

«ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ – Από την Προϊστορία, στην Ελλάδα του Σήμερα»

Διοργάνωση: ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ (Ε.Ε.Τ.Ε.)
Αίθουσα «Νίκος Κεσσανλής», Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών, Πειραιώς 256, Ταύρος

29 Δεκεμβρίου 2021 - 28 Φεβρουαρίου 2022
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Το Φθινόπωρο του 2017, η Εφορία Χαρακτικής του Ε.Ε.Τ.Ε και δέκα χαρακτες από το τμήμα της, με την υποστήριξη του Δ.Σ., ορμώμενοι από τις δύο μεγάλες επιτυχημένες εκθέσεις μας για την «Αντίσταση 1940-1974», αποτελέσαμε μία μεγάλη ομάδα και ξεκινήσαμε να δουλεύουμε για μία νέα έκθεση, πάνω σε μία μεγάλη ιδέα. Την ιδέα που καθημερινά περνά από μπροστά μας, μέσα από τον μόχθο της δουλειάς μας. Και είναι αυτή η μικρή ταπεινή χαραγμένη γραμμή πάνω στο ξύλο, στο χαλκό, στην πέτρα, αλλά και σ' άλλα υλικά, που γίνεται έργο χαρακτικό τυπωμένο σε πολλά αντίτυπα. Και που κάποτε, πριν πολλές χιλιάδες χρόνια, ο άνθρωπος την χάραξε για πρώτη φορά, πάνω σ' ένα βράχο. Για να αφήσει το όποιο αποτύπωμά του και να επικοινωνήσει με τον συνάνθρωπο. Αυτή η μικρή χαραγμένη γραμμή είναι και η απαρχή της εξάπλωσης της Γνώσης σε ολόκληρο τον Κόσμο.

Αργά – αργά και σταθερά, προχωρά μέσα από τους αιώνες και τους τόπους, και συνεχίζεται μέχρι και σήμερα. Αυτή η μικρή ταπεινή γραμμή γίνεται σχήμα, παίρνει μορφή, γίνεται σύμβολο, γράμμα, γραφή. Εκτυπώνεται, γίνεται έντυπο, βιβλίο. Πολλαπλασιάζεται, εξαπλώνεται παντού. Κι ο κόσμος αποκτά το μεγάλο πλεονέκτημα της γνώσης. Αυτό το τεράστιο επίτευγμα της ανθρωπότητας. Μέσα σε όλο αυτό το μεγαλείο δημιουργείται κάποια στιγμή και η νέα εικαστική τέχνη η **Χαρακτική**. Με το χαρακτικό έργο πλέον να εκτυπώνεται σε πολλά αντίτυπα μπορούν τώρα περισσότεροι άνθρωποι να αποκτούν ένα έργο εικαστικό και να έρχονται πιο κοντά στην τέχνη. Η απαρχή λοιπόν της εξάπλωσης της γνώσης και το ξεκίνημα της χαρακτικής τέχνης ήταν η ιδέα και το κίνητρο να δημιουργήσουμε αυτή την έκθεση με τίτλο : «**Χαρακτική – Από την Προϊστορία στην Ελλάδα του σήμερα**» και να αναδείξουμε έτσι αυτό το επίτευγμα.

Οι αιώνες που διανύσαμε πολλοί, οι τόποι επίσης. Το υλικό τεράστιο, ο χρόνος δουλειάς λίγος, οι δυσκολίες πολλές. Μέσα από αντιξοότητες αλλά με ενθουσιασμό, πείσμα και μεράκι όλων των εμπλεκόμενων, συναδέλφων και όχι μόνο, προσπαθήσαμε να εντοπίσουμε, λίγα μεν, αλλά όσο γινόταν τα πιο αντιπροσωπευτικά δείγματα αυτής της τεράστιας πορείας.

Οι άνθρωποι που χτυπήσαμε την πόρτα τους για συνεργασία, μας περιέβαλαν, όλοι ανεξαιρέτως, με αγάπη – κατανόηση – προθυμία – ζεστασιά, σαν να μας περίμεναν από καιρό. Τους ευχαριστούμε θερμά, όλους ανεξαιρέτως, και με πολλή συγκίνηση, για αυτά τα σχεδόν τέσσερα χρόνια που δουλέψαμε μαζί, ψάχνοντας κι ανακαλύπτοντας πράγματα θαυμαστά για αυτό το τεράστιο θέμα, της Γραφής, της Γνώσης και της Τέχνης.

Για εμάς όλους αυτό το ταξίδι στο παρελθόν ήταν ένα γερό φρεσκάρισμα της ιστορικής μας μνήμης και μία βαθιά συνειδητοποίηση της σπουδαίας αυτής τέχνης που υπηρετούμε, της Χαρακτικής. Ένα ταξίδι που θα μας μείνει αξέχαστο. Σκοπός μας είναι να γίνει και δικό σας. Γιατί είναι η **Γνώση** που μαζί με την **Τέχνη**, χέρι – χέρι, ενώνουν τους **Ανθρώπους**, τους **Λαούς** και το **Χθες** με το **Σήμερα**.

Η έκθεση αναπτύσσεται στο χώρο χρονολογικά ώστε να γίνει κατανοητή η πορεία της γραφής, της γνώσης και της χαρακτηριστικής τέχνης. Ξεκινά με τις **Προϊστορικές Βραχοχαράξεις** από την **Κίνα**, την **Γαλλία** και την **Ελλάδα**. Συνεχίζεται στους **Αρχαίους Ιστορικούς Χρόνους** με τα σύμβολα, σφραγίδες, επιγραφές, σφραγιδόλιθους από **Αρχαιολογικά** και **Ιστορικά** μουσεία της **Ελλάδας** και της **Κύπρου**. Προχωράει στην **Κίνα** με αρχαίες γραφές και ιστορικές εκτυπώσεις χαρακτηριστικής από μουσεία της **Κίνας**. Συνεχίζεται στην Ευρωπαϊκή χαρακτηριστική του **Μεσαίωνα**, της **Αναγέννησης**, του **Ιμπρεσιονισμού** και της **Ιαπωνικής Τέχνης** (από Συλλογές). Προχωρά σε **Λιθογραφίες** ξένων περιηγητών στην **Ελλάδα** από **Ελληνικά** ιστορικά μουσεία, και σε **Χαλκογραφίες Εικόνων** του **Αγ. Όρους**.

Η πορεία αυτή τελειώνει με χαρακτηριστικά έργα Ελλήνων Χαρακτών μελών του Ε.Ε.Τ.Ε . Αφ' ενός (από Συλλογές) με τα έργα Χαρακτών που δεν ζουν πια και που πολλοί από αυτούς κατέδειξαν με τα Χαρακτικά τους σημαντικά γεγονότα και τους αγώνες της νεότερης Ιστορίας του τόπου μας, κι αφ' ετέρου με τα Χαρακτικά έργα σύγχρονων Χαρακτών μερικά από τα οποία καταδεικνύουν και την τεχνική εξέλιξη της ψηφιακής Χαρακτικής τέχνης στην Ελλάδα.

1. Εκθέματα παρουσιάζονται από:

Την Εφορεία Αρχαιοτήτων Παλαιοανθρωπολογίας -Σπληλαιολογίας
Το Μουσείο Χετάο (Κίνα)
Το Αρχείο του Υπουργείου Πολιτισμού της Γαλλικής Δημοκρατίας
Το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο
Το Επιγραφικό Μουσείο
Το Μουσείο Αρχαίας Αγοράς
Το Αρχαιολογικό Μουσείο Θήβας

Το Διαχρονικό Μουσείο Λάρισας
Το Αρχαιολογικό Μουσείο Χώρας Μεσσηνίας
Το Αρχαιολογικό Μουσείο Ιωαννίνων
Το Μουσείο Επιστήμης και Τεχνολογίας της Κίνα (Πέκινο)
Το Κυπριακό Μουσείο
Το Μουσείο Σαγκάης (Κίνα)
Το Μουσείο –Βιβλιοθήκη Στρατής Ελευθεριάδης/ Τεριάντ
Το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο –Μέγαρο Παλαιάς Βουλής Αθήνα
Το Μουσείο Ισλαμικής Τέχνης –Μουσείο Μπενάκη
Το Ναυτικό Μουσείο Ελλάδος
Την Εθνική Πινακοθήκη –Μουσείο Αλέξανδρου Σούτσου
Το Μουσείο Ασιατικής Τέχνης Κέρκυρας
Το Άγιον Όρος

**2. Παρουσιάζονται έργα μέσα από την ιστορική πορεία της τέχνης της
Χαρακτητικής στον 20ό αιώνα στην Ελλάδα, των:**

Αλεβίζου Τάσσου
Αστεριάδη Αγήνωρα
Βαρλάμου Γιώργη
Βασιλείου Σπύρου
Βελισσαρίδη Γιώργου
Βεντούρα Νικόλαου
Γαλάνη Δημήτρη
Γιαννουκάκη Δημήτρη
Γραμματόπουλου Κώστα
Δαγκλή Χρίστου
Δήμου Γιώργη
Ζαβιτσάνου Μάρκου
Ζέπτου Εμμανουήλ
Θεοδωρόπουλου Άγγελου
Καζάκου Βασίλη
Κατράκη Βάσως
Κεφαληνού Γιάννη
Κινδύνη Άννας
Κογεβίνα Λυκούργου
Κομιανού Άριας
Κορογιαννάκη Αλέξανδρου
Μαγγιώρου Λουκίας
Μακρή Ζιζής
Μοντεσάντου Λουίζας
Μόραλη Γιάννη
Μόσχου Γιώργου

Μπεκιάρη Κούλας
Νικολαΐδη Τόνιας
Ορφανού Λάμπρου
Παπαδημητρίου Ευθύμη
Πασχάλη Λέλας
Πλακωτάρη Κώστα
Ρέγκου Πολύκλειτου
Ροβέρτου Αριστεΐδη
Σεμερτζΐδη Βάλια
Στεφανΐδη Γιάννη
Τζανετέα Τάκη
Φαρσακΐδη Γιώργη
Φέρμπου Ι Νικόλαου
Χάρου Βασΐλη

Επίσης συμμετέχουν μετά από ανοιχτή πρόσκληση 143 Σύγχρονοι χαρακτες -μέλη του ΕΕΤΕ με 222 εργα. Οι :

1. Βασΐσκοβα Καταρίνα
2. Αγγελόπουλος Χρήστος
3. Αναγνωστάτου Elessa
4. Ανδρουτσάκης Στάθης
5. Αννιτσάκης Οδυσσέας
6. Ανούση-Ηλία Ρένα
7. Αποστολά Αγγελικΐ
8. Αρβανΐτης Ζαχαρίας
9. Αρφαράς Μιχαήλ
10. Αχειμάστου Φανή
11. Βαλάσης Διονύσης
12. Βάρθης Φώτης
13. Βασιλάκου-Γερακάρου Αργυρή
14. Βέργης Αλέξανδρος
15. Βλασσόπουλος Γεώργιος
16. Γαλάτη Ελευθερία
17. Γεωργά Ματίνα
18. Γεωργουδάκης Χρήστος
19. Γιανναδάκης Μανόλης
20. Γκαλντέμης Χριστόδουλος
21. Γκαραβέλα Βασιλικΐ
22. Γκάρστεα Έλενα
23. Γκιούρα Σουλτάνα
24. Γκόλαντα Νέλλα
25. Γουλάκος Περικλής
26. Γουρζής Γιάννης

27. Δελφίνο Ιωάννα
28. Δεσεκόπουλος Νίκος
29. Δημακάκου Χαρά
30. Ευαγγελάτος Κώστας
31. Ζαχάρωφ Μαρίβα
32. Ζιάκα Μαρία
33. Ζωίδη Πόπη (Καλλιόπη)
34. Κάλλαν-Kallan Canuto
35. Καμπάνης Μάρκος
36. Κάπρου Ελένη
37. Καρούση Παναγιώτα (Μπέττυ)
38. Κεραμέα Ζωή
39. Κολιός Ιωάννης
40. Κολιπέτσα Βασιλική
41. Κομπατσιάρη Μαρία
42. Κορίτσογλου Μάρθα
43. Κουκουλάκη Στέλλα
44. Κουμαντάκη Δήμητρα
45. Κουντούρη Παναγιώτα (Γιολάντα)
46. Κρίσικο (Χρυσικού) Κλέβες
47. Κριτσωτάκη Αριστέα
48. Κυριακίδης Γιάννης
49. Κυρίτσης Νικόλαος
50. Κωνσταντάκου Αναστασία
51. Κώτση Ανδριάννα
52. Κώτσιου Κωνσταντίνα
53. Λαμπρέτσα Δήμητρα
54. Λιανός Αθανάσιος
55. Λιούγκας Ευάγγελος
56. Μάνου Έφη
57. Μαρκάκη Τζένη
58. Ματάλα Μαρία
59. Μάτζαρη Δέσποινα
60. Μαυροδόγλου Βαλεντίνη
61. Μαχαιρίδη Ευστρατία
62. Μελά Εύα
63. Μηλιώτης Δημήτρης
64. Μητσάκου Σταυρούλα
65. Μικρού Αναστασία
66. Μουσιού Κατερίνα
67. Μπάκαλου Αλεξάνδρα
68. Μπακογιαννάκη Δήμητρα
69. Μπαρούνας Σωτήρης
70. Μπενάκη- Πολυτίμη Μαρία
71. Μπόζκο Οξάνα
72. Μπόμπολη Σοφία
73. Μπότσογλου Χρόνης
74. Νιόλης Γρηγόρης

75. Ντατσούλη Βάνα
76. Ξενάκη Μαριάννα
77. Ξυλά Ξαναλάτου Ίρις
78. Ξυνέλη Χρυσούλα
79. Οικονομίδου Φλωρεντία
80. Παγώνης Αλέξανδρος
81. Παντελιάς Μίλτος
82. Παντολφίνι Πίνο
83. Παπαγιάννης Ευάγγελος
84. Παπαδημητρίου Βίβιαν
85. Παπαδημητρίου Μαρία
86. Παπαδοπετράκης Ευριπίδης
87. Παπαδοπούλου Ναταλία
88. Παπαδοπούλου Σοφία
89. Παπαιωάννου Λιάνα
90. Παπαιωάννου Μαντώ
91. Παπανικολάου Ελένη
92. Παπανικολόπουλος Νέστωρ
93. Παπαφράγκου Κυριακή
94. Πάτση Μαρία
95. Πατσόγλου Αριστείδης
96. Πεζά Ψαρώνη Ευγενία
97. Πεταλάς Μιλτιάδης
98. Πετροπούλου-Δημητράκη Μιμή
99. Προβατίδου Μαρίνα
100. Ρόκος Στέφανος
101. Σαϊτη Χαρά
102. Σακελλάρη Ελένη-Σοφία
103. Σαματάς Σπύρος
104. Σαρελάκου Ρόκου Ρουμπίνη
105. Σαχίνης Ξενής
106. Σημίτη Μουζακίτη Φανή- Ιωάννα
107. Σιάγκουρη Μάγδα
108. Σιατερλή Δήμητρα
109. Σινιόσογλου Αμαρυλλίς
110. Σκυργιάννη Έρη-Γεωργία
111. Σουλιώτου Αναστασία Ζωή
112. Σπεράντζας Βασίλης
113. Σπηλιωτάκη Μαργαρίτα
114. Σπύρου Βασιλική
115. Σταθοπούλου Ράνια
116. Στεφανάκης Γιάννης
117. Στούκας Σπύρος
118. Συρεγκέλας Δημήτριος
119. Σφυρής Αθανάσιος
120. Σχοινά Μαίρη
121. Σωτήρχος Ευστάθιος
122. Τζολάκη Ρένα

123. Τουζλουκώφ Βανέσσα -Ιωάννα
124. Τσαλαματά Βίκυ
125. Τσέλιος Πανταζής
126. Τσερκέζη Θάλεια
127. Τσουμάνη Αγγελίνα
128. Υφαντίδου Βενετία
129. Φαλκώνης Μιχαήλ
130. Φερεντίνος Παναγιώτης
131. Φερεντίνου Παρασκευή
132. Φίλη Μαρία
133. Φουνκ Έφη
134. Φραγκουλίδου Ράνια
135. Φράγκου-Νιδριώτη Ελένη
136. Χαντέ Μαρία
137. Χαραλάμπους Έλσα (Ελισσάβετ)
138. Χαροκόπου Αναστασία
139. Χατζηιωάννου Σταματία
140. Χιώτης Αντώνης
141. Χριστόπουλος Ιωάννης
142. Χριστοφυλάκης Στέλιος
143. Ψυχοπαίδης Γιάννης

Video art:

Γεροθανασίου Σύνθια, Παπαδοπούλου Σοφία, Τηλιγάδης Κωνσταντίνος, Γαβροηλίδου Κωνσταντίνα, Ηλιοπούλου Κωνσταντίνα Ελένη -

Επίσης ο επισκέπτης θα μπορεί να παρακολουθήσει προβολές για την κατασκευή του χαρτιού, για τις βραχογραφίες και για τις τεχνικές της Χαρακτικής.