρατήματος Ιδρύματος Ελληνικού Πολιτισμού, Βερολίνο, Γερμανία. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** Εκπροσώπηση της Ελλάδας σε διεθνείς εκθέσεις. 2004 «Χαρακτικά από τα Βαλκάνια», Μουσείο της Νταλάρνα, Φάλουν, Σουηδία | 1987 4η Διεθνής Μπιεννάλε Πορτραίτου, Σχεδίου και Χαρακτικής, Τούζλα, Βοσνία | 5η Διεθνής Μπιεννάλε Σχεδίου και Χαρακτικής, Γκιोर, Ουγγαρία. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 1986 Βραβείο της Αυτοδιαχειριζόμενης Κοινότητας για τον πολιτισμό της πόλης Τούζλα στην 4η Διεθνή Μπιεννάλε Πορτραίτου, Σχεδίου και Χαρακτικής, Βοσνία | 1984 Τιμητική διάκριση της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών για την προβολή της σύγχρονης ελληνικής χαρακτικής, Αθήνα. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Δίδαξε Σχέδιο στη Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών ΑΠΘ (1986-1997) και διδάσκει Χαρακτική από το 1997. Το 2011 εξελέγη καθηγητής Χαρακτικής στο ίδιο τμήμα. **Άλλες δραστηριότητες:** Είναι διευθυντής του Εργαστηρίου Χαρακτικής αυτή την περίοδο. Το 1997 μαζί με τον καθηγητή Ξενή Σαχίνη ίδρυσαν το Κέντρο Χαρακτικής του Δήμου Νεάπολης και

Συκεών. Ως εκπρόσωπος του ΕΕΤΕ διετέλεσε μέλος του Δ.Σ. του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης για δύο θητείες.

Ευγένιος Γκάλκιν

Γεννήθηκε στην Τασκένδη, Ουζμπεκιστάν, το 1980. **Σπουδές:** 2009-2014 Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών ΑΠΘ, Εργαστήριο Γλυπτικής με τον καθηγητή Γεώργιο Τσάρα. **Ομαδικές Εκθέσεις:** 2014 «Ιχνεύοντας, φοιτητές τιμούν τη Βάσω Κατράκη», Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών Θεσσαλονίκης | 2013 Πανελλήνιος Διαγωνισμός Καλλιτεχνικού έργου "TRANSHformation" Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Αθηνών σε συνεργασία με το Υπουργείο Περιβάλλοντος, Ενεργείας & Κλιματικής Αλλαγής | 2012 Το κουτί της Πανδώρας - Έκθεση TRANSFORM, Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών Θεσσαλονίκης. Διοργάνωση: Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του ΑΠΘ | 2011 3rd Biennale of Contemporary Art, Goya & Beethoven. **Workshops:** 2014 Αισθητικές Παρεμβάσεις στο Λ. Πύργο από το Εργαστήριο Γλυπτικής του ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη, Ευρωπαϊκή Πρωτεύουσα Νεολαίας 2014, Ημέρα Ευρώπης | 2013 48Δημήτριαworkshop (τα χρυσά παιδιά) | 2012 Στα πλαίσια της Διεθνούς Ημέρας Μουσείων, ομαδικό έργο «Το κουτί της Πανδώρας», Προαύλιος χώρος Τελλογλείου Ιδρύματος. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2017 Art project «reflection», Stavropol Russia, διοργάνωση Εικαστικό Επιμελητήριο Ρωσίας | 2016 Sculpture Symposium Stavropol Russia, διοργάνωση Εικαστικό Επιμελητήριο Ρωσίας. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Αναπληρωτής καθηγητής δευτεροβάθμιας και πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης.

Γκιούρα Σουλτάνα (Τάνια)

Γεννήθηκε στην Κοζάνη το 1971. **Σπουδές:** 2005 απόφοιτος με υποτροφία του ΙΚΥ του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης με κατεύθυνση τη Ζωγραφική (καθ. Δ. Ράτσικας) | 2011 Αριστούχος απόφοιτος του τμήματος Εικαστικών και Εφαρ-

μοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών ΑΠΘ με κατεύθυνση τη Χαρακτική στο εργαστήριο του καθηγητή Ξενή Σαχίνη. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2008 Χαρακτικά μικρής φόρμας, Συνεταιριστικό Βιβλιοπωλείο Κοζάνης. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2010 Μουσείο Χαρακτικής Χαμπή Τσαγάρη, Πλατανίσκεια Κύπρος. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2009 Πεδίο δράσης, Κόδρα Gallery Remezzo, Θεσσαλονίκη | 2009 10+1 χρόνια εργαστήριο χαρακτικής ΑΠΘ, Μουσείο «Βάσω Γ. Κατράκη», Αιτωλικό | 2008 10 χρόνια εργαστήριο χαρακτικής ΑΠΘ, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, Θεσσαλονίκη | 2007 Red Gallery, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2019 Η σύγχρονη Ελληνική χαρακτική στην Ιαπωνία Washi-no-Sato | 2010 Ψηφιακές εικαστικές εκτυπώσεις Σχολή Καλών Τεχνών Novisad, Serbia | 2008 Galleria Zejście I.S.A.P., Κρακοβία, Πολωνία. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 2009 Ex Libris, Novisad, the first international competition, Serbia. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εργάζεται στην εκπαίδευση ως αναπληρώτρια εικαστικός. **Άλλες δραστηριότητες:** Συμμετέχει σε ομάδες νέων καλλιτεχνών από την Ευρώπη σε συνεργασίες διδασκαλίας στα εικαστικά μαθήματα με κέντρο βάρους τη διαθεματική διδασκαλία. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος του Συλλόγου Εικαστικών Βορείου Ελλάδος (ΣΚΕΤΒΕ), μέλος της Ένωσης Εκπαιδευτικών Εικαστικών Μαθημάτων, καθώς και φίλος μέλος του Καλλιτεχνικού Επιμελητηρίου Κύπρου (ΕΚΑΤΕ), μέλος της Ένωσης Ελλήνων Χαρακτών.

Στέλλα Γκολίτση

Γεννήθηκε στη Λεγκνίτσα (Πολωνία) το 1952. **Σπουδές:** 1980-1984 Μαθήτευσε στον ζωγράφο Στερίκα Κούλη στη Φλώρινα | 1984-1985 Διδάχθηκε ελεύθερο σχέδιο από τον καθηγητή της Σχολής Καλών Τεχνών του ΑΠΘ, Ξενή Σαχίνη. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** Έχει πραγματοποιήσει 20 ατομικές εκθέσεις. 2017 Χαλκίδα: Κόκκινο Σπίτι | 2008 Φλώρινα: ΦΣΦ «Αριστοτέλης» | 2007 Αθήνα: «Σημείο -

Γραμμή - Επίπεδο», Γκαλερί «Αέναον» | 2006 Θεσσαλονίκη: ΜΑ' Δημήτρια «Σημείο Γραμμή Επίπεδο», Παλιό Αρχαιολογικό Μουσείο (Γενί Τζαμί) | 2005 Θεσσαλονίκη: «Διαδρομές» Γκαλερί «Παράλληλος» | 1998 Θεσσαλονίκη: Anny Balta Gallery | 1988 Θεσσαλονίκη: Αίθουσα Τέχνης K7 | 1984 Καστοριά: Αίθουσα «Αρμονία» | 1982 Φλώρινα: Μέγαρο «Ρώμπαπα». **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 1997 Τορόντο, Καναδάς: Scabourough Civic Center. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** Έχει συμμετάσχει σε 105 ομαδικές εκθέσεις. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2008 Gornji Milanovac, Σερβία: 9η Biennale Μινιατούρας | 2005 Niksic, Σερβία: 1η Διεθνής Biennale Μινιατούρας | 2005 Αγκυρα, Τουρκία: 1η Biennale «Poverty and Art» | 2003 Gornji Milanovac, Σερβία: 7η Biennale Μινιατούρας | 1998 Στοκχόλμη, Σουηδία: στο πλαίσιο της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης '98, ΣΚΕΤΒΕ. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 2006 Lvin, Ουκρανία: Αργυρό Μετάλλιο στην 1η Διεθνή Έκθεση Καλών Τεχνών, Olezh Gallery. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Είναι μέλος του ΣΚΕΤΒΕ (πρόεδρος 2004-2008) και της «La Scuola di Tovenà» (Ιταλία).

Πέτρος Γκοσιόπουλος

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1979. **Σπουδές:** 1997-2002 Απόφοιτος του τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του ΑΠΘ με ειδίκευση στη Ζωγραφική, Α' εργαστήριο, Τέτας Μακρή. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2016 Πολιτιστικός χώρος «Διόγνητος» στα πλαίσια του φεστιβάλ «Άφυτος της Αθύτου: εικαστικοί δημιουργοί», Άθυτος Χαλκιδικής | 2006 «Μύλος» Θεσσαλονίκη | 2006 "Art core" με τίτλο «Ετεροενότητα», Ρωμαϊκή Αγορά, Θεσσαλονίκη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 Γκαλερί, Ειρμός, Θεσσαλονίκη, «Και το πλοίο φεύγει» "e la nave va" | 2010 ΕΕΤΕ, «Η ανθρώπινη μορφή στην Τέχνη», Τεχνόπολη, Αθήνα | 2008 Πνευματικό Κέντρο Δήμου Βριλησίων, Αθήνα | 1985-2006 Α' Εργαστήριο της Σχολής Καλών Τεχνών ΑΠΘ | 2003 Απόφοιτοι της Σχολής Καλών Τεχνών του

ΑΠΘ στο Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη | 2002 «Ανοιχτές Πόρτες» Σχολή Καλών Τεχνών ΑΠΘ Θεσσαλονίκη | 2002 «Πεδίο δράσης Κόδρα 02», 2η Συνάντηση Εναλλακτικών Δημιουργών «Παραθιναλός», Καλαμαριά Θεσσαλονίκης. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2001 Συμμετοχή στη Biennale της Σχολής Καλών Τεχνών Βελιγραδίου με δύο σχέδια. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** 2005 Διορισμός στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση ως δάσκαλος Εικαστικών | 2013-σήμερα: μετάταξη στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση Α' ΠΥΣΠΕ Ανατ. Θεσσαλονίκης. **Άλλες δραστηριότητες:** Σεμινάριο Art Therapy στη Σχολή Καλών Τεχνών Brera του Μιλάνου (2002-2003) | Κάτοχος μεταπτυχιακού διπλώματος του τμήματος της Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του ΑΠΘ, με ειδίκευση στον τομέα της Ιστορίας της Τέχνης. Τίτλος μεταπτυχιακού: «Ξαναδιαβάζοντας το «Για το Πνευματικό στην Τέχνη και το Σημείο, Γραμμή, Επίπεδο του Wassily Kandinsky» (επιρροές από τα κείμενα της Ε. Ρ. Blavatsky)».

Χρήστος Γουσιόδης

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1970. **Σπουδές:** Πτυχίο, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών ΑΠΘ, Διβάρης-Ψυρράκης, 2014-2019 | Μεταπτυχιακό M.Des (Master of Design), Glasgow School of Art στο Glasgow University, Γλασκώβη, Ην. Βασίλειο, 1996 | Μεταπτυχιακό MA Graphic Fine Art, Kent institute of Art & Design στο Kent University, Ην. Βασίλειο, 1994-1995 | Πτυχίο Γραφιστικής, Σχολή Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών, ΤΕΙ Αθήνας, 1989-1993. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 Βιτρίνες ΟΤΕ, Θεσσαλονίκη | 2014 Metamorfosis Gallery, Θεσσαλονίκη | 2011 Αίθουσα Σκουφά, Αθήνα | 2008 Αίθουσα Σκουφά, Αθήνα | 2007 Αίθουσα ΖΜ, Θεσσαλονίκη | 2004 Αίθουσα ΖΜ, Θεσσαλονίκη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 Μουσείο Προσφύγων, Δήμος Συκεών, Θεσσαλονίκη | 2010 Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη | 2010, Γκαλερύ Σκουφά, Athens | 2010, Ζήτα-Μί, Θεσ-

σαλονίκη | 2008, Ειρμός - Metamorphosis, Θεσσαλονίκη | 2007, Δημοτική Πινακοθήκη Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη | 2007, Μουσείο Μπενάκη (στην Πειραιώς), Αθήνα | 2005, Γκαλερύ Αέναον, Αθήνα | 2003, Στοά του Βιβλίου, Αθήνα | 2003, Metamorphosis, Θεσσαλονίκη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2017, Galerija Flu, Βελιγράδι, Σερβία | 1996, Glasgow 99 Gallery, Γλασκώβη, Ην. Βασίλειο. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 3ο βραβείο, σχεδιασμός πρώτης σελίδας «Εφημερίδας της Κυβερνήσεως» Εθνικού Τυπογραφείου. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Σκιτσογράφος, ζωγράφος, γραφίστας.

Δόμνα Δέλλιου

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1954. **Σπουδές:** Αυτοδίδακτη. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019, Παλιό Δημοτικό Σχολείο Αρτεμώνα, Σίφνος | 2018, Κατάλυμα Γαλλίας, Οδός Ιπποτών, Ρόδος | 2017, Λατινικό Παρεκκλήσι Παλαιού Φρουρίου, Κέρκυρα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019, Τράπεζα Πειραιώς, Θεσσαλονίκη | 2018, Γκαλερί Αργώ, Αθήνα. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εδώ και 20 χρόνια ζωγραφίζει κυρίως πάνω σε ξύλο χρησιμοποιώντας ακρυλικά χρώματα. Στο ενεργητικό της υπάρχουν ατομικές και ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Πίσω της έχει μια 25χρονη καριέρα γραφιστικής δημιουργίας, την οποία εγκατέλειψε για χάρη της ζωγραφικής.

Αθηνά Δεμερτζή

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1953. **Σπουδές:** Πάντειο Πανεπιστήμιο Αθηνών, Πολιτικές Επιστήμες, πτυχίο 1976 | ΑΠΘ, Σχολή Καλών Τεχνών, Γλυπτική, Φώτης Χατζηγιαννίδης, πτυχίο 2004. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019, Τελλόγλειο Μουσείο ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη | 2006, Artforum Gallery, Θεσσαλονίκη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2016-17 Art Fair Θεσσαλονίκη | 2010 Μουσείο Νάσιουτζικ, Αθήνα | 2009 ΣΚΕΤΒΕ, Δημοτική Πινακοθήκη Θεσσαλονίκης | 2006 Γυναίκες εικαστικοί της Θεσσαλονίκης, Casa Bianca | 2005, Μ' Δημήτρια, 120 χρόνια του Anatolia college, Δημοτική Πι-

νακοθήκη Θεσσαλονίκης | 2004, Δήμος Κατερίνης, Κατερίνη. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλυπτική. **Άλλες δραστηριότητες:** Φωτογραφία. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** ΣΚΕΤΒΕ, Θεσσαλονίκη.

Εμορφίλη Δημητριάδου

Γεννήθηκε στα Γιαννιτσά Ν. Πέλλας το 1976. **Σπουδές:** Πτυχίο Σχολής Καλών Τεχνών με κατεύθυνση ζωγραφική, Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσ/νίκης του τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, υπεύθυνος καθηγητής Βαγγέλης Δημητράς, 1995-2002 | DEA, μεταπτυχιακός τίτλος με θέμα: «Νέες στρατηγικές της καλλιτεχνικής εμπειρίας στον χώρο της εικονικής πραγματικότητας: ανάλυση χώρων εικονικής πραγματικότητας», Universidat Politècnica de Valencia, Ισπανία, υπεύθυνος καθηγητής Miguel Molina Alargon, 2002-2005. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 Έκθεση εικαστικών εκπαιδευτικών Β. Ελλάδας, Γαλλικό Ινστιτούτο, Θεσσαλονίκη | 2004 International festival of Art and Technology, Medi@terra, "From Text to Hypertext", Βυζαντινό Μουσείο, Αθήνα | 2003 Μπιενάλε Νέων Καλλιτεχνών Μεσογείου, πάρκο Αγίων Αναργύρων, Αθήνα | 2002 «Από την Αφήγηση στην Αφαίρεση», Μουσείο Κινηματογράφου, Θεσσαλονίκη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2005 International Contemporary Youth Film Creation Exhibition, Πανεπιστήμιο Cheng Shiu, Taiwan. | 2004 V.A.I.A (Videoraum), Alcoy, Ισπανία. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εκπαιδευτικός πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. **Άλλες δραστηριότητες:** Οργάνωση του 1ου και 2ου Διεθνούς Φεστιβάλ Ψηφιακής Τέχνης, "Intro Out", 2005-2006, Μύλος, Θεσ/νίκη.

Λία Ελευθεριάδου

Γεννήθηκε στην Τιφλίδα Γεωργίας το 1960. **Σπουδές:** Τμήμα Ζωγραφικής του Κρατικού Πανεπιστημίου της Τιφλίδας. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2011 Σύλλογος «Αργοναύται-Κορμηνοί», Αθήνα | 2010 Αίθουσα «Αλατζά Ιμαρέτ», Δήμος Θεσσαλονίκης | 2005 Δη-

μοτική Πινακοθήκη «Σοφία Λασκαρίδου», Καλλιθέα, Αθήνα | 2004 Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο Δήμου Θεσσαλονίκης | 2002 Αίθουσα «Τέχνη» Μ.Κ.Ε., Κιλκίς. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2017 Γκαλερί Anixis, Ζυρίχη, Ελβετία. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2015 -2019 Ετήσια Έκθεση ΣΚΕΤΒΕ στην Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών | 1998 Villa Bianca, Θεσσαλονίκη | 1995 «Ιωνικό Κέντρο», Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2019 Galerie Anixis, Ζυρίχη, Ελβετία | 2018 Interbifer International Biennale Festival of Portrait Tuzla 2018, Bostna | Hercegovina | 2016 Federation Of Canadian Artists. "2016 Annual International Mail-in Art Exhibition" | 2016 International Contemporary Art Fair Θεσ/νίκη | 2016 International Mail Art Project 2016 "Masculine Violence", Κωνσταντινούπολη, Τουρκία | 2015 6th Beijing International Art Biennale, China. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Το 2004 δέχθηκε τιμητική βράβευση από τη Νομαρχία Θεσσαλονίκης για την προσφορά της στον πολιτισμό και την τέχνη. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ζωγράφος. **Άλλες δραστηριότητες:** Textil art, ταπισερί.

Ελευθερία Ζαχαριάδου

Γεννήθηκε στη Λευκωσία το 1974. **Σπουδές:** 1996-1998 τμήμα ζωγραφικής - University of Art and Design, Coventry, Ηνωμένο Βασίλειο. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2010 Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο, Δήμου Θεσσαλονίκης | 2005 Γκαλερί Φλέμιγκ, Θεσσαλονίκη | 2003 Κινηματογράφος «Μέγας Αλέξανδρος», Έδεσσα | 2002 Γκαλερί Atrion, Θεσσαλονίκη | 2002 Δημοτική Πινακοθήκη, Χίου | 2001 Γκαλερί Atrion, Θεσσαλονίκη | 1995 Ρωμαϊκός Γιαλός, Λήμνος (Πολιτιστικές εκδηλώσεις «Πανλημνιακά») | 1994 Ε' Δημοτικό Διαμέρισμα, Δήμου Θεσσαλονίκης. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2016 Γκαλερί Ρώ, «Ανείπωτες εμπειρίες», Θεσσαλονίκη | 2009 Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο, Δήμου Θεσσαλονίκης | 2006 Εταιρία Μακεδονικών Σπουδών, «Άρτος και Δράσις» μη κερδοσκοπική οργάνωση, Θεσσαλονίκη | 2005 Θέατρο - Γενί Χαμαμ Αίγλη, «Γυναίκες

δημιουργοί ενάντια στη βία των γυναικών» Κέντρο Κοινωνικής Υποστήριξης Γυναικών, Θεσσαλονίκη | 2004 Γκαλερί Ερσης, Αθήνα | 2003 Γκαλερί Επιστροφή, «205 καλλιτέχνες ζωγραφίζουν για το Ιόλη» Αθήνα | 2002 Τεχνόπολη, «Νέοι Καλλιτέχνες» Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος, Αθήνα | 2001 Γκαλερί Atrion, «Τοπίο για το καλοκαίρι», Θεσσαλονίκη | 1999 Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Νεάπολης, «Μακεδονική και Θρακική τοπογραφία», Θεσσαλονίκη | 1998 Γκαλερί Μεταμόρφωση, Θεσσαλονίκη | 1998 Γκαλερί Εξώστης, Θεσσαλονίκη | 1997 Πολιτιστικές εκδηλώσεις Σαμοθράκης (στο πλαίσιο των Καβειρίων του 1997) | 1996 Νομαρχία Θεσσαλονίκης, «Ένωση Γυναικών Ελλάδος», Θεσσαλονίκη Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 1998 Εκθεσιακός χώρος του Coventry University of Art and Design, Ηνωμένο Βασίλειο, Έκθεση αποφοίτων. Έργα της βρίσκονται σε δημόσιες και ιδιωτικές συλλογές. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** 1998-2020 διδακτικό έργο στο ελεύθερο σχέδιο και τη ζωγραφική σε τμήματα υποψηφίων Αρχιτεκτονικής, Καλών Τεχνών, τμήματα ζωγραφικής ενηλίκων, παιδιών και εφήβων, στην ιδιωτική και δημόσια εκπαίδευση και σε δημόσια ΙΕΚ. **Άλλες δραστηριότητες:** Δημοσιεύματα σε εφημερίδες και περιοδικά τέχνης.

Μαρία Ζήση

Γεννήθηκε το 1977. **Σπουδές:** Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών ΑΠΘ. Καθηγητές: Κυριάκος Κατζουράκης, Χαράλαμπος Βενετόπουλος, Δημήτρης Ζουρούδης, Βασίλης Βασιλακάκης. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019, Γκαλερί Γκοβεδάρου, Θεσσαλονίκη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 Art Thessaloniki, international contemporary art fair, Govedarou gallery, Θεσσαλονίκη | 2019 Γκαλερί Ειρμός «Οι διαστάσεις της μνήμης», Θεσσαλονίκη | 2014 Φεστιβάλ ΑΝΑΚΑΤΑ-6, Θεσσαλονίκη | 2013 Φεστιβάλ ΑΝΑΚΑΤΑ-ταξη-5, Θεσσαλονίκη | 2012 «Inspire» - Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη | 2012 Φεστιβάλ ΑΝΑΚΑΤΑ-4, Θεσσα-

λονίκη | 2011, 15η Μπιενάλε Νέων Καλλιτεχνών της Ευρώπης και της Μεσογείου. Θεσσαλονίκη | 2009 «10 χρόνια+1 Εργαστηρίου Χαρακτικής», Μουσείο «Βάσω Κατράκη». Αιτωλικό | 2009, Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Κοζάνης. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ζεί και εργάζεται στη Θεσσαλονίκη ως εκπαιδευτικός-εικαστικός.

Παναγιώτα Καναβού

Γεννήθηκε στα Γρεβενά το 1965. **Σπουδές:** 1984 Τελείωσε το Γενικό Λύκειο | 2009-2014 Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών (Φλώρινας) του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας. Παρακολούθησε το δεύτερο Εργαστήριο Ζωγραφικής με καθηγητή τον Ιωάννη Ζιώρα | 2014-σήμερα Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών (Φλώρινας) του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, εργαστήριο Γλυπτικής. Αυτή τη χρονική περίοδο κάνει την πτυχιακή της πάνω στη Γλυπτική με καθηγητή τον Έκτορα Παπαδάκη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** «Οι καλλιτέχνες εκπαιδευτικοί δημιουργούν», έκθεση εικαστικών εκπαιδευτικών, διοργάνωση: Ένωση Εκπαιδευτικών Εικαστικών Μαθημάτων | «Παιδιάθθεν», έκθεση εικαστικών, διοργάνωση: Σύλλογος Καλλιτεχνών κατΑΡΤι (Ρέθυμνο) σε συνεργασία με το εργαστήριο τέχνης Ζωγραφί-ΖΩ (Πτολεμαΐδα). **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Αναπληρώτρια εκπαιδευτικός από το 2015 ως σήμερα. **Άλλες δραστηριότητες:** Σκηνογραφία, ηθοποιία, φωτογραφία, perfomer. Είναι ενεργό μέλος στην καλλιτεχνική ομάδα «Ροές» από 1990.

Χριστίνα Καπετάνιου

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1996. **Σπουδές:** 2019 Προπτυχιακό με ενσωματωμένο Μεταπτυχιακό, Ζωγραφική και Διδακτική Τέχνης. Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών ΑΠΘ. Εισαγωγή ως Ταλέντο, 2012-2013 | 2018 Erasmus+ Υποτροφία, Εαρινό Εξάμηνο. Μεταπτυχιακός Κύκλος, Κατεύθυνση Ζωγραφικής, Academia di Belle Arti, Macerata, Italy. Erasmus+ International Υποτροφία, Χειμερινό Εξάμηνο. Κατεύθυνση Χαρακτικής, University

of Fine Arts, Belgrade, Serbia | 2012 Υποτροφία 'Albert Schweitzer', ABC de Paris, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 Ετήσια Έκθεση ΣΚΕΤΒΕ, Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης | 2019 4η Art International Contemporary Fair, ΔΕΘ Helexpo, Θεσ/νίκη | 2017 '58 + 26', Γενί Τζαμί, Θεσ/νίκη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2019 'Long Distance', Pinelo Art Gallery, Historic Art Deco, Miami, Florida, USA | 2019 'Takeda. Art/Help.Break-through', Ekaterina Cultural Foundation, Moscow, Russia | 2018 68th International Art Exhibition/ G.B.Salvi Award, Ex-Pertura Palazzo, Sassoferrato, Italy | 2018 14th International Biennial Miniature Art, Cultural Centre Gornji Milanovac, Serbia | 2017 Mala Grafika 2017 - Gallery Graficki Kolektiv, Belgrade. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 2018 Αριστείο Αριστοτελείου για συμμετοχή κατόπιν επιλογής στην ομάδα ευρωπαίων της 68th International Art Exhibition | 2012 2ο Βραβείο, XVII International Art Works Exhibition 'Ethnological Dresses & Folklore of my People', Celje, Slovenija | 2009 1ο Βραβείο Ζωγραφικής-Υποτροφία 'Albert Schweitzer', 4ος Διαγωνισμός 'Παιδοχρώματα', Πορταριά, Πήλιο, Ελλάδα.

Αφροδίτη Καραμανλή

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη. **Σπουδές:** Διακόσμηση, Ιστορία Τέχνης, Γραφιστική (Ευκλείδης). **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** Έχει κάνει 24 ατομικές εκθέσεις | 2019 (Αναδρομική) Γκαλερί «Ρω» Θεσσαλονίκης | 2019 Gallery MaLouArt Athens | 2012 ΦΑΑΘ Θεσσαλονίκη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2016 Art Athina, Art Thessaloniki | 2004 Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης - ΣΚΕΤΒΕ | 1999 ΕΕΤΕ - Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών | 1997 Πολιτιστική Πρωτεύουσα Θεσσαλονίκης. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2019 Κρατικό Μουσείο Λέων Τολστόι | 2017 Αρχαία Tarsus, Τουρκία - Master class (Η Τέχνη στο Αιγαίο) | 2016 Μόσχα, έτος Αριστοτέλη UNESCO Master class Moscow «Περί Χρωμάτων» | 2015 Biennale Beijing | 2000 ΥΠΠΟ Γαλλίας - Biennale Canada. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 2017

Ταχυδρομείο Σμύρνης Τουρκίας τυπώνει πορτραίτα της στη σειρά «Διεθνείς Καλλιτέχνες» | 2013 Prize of Art από Ιστορικούς Τέχνης Ozaka Ιαπωνίας | 2011 Δεύτερο Διεθνές Βραβείο Ρώσικων Μουσείων (Αγ. Πετρούπολης - Αλτάι). **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Δίδαξε επί 27 χρόνια Ιστορία Τέχνης - Κόμικς από Κομπιούτερ | 2012 Ιδρυτικό μέλος Διεθνούς «Πινακοθήκης των Χρωμάτων» | 2010-2019 Δ.Σ. Οργανισμού Πνευματικών Δικαιωμάτων - ΟΠΙ Υπουργείου Πολιτισμού | 2009 οργάνωσε διεθνή έκθεση «Όχι στη βία». Παιδαγωγική Σχολή ΑΠΘ - Ημερίδα | 2009 IUOMA (Mailart) Netherlands | 2008 Δ.Σ. Γραμματέας Συλλόγου Καλλιτεχνών Βόρειας Ελλάδας | 2000-2004 Γραμματέας Πινακοθήκης Δ. Σταυρούπολης, έκθεση Ολυμπιακών Αγώνων | 1998 ΕΕΤΕ, εκλεγμένη Πανελλαδικά τμ. Κριτών 2011, 2014 | 1980-1984 Γραμματέας Πανελληνίας Πολιτιστικής Κίνησης Θεσσαλονίκης.

Αθανάσιος (Νάσος) Καράμπελας

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1978. **Σπουδές:** 2001-2006 Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών ΑΠΘ (καθ. Γκολφίνος, Θεοφυλακτόπουλος, Κατζουράκης, Σαχίνης, Κατσάγγελος). **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Καθηγητής καλλιτεχνικών μαθημάτων στη δημόσια εκπαίδευση. **Άλλες δραστηριότητες:** Mail artist. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** IUOMA - International Union Of Mail Artists.

Ευαγγελία Καραστέργιου

Γεννήθηκε στην Αρναία Χαλκιδικής το 1990. **Σπουδές:** 2009 Αποφοίτηση από το Γενικό Λύκειο Αρναίας | 2009-2014 Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών (Φλώρινας) του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας. Έχει παρευρεθεί στο τρίτο εργαστήριο ζωγραφικής με καθηγητή τον κο Χάρη Κοντοσφύρη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2020 Χαρακτική με «Ανοιξη» στα Δημοτικά Τραγούδια, ETCH INK Αθήνα | 2020 «Ο Βαθύς Χειμώνας της Φλώρινας», Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Φλώρινα | 2019 «Οι καλλιτέχνες εκπαι-

δευτικοί δημιουργούν», Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης, διοργάνωση: Ένωση Εκπαιδευτικών Εικαστικών Μαθημάτων | 2017 «Ξούθου - Η Σιωπή της Πόλης», για το Project Ξούθου, Αθήνα, διοργάνωση: Δίκτυο Πολιτισμού του Δήμου Αθηναίων Athens Culture Net | 2015 "Removement, De-touch", Βιομηχανικό Μουσείο Τομάτας, Σαντορίνη | 2014 «Όταν οι λέξεις αφηγούνται - αφιέρωμα στην Τόνια Νικολαΐδη», MIET, Θεσσαλονίκη | 2014 «Έρωτες και άλλα φτερωτά», Αρχαιολογικό Μουσείο Φλώρινας, Διεθνής Ημέρα Μουσείων. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** 2016 έως και σήμερα εκπαιδευτικός Εικαστικών σε Δημόσια Δημοτικά Σχολεία. Εκπαιδευτικός Εικαστικών σε ενηλίκους, στα πλαίσια του προγράμματος Διά Βίου Μάθησης. **Άλλες δραστηριότητες:** Εικονογράφηση παιδικών βιβλίων, παράδοση μαθημάτων Εικαστικών κατ'οίκον, παρακολούθηση σεμιναρίων όπως «Παιδικό Ιχνογράφημα», «Αφήγηση Λαϊκών Παραμυθιών», κ.ά. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** ΕΝ-ΦΛΩ.

Κάλλη (Καλλιόπη) Καστώρη

Γεννήθηκε στον Βόλο το 1958. **Σπουδές:** 2010-2011, MA από το Wimbledon College of Art (University of the Arts London) | 2003-2008, Πτυχίο από την Σχολή Καλών Τεχνών του ΑΠΘ. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019, MIET, Θεσσαλονίκη | 2018, Αίθουσα τέχνης Τεχνοχώρος, Αθήνα | 2017, Δημοτική Πινακοθήκη Giorgio de Chirico, Βόλος | 2016, Γκαλερί Παπατζίκου, Βέροια | 2015, Αέναον, Αθήνα | 2013, Αίθουσα Τέχνης Καπλανών 5, Αθήνα | 2010, Δημοτική Πινακοθήκη Μουσείο Καταίγρια, Λάρισα | 2010, Δημοτική Πινακοθήκη Giorgio de Chirico, Βόλος | 2009, Αστρολάβος artlife, Αθήνα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2019, The Other Art Fair Organized By Saatchi, Λονδίνο | 2016, Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, χώρος Yehudi Menuhin, Βρυξέλλες | 2016, Γκαλερί Theorema, Βρυξέλλες | 2013, Hellenic Centre, Λονδίνο. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019, Μουσείο Φρυσίρα, Αθήνα | 2019, Art Thessaloniki, Θεσσαλονίκη | 2016, Μουσείο Φρυσίρα, Αθήνα |

2016, Art Athina, Αθήνα | 2016, Art Thessaloniki, Θεσσαλονίκη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2011, Galerie Theorema, Βρυξέλλες. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Βραβείο του ΙΚΥ για το 1ο, 3ο, 4ο, 5ο έτος των σπουδών της | 2020, Royal Art Prize, Λονδίνο, φιναλίστ | 2019, Art Zemini Prize, Σιγκαπούρη, φιναλίστ | 2009, Υποτροφία Μιχελή για μεταπτυχιακό στο εξωτερικό. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** 2017-2019 Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια εκπαίδευση | 2006-2009 Ελεύθερο σχέδιο στον ΑΚΤΟ. **Άλλες δραστηριότητες:** Δίδαξε επί 29 χρόνια κλασική κιθάρα, έδωσε συναυλίες, ηχογράφησε για την τηλεόραση, ηχογράφησε τρία CDs.

Λία Κατόπη

Γεννήθηκε στις Η.Π.Α. το 1970. **Σπουδές:** 2014 Πτυχίο Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, 3ο εργαστήριο Ζωγραφικής, Διευθυντής Γιώργος Τσακίρης | 1997-1999, Συντήρηση Έργων Τέχνης, Istituto Arte, Artigianato e Restauro di Roma, Ρώμη, Ιταλία | 1988-1992: Bachelor of Arts (Department of Art and Art History), University of Maryland, Maryland, USA. **Ατομική έκθεση:** 2009, Fotopoulou Gallery, Μαρούσι. **Ομαδικές εκθέσεις:** 2020, «To Pikap Community, Art in Thessaloniki 2018-2019, Casa Bianca», Δημοτική Πινακοθήκη Θεσσαλονίκης | 2015, Συμμετοχή στη δράση της Jugend-& Kulturproject e.V. «Urban Art Ventures» με site specific εγκατάσταση στην οδό Καθολικών, Θεσσαλονίκη | «Οι Ήρωες Πέθαναν. Ζήτω οι Ήρωες!», Kodra Fresh, Πεδίο Δράσης Κόδρα, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη | 2014, Site specific εγκατάσταση στη Myrò Vitrina, Myrò Gallery, Θεσσαλονίκη | 2014, «REM-Brand Name project. Η Γνησιότητα του Καλλιτέχνη». Art-Athina, Αθήνα | 2014, Έκθεση Αποφοίτων της Σχολής Καλών Τεχνών του ΑΠΘ 2011-2014, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη | 2013, «Τέχνης Έξοδοι, 20+3 εικαστικές προτάσεις από την Σχολή Καλών Τεχνών Θεσσαλονίκης», Κέντρο Λόγου και Τέχνης Διέξοδος, Ιστορικό Μουσείο, Μεσολόγγι | 2010, «Τρίτο Ερ-

γαστήρι Ζωγραφικής, Σχολή Καλών Τεχνών, ΑΠΘ», Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Φλώρινας | 2007, «Έκθεση έργων μικρών διαστάσεων φοιτητών του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του ΑΠΘ», Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης.

Μαγδαληνή Καφετζοπούλου

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1982. **Σπουδές:** 2009-2013 Σχολή Καλών Τεχνών Φλώρινας, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας | 2009 Μεταπτυχιακό στην Αισθητική, Τομέας Φιλοσοφίας, Φιλοσοφικής σχολή ΑΠΘ | 2000-2005 Πτυχίο Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής, κατεύθυνση Φιλοσοφίας, Φιλοσοφική σχολή ΑΠΘ. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2020 Διεθνής έκθεση χαρακτικής «Herbarium» Κέντρου Χαρακτικής Αθηνών Παντολφίνι και Σιατερλή, Etch ink art space, Αθήνα | 2017-2019 2η, 3η και 4η Art Thessaloniki με τον Σύλλογο Αποφοίτων Σχολής Καλών Τεχνών Θεσσαλονίκης | 2019 «Οι διαστάσεις της μνήμης» του Συλλόγου Αποφοίτων Σχολής Καλών Τεχνών Θεσσαλονίκης Γκαλερί Ειρμός Θεσσαλονίκη | 2018 «24οι Πλόες» του Ιδρύματος Κυδωνιέως στην Άνδρο με τον Σύλλογο Αποφοίτων Καλών Τεχνών Θεσσαλονίκης | 2017 «Άλος Πελάγη» στο Ιστορικό και Λαογραφικό Μουσείο Νικήτης Χαλκιδικής με τον Σύλλογο Αποφοίτων Σχολής Καλών Τεχνών Θεσσαλονίκης | 2015 «REM-Brand Name - Η γνησιότητα του καλλιτέχνη», γκαλερί Λόλα Νικολάου, Θεσσαλονίκη. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος Συλλόγου Αποφοίτων Σχολής Καλών Τεχνών Θεσσαλονίκης.

Παναγιώτης Κερεφιάδης

Γεννήθηκε στην Πτολεμαΐδα το 1971. **Σπουδές:** Απόφοιτος του 2ου Εργαστηρίου του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του ΑΠΘ, με καθηγητή τον κ. Μορταράκο Κυριάκο, 2005-11 | Integrated master Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του ΑΠΘ | «Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό», Σχολή Ανθρωπιστικών

Σπουδών, ΕΑΠ | Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης «Σπουδές στην Εκπαίδευση», της Σχολής Ανθρωπιστικών Σπουδών, ΕΑΠ. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2014, Ασυνέχειες, Το δένδρο που έδινε, Θεσσαλονίκη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2014 Αόρατα Νησιά, Ορίζοντας Γεγονότων, Κεραμικός, Αθήνα | 2014 Φεστιβάλ εικαστικών Ανάκατα 6, ανασφάλεια καταφυγή, Δήμος Παύλου Μελά, Θεσσαλονίκη | 2014 αφιέρωμα εικαστικών Καβάφης-όσο μπορείς, Ορίζοντας Γεγονότων, Κεραμικός, Αθήνα | 2013 Φεστιβάλ εικαστικών Ανακατα-τάξη 5, Δήμος Παύλου Μελά, Θεσσαλονίκη | 2012 Φεστιβάλ εικαστικών Ανάκατα 4, Δήμος Παύλου Μελά, Θεσσαλονίκη | 2012 video art, στο ΑΡΗ.12, Αθήνα | 2011, XV Biennale des jeunes createurs de l'Europe et de la Mediteranee, Θεσσαλονίκη | 2009 έκθεση ζωγραφικής φοιτητών και αποφοίτων της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, στα πλαίσια της Εικαστικής Άνοιξης '09, του Δήμου Κοζάνης | 2007, ΑΠΘ, Σχολή Καλών Τεχνών, έκθεση φωτογραφίας, Δήμος Καλαμαριάς, Θεσσαλονίκη. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 2014, Θεσσαλονίκη, διάκριση κοινού-τρίτη θέση, για τις καλύτερες πέντε πρώτες εκθέσεις εικαστικών στην διοργάνωση MakeArt-Parallaxi, ανάμεσα σε 45 εκθέσεις εικαστικών, με συμμετοχή περισσότερων από 150 καλλιτεχνών. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εικαστικός. **Άλλες δραστηριότητες:** Εκπαιδευτής Εικαστικών σε ΔΙΕΚ, επιστημονικός συνεργάτης ΕΟΠΠΕΠ.

Γιώργος Κικώτης

Γεννήθηκε στην Άλμα Άτα Καζακσταν το 1968. **Σπουδές:** 2004-2010 Γλύπτης, Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών ΑΠΘ, με Άριστα | 1984-1990 Γλύπτης, Ανώτερη Σχολή Καλών Τεχνών Άλμα Ατα, με Άριστα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις:** 2016-2019 Περιοδικές Εκθέσεις στο Hyatt Θεσσαλονίκης σε Συνεργασία με Myrō Gallery | 2016 Τράπεζα Πειραιώς, Θεσσαλονίκη. Σε συνεργασία με Water Color | 2010 ΑΠΘ, έκθεση στα πλαίσια της Διπλωματικής Εργασίας | 2007 Θεσσαλονίκη, Γενί Τζαμί - Δημήτρια | 2007 Κρατικό Θέατρο

Θεσσαλονίκης | 2005 Συμβούλιο Απόδημου Ελληνισμού, Καλαμαριά | 1992-1994 Περιοδικές εκθέσεις της Μικρής Πινακοθήκης «Διαγώνιος» σε Συνεργασία με τον Ντίνο Χριστιανόπουλο | **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις:** Έχει πάνω από 60 συμμετοχές σε ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού και εξωτερικού. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Έχει φιλοτεχνήσει πάνω από 50 μνημεία σε δημόσιους χώρους | 2010, 1ο βραβείο Ωραιόκαστρο Θεσσαλονίκης μνημείο Γενοκτονίας | 2008, 3ο βραβείο Ανδριάντας του Αριστοτέλη στο ΑΠΘ | 2007, 3ο βραβείο προτομής Βασίλη Τσιτσάνη | 2006, Έπαινος για μνημείο Γενοκτονίας στα Γιάννενα | 2006, Έπαινος για το μνημείο Εθνικής Αντίστασης στην Καρδίτσα | 2003, 2ο βραβείο Σπέτσες, Ανδριάντας Σωτήρη Ανάργυρου | 2002, 2ο βραβείο Αρναία, Μνημείο για την απελευθέρωση της Αρναίας.

Γεώργιος Κιτσούκης

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1976. **Σπουδές:** Απόφοιτος του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του ΑΠΘ, στο εργαστήριο ζωγραφικής του Κυριάκου Μορταράκου, με παράλληλα μαθήματα χαρακτικής στο εργαστήριο του Μανόλη Γιανναδάκη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019: «Ιδιώνυμη Λήθη», Μουσείο Τρικάλων «Τσιτσάνη», Τρίκαλα | 2018 "Find Refuge in Art", Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Τεχνοστάσιο, Αθήνα | 2017 «Απόφοιτοι 2014-2017», Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη | 2015 «Τριάντα οκτώ όψεις, μία αφορμή», γκαλερί Ειρμός, Θεσσαλονίκη | 2014 "Make Art", European Youth Capital Festival, Κέντρο Αρχιτεκτονικής Δήμου Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη | 2014 "paraliart", European Youth Capital Festival, Κήπος των εποχών, Θεσσαλονίκη | 2014 Περιοδική έκθεση «Το δικό μας (;) Βυζάντιο, 30+1 εικαστικές προσεγγίσεις στο ΜΒΠ», Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Θεσσαλονίκη | 2013 1η Μπιενάλε Ελλήνων Σπουδαστών Χαρακτικής 2012 για Ex Libris, Ίδρυμα Πολιτισμού Παναγιώτης Γιαννάκος - Xotarīs Art Forum, Αρχάνες Κρήτη | 2013 Έκθεση Λιθογραφίας Δήμου Huddinge

Στοκχόλμης, Δήμος Θεσσαλονίκης, Βαφοπούλειο Πνευματικό κέντρο, Θεσσαλονίκη | 2012 «Γκόγια-Μπετόβεν», Biennale Νέων Θεσσαλονίκης 3, Τελλόγγλειο Ίδρυμα Τεχνών, Θεσσαλονίκη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2012: Sandby Gard, Μουσείο Λιθογραφίας, Στοκχόλμη, Σουηδία. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Αναπληρωτής καθηγητής Εικαστικών στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση.

Στυλιανός Κληματζδάς

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1984. **Σπουδές:** Εισήχθη το ακαδημαϊκό έτος 2012 στο Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του ΑΠΘ. Υπήρξε φοιτητής στο 3ο Εργαστήριο Ζωγραφικής με διδάσκοντες τους Γιώργο Τσακίρη και Βασίλη Βασιλάκη. Πήρε το πτυχίο του το 2019 με το βαθμό άριστα. Επίσης είναι πτυχιούχος του Δημοσίου Ινστιτούτου Επαγγελματικής Κατάρτισης Τριανδρίας Θεσσαλονίκης του τμήματος Γραφίστας Εντύπου και Ηλεκτρονικών Μέσων με κατάρτιση Eurorass (2003-2005), συνεχίζοντας τη πρακτική του στο πρόγραμμα 'Leonardo-da-Vinci II' της Futurum στην Πολωνία (Βαρσοβία-Κρακοβία). **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 «Noart-No2dayNoWorkNoway» installation project, Εφημερίδα, Θεσσαλονίκη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 «Object in-Connu 2», αιγίδα Γαλλ. Ινστιτούτου, Τ.Ε.Ι. Θεσσαλονίκης | 2017 «58+26», Γενί Τζαμί, Θεσσαλονίκη | 2016 «Between Land & Sky», Κόδρα, Θεσσαλονίκη | 2015 «7ply project», Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη | 2014 «No Respect», Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών Ίδρυμα Ωνάση Αθήνα | 2014 «Rem Brand Name project», Art Athina | 2014 «Είμαι Εδώ», Γκαλερί Tettix, Θεσσαλονίκη | 2012 «2+0+1+2//5», Stigma Lab, Αθήνα | 2012 «On the Blocks», Vamiali's Gallery, Αθήνα | 2011 «Reach the Sky», Remap 3, Vamiali's Gallery, Αθήνα | 2010 «Graffiti street art show», Lola Nikolaou Art Gallery, Θεσσαλονίκη | 2009 «9 Directions», 44α Δημήτρια, Θεσσαλονίκη | 2009 «Styles In It», K44, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2017 «The Art of Painting»,

Urban Art, Άμστερνταμ, Ολλανδία | 2015 «True Utopia», Montana gallery, Βαρκελώνη, Ισπανία. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εικαστικός-τοιογράφος.

Φώτη Κλλογκιέρη

Γεννήθηκε το 1973. **Σπουδές:** 2012-2017 Μάστερ στο Τμήμα Εφαρμοσμένων Τεχνών, Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών, Τίρανα, Αλβανία | 2010-2015 Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Τιράνων, Αλβανία. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2020 Τεχνοχώρος Art Γκαλερί, Αθήνα | 2018 Γκοβεδάρου Γκαλερί, Θεσσαλονίκη | 2015, 2016 Μυρώ Γκαλερί, Θεσσαλονίκη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 Γαλλικό Ινστιτούτο, Θεσσαλονίκη | 2019, 2018, 2017, 2016 ΔΕΘ ΑΡΤ Θεσσαλονίκη | 2018, 2017, 2016, 2015, 2014 Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, Θεσσαλονίκη | 2016, 2015 Γκοβεδάρου Γκαλερί, Θεσσαλονίκη | 2017, 2016, 2015, 2014 Μυρώ Γκαλερί, Θεσσαλονίκη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2020 IWS, Πολωνία | 2019 IWS, Βουλγαρία | 2018, 2019, IWS Globe, Ινδία | 2018, IWS, Μαλαισία | 2017, 2018, 2019, 2020 Fabriano, Ιταλία. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 2018 IWS Contest Online Malaysia Watercolor. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ζωγράφος. **Άλλες δραστηριότητες:** Διακόσμηση, επίβλεψη. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Από το 2019 Αρχηγός της Ελληνικής Ομάδας του International Watercolor Society (IWS), Αντιπρόεδρος ΣΚΕΤΒΕ (Σύλλογος Καλλιτεχνών Εικαστικών Τεχνών Βορείου Ελλάδος) | Από το 2017 αρχηγός της Αλβανικής Ομάδας του Fabriano International Festival In Acquarello, Ιταλία.

Ελένη Κλώνα

Γεννήθηκε στη Νάουσα Ημαθίας, το 1959. **Σπουδές:** 2014-2019 Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών ΑΠΘ (καθ. Γιώργος Διβάρης, Λάμπρος Ψυρράκης, Χρήστος Βενέτης, Ξηνή Σαχίνης). **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2014 Καλλιτεχνικός Χώρος, Καφέ Θεσσαλονίκη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018-2019

Έργα του 5ου εργαστηρίου, Δημοτική Πινακοθήκη Θεσσαλονίκης | 2017-2018 Πανεπιστημίου - Πόλη ΑΠΘ 90+ χρόνια λειτουργίας, Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα | 2017 Πανεπιστημίου - Πόλη ΑΠΘ 90+ χρόνια λειτουργίας, Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης | 2017 Χαρακτικά, Κέντρο Χαρακτικής «Ηλιος», Νεάπολη Θεσσαλονίκη | 2017 Έκθεση Χαρακτικών, Κεντρική Βιβλιοθήκη ΑΠΘ | 2017 Έκθεση Χαρακτικής και Εικαστικών Εκτυπώσεων ArtNoise, Vlassis Art Gallery Θεσσαλονίκη | 2016 Εικαστικοί Διάλογοι με την Πόλη, Από τη Ροτόντα στον Πύργο του ΟΤΕ, Γενί Τζαμί Θεσσαλονίκη | 2014 Εργαστήριο Ζωγραφικής, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Δημιουργεί στο δικό της εργαστήριο. Είναι Πτυχιούχος Σχολής Λογιστών και Marketing. **Άλλες δραστηριότητες:** Παρακολουθεί τεχνικές χαρακτικής στο εργαστήριο του κ. Σαχίνη στη Σχολή Καλών Τεχνών. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος του ΣΚΕΤΒΕ και του Συλλόγου Αποφοίτων της Σχολής Καλών Τεχνών του ΑΠΘ.

Μαρία Κομπασιάρη

Γεννήθηκε στον Κολινδρό το 1952. **Σπουδές:** Φαρμακευτική Αθηνών. Χαρακτική, Κέντρο Χαρακτικής «Ηλιος» (Ruud Matthes) και λιθογραφία (Erika Gudensrajer), Πολιτισμού και Ιστορίας της Τέχνης στο ΜΜΣΤ Θεσσαλονίκης. Πρόγραμμα Επικαιροποίησης Γνώσεων επί των Ψηφιακών μορφών Τέχνης. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 4h ART Thessaloniki, Θεσσαλονίκη | 2019 Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού Θεσ/νίκης | 2019 Ίδρυμα Μουσείου Μακεδονικού Αγώνα Θεσσαλονίκη | 2018 Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού Θεσ/νίκης. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2019 Chiostro di San Domenico, Cosenza, Ιταλία | 2019 Biblioteca Classense sala Manica Lunga, Ραβέννα, Ιταλία. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 ΠΕΜΣ Θεσσαλονίκη | 2019 Ωνάσειο Καρδιοχειρουργικό Κέντρο, Αθήνα | 2019 Μουσείο Λευκάδιου Χερν, Λευκάδα | 2019 ΔΠ Πειραιά | 2019 ετήσια έκθεση ΣΚΕΤΒΕ, ΕΜΣ, Θεσσαλονίκη. **Κυριότερες ομα-**

δικές εκθέσεις εξωτερικού: 2019 MM Τόκυο | 2019 Washi-no-Sato, Ιαπωνία | 2019 Hyogo Prefectural Museum in Kobe, Ιαπωνία | 2019 March, Scope New York, Gallery Binyil, Chelsea, NY. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Τιμήθηκε από 2001-19 στην Ιαπωνία, 2001-3 στην Ιταλία, 2002 Γαλλία. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εικαστικός καλλιτέχνης. **Άλλες δραστηριότητες:** Αφήγηση, ηθοποιία. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** ΣΚΕΤΒΕ, ΟΣΔΕΕΤΕ, ΕΕΧ, International Art Council (Kokusai Bijyutsu Shingikai) Ιαπωνία, μέλος των φίλων του ΜΜΣΤ.

Άννα Κοντακτσίου

Γεννήθηκε στον Πολύγυρο Χαλκιδικής το 1993. **Σπουδές:** 2012-2018 Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών ΑΠΘ. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2020 To Pikap Community- Art in Thessaloniki, Δημοτική Πινακοθήκη Casa Bianca, Θεσσαλονίκη | 2017 Από τον Καμύ στον Σαρτρ, Μουσείο Προσφύγων, Θεσσαλονίκη | 2017 Inspie Project 2017 - A Deed without A Hero, MOMus, Θεσσαλονίκη | 2017 Χαρακτική, γκαλερί Vlassis, Θεσσαλονίκη | 2017 2ος Πανελλήνιος διαγωνισμός ζωγραφικής «Λουκάς Βενετούλιας», Τετλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη | 2014 Έκθεση φωτογραφίας In Between, Metropolis, Αθήνα | 2013 Χαρακτική, Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο, Θεσσαλονίκη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2013 Action Calling, Academia di Belle Arti di Macerata, Μασσεράτα, Ιταλία. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** 2017 Βοηθός γραφίστα, Δήμος Καλαμαριάς - Τμήμα Πολιτισμού.

Δήμητρα Κούλα

Γεννήθηκε το 1967. **Σπουδές:** 1994-1999 Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών ΑΠΘ. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2020 Γκαλερί N Gove-darou, Θεσσαλονίκη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 Γκαλερί Ειρμός - απόφοιτοι ΑΣΚΤ, Θεσσαλονίκη | 2014 Γκαλερί Αποθήκη Αθήνα | 2014 Cheap Art, Αθήνα. **Κυριότερες**

ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού: 2019 Peripheral Arteries: Contemporary Art Review - Special Biennial Edition UK | 2007 Biennale Internazionale d'Arte Contemporanea di Firenze. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Διδασκαλία Εικαστικών στη μέση εκπαίδευση από το 2000. **Άλλες δραστηριότητες:** Συμμετοχές σε βιβλία-εκδόσεις τέχνης. Creative Genius, Masters of Today Editions, London UK 2012, WOA publishing | Artist's ID, εκδόσεις Mediaplan 2010, USA-Greek editions | Featured Artists, εκδόσεις Mediaplan 2010, USA-Greek editions | Masters, Masters of Today Editions London UK collector Artbook series | Trends, Masters of Today Editions London UK 2009-10. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Ένωση Καθηγητών Καλλιτεχνικών Μαθημάτων, Σύλλογος Αποφοίτων της Σχολής Καλών Τεχνών του ΑΠΘ.

Παρασκευή Κουντούρη

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη. **Σπουδές:** Νομική σχολή Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, έτος αποφ. 1984. Άδεια δικηγορίας ΔΣΘ 1987 | Σχολή Καλών Τεχνών Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (Γιάννης Φωκάς- Βαγγέλης Πλοιαρίδης), έτος αποφ. 2012 | Παιδαγωγική σχολή ΣΕΛΕΤΕ 1990 | Μεταπτυχιακό «Γραφικές τέχνες- Πολυμέσα», Ελληνικό Ανοιχτό Πανεπιστήμιο 2019 | Μεταπτυχιακό «Δίκαιο και Πληροφορική» Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, στάδιο εκπόνησης διπλωματικής εργασίας | Αγγλικά Lower | Γαλλικά Sorbonne 1. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 Art Thessaloniki, Θεσσαλονίκη, HELEXPO | 2019 Βίλα Πετρίδη, Θεσσαλονίκη | 2018 Art Thessaloniki, Θεσσαλονίκη HELEXPO | 2017 Art Thessaloniki, Θεσσαλονίκη HELEXPO | 2017 Τράπεζα Πειραιώς, Θεσσαλονίκη | 2017 Δημοτική Πινακοθήκη Θεσσαλονίκης | 2016 Λαογραφικό Μουσείο Νικήτης, Νικήτη Χαλκιδική | 2016 Βαφοπούλειο Πνευματικό κέντρο, Θεσσαλονίκη | 2014 Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη | 2014 Γαλλικό Ινστιτούτο, Θεσσαλονίκη | 2014 Δημαρχείο Νεάπολης, Θεσσαλονίκη | 2013 Κέντρο χαρακτικής Ήλιος, Θεσσαλονίκη | 2012 Τράπεζα Πειραιώς, Θεσσαλονίκη.

Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού: 2018 Έκθεση ακουαρέλας, Fabriano, Ιταλία | 2015 Ζωγράφειο Λύκειο Κωνσταντινούπολης, Κωνσταντινούπολη Τουρκία. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Καλλιτέχνης, δικηγόρος παρ' Αρείω Πάγω ΔΣΘ. **Άλλες δραστηριότητες:** Διοργάνωση δύο εκθέσεων ζωγραφικής, Τράπεζα Πειραιώς ΔΣΘ και μίας στο Ζωγράφειο Λύκειο Κωνσταντινούπολης ΔΣΘ, Πατριαρχείο Κωνσταντινούπολης | Εξώφυλλο βιβλίου ποιημάτων Ελευθερίου Μυλωνά, εκδόσεις Μαλλιάρης Παιδεία, 2016. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος πολιτιστικής επιτροπής ΔΣΘ | Μέλος Συλλόγου Αποφοίτων Σχολής Καλών Τεχνών | Art Αθήνα Δεκ 2014

Αικατερίνη Κουρμπέτη

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1966. **Σπουδές:** Σχολή Καλών Τεχνών Φλώρινας, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας (καθ. Γιάννης Καστρίτσας, Γιάννης Ζιώγας, Χάρης Κοντοσφύρης, Χρήστος Τσώτσος). **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 Μακεδονικό Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης | 2017 Λόλα Νικολάου Art Gallery | 2016 Time of Art Αθήνα | 2014-2015 Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης Φλώρινας. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ζωγράφος, δασκάλα Εικαστικών στην εκπαίδευση ως αναπληρώτρια καθηγήτρια. **Άλλες δραστηριότητες:** Δασκάλα Εικαστικών σε δημόσια ΙΕΚ.

Χρύσα Κοφίνα

Γεννήθηκε στην Πηγή Τρικάλων το 1975. **Σπουδές:** 1999-2007 Πτυχίο του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών Σχολής Καλών Τεχνών ΑΠΘ, κατεύθυνση Ζωγραφικής, στο εργαστήριο του Μ. Θεοφυλακτόπουλου | 2012-2014 Μεταπτυχιακός τίτλος ειδίκευσης στις Σπουδές Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας και Πολιτισμού, Φιλοσοφική Σχολή ΑΠΘ. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 «Ιδιώνυμη λήθη», καλλιτεχνική ομάδα FireArt, Συγκρότημα Οθωμανικών Λουτρών Τρικάλων | 2019 «Διαστάσεις της μνήμης», Γκαλερί Ειρμός, Θεσ/νίκη

| 2019 «Προσφυγιά, η πληγή των λαών», καλλιτεχνική ομάδα FireArt, Σύλλογος Ποντίων Ευόσμου, Φουαγιέ Δημαρχείου Θεσ/νίκης και Φουαγιέ Δημαρχείου Ευόσμου | 2017 Project «Parasites», Γκαλερί Εικαστικές Αναζητήσεις-Φικιώρης Αθήνα, 24ες Πλοές στην Άνδρο, Ίδρυμα Πέτρου και Μαρίκας Κυδωνιέως | 2010 «Ο αρχαίος ελαιώνας της Κρήτης στα βάθη των αιώνων», ΤΕΙ Κρήτης στο Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο Ηρακλείου Κρήτης | 2007 Δράση «Νέοι Δημιουργοί επί το Έργον», ΜΒΠ. Θεσσαλονίκης στο πλαίσιο της διεθνούς ημέρας μουσείων. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2018-19 Διεθνής έκθεση Mail art «Viva el arte», Περιοδεία σε μουσεία και αίθουσες τέχνης στο Puerto Rico. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εκπαιδευτικός στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση. **Άλλες δραστηριότητες:** Μέλος της καλλιτεχνικής ομάδας FireArt | Μέλος του ΔΣ του Κέντρου Πολιτισμού Θεσσαλονίκης.

Γαλήνη Κριαρίδη

Γεννήθηκε στην Περεπράβναγια της Ρωσίας το 1967. **Σπουδές:** 2010-2016 Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών ΑΠΘ (Ζωγραφική) με καθηγητές τους Γεώργιο Γκολφίνο, Γεώργιο Διβάρη (αποφοίτησε με Άριστα). Κατά τη διάρκεια των ακαδημαϊκών σπουδών παρακολούθησε εργαστήρια Γλυπτικής του Θανάση Πάλλα, Χαρακτικής του Ξενή Σαχίνη, Φωτογραφίας του Γεώργιου Κατσάγγελου και Βιομηχανικού Σχεδιασμού του Γεώργιου Λιαμάδη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2020 Casa Bianca-Thessaloniki! «To Pikar Community - Art In Thessaloniki 2018-2019 | 2019 4η Art Thessaloniki, TIF HELEXPO Project Labyrinthos, Θεσσαλονίκη | 2018 3η Art Thessaloniki, TIF HELEXPO, International Contemporary Art Fair | 2017 «Πανεπιστημίου-Πολη ΑΠΘ: 90+ χρόνια λειτουργίας / 100+ χρόνια σχεδιασμού», Μουσείο Μπενάκη (Πειραιώς) | 2017 2η Art Thessaloniki, TIF HELEXPO, International Contemporary Art Fair | 2017 Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης «Πανεπιστημίου-Πολη ΑΠΘ: 90+ χρόνια λειτουργίας / 100+ χρόνια χωρικού σχε-

διασμού | 2017 Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης. Έκθεση αποφοίτων Σχολής Καλών Τεχνών ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη | 2016 Art Thessaloniki, TIF HELEXPO, International Contemporary Art Fair | 2016 Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (Μονή Λαζαριστών), έμπνευση: Ρωσική Πρωτοπορία, Εργαστήριο Νέων Καλλιτεχνών στο ΚΜΣΤ, Θεσσαλονίκη. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Αναπληρώτρια εκπαιδευτικός υποχρεωτικής εκπαίδευσης και δημιουργική απασχόληση ανηλίκων. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** ΣΑΣΚΤΘ-Σύλλογος Αποφοίτων Σχολής Καλών Τεχνών Θεσσαλονίκης | Τομέας Εικαστικών Παρεμβάσεων και Εφαρμογών ΓΝΘ «Παπαγεωργίου», Θεσσαλονίκη.

Δήμητρα Λαμπρέτσα

Σπουδές: 2005 Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών | 1995 Σχολή Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών ΤΕΙ Αθηνών. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2013 Πινακοθήκη «Λέφα» στο Δήμο Φιλοθέης Ψυχικού, με θέμα «Σταθμοί» | 2010 Στο Γενί Τζαμί υπό την αιγίδα του Δήμου Θεσσαλονίκης, με θέμα «Ορια; Τέχνη-Επιστήμη | 2010 Σπάρτη, υπό την αιγίδα της UNESCO με τίτλο "Art's Contribution to Science" | 2008 Μύκονος City Gallery | 2008 Art Space Gallery, Σαντορίνη | 2006 Στο Τζαμί Ιμπαήμ στο Ρέθυμνο με θέμα «Backstage» | 1994 «The time of the centaur has come...», Gallery Vourkariani. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις:** Έχει πάρει μέρος σε μεγάλο αριθμό ομαδικών εκθέσεων, όπως στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, στην Art Thessaloniki και στο Βυζαντινό Μουσείο Αθηνών, στην Asirom Galleria, στο Βουκουρέστι, Ρουμανία. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** Αύγουστος 2013 Dubrovnic, «Sebastian Gallery». Βραβεία - Διακρίσεις: Επιλογή του βιβλίου τέχνης με τίτλο «Πετούμενο», βραβευμένο από την UNESCO 1997 στη Θεσσαλονίκη, εκδόσεις Καλαυρία, 1997. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εικαστικός, σκηνογράφος, εκπαιδευτικός, επιστημονικός συνεργάτης στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο Αθηνών και στο ΑΠΘ. **Άλλες δραστηριότητες:** Από το 2013 δημιουργεί

γλυπτά από άμμο στις ακτές της Ελλάδας. Παράλληλα ασχολείται με την μουσική, παίζοντας βιολί σε συμφωνικές ορχήστρες και σαξόφωνο σε μπάντες πνευστών. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** ICOM (UNESCO), μέλος των διεθνών βραβείων Giuseppe Sciacca.

Καίτη Λιαλιαμπίδου

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη. **Σπουδές:** Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Σχολή Καλών Τεχνών ΑΠΘ (Κατζουράκης, Γκολφίνος, Διβάρης, Σαχίνης), 2008-2013. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 1η Biennale Σύγχρονης Τέχνης Θεσ/νίκης | Φεστιβάλ Ανάκατα 4, 5, και 6 Θεσσαλονίκη | 2η διοργάνωση Contrast: Φεστιβάλ Φωτογραφίας, 3rd photo based mail art | 1η, 2η, 3η 4η ArtThessaloniki International Contemporary Art Fair | Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης | Μουσείο Προσφύγων | Πινακοθήκη Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών | Γαλλικό Ινστιτούτο | Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο | Γκαλερί Ειρμός | Vlas-sis art gallery | Gallery Lola Nikolaou | Casa Bianca Θεσσαλονίκη | Αγγέλων Βήμα Αθήνα | Gallery Papatzikou, Βέροια | Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Φλώρινας | Ιστορικό και Λαογραφικό Μουσείο Νικητή Χαλκιδικής | Κέντρο Μεσογειακών Ψηφιδωτών Δίον Πιερίας | Εστία Πύργου Καλλίστης-Σαντορίνη | Μουσείο Εικαστικών Τεχνών Ηρακλείου, Κρήτη | Πολιτιστικό Κέντρο της Νάουσας Πάρου | Μουσείο Τεχνών Κοζάνης. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** Grece Partout Hellenic Community Center Montréal Canada | Fabriano In Acquarello 2016, 2017, 2018 Διεθνής Έκθεση Υδατογραφίας Fabriano, | Mediterraneo, Centro Cultural Eduardo Úrculo, Madrid, Spain | 2η Biennale 'Pearls of Peace, Season II', Pakistan | Armory Artweeks New York, Stricoff Gallery, New York, USA. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Διακρίθηκε με ετήσιες υποτροφίες του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών Ελλάδας (ΙΚΥ) για την άριστη επίδοσή της στις σπουδές της. Πτυχίο με βαθμό άριστα. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Καθηγήτρια Εικαστικών ως αναπληρώτρια στη δημόσια εκπαίδευση. **Μέλος**

άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά: Μέλος της Επιτροπής Β. Ελλάδος του ΕΕΤΕ, του Συλλόγου Καλλιτεχνών Εικαστικών Τεχνών Β. Ελλάδος, του Συλλόγου Αποφοίτων της Σχολής Καλών Τεχνών Θεσσαλονίκης και της Ένωσης Εκπαιδευτικών Εικαστικών Μαθημάτων.

Θωμάς Λιούτας

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1992. **Σπουδές:** 2017-2020 Τμήμα Δημοσιογραφίας και ΜΜΕ, ΑΠΘ, Μεταπτυχιακό στην Επικοινωνία του Πολιτισμού | 2010-2016 Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, ΑΠΘ. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2017 Μνημεία στις Φλόγες, εγκατάσταση σε αρχαιακή έκθεση, Μπέη Χαμάμ, Θεσσαλονίκη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2020 Visual Meets Vinyl, The Project Gallery, Αθήνα | 2018 Οκτωβριανή Επανάσταση, Δημοτική πινακοθήκη Λάρισας | 2018 Kodra Fresh 2018, Στρατόπεδο Κόδρα, Θεσσαλονίκη | 2018 Δημοκρατία, Επταπύργιο, Θεσσαλονίκη | 2016 Between Land & Sky, Στρατόπεδο Κόδρα, Θεσσαλονίκη | 2015 Σχολιάζοντας τον Κάφκα, Γενί Τζαμί, Θεσσαλονίκη | 2014 «7 σχόλια για ένα έγκλημα», Εβραϊκό Μουσείο, Θεσσαλονίκη. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** 2020 Εργάζεται ως ελεύθερος επαγγελματίας στο χώρο του πολιτισμού | 2017-2019 Επικεφαλής αρθρογράφος στο περιοδικό «Artcore», στήλη εικαστικών τεχνών | 2010-2014 Εργάστηκε ως σχεδιαστής αρχαιολογικών ευρημάτων.

Λεωνίδας Μακρίδης

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1976. **Σπουδές:** 2016-2018 Μεταπτυχιακό Δημιουργική Γραφή, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο | 2006-2011 Πτυχίο Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών, κατεύθυνση Ζωγραφική, ΑΠΘ Θεσσαλονίκη | 1993-1995 Πτυχίο Εφαρμοσμένων Τεχνών Γραφιστικής ΕΠΛ Θεσσαλονίκης | 2003-2005 Πιστοποιητικό Αγιογραφίας, Σχολή Αγιογραφίας Παναγίας Δοβρά, «Καλλιέργης», Βέροια. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 «Η Μεσόγειος Θάλασσα μέσα από την ποίηση των λαών της»,

Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά | 2013 «Νοητικές Απεικονίσεις», Αλατζά Ιμαρέτ Θεσσαλονίκη | 2012 Cheap Art, Κτίριο Κοιτώνων, Πρώην Στρατόπεδο Κόδρα, Θεσσαλονίκη | 2011 15η Μπιενάλε Νέων της Ευρώπης και της Μεσογείου «sym-biosis», Λιμάνι Θεσσαλονίκης | 2009 «Κοινωνία Ευθύνης - Οικονομία και Περιβάλλον», Παλιό Χρηματιστήριο Αθηνών. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2014 Φεστιβάλ «Kunst Am Spreeknie», Funkhaus Nallepastrasse, Βερολίνο | 2013 Exhibition on Hellowen, Ppc Gallery Neukolln, Βερολίνο | 2013 Φεστιβάλ «Kunst Am Spreeknie», Funkhaus Nallepastrasse, Βερολίνο. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 2009 Πρώτο Βραβείο Διαγωνισμός Κόμιξ Nestle Λουμίδης | 2009 Τέταρτο Βραβείο, Διαγωνισμός «Κοινωνία Ευθύνης-Οικονομίας και Περιβάλλον», Ταχυδρομικό Ταμιευτήριο. **Επαγγελματική Δραστηριότητα:** 2012-2020 Εκπαιδευτικός Εικαστικών, πρωτοβάθμια εκπαίδευση | 2010-2012 Εκπαιδευτικός, Εργαστήρι Ελεύθερου Σχεδίου, Θεσσαλονίκη.

Δέσποινα Ματζάρη

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1968. **Σπουδές:** 2010-2015 Πτυχίο από τη Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών ΑΠΘ, κατεύθυνση Ζωγραφική, με καθηγητή τον Γ. Σκυλογιάννη και Χαρακτική (μάθημα επιλογής), με καθηγητή τον Μ. Γιανναδάκη. Χρόνος φοίτησης. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2020 PIKE UP C Villa Bianca Θεσσαλονίκη | 2019 «Οι καλλιτέχνες εκπαιδευτικοί δημιουργούν», Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης ΕΕΕΜ | 2018 «Μεσόγειος...», Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά, ΕΕΤΕ | 2017 «15+1 απόφοιτοι του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, χάραξαν για τον Ερωτόκριτο», Παλιό Παρθενοναγωγείο Βραχασίου | 2017 Έκθεση Αποφοίτων Σεπτεμβρίου 2014 – Φαβρουαρίου 2017 του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών ΑΠΘ στο Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2016 Έκθεση σπουδαστών

του Εργαστηρίου Χαρακτικής (Εκπαιδευτική Ομάδα του καθ. Μανόλη Γιανναδάκη) του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του ΑΠΘ στη γκαλερί της Ακαδημίας Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου του Novi Sad στη Σερβία | 2016 «Ωδή στη θάλασσα», Οδησός, Παράρτημα του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εικαστικός - προσωρινή αναπληρώτρια εκπαιδευτικός στην Πρωτοβάθμια Διεύθυνση Εκπαίδευσης Χαλκίδικης. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Ένωση Εκπαιδευτικών Εικαστικών Μαθημάτων.

Μαυρίδης Θοδωρής

Γεννήθηκε στη Βέροια το 1982. **Σπουδές:** 2013-2018 Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2017-18 Utopos, Βυζαντινό Μουσείο Βέροιας. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2020 Herbarium Athens Printmaking Art Center, Pandolfini & Siaterli CNPP, Αθήνα | 2019 Out of Concept, Cabane Artspace, Πετράλωνα, Αθήνα | 2018 Cavafy after project, Βυζαντινό Μουσείο Βέροιας | 2017 8η Μπιενάλε των Φοιτητών των Σχολών Καλών Τεχνών Ελλάδος, Θεσσαλονίκη | 2017 Face or Façade, Βυζαντινό Μουσείο Βέροιας | 2017 Winetopia, Porto Carras, Χαλκιδική | 2017 Εξ οίνου τέχνη, Βυζαντινό Μουσείο Βέροιας | 2016 «Διαγωνισμός ζωγραφικής: Λουκάς Βενετούλιας», Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη | 2016 Ψυχή στο Λαιμό «Η σπηλιά του Παντός», Πρέσπες | 2015 Rem Brand name project, Lola Nikolaou Art Gallery, Θεσσαλονίκη | 2014 Rem Brand name project, Technohoros Art Gallery, Αθήνα | 2014 «Διαγωνισμός ζωγραφικής: Λουκάς Βενετούλιας», Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2016 Osten Biennial of Drawing, Skopje.

Αγάπη Μαυρουδή

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1978. **Σπουδές:** Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήμα Εικαστικών και

Εφαρμοσμένων Τεχνών ΑΠΘ (5ετούς φοίτησης). Αποφοίτηση 2014. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2015 Αλατζά Ιμαρέτ «Ανάταση στο φώς», Θεσσαλονίκη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** Περισσότερες από 35 συμμετοχές σε ομαδικές εκθέσεις από το 2005 έως σήμερα. Μερικές σημαντικές: 2019 «Οι διαστάσεις της μνήμης», gallery Ειρμός, Θεσσαλονίκη | 2015 «Αόρατα Νησιά», Μουσείο Εικαστικών Τεχνών Ηράκλειο, Κρήτη | 2015 «38 όψεις - 1 αφορμή», gallery Ειρμός, Θεσσαλονίκη | 2013 «Αντί-Μαχίες», gallery Χώρος 18, Θεσσαλονίκη. | 2012 «Ιππέας», Λαογραφικό Μουσείο Θεσσαλονίκη | 2012 Project Εγκατάσταση Τέχνη της Γης (land art) «Ιππέας », Φαράγγι Αγγίτη | 2011 3η Biennale Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης «Ανάκατα» (εγκατάσταση και performance). **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εικαστικός στον τομέα της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.

Χριστίνα Μήχου

Γεννήθηκε στην Εδεσσα. **Σπουδές:** Είναι απόφοιτη της Σχολής Καλών Τεχνών, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών ΑΠΘ. **Κυριότερες εκθέσεις:** Έχει συμμετάσχει σε εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εργάζεται στη Θεσσαλονίκη ως καθηγήτρια στη μέση εκπαίδευση.

Νίνα Μιχαηλίδου

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1993. **Σπουδές:** 2011-2017 Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επισημικών της Τέχνης | 2015 Erasmus+ Universidad de Murcia, Faculty Of Fine Arts | 2017-2018 Interior Design, Ακτο. Καθηγητές: Ξενοφών Μπήτσικας, Ευάγγελος Γκόκας, Ζήκος Δέδος, Χριστόδουλος Γκαλτέμης, Χρήστος Χαρίσης, Παπαδημητρώπουλος Παναγιώτης, Σταθοπούλου Ουρανία. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2020 «Μνήμη», Govedarou Art Gallery, Θεσσαλονίκη | 2017 «Προσωπεία», Myrò Gallery, Θεσσαλονίκη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019-2020 3rd Art Expo "Opportunity 4 All", Govedrou Art Gallery, Θεσσαλονίκη

| 2019 1st Touring 4 Art "Show Me What You Got : 2019", Govedarou Art Gallery, Θεσσαλονίκη | 2019 1st Touring 4 Art "Show Me What You Got : 2019", Purpur Gallery, Λαμία | 2019 Art Thessaloniki 2019, International Contemporary Art Fair, με την Govedarou Art Gallery | 2019 Εκθεση Φωτιστικών Okto: Lightning, Gallery Toss Creative Space, Θεσσαλονίκη | 2018-2019 2nd Art Expo "Opportunity 4 All", Govedarou Art Gallery, Θεσσαλονίκη | 2018 Δημοπρασία έργων τέχνης για την υποστήριξη του Παιδικού Χωριού στο Φίλυρο, Govedarou Art | 2017-2018 1st Art Expo "Opportunity 4 All", Govedarou Art Gallery, Θεσσαλονίκη | 2014 "The Art Loft", «Συνομιλίες», ζωγραφική, Αθήνα | 2013 Art & The City, Αθήνα | 2013 Athens Video Art Festival, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2015 Φεστιβάλ Bellafest, Μούρθια, Ισπανία. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ελεύθερος επαγγελματίας. **Άλλες δραστηριότητες:** Εργαστήριο Ακουαρέλας του Roland Palmaerts, Govedarou Art Gallery, Θεσσαλονίκη, 2018 | Open House Thessaloniki «Back to basics», Θεσσαλονίκη 2018.

Περικλής Μπαλάφας

Γεννήθηκε στη Λάλιζα Ιωαννίνων το 1946. **Σπουδές:** Σχολή Θεάτρου Θεσσαλονίκη (Μάλαμας - Καρέλης - Γκανάτσος, 1965-1969). **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 1996 «Αρμός», Σέρρες | 1992 «Εικαστικές Αναφορές», Θεσσαλονίκη | 1983 «Σουπερτα», Θεσσαλονίκη | 1978 «Αίθουσα τέχνης Δήμου Τρικάλων», Τρίκαλα | 1977 «Μορφές», Θεσσαλονίκη. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 1984, Εστία Ελλήνων Καλλιτεχνών, Μάρικβιλ, Αυστραλία | 1984, Κέντρο Ελληνικού Τουρισμού, Σίδνεϋ, Αυστραλία. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 Δημοτική Βιβλιοθήκη, Σέρρες | 2018 Αίθουσα Τέχνης Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών, Θεσσαλονίκη | 2013 Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο, Θεσσαλονίκη | 2010 Αίθουσα Τέχνης Τράπεζας Πειραιώς, Θεσσαλονίκη | 2009 «Τεχνόπολις», Αθήνα | 2002 Δημοτική Πινακοθήκη Θεσσαλονίκης | 1985 Αίθουσα Τέχνης του Δήμου Θεσσαλονίκης | 1981 «Σουπερτα», Θεσσαλονίκη.

Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού: 1998 Λευκωσία, Κύπρος | 1988 Πλοβτίβ, Βουλγαρία. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Αντιδημαρχία Πολιτισμού Δήμου Θεσσαλονίκης | Ένωση Λογοτεχνών Β. Ελλάδος | Επιτροπή Δημητρίων | Τιμητική διάκριση ομογενών της Αυστραλίας | Σχολή Γιώργου Ψαράκη | Σύλλογος Θεσσαλονίκης και Β. Ελλάδας | Δήμος Αγλατζιάς, Κύπρος. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εργάζεται από το 1974 έως σήμερα. **Άλλες δραστηριότητες:** Ποιητικές συλλογές: 2018 «Ο μαγικός κόσμος του χρωστήρα» | 2014 «Αλληγορικός Ρεαλισμός» | 2010 «Ωδές της Λήθης» | 1981 «Στιγμές». **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Ιδρυτικό μέλος του Συλλόγου Ζωγράφων Θεσσαλονίκης και Β. Ελλάδας και πρόεδρος επί σειρά ετών.

Κατερίνα Μπουρατζή

Γεννήθηκε στο Γκέτινγκεν (Γερμανία). **Σπουδές:** 2008-2012 Ζωγραφική, Σχολή Καλών Τεχνών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών (Γιάννης Καστρίτσος) | 2017-2019 Μεταπτυχιακές σπουδές, Βυζαντινή Τέχνη και Πολιτισμός (ΑΠΘ - ΕΚΠΑ). **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 Philippos Xenia Hotel, Σέρρες | 2018 Καπναποθήκη της Αυστροελληνικής, Κιλκίς | 2015 Γκαλερί 512, Πτολεμαΐδα, Κοζάνη | 2013 Γκαλερί Έψιλον, Κόρινθος | 2012 Αίθουσα Τέχνης Ιανός, Θεσσαλονίκη. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2020 Γκαλερί Δεσμός, Παρίσι, Γαλλία. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 Γκαλερί Ειρμός, Θεσσαλονίκη | 2017 Πινακοθήκη Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών, Θεσσαλονίκη | 2014 Δημοτική Πινακοθήκη Αθηνών, Αθήνα | 2014 Πινακοθήκη Κυκλάδων, Σύρος | 2012 Βαλταδώρειο Γυμνάσιο, Κοζάνη | 2011 Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Φλώρινας | 2008 Αρχαιολογικό Μουσείο Φλώρινας. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2018 Γκαλερί Δεσμός, Παρίσι, Γαλλία | 2016 «Ελλάδα παντού», Μόντρεαλ, Καναδάς. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Έγραψαν για αυτήν η Αθηνα Σχινά, ο Ιωάννης Κολοκοτρώνης. Έργα της υπάρχουν σε ιδιωτικές

συλλογές σε Ελλάδα, Γαλλία, Γερμανία, Ελβετία και σε δημόσιες (Δημοτική Πινακοθήκη Αθηνών, Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Φλώρινας, Εταιρία Μακεδονικών Σπουδών Θεσσαλονίκης, Δημοτική Πινακοθήκη Ιωαννίνων, Μουσείο Τεχνών Κοζάνης, κ.α.). **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εικαστικός. **Άλλες δραστηριότητες:** Μέλος της συντακτικής ομάδας του περιοδικού «Τέχνης|χνη» (ΣΚΕΤΒΕ), όπου επίσης αρθρογραφεί. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος του Συλλόγου Αποφοίτων Καλών Τεχνών (ΣΑΚΤ), καθώς και του Συλλόγου Καλλιτεχνών Εικαστικών Τεχνών Βορείου Ελλάδος (ΣΚΕΤΒΕ).

Λίλα Μυλωνά

Γεννήθηκε στις Σέρρες από οικογένεια ζωγράφων. Ο παππούς της Γεώργιος Ζλατάνης και η μητέρα της Σοφία Ζλατάνη επίσης ήταν μέλη του ΕΕΤΕ. **Σπουδές:** Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών ΑΠΘ, με καθηγητές τους Μάκη Θεοφυλακτόπουλο και Ευάγγελο Δημητριάδη. Αποφοίτησε το 1998. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2013 Κιλκίς, Αίθουσα Τέχνης «Κούρος Ευρώπου» | 2009 Αθήνα, Forum "Money and Show", ξενοδοχείο Hilton | 2003 Αθήνα, Αίθουσα Τέχνης του Δήμου Πειραιά | 2001 Αθήνα, Πολιτιστικό Κέντρο Γλυφάδας. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2018 Λονδίνο, Store Street Gallery. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2008 Σέρρες, «Σερραίοι Καλλιτέχνες» | 2005 Σέρρες, «Σύνθεση 1» | 2002 Αθήνα, Γκάζι, «Νέοι Καλλιτέχνες», ΕΕΤΕ | 2000 Αθήνα, Ιδρυμα Μελίνα Μερκούρη | 1997 Θεσσαλονίκη, Μ.Μ. Σύγχρονης Τέχνης, Heineken Art | 1996 Θεσσαλονίκη, «Μέρες έκφρασης και δημιουργίας», Heineken Art. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2019 Μιλάνο, Studio Guastalla | 2016 Μιλάνο, Galleria Previtali | 2015 Λονδίνο, Hang up Gallery | 2014 Λονδίνο, Halcyon Gallery. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εργάστηκε σε δημόσια ΙΕΚ της Αθήνας, διδάσκοντας διάφορα μαθήματα εικαστικών τεχνών. Εργάστηκε στη φιλοτέχνηση ναών στο εργαστήρι του Γεωργίου και Σοφίας Ζλατάνη, στις Σέρρες. Είναι διορισμένη καθηγήτρια Καλ-

λιτεχνικών στο Μουσικό Σχολείο Σερρών. Είναι μέλος της διαδικτυακής Gallery Art-Majeur.

Γεωργία Παπαγιαννάκη

Γεννήθηκε στα Τρίκαλα το 1961. **Σπουδές:** Πτυχίο Καλών Τεχνών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών (καθ. Κοντοσφύρης, Ξανθόπουλος), 5 έτη | Μεταπτυχιακό δίπλωμα ειδίκευσης Σημειωτική και Επικοινωνία, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, Τμήμα Νηπιαγωγών, 2 έτη | Δίπλωμα στη Συμβουλευτική Ψυχολογία, DEI College, BTEC-Pearson, 2 έτη | Κύκλος σπουδών στην Εικαστική Ψυχοθεραπεία (ART Therapy), Ψυχολογία και Τέχνη, 2 έτη | Τριετής παρακολούθηση ζωγραφικής ενηλίκων, Εργαστήρια Τέχνης του Δήμου Καρδίτσας | Συστημική προσέγγιση στην ψυχοθεραπεία, Ινστιτούτο Συστημικής Σκέψης και Ψυχοθεραπείας, 4 έτη. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2015 Thessalikon Grand, Καρδίτσα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** Ετήσιες ομαδικές εκθέσεις από το 2015, Μουσείο Καρδίτσας, Καρδίτσα. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Αναπληρώτρια Εικαστικών (ΠΕ08) πρωτοβάθμιας, δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης και ΙΕΚ. **Άλλες δραστηριότητες:** Σύμβουλος ψυχικής υγείας (εξειδίκευση Art and Psychology). **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος του Εικαστικού Συλλόγου Καρδίτσας.

Μαρία Παπαδοπούλου

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1979. **Σπουδές:** 2016 Απόφοιτος της Σχολής Καλών Τεχνών, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών ΑΠΘ με άριστα από το εργαστήριο του Μάκη Θεοφυλακτόπουλου | 2018 Μεταπτυχιακές σπουδές στις Οπτικοακουστικές Τέχνες στην Ψηφιακή Εποχή, στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 Γκαλερί Βλάσης/Artnoise, Θεσσαλονίκη | 2008 Kunsthafen Gallery, Πολυχώρος Draft, Θεσσαλονίκη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 Art Thessaloniki, Θεσσαλονίκη | 2018 The New New Art Science

Tecnology Fest. Artcitya Helexpro, Θεσσαλονίκη | 2018 Vita Zita studio, Θεσσαλονίκη | 2009 Πανόραμα Ελληνικής Χαρακτικής, ΕΕΤΕ, Αθήνα, Θεσσαλονίκη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2016 Art Kolonaki, Μόντρεαλ, Καναδάς | 2010 Centro Cultural ALJIBE, Lanzarote Ισπανία | 2002 FLU, Βελιγράδι. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 2007 4η Biennale Φοιτητών Ανωτάτων Σχολών Καλών Τεχνών Ελλάδος | 2006 Belle Arte Lamia, Λαμία (έπαινος χαρακτηριστικής). **Άλλες δραστηριότητες:** Συμμετείχε με έργα AR με τις θεατρικές ομάδες: Theater House «project Woyzeek» φεστιβάλ Lingue in Scena, Τορίνο, 2019 | Πούπουλο «BIRDS» 15th World Festival of Children's Theatre "Children Move the World", Lingen, Γερμανία, 2018. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος του ΣΚΕΤΒΕ, της καλλιτεχνικής ομάδας No project project.

Σοφία Παπαδοπούλου

Γεννήθηκε στην Πέλλα το 1977. **Σπουδές:** 1997-2002 Χαρακτική, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών, Β' Εργαστήριο Χαρακτικής | 2002-2005 Ζωγραφική, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών, Γ' Εργαστήριο Ζωγραφικής | 2005-2007 Πρόγραμμα μεταπτυχιακών σπουδών Ψηφιακές Μορφές Τέχνης, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών | 2006-2008 Μεταπτυχιακές σπουδές με υποτροφία για «Μεταπτυχιακές Σπουδές στην Ελλάδα» του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών IKY στην ειδίκευση: Χαρακτική, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών | 2001 Erasmus, Performance και video art, University of Barcelona, Faculty of Fine Arts, Ισπανία. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2008, Footprints of self direction, Τεχνοχώρος αίθουσα τέχνης, Αθήνα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2012 XXVIII International Festival Sarajevo, Chamber Theatre, Βοσνία. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2016 Εκθεσιακός Χώρος του Πολιτιστικού Κέντρου «Μελίνα», Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2019 Tokyo Metropolitan Art Museum, Ιαπωνία. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 2005 12η Μπιενάλε Νέων Καλλιτεχνών, Castel Sant' Elmo, Νά-

πολη, Ιταλία. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Επίκουρη καθηγήτρια, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας. **Άλλες δραστηριότητες:** 2018 Who[’s] is Who[on], Στέγη Ιδρύματος Ωνάση, Αθήνα. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Ιδρυτικό μέλος της ομάδας COM.ODD.OR visual enhancement group. Μέλος της Ένωσης Ελλήνων Χαρακτών.

Νόρα Παυλίδη

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1958. **Σπουδές:** Αποφοίτησε από τη Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών ΑΠΘ, το 2007 από το Ε΄ Εργαστήριο Ζωγραφικής. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις:** 2014 Κέντρο Χαρακτικής «Ήλιος» Δήμου Νεάπολης-Συκεών | 2013 Tettix art gallery, Θεσσαλονίκη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις:** 2020 Κάζα Μπιάνκα («Το Pikar Community - Art In Thessaloniki, 2018-2019, Casa Bianca») | 2019 Pikar Community | 2019 Γαλλικό Ινστιτούτο, Θεσσαλονίκη, «Οι καλλιτέχνες εκπαιδευτικοί δημιουργούν» | 2018 Art-Box.Project New York 1.0. Artbox Gallery, Stricoff Gallery | 2017 «It’s oh so quiet call...» mail art project. Ίδρυμα Μάργαρη, Αμφιλοχία | 2016 Κέντρο Χαρακτικής «Ήλιος» Δ. Νεάπολης-Συκεών Θεσσαλονίκη | 2015 «Οριοθετήσεις», 5η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης, Παράλληλο Πρόγραμμα, Art-introjection Κάζα Μπιάνκα | 2013 «Φόβος Κενού» Συνεργασία πάνω στο project - Made in Thessaloniki | 2011 «Πρόσωπα-Προσωπεία» Φεστιβάλ «1+Εγκάρδιες Πράξεις», Μονή Λαζαριστών | 2011 «Τσουρεκάκια Ευχών», Φεστιβάλ Εφήμερη Τέχνη, Στρατόπεδο Κόδρα, Θεσσαλονίκη | 2011 «Πρόσωπα-Προσωπεία», 15η Μπιενάλε Νέων Δημιουργών Μεσογείου, Παράλληλες Δράσεις, Θεσσαλονίκη | 2011 «Οπτικό και ηχητικό κολάζ», Φεστιβάλ Reworks, Θεσ/νίκη | 2011 «Φωλιά Ορτυκιών 2250 μΧ.» ΧΑΝΘ, Θεσσαλονίκη | 2010 «Καθημερινοί αστικοί χαιρετισμοί», Δημήτρια | 2007 Ομαδική Έκθεση Αποφοίτων ΜΜΣΤ | 2006 «Wo[+J]Man», 5ο Φεστιβάλ Τέχνης «Ανθρώπινα Δικαιώματα», Πολυτεχνική Σχολή | 2006 «Συνεργεία», Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης. **Διακρίσεις:**

2013 «Φόβος Κενού» project, Made in Thessaloniki | 2006 «Οπτικό και Ηχητικό κολάζ», «Συνέργεια».

Δημήτρης Πετρόπουλος

Γεννήθηκε το 1970. **Σπουδές:** Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας (Φλώρινα). Δάσκαλοι: Γιάννης Καστρίτης και Βασίλης Μπούζας. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 Αίθουσα τέχνης TABYA | 2017 Αίθουσα τέχνης Φ.Α.Α.Θ. | 2017 Αίθουσα τέχνης Δήμου Καλαμαριάς - Ρεμέντζο | 2014 Δήμος Θεσσαλονίκης (Δημοτική κεντρική βιβλιοθήκη) | 2014 Δήμος Ευόσμου (Δημοτική βιβλιοθήκη) | 2013 Δήμος Θεσσαλονίκης (Δημοτική κεντρική βιβλιοθήκη) | 2013 Δήμος Ευόσμου (Δημοτική βιβλιοθήκη) | 2012 Δήμος Λιτοχώρου | 2012 Δήμος Θεσσαλονίκης (Δημοτική κεντρική βιβλιοθήκη) | 2010 Δήμος Συκεών | 2008 Δήμος Ανδρου πολιτιστικό κέντρο | 2004 Δήμος Ανδρου πολιτιστικό κέντρο | 2004 Γκαλερί Ρόζυ Οικονομίδου (Θεσσαλονίκη) | 2003 Δήμος Νάξου πολιτιστικό κέντρο | 2002 Δήμος Πυλαίας. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019, 2018 Αίθουσα τέχνης ΦΑΑΘ (Θεσσαλονίκη, 2 φορές) | 2018 Art Thessaloniki | 2015 Γκαλερί Myrō (Θεσσαλονίκη, δύο φορές) | 2011 Γκαλερί Ρωμανού 7 (Θεσσαλονίκη, δύο φορές) | 2008 Δήμος Θερμαϊκού. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Αναπληρωτής εικαστικός σε σχολεία του νομού της Πέλλας. **Άλλες δραστηριότητες:** Συγγραφέας τριών βιβλίων (ένα εκδ. Παρατηρητής και δύο εκδ. Μέθεξις). **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος του ΣΚΕΤΒΕ και των Ελλήνων Εικαστικών του Λουξεμβούργου.

Αννα Πορτίκα

Σπουδές: 2000 Πτυχιούχος Σχολής Καλών Τεχνών, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών ΑΠΘ, κάτοχος Master | 2019 Πτυχιούχος Ανωτάτης Εκκλησιαστικής Ακαδημίας Αθηνών, Διαχείριση Εκκλησιαστικών Κειμηλίων | 1997 Υποτροφία Erasmus Καλών Τεχνών Βαρκελώνης. **Κυριότερες εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 Γαλλικό

Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης | 2013 Αιθούσα Τέχνης Κιλκίς | 2013 Ατομική έκθεση Sante, Θεσσαλονίκη | 2004 Παραθινοπούλη | 1997 ΔΕΘ στη μνήμη της Μελίνας Μερκούρη | 1996 Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης | Φιλοσοφική Σχολή Θεσσαλονίκης, έκθεση φωτογραφίας. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2016 Galleria Carpentiero, Piazza Municipio Napoli Italia. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** 2004-2020 Εκπαιδευτικός στην δημόσια δευτεροβάθμια εκπαίδευση | 2000-2004 Ωρομίσθια εκπαιδευτικός στα δημόσια ΙΕΚ ΟΑΕΔ Θεσσαλονίκη, ΙΕΚ Πολιτιστικό, ΙΕΚ 2, ΙΕΚ Επανομής, ΙΕΚ Σιτάμ, ΙΕΚ Θέρμης | 2004-2007 Ωρομίσθια εκπαιδευτικός στα Κέντρα Εκπαίδευσης Ενηλίκων ΙΔΕΚΕ | 2002 Κρατικό Θέατρο Ελλάδος | Δημοσίευση στην Post Card | Έργα της βρίσκονται: «Η Παναγία με το θείο βρέφος, ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου» στους Βαβύλους Χίου· Αγιογράφηση ξυλόγλυπτου σταυρού με τη Βάπτιση στο Νεοχώρι Χίου· τιογραφία «Ιησούς Χριστός» στην Ανωτάτη Εκκλησιαστική Ακαδημία Αθηνών· τοιχογραφία Α.Ταξιάρχη Μιχαήλ στην Ιερά Μονή Παμμεγίστων Ταξιαρχών Μανταμάδου Λέσβου· «Παναγία Τσαμπίκα» στη Μονή Παναγίας Τσαμπίκας, Αρχάγγελος Ρόδου· Πίνακας Ελαιογραφίας, Μεταλλικό, στην Πινακοθήκη της Τέχνης, Κιλκίς· Θαλασσογραφία, στο Ναυτικό Μουσείο Χίου, 2019· Ελαιογραφία «Λίμνη Γκάρντα» στη Δημοτική Πινακοθήκη Χίου, 2019· Ελαιογραφία, στο Ίδρυμα Μαρία Τσάκος, Χίος. Έργα της βρίσκονται επίσης και σε ιδιωτικές συλλογές. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Ένωση Εκπαιδευτικών Εικαστικών Μαθημάτων Ελλάδος.

Δωροθέα Σαμανίδου (Dorothea)

Σπουδές: Αποφοίτησε κατόπιν πενταετούς κύκλου σπουδών, με άριστα από την Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών ΑΠΘ (Studio Γ. Φωκά) με τίτλο integrated master. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 12 ατομικές εκθέσεις. Οι τελευταίες ήταν: 2019 Vlassis art «Those in the Trees», Θεσσαλονίκη | 2018 Γκαλερί Αγγέλων Βήμα, «Those in

the Trees», Αθήνα | 2017 «Ο Χρυσός του Ρήνου», στο θέατρο Δ. Ροντήρη, Γκαλερί του Ήλιου, Αθήνα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2013 «Drifting memories», στην Γκαλερί Juttner, Βιέννη, Αυστρία. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 35 ομαδικές εκθέσεις σε Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Χαλκίδα, Κατερίνη, Άνδρο. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** Λεμεσός, Νέα Υόρκη και Μόντρεαλ. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Έργα της βρίσκονται σε ιδιωτικές και δημόσιες συλλογές στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος του Συλλόγου Καλλιτεχνών των Εικαστικών Τεχνών Βόρειας Ελλάδος (ΣΚΕΤΒΕ) | Μέλος του Συλλόγου Αποφοίτων της Σχολής Καλών Τεχνών του ΑΠΘ.

Ευφροσύνη Σαπιρίδου-Τσίτση

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1977. **Σπουδές:** 2014 Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών ΑΠΘ. Δάσκαλοι: Κυριάκος Μορταράκος, Γιώργος Τσακίρης. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 Biennale:6, συμμετοχή open studio, Θεσσαλονίκη | 2017 «Ζωντανοί Διάλογοι», De facto, Θεσσαλονίκη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 3η ArtThes «Transmutation», Διεθνής Έκθεση Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη | 2018 «Ποιητικό Αίτιο», Εικαστικός Θεσμός 24οι ΠΛΟΕΣ, επιμέλεια Α.Σχινά, Άνδρος | 2018 «Parasites», Αίθουσα Τέχνης Εικαστικές Αναζητήσεις Φυκιώρη, Αθήνα | 2017 2η Art Thessaloniki, «Parasites», Διεθνής Έκθεση Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη | 2017 «Αλός Πελάγη», Ιστορικό και Λογογραφικό Μουσείο Νικητής | 2017 «Απόφοιτοι 2014-2017», Έκθεση Αποφοίτων ΑΠΘ, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη | 2016 Αίθουσα τέχνης «Τέχνη Άνωθεν», Αθήνα | 2015 «Τριανταοκτώ όψεις μια αφορμή», Γκαλερί Ειρμός, Θεσσαλονίκη | 2014 Paralart, Ν. Παραλία Θεσσαλονίκης, «Θεσσαλονίκη Πολιτιστική Πρωτεύουσα Νέων». **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Διατηρεί ιδιωτικό εργαστήριο συντήρησης έργων τέχνης στην Θεσσαλονίκη από το 2000, με μεγάλο εύρος

εργασιών σε όλη την Ελλάδα αλλά και στο εξωτερικό. **Άλλες δραστηριότητες:** Η συντήρηση είναι η κύρια πηγή βιοπορισμού της αλλά η μεγέλη της αγάπη είναι η Τέχνη. Την υπηρετεί μέσω της συντήρησης. Στο εργαστήριό της υπάρχουν πάντα και δικά της έργα σε εξέλιξη. Επίσης μέσα στον ίδιο χώρο εισάγει, σε ολιγομελή τμήματα παιδιών, τη μαγεία της τέχνης με βιωματικό τρόπο. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Πρόεδρος του Συλλόγου Αποφοίτων Σχολής Καλών Τεχνών Θεσσαλονίκης από το 2019.

Αικατερίνη Σαρησάββα

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1993. **Σπουδές:** 2017-2019 Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΠΜΣ: Μετα-βιομηχανικός Σχεδιασμός (Ψυχούλης Αλέξανδρος) | 2011-2016 Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Σχολή Καλών Τεχνών, κατεύθυνση Ζωγραφική (Ξενοφών Μπίτσικας) | 2015 Accademia di Brera di Milano, Erasmus (Ignazio Gadeleta). **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 Myrō Gallery, Θεσσαλονίκη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 Labattoir, Θεσσαλονίκη | 2018 Action Field Kodra, Θεσσαλονίκη | 2018 Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα | 2017 Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών, Θεσσαλονίκη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2015 Chiesa di San Carlo, Μιλάνο. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εκπαιδευτικός 2017-σήμερα. **Άλλες δραστηριότητες:** Σχεδιάστρια αντικειμένων για το πωλητήριο του Μουσείου Μπενάκη.

Χρύσα Σερδάρη

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1989. **Σπουδές:** Σκηνογραφία-Ενδυματολογία, Τμήμα Κινηματογράφου, Σχολή Καλών Τεχνών ΑΠΘ (5ετής). **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** (παραστάσεις) 2018 «Οι ηλίθιοι», Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, Βασιλικό Θέατρο, Θεσσαλονίκη | 2017 «Ρωμαίος και Ιουλιέτα, on the road» ΚΟΒΕ, Μονή Λαζαριστών, Θεσσαλονίκη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 Μήνας Εφαρμογών Εικαστικών Τεχνών Α', «Με-

λίνα», Αθήνα | 2011 «Μουσεία & Μνήμη», Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού Θεσσαλονίκης | 2007 «Νέοι Δημιουργοί, Επί το Έργον», ΜΒΠ Θεσσαλονίκης. **Ταινίες:** 2012, 2016, 2017 Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης | 2014, 2016, 2017 Διεθνή Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας «Νύχτες Πρεμιέρας» | 2014 10ο Διεθνές Φεστιβάλ Ψηφιακών Τεχνών, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2019 19th Annual deadCenter Film Festival, Οκλαχόμα | 2018 Short to the point, Ρουμανία | 2017 41st Sao Paulo International Film Festival, Βραζιλία | 2015 60th International Cork Film Festival, Ιρλανδία | 2014 5th West Virginia Mountaineer Short Film Festival, ΗΠΑ | 2011 19th Fensancor, Santiago, Χιλή | 2011 FENACO, Cusco, Περού. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 2018 41ο Διεθνές Φεστιβάλ Δράμας, Τιμητική Διάκριση Σκηνογραφίας | 2016 40ο Φεστιβάλ Ελληνικών Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας, Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Νότιας και Ανατολικής Ευρώπης | 2016 Hellas Film Box Berlin, Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Μικρού Μήκους | 2012 35ο Φεστιβάλ Ελληνικών ταινιών μικρού μήκους Δράμας, Πρώτο Σπουδαστικό | 2011 Φεστιβάλ Φανταστικού Κινηματογράφου, Τιμητική Διάκριση Σκηνογραφίας | 2010 4ο Thess Short Film Festival, Τιμητική Διάκριση Καλύτερης Ταινίας. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Σκηνογραφία - ενδυματολογία. **Άλλες δραστηριότητες:** Σύγχρονο κόσμημα.

Λορέντς Σεσέρι

Γεννήθηκε στα Τίρανα, Αλβανία, το 1968. **Σπουδές:** Εικαστικός, Χαρακτική-Γραφιστική στη Σχολή Καλών Τεχνών Τιράνων Αλβανίας, 1990. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 1998 «Αένας», Café-Gallery «Δημιουργία», Θεσσαλονίκη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2000 Λιμάνι Θεσσαλονίκης, ομαδική έκθεση στα πλαίσια του «Αντιρατσιστικό Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης». **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 1991 Ετήσια έκθεση «Pranvera» (Η Άνοιξη), Εθνική Πινακοθήκη Τιράνων, Αλβανία. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Σχεδιαστής-γραφίστας στον κλάδο γραφικών τεχνών.

Γιώργος Σιώζος

Γεννήθηκε στους Μελιγγούς Ιωαννίνων το 1949.

Σπουδές: Παιδαγωγική Ακαδημία της Σχολής Βελλάς Ιωαννίνων. Από μικρός είχε κλίση στη ζωγραφική και πρώτος του δάσκαλος στην τέχνη ήταν ο γλύπτης Παύλος Βρέλλης, απ' όπου διδάχτηκε σχέδιο και προοπτική. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** Πραγματοποίησε 55 ατομικές εκθέσεις και έλαβε μέρος σε πολλές ομαδικές. Μερικές από τις κυριότερες εκθέσεις που έγιναν στην 40ετία 1974-2014: 1988 Σύλλογος «Παρνασσός» Αθηνών | 1979 Δημοτική Βιβλιοθήκη Πατρών | 1975 Δημαρχείο Λάρισας | **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 1990 Γκαλερί Baden-Baden Γερμανίας. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 1997 Ηπειρωτών καλλιτεχνών στο Ζάππειο Μέγαρο Αθηνών | 1996 Ινστιτούτο Γκαίτε Θεσ/νίκης | 1987 Πανελλήνια Έκθεση στον Ο.Λ. Πειραιώς | 1974 Αίθουσα Τέχνης Δήμου Βέροιας. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 1992 Λουξεμβούργο και Βόννη | 1984 Μελβούρνη Αυστραλίας. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Σήμερα πολλά έργα του υπάρχουν σε Δημοτικές Πινακοθήκες της Ελλάδας, στο Υπουργείο Γεωργίας, στην Πινακοθήκη Μακεδονικών Σπουδών Θεσ/νίκης, στον Οργανισμό Ελληνικών Γεωργικών Ασφαλίσεων (ΕΛΓΑ), σε Συλλόγους, Επιμελητήρια και σε πολλές ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα και στο εξωτερικό (Γαλλία, Γερμανία, Αμερική, Αγγλία, Ιορδανία, Φιλιππίνες, Μεξικό κ.α.). **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Από το 1991 είναι μέλος του Συλλόγου Καλλιτεχνών Εικαστικών Τεχνών Βορείου Ελλάδος.

Γιάννης Σκαράκης

Γεννήθηκε στη Νίκαια Πειραιά το 1962. **Σπουδές:** 1981-1984 Παρίσι, ENSBA, L. Nallard, P. Alechinsky | 1985-1989 Πτυχίο Ζωγραφικής, ΑΣΚΤ (Ηλ. Δεκουλάκος, Χρ. Μπότσογλου) | 1992-1994 Πτυχίο Γλυπτικής, ΑΣΚΤ (Γ. Λάμπας) | 2002-2006 Μεταπτυχιακό στις Ανθρωπιστικές Σπουδές, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εκπαιδευτικός στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση.

Αναστασία Ζωή Σουλιάτου

Γεννήθηκε στον Βόλο το 1987. **Σπουδές:** 2011-2015 Διδακτορικές σπουδές, Πανεπιστήμιο Paris 8, Γαλλία | 2009-2011 Μεταπτυχιακές Σπουδές, Πανεπιστήμιο Kingston, Λονδίνο | 2004-2008 Προπτυχιακές Σπουδές, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Εργαστήρια Τέτας Μακρή, Κυριάκου, Μορταράκου, Γιώργου Σκυλογιάννη, Μανόλη Γιανναδάκη. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 Μέτρο της πόλης το Μετρό, Metro Stages, Σταθμός Μετρό Ακρόπολη, Αθήνα | 2014 Down Town Aegean, Aegean College, Αθήνα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2015 Πλατφόρμες πόλεων, εκθέσεις: Πανεπιστήμιο Paris 8, Ελληνικό Ίδρυμα, Galerie Desmos, Melkart Gallery, Παρίσι, Γαλλία | 2011 Athens & London: Intersecting METRO-poleis, Ελληνικό Κέντρο Λονδίνου, Ηνωμένο Βασίλειο. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2012 Platform 20, Ινστιτούτο Σύγχρονης Ελληνικής Τέχνης, Κολωνάκι, Αθήνα | **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2015 In Via in Patria, Γκαλερί Rivoli59 και Ελληνικό Ίδρυμα, Παρίσι. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Υποτροφίες FSDIE Paris 8, Ίδρυμάτων Ωνάση, Γουλανδρή, Λεβέντη, Ι.Κ.Υ. Εκπροσώπηση της Ελλάδας σε Εργαστήριο Τοιχογραφίας, Užice, Σερβία. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Διδάσκει στο Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδος (Θεσσαλονίκη) και στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας (Φλώρινα). **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος της «Εταιρείας Εικαστικών Τεχνών Α.Τάσος».

Βασίλειος Σοφινίδης

Γεννήθηκε στις Σέρρες το 1973. **Σπουδές:** Αυτοδίδακτος. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 TIF HELLEXPO (Σαλόνι Αλόγου), Θεσσαλονίκη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2017 Αίθουσα εκδηλώσεων Στάση μετρό Πλατείας Συντάγματος, Αθήνα | 1984 Μέγαρο ΟΣΕ, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2016 AQHA (Hall of fame Museum), Αμαρίλλο, Τέξας | 2016 Equus Film Festival, Νέα

Υόρκη (Μανχάταν). **Βραβεία - Διακρίσεις:** 1ο βραβείο στον Πανελλήνιο διαγωνισμό Ζωγραφικής (ΟΣΕ 1984 | 1ο βραβείο Equus Film Festival,, Νέα Υόρκη (Μανχάταν) 2016 | Αφιέρωμα στο αμερικανικό περιοδικό «Gallor Magazine» 2015.

Επαγγελματική δραστηριότητα: Αξιωματικός των ΕΔ. **Άλλες δραστηριότητες:** Συνεργασία με «Κτήμα Κώστα Λαζαρίδη» (ζωγραφική σε συλλεκτικές φιάλες Αμέθυστος) | Δημιουργία εξωφύλλου στις ποιητικές συλλογές του Θεοχάρη Κότελη (εκδ. Μέθεξι).

Στέλιος Σταύρου

Γεννήθηκε το 1953. **Σπουδές:** Πτυχιούχος Οικονομικών ΑΠΘ. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 «Ελιές και Μηχανές», ΣΚΕΤΧ, Πολύγυρος | 2018 Καφέ Μαρέλια Πολύγυρος | 2017 Εκθεση Χαρακτικής, ΦΑΑ Θεσσαλονίκης | 2016 «Ο Πολύγυρος σε 26 Χαρακτικά», ΣΚΕΤΧ, Πολύγυρος | 2013 Καφέ Μαρέλια, Πολύγυρος | 2012 Αίθουσα ΣΚΕΤΧ, Πολύγυρος | 2009 «Ψηφιδιογραφήματα», Πολύγυρος | 2007 Τέχνη, Κιλκίς | 2004 «10 Χρόνια κομμάτια», Δήμος Πολυγύρου | 2003 Αίθουσα Τέχνης ΧΑΝΘ | 2001 Δημοτικό Σχολείο Ν. Καλλικράτειας | 1998 Θέατρο Σίβηρης | 1997 Δημαρχείο Πολυγύρου. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 ART Thessaloniki, ΔΕΘ | 2018 ΕΜΣ, Θεσσαλονίκη, ΣΚΕΤΒΕ | 2018 ΕΜΣ, Water Color International IV | 2016 Δίον, Φαστιβάλ Ολύμπου | 2014 «Τιμή στον Ελ-ληνα», Ηράκλειο, έκθεση για τον Δομήνικο Θεοτοκόπουλο | 2013 ΕΜΣ, Θεσσαλονίκη, ΣΚΕΤΒΕ | 2012 Πινακοθήκη των Χρωμάτων, Θεσσαλονίκη, Χίος, Αθήνα | 2009, 10, 11, 12 κ.λπ. Εκθεση μινιατούρας ΣΚΕΤΒΕ | 2006 Εκθεση των 28, «Ομάδα Καλλιτεχνικής, Ελεύθερης, Δημιουργικής Φιλίας» | 2005 «Η συνάντηση των 5 και 5+1», Πολύγυρος, Νικήτη | 2000 Πολιτ. Σύλλογος Πολυγύρου. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2020 Fabriano In Acquarello, 2020 | 2014 Ν. Δελχί, Σκετβε | 2010,11 Third and forth Print for Peace, N Mexico. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Συνταξιούχος ΕΑΤΑ. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** ΣΚΕΤΒΕ και ΣΚΕΤ Χαλκιδικής.

Πολυχρονία Σχοινιά

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1948. **Σπουδές:** 2006-2012 Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών ΑΠΘ (καθ. Κυριάκος Μορταράκος). **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** Έχει πραγματοποιήσει τρεις εκθέσεις. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις:** Έχει λάβει μέρος σε πολλές ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Ταρσή Τζενανίδου

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1953. **Σπουδές:** Είναι απόφοιτος της Σχολής Καλών Τεχνών, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών ΑΠΘ (εργαστήριο ζωγραφικής Κ. Κατζουράκη) αποφοίτηση 2011. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2006, 2007, 2008 G-Hotels-Culture Events, έκθεση ζωγραφικής | 2005 Α' Δημοτικό διαμέρισμα «Η τέχνη σε χώρους εστίας» | 2003 Σύλλογος Γυναικών Πανοράματος, Πανόραμα Θεσσαλονίκης | 2002 Green Park Λουκάς, «Άγιο Όρος» | 1999 Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Πυλαίας «Είκοσι χρόνια ζωγραφική» | 1999 Δήμος Νεάπολης, «Βαλκανική πλατεία» | 1998 Πολιτιστικό Κέντρο Στυλιανός Νικολαΐδης, «Ψιμιθιές του Αγίου Όρους» | 1996 Porto Carras, Σιθωνία Χαλκιδικής | 1994 Α' Δημοτικό Διαμέρισμα, «Εικαστικές αναφορές - Πορεία στον Αχέροντα», Θεσσαλονίκη | 1988 Λέσχη Γραμμάτων και Τεχνών, Θεσσαλονίκη | 1986 Λέσχη Γραμμάτων και Τεχνών, Δράμα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 1992 Αίθουσα Mythos, Μόναχο | 1989 University of British Columbia, Vancouver, Canada, «Βυζαντινός πολιτισμός». **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Έχει πραγματοποιήσει 21 ατομικές εκθέσεις και έχει συμμετάσχει σε περισσότερες από 190 ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Είναι μέλος του Συλλόγου Καλλιτεχνών Εικαστικών Τεχνών Βορείου Ελλάδος (ΣΚΕΤΒΕ) και του Παγκόσμιου Συλλόγου για τη Μελέτη και Προώθηση της Τέχνης (unesco-INSEA). Είναι πρόεδρος της Διεθνούς Εταιρίας Λόγου και Τέχνης.

Νίκος Τόλης

Γεννήθηκε στην Πτολεμαΐδα. **Σπουδές:** Γλυπτική στη Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών ΑΠΘ (πτυχίο 1996) | 1999 Υποτροφία IKY στο Λονδίνο (University of East London Master of Art). Στη συνέχεια έγινε δεκτός στο διδακτορικό πρόγραμμα, με θέμα «Arrangement», το οποίο ακολούθησε για δύο χρόνια. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2020 «Κρείττον σιγάν», πολυχώρος Αγγέλων Βήμα | 2013 Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο, Θεσσαλονίκη | 2006 Artforum, Θεσσαλονίκη | 2002 Artforum-Tsatsis Projects, Θεσσαλονίκη | 2001 Ίδρυμα Θρακικής Τέχνης και Παράδοσης, Ξάνθη | 2000 Gallery Kalfayan, Θεσσαλονίκη | 1996 Πόρτο Βαλίτσα Χαλκιδική, ατομική | Το 2018 τοποθέτησε δύο γλυπτά στην είσοδο του ξενοδοχείου Ikos στην Κέρκυρα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 «Μια απάντηση στους δασκάλους μας», πρώην εργοστάσιο Καχραμανογλου, Κερατσίνι | 2018 «Το χαμόγελο της Τζοκόντα - πέντε αιώνες καλλιτεχνικής ιδιοποίησης», Δημοτική Πινακοθήκη Μαλεβιζίου, Κρήτη | 2018 3 Art Thessaloniki, VIP 3 έργα, δημοσίευση στον κατάλογο με το project «Πνοή» | 2017 «Το χαμόγελο της Τζοκόντα - πέντε αιώνες καλλιτεχνικής ιδιοποίησης», Αίθουσα τέχνης Match More Underground, Πλατανιάς, Κρήτη | 2017 2 Art Thessaloniki, Artforum gallery | 2017 22η Art Athina, Artforum gallery | 2016 1η Art Thessaloniki, Artforum gallery | 2016 Los Art Gallery, Σύμη | 2016 21η Art Athina, Artforum gallery | 2015 Los Art-Artforum «Summer 2015», Σύμη | 2014 Artforum Tsatsis Projects, Θεσσαλονίκη | 2012 Artforum gallery, «15 artworks for your collection», Θεσσαλονίκη | 2010 ΑΣΚΤ Αθήνας | 2008 Art forum gallery «Τα καλύτερα», Θεσσαλονίκη | 2007 Artforum «Μεταξύ ουρανού και γης», Θεσσαλονίκη | 2005 Art forum, Θεσσαλονίκη | 2003 Artforum gallery, ομαδική συνεργατών, Θεσσαλονίκη | 2002 Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο, «Ψευδοσυμβάν», Θεσσαλονίκη | 2000 Art forum Vilka gallery, Θεσσαλονίκη | 2000 Ίδρυμα Θρακικής Τέχνης

και Παράδοσης, Ξάνθη | 1996 Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική, Θεσσαλονίκη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 1999 East London Gallery, Λονδίνο.

Χρύσα Τομπά

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1962. **Σπουδές:** Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών ΑΠΘ, με τους Κατζουράκη, Τσακίρη, Σαχίνη, αποφοίτηση το 2012. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** ΜΜΣΤ, Τελλόγλειο. **Βραβεία - Διακρίσεις:** IKY. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εκπαιδευτικός. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Ένωση Εκπαιδευτικών Εικαστικών Μαθημάτων.

Οδυσσέας Τοσουνίδης

Γεννήθηκε στην Τιφλίδα της Γεωργίας το 1983. **Σπουδές:** 2002-2005 Σχολή Καλών Τεχνών Πανόρμου Τήνου, Τήνος | 2007-2011 Εθνική Ακαδημία Καλών Τεχνών, Τιφλίδα, Γεωργία | 2011-2013 Μεταπτυχιακό στην Εθνική Ακαδημία Καλών Τεχνών, Τιφλίδα, Γεωργία. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2015 Hyatt Regency Thessaloniki Art Space, Θεσσαλονίκη | 2015 «Αναζήτηση», Myrò Gallery, Θεσσαλονίκη | 2014 «Μνήμες», εγκατάσταση, Myrò Gallery, Θεσσαλονίκη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2017 Έκθεση για τη νόσο του Αλτσχάιμερ και τις συγγενείς διαταραχές στην Πινακοθήκη της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών, Θεσσαλονίκη | 2016 Blind Pilot Project, λιμάνι Θεσσαλονίκης | 2007 «8 νέοι καλλιτέχνες», Παναιτώλιο, Ν. Ιωνία, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2012 Καλλιτεχνικό Φεστιβάλ Άνοιξης, Γεωργιανή Διεθνής Δημιουργική Μονάδα Καλλιτέχνη, γκαλερί "Muza", Τιφλίδα, Γεωργία | 2011 Έκθεση και διαγωνισμός «Η τέχνη μου» στη γκαλερί της τράπεζας TBC, Τιφλίδα, Γεωργία. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 2011 πρώτη θέση στο 3ο Διεθνές Συμπόσιο Γλυπτικής με Γρανίτη, Ust-Kamenogorsk, Καζακστάν | 2017 πρώτη θέση στο 1ο Διεθνές Συμπόσιο Γλυπτικής στην Εσθονία. **Επαγγελματική δρα-**

στηριότητα: Προσωπικό εργαστήριο γλυπτικής.
Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά: Επιμελητήριο Πλαστικών Τεχνών της Γεωργίας.

Μαρία Τοτού

Γεννήθηκε στην Καστοριά το 1977. **Σπουδές:** 2012-2017 Πτυχίο και Integrated Master Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Κατεύθυνση Ζωγραφική και Εμβάθυνση στο Εργαστήριο Αγιογραφίας με τίτλο «Αντίγραφο I-III: Παραστατική Αρχαιολογία» | 2017-σήμερα Μεταπτυχιακή εργασία προς παρουσίαση στο Τμήμα Βυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2017 Διπλωματική έκθεση «Μεταμόρφωσις», Φλώρινα | 2000 «Διαδρομές στη φύση», Αίθουσα Δήμου Αγίας Τριάδος Καστοριάς | 2000 «Άγγελοι», Αίθουσα Δήμου Αγίας Τριάδος Καστοριάς. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 «Ερωτες κι άλλα φτερωτά», Αρχαιολογικό Μουσείο Άργους Ορεστικού | 2017 Φοιτητική Biennale 2017, Θεσσαλονίκη | 2017 «Συρταριέρα», Πινακοθήκη Μοσχανδρέου, Μεσολόγγι | 2016 «Νωπογραφία, η αρχαιότερη τοιχογραφική τεχνική ζωγραφικής», Αρχαιολογικό Μουσείο Φλώρινας | 2015 «Η βυζαντινή τέχνη και η εξέλιξή της έως σήμερα», Πινακοθήκη Μακεδονικών Σπουδών, Θεσσαλονίκη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2017 «Η ζωή μετά θάνατον», Εταιρεία Κυπριακών Σπουδών, Κύπρος. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εκπαιδευτικός

Γεωργία Τρούλη

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1979. **Σπουδές:** Τμήμα Ψυχολογίας ΑΠΘ (2003-2007) | Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών ΑΠΘ (2009-2015). **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 Dead Languages, Laika, Θεσσαλονίκη | 2019 #bemyline, defacto, Θεσσαλονίκη | 2017 Διήθηση σε Γραμμική, Myrò Gallery, Θεσσαλονίκη. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2020 Sang, Desmos Galerie, Παρίσι. **Κυριότερες**

ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού: 2019 International art fair Thessaloniki, Θεσσαλονίκη | 2019 Generations, Δημοτική Πινακοθήκη Μαλεβιζίου, Κρήτη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2020 L'Art Persistent, Galerie du Bordeaux, Παρίσι. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Τρίτο βραβείοποίησης. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Καθηγήτρια Εικαστικών στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση | Reiki practitioner and teacher. **Άλλες δραστηριότητες:** Yoga, NLP, Ποίηση, illustration βιβλίων για εκδοτικούς οίκους, φωτογραφία. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Restart Cultural Art Platform.

Μπέττυ Τσιγαρίδα

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1958. **Σπουδές:** Παρακολούθησε μαθήματα στο φροντιστήριο του Τάσου Ρήγα, για τις εισαγωγικές εξετάσεις της ΑΣΚΤ | 1982-1987 Πτυχίο Ζωγραφικής της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών Αθήνας, ένα χρόνο με καθηγητή τον Δημήτρη Μυταρά. Κύριο εργαστήριο, με καθηγητή τον Η. Δεκουλάκο. Προαιρετικό εργαστήριο Γλυπτικής, με καθηγητή τον Θ. Πανουργιά. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2001 Γκαλερί της Έρσης, Αθήνα | 1992 Αλατζά Ιμαρέτ, Θεσσαλονίκη | 1990 Πνευματικό Κέντρο Λειβαδιάς. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2020 πρότζεκτ performance, Καλλιέργιες, Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας, αίθουσα Κεσανλής | 2018-2019 Γκαλερί Ειρμός, Θεσσαλονίκη | 2018 Πινακοθήκη Γρηγοριάδης, Νέο Ηράκλειο, Αττικής | 2016, 2017, 2018 Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας, αίθουσα Κεσανλής | 2014 Γκαλερί Γιαγιάνος, Αθήνα | 2012, 2013, 2014, 2015 στάδιο Tae Kwo Do, Αθήνα | 2011 Στρατόπεδο Κόδρας, Θεσσαλονίκη | 2001 πινακοθήκη Ψυχάριο, Αθήνα | 1988 Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας, Αθήνα κ.ά. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ελεύθερο επάγγελμα ως ζωγράφος. **Άλλες δραστηριότητες:** Κατασκευές και performance.

Βενετία Υφαντίδου

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1991. **Σπουδές:** Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήμα Πλαστικών Τεχνών

και Επιστημών της Τέχνης, κατεύθυνση Εικαστικών, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (επ. καθ. Χαρακτικής Ουρανία Σταθοπούλου), 5 έτη | Μεταπτυχιακό δίπλωμα την Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση, κοινό πρόγραμμα μεταπτυχιακών σπουδών των Πανεπιστημίων Πατρών και Λευκωσίας, Πανεπιστήμιο Λευκωσίας, 2 έτη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2020 "Ελλάδα: «πεδίο πολέμου» ή θάλασσα Ειρήνης", διαδικτυακή έκθεση του ΕΕΤΕ (www.eete.gr) | 2019 "Εικόνων Λέξεις", Chili Art Gallery, Αθήνα | 2017 "Meet the Artist – Christmas Edition", Myrò Gallery, Θεσσαλονίκη | 2017 "Find Refugee in Art (Fria)", Art Factory, Αθήνα | 2016 «Μαγικοί Ορίζοντες», Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηνών "Μελίνα", Αθήνα | 2016 "Puzzle Project", Myrò Gallery, Θεσσαλονίκη | 2015 "Νέα Ελληνική Χαρακτική 1", Myrò Gallery, Θεσσαλονίκη | 2015 «Ενεργοί χώροι», Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη | 2015 "Meet The Artist 5, Springtime", Myrò Gallery, Θεσσαλονίκη | 2015 "Festivart", Lab2art, Λουτράκι | 2015 3ος Πανελλήνιος Διαγωνισμός Σκακιστικού Σκίτσου, ΚΕΔΙΚ Καλαβρύτων. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2016 "7th Kiwa", Kyoto Municipal Museum of Art, Kyoto, Ιαπωνία | 2015 "14th Lessedra, Mini Print", Lessedra Gallery, Σόφια, Βουλγαρία | 2015 A.I.M.P.E., linbe Art Space, Tokushima, Ιαπωνία. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 3ο βραβείο στον 3ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Σκακιστικού Σκίτσου, Καλάβρυτα. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Αναπληρώτρια καθηγήτρια Εικαστικών στην πρωτοβάθμια και στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση,

Ουρανία Φραγκουλίδου

Γεννήθηκε στην Κατερίνη το 1972. **Σπουδές:** 1999 Πτυχίο Ζωγραφικής (Β. Δημητράς) | 2009 Πτυχίο Χαρακτικής (Ξ. Σαχίνης) TEET ΣΚΤ ΑΠΘ | 2002-2003 ΙΚΥ, Μεταπτυχιακή Υπότροφος Ζωγραφικής (Ι. Φωκάς). **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 «HAVEN 80 m2, Déjà vu-Jamais vu», βιτρίνες ΟΤΕ Θεσ/νίκη | 2018 «A penny for your thoughts», Artforum gallery & Art Noise Visual Art Platform, Θεσ/νίκη

| 2010 ArtForum Tsatsis Projects, Θεσ/νίκη | 2007 «2 Hysteries», Vlassis Art gallery, Θεσ/νίκη | 2003 Έκθεση ζωγραφικής ΕΠΑΣΚΤ, Αθήνα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2010 «Art gallery», Σχολή Καλών Τεχνών Κρακοβίας, Πολωνία. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 «Bed time stories», Open Art Lab Helexpo, Θεσ/νίκη | 2017 «Los Art/Artforum Gallery», Σύμη | 2014 «To the point», Αγγέλων Βήμα gallery, Αθήνα | 2011 Art-Athina, ArtForum Tsatsis Projects | 2007 «Η Κρυμμένη Διάσταση της Χαρακτικής και των Τυπωμάτων» Red gallery, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2019 «Residents #2», Alte Feuerwache Loschwitz, Dresden, Γερμανία | 2019 The Sixth Silk Road International Festival, Xi'an, Κίνα | 2018 International Art exhibition at Hyogo Prefectural Museum, Ιαπωνία. «International Ex Libris Competition, 37th FISAE Congress» Τσεχία | 2017 «1st International Triennial of Graphic Arts», Σερβία | 2015 «364» Ursula Walker gallery, Δρέσδη Γερμανία | 2014 «15th Triennial of Small Graphics», Πολωνία | 2009 «6th Festival of Printmaking», Evora, Πορτογαλία | 2006 «7th Triennial of Small Graphics», Γαλλία. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 2005-2018 βραβεύτηκε τέσσερεις φορές στην Ιαπωνία, Πορτογαλία, Ρουμανία, Σερβία και δύο φορές στην Ελλάδα. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Διδάσκουσα ΕΕΠ, ΤΕΕΤ, Σχολή Καλών Τεχνών ΑΠΘ.

Μαρία Χαντέ

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1954. **Σπουδές:** 1989-1993 Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών ΑΠΘ, Εργαστήρι Μίμη Κοντού. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2004 «Ζήνα Αθανασιάδου», Θεσσαλονίκη | 2000 Goethe Institut, Θεσσαλονίκη | 1999 «Ήλιος Art workshop», Θεσσαλονίκη | 1996, «Μαρία Παπαδοπούλου», Αθήνα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2000, «Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική», Βουκουρέστι. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 1998, «Δημήτρια Αποθήκη 1», Θεσσαλονίκη. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 1995, Μία από τις τρεις

εκπροσωπήσεις για το βραβείο UNESCO για τα εικαστικά, Παρίσι, με το ΕΕΤΕ. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εικαστικός. **Άλλες δραστηριότητες:** 1978-2004 Μετέχει σε ομάδες σύνταξης προγραμμάτων για τα εικαστικά με το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο-ΥΠΕΠΘ, Αθήνα | 1994-2002 Εργασίες-ανακοινώσεις με το ΕΕΤΕ με το Πανεπιστήμιο Αθηνών-ΑΠΘ και το Εικαστικό Εργαστήριο Σταυρούπολης.

Ευανθία Χαραλαμπίδου

Γεννήθηκε στη Δράμα το 1953. **Σπουδές:** Σχολή Καλών Τεχνών του ΑΠΘ, Β' Εργαστήριο του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών με δασκάλους Γ. Τσακίρη και Κ. Μορταράκο. Χρόνος φοίτησης: πέντε έτη | Σχολή Νηπιαγωγών Χανίων και Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής του ΑΠΘ. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 «Μετατόπιση», 41ο Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους, αίθουσα «Ελευθερία», Δράμα | 2012 «Ιχνο-γραφές», Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους, πινακοθήκη «Μελίνα», Δράμα | 2009 «Μετα-σχηματισμοί», Γιαλί Τζαμισί, Χανιά. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 «Διαστάσεις της μνήμης», γκαλερί «Ειρμός», Θεσσαλονίκη | 2019 Art projects «Labyrinthos», Σύλλογος Αποφοίτων Σχολής Καλών Τεχνών ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη | 2018 «Παρα/Sites», Σύλλογος Αποφοίτων Σχολής Καλών Τεχνών ΑΠΘ, ίδρυμα Κυδωνιέως, Άνδρος | 2018 «TransMutation - ΜεταΣτοιχείωση», 3η Art-Thessaloniki, Θεσσαλονίκη | 2015 «Τριάντα οκτώ όψεις μία αφορμή», γκαλερί «Μεταμόρφωσις», Θεσσαλονίκη | 2014 «Έχε κατά νου - Keep in Mind», πινακοθήκη «Μελίνα», Δράμα | 2009 Απόφοιτοι Σχολής Καλών Τεχνών ΑΠΘ, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη | 2007 «Αναπαραστάσεις», 50 χρόνια Αρχαίου Θεάτρου Φιλίππων, Φιλίπποι | 2007 «Art Fiction», Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους, πινακοθήκη «Μελίνα», Δράμα. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εκπαιδευτικός και εικαστικός πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης.

Αλεξάνδρα Χασεκίδη

Γεννήθηκε στο Μαυρονέρι Κιλκίς το 1962. **Σπουδές:** 1988-1990 Γραφιστική στα ΙΕΚ Πυθαγόρας. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2011 «Έτσι απλά η μαγεία», Γκαλερί Βασιλειάδη, Ηράκλειο | 2004 «Το πάρτυ της Σαμοθράκης», γκαλερί Μύλος, Θεσ/νίκη | 2004 «Πηγαίνοντας προς τους άλλους», Αίθουσα Τέχνης Κιλκίς | 2004 «Ευρώπη χωρίς σύνορα», γκαλερί Artowear Αθήνα | 2001 «Κοντά στη θάλασσα», Porto Valitsa, Χαλκιδική | 1995 «Ελευθερία-Καταπίεση», Δημοτικό Θέατρο Πειραιά | 1994 «Εν κινήσει», Γκαλερί Αμάλαμα, Θεσ/νίκη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 «Μεσόγειος» - ΕΕΤΕ, Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά | 2013 «cheap photo», Φωτογραφικό Κέντρο Θεσ/νίκης - Tettix art gallery, Θεσ/νίκη | 2009 «Το άλλο μισό» Tettix art gallery - vlassis art. Com. Θεσ/νίκη | 1998 «Χρώμα-Κίνηση» Art House, γκαλερί Πολυχώρου Μύλος, Θεσ/νίκη | 1998 «Καλοκαιρινό τοπίο», γκαλερί Εξώστης, Θεσ/νίκη | 1997 Ομαδική έκθεση εικαστικών, Δημοτικό Θέατρο Πειραιά | 1979 «Νέοι Μακεδόνες ζωγράφοι '79», γκαλερί Ενημέρωση, Θεσ/νίκη. **Συμμετοχές:** 2007 «Carte blanche, le soudage», Art factories France, Booze, Αθήνα | 1999 Καλλιτεχνικό χωριό Ειδομένη Κιλκίς | 1997 «Αυτοπορträita», Φωτογραφικό Κέντρο Θεσσαλονίκης | 1997 «Pictor» ΠΠΘ. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Painting Performance | Street art.

Έλενα Χατζηθανασίου

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1971. **Σπουδές:** Μετά τις πρώτες σπουδές πάνω στα Ιατρικά και Βιολογικά Εργαστήρια, αποφοίτησε με άριστα το 2016 από τη Σχολή Καλών Τεχνών του τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του ΑΠΘ με καθηγητές τους Γ. Τσακίρη και Β. Βασιλακάκη. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 «Βιτρίνες ΟΤΕ», Θεσσαλονίκη | 2017 «another view of the world», Θεσσαλονίκη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2020 «Ο Pikar Community - Art in Thessaloniki», Θεσσαλονίκη | 2019 «#SKGBRIDGESFESTIVAL», Θεσσαλονίκη | 2018 «Τόπος ά-χρονος», Θεσσαλονίκη

| 2018 «focus locus», Θεσσαλονίκη | 2017 «Ωδή στη Θάλασσα», Θεσσαλονίκη | 2016 Art Brut-Outsider Art Αθήνα | 2016 «Ωδή στη Θάλασσα», Μεσολόγγι | 2015 Φεστιβάλ Inspire | 2014 Ενεργοί Χώροι / Effective Spaces» ΜΜΣΤ, Θεσσαλονίκη | 2015 «Ωδή στη Θάλασσα», Αρχαιολογικό Μουσείο, Πειραιάς | 2014 «21 Έργα Καλλιτέχνες 37», Θεσσαλονίκη | 2013 «Τέχνης Εξοδοι Διέξοδος», Μεσολόγγι | 2009 «TranShFormation Περίττα - Περίτεχνα», Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2019 «Artbox.Project Miami», Miami | 2018 «International Art Exchange Exhibition Kobe 2018» Kobe, Japan | 2018 «Artbox.Project New York 1.0», New York | 2016 «Ωδή στη Θάλασσα», Οδησός. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος Συλλόγου Αποφοίτων Σχολής Καλών Τεχνών Θεσσαλονίκης | Μέλος της ομάδας O Pikar Community - Art in Thessaloniki | Μέλος των Εικαστικών Παρεμβάσεων του ΓΠΝ Παπαγεωργίου.

Μαρία Χατζοπούλου

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη. **Σπουδές:** Μαθήτευσε στον Ιωάννη Βράνο. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2015 Αμερικάνικο Πανεπιστήμιο Blagoevgrad, Βουλγαρία. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2017 Βυζαντινό Μουσείο, στα πλαίσια της βράβευσης του μουσουργού Δ. Θέμελη | 2016 Μονή Λαζαριστών | Συνεδριακό Κέντρο «Ν. Γερμανός» εντός της ΔΕΘ, στα πλαίσια του Ελληνορωσικού Πολιτι-

στικού Φεστιβάλ | 2015 με μέλη του Πανελληνίου Συλλόγου Αγογράφων, Θεσσαλονίκη, Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών | 2012 «1912 Πρόσωπα και Εικόνες» για τον εορτασμό των 100 χρόνων από την απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης, Αίθουσα Τέχνης «Τέχνη», Αλατζά Ιμαρέτ, Κιλίκις | 2010 «Παράλληλοι Δρόμοι», ΣΚΕΤΒΕ, Συνεδριακό Κέντρο Τράπεζας Πειραιώς, Θεσσαλονίκη. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 2010 Έπαινος στην εικαστική έκθεση «Παράλληλοι Δρόμοι» που διοργάνωσε ο ΣΚΕΤΒΕ στο Συνεδριακό Κέντρο Τράπεζας Πειραιώς στη Θεσσαλονίκη. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Αγογράφος. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος του Πανελληνίου Συλλόγου Αγογράφων.

Γεώργιος Ψαράκης

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1955, **Σπουδές:** Ζωγραφική, γλυπτική μετάλλων, ελεύθερες σπουδές 5 χρόνια, ιστορία, αρχαιολογία στο Ανοικτό Πανεπιστήμιο 4 χρόνια, εσωτερική εξωτερική αρχιτεκτονική σε ιδιωτικό ΙΕΚ 3 χρόνια. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2013 Βαφοπούλειο | 2010 Ναυτική Διοίκηση | 2010 Κρυστάλλη 10 | 2000 Πέτρου Συνδίκας | 1988 Ορεσιτιάδα | 1985-2010 Γαλλικό Ινστιτούτο, Εγνατία Παλλάς | 1984 Καβάλα | 1982 ΕΛΕΠΑΠ. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, Θεσσαλονίκη | 2019 Βίλα Πετρίδη | 2018 για το Υπουργείο | 2018 ΦΑΑΘ | 2018 Τράπεζα Πειραιώς |

2009 Γκάζι, Αθήνα | 2008 Πέτρου Συνδίκας, ΕΕΤΕ | 2007-2003 Μονή Βλατάδων | 2006 Παλάτι Καλαμαριάς | 2005 Αλατζά Ιμαρέτ | 2004 Μονή Λαζαριστών | 2003 Λιμάνι Θεσσαλονίκης | 2003 ΔΕΘ, Δήμος Πέλλας | 2002 Μέγαρο Μπίλλη | 2002 Δημοτική Πινακοθήκη | 2002 Βαφοπούλειο Δημήτρια | 2001 Σύγχρονο Μακεδονικό Μουσείο | 2000, 1991 Λέσχη Γραμμάτων και Τεχνών | 1997 Λουτρά Λαγκαδά. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2009 Μπίτολα | 2005 Πεκίνο | 2004 Αυστρία | 2002 Κεμπέκ | 2002 Γερμανία | 2000 Ολλανδία | 1999 Κόσσοβο, Σερβία | 1996 Κύπρος | 1988 Βουλγαρία | 1986 Νέα Υόρκη. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Σύλλογος Λογοτεχνών Ελλάδος, Ναυτική Διοίκηση, Σύλλογος Ζωγράφων Θεσσαλονίκης, Παιδικό χωριό Β.Ε., Μπίτολα, Δήμους: Συκεών, Αμπελοκήπων, Καλαμαριά, Γ' Δημοτικό Διαμέρισμα, Lions Εγνατία, ΔΕΕΛ, Ολλανδία, ΧΑΝΘ. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Σεμινάρια Τέχνης, Συντήρηση Έργων, Παραδοσιακά υλικά. Διδαχή: ΧΑΝΘ, ΧΕΝ Καλαμαριάς-Πανοράματος, ΝΕΛΕ, ΕΛΕΠΑΠ, Γ' Κοινότητα Θεσσαλονίκης, Άρση Θεσσαλονίκης, Λαϊκό Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, ιδιωτικά ΙΕΚ. Ιδιωτικό Εργαστήριο από το 1987-2019. **Άλλες δραστηριότητες:** Εικονογράφηση, συγγραφή βιβλίων, σκηνογραφία, φιλανθρωπικό έργο. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Unesco, Σύλλογος Ζωγράφων Θεσσαλονίκης, ΟΣΔΕΕΤΕ, ΔΕΕΛ, Λαϊκό Πανεπιστήμιο, ΕΚΕΠΙΣ, ΛΑΕΚ, Παλέτα των Χρωμάτων.

SHORT BIOS

Konstantinos Adamantidis

He was born in 1960. **Education:** Faculty of Fine Arts, AUTH, Thessaloniki. **Main individual exhibitions in Greece:** 2017 Neorio Moro, Chania, Kreta. **Main group exhibitions in Greece:** Municipal Gallery, Port, Vafopoulou, Alatza Imaret, Telloglio and others mainly Thessaloniki, Kilis, Veria etc. **Main group exhibitions abroad:** 2018 exhibition Tolfa Italy. **Professional activity:** Art teacher-artist. **Other activities:** Design and manufacture of jewelry and other useful items. **Member of other visual arts-related organizations:** Member of the World Association of Greek Creators.

Christos Alevras

He was born at Nikaia, Larisa, Greece, in 1950. **Main individual exhibitions in Greece:** 2008 "Communication" - 43rd Dimitria, Geni Tzami, Municipality of Thessaloniki | 2001 "Conquests - Mutations" - Gallery "Utopia", Chortiatis, Greece. **Main group exhibitions in Greece:** 2015, 2016, 2017, 2019, 2020 art gallery Society for Macedonian Studies, Thessaloniki | 2014 "The art in life" institut Francais, Thessaloniki | 2013 lerissos Chalkidiki | 2011 "visual reactions" art gallery Society for Macedonian Studies, Thessaloniki | 2010 "Art articulation" 45th Dimitria-Vafopouleion, Thessaloniki | 2009 international symposium Gergeri, Herakleion | 2008 Giorgio de Kiriko art centre, Volos, "Aura of death", Video-action, Technopolis, Athens | 2007 "Routes", Archaeological museum of Kavala | 2006 "Art centre", "Eleftheria" park, Athens | 2005 Municipal art gallery, Ioannina | 2004 National Museum of Modern Art, Thessaloniki | 2003 "38th Dimitria" Institute of Macedonian Studies Art gallery |

2002 1st Interbalkan exhibition of contemporary miniature art Thessaloniki. **Main individual exhibitions abroad:** 2004 "Y" - gallery Adjak, Paris 2004. **Main group exhibitions abroad:** « 42 Mégatonnes Carbone », Champs-Élysées, Paris. **Professional activity:** Visual Artist. **Member of other visual arts-related organizations:** Member of Visual Artists Association of Northern Greece.

Tatiana Altini

She was born at Trikala, Greece, in 1991. **Education:** BA in Painting, School of Fine Arts, AUTH, Department of Visual and Applied Arts, Art studio of Stylianos Koupengos. **Main group exhibitions in Greece:** 2020 "1st e-festival UoWM" online exhibition | 2020 "Pikap Community", Casa Bianca, Thessaloniki | 2019 "Loukas Venetoulas Competition", Telloglio Institute of Arts, AUTH, Thessaloniki | 2018 "Parallel roads 2018", SKETBE, Neapoli's City Hall, Thessaloniki | 2018 Thresholds, Gonzo Unit art studio, Thessaloniki | 2018 "Pontus: Right and obligation in memory", Tif 2nd Pavilion, Thessaloniki | 2016 "We're dealing with the beautiful," Gallery of Florina's Painters, Florina | 2016 "Artistic dialogues with the city", Yeni Mosque, Thessaloniki. **Main group exhibitions abroad:** 2019 «Ukya City Takeover», BJCEM, 38 Carrington Street, Nottingham, United Kingdom | 2016 «We build bridges, we destroy walls», Palazzo Vecchio, Florence, Italy. **Awards - Honors:** Artwork selection for participation in the biennale of young artists entitled "Ukya City Takeover", BJCEM, in Nottingham. **Professional activity:** 21/10 / 2020-11/11/2020 Eco School Blue Bee, Thessaloniki Visual artist | 20/06 / 2018-19 / 08/2018 Museum of Contemporary Art, Florina Visual artist. **Other activities:** 2015 Voluntary

participation in the Thessaloniki Film Festival. **Member of other visual arts-related organizations:** Member of the Association of Artists of Fine Arts of Northern Greece | Member of the Pikap Artists' Community.

Sofia Amperidou

She was born in Katerini, Greece, in 1964. **Education:** Self-taught painter with free studies | 2018-2020 Postgraduate Applied Theology, AUTH | 2010 Graduate of HOU-PATRAS, Department Hellenic Culture | 1990-2000 Studies Byzantine hagiography in the years. **Main individual exhibitions in Greece:** 2019 Rizos Cultural Center, Thessaloniki | 2008 Thermi Cultural Center, Thessaloniki | 2008 Home of Pierides Muses, Katerini | 2007 Mati Gallery, Katerini | 2005 Vafopouleio Cultural Center, Thessaloniki | 2004 Nikeios School, Nymfaio, Florina | 1997 Cultural Center, Municipality of N. Kordelio, Thessaloniki. **Main group exhibitions in Greece:** She has participated in more than 60 group exhibitions in Greece: 2019 Dimitris Mytaras Municipal Gallery, Chalkida | 2019 Giorgio de Chirico Art Center, Volos | 2018 Municipal Exhibition Port, Thessaloniki | 2017, Refugee Museum, Thessaloniki | 2017 Cultural Center, Municipality of Athens | 2016 Center for Mediterranean Mosaics, Dion | 2014 French Institute, Thessaloniki | 2010 Vafopouleio, Thessaloniki | 2010 Moni Lazariston, Thessaloniki. **Main group exhibitions abroad:** 2016 Musée international d'art naïf de Magog, Canada | 2014 Lalit Kala Academy, India | 2009 Salon International D'Art, France. **Professional activity:** Painter - Hagiographer - Radio producer. She lives and works in Thessaloniki. **Other activities:** Book illustrations: 2019

Limassol, The Fairy Tale "The Journey of Cyprus" | 2017 Istanbul, Music CD "Open road" | 2014 Patras Pontos Eternal Homeland. Participations in Painting Festivals: 2018 10th International Art Colony in Vevcani | 2014 & 2018 Femin & Art Festival in Trabzon | 2014 Festival, El Greco, Heraklion | 2013 Symposium, "Kleigenis", Ierissos. **Member of other visual arts-related organizations:** Member of SKETBE & SKETKE | Femin & art women association-Trabzon Turkey.

Katerina Anastasiou

She was born in Veria, Greece. **Education:** 2020 Art and Civilization, Aegean University | 2018 Faculty of Fine Arts of Aristotle University in Thessaloniki, Department of Visual and Applied Arts, professors Stelios Koupegos, Dimitris Zouroudis, Kiriakos Mortarakos. **Individual Exhibition in Greece:** 2019 "Pandamator - To topio", Cultural Center of Kiritotissa Utopia, Veria, Greece. **Main group exhibitions in Greece:** Participations in activities (performances, video, collage, facilities) | 2020 "Italy-Greece: Restart project", International Online Festival Digital Video Arts and Performances | 2020 "Platforms Project NET", International Online organization of Art, Independent Art Fair, Athens | 2020 "san1", Papatzikou Gallery, Veria, Greece | 2019 "Vathis Himonas", Museum of Contemporary Art, Florina, Greece, 2019" | 2019 "Gala apo dakria", House of Arts and Literature, Amintaio, Greece | 2019 "Post Europe Work in progress", Labattoir, Thessaloniki, Greece | 2019 "Nimata-Noimata", Papatzikou Gallery, Veria, Greece | 2019 "Time Lags", Yedi Kule, Project, Thessaloniki, Greece | 2019 "Reenactment of a Souvenir", SKG Bridges Festival, Byzantine Baths, Thessaloniki, Greece | 2018 "An Elephant in the Room", Phoenix Gallery, Athens, Greece | 2018 "La beaute urbaine de Mai 68", National Music School, Athens, Greece | 2018 "Cavafi After", Byzantine Museum, Veria, Greece. **Professional activity:** Visual Artist. She accomplishes activities and Art for kids workshops.

Marianna Antoniadou

She was born at Holargos of Attiki, Greece, in 1981. **Education:** 2007-2014 Degree in Visual and Applied Arts from the Faculty of Fine Arts of AUTH with professors George Tsakiris and Kyriakos Mortarakos | 2007-2009 Master in Landscape Architecture | 2000-2006 Degree in Architectural Engineering from AUTH. **Main individual exhibitions in Greece:** 2017 "Complication", La Piscine Art Hotel, Skiathos. **Main group exhibitions in Greece:** 2014 "Graduates 2011-2014 of the School of Fine Arts", Macedonian Museum of Contemporary Art, Thessaloniki | 2014 "Rem-Brand Name project", Art-Athina 2014, Athens | 2014 "Rem-Brand Name project", Lola Nikolaou Gallery, Thessaloniki | 2014 "Shadows and faces", Ianos Bookstore, Thessaloniki | 2012 Group Painting Exhibition as part of the exhibition: "Goya in Tellogleio, the sleep of logic breeds monsters", Tellogleio Foundation for the Arts, Thessaloniki | 2005 "20 Years of Association of Painters of Thessaloniki and Northern Greece", art hall of the Cultural Center of the Municipality of Sykes, Thessaloniki | 2004 "Micrographic Exhibition to support the Children's Village in Filiro", art gallery "Visual Reports", Thessaloniki. **Professional activity:** 2016 - today: Art Teacher in Primary and Secondary Education | 2009-2013 Architect Engineer.

Periklis Balafas

He was born in Laliza, Ioannina, in 1946. **Education:** Theater School, Thessaloniki (Malamas-Karelis- Ganatsos), 1965-1969. **Main individual exhibitions in Greece:** 1996 "Armos", Serres | 1992 "Art References" (Ikastikes Anafores), Thessaloniki | 1983 "Superta", Thessaloniki 1978, "Art Hall of Trikala Municipality", Trikala | 1977 "Forms", Thessaloniki. **Main individual exhibitions abroad:** 1984 Greek Tourism Center, Sidney, Australia | 1984 Estia Ellinon Kallitechnon, Mar- rickville, Australia. **Main group exhibitions in Greece:** 2019 "Municipal Library", Serres | 2018 "Art Hall of Society for Macedonian Studies",

Thessaloniki | 2013 "Vafopoulou Spiritual Center", Thessaloniki | 2010 "Art Hall of Piraeus Bank ", Thessaloniki | 2009 "Technopolis", Athens | 2002 "Municipal Art Gallery of Thessaloniki" | 1985 "Art Hall of Thessaloniki's Municipal" | 1981 "Superta", Thessaloniki. **Main group exhibitions abroad:** 1998 Nicosia, Cyprus | 1988 Plovdiv, Bulgaria. **Awards - Honors:** Municipality of Thessaloniki | Union of Literature N. Greece | Committee of Dimitria | Price Distribution of Employees of Australia | George Psarakis Art School | Painters' Association of Thessaloniki & N. Greece | Municipality of Aglatzia, Cyprus. **Professional activity:** He works since 1974. **Other activities:** Poetry and literature. **Member of other visual arts-related organizations:** Founding member and president for the last years of Painters' Association Thessaloniki & Northern Greece, contributing to a variety of exhibitions and events for the development of culture in Greece.

Katerina Bouratzis

She was born in Göttingen, Germany. **Education:** Drawing, Art School University of West Macedonia (Giannis Kastritsis), 2008-2012 | Postgraduate Studies - Byzantine Art and Culture (AUT, NKUA) 2017-2019. **Main individual exhibitions in Greece:** 2019 Philippos Xenia Hotel, Serres | 2018 Austrian-Greek Tobacco Warehouse, Kilkis | 2015, Gallery 512, Ptolemaida, Kozani | 2013 Gallery "Epsilon", Korinthos | 2012 Art Room "Ianos", Thessaloniki. **Main individual exhibitions abroad:** 2020 Gallery "Desmos", Paris, France. **Main group exhibitions in Greece:** 2019 Gallery "Irmos", Thessaloniki | 2017 Society for Macedonian Studies Art Gallery, Thessaloniki | 2014 Athens Municipal Art Gallery, Athens | 2014 Cyclades Art Gallery, Siros | 2012 Baltadorio High School, Kozani | 2011 Contemporary Art Museum, Florina | 2008, Archaeological Museum of Florina. **Main group exhibitions abroad:** 2018 Gallery "Desmos" Paris, France | 2016 - "Greece everywhere", Montreal, Canada. Many of her paintings belong in private collections in Greece, France,

Germany, Switzerland and in public as well (Athens' Municipal Art Gallery, Contemporary Arts Museum of Florina, Society of Macedonian Studies of Thessaloniki, Municipal Art Gallery of Ioannina, Art Museum of Kozani, etc). **Other activities:** From 2016 she constitutes a member of the editorial board and she editorializes for the magazine "Traits of Art" of SKETVE. **Member of other visual arts-related organizations:** She is a member of SAKT and SKETVE.

Maria Chante

She was born in Thessaloniki in 1954. **Education:** Degree of Fine Arts, Aristotle University of Thessaloniki, Mimis Kontos' Atelier, 1989-1993. **Main individual exhibitions in Greece:** 2004 "Zina Athanasiadou", Thessaloniki | 2000 Goethe Institut, Thessaloniki | 1999, «Ilios Art workshop», Thessaloniki | 1996, Athens, "Maria Papadopoulou". **Main group exhibitions in Greece:** 1998, "Demetria Warehouse 1". **Main group exhibitions abroad:** 2000, "Modern Greek Sculpture", Bucharest. **Awards - Honors:** One of the three Greek delegates for the "UNESCO Prize" in Paris. **Professional activity:** Artist. **Other activities:** 1978-2004 Member of groups drafting school curricula about Fine Arts, Pedagogical Institute – Ministry of Culture, Athens | 1994-2002 Papers-Announcements with EETE, University of Athens, Aristotle University of Thessaloniki and Art Workshop "IRIS".

Evanthia Charalampidou

She was born in Drama in 1953. **Education:** Aristotle University of Thessaloniki, Faculty of Fine Arts, School of Visual and Applied Arts, 2nd Workshop, professors: G. Tsakiris and K. Mortarakos. Five years of study | School of Nursery Education of Chania and School of Early Childhood Education, Faculty of Education, AUTH. **Main individual exhibitions in Greece:** 2018 "Metatopisi", 41st International Short Film Festival, "Eleftheria" Gallery, Drama | 2012 "Ichnotografes - Depictions", International Short Film Festival, "Melina" Gallery, Drama | 2009 "Meta-

schema-tisms/Transformations", Yali Jamisi, Chania. **Main group exhibitions in Greece:** 2019 "Memory Dimensions", "Eirmos" Gallery, Thessaloniki | 2019 "Art Projects", Labyrinthos", Faculty of Fine Arts, AUTH, Alumni Association, Thessaloniki | 2018 "Para/Sites", Kydoniefs Foundation, Andros | 2018 "TransMutation", 3rd Art-Thessaloniki, Thessaloniki | 2015 "Thirty-eight views, one trigger", "Metamorphosis" Gallery, Thessaloniki | 2014 "Keep in Mind", Melina Gallery, Drama | 2009 Faculty of Fine Arts Alymni, AUTH, Macedonian Museum of Contemporary Art, Thessaloniki | 2007 "Portrayals", 50 years of the Philippi Ancient Theatre, Philippi, Kavala | 2007 "Art Fiction", International Short Film Festival, Melina Gallery, Drama. **Professional activity:** Early Childhood and Art Teacher in Primary Education.

Elena Chatziathanasiou

She was born in Thessaloniki in 1971. **Education:** She has studied medical laboratory at Paster School and at 2016 Fine Art at Aristotle University with an excellent rating. Her teachers were G. Tsakiris and V. Vasilakakis. **Main individual exhibitions in Greece:** 2019 «OTE shop-windows», OTE, Thessaloniki | 2017 «Another view of the world» Toss gallery, Thessaloniki. **Main group exhibitions in Greece:** 2020 «O Pikap Community - Art in Thessaloniki», Thessaloniki | 2019 «#skgbridgesfestival» Thessaloniki | 2018 «Topos A-Hronos», Thessaloniki | 2018 «focus locus», Thessaloniki | 2017 «Ode to the Sea», Thessaloniki | 2016 ArtBrut-OutsiderArt, Athens 2016 «Ode to the Sea», Mesologi | 2015 «Ode to the Sea» Piraeus | 2014 Inspire Festival 2014 Effective Spaces», MMCA, Thessaloniki | 2014 «21 Έργα Καλλιτέχνες 37», Thessaloniki | 2013 «Τέχνης Έξοδοι Διέξοδος», Mesologi | 2013 «TransFormation Perita - Peritechna», Athens. **Main group exhibitions abroad:** 2019 «Artbox. Project Miami», Miami | 2018 «International Art Exchange Exhibition Kobe 2018», Kobe, Japan | 2018 «Artbox.Project New York 1.0», New York | 2016 «Ode to the Sea», Odessa. **Member of**

other visual arts-related organizations: Member of the Graduate Association of the School of Fine Arts of Thessaloniki | Member of the group Pikap Community - Art in Thessaloniki | Member of the Visual Interventions of GPN Papageorgiou.

Maria Chatzopoulou

She was born in Thessaloniki. **Education:** Student of Ioannis Vranos. **Main individual exhibitions abroad:** 2015 American University of Blagoevgaard. **Main group exhibitions in Greece:** 2017 Exhibition at the Byzantine Museum at the framework of the award to the composer D. Themelis | 2016 Exhibition at "N. Germanos" Conference center at Thessaloniki International Exhibition, in the framework of the Greek Russian Cultural Festival | 2016 Exhibition at Moni Lazariston | 2015 Exhibition with members of the Panhellenic Association of Iconographers, at the Macedonian Studies Company | 2014 Exhibition at the art gallery "ART" at Kilkis | 2012 Exhibition at Alatzia Imaret by the title "1912, Faces and Icons", celebrating the 100 years since the liberation of Thessaloniki, in which she also was the curator | 2010 Visual Arts Exhibition "Parallel Paths", organized by SKETVE at the Piraeus Bank conference center in Thessaloniki, in which she took praise for her work. **Awards - Honors:** Visual Arts Exhibition "Parallel Paths", organized by SKETVE at the Piraeus Bank conference center in Thessaloniki, 2010, in which she took praise for her work. **Professional activity:** Iconografer. **Member of other visual arts-related organizations:** Member of the Panhellenic Association of Iconographers.

Domna Delliou

She was born in Athens, Greece, in 1954. **Education:** Self taught. **Main individual exhibitions in Greece:** 2019 Old Primary School, Artemonas, Sifnos | 2018 Auberge de France, Street of the Knights, Rhodes | 2017 Latin Chapel, Old Fortress, Corfu. **Main group exhibitions in Greece:** 2019 Piraeus Bank, Thessaloniki | 2018 Argo Gallery, Athens. **Professional activity:** During the last

20 years, Domna Delliou paints mainly in wooden surfaces using acrylic colors. She has held solo exhibitions and participated in group exhibitions in Greece and abroad. Dedicated herself to painting following a 25 years career in graphic design.

Athina Demertzis

She was born in Thessaloniki, Greece, in 1953. **Education:** Pantion University, Political Science Dpt., Athens, 1976 | Aristotle University, School of Fine Art, Sculpture, Prof. Fotis Chatzioannides, 2004. **Main individual exhibitions in Greece:** 2019 Teloglion Foundation of Art, Thessaloniki | 2006 Artforum Gallery, Thessaloniki. **Main group exhibitions in Greece:** 2016 17 Art Thessaloniki International Contemporary Art Fair | 2012 Institut français de Thessalonique | 2010 Nasioutzik Museum, Athens | 2006 Women of art of Thessaloniki, Casa Bianca, Thessaloniki | 2005 M' Dimitria, 120 years of Anatolia College, Municipal Art Gallery, Thessaloniki | 2004 Municipality of Katerini, Katerini. **Professional activity:** Sculpture. **Other activities:** Photography. **Member of other visual arts-related organizations:** SKETBE.

Emorfili Dimitriadou

She was born in Giannitsa, Pella, Greece, in 1976. **Education:** 1995-2002 Diploma in painting from Faculty of Fine Arts, into the School of Visual and Applied Arts, Aristotle University of Thessaloniki, professor Vangelis Dimitreas | 2002-2005 DEA, Master degree, Dept. of Sculpture, Faculty of Fine Arts, Polytechnic University of Valencia, professor Miguel Molina Alargon. **Main group exhibitions in Greece:** 2019 Exhibition of Art Teachers, French Institute, Thessaloniki | 2004 International festival of Art and Technology, Medi@terra, "From Text to Hyper-text", Byzantine Museum, Athens | 2003 Biennale of Young Mediterranean Artists, Park of Saint Anargyroi, Athens | 2002 "From Narration to Abstraction", Cinema Museum, Thessaloniki. **Main group exhibitions abroad:** 2005 "International Contemporary Youth Film Creation Ex-

hibition", University Cheng Shiu, Taiwan | VAIA (Videoraum), 2004, Alcoy, Spain. **Professional activity:** Primary and secondary school teacher. **Member of other visual arts-related organizations:** Organization of the 1st and 2nd International Digital Art Festival, "Intro out", 2005-2006, Mylos, Thessaloniki.

Lia Eleftheriadou

She was born in Tbilisi, Georgia, in 1960. **Education:** 1982-1987 She studied at the University of Tbilisi (1977-1982) in the painting department. **Main individual exhibitions in Greece:** 2011 Association "Argonautai-Komninou" Athens | 2005 Municipal Gallery "Sophia Laskaridou", Kallithea, Athens | 2004 Vafopoulou Cultural Center of Thessaloniki | 2002 Gallery "Art" MKE, Kilkis. **Main individual exhibitions abroad:** 2017 Gallery Anixis, Zurich, Switzerland. **Main group exhibitions in Greece:** 2015-2019 Exhibition at the Gallery of the Society for Macedonian Studies | 2016 International Contemporary Art Fair, Thessaloniki | 1998 Villa Bianca, Thessaloniki | 1995 "Ionic Center", Athens. **Main group exhibitions abroad:** 2019 Gallery Anixis, Baden, Zurich, Switzerland | 2018 Interifer International Biennale Festival of Portrait, Tuzla 2018, Bosnia-Herzegovina | 2016 International Mail Art Project 2016 "Masculine Violence", Istanbul, Turkey | 2016 Federation Of Canadian Artists | 2016 Annual International Mail-in Art Exhibition | 2015 6th Beijing International Art Biennale, China 2015. **Awards - Honors:** In 2004 she received an honorary award from the Prefecture of Thessaloniki for her contribution to culture and art. **Professional activity:** Painter.

Ourania Fragkoulidou

She was born in Katerini in 1972. **Education:** 1999 Painting (Pr. V. Dimitreas) and 2009 Printmaking Diploma (Pr. X. Sachinis), School of Fine Arts, AUTH | 2002-2003 State Scholarships Foundation, Painting (Pr. I. Fokas). **Main individual exhibitions in Greece:** 2020 «Haven 80m², Déjà vu-Jamais vu», Show Case gallery OTE Thessa-

loniki | 2018 «A penny for your thoughts» Artforum gallery & Art Noise, Thessaloniki | 2010 ArtForum Tsatsis Projects, Thessaloniki | 2007 «2 Hysteries» Vlassis Art gallery, Thessaloniki | 2003 Union of Fine Arts Graduates, Athens. **Main individual exhibitions abroad:** 2010 «Art gallery», School of Fine Arts, Poland. **Main group exhibitions in Greece:** 2019 «Bed time stories», Open Art Lab Helexpo, Thessaloniki | 2017 «Los Art/Artforum Gallery», Simi | 2014 «To the point» Aggelon Vima gallery, Athens | 2011 Art-Athina, ArtForum, Tsatsis Projects | 2007 «The hidden dimension of Printmaking», Red gallery, Athens. **Main group exhibitions abroad:** 2019 «Residents #2» Alte Feuerwache Loschwitz, Dresden | 2019 «The Sixth Silk Road International Festival», China | 2018 «International Art exhibition at Hyogo Prefectural Museum in Kobe», Japan. «International Ex Libris Competition, 37th FISAE Congress» Czech Republic | 2017 «1st International Triennial of Graphic Arts», Serbia | 2015 «364» Ursula Walker gallery, Dresden, Germany | 2014 «15η Triennial of Small Graphics», Poland | 2009 «6th Festival of Printmaking», Portugal | 2006 «7η Triennial of Small Graphics», Chamaillieres, France. **Awards - Honors:** 2005-2018 Awarded four times in Japan, Portugal, Romania and Serbia and two times in Greece as well. **Professional activity:** Special Educational Stuff, Department of Visual & Applied Arts - School of Fine Arts, Aristotle University Thessaloniki.

Evgenios Galkin

He was born in Tashkent, Uzbekistan, in 1980. **Education:** Degree from the Department of Fine and Applied Arts, Aristotle University of Thessaloniki 2014. **Main group exhibitions in Greece:** *Team assignments:* 2014 Regarding, students honor Vasso Katraki, Tellogleio Foundation of Arts Thessaloniki | 2013 Panhellenic Artistic Competition "TRAnSHformation", Athens National Museum of Contemporary Art in collaboration with the Ministry of Environment, Energy & Climate Change | 2012 The Pandora's Box - Transform Exhibition, Thessaloniki Teloglion

Foundation of Arts, Organization: Department of Art. & App. Arts of AUTH | 2011 3rd Biennale of Contemporary art, Goya & Beethoven. **Workshops:** 2014 Aesthetic Interventions in White Tower from the Sculpture Workshop of AUTH, Thessaloniki, European Youth Capital 2014, Europe Day | 2013 48th Dimitria workshop (the golden children) | 2012 As part of the International Museum Day, a group project "The Pandora's Box", a courtyard of the Teloglion Foundation. AUTH Sculpture Workshop. **Main group exhibitions abroad:** 2017 international art project «reflection», Stavropol, Russia. An event planner was the Chamber of Fine Arts of Russia | 2016 international sculpture symposium, Stavropol Russia. An event planner was the Chamber of Fine Arts of Russia. **Professional activity:** Fine art teacher.

Cynthia Gerothanasiou

She was born in Thessaloniki, Hellas, in 1970. **Education:** 2017-2018 MA "Audiovisual Arts in the Digital Age" department Audio -Visual Arts, Ionian University, Corfu, Greece | 1989-1994 Fine Arts School of the Aristotle University of Thessaloniki, Greece, Professor D.Kondos. **Main individual exhibitions in Greece:** 2018 "HieRo-ToPY" installation-performance / video-sound, Alatzá Imaret, Municipal Art Gallery of Thessaloniki | 2013 "odysseies II memories-threats" Warehouse 10 Thessaloniki Port, interaction with art performing group A4M, Thessaloniki Greece | 2011 "the sea that I see" collage and sound environment, monument Vodela, Limnos, Greece | 2009 "inner land" painting, monument Vodela, Limnos, Greece. **Main group exhibitions in Greece:** 2017 "Homo Utopicus in Crisis", Museum of Byzantine Culture, "Kyriakos Krokos, Thessaloniki, Greece | 2015 "Dive in digital Culture, Thessaloniki, Mytilene, Athens, Syros. **Main group exhibitions abroad:** 2017 International art exchange Kobe Japan | 2015 "Hellenic participation, International Festival Space Design performance Prague Quadrennial, Czech Republic | 2015 International art exchange Kobe Japan. **Awards - Honors:** 2017 Hyogo Board of

Prefecture of Education Prize, International art exchange Kobe, Japan | 2015 "odysseies II memories-threats" Installations, Hellenic participation, International Festival Space Design performance Prague Quadrennial 2015, Czech Republic | 2015 Hyogo Board of Prefecture of Education Prize, International art exchange Kobe Japan. **Professional activity:** Specialized Teaching Staff, S.F.A University -Western Macedonia, Florina, Hellas. **Other activities:** Scenography and garment.

Leonidas Gerontidis

He was born in Thessaloniki, Greece, in 1964. **Education:** 1997-1998 MA in Fine Art, Middlesex University, Professor Jim Mooney, London | 1988-1994 Painting degree, School of Fine Arts Prof. Theofylaktopoulos, Aristotle University of Thessaloniki. **Main individual exhibitions in Greece:** 2007 French Impressions (video art), Anetion theater, Thessaloniki. **Main group exhibitions in Greece:** 2020 Urban Landscape, EETE and MO-Mus, AUTH Museum of Natural History, Thessaloniki Port Authority, Thessaloniki | 2019 Artist educators create, Association of Art Teachers, French Institute, Thessaloniki | 2009 Hinterland, Former Barracks Kodra, Thessaloniki | 2006 Micropolis, Netodysey, Athens and Thessaloniki | 2006 2nd International Festival of Digital Arts, Intro Out, Mylos, Thessaloniki | 2005 Athens Video Art Festival, Thera Technis, Athens | 2002 Farwell to our teachers, State Museum of Contemporary Art, Thessaloniki | 2000 Art Show, Sani Festival, Halkidiki | 2000 National Theater of Northern Greece, Lazaristes Monastery, Thessaloniki | 1994 solid and liquid, Art-Heineken, Stavlos, Athens | 1993 Center of contemporary art, I. Tounta, Athens. **Main group exhibitions abroad:** 2006 VAIA video art festival, Valencia, Spain | 1998 The Chocolate Factory, Middlesex University, London UK. **Awards - Honors:** 1996 Scholarship for postgraduate studies abroad, State scholarships foundation | 1994 solid and liquid, competition by Art-Heineken (praise). **Professional activity:** Artist and Art teacher. **Other activities:** Sets-costumes for the dance group B+6.

Borislava Georgitseli

She was born in Burgas, Bulgaria, in 1972. **Education:** Degree of Fine and Applied Arts, Aristotle University of Thessaloniki, specialization field of painting, Professors: G. Tsakiris, V. Vasilakakis 2009-2017. **Main group exhibitions in Greece:** 2020 "Pikap Community - Art in Thessaloniki 2018-2019", Municipal Art Gallery of Thessaloniki | 2018 «Focus Locus», Former Military Camp, Kodra, Thessaloniki | 2018 "Place A-Time", Gedi Kule Project, Thessaloniki | 2018 "A-Known Object", French Institute of Thessaloniki | 2017 "Para/sites", Art Thessaloniki | 2017 «58+26», Yeni Camii, Thessaloniki | 2016 "Alexandria-Thessaloniki", Vafopouleio Cultural Center Thessaloniki | 2015 "Ode to the sea", Archaeological Museum of Piraeus, Athens | 2015 "Only you, Rotokrite", Tellogleio Foundation of Arts, APTh | 2014 "Our (?) Byzantium", Museum of Byzantine Culture Thessaloniki | 2013 "Metamorfosis", Macedonian Museum of Contemporary Art, Thessaloniki. **Main group exhibitions abroad:** 2016 "Common Lands" 26th International Istanbul Art Fair | 2012 "Gastspel", lithography museum, Sundby gard Huddinge, Stockholm. **Awards - Honors:** 2018 Praised by "International Art Exchange Exhibition Kobe", Japan | 2015 Awarded 1st place in 2nd Biennale of Greek and Indian Students Ex-libris. **Professional activity:** Visual Artist. **Member of other visual arts-related organizations:** Visual Artist Alumni Association of Fine Arts Thessaloniki.

Maria Gialouraki

She was born in Thessaloniki, Greece, in 1977. **Education:** 2019 Mythology and Art in Education: Experiential and Alternative Approach, National and Kapodistrian University of Athens, Professional and training programme | 2017-present Faculty of Humanities and Social Studies, Theatre Studies Postgraduate Programme, Open University Of Cyprus | 2016 Stage and costume design, National and Kapodistrian University of Athens, Professional and training program | 2014 Calarts, California Institute Of Arts, Verified Cer-

tificate with distinction course title "Live! A History of Arts for Artists, Animators and Gamers" | 2012 Graduate of the Fine and Applied Arts Department of the School of Fine Arts, Aristotle University of Thessaloniki, under the supervision of G. Golfinos, graduate degree work 9.71. **Main group exhibitions in Greece:** 2019 «Art teachers create» French institute of Thessaloniki | 2014 "2011-2014 graduates FFA" MMCA Thessaloniki | 2012 "Transform 2012" - "Pandora's Box" Telloglio institution Thessaloniki | 2011 "In Art" Zina Athanassiadou Gallery Thessaloniki. **Main group exhibitions abroad:** 2014 "Bread Basket" Visual Arts Alberta - CARFAC Edmonton, Canada | 2013 "Un seul grain de riz" - "A single grain of rice" Galerie Metanoia Paris, France | 2013 "London Art Biennale", Chelsea Old Town Hall London. **Awards - Honors:** Honourable Mention for artistic merit London Art Biennale 2013. **Professional activity:** Art teacher since 2017. **Other activities:** Aesthetica magazine. **Member of other visual arts-related organizations:** Member of visual Arts Alberta Canada.

Soultana (Tania) Gkioura

She was born in Kozani, Greece, in 1971. **Education:** 2005 graduate with honors and a scholarship by IKY of the University in Ioannina in the department of Plastic Arts and Science of Art, with direction in Painting, with professor D. Ratsikas | 2011 Graduate of the Faculty of Visual and Applied Arts in School of Fine Arts in the University of Thessaloniki, with direction in Engraving, with professor X. Sachinis. **Main individual exhibitions in Greece:** 2008: Engraving of small shape, Joint Bookstore, Kozani. **Main individual exhibitions abroad:** 2010 Museum of Engraving 'Hampi Tsaggaris', Cyprus. **Main group exhibitions in Greece:** 2009: Kodra Gallery Remezzo, Thessaloniki "10+1 years engraving in the University of Thessaloniki" | 2008 Museum Vaso G. Katrakis, "Visual centre of Engraving, Aitoliko" | 2007 Red Gallery, Athens. **Main group exhibitions abroad:** 2019 Contemporary Greek Printmaking in Japan Metropolitan Museum of

Tokyo, Contemporary Greek Printmaking in Japan, Washi-no-sato | 2010 Digital visual prints School of Fine Arts in Novisad | 2008 Galeria Zejskie ISAP, Cracow, Poland. **Awards - Honors:** 2009 Ex Libris, Novisad the first international competition Serbia. **Professional activity:** She works in education as art teacher. **Other activities:** Joined groups of young artists from all around Europe in cooperation with teaching on visual subjects focused on inter-thematic teaching. **Member of other visual arts-related organizations:** Member of club of north Greece artists SKETBE, member of art teacher union of Greece, friend member of Cyprus chamber of fine arts EKATE, member of Greek Printmakers' Association.

Petros Gkosiopoulos

He was born in Thessaloniki, Greece, in 1979. **Education:** 1997-2002 Graduate of the Department of Fine Arts of the Aristotle University of Thessaloniki, specializing in Painting, Tetas Makri class (degree 8.73). **Main individual exhibitions in Greece:** 2016 "Otherness" at "Art core", Roman Market, Thessaloniki | 2016 Cultural site "Diognitos" as part of the festival "Afitos tis Athytou: visual artists", Athytos Halkidiki | 2006 "Mylos" Thessaloniki. **Main group exhibitions in Greece:** 2018 Gallery "Eirmos", Thessaloniki, entitled: "And the ship leaves_ e la nave va", First class of the school of fine arts AUTH. 1985-2006 | 2010 Old and new members of the Chamber of Fine Arts of Greece entitled: "The human form in Art", with the participation of two works, Technopolis, Athens | 2008 Cultural Center of the Municipality of Vrilissia, Athens | 2003 Alumni Report of the School of Fine Arts of AUTH. at the Macedonian Museum of Contemporary Art, Thessaloniki | 2002 "Open Doors" School of Fine Arts, AUTH. Thessaloniki | 2002 "Kodra Action Field 02" 2nd Meeting of Alternative Creators "Parathinalos" Kalamaria Thessaloniki. **Main group exhibitions abroad:** 2001 Participation in the Biennale of the Belgrade School of Fine Arts with two designs, place:

Belgrade School of Fine Arts. **Professional activity:** Teaching in an elementary educational school for the past fifteen years as a permanent teacher of arts. **Other activities:** He has done two postgraduate studies. The first study was in Italy in Milan in "Brera facolta di belle arti", focusing in Art therapy. Then the second study was in the Faculty of Philosophy of Aristotle University of Thessaloniki, in the department of history and archeology, in the field of art history, analyzing the philosophy of expressionism found in Kandinsky's essay "On the spiritual in art and the point, line, plane".

Stella Golitsi

She was born in Legnitsa, Poland, in 1952. **Education:** She studied under the painter Sterikas Koulis in Florina (1980-1984) and under the professor of the School of Fine Arts of Aristotle University of Thessaloniki, Xenis Sahinis (1984-1985). **Main individual exhibitions in Greece:** She has shown her art work on 20 solo exhibitions. 2017 Chalkida: Red House | 2008 Florina: «Aristotelis» | 2007 Athens: Gallery "Aenaon" | 2006 Thessaloniki: 41st Dimitria, Old Archaeological Museum (Yeni Tzami) | 1998 Thessaloniki: "Anny Balta Gallery" | 1988 Thessaloniki: Gallery K7 | 1984 Kastoria: Gallery "Armonia" | 1982 Florina: Megaro "Rompapa". **Main individual exhibitions abroad:** 1997 Toronto, Canada: Scarborough Civic Centre. **Main group exhibitions in Greece:** She has participated in 105 group exhibitions. **Main group exhibitions abroad:** 2008 Gornji Milanovac, Serbia: 9th Biennale of Miniature | 2005 Niksic, Montenegro: 1st International Biennale of Miniature | 2005 Ankara, Turkey: 1st Biennale "Poverty and Art" | 2003 Gornji Milanovac, Serbia: 7th Biennale of Miniature | 1998 Stockholm, Sweden, Cultural Capital of Europe '98, VAANG. **Awards-Honors:** 2006 Lviv, Ukraine: Silver Metal on the 1st International Exhibition of Fine Arts, Olezh Gallery. **Member of other visual arts-related organizations:** VAANG (president, 2004-2008), «La Scuola di Tovenà» (Italy).

Christos Gousidis

He was born in Thessaloniki, Greece, in 1970.

Education: BA, Fine Arts School at Aristotel University Thessaloniki, Divaris-Psyrakis, 2014-2019 | M. Des, Glasgow School of Art at Glasgow University, Design, 1996 | MA. Graphic Fine Art, Kent Institute of Art and Design at Kent University, Video Art, 1994-1995 | BA, Graphic Design School at TEI of Athens, Graphic Design, 1989-1993. **Main individual exhibitions in Greece:** 2019 OTE windows, Thessaloniki | 2014 Metamorfosis Gallery, Thessaloniki | 2011 Skoufa Gallery, Athens | 2008 Skoufa Gallery, Athens | 2007 Zita-Mi Gallery, Thessaloniki | 2004 Zita-Mi Gallery, Thessaloniki. **Main group exhibitions in Greece:** 2019 Municipal Art Gallery of Sikies, Thessaloniki | 2010 Macedonian Museum of Contemporary Art, Thessaloniki | 2010 Skoufas Gallery, Athens | 2010 Zita-Mi Gallery, Thessaloniki | 2008 Eirmos & Metamorfosi Gallery, Thessaloniki | 2007 Municipal Art Gallery of Thessaloniki, Thessaloniki | 2007 Benaki Museum (at Pireos), Athens | 2005 Aenaon Gallery, Athens | 2003 Stoa tou Vivliou Gallery, Athens | 2003 Metamorfosis Gallery, Thessaloniki. **Main group exhibitions abroad:** 2017 Garerija Flu, Beograd, Serbia | 1996 Glasgow 99 Gallery, Glasgow, UK **Awards - Honors:** 3rd Price, New Front Page of the Government Newspaper / State Printing Press. **Professional activity:** Illustrator, Painter, Graphic Designer.

Alexandra Hasekidi

She was born in Mavroneri of Kilkis in 1962. **Education:** Graphic design at the educational training institute "Pithagoras" 1988-90. **Main individual exhibitions in Greece:** 2011 "Magic just like that", Artroom Vasiliadis, Irakleio | 2004 "Party in the island of Samothraki", multi use facilities Milos, Thessaloniki | 2004 "Europe without borders" Artowear gallery, Athens | 2000 "By the sea" Porto Valitsa Halkidiki | 1995 "Freedom-oppression" Piraeus Municipal Theatre | 1994 "On the go" Gallery Amalgama, Thessaloniki. **Main group exhibitions in Greece:** 2018

"Mediterranean" Art chamber of Greece, municipal Art Gallery of Piraeus, Athens | 2013 "Cheap photo" Photo center of Thessaloniki Tettix art gallery, Thessaloniki | 2009 "The other half", Tettix Art Gallery-Vlassis art.com, Thessaloniki | 1998 "Summer landscape" Gallery Balcony, Thessaloniki | 1998 "Colour- movement" Gallery Art House, Milos, Thessaloniki | 1997 "Group artistic exhibition" Piraeus Municipal Theatre | 1979 "New Macedonians painters" Gallery Information, Thessaloniki. **Professional activity:** Painting performances, street art. *Participations:* 2007 "Carte blanche - le soudage" Art factories France Booze, Athens | 1999 "Artistic village Idomeni", Artistic village of Idomeni, Kilkis | 1997 "Pictor" Cultural capital of Thessaloniki | 1997 "Self portrait", Photo Center of Thessaloniki.

Panagiota Kanavou

She was born at Grevena, of Western Macedonia, Greece, in 1965. **Education:** 1984 Graduation from high school | 2009-2014 School of Fine Arts of Western Macedonia University in Florina. She has attended professor's Ioannis Zioga's second art painting workshop | 2014 She took a qualifying exam in the School of Fine Arts in Florina where she succeeded in pursuit for a second degree in Sculpture. At the present time, she is working on her thesis on Sculpture in collaboration with the professor Pappadaki Ektora. **Main group exhibitions in Greece:** Art teacher exhibition, organized by the Art Teacher Association | "ΠΑΙΔΙΟΘΕΝ", art exhibition, organized by the artist association κατARTι (Rethimno) in collaboration with art workshop Ζωγραφί-ΖΩ (Ptolemaida). **Professional activity:** 2015 - today Substitute teacher. **Other activities:** Scenography, acting, photography, performing. **Member of other visual arts-related organizations:** Active member of artist group «Roes» since 1990.

Christina Kapetanidou

She was born in Thessaloniki, Greece, in 1996. **Education:** 2019 Bachelor with integrated Master,

Painting and Art Education, School of Visual and Applied Arts, Aristotle University of Thessaloniki. Entering as Talent, 2012-2013 | 2018 Erasmus+ Scholarship, Spring Semester, Master level, Painting Department, Academia di Belle Arti, Macerata, Italy | 2018 Erasmus+ International Scholarship, Autumn Semester, Printmaking Department, University of Fine Arts, Belgrade, Serbia | 2012 Albert Schweitzer Fellowship, ABC de Paris, Athens. **Main group exhibitions in Greece:** 2019 SKETBE Annual Exhibition, French Institute, Thessaloniki | 2019 4th Art International Contemporary Fair, TIF HELEXPO, Thessaloniki 2017 | '58 + 26', Geni Jami (Old Archaeological Museum), Thessaloniki. **Main group exhibitions abroad:** 2019 'Long Distance', Pinelo Art Gallery, Historic Art Deco, Miami, Florida, USA | 2019 'Takeda. Art / Help. Breakthrough', Ekaterina Cultural Foundation, Moscow, Russia | 2018 68th International Art Exhibition / G.B.Salvi Award, Ex-Pertura Palazzo, Sassoferrato, Italy | 2018 14th International Biennale of Miniature Art, Cultural Centre Gornji Milanovac, Serbia | 2017 Mala Grafika, Gallery Graficki Kolektiv, Belgrade. **Awards - Honors:** 2018 Aristotle Award for participating after selection as European artist in 68th International Art Exhibition | 2012 2nd award, XVII International Artworks Exhibition 'Ethnological Dresses & Folklore of my People', Celje, Slovenija | 2009 1st Painting Award, Albert Schweitzer Fellowship | 2009 Fourth Contest 'Paidochromata', Portaria, Pelion, Greece,

Aphrodite Karamanli

She was born in Thessaloniki, Greece. **Education:** Decoration, Art History, Graphic Arts (Euclid). **Exhibitions:** (24 individuals) 2019 Retroactive-Gallery "Ro" | 2019 Gallery MaLouArt Athens | 2019 Art Thessaloniki | 2018 National Museum Leon Tolstoi Russia | 2017 Symposium Ancient Tarsus | 2016 UNESCO Monaco - UNESCO Master class in Moscow: "Aristoteles-On Colors" | 2016 Art Athina | 2014 Symposium Romania | 2015 Biennale Beijing | 2012 FAATH | 2004 State Museum Contemporary Art-SKETBE | 2000 Min-

istry of Culture of France, Biennale Canada | 1999 EETE, Agricultural University Athens (Calendar 2002 my work) | 1997 Cultural Protection Thessaloniki Prefecture | 1992 Convent Lazaristes | 1983 Gallery Terrakota Thessaloniki. **Awards - Honors:** 2011 Second prize by the judges of the Galleries of Russia (St. Petersburg-Altai) | 2013 "Prize of Art" by art historians of Ozaka-Japan | 2017 Post Ismir, Turkey, Stamp my self-portrait in series International Artistes. **Professional activity:** She taught 27 years privately, public and private institution Art History, comics in Computer | 1980-1984 Secretary at the Gallery of the Hellenic Cultural Movement of Thessaloniki | 2000-2004 with the Gallery of the Municipality of Stavroupoli, Thessaloniki she organized International Exhibition in occasion of the Olympic Games | 2009 She organized International Exhibition "No Violence" Gallery Education University Thessaloniki - SKETBE | 2012 Founder of "Thessaloniki Colors Gallery". **Member of other visual arts-related organizations:** SKETBE, Greek Intellectual Property Organization of the Ministry of Culture, IUOMA (Mailart) Netherlands.

Athanasios (Nasos) Karampelas

He was born in Thessaloniki, Greece, in 1978. **Education:** School of Fine Arts, Department of Visual and Applied Arts AUTH (Golfinos, Theofylaktopoulos, Katzourakis, Sachinis, Katsaggelos) 2001-2006. **Professional activity:** Public school art teacher. **Other activities:** Mail artist. **Member of other visual arts-related organizations:** IUOMA International Union Of Mail Artists.

Evangelia Karastergiou

She was born at Arnea Chalkidiki, Greece, in 1990. **Education:** She graduated from Arnea's Lyceum in 2009. Then she started studies in the West Macedonia University of Fine Arts in Florina (5 years, graduated in 2014). She has been taught by Mr. Haris Kondosferes at his third painting workshop. **Main group exhibitions in Greece:** 2020 Engraving about "Spring", Folklore songs, Etch Ink, Athens | 2019 "The art

teachers create", French Institute, Thessaloniki, Art Teachers Organization | 2017 "Xouthou-The city's silence", Project Xouthou, Athens, organized by Athens Culture Net | 2015 "Removement, De-touch", Industrial Tomato Museum, Santorini | 2014 "Eros and other feathered", Archaeological Museum of Florina, National day of Museums | 2014 "When the words narrate - Tribute to Tonia Nikolaidi", MIET, Thessaloniki. **Professional activity:** Since 2016 she has been teaching children as a teacher for the lesson of Visual Arts at public schools all over the country. Also she taught adults as a Visual Art's teacher under the auspices of the Life Long Learning Program. **Other activities:** illustrating children's fairy tales, delivery at home art lessons, attendance of seminars such as "Children's Kinetic drawing", "Narration of Folk Tales", etc. **Member of other visual arts-related organizations:** EN-FLO.

Kalliopi (Kalli) Kastori

She was born in Volos in 1958. **Education:** 2010-2011 MA Wimbledon College of Art (University of the Arts London) | 2003-2008 Degree, Aristotle University of Thessaloniki. **Main individual exhibitions in Greece:** 2019 MIET, Thessaloniki | 2018 Technohoros art gallery, Athens | 2017 Municipal Gallery Giorgio de Chirico, Volos | 2016 Papatzikou gallery, Veroia | 2015 Aenaon, Athens | 2013 Kaplanon 5 art gallery, Athens | 2010 Municipal Gallery Katsigra Museum, Larissa | 2010 Municipal Gallery Giorgio de Chirico, Volos | 2009 Astrolavos artlife gallery, Athens. **Main individual exhibitions abroad:** 2019 The Other Art Fair, London | 2016 Theorema art gallery, Brussels | 2016 Exhibition in the European Parliament, Mezzanine Yehudi Menuhin Hall, Brussels | 2013 Freeze, Hellenic Centre, London. **Main group exhibitions in Greece:** 2019, Frissiras Museum, Athens | 2019, Art Thessaloniki, Thessaloniki | 2016, Frissiras Museum, Athens | 2016, Art Athina, Athens | 2016, Art Thessaloniki, Thessaloniki. **Main group exhibitions abroad:** 2011, Galerie Theorema, Brussels. **Awards - Honors:** 2020 Royal Art Prize, London, Finalist | 2019 Art Zemini Prize, Singapore,

Finalist | 2009 Micheli's scholarship for MA studies abroad. **Professional activity:** 2017-2019 Fine Arts school teacher | 2006-2009 she taught drawing at AKTO. **Other activities:** She taught 29 years classical guitar, she gave many concerts, she recorded for the television and three cds.

Lia Katopi

She was born in USA in 1970. **Studies:** 2006-2014 School of Fine Arts, Aristotle University of Thessaloniki, Greece | 1997-1999 Art Restoration, Istituto Arte, Artigianato e Restauro di Roma, Rome, Italy | 1988-1992 Bachelor of Arts, Department of Art and Art History, University of Maryland, USA. **Main individual exhibitions in Greece:** 2009 Harbors, Fotopoulou Gallery, Athens. **Main group exhibitions in Greece:** 2020 "To Pikap Community, Art in Thessaloniki 2018-2019, Casa Bianca", Municipal Art Gallery of Thessaloniki | 2015 "Urban Art Ventures", project organized by Jugend-&Kulturprojekt e.V., Thessaloniki | 2014 "Heroes are dead. Long live the heroes!", Kodra Fresh, Macedonian Museum of Contemporary Art, Thessaloniki | 2014 Site specific installation in Myrō Vitrina, Myrō Gallery, Thessaloniki | 2014 "REM-Brand Name project. Artist's genuineness", Art-Athina, Athens | 2014 Graduates of the Department of Visual and Applied Arts, School of Fine Arts, Aristotle University of Thessaloniki", Macedonian Museum of Contemporary Art, Thessaloniki | 2013 "Art Escapes, 20+3 art propositions from the School of Fine Arts of Aristotle University of Thessaloniki", Center of Literature and Arts Diexodos, Historical Museum, Mesologgi | 2010 "Third Studio of Painting, School of Fine Arts of Aristotle University of Thessaloniki", Museum of Contemporary Arts of Florina | 2007 "Artworks by students of the School of Fine Arts of Aristotle University of Thessaloniki", Archeological Museum of Thessaloniki.

Magdalini Kafetzopoulou

She was born in Thessaloniki, Greece, in 1982. **Education:** 2009-2013 Fine and Applied Arts,

Art School of Florina, University of Western Macedonia, Greece | 2009 Master in Esthetics, Department of Philosophy, Philosophical school Aristotle University Thessaloniki | 2000-2005 Degree in Philosophy and Pedagogy, field Philosophy, Philosophical School, AUTH, Thessaloniki.

Main group exhibitions in Greece: 2020 International printmaking exhibition "Herbarium", Athens Printmaking, art center Pantolfini & Siaterli, Etch ink art space, Athens | 2017, 2018, 2019 2nd, 3rd & 4th Art Thessaloniki with Association of Graduates Thessaloniki's School of Fine Arts. | 2019 Exhibition "Dimensions of memory" Association of Graduates Thessaloniki's School of Fine Arts, gallery Eirmos, Thessaloniki | 2018 Exhibition "24 Ploes" Petros & Marika Kydoniefs Foundation, Andro's island, Association of Graduates Thessaloniki's School of Fine Arts | 2017 Exhibition at Historic & Folklore Museum Nikiti, Chalkidiki, Association of Graduates Thessaloniki's School of Fine Arts | 2015 "REM-Brand Name", gallery Lola Nicholaou, Thessaloniki.

Panagiotis Kerefiadis

He was born in Ptolemaida, Greece, in 1971.

Education: 2005-2011 He studied in the 2nd Studio of Painting and is a graduate of the School of Visual Arts of the Faculty of Fine Arts, Aristotle University of Thessaloniki. Professor: Mortarakos Kyriakos | Integrated master of Visual Arts of the Faculty of Fine Arts, AUTH | "Studies in Greek Culture", of the School of Humanities, HOU | Postgraduate Specialization Diploma "Studies in Education", of the School of Humanities, HOU. **Main individual exhibitions in Greece:** 2014, "The tree he gave", Asinexies, Coffee-Bar, Thessaloniki. **Main group exhibitions in Greece:** 2014 participation in the Festival of Visual Arts Anakata 6, insecurity shelter, Municipality of Pavlos Melas, Thessaloniki | 2014 Invisible islands, Horizon of Events, Ceramics, Athens | 2014 Cavafy-as much as you can, Horizon of Events, Ceramics, Athens | 2013 Anakata-class 5 | 2012 Anakata 4 | 2012 participation in video art, at APHF.12, Athens | 2011 XV

Biennale des jeunes createurs de l'Europe et de la Mediteranee, Thessaloniki | 2009 participation in a group exhibition, Artistic Spring '09, of the Municipality of Kozani | 2007 AUTH, School of Fine Arts, Municipality of Kalamaria, Thessaloniki.

Awards - Honors: 2014 Thessaloniki, public-third place distinction, for the best first five art exhibitions at the MakeArt-Parallaxi event, among 45 art exhibitions, with the participation of more than 150 artists. **Professional activity:** Visual artist. **Other activities:** Visual Arts Instructor at DIEK, Scientific Associate of EOPPEP.

George Kikotis

He was born in Alma- Ata of the former Soviet Union, in 1968. **Education:** 2010, Faculty of Fine Arts, Aristotle University of Thessaloniki. Graduated with a first class degree | 1992 to 1995, Sculpture masterclasses in the Moscow State Stroganov Academy of Industrial and Applied Arts | 1990 Sculpture department in the Kazakh National Academy of Arts, USSR. Graduated with a first class degree. **Professional activity:** He lives and works in Oraiokastromesaio in Thessaloniki, where he maintains his own atelier. At the same time he works as an Arts teacher in public education. The artist has created more than 50 works for public and private areas in Greece and abroad. The artist's sculptures can be found in many private collections in Greece, Russia, Germany, England, USA, Georgia, Kazakhstan and Australia. **Honours - Awards:** 2010, 1st Prize, Memorial to Genocide, Oraiokastrom, Thessaloniki | 2008, 3rd Prize, Statue of Aristotle at the Aristotle University of Thessaloniki | 2007, 3rd Prize, Bust of Vasilis Tsitsanis | 2006, Praise for the Genocide Memorial in Giannenna | 2006, Praise for the Memorial to the National Resistance in Karditsa | 2003, 2nd Prize, Spatses, Statue of Sotiris Anargiros | 2002, 2nd Prize, Arnea, Memorial to the Liberation of Arnea.

George Kitsoukis

He was born in Thessaloniki, Greece, in 1976. **Studies:** Graduate of the Department of Fine

and Applied Arts of the School of Fine Arts of the Aristotle University of Thessaloniki, in the painting workshop of Mr. Kyriakos Mortarakos, with parallel engraving courses in the workshop of Mr. Manolis Giannadakis. **Main group exhibitions in Greece:** 2019 "Identical Oblivion", Museum of Trikala "Tsitsani", Trikala | 2018 "Find Refuge in Art", Hellenic Open University, Technostation, Athens | 2017 "Decisions 2014-2017", Macedonian Museum of Contemporary Art, Thessaloniki | 2015 "Thirty-eight faces, one occasion", Eirmos Gallery, Thessaloniki | 2014 "Make Art", European Youth capital festival, Architecture Center of the Municipality of Thessaloniki, Thessaloniki | 2014 "paraliart", European Youth capital festival, Garden of the seasons, Thessaloniki | 2014 Periodical exhibition "Our (?) Byzantium, 30 + 1 artistic approaches to MBP", Museum of Byzantine Culture, Thessaloniki | 2013 "1st Biennial of Greek Students of Engraving 2012 for Ex Libris", Panagiotis Giannakos-Xotarīs Art Forum, Archanes Kriti | 2013 Lithography Exhibition of Huddinge Municipality of Stockholm, Municipality of Thessaloniki, Vafopouleio Cultural Center, Thessaloniki | 2012 "Goya-Beethoven", 3 Thessaloniki Youth Biennale, Tellogleio Foundation of Arts, Thessaloniki.

Main group exhibitions abroad: 2012: Sandby Gard, Lithography Museum, Stockholm, Sweden.

Professional activity: Associate Professor of Fine Arts in Primary Education.

Stilianos Klimatzdas

He was born in Thessaloniki, Greece, in 1984. **Education:** 2012-2019 He holds a degree in the department of Visual and Applied Arts, of the School of Fine Arts, at Aristotle University of Thessaloniki. Teachers: George Tsakiris, Vasilis Vasilakakis | 2003-2005 He also holds a degree in graphics and design in Thessaloniki and finished his studies at Warsaw-Krakow, Poland. **Main individual exhibitions in Greece:** 2019 "NoartNotodayNoWorkNoway" installation project, Efimerida skg, Thessaloniki. **Main group exhibitions in Greece:** 2018 "Object in-Connu

2", TEI, Thessaloniki | 2017 "58+26", Geni Tzami, Thessaloniki | 2016 "Between Land & Sky", Kodra, Thessaloniki | 2014 "No Respect", Onassis Cultural Center, Athens | 2014 "Rem Brand Name project", Art Athina | 2014 "I am here", Tettix Gallery, Thessaloniki | 2012 "2+0+1+2/5", Stigma Lab, Exarchia, Athens | 2012 "On the Blocks", Vamiali's Gallery, Metaxourgio, Athens | 2012 "Art is Hard", Warehouse C, Port, Thessaloniki | 2011 "Reach the Sky", REMAP 3, Vamiali's Gallery, Metaxourgio, Athens | 2010 "Graffiti street art show", Lola Nikolaou Art Gallery, Thessaloniki | 2009 "9 Directions", 44th Dimitria, Thessaloniki | 2009 "Styles In It", K44 exhibition space, Athens. **Main group exhibitions abroad:** 2017 "The Art of Painting", Urban Art, Amsterdam, Thessaloniki | 2015 "True Utopia", Montana gallery, Barcelona, Spain.

Foti Klogjeri

He was born in 1973. **Education:** 2012-2017 Master in the applied arts department, School Of Fine Arts, Tirana, Albania. **Main individual exhibitions in Greece:** 2020, Texnoxoros Art Gallery, Athens | 2018 Goverdarou Gallery, Thessaloniki | 2016, 2015 Myró Gallery, Thessaloniki. **Main group exhibitions in Greece:** 2019 French Institute, Thessaloniki | 2019, 2018, 2017, 2016 Helexpo Art, Thessaloniki | 2018, 2017, 2016, 2015, 2014 Macedonian Studies Company, Thessaloniki | 2017, 2016, 2015, 2014 Myró Gallery, Thessaloniki | 2016, 2015 Goverdarou Gallery, Thessaloniki. **Main group exhibitions abroad:** 2020, IWS, Polonia | 2020, 2019, 2018, 2017 Fabriano Italy | 2018 IWS, Malaysia | 2019, 2018 IWS Globe, India | 2019 IWS, Bulgaria. **Awards - Honors:** IWS Contest Online Malaysia Watercolor 2018. **Professional activity:** Painter. **Other activities:** Decoration, Supervision. **Member of other visual arts-related organizations:** International Watercolor Society (IWS), Leader of Greek Team since 2019 | Fabriano International Festival In Acquarello Italy, Leader of Albanian Team since 2017 | Vice President SKETBE (Association of Visual Arts Artists of Northern Greece) since 2019.

Chrissa Kofina

She was born in Pigi, Trikala, in 1975. **Education:** Bachelor's degree, Department of Fine and Applied arts, AUTH, Professor of painting M. Theofylaktopoulos, 1999-2007 | Master's degree (MPH) in European Literature and Culture, AUTH, 2012 - 2014. **Main group exhibitions in Greece:** 2019 «Amnesia Sui Generis», Art Collective FireArt, Ottoman Bath Compound, Trikala | 2019 «Aspects of memory», Eirmos Gallery, Thessaloniki | 2019 «Immigration, plague of the people», Art Collective FireArt, Association of Pontic Greeks Evosmos, Lobby of Thessaloniki City Hall and Evosmos City Hall | 2017 Project "Parasites", Gallery Fikioris Athens, 24th Ploes in Andros, Petros and Marika Kydoniefs Foundation | 2010 "The ancient olive grove of Crete in the depths of the centuries", International Exhibition Center of Heraklion Crete | 2007 "Young Artists Creating", Museum of Byzantine Culture Thessaloniki. **Main group exhibitions abroad:** 2018-19: International Mail art Exhibition "Viva el arte", Museums and Galleries of Puerto Rico. **Professional activity:** Teacher at Secondary Education. **Other activities:** Member of the art collective FireArt | Member of the administrative council of The Culture Centre of Thessaloniki.

Maria Kompatsiari

She was born in Kolindros in 1952. **Education:** Graduated from the Department of Pharmacy of National Kapodistrian University of Athens. | Attended engraving courses at the Engraving Center of Neapoli with Ruud Matthes and lithography courses with Erika Gudensrajer. **Main individual exhibitions in Greece:** 2019 4h Art Thessaloniki, Thessaloniki | 2019 Museum of Byzantine Culture, Thessaloniki | 2019 FMMS Thessaloniki | 2018 MBC, Thessaloniki. **Main individual exhibitions abroad:** 2019 Chiostro di San Domenico, Cosenza, Italy | 2019 Biblioteca Classense sala Manica Lunga Ravenna, Italy. **Main group exhibitions in Greece:** 2019 PMSS Thessaloniki | 2019 Onassis Cardiac Surgery Center, Athens | 2019 Municipal Art Gallery of

Piraeus. **Main group exhibitions abroad:** 2019 International Art Exhibition at Hyogo Prefectural Museum in Kobe, Japan | 2019 MM Tokio | 2019 Washi-no-Sato, Japan & Hyogo Prefectural Museum in Kobe, Japan | 2019 Scope New York, Gallery Binyil, Chelsea, NY | 2019 Scope New York, Gallery Binyil, Metropolitan Pylon, Chelsea, NY. **Awards - Honors:** 2001-2019 Japan | 2001-2003 Italy | 2002 France. **Professional activity:** Visual artist. **Other activities:** Narration, theater. **Member of other visual arts-related organizations:** She is a member of VAANG, CFAG, GPA, OSDEETE.

Anna Kondakciu

She was born in Polygyros, Chalkidiki, in 1993, **Education:** 2012-2018, Visual and Applied Arts, Aristotle University of Thessaloniki. **Main group exhibitions in Greece:** 2020 To Pikap Community-Art in Thessaloniki, Municipal Art Gallery of Thessaloniki "Casa Bianca" | 2017 From Camus to Sartre, Museum of Refugees, Thessaloniki | 2017 Inspire Project 2017 - A Deed without a Hero, MOMus, Thessaloniki | 2017 Etching exhibition, Vlassis gallery, Thessaloniki | 2017 2nd Panhellenic painting competition "Loukas Venetoulas", Teloglion Art Foundation, Thessaloniki | 2014, In Between, photography exhibition, Metropolis, Athens | 2013 Etching exhibition, Vafopoulion cultural center, Thessaloniki. **Main group exhibitions abroad:** Action Calling, Academia di Belle Arti di Macerata, Macerata, Italy. **Professional activity:** 2017, Graphic designer assistant, Municipality of Kalamaria, Department of Culture.

Dimitra Koula

She was born in Greece in 1967. **Education:** 1994-1999 Faculty of Fine Arts of Aristotle University in Thessaloniki, Department of Visual and Applied Arts. **Main individual exhibitions in Greece:** 2020 Gallery N Goverdarou, Thessaloniki/ **Main group exhibitions in Greece:** 2019 Gallery Eirmos, graduates of Superior School of Fine Arts of Aristotle University in Thessaloniki. **Main group exhibitions abroad:** 2009 The

Odyssey Within Chelsea Agora Gallery N.York USA | 2007 Biennale Internazionale d' Arte Contemporanea di Firenze | 2006 3rd International Collage Exhibition: gallery Arka, Vilnius, Lithuania | 2005 2nd International Collage Exhibition Vilnius, Lithuania Caire Desine . **Awards - Honors:** 2016 discrimination in the Exhibition of ΣKETBE, Parallel Streets, Thessaloniki. **Professional activity:** Teaching Visual Arts in Public Secondary Education. **Other activities:** Presentation at the Informative Meeting of the Association of Art Teachers on the subject of the Mosaic workshop, which was held on February 2013, in Thessaloniki. **Member of other visual arts-related organizations:** Association of Art Teachers | Alumni Association of ASKT Thessaloniki.

Paraskevi Kountouri

She was born in Thessaloniki. **Education:** 1984 Law School, Democritus University of Thrace | 2012 School of Fine Arts AUTH, Prof. Giannis Fokas-Vaggelis Pliaridis | 1990 School of Pedagogical education SELETE | 2019 Postgraduate degree «Graphic Arts - Multimedia» Hellenic Open University | English Lower | French Sorbonne 1. **Main group exhibitions in Greece:** 2019 Art Thessaloniki, Thessaloniki, HELEXPO | 2019 Villa Petridi, Thessaloniki | 2018 Art Thessaloniki, Thessaloniki, HELEXPO | 2017 Art Thessaloniki, Thessaloniki, HELEXPO | 2017 Piraeus Bank, Thessaloniki | 2017 Municipal Art Gallery, Thessaloniki | 2016 Folk Life & Ethnological Museum of Nikiti, Nikiti Halkidiki | 2016 Vafopoulou Cultural Center, Thessaloniki | 2014 MOMus Museum of Contemporary Art, Thessaloniki | 2014 Institut Francais, Thessaloniki | 2014 City Hall Neapoli, Thessaloniki | 2013 Kentro Charaktikis Ilios, Thessaloniki | 2012 Piraeus Bank, Thessaloniki. **Main group exhibitions abroad:** 2018 exhibition aquarelle Fabriano Italy | 2015 Zografio Likio Constantinople Turkey. **Professional activity:** Artist, Lawyer. **Other activities:** Book cover for a book Eleftherios Milonas, Maliaris Pedia Thessaloniki | Curator for two art exhibitions for Piraeus Bank and one Zografio Likio Constantinople

Turkey. **Member of other visual arts-related organizations:** Member of cultural committee, Attorneys' Union | Member of alumnae association of the school of Fine Arts.

Katerina Kourmpeti

She was born in Thessaloniki in 1966. **Education:** School of Fine Arts Florina, University of Western Macedonia 2010-2016 (profs Yannis Kastritsis, Yannis Ziogas, Charis Kontosfiris, Christos Tsotsos). **Main group exhibitions in Greece:** 2019 Macedonian Center Contemporary Art | 2017 Lola Nikolaou, Art Gallery | 2016 Time of Art, Athina | 2014-2015 Museum of Modern Art, Florina. **Professional activity:** Art instructor in public school. **Other activities:** Art instructor in public IEK.

Galini Kriaridi

She was born in Perepravnagia, Russia, in 1967. **Education:** Department of Fine and Applied Arts of the School of Fine Arts Aristotle University of Thessaloniki (Painting). Professors: George Golfinos, Georgios Divaris. During her academic studies she attended sculpture workshops by Thanassis Pallas, Engraving by Xenis Sachinis, Photography by Georgios Katsangelos and Industrial Design by Georgios Liamadis. Years of study - 5 years (2010-2016) with Honours. **Main group exhibitions in Greece:** 2020 Casa Bianca-Thessaloniki! "To Pikap Community" - Art In Thessaloniki - 2018-2019 | 2019 4th Art Thessaloniki, TIF HELEXPO, Project Labyrinthos, Thessaloniki | 2018 3rd Art Thessaloniki, TIF HELEXPO, International Contemporay Art Fair | 2017 "Panepistimiou-poli, AUTH: 90+ years of operation / 100+ years of design" Benaki Museum (Piraeus 138, Athens) | 2017 2nd Art Thessaloniki, TIF HELEXPO, International Contemporay Art Fair | 2017 Archaeological Museum of Thessaloniki "Panepistimiou-poli, AUTH: 90+ years of operation 100+ years of spatial design | 2017 Macedonian Museum of Contemporary Art. Exhibition of AUTH Alumni, Thessaloniki | 2016 Art Thessaloniki, TIF HELEXPO, International

Contemporay Art Fair | 2016 State Museum of Contemporary Art (Lazarist Monastery), Inspiration: Russian Innovation, Laboratory of Young Artists at State Museum of Contemporary Art, Thessaloniki. **Professional activity:** Associate teacher of compulsory education. **Member of other visual arts-related organizations:** Visual Artists Alumni Association of the School of Fine Arts AUTH | Department of Visual Interventions & Applications, General Hospital of Thessaloniki "Papageorgiou".

Dimitra Labretsa

Studies: 2005 Athens School of Fine Arts | 1995 School of Graphic Arts and Design of Athens at the Technological Educational Institute of Athens. **Main individual exhibitions in Greece:** 2013 "Stations", Lefa Gallery in the Municipality of Filothei-Psychiko, Athens | 2010 "Art & Science-Limits?", Geni Mosque, under the auspices of the Municipality of Thessaloniki | Art - Science 2010 Sparta, under the auspices of UNESCO | 2008 Mykonos City Gallery and Art Space Gallery, Santorini | 2006 "Backstage". At the Ibrahim Mosque in Rethymno | 1994 "The time of the centaur has come...", Gallery Vourkariani. **Main individual exhibitions abroad:** 2013 Solo exhibition at Dubrovnic in «Sebastian Gallery». **Group exhibitions:** Participation in a large number of group exhibitions, such as in the National Archaeological Museum, Art Thessaloniki, in the Byzantine Museum of Athens, in Asiron Galleria, in Bucharest, Romania. **Awards - Honors:** Petoumeno (Πετούμενο), at old toys games, presented by UNESCO, Kalavria Editions, 1997. **Professional activity:** Artist, set designer, teacher, scientific associate to many archaeological museums like the National Archaeological Museum of Athens, Aristotle University of Thessaloniki. **Other activities:** 2013, Creation sand sculptures on the coast of Greece, giving a poetic approach to modern social concerns | Involved with music playing the violin in classical orchestras and saxophone in wind bands. **Member of other visual arts-related organizations:**

Member of ICOM-UNESCO (Interbalkan womens' association for Peace and women in the Balkans, Mediterranean and the Black Sea), member of International awards Giuseppe Sciacca.

Katherine Lialiapidou

She was born in Thessaloniki. **Education:** School of Visual and Applied Arts, Faculty of Fine Arts, AUTH, under the supervision of G. Golfinos, 2008-2013. **Main group exhibitions in Greece:** First Biennale of Thessaloniki, Festival Anakata 4, 5 & 6, 2nd: "Contrast" Photography Festival, 3rd photo based mail art | 1st, 2nd, 3rd, 4th Art Thessaloniki International Contemporary Art Fair | Macedonian Museum of Modern Art, Thessaloniki, Art Gallery of the Society for Macedonian Studies, French Institute, Vafopoulou, Refugees Museum, Eirmos Art Gallery, Vlassis art gallery, Gallery Lola Nikolaou, Casa Bianca Thessaloniki, AggelwnVima Athens, Gallery Papatzikou, Veria, Florina Museum of Contemporary Art, Historical and Folklore Museum of Nikiti, Center of Mediterranean Mosaics, Dion Pieria, Estia Cultural Center Pyrgos Kallistis Santorini, Museum of Visual Arts Heraklion, Crete, Cultural Center Naousa Paros, Museum of Art Kozani. **Main group exhibitions abroad:** Grece Partout, Hellenic Community Center, Montréal, Canada | Fabriano In Acquarello 2016, 2017, 2018 | International Watercolor exhibition Fabriano Italy | Mediterraneo, Galleria Angelica, Rome Italy | Mediterraneo, Centro cultural Eduardo Úrculo Madrid, Spain, | 2η Biennale 'Pearls of Peace, Season II', Pakistan | Armory Artweeks New York, Stricoff Gallery, New York, USA. **Awards - Honors:** She attained annual scholarships by the IKY. She is graduate with grade A. **Professional activity:** Art teacher in Public Education. **Member of other visual arts-related organizations:** She is a member of the North Greece Committee of the EETE, SASKT, SKETBE and ENEKEM.

Thomas Lioutas

He was born in Thessaloniki in 1992. **Education:** School of Journalism and Mass Communications,

AUTH, MA Degree in communication of culture, 2017-2020 | School of Visual and Applied Arts, AUTH, 2010-2016. **Main individual exhibitions in Greece:** 2017 Monuments in Flames, Installation in archive exhibition, Bei Hamam, Thessaloniki. **Main group exhibitions in Greece:** 2020 Visual Meets Vinyl, The Project Gallery, Athens | 2018 October Revolution, Municipal Gallery of Larissa | 2018 Kodra Fresh 2018, Ex-military Kodra camp, Thessaloniki | 2018 Democracy, Heptapyrgion, Thessaloniki | 2016 Between Land & Sky, Ex-military Kodra camp, Thessaloniki | 2015 Commenting on Kafka, new Mosque (Yeni Tzami), Thessaloniki | 2014 7 Comments on a crime, Jewish Museum of Thessaloniki. **Professional activity:** 2020 Working as a freelancer in cultural and media organizations | 2017 - 2019 Worked as head writer for "Artcore" Magazine, visual arts column | 2010-2014 Worked as a freelance archaeological illustrator and designer.

Leonidas Makridis

He was born in Thessaloniki in 1976. **Education:** 2016-2019 Postgraduate Creative Writing Hellenic Open University | 2006-2011 Visual And Fine Arts, Aristoteles University of Thessaloniki | 1993-1995 Graphic Design: EPL Hischool Thessaloniki | 2003-2005 School of Agiography Panagia Dovras, "Kalliergis" Veria. **Main group exhibitions in Greece:** 2018 "The Mediterranean Sea Through the Love of People" Municipal Art Gallery of Piraeus | 2013 "Mental Images", Alatza Imaret Thessaloniki | 2012 Cheapart Kodra Building Thessaloniki | 2011 15th Biennale of New Artists of Europe & The Mediterranean "Symbiosis" Port of Thessaloniki | 2009 "Liability Society - Economy And Environment", old Stock Exchange of Athens, Athens. **Main group exhibitions abroad:** 2014 Festival "Kunst Am Spreeknie" Funkhaus Nallepastrasse Berlin | 2013 "Exhibition On Hellowen", Ppc Gallery Neukolln Berlin | 2013 Festival "Kunst Am Spreeknie", Funkhaus Nallepastrasse Berlin. **Awards - Honors:** 2009 First Award of contest

Papagalos Nestle Loumidis | 2009 Fourth Award of contest "Liability-economy and Environment Society" of Hellenic Post Bank. **Professional activity:** 2012-2020 Art teacher in elementary school | 2010-2012 Art teacher in draw workshop.

Despina Matzari

She was born in Thessaloniki in 1968. **Education:** Faculty of Fine Arts. School of Fine and Applied Arts AUTH. Painting Direction with Professors: Mr Skylogianni in painting and Mr Giannadaki (elective course) in engraving. Period of study: 2010-2015. **Main group exhibitions in Greece:** 2020 Pike Up C Villa Bianca Thessaloniki | 2019 "Artistic Teachers create", French institute Thessaloniki. Association of Educational Art Courses | 2018 "Mediterranean..." Municipal Art Gallery Piraeus. Fine Arts Chamber Of Greece | 2017 "15+1 graduates of the Department of Fine and Applied Arts of the School of Fine Arts of the Aristotle University of Thessaloniki, drew for Erotokritos," August 2017 Old Girl's School of Vrachasi. 2017 Exhibition of graduates of September 2014 - February 2017 of the Department of Fine and Applied Arts of the Faculty of Fine Arts, at the Macedonian Museum of Contemporary Art in Thessaloniki. **Main group exhibitions abroad:** 2016 Exhibition of students of the Engraving Laboratory (Educational Group of Prof. Manolis Giannadakis) of the Department of Fine and Applied Arts of AUTH at the gallery of the Academy of Fine Arts of the University of Novi Sad in Serbia | 2016 "Ode to the sea", Odessa Branch of the Hellenic Foundation for Culture. **Professional activity:** Visual Artist - Temporary Deputy Teacher at the Primary Education Directorate of Halkidiki. **Member of other visual arts-related organizations:** Association of Educational Visual Arts.

Thodoris Mavridis

He was born in Veria in 1982. **Education:** University of Western Macedonia, School of Fine Arts, Department of Fine and Applied Arts.

Main individual exhibitions in Greece: 2017 18 Utopos, Byzantine Museum of Veria, Veria. **Main group exhibitions in Greece:** 2020 Herbarium Athens Printmaking Art Center - Pandolfini & Siaterli CNPP, Athens | 2019 Out of Concept, Cabane artspace, Athens | 2018 Cavafy after project, Byzantine Museum of Veria | 2017 Εξ οίνου τέχνη, Byzantine Museum of Veria | 2017 Winetopia, Porto Carras, Chalkidiki | 2017 Face or Façade, Byzantine Museum of Veria | 2017 8th Biennale of Schools of Fine Arts Students, Thessaloniki | 2016 «Ψυχή στο λαϊκό - Η σπηλιά του Παντός», Prespes | 2016 «Painting Contest, Loukas Venetoulas», Teloglion Fine Arts Foundation, Thessaloniki | 2015 Rem Brand name project, Lola Nikolaou Art Gallery, Thessaloniki | 2014 Rem Brand name project, Technohoros Art Gallery, Athens | 2014 «Painting Contest, Loukas Venetoulas», Teloglion Fine Arts Foundation, Thessaloniki. **Main group exhibitions abroad:** 2016 Osten Biennial of Drawing, Skopje.

Agapi Mavroudi

She was born in Thessaloniki in 1978. **Education:** Fine Arts | Graduated from Faculty of Fine Arts, AUTH, Thessaloniki (5years of study) in 2014. **Main individual exhibitions in Greece:** 2015 Alatza Imaret, "lifting up to light", Thessaloniki. **Main group exhibitions in Greece:** 2019 Group Exhibition «Οι διαστάσεις της μνήμης», gallery Irmos, Thessaloniki | 2015 Group Exhibition "38 options - 1 reason", Irmos gallery, Thessaloniki | 2015 Group Exhibition "Invisible Islands", Heraklion Museum of Visual Arts, Crete | 2013 Group Exhibition "Anti - Machies", gallery Choros 18, Thessaloniki | 2012 Group Exhibition "Ipeas", Folklore Museum of Thessaloniki | 2012 Project Land art "Ipeas", Canyon Agitis | 2011 3η Biennale Contemporary Art of Thessaloniki "Anakata" (installation and performance).

Christina Michou

She was born in Edessa in 1971. **Education:** Graduated of the Faculty of Fine and Applied

Arts of Aristotle University in Thessaloniki. **Main group exhibitions:** She has participated in many exhibitions in Greece and abroad

Nina Michailidou

She was born in Thessaloniki in 1993. **Education:** 2011-2017 University of Fine Arts, Department of Fine Arts and Art Sciences, Ioannina | 2015 Erasmus+, University of Murcia, Spain | 2017-2018 Interior Design, AKTO (professors : Xenofon Bitsikas, Evangelos Gokas, Zikos Dedos, Christodoulos Galdemis, Christos Charisis, Papadimitropoulos Panagiotis, Stathopoulou Ourania. **Main individual exhibitions in Greece:** 2020 "Memory", Govedarou Art Gallery, Thessaloniki | 2017 "Prosopia", Myró Gallery, Thessaloniki. **Main group exhibitions in Greece:** 2019-2020 3rd Art Expo "Opportunity4all", Govedarou Art Gallery, Thessaloniki | 2019 Participation with Govedarou Art Gallery in Art Thessaloniki 2019, International Contemporary Art Fair, Thessaloniki | 2019 Okto: lighting exhibition, Toss Creative Space gallery, Thessaloniki | 2019 1st Touring4Art group show "Show me what you got", PurPur Gallery, Lamia | 2019 1st Touring4Art group show "Show me what you got: 2019", Govedarou Art Gallery, Thessaloniki | 2018-2019 2nd ArtExpo group exhibition "Opportunity4all", Govedarou Art Gallery, Thessaloniki | 2018 Art auction, Govedarou Art Gallery, to support the Children's Village in Filiro, Thessaloniki | 2017-2018 1st Art Expo group exhibition "Opportunity4all", Govedarou Art Gallery, Thessaloniki | 2014 Art & The City, Athens | 2014 "The ArtLoft" in the painting Talks, Athens | 2013 Athens Video Art Festival, Athens. **Main group exhibitions abroad:** 2015 Bellafest Festival, Murcia, Spain. **Professional activity:** Freelancer. **Other activities:** 2018 Watercolor workshop of Roland Palmaerts, Govedarou Art Gallery, Thessaloniki | 2018 Open House Thessaloniki "Back To Basics", Thessaloniki.

Lila Mylona

She was born in Serres, Greece. She comes from painters family, grandfather George Zlatanis,

mother Sofia Zlatani, members of Chamber of fine Arts of Greece. **Education:** Faculty of Fine Arts, AUTH, Thessaloniki. Five years of study, with teachers M. Theofilaktopoulos, and E. Dimitreas. **Main individual exhibitions in Greece:** 2013 Kilkis-Cultural art room, "Kouros Europou" | 2009 Athens-forum "Money and Show" in Hotel Hilton | 2003 Conference room of Arts, Municipality of Piraeus | 2001 Athens, Cultural Center of Glyfada. **Main individual exhibitions abroad:** 2018 London, Store Street Gallery. **Main group exhibitions in Greece:** 2008 Serres-Artists of Serres | 2005 Serres "Composition" | 2002 Athens, Gazi "Young Greek Artists", Chamber of Fine Arts of Greece | 2000 Athens, Institution Melina Merkouri | 1997 Thessaloniki, Heineken Art | 1996 Thessaloniki, Heineken Art. **Main group exhibitions abroad:** 2019 Milan, Studio Guastalla | 2016 Milan, Galleria Previtali | 2015 London, Hang up Gallery | 2014 London, Halcyon Gallery. **Professional activity:** She worked in public IEK of Greece teaching art classes. She works as teacher of Art in public secondary school, Music school of Serres. She is member of gallery Art-Majeur.

Georgia Papagiannaki

She was born in Trikala in 1961. **Education:** Degree in Fine Arts, University of Western Macedonia, Department of Fine and Applied Arts, (prof. Kontosfyris, Xanthopoulos), 5 years | Post-graduate Specialization Diploma in Simiotics and Communication, University of Western Macedonia, Department of Kindergarten Teachers, 2 years | Diploma in Counseling Psychology, DEI College, BTEC - Pearson, 2 years | Study cycle in Visual Psychotherapy (ART Therapy), Psychology and Art, 2 years | Three years of adult painting, Art Workshops of the Municipality of Karditsa | Systemic approach to psychotherapy, Systemic Thinking & Psychotherapy Institute, 4 years. **Main individual exhibitions in Greece:** 2015, Thessalikon Grand, Karditsa. **Main group exhibitions in Greece:** Annual group exhibitions since 2015, Karditsa Museum, Karditsa. **Pro-**

fessional activity: Associate Professor of Fine Arts in Primary, Secondary Education and IEK. **Other activities:** Mental Health Consultant (Art and Psychology Specialization). **Member of other visual arts-related organizations:** member of the Karditsa Art Association.

Maria Papadopoulou

She was born in Thessaloniki in 1979. **Education:** School of Fine Arts, Visual and Applied Arts of AUTH 2006 | Masters in Audiovisual Arts, at the Ionian University department of Audiovisual Arts, 2018. **Main individual exhibitions in Greece:** 2018 Vlasis Gallery/Artnoise, Thessaloniki | 2008 Kunsthafen Gallery Artspace Draft, Thessaloniki. **Main group exhibitions in Greece:** 2019 Art Thessaloniki, Thessaloniki | 2018 The New New Art Science Technology Fest. Artecitya Helexpo, Thessaloniki | 2018 Vita Zita studio, Thessaloniki | 2009 Greek Printmaking an Overview, Greek Chamber of Fine Arts, Athens, Thessaloniki. **Main group exhibitions abroad:** 2016 Art Kolonaki, Montreal, Canada | 2010 Centro Cultural Aljibe, Lanzarote Spain | 2002 FLU, Belgrade. **Awards - Honors:** 2007, 4th Biennale of Students of Greek Schools of Fine Arts | 2006, Belle Arte Lamia, Lamia (engraving commendation). **Other activities:** Participation (with AR art projects) with theater groups: Poupoulo in the play "Birds" at the 15th World Festival of Children's Theater "Children Move the World", Lingen, Germany, 2018. Theater House in the play "project Woyzeck" at the festival Lingue In Scena of Turin, 2019. **Member of other visual arts-related organizations:** Member of SKETBE and member of the Art group No project project.

Sofy Papadopoulou

She was born in Pella, Greece, in 1977. **Education:** Printmaking (Diploma in Printmaking, Athens School of Fine Arts, 1997-2002) | Painting (Diploma in Painting, Athens School of Fine Arts, 2002-2005) | Digital Arts (Master in Digital Arts, Athens School of Fine Arts, 2005-2007) |

Printmaking (State Scholarships Foundation IKY, MA Printmaking, Athens School of Fine Arts, 2006-2008) | Performance and video art (University of Barcelona, Faculty of Fine Arts, Spain, 2001). **Main individual exhibitions in Greece:** 2008 Footprints of self direction, Technochoros, Athens. **Main individual exhibitions abroad:** 2012 XXVIII International Festival Sarajevo. **Main group exhibitions in Greece:** 2016 Melina Mercouri Foundation, Athens. **Main group exhibitions abroad:** 2019 Tokyo Metropolitan Art Museum, Japan. **Awards - Honors:** 2005 Bjcem 12th Biennale of Young Artist, Castel Sant'Elmo, Napoli, Italia. **Professional activity:** Assistant Professor. Department of Fine and Applied Arts. University of W. Macedonia. **Other activities:** 2018, Who[']s is Who[on], Onassis Cultural Centre, Athens. **Member of other visual arts-related organizations:** 2002 formed COM.ODD.OR visual enhancement group. Member of Greek Printmakers' Association.

Nora Pavlidi

She was born in Thessaloniki in 1958. **Education:** Graduated from School of Visual and Fine Arts of AUTH in 2007 by E painting workshop. Studied Printmaking at Printmaking Center "SUN". **Main individual exhibitions in Greece:** 2014 Printmaking Center "SUN" Municipality of Neapolis-Sykeon | 2013 Tettix art gallery. **Main group exhibitions:** 2020 "To Pikap Community - Art In Thessaloniki - Casa Bianca" | 2019 Pikap Community, Demetria | 2019 French Institute "Creations of Art-Teachers" | 2018 Artbox.Project New York 1.0 [Artbox Gallery, Stricoff Gallery] | 2017 "It's Oh So Quiet Call..." Mail Art Project, Margaris Foundation, Amfilochia | 2016 Printmaking Center "SUN" | 2015 "Boundaries" 5th Thessaloniki Biennale of Contemporary Art, Programme Art-Introjection, Casa Bianca | 2013 "Horror Vacui" Project "Made in Thessaloniki" | 2011 "Faces?... Façades?" In Cordial Acts 1+ Area In The Tower" | 2011 "Wish Brioches" Ephemeral Art, Kodra camp | 2011 "Faces?... Façades?" 15th Biennale of Young Mediterranean

in Thessaloniki | 2011 "Visual and audio collage" Reworks | 2011 "Nest quail AD 2250" at the YMCA Want Thessaloniki | 2010 "Everyday Urban greetings", Demetria | 2007 exhibition of graduates Contemporary Art Museum of Macedonia | 2006 "Wo[+]Man" 5th Art Festival for Human Rights | 2006 "Synergia", Thessaloniki Center of Contemporary Art. **Awards - Honors:** 2013 "Horror Vacui" | 2006 "Visual And Audio Collage" "Synergia".

Dimitris Petropoulos

He was born in 1970. **Education:** He graduated in 2016 from the department of Fine and Applied Arts in the city of Florina (University of Western Macedonia with specialization in painting (second laboratory - Assistant Professor Mr Giannis Kas-tritsis and art and multimedia as a subspecialty (the laboratory of multimedia with Assistant Professor Mr Vasilis Bouzas). **Main individual exhibitions in Greece:** He has organized with success 15 solo exhibition and participated in 6 team exhibition. 2017 Room of Art Remejo, municipality of Kalamaria, Thessaloniki | 2017 Room of Art of FAATH (Thessaloniki - center) | 2014 Municipality of Thessaloniki (municipal central library) | 2014 Municipality of Evosmos (municipal library) | 2013 Municipality of Thessaloniki (municipal central library) | 2013 Municipality of Evosmos (municipal library) | 2012 Municipality of Thessaloniki (municipal central library) | 2012 Municipality of Litohoro | 2010 Municipality of Sikies, Thessaloniki | 2008 Municipality of island Andros | 2004 Gallery Rozi Ikonomidi, Thessaloniki | 2004 Municipality of island Andros | 2003 Municipality of island Naxos | 2002 Municipality of Pilea, Thessaloniki. **Main group exhibitions in Greece:** 2018-2019 Room of Art FAATH (Thessaloniki) | 2018 Art Thessaloniki | 2015 Gallery Myró, Thessaloniki (twice) | 2011 Gallery Romanou 7, Thessaloniki (twice) | 2008 Municipality of Thermaikos. **Professional activity:** Educational teacher of art in elementaries schools (2018-2020). **Other activities:** Author of 5 books with charchoal images, graphic images

and ink images in three of them. **Member of other visual arts-related organizations:** SKETBE.

Anna Portika

Education: Graduated of Faculty of Fine Arts, AUTH, Thessaloniki, holder of Master | Graduated of the Supreme Ecclesiastical Academy of Athens, Department of Ecclesiastical Relics Management | Erasmus Scholarship University of Fine Arts Barcelona 1997. **Main individual exhibitions in Greece:** 2019 French Institute of Thessaloniki | 2013 Sante | 2013 Place Of Art Kilkis | 2004 Parathinoupoli, Melina Mercouri International Fare Center Thessaloniki | 1996 Macedonian Contemporary Art Museum, Philosophical University Thessaloniki Photography Exhibition | Publications In Post Card. **Professional activity:** 2004-2020 Teacher in Public Secondary Education | 2000-2004 Teacher at public IEK OAED Thessaloniki, IEK Cultural, IEK 2, IEK Epanomi, IEK Sitam, IEK Thermi | 2004-2007 Teacher in Adult Education Centers IDEKE | 2002 State Theater of Greece, Stage designer-painter. **Other activities:** Her work is exhibited permanently at Vavyloi, Chios, Panagia Neochori of Chios, Holy Monastery of Pamegiston Taxiarchon Mantamadou, Monastery of Panagia Tsampikas Archangelos of Rhodes, Metallic, Art Gallery, Kilkis, Maritime Museum of Chios, Municipal Gallery of Chios, Maria Tsakos Foundation, Chios and private collections. **Member of other visual arts-related organizations:** Teacher's Association of Visual Arts classes.

George Psarakis

He was born in Thessaloniki in 1955. **Education:** Metal Painting Sculpture Free Studies, History Archeology Open University, interior exterior architecture IEK. **Main individual exhibitions in Greece:** 2013 Vafopouleio | 2010 Krystalli 10, Naval Administration | 1985-2010 French Institute, Egnatia Pallas | 2000 Petrou Syndika | 1988 Orestiadia | 1984 Kavala | 1982 ELEPAP. **Main group exhibitions in Greece:** 2019 Villa Petridi | 2019 Macedonian Society Studies,

Thessaloniki | 2018 Piraeus Bank | 2018 for the Ministry | 2018 FAATH | 2009 Gazi, Athens | 2008 Petrou Syndika, EETE | 2006 Kalamaria Palace | 2005 Alatzia Imaret | 2004 Lazariston Monastery | 2003 Port of Thessaloniki | 2003-2007 Vlatadon Monastery | 2002 Vafopouleio Dimitria | 2002 Municipal Gallery | 2002 Megaro Billi | 2001 Contemporary Macedonian Museum | 2000, 1991 Book of Letters and Arts, Municipality of Pella | 1997 Loutra Lagada. **Main group exhibitions abroad:** 2009 Bitola | 2005 Beijing | 2004 Austria | 2002 Quebec | 2002 Germany | 2000 Netherlands | 1999 Kosovo | 1996 Cyprus | 1988 Bulgaria | 1986 New York. **Awards - Honors:** Association of Greek Writers, Naval Administration, Association of Painters of Thessaloniki, Children's Village B.E., Bitola, Municipalities: Sykeon, Ampelokipi, Kalamaria, 3rd Municipal Department, Lions Egnatia, Netherlands, CHANTH. **Professional activity:** Art Seminars, Project Maintenance, Traditional Materials. Teaching: CHANTH, HEN Kalamaria - Panorama, NELE, ELEPAP, Third Community of Thessaloniki, Arsi Thessaloniki, People's University of Thessaloniki, Private Vocational Schools, Private Laboratory from 1987-2019, Exhibitions and paintings to order. **Other activities:** Illustration, book writing, set design, charity work. **Member of other visual arts-related organizations:** Unesco, Thessaloniki Painters Association, OSDEETE, Laiko Panepistimio, EKEPIS, LAEK, Palette of Colors

Dorothea Samanidou

She was born in Thessaloniki. **Education:** Graduated with honours, after a five-year course, from the Thessaloniki Faculty of Fine Arts (Studio G.Fokas Aristotle University (entitled 'integrated master')). **Exhibitions:** She has held 12 solo exhibitions in Thessaloniki, Athens, Kastoria, Vienna, and many group exhibitions in Greece: Thessaloniki, Athens, Chalkidiki, Katerini, Andros. Cyprus: Limassol, Canada (Montreal), USA (New York). Her works of Art are in private and public collections in Greece and abroad. **Member of other visual arts-related organizations:** Member of

the Association of Graduates of the Thessaloniki Faculty of Fine Arts (AGTFOFA) | Member of the Visual Artists Association of Northern Greece (VAANG).

Effrosyni Sapiridou - Tsitsi

She was born in Thessaloniki in 1977. **Education:** Aristotle University of Thessaloniki, Faculty of Fine Arts, School of Visual and Applied Arts, school professors: K. Mortarakos, G. Tsakiris, 2014. **Main individual exhibitions in Greece:** 2018 Biennale:6 open studio, Thessaloniki | 2017 «Alive dialogues», De facto, Thessaloniki. **Main group exhibitions in Greece:** 2018 3rd ArtThes «Transmutation», International Contemporary Art Fair, Thessaloniki | 2018 «Poetic (and efficient) Cauce», Ploes 24, Andros | 2018 «Parasites», Art Gallery Visual Searches, Fikiori, Athens | 2017 2nd ArtThes, «Parasites», International Contemporary Art Fair, Thessaloniki | 2017 «Alos Pelagi», Historical and Folklore museum of Nikitis | 2017 «Graduates 2014-2017», Macedonian Museum of Contemporary Arts, Thessaloniki | 2016 Art Gallery «Art from above», Athens | 2015 «Thirtyeight views, one reason», Gallery Eirmos, Thessaloniki | 2014 Paraliart, Thessaloniki 2014 European Youth Capital. **Professional activity:** She has her own art restoration laboratory in Thessaloniki since 2000, with a wide range of works throughout Greece but also abroad. **Other activities:** The art restoration is her main source of livelihood but her great love is Art. In her lab she always has her own projects in progress. Also within the same place, she teaches the magic of art to children, in an experiential way! **Member of other visual arts-related organizations:** President of the Association of Graduates of the School of Fine Arts in Thessaloniki since 2019.

Aikaterini Sarisavva

She was born in 1993. **Education:** University of Thessaly, Department of Architecture, MSc Post-Industrial Design, Alexadros Psychoulis, 2017-2019 | University of Ioannina, Department of

Fine Arts, Visual Arts specialization, Xenofon Btsikas, 2011-2016 | Accademia di Brera di Milano, Erasmus, 2015, Ignazio Gadeleta. **Main individual exhibitions in Greece:** 2018, Myr6 Gallery, Thessaloniki. **Main group exhibitions in Greece:** 2019 Labattoir, Thessaloniki | 2018 Action Field Kodra, Thessaloniki | 2018 Benaki Museum, Athens | 2017 Teloglion Foundation, Thessaloniki. **Main group exhibitions abroad:** 2015 Chiesa di San Carpofo, Milano. **Professional activity:** Art Teacher since 2017. **Other activities:** Object Designer for Benaki Museum shop.

Chrysa Serdari

She was born in 1989. **Education:** Degree in Film Studies, Faculty of Fine Arts, AUTH., five years. **Main individual exhibitions in Greece:** (Theatrical plays) 2018 "Fools" National Theatre of Northern Greece | 2017 "Romeo and Juliet, on the road", NTNG. **Main group exhibitions in Greece:** (Exhibits) 2019 Month of Visual Arts A', "Melina", Athens | 2011 "Museum and Memory: Objects Tell Your Story", Byzantine Museum, Thessaloniki | 2007 "New Creators at Work". Byzantine Museum, Thessaloniki | (Films) Thessaloniki International Film Festival 2012, 2016 & 2017 | Athens International Film Festival 2014, 2016 & 2017 | 10th Athens Digital Arts Festival, 2014. **Main group exhibitions abroad:** 2019 19th Annual deadCenter Film Festival, Oklahoma | 2018 Short to the point, Romania | 2017 41st Sao Paulo International Film Festival, Brazil | 2015 60th International Cork Film Festival, Ireland | 2014 5th West Virginia Mountaineer Short Film Festival, USA | 2011 19th Fensancor Santiago, Chile | 2011 FENACO Cusco, Peru. **Awards - Honors:** 2018 41st Drama Short Film Festival, Honorary Distinction for the Best Set Design | 2016 40th National Short Film Festival in Drama, Best Southeastern European Film | 2016 Hellas Film Box Berlin, Best Short Film Award | 2012 35th Greek Short Film Festival in Drama, Best Student Film Award | 2011 Fantasy Film Festival Honourary Award For Best Set Design | 2010 4th Thessaloniki Short Film Festival, Honourary Award or Best

Set Design. **Professional activity:** Set and Costume Designer. **Other activities:** Jewelry Artist.

Lorenc Sesei

Born in Tirana, Albania, in 1968. **Education:** Visual Artist, Printmaking, Graphic design, School of Fine Arts, 1990. **Main individual exhibitions in Greece:** 1998 Solo exhibition "Eternal" at the Caf6-Gallery "Dimiurgia", Thessaloniki. **Main group exhibitions in Greece:** 2000, Port of Thessaloniki, group exhibition as part of the "Anti-Racist Festival of Thessaloniki". **Main group exhibitions abroad:** 1991, Annual Exhibition "Pranvera" (Spring), National Gallery of Tirana, Albania. **Professional activity:** Graphic designer in the Graphic Arts industry.

Giorgos Siozos

He was born in Meligoi of Ioannina, in 1949. He lives in Thessaloniki. **Education:** He graduated from the Faculty of Education in Ioannina (Vella). He has since his early years had a clear vocation towards painting, whereas his first tutor in art was the sculptor Pavlos Vrellis, who taught him design and perspective. **Main exhibitions:** He has had 55 personal exhibitions and in parallel, he has taken part in a multitude of group exhibitions. Moreover, he participated in the Panhellenic exhibition which was held in the Piraeus Port Authority in 1987. Among the main exhibitions that took place in the forty years 1974-2014 are the following: 2014 "Technochoros" Gallery, Ioannina, individual | 1997 Zappeion Hall of Athens, Artists of Epirus | 1996 Collective, Goethe Institut, Thessaloniki | 1992 Collective, In Luxemburg and Bonn | 1990 Baden-Baden Gallery, Germany | 1988 Individual, "Parnassos Association in Athens" | 1987 Collective, in Phillippopolis, Bulgaria | 1984 Collective in Melbourne, Australia | 1979 Municipal Library of Patras, individual | 1975 Larissa Town Hall, (individual) | 1974 Art Hall of the city of Veroia (collective). Currently, a multitude of his works of art are held in Municipal Libraries in Greece, in the Greek Ministry of Rural Development, in

the Macedonian Studies Library in Thessaloniki, in ELGA, in societies and associations, in chambers and in innumerable private collections in Greece and abroad (France, Germany, USA, England, Jordan, Philippines, Mexico etc). **Member of other visual arts-related organizations:** Since 1991 up to now he has been a member of SKETBE (Association of Artists in Visual Arts in North Greece).

Yannis Skarakis

He was born in Nikea, Piraeus, in 1962. **Education:** 1981-1984 Paris, ENSBA, L. Nallard, P. Alechinsky | 1985-1989 Integrated Master of painting, Il. Dekoulakos - Chr. Botsoglou | 1992-1994 Integrated Master of sculpture, G. Lappas | 2002-2006 Postgraduate in Sciences of Humanities, Hellenic Open University. **Professional activity:** Teacher in Secondary Education.

Vassilios Sofianidis

He was born in Serres in 1973. **Education:** Self-taught. **Main individual exhibitions in Greece:** 2019 TIF HELEXPO (horse show), Thessaloniki. **Main group exhibitions in Greece:** 2017 metro station Syntagma Square, Athens | 1984 Railways Building, Athens. **Main group exhibitions abroad:** 2016 AQHA (Hall of Fame & Museum horse in art), Amarillo, Texas | 2016 Equus Film Festival, NY (Manhattan). **Awards - Honors:** 2016 1st Award, Equus Film Festival, NY (Manhattan) | 2015 Tribute in the American magazine «Gallop Magazine» | 1984 1st Award Railways Building, Athens. **Professional activity:** Officer of the Army. **Other activities:** Collaboration with "Domain Kostas Lazaridis" (painting in collectible bottles Amethystos). Creating a cover on the poetic collections of Theocharis Kotelis (Methexis publications).

Anastasia Zoi Souliotou

She was born in Volos, Greece, in 1987. **Education:** 2011-2015 PhD Studies. Paris 8 University | 2009-2011 2 Masters of Arts, Kingston University, London, UK | 2004-2009 Undergraduate Studies. Department of Visual and Applied Arts,

Aristotle University of Thessaloniki, Greece. **Main individual exhibitions in Greece:** 2018 Metro: city's metre, Acropolis Metro Station, Athens, Greece | 2014 Down Town Aegean, Aegean College, Athens, Greece. **Main individual exhibitions abroad:** 2015 Plateformes Urbaines, Paris, France | 2015 Paris 8 University | 2015 Gallery Desmos | 2015 Fondation Hellenique | 2015 Melkart Gallery | 2011 Athens & London; intersecting METRO-poleis, Hellenic Centre, London, UK. **Main group exhibitions in Greece:** Platform 20, Contemporary Greek Art Institute, Athens, Greece. **Main group exhibitions abroad:** 2015, In Via in Patria, Rivoli59 Gallery, Fondation Hellénique, Paris. **Awards - Honors:** FSDIE Paris 8; Onassis Foundation; B&E Goulandris Foundation; Leventis Foundation; State Scholarship Foundation (Greece); International mural painting workshop, Užice, Serbia. **Professional activity:** Adjunct Professor, International Hellenic University (Thessaloniki, Greece) Adjunct Professor, University of Western Macedonia (Florina, Greece). **Member of other visual arts-related organizations:** Member of "Tassos" Visual Arts company, Greece.

Stelios Stavrou

He was born in Polygyros, Halkidiki, in 1953. **Education:** Economics, Aristoteles University of Thessaloniki. **Main individual exhibitions in Greece:** 2018 "Olives and Machines", Polygyros | 2018 Café Marelia in Polygyros | 2017 Engraving Exhibition, "FAATH", Thessaloniki | 2016 "Polygyros through 26 Engravings" | 2013 Café Marelia in Polygyros | 2009 Mosaic Painting, Polygyros | 2009 Art room of SKET Halkidikis, in Polygyros | 2007 Art room, "Techni", Kilkis | 2004, "10 years pieces", Town Hall of Polygyros | 2003 Art room of, YMCA Thessaloniki | 1998 Primary school of N.Kallikratia | 1998 Open theatre of Siviris | 1997 Town Hall of Polygyros. **Main group exhibitions in Greece:** 2019 Art Thessaloniki | 2018 "EMS", Water Color International IV | 2018 "EMS" Thessaloniki, exhibition of year SKETBE | 2016 Dion, Festival Olympos | 2014 "Honor to

the Greek", Heraklion, an exhibition for Dominikos Theotokopoulos | 2013 "EMS" Thessaloniki, exhibition of year SKETBE | 2012 Color Chart, Thessaloniki, Chios and Athens | 2009, 2010, 2011 etc Exhibition of miniature, SKETBE | 2006 "Exhibition of 28", Polygyros | 2005 "The Meeting of 5, and 5+1", Polygyros and Nikiti | 2000 Cultural Association of Polygyros, etc. **Main group exhibitions abroad:** 2020 Fabriano In Acquarello 2020 | 2014 N. Delhi, India, SKETBE | 2010, 2011 Third and forth Print for Peace, N. Mexico. **Professional activity:** Retired. **Member of other visual arts-related organizations:** SKETBE and SKET Halkidiki.

Polychronia Schoina

She was born in Thessaloniki in 1948. **Studies:** School of Fine Arts, University of Thessaloniki (Kiriakos Mortarakos) 2006-2012. **Main individual exhibitions in Greece:** Three solo exhibitions. **Group exhibitions:** She participated in many group exhibitions in Greece and abroad.

Tarsi Tzenanidou

She was born in Thessaloniki in 1953. **Education:** She is a graduate of the School of Fine Arts, Department of Visual and Applied Arts, AUTH (painting workshop of K. Katzourakis) - graduation 2011. **Main individual exhibitions in Greece:** 2006, 2007, 2008 -G-Hotels, Culture Events-Painting Exhibition | 2005 "The art in hearths" A' Dimot. Apartment | 2003 Women's Association of Panorama-Panorama of Thessaloniki | 2002 "Mount Athos", Green Park Loukas | 1999 "Twenty years of painting", Cultural Center of the Municipality of Pylea | 1999 "Balkan Square", Neapolis Municipality | 1998 "Mountains of Mount Athos", Stylianos Nikolaidis Cultural Center | 1996 Porto Carras, Sithonia of Halkidiki | 1994 Administrative apartment "Special Reports - Porea in Acheronta", Thessaloniki | 1988 Club of Letters and Arts, Thessaloniki | 1986 Letters and Arts Club, Drama. **Main individual exhibitions abroad:** 1992 "Mythos" Hall, Munich | 1989 "Byzantine Culture", University of British Co-

lumbia, Vancouver, Canada. **Professional activity:** She has held 21 individual exhibitions and has participated in more than 190 group exhibitions in Greece and abroad. **Member of other visual arts-related organizations:** She is a member of the Association of Artists of Fine Arts of Northern Greece (SKETVE). She is a member of the world association for the study and promotion of art (UNESCO-INSEA). She is president of the International Society of Speech and Art.

Nikos Tolis

Born in Ptolemaida, he grew up at Thessaloniki and Xanthi. **Studies:** Studied Sculpture in the School of Fine Arts of Aristotle University of Thessaloniki (Aristotle University degree 1996). Legacy scholarship of K. Vellios and State Scholarships Foundation, postgraduate studies in London (Master of Art of the University of East London 1999). He was accepted into the doctoral program, with the theme «Arrangement» and followed for two years. **Main individual exhibitions in Greece:** 2020 "Silence is better", Angelon Vima Multipurpose Center | 2013 Vafopouleio Cultural Center, Thessaloniki | 2006 Artforum, Thessaloniki | 2002 Artforum-Tsatsis Projects, Thessaloniki | 2001 Thracian Art Foundation, Xanthi | 2000 Gallery Kalfayan, Thessaloniki | 1996 Porto Valitsa, Halkidiki. **Main group exhibitions in Greece:** 2019 Kahramanoglou, Keratsini | 2018 "Gioconda's Smile", a poem of centuries of artistic creation, Municipal Gallery of Malevizi, Crete | 2018 3rd Art Thessaloniki, VIP 3, published in the catalog with the project "Pnoi" | 2018 Two sculptures IKOS in Corfu | 2017 "Gioconda's Smile", 500 years of artistic borrowing, Platanias, Crete | 2017 2nd Art Thessaloniki, Artforum Gallery | 2017 22nd Art Athina, Artforum Gallery | 2016 1st Art Thessaloniki, Artforum Gallery | 2016 Los Art Gallery, Symi | 2016 21st Art Athina, Artforum Gallery | 2015 Los Art-Artforum "Summer 2015", Symi | 2015 Works by Artforum Tsatsis 2014, Thessaloniki | 2012 "15 works of art for your collection", Artforum Gallery Thessaloniki | 2010 ASKT Athens

| 2008 Art Gallery Collection "The Distinctions", Thessaloniki | 2007 Artforum, "Between Approach and Land", Thessaloniki | 2005 Art Forum Thessaloniki | 2003 teammates, Artforum gallery, Thessaloniki | 2002 "Pseudosymban", Vafopouleio Cultural Center, Thessaloniki | 2000 Vilka, Artforum Gallery, Thessaloniki | 2000 Thracian Art Foundation and Example, Xanthi | 1996 «Cultural Capital» Greek Sculpture, Thessaloniki. **Main group exhibitions abroad:** 1999 East London Gallery, London. **Awards - Honors:** Second prize of the Ministry National Defence, Panhellenic Competition «2300 Years of Democracy», 1992.

Chrysa Tompa

She was born in Thessaloniki in 1962. **Education:** 5th year student at the School of Fine Arts of the Aristotle University of Thessaloniki (Greece), under the supervision of K. Katzourakis, G. Tsakiris, K. Sahinis, G. Katsangelos, S. Lavva, R. Argiraki. **Main group exhibitions in Greece:** MMST, Teloglion Fine Arts Foundation. **Awards - Honors:** Scholarship by the Institute of National Scholarship (IKY) of Greece. **Professional activity:** Art-teacher. **Member of other visual arts-related organizations:** Association of Educational Visual Arts.

Odyseas Tosoundidis

He was born in Tbilisi, Georgia, in 1983. **Education:** 2002- 2005 Tinos School of Fine Arts, Tinos Island, Greece | 2007-2011 National Academy of Fine Arts, Tbilisi, Georgia | 2011-2013 Master in National Academy of fine Arts, Tbilisi, Georgia. **Main individual exhibitions in Greece:** 2015 Myró Gallery, Thessaloniki, Greece | 2015 Hyatt Regency Thessaloniki Art Space, Thessaloniki, Greece | 2014 Myró Gallery/Vitrina, "Mnimes" (Memories) installation, Myró Gallery, Thessaloniki, Greece. **Main group exhibitions in Greece:** 2017 Art exhibition for Alzheimer's Disease and Congenital Disorders at the Art Gallery of the Society for Macedonian Studies, Thessaloniki, Greece | 2016 Blind Pilot Project at the Port of Thessaloniki, Greece | 2007 Eight young

artists invited from the municipality of N. Ionia, Athens to exhibit their works at the Panetolio art space, N. Ionia Athens, Greece. **Main group exhibitions abroad:** 2012 Spring Art Festival, Georgian International Creative Union of Artists, gallery "Muza", Tbilisi Georgia | 2011 Exhibition and competition "My Art" in TBC bank's gallery, Tbilisi, Georgia. **Awards - Honors:** 2017 The first place in 1st International Sculpture Symposium in Estonia | 2011 The first place in 3rd International Sculpture Symposium with Granite, Ust-Kamenogorsk, Kazakhstan. **Professional activity:** Personal sculpture workshop. **Member of other visual arts-related organizations:** Chamber of Plastic Arts of Georgia.

Maria Totou

She was born in Kastoria in 1977. **Education:** First Degree with Integrated Master in Fine and Applied Arts, University of Western Macedonia (Courses in Painting and Ecclesiastical Arts) | MA Project to be presented in the Department of Byzantine Archaeology and Art, University of Ioannina. **Main individual exhibitions in Greece:** 2017 MA Project exhibition "Transfiguration", Florina | 2000 "Angels", Hall of the Municipality of Agia Triada Kastoria | 2000 "Nature Paths", Hall of the Municipality of Agia Triada Kastoria. **Main group exhibitions in Greece:** 2019 "Cupid and other winged creatures", Archaeological Museum of Argos Orestiko | 2017 Students' Biennale 2017, Thessaloniki | 2017 "Dresser"- Art Gallery of Moschandreu, Mesologgi | 2016 "Fresco, the oldest wall painting technique", Archaeological Museum of Florina | 2015 "Byzantine Art and its development to date", Art Gallery of the Society of Macedonian Studies, Thessaloniki. **Main group exhibitions abroad:** 2017 "Life after death", Society of Cypriot Studies, Cyprus. **Professional activity:** Art Teacher.

Georgia Trouli

She was born in Athens in 1979. **Education:** Department of Psychology, Aristoteleion University of Thessaloniki | Fine and Applied Arts-

Aristoteleion University of Thessaloniki. **Main individual exhibitions in Greece:** 2020 #be-myline, Defacto | 2019 Dead Languages, Laika, Thessaloniki | 2014 Filtration in linear, Myró Gallery. **Main individual exhibitions abroad:** Sang, Desmos gallery, Paris. **Main group exhibitions in Greece:** 2020 Generations, Municipal Art Gallery, Crete | 2019 International Art Fair Thessaloniki, Helexpo, Thessaloniki | 2019 Portrait as sin. **Main group exhibitions abroad:** 2020 L'art persistent, Galerie du Bordeaux, Paris. **Awards - Honors:** Third award in poetry. **Professional activity:** Art Teacher, Reiki Master Teacher. **Other activities:** Yoga, NIP, Reiki master teacher, poet, writing articles, curator. **Member of other visual arts-related organizations:** Restart, cultural art platform.

Betty Tsigarida

She was born in Thessaloniki in 1958. **Education:** 1982-1987 Degree of School of Fine Arts of Athens, in Painting. Professor H. Dekoulakos | Before, she took one year with Professor D. Myrtaras | Laboratory of Sculpture, Professor Th. Panourgias. **Main individual exhibitions in Greece:** 2001 Ersi Gellery, Kolonaki, Athens | 1992 Alatza Imaret, Thessaloniki | 1990 Culture Center of Livadia. **Main group exhibitions in Greece:** 2020 project performance, Kalliergies, School of Fine Arts of Athens, room Kesanlis | 2018-2019 Eirmos Gallery, Thessaloniki | 2018 Gallery Grigoriadis, Neo Iraklio of Athens | 2016,2017,2018 School of Fine Arts of Athens, room Kesanlis | 2014 Yiayianos Gallery, Athens | 2012, 2013, 2014, 2015 stadium of Tae Kwo Do, Athens | 2011 Military Camp of Kodras, Thessaloniki | 2001 Gallery Psichario, Galatsi, Athens | 1988 Stadium of Peace and Friendship, Athens. **Professional activity:** Freelancer. **Other activities:** Construction, performances.

Katerina Velliou

She was born at Palaiochori of Chalkidiki, Greece, in 1973. **Education:** 2014-2016 Master Architectural Design, Postgraduate studies in the

field of Architectural Design at the Architecture School of the University of Thessaly, Aristidis Antonas | 2008-2014 Degree in Painting, Faculty of Fine Arts, School of Visual and Applied Arts of the Aristotle University of Thessaloniki - Integrated Master, K. Mortarakos, G. Tsakiris, D. Zouroudis. **Main individual exhibitions in Greece:** 2016 "On Form", Metamorfosis Gallery, Thessaloniki, Greece. **Main group exhibitions in Greece:** 2019 Archaeological Museum of Milos, "Cultural Memory II", Milos Island, Greece | 2019 MOMUS Experimental Center for the Arts - "Visual Symphonies, Labor Beethoven 2020", Thessaloniki, Greece | 2017 Vogiatzoglou Gallery, "Dialogues", Athens, Greece | 2017 Hotel St George Lycabettus and Kappatos Gallery - "Rooms 2017+", Greece. **Main individual exhibitions abroad:** 2020 P-art Gallery Virtual 3D space, "58 _microcosmoses", Chicago, USA | 2019 Zy-gote Press Shop, Gallery "microcosmoses", Cleveland, USA. **Main group exhibitions abroad:** 2017 Feuerwache-Loschwitz, Dresden, Germany | 2017 18th Biennale Mediteranea, Tirana, Albania | 2014 Storefront For Art and Architecture, New York, USA | 2013 National University of Arts, Bucharest, Romania | 2011 National Gallery of Foreign Arts, Sofia, Bulgaria | 2010 Huldafestival & Paneuropic Conference - "Science and Art", Istanbul, Turkey | 2010 "Open Mind" Artistic Forum, Voni, Germany | 2010 Statt-Museum gallery of modern art, Polylog 2nd Mediterranean Biennale "Sisyphos", Kolonia, Germany. **Professional activity:** Since 2017 she has been teaching fine arts in public schools of secondary education in Greece and abroad. **Member of other visual arts-related organizations:** Member of the artistic group Future Scenarios.

Stavroula Vertsoni

She was born in Thessaloniki, Greece, in 1971. **Education:** 1994-1999 Painting in the section of Fine and Applied Arts of the University of Thessaloniki. **Professional activity:** Since 1990 she works exclusively as a painter and she has a workshop in Thessaloniki, Greece.

Eleni Voila-Klona

She was born in Naousa, Greece, in 1959. **Education:** 2014-2019 Aristotle University of Thessaloniki, School of Fine and Applied Arts. Degree: 8,74 "Excellent". Specialization field: Painting, Professors Divaris G. Psirrakis L. Venetis Ch. Sahinis X. | She also owns the diploma of accountant and marketing. **Main individual exhibitions in Greece:** 2014 Artistic Room café, Thessaloniki. **Main group exhibitions in Greece:** 2018 -2019 Works of Art 5th workshop, Municipal Gallery of Thessaloniki | 2017 -2018 University AUTH 90+ Years, Benaki Museum, Athens | 2017 University AUTH 90+ Years, Antiquity Museum of Thessaloniki | 2017 "Printings" Printing Center Helios, Neapoli Thessaloniki | 2017 Printing and engraving exhibition, Central Library AUTH | 2017 Engraving and Fine Art Printings, ArtNoise/Vlassis Art Gallery, Thessaloniki | 2016 Art Dialogues with city, From Rotonda to OTE Tower, Geni Tzami, Thessaloniki | 2014 Art Workshop, Macedonian Museum Of Contemporary Art Thessaloniki. **Professional activity:** She works in her workshop. **Other activities:** Studying more engraving techniques in Xenis Sahini print-making studio. **Member of other visual arts-related organizations:** Visual Artists Alumni Association of Fine Arts Thessaloniki and SKETBE.

Stella Voutiri-Tsoumatidou

She was born in Thessaloniki, Greece, in 1962. **Education:** 2012-2018 Faculty of Fine Arts. School of Visual and Applied Arts, Thessaloniki, Professors: Ioannis Fokas, Vangelis Pliaridis, Babis Venetopoulos | 1979-1980 Certificate of Stone's Business College in south Australia | 1974-1979 Secondary School Certificate, Graduation from Marion High School in south Australia. **Main group exhibitions in Greece:** 2019 "Masterclass Gtotowski / Stanislavski" theater workshop, Thessaloniki | 2019 "Life circles", Art Way, Naousa, Paros | 2019 "Playing Shakespeare", Masterclass workshop, Richard Nieoczym, Thessaloniki | 2019 Performance Workshop, Alexandros Plo-maritis, Thessaloniki | 2018 "Mesogios", Municipal

Art Gallery, Pireaus, Athens | 2018 "In Art", Zina Athanasiadou gallery, Thessaloniki | 2018 Art Forum gallery and Open Art Lab, Thessaloniki | 2017 The Association of Macedonian Studies, Art gallery, Thessaloniki | 2017 "From Kami to Sartre", The Refugees museum, Thessaloniki | 2016 Paleontological and Historical Museum of Ptolemaida, Ptolemaida | 2016 "Aristotle's Philosophy", World congress, Ancient Stagira, Chalkidiki | 2016 "Visual Dialogues with the city", Yeni Tzami museum, Thessaloniki | 2014 "In Between", Metapolis, Athens | 2014 "The portrait of a nearby person", Ianos Bookstore, Thessaloniki | 2013 "Everywhere but Now", 4th Biennale of Contemporary Art, Voluntary participation, Thessaloniki | 2010 "Russian Avantgarde" State Museum of Contemporary Art, Thessaloniki.

Venetia Yfantidou

She was born in Thessaloniki in 1991. **Education:** School of Fine Arts, Department of Fine Arts and Art Sciences, University of Ioannina, Professor Mrs. Stathopoulou Ourania, 5 years | Master of Education in Special Education, University of Nicosia, joint degree with the University of Patras, 2 Years. **Main group exhibitions in Greece:** 2020 "Greece 'field of war' or a sea of Peace?", web exhibition on EETE's website at "http://www.eete.gr/" | 2019 "Words of Pictures", Chili Art Gallery, Athens | 2017 "Meet the Artist - Christmas Edition", Myro Gallery, Thessaloniki | 2017 "Find Refugee in Art (Fria)", Art Factory, Athens | 2016 "Puzzle Project", Myro Gallery, Thessaloniki | 2016 "Magical Horizons", Local Community Center of Athens "Melina", Athens | 2015 "New Greek Engraving 1", Myro Gallery, Thessaloniki | 2015 "Meet the Artist 5, Spring-time", Myro Gallery, Thessaloniki | 2015 "Festivart", Lab2art, Loutraki | 2015 "Effective Spaces", Macedonian Museum of Contemporary Art, Thessaloniki | 2015 "3rd Panhellenic Chess Sketching Contest", Kedik, Kalavryta. **Main group exhibitions abroad:** 2016 "7th Kiwa", Kyoto Municipal Museum of Art, Kyoto, Japan | 2015 "AIMPE", Inbe Art Space, Tokushima, Japan

| 2015 "14th Lessedra, Mini Print", Lessedra Gallery, Sofia, Bulgaria. **Awards - Honors:** 3rd award at the 3rd Panhellenic Chess Sketching Contest, Kalavryta (2015). **Professional activity:** Professor of Art in Primary and Secondary Education.

Manolis Yiannadakis

He was born in Athens, Greece, in 1954. **Education:** He studied graphic arts at the Doxiadis Athens Technological Association (1972-1975) and then attended the Athens School of Fine Arts, where he studied printmaking at the workshop of K. Grammatopoulos (1975-1980) and printing and book illustration (1979-1981). Later he merged his earlier graphic experience with the world of printmaking and explored their visual dialogue. **Main individual exhibitions in Greece:** 2007 "Geo-grafies of territorial limits", exhibition curators Thalia Stefanidou - Manolis Yiannadakis, space exhibition of National Bank Cultural Foundation, Athens, Greece. **Main individual exhibitions abroad:** 2005 "Dance of Geometrie", printmaking, at the fairground of Hellenic Foundation of Culture, Berlin, Germany. **Main group exhibitions abroad:** 2004 "Prints from the Balkans 2004", International Print Triennial, Dalarna Museum, Falun, Sweden | 1986, 1990 International Biennial for Portraits, Drawings and Graphics (Intebifep), Tuzla, Bosnia. **Awards - Honors:** 1984 Honorary Distinction awarded by the House of Letters and Arts for the enhancement of Greek Graphic Arts, Athens, Greece | 1986 Prize awarded by the Self-Managing Community of Interest for Culture in Tuzla, Bosnia, at the 4th Biennial for Portraits, Drawings and Graphics, Bosnia. **Professional activity:** 1986-1997 he taught drawing, and since 1997 to the present day printmaking, at

the School of Visual and Applied Arts, Faculty of Fine Arts at Aristotle University of Thessaloniki. In 2011 he was elected Full Professor of printmaking in the same Faculty. **Other activities:** In 1997 he joined forces with Xenis Sahinis and established the Research Centre and printmaking workshop "Helios" in the Neapoli Municipality near Thessaloniki, where he coordinated artists, participation events, workshops, lectures, exhibitions and contributed to the events until April 2006.

Eleftheria Zahariadou

She was born in Nicosia, Cyprus, in 1974. **Education:** 1996-1998 painting department of the University of Art and Design in Coventry, United Kingdom. **Main individual exhibitions in Greece:** 2010 Vafopoulou Cultural Centre, Municipality of Thessaloniki | 2005 Gallery Fleming, Thessaloniki | 2003 Cinema "Alexander the Great", Edessa | 2002 Gallery Atrion, Thessaloniki | 2002 Municipal Gallery, Chios | 2001 Gallery Atrion, Thessaloniki | 1994 Roman Gialos, Cultural events, "Panlimniaka", Lemnos | 1995 Fifth Municipal District, Municipality of Thessaloniki. **Main group exhibitions in Greece:** 2016 Gallery Ro, "Unheard experiences", Thessaloniki | 2009 Vafopoulou Cultural Centre, Municipality of Thessaloniki | 2006 Society for Macedonian Studies, "Bread and Activity", nonprofit organization, Thessaloniki | 2005 Theatre Egli, "Women creators against violence women", Women's Centre of Social Support, Thessaloniki | 2004 Gallery Ersi, Athens | 2003 Gallery Epistrofi, "205 artists to paint the Iole", Athens | 2002 Technopolis, "Young Artists" Chamber of Fine Arts of Greece, Athens | 2001 Gallery Atrion, "Landscape of summer", Thessaloniki | 1999 Cultural Center Neapolis, "Macedonian and

Thracian topography", Thessaloniki | 1998 Gallery Metamorphosis, Thessaloniki | 1998 Gallery Exostis, Thessaloniki | 1997 Cultural events Samothrace, (In the context of 1997 Kaviria) | 1996 Prefecture of Thessaloniki, "Women's Union of Greece" Thessaloniki Cultural Capital of Europe. **Main group exhibitions abroad:** 1998 Exhibition area of Coventry University of Art and Design, graduates Report, United Kingdom. **Awards - Honors:** Personal works are in public and private collections, reports work in newspapers and art magazines. **Professional activity:** 1998-2020 teaching on the freehand drawing and art painting in group of candidates for 'architecture', 'fine arts', 'paintings' classes and also adults and children in private and public education.

Maria Zisi

She was born in Thessaloniki in 1977. **Education:** Graduated of the Aristotle University of Thessaloniki - Faculty of Fine Arts. Professors: Kyriakos Katzourakis, Charalampos Venetopoulos, Dimitris Zouroudis, Vasilis Vasilakakis, 2006-2011 | Graduated School of Graphic Design, Thessaloniki, 2002-2004. **Main individual exhibitions in Greece:** 2019, Govedarou Art Gallery, Thessaloniki. **Main group exhibitions in Greece:** 2019 Art Thessaloniki, International Contemporary Art Fair | 2019 Eirmos Gallery, Thessaloniki | 2014 Festival Anakata-6, Thessaloniki | 2013 Festival Anakata-5, Thessaloniki | 2012 "Inspire" Macedonian Museum of Contemporary Art, Thessaloniki | 2012 Festival Anakata-4, Thessaloniki | 2011 XV Biennale de la Mediterranee, Thessaloniki | 2009 "10+1 years of the studio of engraving" at "Vaso Katraki" Museum, Aitoliko | 2009 "Dialogues", municipal gallery of Kozani. **Professional activity:** Lives and works in Thessaloniki as an Art teacher.

Ο ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΑΥΤΟΣ ΕΚΔΟΘΗΚΕ
ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΚΑΙΡΙΑ
ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΑΣΤΙΚΟ ΤΟΠΙΟ
Ο ΧΩΡΟΣ ΟΠΟΥ ΚΙΝΕΙΤΑΙ ΚΑΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΠΟΙΕΙΤΑΙ
Ο ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ
– ΜΙΑ ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΡΟΚΛΗΣΗ ΑΝΘΡΩΠΟΥ-ΦΥΣΗΣ –
ΤΩΝ ΜΕΛΩΝ ΤΟΥ ΕΕΤΕ ΠΟΥ ΖΟΥΝ
ΚΑΙ ΕΡΓΑΖΟΝΤΑΙ ΣΤΗ ΒΟΡΕΙΑ ΕΛΛΑΔΑ
ΤΟΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟ ΤΟΥ 2020

ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ
ΘΥΜΙΟΣ ΒΑΡΒΑΚΗΣ & ΣΙΑ Ε.Ε.
(ΔΙΔΟΤΟΥ 46, 106 81 ΑΘΗΝΑ, Τ: 210 3823665)

ΕΙΚΟΝΑ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ:
ΑΝΔΡΙΑΝΝΑ ΚΟΥΜΕΝΤΑΚΟΥ

ΕΚΤΥΠΩΣΗ-ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ
ΠΑΡΙΣΙΑΝΟΥ Α.Ε.
(ΙΩΑΝΝΟΥ ΡΑΛΛΗ 21, ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ ΑΤΤΙΚΗΣ
Τ: 210 2815902)



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΕΧΝΗ ΕΜΒΛΟ