





έκθεση γλυπτικής  
2022

© Copyright  
ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ  
Βαλτετσίου 42, 10681 Αθήνα  
Τηλ: 210 3300016  
e-mail: chafartg@otenet.gr  
  
ISBN: 978-960-85229-7-8

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ





ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

# έκθεση γλυπτικής

**ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΚΑΙ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ**

11 Οκτωβρίου - 6 Νοεμβρίου 2022

ΑΘΗΝΑ 2022



## Έκθεση Γλυπτικής 2022

Η Έκθεση Γλυπτικής που οργανώνεται από το ΔΣ και την Εφορεία Γλυπτικής του ΕΕΤΕ έχει γίνει πλέον ένας θεσμός και έχει αποκτήσει πολλούς φίλους που την περιμένουν κάθε χρόνο.

Στον αύλειο χώρο του Βυζαντινού και Χριστιανικού Μουσείου φιλοξενούνται έργα σύγχρονης γλυπτικής μετά από ανταπόκριση στο ανοιχτό κάλεσμα του ΔΣ.

Η εποχή μας, εποχή μεγάλων αντιθέσεων και αδιέξοδων, παρατεταμένων και συνεχόμενων κρίσεων του καπιταλισμού, μιας πανδημίας που δεν λείει να κοπάσει και ενός πολέμου που μοιάζει να έχει την εφιαλτική προοπτική κλιμάκωσης και επεκτάσεις, δίνει τροφή και προτάσσει στους καλλιτέχνες να καταγράψουν, αφού οικειοποιηθούν με τον μοναδικό του τρόπο ο καθένας, τα όσα συμβαίνουν και ταλαιπωρούν τους λαούς, και να τα μετουσιώσουν σε σκέψη, εικόνες, γλυπτά ή με άλλους τρόπους μέσα από τα έργα τους.

Η δυνατότητά μας να εκθέτουμε και να επικοινωνούμε τη δουλειά μας, συναντά ολοένα και μεγαλύτερα εμπόδια, και για τη γλυπτική είναι ακόμα δυσκολότερα. Είναι η τέχνη που αφήνει στον ανθρώπινο πολιτισμό για πολλούς αιώνες έργα μνημεία. Έργα που χρειάζονται τον δημόσιο χώρο που μοιάζει να μικραίνει στις μέρες μας, αφού έχει μετατραπεί σε πεδίο κερδοφορίας επιχειρήσεων και ανταγωνισμών, έτσι μειώνονται οι καλλιτεχνικοί διαγωνισμοί, δεν υπάρχει η άμιλλα μεταξύ των καλλιτεχνιών και δεν προστατεύεται το δημόσιο συμφέρον. Άλλωστε, δεν είναι τυχαίο το ότι δεν εφαρμόζεται (με ευθύνη όλων των ως τώρα κυβερνήσεων) από το 1997 που ψηφίστηκε, ο νόμος για τη διάθεση του 1% της δαπάνης των δημόσιων κτιρίων για τη δημιουργία και τοποθέτηση σε αυτά έργων εικαστικών τεχνών, ούτε το ότι από το 2016 ισχύει ο νόμος 4412/16 που στην ουσία αντιμετωπίζει τα έργα τέχνης ως εμπορικές «προμήθειες» και ανοίγει το δρόμο για την κατάργηση των καλλιτεχνικών διαγωνισμών.

Το ΔΣ του ΕΕΤΕ και η Εφορεία Γλυπτικής ευχαριστούν το ΒΜΧ για τη φιλοξενία της έκθεσης στον χώρο του και για την άψογη συνεργασία που δίνει τη δυνατότητα στο κοινό του μουσείου και στους επισκέπτες του να γνωρίσουν μέρος της σύγχρονης γλυπτικής του τόπου μας.

**Νάσος Χαλκίδης**

Ζωγράφος

Πρόεδρος του ΔΣ του ΕΕΤΕ

# γλυπτική 2022

- Αμπραάμ Μισέλ (Abraham Michel)
- Αναστασόπουλος Βασίλης
- Βάθης Δημήτρης
- Βαλεράς Φίλιππος-Άγγελος
- Βαρνάς Κωνσταντίνος
- Γεμενάκη Δανάη
- Γεωργίου Αλέξανδρος
- Δήμα Νικολάκη
- Δουζένη Χριστίνα
- Δωρόπουλος Βασίλης
- Ευαγγελάτος Κώστας
- Ιβάνοφ Τόμις (Ivanov Tomi)
- Καλαφάτη Χριστίνα
- Κανελλοπούλου Αθηνά
- Κάνιστρα-Ελευθερουδάκη Πόλυ
- Καριζώνης Βασίλης
- Κοντούλης Σπύρος
- Κουνάλης Χρήστος
- Κρασιώτη Μαριλένα
- Κρατίδης Αναστάσιος
- Κυρίσης Νίκος
- Κωνσταντίνου Αικατερίνη (Νέλα)
- Κωστικίδης Ιωάννης
- Λαζάρου Σωτηρία
- Λυρίτη Ελισάβετ (Μπέττυ)
- Μακρή Αγγελική

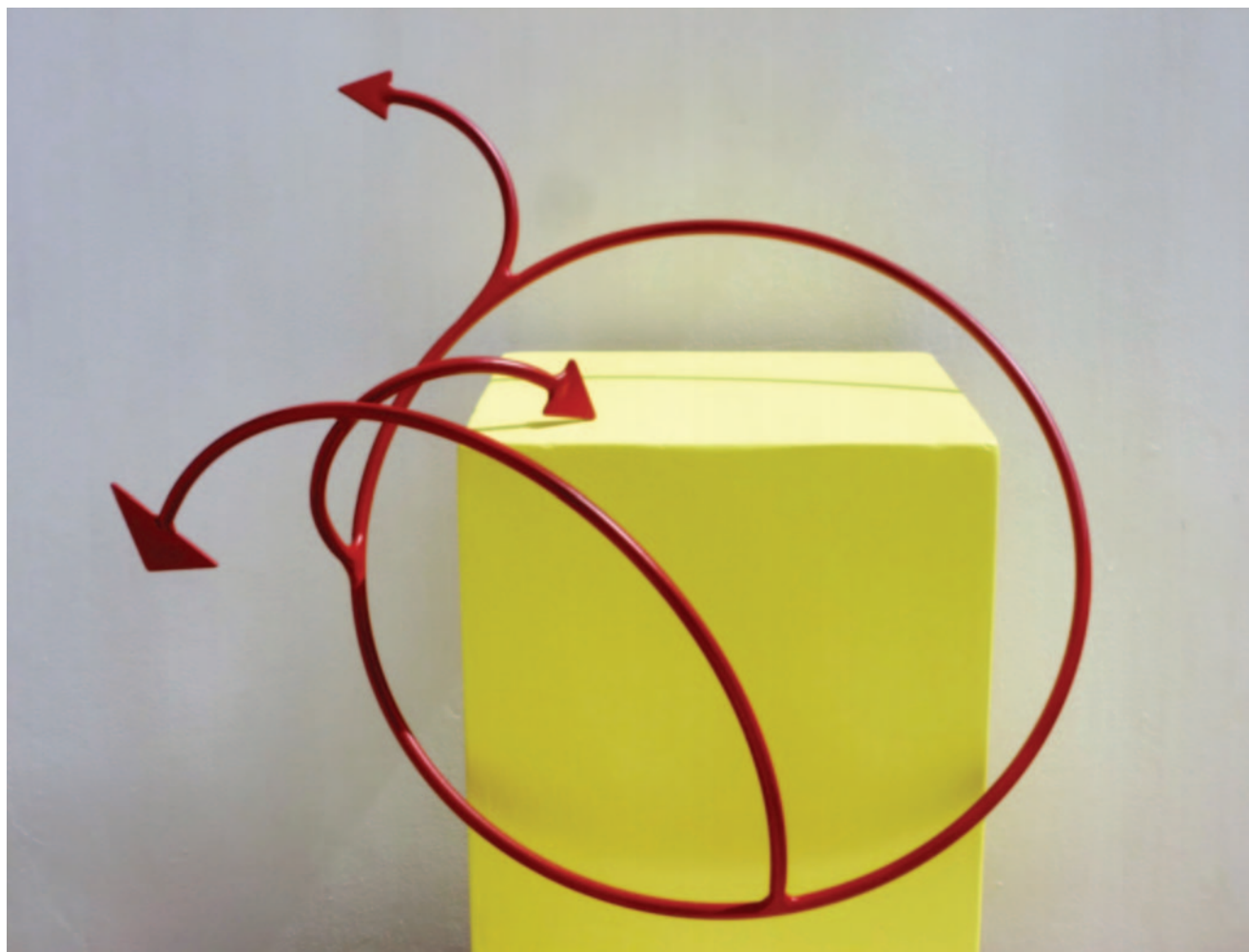




- Μαραγκού Κλεονίκη
- Μαρκουλή Μαρίνα
- Μιούντι-Γιουβανίδη Έλεν  
(Mudie-Ioannidou (Yuvanidi) Helen)
- Μορφογένη Λένα
- Μπάρδης Γιάννης
- Μπολιεράκη Κωνσταντίνα
- Μυρωδιάς Αντώνης
- Νέζης Παναγιώτης
- Ντε Παντουάνις Μάριος
- Ξένου Αθηνάϊς
- Παπαγεωργίου Χριστίνα
- Παπουτσίδης Νίκος-Γιώργος
- Πολυδώρου Φωτεινή
- πφαφφ / rfaff αλέξανδρος m.
- Ράλλης Τάσος
- Ρόκος Κυριάκος
- Σίμα Ιλιριάν (Shima Ilirjan)
- Σταυρινίδου Δήμητρα
- Σταυρόπουλος Αθανάσιος
- Τουρμούζη Γεωργία
- Τσιμπουρλάς Χρήστος
- Τσουμπλέκας Χρήστος
- Χριστοφυλάκης Στυλιανός



Αμπραάμ Μισέλ (Abraham Michel)



**Μικρομέγα**  
2020  
Σίδηρο  
98x96x29 εκ.

Αναστασόπουλος Βασίλης



**Hugging the pillow**

2017

Μπρούτζος

35x30x55 εκ.

Βάθης Δημήτρης



Χωρίς Τίτλο  
2020  
Μάρμαρο Νάξου  
36x126x8 εκ.

Βαλεράς Φίλιππος-Άγγελος



Άνδρας  
2021  
Μάρμαρο Διονύσου  
28.1x59.6x17.4 εκ.

Βαρνάς Κωνσταντίνος



**Azovstal 1**

2022

Corian, ανοξειδωτος χάλυβας, πορομπετόν  
36x65x30 εκ.

Γεμενάκη Δανάη



Στο Πέρασμα της Πυρκαγιάς  
2022

Πηλός stoneware και πορσελάνη  
22x64x22 εκ.



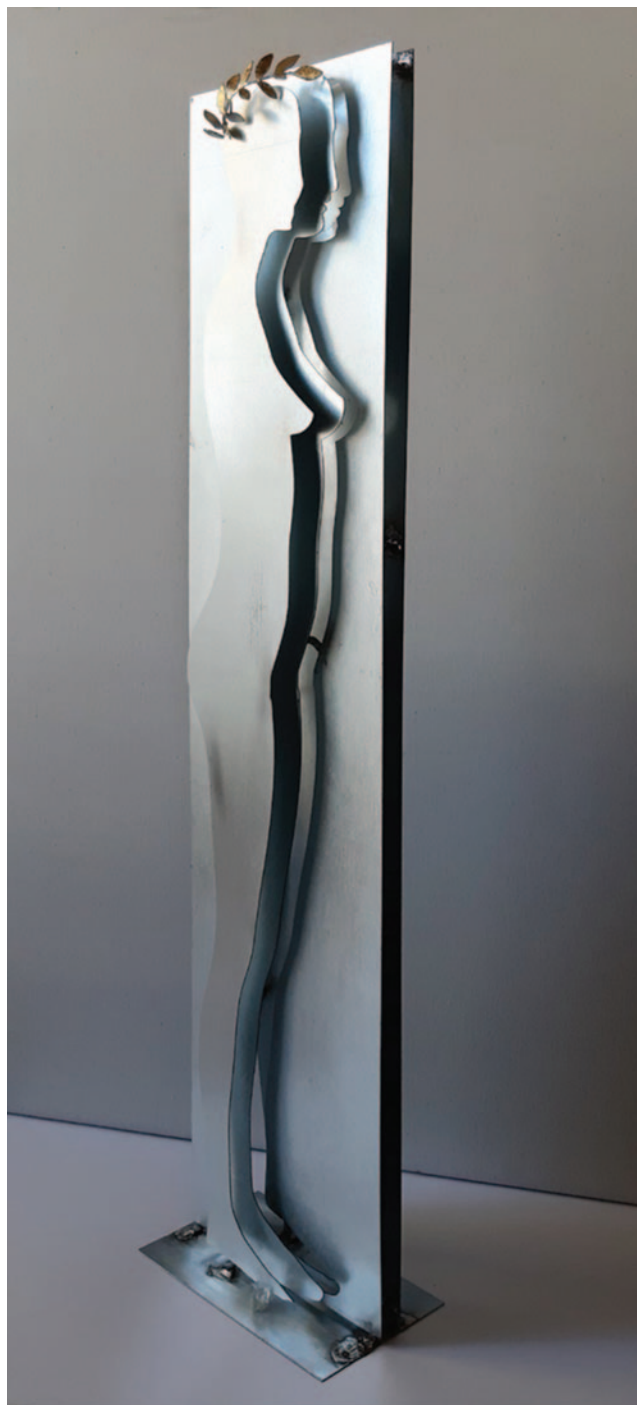
Γεωργίου Αλέξανδρος



**Bird**  
2021

Σίδηρο, τεχνητό δέρμα  
93x167x80 εκ.

Δήμα Νικολάκη



Νίκη  
2022  
Ανοξείδωτο μέταλλο  
16x70x7 εκ.

Δουζένη Χριστίνα



Σολ ο Σκύλος  
2020  
Ανοξειδωτος χάλυβας  
112x68x33 εκ.

Δωρόπουλος Βασίλης



Κόρες  
2022  
Μάρμαρο  
55x100x35 εκ.

Ευαγγελάτος Κώστας



**Βιομορφικό Τοτέμ**  
2018

Πέτρα, ζωικό κόκκαλο επιζωγραφισμένο με σμάλτο  
20x75x22 εκ.

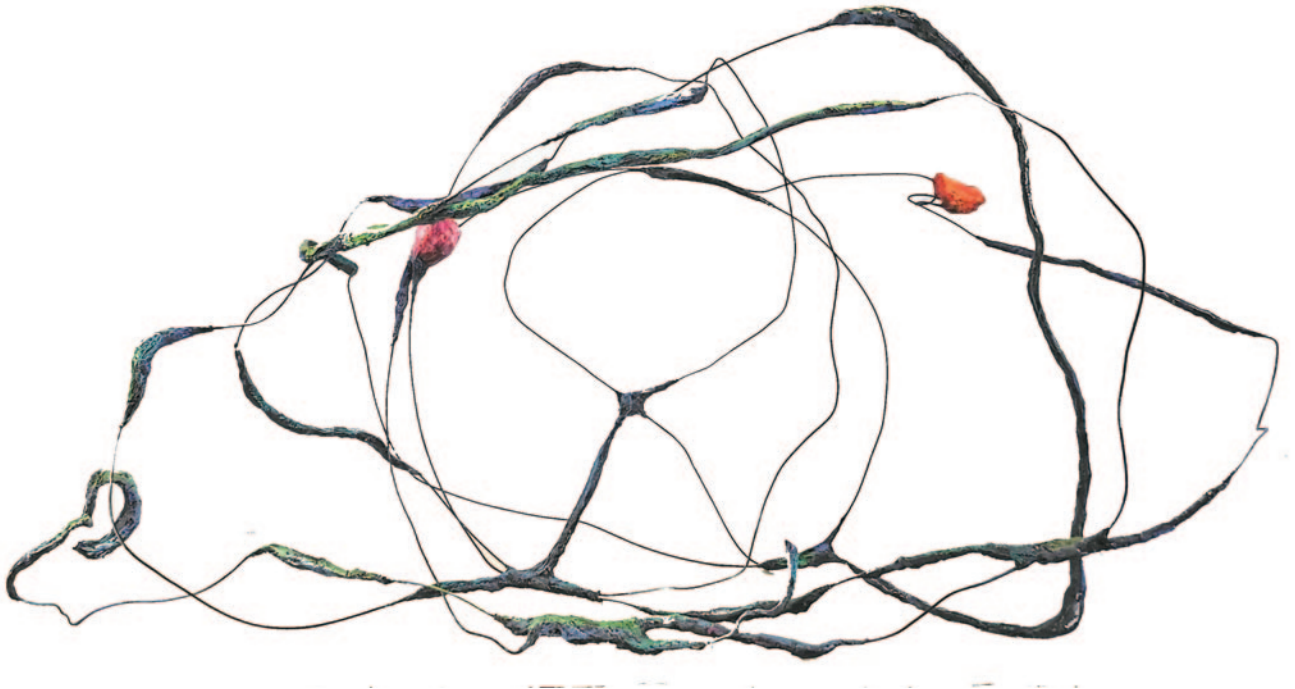
# Ιβάνοφ Τόμις (Ivanov Tomi)



## Καβαλέτο με μπίρες 2022

Ψηφιακή εκτύπωση και έτοιμα υλικά  
100x175x100 εκ.

Καλαφάτη Χριστίνα



**Without a Map (or Without a Piece of Paper?)**

2022

Μέταλλο, χαρτί, γύψος

120x60x60 εκ.

Κανελλοπούλου Αθηνά



**Shadow Pass**  
2022  
Μέταλλο, νερό  
60x60x60 εκ.



Κάνιστρα-Ελευθερουδάκη Πόλυ



**Αξιωματικός 1**

2021

Μεικτή τεχνική (ξύλο, μεταλλικά υλικά)

25x62x22 εκ.

Καριζώνης Βασίλης



**Ελευθερία ή απουσία;**  
2022  
Πλεξιγκλάς, μπρούτζος, πλαστικά χρώματα  
30x60x30 εκ.

Κοντούλης Σπύρος



Δελφίни  
2022

Ανοξειδωτο, αλουμίνιο, μπρούτζος  
55x200x110 εκ.

Κουνάλης Χρήστος



**Αναμονή**  
2019  
Μεικτή τεχνική  
40x102x38 εκ.

Κρανιώτη Μαριλένα



Κόρη  
2018  
Σίδηρο  
150x70x70 (ενιαίο), 40x30x30 εκ.

Κρατίδης Αναστάσιος



**Μοναξιά**  
2022  
Μαύρο μάρμαρο Βόλου  
62x42x40 εκ.

Κυρίτσης Νίκος



Οιωνός  
2022  
Γύψος, ξύλο  
37x100x18 εκ.

Κωνσταντίνου Αικατερίνη (Νέλα)



**Διάλογος Σιωπής**  
2021

Σφυρηλάτηση - Δύο τεμάχια που δημιουργούν ένα ενιαίο σύμπλεγμα  
22x66x36 εκ. και 15x63x15 εκ.



Κωστικήδης Ιωάννης



Σώμα  
2020  
Ξύλο αχλαδιάς  
25x81 εκ.

Λαζάρου Σωτηρία



**Αναπτύγματα**  
2017

Κεραμικό

Σύνθεση: 1) 25x70x15 εκ., 2) 25x60x15 εκ.

Λυρίτη Ελισάβετ (Μπέττυ)



Αιγαίου Ναυάγια - κομμάτια

2018

Σίδηρο

50x65x20 εκ.

# Μακρή Αγγελική



Πεταλούδες  
2022  
Σίδηρο  
120x170x130 εκ.

Μαραγκού Κλεονίκη



Γλαυξ  
2021-2022  
Ξύλο, μέταλλο, χαρτί, φελός  
69x100x27 εκ.

Μαρκουλή Μαρίνα



**Lunch break**

2020

Λευκός πηλός, πορσελάνη, σύρμα  
35x90x41 εκ.

Μιούντι-Γιουβανίδη Έλεν (Mudie-Ioannidou [Yuvanidi] Helen)



**Lost in Thought**

2022

Κεραμικό

43x80x67 εκ.

Μορφογένη Λένα



Ζωή σαν καραμέλα  
2022  
Ξύλο-ρητίνη  
20x74x25 εκ.



Μπάρδης Γιάννης



**Υπερνικώντας την βαρύτητα**

2017

Αλουμίνιο, μπρούτζος, γυαλί και σίδηρο

70x190x90 εκ.

Μπολιεράκη Κωνσταντίνα



**Πέτρα, Φως, Νερό**  
2021

Περίοπτο ψηφιδωτό – μάρμαρο, σμάλτο, σίδεροκονίαμα  
70x164x55 εκ.

Μυρωδιάς Αντώνης



**Breaking the Circle**  
2022

Χάλυβας, υαλόμαζα  
165x152x90 εκ.

Νέζης Παναγιώτης



**Love NOT War**

2022

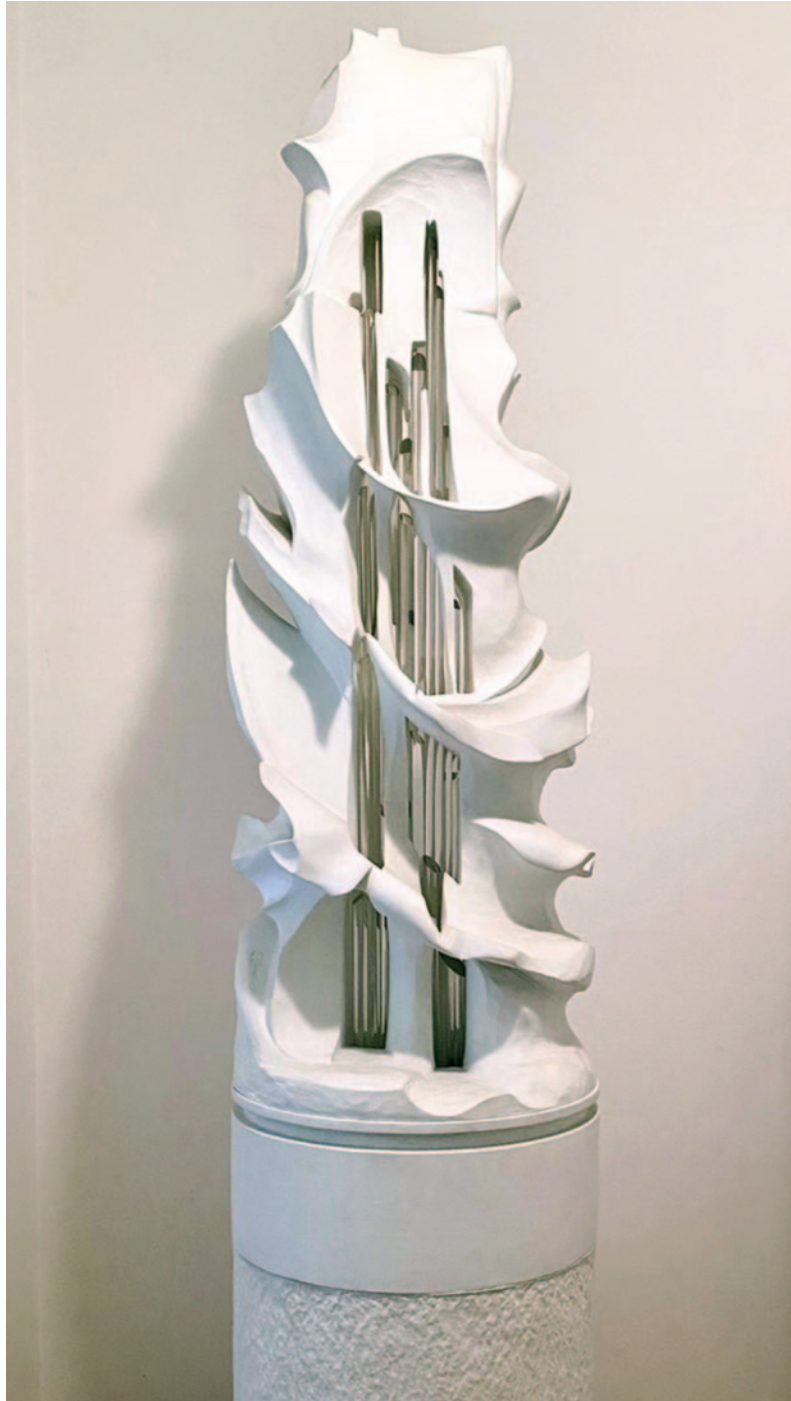
Πορομπετόν, τσιμέντο, ανοξείδωτο σίδηρο, σύρμα αλουμινίου,  
πηλός αυτοξηρούμενος αδιαβροχοποιημένος  
39x95x50 εκ.

Ντε Παντουάνις Μάριος



Ισορροπία Ι  
2022  
Πέτρα  
20x62,5x22,5 εκ.

## Ξένου Αθηναίς



### Απόγειον 2016

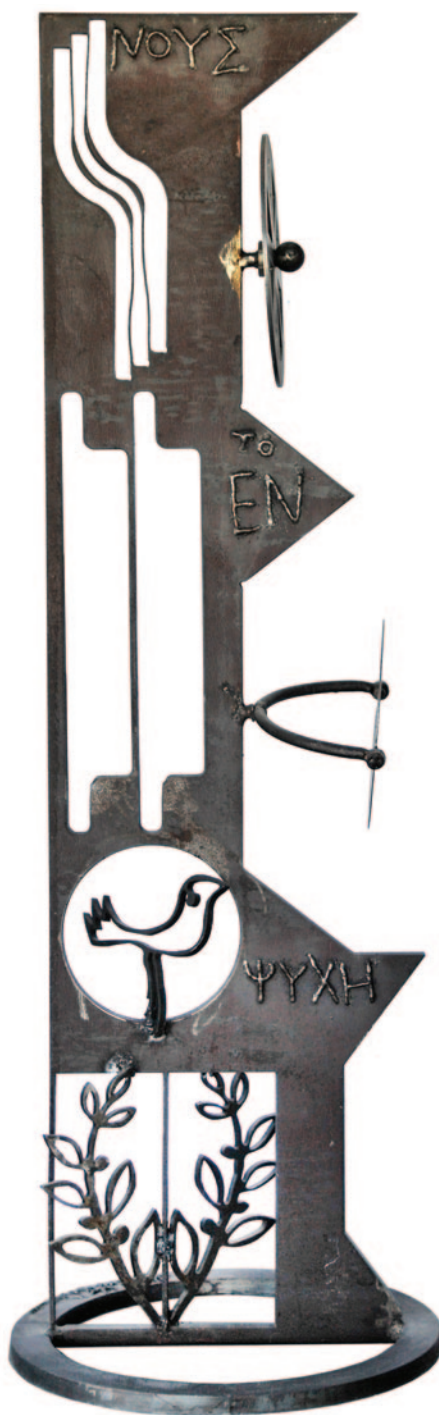
Διογκωμένη εξηλασμένη πολυστερίνη, εποξική ρητίνη, πλέξιγκλας, ξύλο, ακρυλικό χρώμα  
ύψος έργου 166 εκ. – περίμετρος 173 εκ.

Παπαγεωργίου Χριστίνα



**Twitter**  
2022  
Ψημένος πηλός, ξύλο  
150x40x60 εκ.

Παπουτσίδης Νίκος-Γιώργος



Το EN  
2016

Ανοξείδωτο μέταλλο και σιδηρογράφημα σε σίδηρο πάχους 1,5 εκ. με περιστρεφόμενα στοιχεία  
50 εκ. (διαμ. βάσης) x 150 εκ.



Πολυδώρου Φωτεινή



**Plasmata**  
2018  
Κεραμικό  
100x90x100 εκ.

πφαφφ / rfaff αλέξανδρος m.



**Κούρος (αυτοπροσωπογραφία)**

2016

Ελληνικό πεύκο / αλυσοπρίονο, βιολογικά λάδια, ρετσίνες  
45x190x45 εκ.

## Ράλλης Τάσος



**Ορφικό Big Bang**  
2020  
Πορσελάνη – stoneware  
45x150x35 εκ.

## Ρόκος Κυριάκος



Το χαμόγελο που χάθηκε

2016

Ορείχαλκος

40x60x30 εκ.

Σίμα Ιλιριάν (Shima Ilirjan)



**Mediterranean Heaven**

2020

Μάρμαρο  
10x65x10 εκ.

Σταυρινίδου Δήμητρα



Φυγή  
2022  
Κεραμικό, μεικτή τεχνική  
80x55x50 εκ.

Σταυρόπουλος Αθανάσιος



**Βασανισμένος άνθρωπος**

2022

Ξύλο και χαλκός

60x195x60 εκ.

## Τουρμούζη Γεωργία



Χωρίς Τίτλο  
2021  
Κεραμικό με ψυχρό χρώμα  
80x30x30 εκ. (επιδαπέδιο)



Τσιμπουρλάς Χρήστος



**Οδύσσεια**

*η άεναη αυτοψία της ζωής στην αιωνιότητα της θάλασσας μέχρι να βρεις το Φωτόδεντρο*  
2016

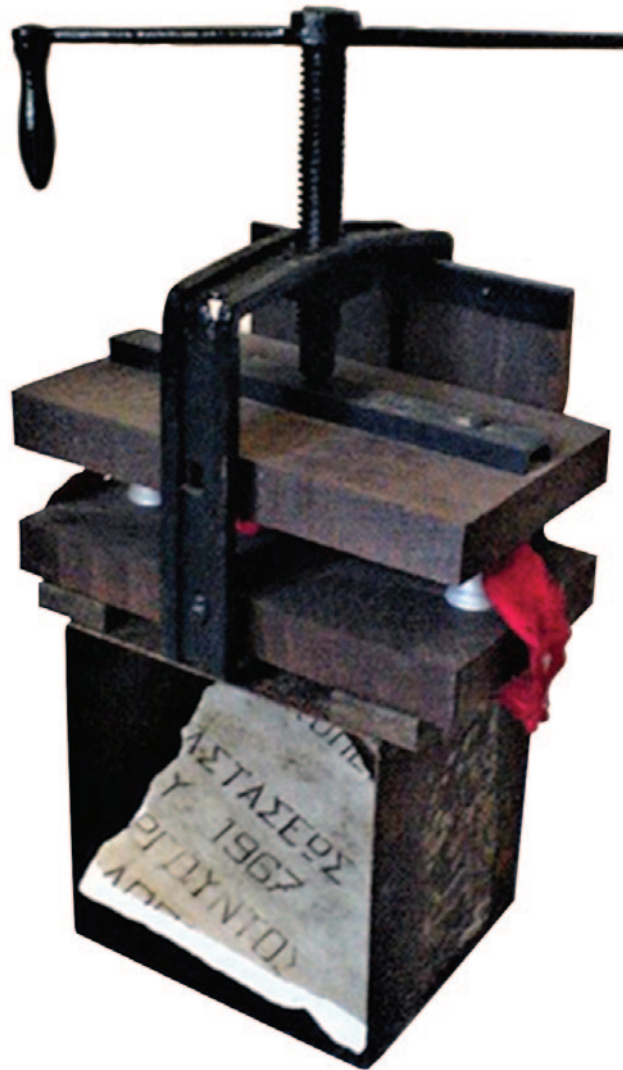
Πηλός stoneware στους 1.240°C. Woodfire με σόδα (πρότυπο ξυλοκάμινο)  
190x70x40 εκ.

Τσουμπλέκας Χρήστος



Φυγή  
2021  
Τερακότα  
15x60x25 εκ.

Χριστοφυλάκης Στυλιανός



**Repretion - Depretion**

2018

Μέταλλο, ξύλο, μάρμαρο, ύφασμα

50x85x30 εκ.

### Μισέλ Αμπραάμ (Michel Abraham)

Γεννήθηκε στο Παρίσι το 1958. **Σπουδές:** Αυτοδίδακτος Γλύπτης - Μάστερ σε Αγγλική Λογοτεχνία. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 1999 Αίθουσα Τέχνης Αστρολάβος, Αθήνα | 1991 Αίθουσα Μπουζιάνη, Αθήνα | 1990 Πνευματικό Κέντρο Αγ. Παρασκευής, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις εσωτερικού:** 2018, 2019, 2020, 2021, 2022 Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα | 2014 Αίθουσα Τέχνης Αθηνών, Αθήνα | 2013 Αίθουσα Τέχνης Titanium, Αθήνα.

### Βασίλης Αναστασόπουλος

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1961. **Σπουδές:** 2018-2019 Μαθήματα Γλυπτικής στο "Εργαστήριο ελεύθερου σχεδίου, ζωγραφικής και γλυπτικής" του Κώστα Αργύρη | 2017-2018 Μαθήματα Γλυπτικής με τον γλύπτη Αλτίν Πατσέλη | 2016-2017 Τεχνολογία κεραμικής στην σχολή του Μένανδρου Παπαδόπουλου - Μαθήματα Γλυπτικής με τον γλύπτη Αλτίν Πατσέλη | 2015-2016 Μαθήματα Γλυπτικής με τον γλύπτη Αλτίν Πατσέλη στην Σχολή Κεραμικής "Κεραμικές Μορφές" Μαριλένας Μιχοπούλου | 2014-2015 Σχολή Κεραμικής "Κεραμικές Μορφές" Μαριλένας Μιχοπούλου | 2011-2012 Μαθήματα σχεδίου και ζωγραφικής στο "Εργαστήριο ελεύθερου σχεδίου, ζωγραφικής και γλυπτικής" του Κώστα Αργύρη | 2011 Μαθήματα Ακουαρέλας με τον Alvaro Castagnet, Girona, Spain | 2008 Μαθήματα ζωγραφικής με τον Milind Mulick, 202, Prathamesh, 1194/6, Ghole Road, Shivajinagar, Pune - 411005 Maharashtra, India | 2007 Μαθήματα ζωγραφικής με την Meera Hashimoto στο Vasani Nagar, Koregaon Park, Pune, Maharashtra 411001, India. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις εσωτερικού:** 2022 Ελληνοαμερικανική Ένωση Take a seat | 2022 Γκαλλερί Αποθήκη Παροικιά Πάρου Take a seat | 2021 Ίδρυμα Τσιχριτζή | 2021 Ελληνογαλλικός σύνδεσμος | 2019 57η Πανελλήνια Έκθεση Κεραμικής | 2018 56η Πανελλήνια Έκθεση Κεραμικής | 2016 Έκθεση κεραμικής και γλυπτικής "Ιστορίες Πηλού" στον χώρο τέχνης

"Μελάνιθρος" με τη σχολή της Μαριλένας Μιχοπούλου. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις εξωτερικού:** 2007 Έκθεση ζωγραφικής, στο OSHO International Meditation Resort 17, 1st Ln, Vasani Nagar, Koregaon Park, Pune, Maharashtra 411001, India.

### Δημήτρης Βάθης

Γεννήθηκε στη Μαλακάσα Αττικής το 1966. **Σπουδές:** Ζωγραφική Σχολή Καλών Τεχνών ΑΠΘ Μακρή - Θεοφυλακτόπουλος | Γλυπτική ΑΣΚΤ Πανουργιάς - Λαμπρινίδης, αποφ. 1998. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2000 Έκφραση. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2001 Μουσείο Πόλεως Λιουμπλιάνας, Mestni- Σλοβενία, στα πλαίσια της Ελληνικής εβδομάδας. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις εσωτερικού:** 2019 Γλυπτική, Βυζαντινό Μουσείο ΕΕΤΕ | 2017 'Μικρογλυπτική', ΠΕΚΑΜ και Καλλιτεχνικό Σχολείο Κερατσινίου | 2009 «Η ανθρώπινη μορφή στην Τέχνη», ΕΕΤΕ, Γκάζι | 2005 Ένωση Ελλήνων Γλυπτών Τήνος | 2004 Ένωση Ελλήνων Γλυπτών Λαύριο | 2002 Έκθεση Νέων Καλλιτεχνών, ΕΕΤΕ, Δήμος Αθηναίων, Τεχνόπολις | 2001 Μήνας Εικαστικών Τεχνών, Δήμος Αθηναίων, ΕΕΤΕ | 2001 Πύργος Τσικαλιώτη Λεωνίδιο | 1998 Εικαστικοί εκθέτουν για την Ειρήνη, Μελίνα Μερκούρη, Αθήνα | 1997 Εικαστικά και Δημόσιος Χώρος, Μελίνα Μερκούρη, Αθήνα. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Καθηγητής Ζωγραφικής-Γλυπτικής στον Δήμο Φυλής.

### Φίλιππος Άγγελος Βαλεράς

Γεννήθηκε στη Πάτρα το 1998. **Σπουδές:** 2016-2021 ΑΣΚΤ Ά Εργαστήριο Γλυπτικής. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2021 'Λαφυρή' Βιτρίνες Τέχνης ΟΤΕ Θεσσαλονίκη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις εσωτερικού:** 2022 Διεθνές Συμπόσιο Γλυπτικής Πάτρα. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλύπτης

## Κωνσταντίνος Βαρνάς

Γεννήθηκε στη Λάρισα το 1959. **Σπουδές:** Αυτοδίδακτος. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 "Ανατολή" γλυπτό είσοδος, Πλαταμών | 2019 "Όργασμός" Μύλος Παππά, Λάρισα | 2016 "Jazz Escape" Duent Jazz Bar, Θεσσαλονίκη | 2016 Vinyl 45RPM" Juke Box, Λάρισα | 2014 "Faces" Peak Bar, Λάρισα | 2013 "Light Strings" Lampa Artpoint, Πλαταμών Πιερίας | 2011 "YES", York, Λάρισα | 2009 "Future Vision", Blue String, Πλαταμών | 2008 "La Traviata επτά στιγμές", Δημοτικό Ωδείο Λάρισας | 2007 "Ετεροποπίες Κισσάβου", Δοχός, Καρύτσα | 2006 "Cause of a trip", Πολυχώρος Τελχίνες, Ρόδος | 2005 "Aroma of Shadow", Δημοτική Πινακοθήκη Μυκόνου | 2004 "Ποίηση της ήττας", Δοχός, Καρύτσα | 2003 "Χρονοδιαγράμματα", Μήλος | 2003 "Ορίζοντες", Stavento, Πλαταμών | 2002 "Διαδρομής αναζήτηση", Αμφιθέατρο ΚΕΕ Δήμητρα, Λάρισα | 2000 Απόβαση", γλυπτό στη Θεσσαλονίκη υπό την αιγίδα του ΥΠΕΧΩΔΕ. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2013 "Die Vier Elemente Der Materie" Aquamarin, Μόναχο Γερμανία, | 2013 "Rowing" Hechtsprung, Μόναχο Γερμανία. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις εσωτερικού:** 2016 ΕΕΤΕ Έκθεση Αφίσας Ίδρυμα Μιχάλη Κακογιάννη | 2013 4η Μπιενάλε της Αθήνας AGORA | 2008 Εικαστική Πόλη με Ποδήλατο", Γλυπτική, Λάρισα, Αθήνα | 2004 "105 γραμμάρια", Αίθουσα Τάκης Τλούπας, Χατζηγιάννειο, Λάρισα | 2003 "Πολιτισμικά σύμβολα", Μύλος, Θεσσαλονίκη | 2002 1η Διαβαλκανική έκθεση μινιατούρας, Θεσσαλονίκη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις εξωτερικού:** 2005 Art Biennial, Ankara, Turkey | 2002 IT ART, Pisa, Ιταλία. Διάκριση | 2002 1η International Arts Biennial of Miniature art, Czestochova, Πολωνία | 2001 5η International Arts Biennial, Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα | 2000 "A drop of sea", Vernazza, Ιταλία | 2000 Διεθνής έκθεση μινιατούρας, Πολωνία. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Σκηνογραφία σε πολλές θεατρικές και κινηματογραφικές παραγωγές: "Η κοιλιά της Μέλισσας", του Βασίλη Ελευθερίου, παραγωγή του ΕΚΚ και της ΕΡΤ στο 42ο φεστιβάλ κινηματογράφου Θεσσαλονίκης | 2010 "Το Μιούζικαλ της Πεντάρας", του Κώστα Λαμπρούλη | 2009 "Carmen", του Georges Bizet | 2008 "ο Βαπτιστικός", του Θεόφραστου Σακελλαρίδη | 2008 "La Traviata", του Giuseppe Verdi. **Άλλες δραστηριότητες:** Διακόσμηση δημοσίων και ιδιωτικών χώρων. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος της ένωσης διακοσμητών ΕΔΙΕ ΗΙΔΑ.

## Δανάη Γεμενάκη

Γεννήθηκε στο Λονδίνο το 1974. **Σπουδές:** 1998-2001 BA(HONS) Ceramic design, Central Saint Martin's college of art, Rob Kessler, Cathreen Hurn | 1996- 98 HND 3D Design crafts (ceramics, metal, textiles), Manchester City college, Sue Dunbar | 1995-96 BTEC Foundation studies in art & design, Leeds college of art, Derek Page. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 «Πηλός και ξύλο» Art 10 Gallery, Αθήνα | 2012 «Μετάβαση». Σύλλογος συνταξιούχων τραπέζης Ελλάδος, Αθήνα | 2011 «Η Λουλού και οι άλλες». Πολυχώρος «Γλωσσίστρες», Χανιά | 2010 «Πουλιά» Quilombo centro cultural, Αθήνα | 2009 «Άνω Τελεία» Γκαλερί Άλογο. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2004 "Comfort zone" Clerkenwell Green Association. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2021 Γλυπτικής, Βυζαντινό και Χριστιανικό μουσείο, ΕΕΤΕ | 2020 «Πνεύμα γαλάζιο και λευκό», Μουσείο Μαρμαρογλυπτικής, Αθήνα | 2018 Μικρογλυπτικής, Βυζαντινό και Χριστιανικό μουσείο, ΕΕΤΕ | 2018 «Τα καΐκια που πληγώναμε» Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά, Πειραιάς | 2018 «Ρίζες» Spetses Concept Gallery, Σπέτσες | 2017 μικρογλυπτικής ΕΕΤΕ, ΠΕΚΑΜ, Αθήνα | 2010 "12 Women" Thisisnota gallery, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2006 "Angel" Gallery K, Λονδίνο | 2005 It's all Greek, Λονδίνο | 2004 «Well Made 4" Newham Townhall, Λονδίνο | 2003 & 2004 Art Well 3&4, The Prince's Trust, Truman Brewery, Λονδίνο | 2002 & 2003 Society of Designer Craftsmen, The Mall Galleries, Λονδίνο | 2002 London Potters, Morley Gallery, Λονδίνο | 2002 10 Young Greek Artists of London, Gallery K, Λονδίνο | 2001 & 2002 2D/3D West End Craft Fair, Εδιμβούργο, Σκωτία | 2002 British Society of graduate artists and designers, The Mall Galleries, Λονδίνο 2000 La Braderie de l'Art, Roubaix, Γαλλία. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Clerkenwell Green Association Award LDA (London Development Agency) Award The Prince's Trust fund. | Εγκατάσταση μνημείου σε δημόσιο χώρο, πάρκο Mile End Park, Ecology Building, Λονδίνο. Σε συνεργασία με την Κορεάτισσα προφέσορα ζωγραφικής Youngsun Jin. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Δασκάλα κεραμικής σε άτομα με ειδικές ανάγκες, σε παιδιά και ενήλικες | Σχεδιασμός και κατασκευή ταμπέλας σε επαγγελματικούς χώρους. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Society of Designer Craftsmen Alumni club, University of the Arts London, The Prince's Trust | ΟΣΔΕΕΤΕ

## Αλέξανδρος Γεωργίου

Γεννήθηκε στο Χολαργό Αττικής το 1993. **Σπουδές:** 2014-2020 Σχολή Καλών Τεχνών στο Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, κατεύθυνση Γλυπτικής υπό τη διδασκαλία του καθηγητή Έκτορα Παπαδάκη και στα εργαστήρια χαρακτηριστικής, ψηφιδωτό, φωτογραφίας κ.ά. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** Προσεχής έκθεση Art Θεσσαλονίκη στις 5 Νοεμβρίου. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2022 Μύλος Παπά, Λάρισα (η Ποιητική του Χώρου) | 2022 Εκθεσιακό κέντρο Joist, Λάρισα (Αποθήκες Μνήμης) | 2020 Αίθουσα γλυπτικής ΤΕΕΤ, Φλώρινα (Πτυχιακή έκθεση) | 2019 Εύξεινος Λέσχη, Φλώρινα (ομαδική έκθεση εργαστηρίου γλυπτικής). **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Από το 2009 άρχισε η ενασχόλησή του με τον χώρο της γλυπτικής. Μαθήτευσε υπό τον πατέρα του, γλύπτη Νίκο Ι. Γεωργίου στο εργαστήριό τους στο Μετσ, συμμετέχοντας στην φιλοτέχνηση πολλών κλασικών και σύγχρονων έργων. Αγάπησε, διδάχτηκε και συνεχίζει να ανακαλύπτει πολλά από τα μυστικά και τις τεχνικές της γλυπτικής και προσπαθεί να την υπηρετεί με πάθος.

## Νικολάκη Δήμα

Γεννήθηκε στους Αγίους Σαράντα το 1958. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 1992 "Λόγου-Τέχνης", Πάτρα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 Έκθεση Μικρογλυπτικής, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο Αθήνα | 2018 Έκθεση ex-libris, Πολιτιστικό κέντρο «Μελίνα», Αθήνα | 2014 Έκθεση Σύγχρονης Εικαστικής Δημιουργίας «Εικαστικές τέχνες και Αντίσταση 1936-2004», "Αντίσταση Τώρα", Δημοτική Πινακοθήκη Αθήνας | 2013 Διαδικτυακή Έκθεση "Ρατσισμός" | 2011 Έκθεση Εικαστικών Τεχνών "προσφοράς" για τα 30 χρόνια αντιϊμπεριαλιστικής δράσης της ΕΕΔΔΑ, Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων "Μελίνα", Αθήνα | 2004 Έκθεση Ζωγραφικής και Γλυπτικής Ελλήνων Βορειοηπειρωτών Καλλιτεχνών, Αθήνα | 2002 Έκθεση Ζωγραφικής και Γλυπτικής Ελλήνων Βορειοηπειρωτών Καλλιτεχνών. Πολιτιστικό Κέντρο "Μελίνα Μερκούρη" Καλλιθέα, Αθήνα | 2000 Έκθεση Ζωγραφικής και Γλυπτικής Ελλήνων Ομογενών Καλλιτεχνών από την Αλβανία, Ζάππειο Μέγαρο, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2002 Ζωγραφικής και Γλυπτικής Ελλήνων Βορειοηπειρωτών Καλλιτεχνών. WIESBADEN | 2002 Έκθεση

Ζωγραφικής και Γλυπτικής Ελλήνων Βορειοηπειρωτών Καλλιτεχνών Astoria NewYork.

## Χριστίνα Δουζένη

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1963. **Σπουδές:** 1987-1991 Γλυπτική, Σχολή Καλών Τεχνών της Ρώμης (Academia di Belle Arti di Roma), E.Molle και L. Trucchi | 1981-1984 Γαλλική Φιλολογία ΑΠΘ. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 Γκαλερί «Αστρολάβος», Αθήνα | 2018 Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών Τσιχριτζή, Κηφισιά | 2016 Γκαλερί ΙΡΙΣ, Αθήνα | 2014 Πολιτιστικός χώρος Αθηναίς, Έκθεση «ανοξειδωτή τέχνη» | 2011 Γκαλερί «Αστρολάβος», Αθήνα | 2008 Γκαλερί Αστρολάβος Artlife», Αθήνα | 2005 Γκαλερί άστρα, Αθήνα | 2003 Πολιτιστικός χώρος Καλογερίκο, Θάσος | 2002 Γκαλερί Αριάδνη, Ηράκλειο Κρήτης | 2001 Γκαλερί άστρα, Αθήνα | 1998 Γκαλερί άστρα, Αθήνα | 1995 Γκαλερί «Αστρολάβος», Πειραιά | 1993 Γκαλερί άστρα, Αθήνα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 1994 Γκαλερί East-West, Λονδίνο | 1993 Γκαλερί Trifalco, Ρώμη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις εσωτερικού:** Από το 1992 μέχρι το 2018 συμμετοχή σε πάνω από 40 ομαδικές εκθέσεις του Συλλόγου Γλυπτών και του ΕΕΤΕ | 2012 Συμμετοχή στο 6<sup>ο</sup> Διεθνές Συμπόσιο Γλυπτικής του Δήμου Ηρακλείου στο Βενεράτο Κρήτης. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις εξωτερικού:** 1998 airport Stuttgart. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλύπτρια.

## Βασίλης Δωρόπουλος

Γεννήθηκε στη Μεσοποταμία Καστοριάς το 1942. **Σπουδές:** Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts Παρίσι, 1965 στο ατελιέ ζωγραφικής του Tondu και στη γλυπτική του Etienne Martin Collamarini et Cesar απ' όπου αποφοίτησε το 1972. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 1996 Galerie Μετώπη | 1978 Galerie Syllogi | 1967 Αναδρομική έκθεση ζωγραφικής γλυπτικής, Δημοτική βιβλιοθήκη Καστοριάς. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2006 Στη Μνήμη της Μητέρας μου, αναδρομική έκθεση γλυπτικής και ζωγραφικής, υπό την αιγίδα της Ελληνικής πρεσβείας, Ελληνικό σπίτι, Παρίσι | 1993 Αναδρομική έκθεση στην UNESCO Παρίσι | 1985 Μουσείο Nicolas Poussin, Les Andelys (Γαλλία) | 1968 Galerie des Beaux-Arts.

**Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 1997 Θεσσαλονίκη Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική ΕΕΤΕ | 1995 "Ολυμπία 95" Αρχαία Ολυμπία, Υπαίθρια Έκθεση του δήμου Αρχαίας Ολυμπίας | 1971 Πανελλήνιες έως και το 1987.

**Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 1969 Grand Palais Παρίσι (Salon des Artistes français, 185e salon des indépendants, Société nationale des Beaux Arts, Deuxième triennale européenne de sculpture, Deuxième convergence jeune expression, salon jeune peinture) Musée Rodin, Παρίσι ("Formes Humaines" Biennale des sculptures contemporaines) Orangerie des jardins du Luxembourg, Paris. Institut de France, Academie des Beaux arts, Paris (Διαγωνισμός γλυπτικής πορτραίτου "Paul Louis Weiller". **Βραβεία-Διακρίσεις:** 1969 Salon des artistes Français, Grand Palais, Παρίσι | 1974 Βραβείο portrait Paul Louis Weiller της Γαλλικής Ακαδημίας Καλών Τεχνών | 1977 Grand prix Humanitaire de France, médaille d'argent, diplôme et ruban | 1978 Prix Suisse, 8eme biennale des Formes Humaines (Musée Rodin) | 1978 Βραβείο Νέων Καλλιτεχνών της εταιρείας Καλών Τεχνών, Παρίσι | 1981 Βραβείο Rubens, Παρίσι | 1982 Χρυσός φοίνικας Τεχνοκριτικών, Παρίσι | 1985 Μνημείο Γ.Λαμπράκη, Θεσσαλονίκη | 1986 Μνημείο στην Εθνική Αντίσταση, Κορυδαλλός | 1989 Μνημείο Εθνικής Συμφιλίωσης, Αθήνα | Φιλοτέχνησε μετάλλια και γλυπτά για το νομισματοκοπείο του Παρισιού.

**Επαγγελματική δραστηριότητα:** Διεθνές συμπόσιο γλυπτικής μαρμάρου Carrara Ιταλία | Tokamachi Stone Sculpture Symposium Ιαπωνία | Διεθνές συμπόσιο μαρμάρου Δράμας, Ελλάδα. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος Καλλιτεχνικού Επιμελητηρίου Παρισίων και του Συλλόγου Παρισίων | Μέλος του Συλλόγου Γλυπτών Ελλάδος.

## Κώστας Ευαγγελάτος

Γεννήθηκε στο Αργοστόλι το 1957. **Σπουδές:** Εικαστικά-θεωρία σύγχρονης τέχνης. University The New School for Social Research, New York. Καθηγητές: Allen David, Pearl Ehrlich 1983-1985. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2022-2001 Πινακοθήκη Villa Ροδόπη, Αργοστόλι | 2020, 2019, 2015 Polis Art, Αθήνα | 2019, 2017, 2016, Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά | 2018, 2016-17 Μουσείον της Πόλεως των Αθηνών | 2013 Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο, Δήμος Θεσσαλονίκης | 2010 Bey Hamam, Θεσσαλονίκη | 2010 Πι-

νακοθήκη Δήμου Κέρκυρας | 2010, 1999 Κέντρο Τεχνών Δήμου Αθηναίων | 2007 Down Town Art, Αθήνα | 2006 Χώρος Τέχνης Αιγόκερως, Αθήνα | 2004 Δημοτική Πινακοθήκη Ιθάκης | 1995 Αίθουσα Τέχνης Ερμούπολη, Σύρος | 2004, 1995, 1994 Art Studio EST | 1990, 1989, 1987, 1985 Gallery DADA, Αθήνα | 1986, 1981 Hellenic American Union, Αθήνα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2017, 2012, 2008, 2007, Espace Jano, Παρίσι | 2017 School of Physics and Astronomy-University of LEEDS, U.K. | 2010, 2008 La Maison de la Grece, Παρίσι | 1996 Opus, Λευκωσία | 1988 «Les Fontaines», Chantilly, Γαλλία | 1985 Fordham University at Lincoln Center, N.Y. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2017 Art Athina, Melkart | 2016 Art Thessaloniki, Melkart | 2009, 2008 ACG, Deree. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2019, 2018 Loc' Art Paris | 2016 Espace Peugeot, Melkart Gallery, Paris | 2013 Akademie Der Kunst, Βερολίνο | 2007 Μουσείο της Πόλης της Μόσχας (ΜΟСКВА) | 2000 College Jacques-Cartier-Chauny, Παρίσι **Βραβεία - Διακρίσεις:** Έχει βραβευθεί από πολιτιστικούς, εκπαιδευτικούς, επιστημονικούς συλλόγους και ενώσεις καλλιτεχνών στην Ελλάδα και το εξωτερικό. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ζωγράφος. Παράλληλες δραστηριότητες: Λογοτεχνία, θεωρία Τέχνης, Performance.

## Τόμις Ιβάνοφ

Γεννήθηκε στη Βουλγαρία το 1977. **Σπουδές:** 2017 - έως τώρα σπουδές γραφιστικής στο ΙΕΚ Intergraphics | 2014 πτυχίο από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήμα Εικαστικών Τεχνών στην κατεύθυνση της Γλυπτικής και στα ειδικά μαθήματα για τη διδασκαλία της Τέχνης στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση | 1997-2001 σπουδές στο Πολυτεχνείο της Βουλγαρίας ειδικότητας "Σχεδιασμός Βιομηχανικών Προϊόντων" | 1997 απολυτήριο λυκείου της Βουλγαρίας με κατεύθυνση Εικαστικών Τεχνών. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2021 Έκθεση Γλυπτικής ΕΕΤΕ στο ΒΧΜ | 2020 Έκθεση Γλυπτικής ΕΕΤΕ στο ΒΧΜ | 2019 Έκθεση - Γλυπτικής ΕΕΤΕ στο ΒΧΜ | 2019 Έκθεση-«Μνήμη» στο Καλλιτεχνικό Σχολείο Κερασινίου Δραπετσώνας | 2018 Έκθεση Μικρογλυπτικής ΕΕΤΕ στο ΒΧΜ | 2017 Έκθεση Μικρογλυπτικής ΕΕΤΕ, ΠΕΚΑΜ | 2016 Έκθεση «το βλέμμα σου απέναντι», στο Πνευματικό Κέντρο «Μελίνα Μερκούρη», Δήμου Κορυδαλλού | 2016 Έκθεση - Δάσκαλος και Μαθητές, Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών Τσιχριτζή |

2015 Το πρότζεκτ «Κρεμάστρες του Δημόσιου Χώρου ή Το Σύμβολο της Αμοιβαιότητας» Δήμος Χαλανδρίου.  
**Επαγγελματική δραστηριότητα:** Μελέτη και κατασκευή μηχανουργικών εγκαταστάσεων και μακετών.  
**Άλλες δραστηριότητες:** Σπουδαστικές Έρευνες.

## Χριστίνα Καλαφάτη

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1977. **Σπουδές:** Απόφοιτη του Τμήματος Ψηφιδιογραφίας και Υαλογραφίας της Σιβιτανιδείου Σχολής. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2003 Πνευματικό κέντρο Πετρούπολης, Πετρούπολη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2021 Γλυπτική, ΕΕΤΕ, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο | 2009 Gallery ARTOWER AGORA, Αθήνα | 2008 "Athens Fine Art Festival", Ελληνογαλλικός Σύνδεσμος, Αθήνα | 2008 "Athens Fine Art Festival", Υπουργείο Εξωτερικών, Αθήνα | 2007-2008 Σειρά Ομαδικών Εκθέσεων της Camel "B-Creative" | 2007 Εναλλακτικό Χώρο "Χρώμα-Chroma" | 2007 Εναλλακτικός Χώρος "ΚΟΥΖΙΝΑ", Θησείο | 2007 Πάρκο Περιβαλλοντικής Ευαισθητοποίησης "Αντώνης Τρίτσης" | 2007 Όμιλος UNESCO, Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 1ο Βραβείο σε Σειρά Ομαδικών Εκθέσεων της Camel "B-Creative" **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ασχολία με Δημιουργική Απασχόληση και Μαθήματα Ζωγραφικής | Απασχόληση με Τοιχογραφίες. **Άλλες δραστηριότητες:** Διακόσμηση εσωτερικών χώρων.

## Αθηνά Κανελλοπούλου

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1985. **Σπουδές:** 2018-19 MA Technologies de l'Image, ATI-Université Paris 8 | 2017-19 MA Τέχνη & Εικονική Πραγματικότητα, ΑΣΚΤ | 2013-16 BA Fine Arts & New Media, Middlesex University | 2003-2010 MSc Πολιτικών Μηχανικών Εκπ/κών, ΑΣΠΑΙΤΕ. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2022 Definitions I: How to Build a Home, Λαογραφικό Μουσείο Ξάνθης, Ξάνθη | 2018 Spiral 01, Αρχαίο Θέατρο Καρθίας, Κέα | 2017 Ma[r]king a Home, ΑΣΚΤ, Αθήνα | 2016 διεπαφή: the on-touch project, AKTOGallery, Αθήνα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2019 Equilibria, Bois de Boulogne, Γαλλία-Παρίσι. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις εσωτερικού:** 2020 Performance ROOMS 2020, St.George Lycabettus, Αθήνα | 2018 Platforms

Project, ΑΣΚΤ, Αθήνα | 2018 Body&Citizenship, Πλ. Συντάγματος, Αθήνα | 2018 160χρόνια Made in Greece, Βιομηχανικό Μουσείο Γκαζιού, Αθήνα | 2017 Eye's Walk Festival, Θέατρο Απόλλωνα, Σύρος | 2017 ASFA BBQ, ΑΣΚΤ, Αθήνα | 2016 Athens Biennale AB5to6:Ομονοία, Μπάγκειον, Αθήνα | 2016 APHF:16, Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα | 2016 Mind the Gap, Πεδίο Δράσης Κόδρα, Θεσσαλονίκη | 2016 Tsakonian Oral Traditions, Μουσείο Πύργος Τσικαλιώτη, Λεωνίδιο | 2016 Visions-VIdeas, Beton7, Αθήνα | 2015 Art Athina, Γήπεδο TaeKwonDo, Αθήνα | 2014 Προσωρινή Ακαδημία Τεχνών, ΝΕΟΝ, Περιστέρι. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις εξωτερικού:** 2021 THE WRONG Biennale, <https://thewrong.org/> | 2021 BIBART Biennale, Str.Santa Teresa dei Maschi, Ιταλία-Μπάρι | 2020 GOLEM, <https://avarts.ionio.gr/en/news/14758/> | 2019 Pause Talking Start Gesture!, European University Viardina, Γερμανία-Frankfurt Oder | 2019 Illusion Reelle Illusion Virtuelle, Musee Ecole de Perrine, Γαλλία-Λαβάλ | 2018 Other Landscapes, Artes Museo Zapadores, Ισπανία / Museo de Arte Pereira-Κολομβία | 2018 NoFlash, Zimmerli Art Museum, ΗΠΑ-N.Jersey | 2017 To the Future Public, KMMN Museum, Γερμανία-Κάσσελ | 2016 Contemporary Venice, Palazzo Flangini Culture& Art Center, Ιταλία-Βενετία | 2016 Feminist Border, University Museum of Contemporary Art Mexico, ΗΠΑ-N.Μεξικό | 2015 APFF, Institute for Humanities& Cultural Studies, Ιράν-Τεχεράνη | 2015 Exile, Institute of Art Copenhagen, Δανία | 2015 Experimental Superstars, Σερβία-NoviSad | 2013, Greek Artists, Municipal Art Gallery, Βουλγαρία-Pleven. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 2018-19 Υποτροφία Erasmus+ ΑΣΚΤ | 2016 Fine Arts Academic Excellence, Middlesex University | 2004-06 Φιλολογικός Σύλλογος Παρνασσός. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εικαστικός, Εκπαιδευτικός Σχεδίου. **Άλλες δραστηριότητες:** Ερευνητικό IVAPA Project. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** EuTopia Design Studio, C.A.S.A., Contemporary.Art.Noise.

## Πόλυ Κάνιστρα-Ελευθεροδάκη

Γεννήθηκε στον Πειραιά το 1951. **Σπουδές:** 1971-1974 Γραφικές Τέχνες "Σχολή Δοξιάδη", Ζωγράφος: Δ. Μυταρά, Μαρία Σπέντζα, Τάκη Κατσουλίδη, Πέτρο Ζουμπουλάκη, Γλύπτες: Γ. Παρμακέλη, Γιώργο Γεωργιάδη. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2021 Βυζαντινό & Χριστιανικό Μουσείο, Γλυπτική | 2020 Βυζαντινό & Χρι-



στανικό Μουσείο, Γλυπτική | 2017 Αστρολάβος, Αθήνα | 2012, 2009, 2007, 2004 Αστρολάβος ART LIFE, Αθήνα | 2001 Αστρολάβος, Πειραιάς | 1999 Άνεμος, Κηφισιά | 1992 Γκαλερί του Νότου, Πειραιάς | 1988, 1985, 1984 Αίθουσα Τέχνης, Πειραιάς. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 1990 Γερμανία Κολωνία. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2022 Διαδρομή του βλέμματος Τσιχρίτζη, Κηφισιά | 2021 Γλυπτική στο ΒΧΜ, ΕΕΤΕ | 2019 Μήνας εφαρμογών των Εικαστικών Τεχνών, Κόσμημα | 2018 "Μεσόγειος...", Πειραιάς | 2003, 2004, 2005 Αστρολάβος ART LIFE, Αθήνα | 1999 Γιουγκοσλάβοι & Έλληνες Καλλιτέχνες, Αθήνα | 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2012 «12 Καλλιτέχνες εκθέτουν τα έργα τους στη μνήμη "Νίκου Περαντινού"», Πάρος | 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1986 Πανελλήνια Έκθεση Θαλασσογραφίας, Πειραιάς. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2022 Porte Oceane du Limousin, Γαλλία | 2022 Βαρκελώνη | 2019 12th Art Naif Festival, Katowice Πολωνία | 2019 Naiva Bratislava, Σλοβακία | 2018 Varenna, Ιταλία | 2016 Gualdo Tadino, Ιταλία | 1977 Nancy, Γαλλία. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 2019 Grand prix Naiwa, Bratislava | 1988 Έπαινος στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Αφίσας της Επιτροπής Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ζωγραφική, Γλυπτικές Κατασκευές, Κοσμήματα, Εικονογραφίες βιβλίων.

## Βασίλης Καριζώνης

Γεννήθηκε στην Καλαμάτα το 1961. **Σπουδές:** 2013-2014 και 2015-2016 Βεβαίωση σπουδής από το εργαστήριο γλυπτικής στο Καλλιτεχνικό Στέκι με δάσκαλο τον Γιάννη Γκούζο | 2006-2011 Βεβαίωση παρακολούθησης μαθημάτων ζωγραφικής στο εικαστικό τμήμα της Δ.Ε.Π.Α. Καλαμάτας με δασκάλα την Μαριάμ Τσακιριάν. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2012 Ζωγραφική, Καλλιτεχνικό Στέκι, Καλαμάτα | 2010 Ζωγραφική, " στο ...κύμα " στην Καλαμάτα | 2007 Ζωγραφική, Δημοτικό Πνευματικό Κέντρο Καλαμάτας. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2021 & 2020 έκθεση γλυπτικής στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο στην Αθήνα | 2019 CONIECTURA VII, «Δεν είσαι μόνο "βασιλιάς"» χώρος τέχνης A49, Καλαμάτα | 2018 CONIECTURA VI, «Τίνα με θέλουν οι άνθρωποι είναι;» Καλλιτεχνικό Στέκι, Καλαμάτα | 2017 CONIECTURA V, «Ο άλλος μου εαυτός» σε ξενοδοχεία και άλλα καταστήματα της Καρδαμύλης και της Στούπας | 2016 CONIECTURA IIII, «Γιατί στην Γη;» Γκαλερί Ομπρέλα, Καλαμάτα | 2016 3ο Υπαίθριο Εργαστήριο Γλυπτικής, παραλία Καλαμάτας με δάσκαλο τον Γιάννη Γκούζο | 2015 CONIECTURA III, «Εσωτερικώς, ίσταμαι», Πολιτιστικό Κέντρο Μεθώνης | 2014 CONIECTURA II, Γκαλερί Ομπρέλα, Καλαμάτα | 2013 Έκθεση Εικαστικών Τεχνών CONIECTURA, Παλαιό Δημοτικό Σχολείο Καρδαμύλης | 2014 1ο Υπαίθριο Εργαστήριο Γλυπτικής, στους χώρους, όπισθεν του Αρχαιολογικού Μουσείου Μεσσηνίας | 2012 με το θέμα «Περί μορφών τε και σωμάτων» Γκαλερί Ομπρέλα, Καλαμάτα | 2008-2014 εννέα εκθέσεις εικαστικών τεχνών με την ομάδα Έξις, Δημοτικό Πνευματικό Κέντρο Καλαμάτας, Παλαιό Δημοτικό Σχολείο Καρδαμύλης και Καλλιτεχνικό Στέκι, Καλαμάτα. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Αργυροχρυσοχοΐα | Μακέτες αρχαιολογικών χώρων και αρχιτεκτονικών κτηρίων | Ζωγραφική | Ζωγραφική στο Μεξικό και στην Αγγλία. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Ιδρυτικό μέλος της ομάδας Έξις | Διοργανωτής της ετήσιας εικαστικής ομαδικής εκθεσιακής δράσης "CONIECTURA".

**Σπυρίδων Κοντούλης**

Γεννήθηκε στη Λάρισα το 1971. **Σπουδές:** Αυτοδίδακτος. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2014 Δημοτική Πινακοθήκη Μυκόνου. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις εσωτερικού:** 2021 Γλυπτικής στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, ΕΕΤΕ, Αθήνα | 2017 The Walking Dead Art project, Ωδείο Αθηνών | 2017 Praxis in Progress Μύκονος | 2015 Πινακοθήκη Κασιόγρα Λάρισα | 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017 Αίθουσα Τέχνης Giorgio de Chirico, Βόλος. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις εξωτερικού:** 2017 The Art of Manliness, Miami | 2017 The Art Basel, Miami. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλύπτης.

## Χρήστος Κουνάλης

Γεννήθηκε στη Νεάπολη Κρήτης το 1944. **Σπουδές:** Μαθήτευσε στο εργαστήριο του Π. Σαραφιανού | 1972-1980 σπουδές Γλυπτικής, Ακαδημία Καλών Τεχνών Ρώμης (καθηγητής P. Fazzini και V. Crocetti) με υποτροφία του ΕΟΜΜΕΧ και μεταπτυχιακό στην ίδια σχολή στην Διακοσμητική (καθηγητής S. Monachesi). **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις εσωτερικού:**

2021 Γλυπτική, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα | 2020 Γλυπτική, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα | 2019 Γλυπτική, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα | 2012 Οκτώ Νεαπολίτες Εικαστικοί Εκθέτου, παλαιό Γυμνάσιο Νεάπολης Κρήτης | 2010 Η Ανθρώπινη Μορφή στην Τέχνη, Τεχνόπολις, Αθήνα | 2003 «Οίκαδε», Κρήτες καλλιτέχνες, Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης, Ρέθυμνο | 2003 «Οίκαδε», Κρήτες καλλιτέχνες, πολιτιστικό κέντρο Μελίνα Μερκούρη, Αθήνα | 2001 Μήνας Εικαστικών Τεχνών, Τεχνόπολις, Αθήνα | 1996 Μικρογλυπτική, Δημαρχείο Αρχαίας Ολυμπίας | 1996 Δημαρχείο Αρχαίας Ολυμπίας, Αρχαία Ολυμπία | 1995 Νοσοκόμειο Υγεία, Αθήνα | 1994 Εθνικός κήπος, Αθήνα | 1985 6η Υπαιθρία Έκθεση Γλυπτικής, Αθήνα | 1981 Δημήτρια ΙΣΤ, Θεσσαλονίκη | 1980 Έκθεση σχεδίου Ωδείου Αθηνών, Αθήνα | 1980 2η Υπαιθρία Έκθεση Γλυπτικής, Αθήνα. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 1996 Γ' Βραβείο στον Πανελλήνιο διαγωνισμό για τον αδριάντα Σ. Καγιαλέ | 1995 Έπαινος στον Πανελλήνιο διαγωνισμό για τον αδριάντα Α. Τρίτση | 1982 Α' Βραβείο στον Πανελλήνιο διαγωνισμό για την ανάθεση και εκτέλεση του έργου Μνημείο Ηρώων Ελούντας Κρήτης | 1981 Γ' Βραβείο στον Πανελλήνιο διαγωνισμό Γλυπτικής της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών | Φιλοτέχνηση ανάγλυφου σήματος Ιστορικού Δήμου Νεάπολης | Έργα του που έχουν τοποθετηθεί σε δημόσιους χώρους: Μνημείο Ηρώων στην Ελόυντα Κρήτης, Μετάλλια Μ. Δαμασκηνού, Κ. Λούκαρη στην Loggia Δημαρχείο Ηρακλείου Κρήτης, Προτομή Ρ. Κούνδουρου στην Νεάπολη. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** 1982-2012 καθηγήτρια Εικαστικών στη Μέση Εκπαίδευση με παράλληλη δραστηριότητα στη Γλυπτική. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος του Συλλόγου Γλυπτών Ελλάδας.

## Μαριλένα Κρανιώτη

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1997. **Σπουδές:** 2015-2021 Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας, Αφροδίτη Λίτη, Τομέας Γλυπτικής. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις εσωτερικού:** 2021 Αδράνεια art Project/ curated by the Krank | 2021 Back to Athens 8 Μέγαρο Ησαΐα, | 2021 Ντοκιμαντέρ «Αρχαία Ελληνικά Μυστήρια» Επεισόδιο «Ελευσίνια Μυστήρια» green olives film για την COSMOTE TV | 2020 Αδράνεια art Project / curated by The Krank at Okupa | 2020 Cheapart Athens - digital | 2020 Παρουσίαση πτυχιακής εργασίας στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών | 2020

Back to Athens 7 | 2020 Γκαλερί stoart Korai της Εθνικής Ασφαλιστικής | 2019 "waterdimokrasi", Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο ΑΜΚΕ τεταρτημόριο, ΕΓΕ, F.O.B. | 2019 για το φεστιβάλ «Το μικρό Παρίσι» | 2019 Ιταλική Πρεσβεία Αθήνας "Πορτρέτο" | 2019 Νομισματικό Μουσείο Αθηνών "ΑΣΤΡΑΥΤΕΡΟ" | 2019 Fashion STATE ments Social Motivated Show, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών | 2018 Ιταλική Πρεσβεία Αθήνας "MINOTAURO DEDALO LABIRINTO" | 2017 art4more - tri art hub gallery | 2017 Ιταλική Πρεσβεία Αθήνας «Στα ίχνη του Αυτοκράτορα Αδριανού» | 2015 Μουσείο Δελφών και Ξενοδοχείο Ξενία. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις εξωτερικού:** 2018 Φεστιβάλ VESTINO 2018 αφιερωμένο στη δημιουργική κοινότητα mediterraneo, Παλέρμο Ιταλία. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Parabellum War Games 2022 Γλύπτης, στον τομέα των χυτεύσεων | ΣΟΥΡΣΟΣ Μηχανουργείο / Μεταλλικές Κατασκευές 2021- 2022 | Σχεδιαστής AutoCAD, (προγραμματισμός και σχεδιασμός συστημάτων CAD/CAM, Γενικά καθήκοντα γραφείου) | ΓΚΑΜΑΡΗΣ ΘΑΛΑΜΟΤΕΧΝΙΚΗ /GTH Ltd 2020-2021 Σχεδιαστής, AutoCAD (σχετικές εργασίες) | Bernier Eliades Gallery 2018-2020 Βοηθός καλλιτέχνη, οργάνωση εκθέσεων, οργάνωση αρχείων | Bernier Eliades Gallery 2018 Πρακτική | Βοηθός καλλιτέχνη σε διάφορες περιπτώσεις. Διαμεσολαβητής Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης: 2017 Συντονιστής Εκπαίδευσης Τέχνης | Καλλιτέχνης στην Κατοικία στη Μονάδα Ψυχικής Υγείας: Κοινωνική Ψυχιατρική | 2018, 2017 Συνεργάτης βοηθός Καλλιτεχνικής Θεραπείας Εκπαιδευτήρια Μωραΐτη / Moraitis Private School | 2018 «αυτό που βλέπετε είναι αυτό που νιώθω» στο Πανελλήνιο Συνέδριο Εκπαιδευτικών των Τεχνών στην Αθηνά. **Άλλες δραστηριότητες:** 2020 Συνέντευξη για τη στήλη "NEW ARTISTS" στην εφημερίδα ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ GR από τη Φωτεινή Καπίρη 2020 Συνέντευξη για ραδιόφωνο ERT2.

## Αναστάσιος Κρατίδης

**Σπουδές:** 2019-2021 Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (Π.Θ.), τμήμα Αρχιτεκτονικής, Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών 'Επαναχρήσεις Κτιρίων και Συνόλων' | 2016-2018 Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Τμήμα Μηχανικών Χωροταξίας, Πολεοδομίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης, Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών "Πολεοδομία-Χωροταξία" | 2004-2013 Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, τμήμα Αρχιτεκτονικής, Βόλος | 1987-1993 Κρατική Ακαδημία Καλών Τεχνών, τμήμα Γλυπτικής, Τίφλιδα

Γεωργίας. **Κυριότερες εκθέσεις και διοργανώσεις:** Συμμετείχε σε πολλές ατομικές και ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Συμπόσια Γλυπτικής: 2004 1ο Συμπόσιο Γλυπτικής, Τρίκαλα | 2002 1ο Συμπόσιο Γλυπτικής, Πάτρα | 1997 2ο Ευρωπαϊκό Συμπόσιο Γλυπτικής σε Πέτρα, Γαλλία. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Απέσπασε πολλά βραβεία σε Πανελλήνιους διαγωνισμούς. Μνημεία σε Δημόσιους χώρους: 2013 Μνημείο του Νίκου Γούναρη, ορείχαλκος, Πήλιο | 2010 Γλυπτική σύνθεση «Λαμπαδηδρόμος», ορείχαλκος, 4,5 μ, Ναύπακτος | 2010 Μνημείο της Γενοκτονίας του Ποντιακού Ελληνισμού, ορείχαλκος, ύψος 3.20 μ, Βόλος | 2009 Προτομή του Αρχιεπίσκοπου Χριστόδουλου, ορείχαλκος, Βόλος | 2008 Μνημείο του Χαρίλαου Τρικούπη, ορείχαλκος, 2.85 μ., Αντίρριο | 2005 Προτομή Σοφίας Βέμπο, ορείχαλκος, Βόλος | 2005 Προτομή του Γιάννου Κρανιδιώτη, ορείχαλκος, Λευκωσία, Κύπρος | 2002 Γλυπτική σύνθεση, «Γέννηση», μάρμαρο, 2.75 μ., Πάτρα | 2001 Προτομή του Γιάννου Κρανιδιώτη, ορείχαλκος, Αθήνα | 1999 Μνημείο Μελίνας Μερκούρη, μάρμαρο, ύψος 2.5μ, Αθήνα | 1998 Μνημείο Ολοκαυτώματος του Εβραϊκού πληθυσμού, μάρμαρο, συνολικό ύψος 3.2 μ, Βόλος. **Άλλες Δραστηριότητες:** 2016 Μέλος του ΔΣ του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Μαγνησίας | 2013 Μέλος του Τ.Ε.Ε. ως αρχιτέκτονας μηχανικός (Α.Μ. 135215). **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** 2012 Πρόεδρος της Μ.Κ.Ο. «Εικαστικά Εργαστήρια Βόλου» | 2008-2011 Πρόεδρος Εικαστικού Συλλόγου Βόλου.

## Νίκος Κυρίτης

Γεννήθηκε στον Πειραιά το 1949. **Σπουδές:** 1976-79 Σκηνογραφία-Ενδυματολογία & Ζωγραφική στη Σχολή Λ. Σταυράκου | 1968-70 Ζωγραφική στο εργαστήριο Π. Σαραφιανού και Βρ. Βλαχόπουλου | Νομική 1967-71. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις:** 2010 αίθουσα Αγγέλων Βήμα, Αθήνα | 1997 Γκαλερί Espace Κρεωνίδης, Αθήνα | 1991 Γκαλερί "7", Αθήνα | 1987 Γκαλερί Κρεωνίδης, Αθήνα | 1985 Γκαλερί Κρεωνίδης, Αθήνα | 1983 ξενοδοχείο Venus Village, Μήλος | 1982 Γκαλερί Κρεωνίδης, Αθήνα | 1980 Γκαλερί Νέες Μορφές, Αθήνα | 1979 Πνευματικό Κέντρο Παλ. Φαλήρου | 1976 Γκαλερί Στοά Τέχνης 13, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2021 Έκθεση «Χαρακτική. Από την Προϊστορία στην Ελλάδα του Σήμερα», Σχολή Καλών Τεχνών, Αθήνα (οργάνωση ΕΕΤΕ) | 2021, Έκθεση «1821-200+», Πάτρα και Αθήνα (οργάνωση ΕΕΤΕ) |

2019 & 2020, συμμετοχή στις εκθέσεις Γλυπτικής στο Βυζαντινό Μουσείο (οργάνωση ΕΕΤΕ) | 2018 «Μεσόγειος...» (ΕΕΤΕ, Δημ. Πινακοθήκη Πειραιά) | 2014 Αντίσταση Τώρα!, ΕΕΤΕ, Δημοτική Πινακοθήκη Αθήνας | 2014 Carta Rovera, Γκαλερί Αγκάθι, Αθήνα | 2009 Η Ανθρώπινη Μορφή στην Τέχνη, ΕΕΤΕ-Τεχνόπολις, Αθήνα | 2008 Πανόραμα Ελληνικής Χαρακτικής (ΕΕΤΕ-Τεχνόπολις, Αθήνα) | 2008, έκθεση Hearts in Athens, Αθήνα | 2005-10 Εκθέσεις Cheap Art Αθήνας και Θεσσαλονίκης | 2003 Έκθεση Μικροζωγραφικής (ΕΕΤΕ, Αθήνα) | 2001 Μήνας Εικαστικών Τεχνών (ΕΕΤΕ, Τεχνόπολις, Αθήνα) | 1975-77 Εβδομάδες Τέχνης UNESCO (Παλ. Φάληρο) | 1973 12η Πανελλήνια Έκθεση, Ζάππειο, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2018 "Die Kunst ist Ein Ausweg bei Sexuellen Problemen", Μουσείο των Ονείρων του Φρόντ Αγ. Πετρούπολη | 2017 Tre Civette sul Comò, Casina delle Civette, Ρώμη | 2013 Σύγχρονη Ελληνική Τέχνη, ΕΕΤΕ, Σαγκάη | 2008 3η Μπιενάλε Πεκίνου | 1998 έκθεση Γερμανοελληνικής Εταιρείας Επιστημών-ΕΕΤΕ, Schwetzingen | 1992 Ελληνική Χαρακτική, ΕΕΤΕ Αθήνα-Μπρατισλάβα | 1986 Μουσείο Καλών Τεχνών Ταϊπέι | 1985 Διεθνής Διαγωνισμός Σχεδίου Μουσείο J. Miró, Βαρκελώνη. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ζωγράφος - Σκηνογράφος. **Άλλες δραστηριότητες:** Χαρακτική, γλυπτική.

## Νέλα-Αικατερίνη Κωνσταντίνου

Γεννήθηκε στη Νέα Ζίχνη Σερρών το 1954. **Σπουδές:** 2021 Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, Τμήμα Εικαστικών & Εφαρμοσμένων Τεχνών | 2002 Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Μεταπτυχιακό, οργάνωση & Διοίκηση Υπηρεσιών Υγείας | 1999 Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Νοσηλευτική | 1986 Ελεύθερο Πανεπιστήμιο των Βρυξελλών. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2022 Σεράφειο Δήμου Αθηναίων, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις εσωτερικού:** 2022 Αρχαιολογικό Μουσείο Μαραθώνα, Μαραθώνας | 2022 Τεχνοχώρος, Αθήνα | 2021 Κέντρο Χαρακτικής Αθηνών Pandolfini & Σιατερλή Α.Μ.Κ.Ε., Αθήνα | 2018 Εύξεινος Λέσχη, Φλώρινα.

## Ιωάννης Κωστικίδης

Γεννήθηκε στο Καζακστάν (πρώην ΕΣΣΔ) το 1955. **Σπουδές:** 1976-1980 Παιδαγωγικό Πανεπιστήμιο στο

Τμήμα Ζωγραφικής και Γραμμικού σχεδίου της πόλης Σικκέντ του Καζακστάν. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2021 Γλυπτική, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, ΕΕΤΕ, Αθήνα | 2019 Γλυπτική, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, ΕΕΤΕ, Αθήνα | 2018 Μικρογλυπτική, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, ΕΕΤΕ, Αθήνα | 2018 Για τα 100 χρόνια ΚΚΕ, Θεσσαλονίκη | 2009-2010 Η Ανθρώπινη Μορφή στην Τέχνη, Αθήνα | 2008 Αθήνα | 2008 "Εικόνα χώρος δράση", Αθήνα | 1998 Εικαστικοί καλλιτέχνες Παλινοστούτων Ομογενών, Θεσσαλονίκη | 1997 Για την "Ευξεινήπολη", Αθήνα | 1995-1996 Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2010 Στουτγκάρδη, Γερμανία | 1999 Στουτγκάρδη, Γερμανία | Πήρε μέρος σε πολλές ομαδικές εκθέσεις ζωγραφικής που οργανώθηκαν σε διάφορες πόλεις της ΕΣΣΔ: 1988 Τομσκ | 1987 Σικκέντ | 1986 Καζακστάν-Ταράζ | 1985 Ρωσίας- Νοβοσιμπίρσκ | 1985-1986-1987-1988- 1989 Καρατάου | 1983-1984-1985 Ζανατας. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Στην Ελλάδα εγκαταστάθηκε μόνιμα το 1989 | Ασχολείται με τη ζωγραφική | Από το 1983 διορίστηκε προϊστάμενος Εργαστηρίου Καλών Τεχνών στην πόλη Καρατάου | Εργάστηκε στο Γυμνάσιο και Λύκειο ως καθηγητής Γραμμικού σχεδίου και ζωγραφικής. **Άλλες δραστηριότητες:** Παράλληλα με τη ζωγραφική ασχολήθηκε και με τον αθλητισμό ιδρύοντας τον Αθλητικό Σύλλογο "Μιθριδάτης", τμήματα Τζούντο-Πάλη-Σάμπο. Προπονητής Τζούντο-4 DAN.

## Σωτηρία Λαζάρου

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1955. **Σπουδές:** 1974-1979 Οικονομικές Επιστήμες στην Α.Σ.Ο.Ε.Ε. | 1980-1986 Γλυπτική στην Ε.Ν.Σ.Β.Α. deParis, με δάσκαλο τον Etienne Martin | 1990-1993 Ως υπότροφος του Ι.Κ.Υ., μελέτησε την Αρχαία Ελληνική Γλυπτική | 2002 Διδακτορικό δίπλωμα στην Ιστορία της Τέχνης (Α.Π.Θ.) με θέμα την «Ελληνική Γλυπτική μετά το 1960» και με επιβλέποντα καθηγητή Ιστορίας της Τέχνης τον Εμ. Μαυρομάτη | 2010 ολοκλήρωσε μεταπτυχιακές σπουδές στη Διδακτική της Τέχνης με ειδίκευση στα Προγράμματα Σπουδών. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** Συμμετέχει σε ομαδικές εκθέσεις του ΕΕΤΕ και του Συλλόγου Γλυπτών από το 1985 μέχρι σήμερα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 1994 Maison de l' Architecture, Παρίσι | 1991 Maison de l'Architecture, Παρίσι. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Υπηρέτει ως εκπαιδευτικός, στη Δευτεροβάθμια Γενική και Τεχνική Εκπαίδευση και στο Παιδαγωγικό Τμήμα του Πανεπι-

στημίου Θεσσαλίας | Σχολική Σύμβουλος Εικαστικών μαθημάτων Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης | Σύμβουλος Αισθητικής Αγωγής στο Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, στο Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και στο Υπουργείο Παιδείας | Συμμετέχει στο Συντονισμό, στην Αξιολόγηση, στην Εποπτεία και Συγγραφή Προγραμμάτων Σπουδών, Εικαστικών μαθημάτων Γενικής Παιδείας καθώς και των Προγραμμάτων Σπουδών, των Καλλιτεχνικών Σχολείων. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος της Ένωσης Καθηγητών Καλλιτεχνικών Μαθημάτων και του Συλλόγου Γλυπτών.

## Μπέττυ (Ελισσάβη) Λυρίτη

Γεννήθηκε στην Αθήνα. **Σπουδές:** Εισαγωγή ως εξαιρετικό ταλέντο στην ΑΣΚΤ Ζωγραφική (Δ.Μυταρά) 1978-1979 | 1976-78 Ζωγραφική (Βρασ. Βλαχόπουλο) | Γλυπτική Γ. Παρμακλή 1976 και Δ. Αρμακόλα 1998 | 2001-2005 ΚΕΑ-ΜΠΕΛΛΟΥ Κινηματογράφου @ School of Dramatics Arts Σκηνογραφία, Ενδυματολογία και Υποκριτική | 1976 Πτυχίο Γραφικών Τεχνών Σχολή Δοξιάδη. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις:** 2006 Δημοτική Πινακοθήκη Χίου | 2003 Κέντρο Τέχνης Αμαρουσίου. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις:** 2022 Gallery Pandazidis, Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά | 2022 Gallery Pandazidis Πολεμικό Μουσείο, Αθήνα | 2021 Gallery Pandazidis, Μεσολόγγι | 2019 Πολιτιστικό Κέντρο Μελίνα, Αθήνα | 2018, 2019, 2020 Gallery Pandazidis, Αθήνα | 2018, 2019, 2020, 2021 ΚΕΕΤ (πρώην Αποθήκες Καμπά), Παλλήνη | 2018-2019 Aegean blue, Πάρος | 2016-2017 Marble Art Center, Αθήνα | 2015 Κτήριο Χυτήριο Μ. Θεοδωράκη, Λαύριο | 2014 Sofitel Airport Athens | 2011 Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά, Πειραιάς | 2010 ΚΕΘΕΑ Πολυχώρος Απόλλων, Αθήνα | Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης, Θεσσαλονίκη | 2005 Αττικό Μετρό | 2004 Ζάππειο Μέγαρο, Αθήνα | 2004 ΕΕΤΕ, Αθήνα | 2004 Μουσείο Βορρέ, Παιανία | 2001, 2005, 2006 ΚΕΕΤ (εργοστάσιο Καμπά) | 1999 Αμερικανικό Κολλέγιο Αθηνών, Αθήνα | 1984 Ρωμαϊκή Αγορά, Αθήνα **Επαγγελματική δραστηριότητα:** 1985-1997 δημιούργησε εργαστήριο γλυπτικής στην Λυρική Σκηνή και στο Εθνικό θέατρο | Έχει κάνει διδασκαλία | Σκηνογραφία-Ενδυματολογία: Από το 1987 σε 60 θεατρικές παραστάσεις. Συνεργάστηκε με κρατικές σκηνές, ΔΗΠΕΘΕ, ελεύθερο και παιδικό θέατρο, κινηματογράφο, τηλεόραση, ντοκιμαντέρ (αρχ/κα) κ.α. Έργα που βραβεύτηκαν από φορείς: UNESCO, Κριτικών Διεθνούς

Ρεπερτορίου, Festival Internazionale del teatro Classico κ.α. **Βραβεία-Διακρίσεις:** Γλυπτά της παρουσιάστηκαν στην Ελλάδα και στο εξωτερικό (Επίδαυρος, Ηρώδειο, Μέγαρο Μουσικής, περιοδικές στο εξωτερικό.) Κριτικές Έργων (πχ 'Ανθή', 1990) Ριζοσπάστης, Ελεύθερος Τύπος, Έθνος, Ελευθεροτυπία και άλλες έως σήμερα. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Είναι μέλος του συλλόγου Εικαστικών Μεσογαίας, του CTDA κ.α.

## Αγγελική Μακρή

Γεννήθηκε στον Πειραιά. **Σπουδές:** Γραφικές Τέχνες στο Αθηναικό Τεχνολογικό Ινστιτούτο | Παρακολούθησε ελεύθερα μαθήματα καλών τεχνών στην Αμερική και στη Σκωτία. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 Gallery Hotel Aneoussa, Μπασιά Άνδρος | 2014 Κοτίκι Άνδρος | 2010 Κέντρο Μελέτης Νεότερης Κεραμικής | 2009 Γκαλερί «Άνεμος», Κηφισιά | 2005 Αίθουσα Τέχνης Ναυπλίου | 2008 Χώρος Τέχνης Τατιάνα Δερδεμέζη, Πάννενα | 2004 Γκαλερί «Εφημερίδες», Μύκονος | 2002 Γκαλερί «Σκουφά», Κολωνάκι | 1999 Γκαλερί «Περιπλάνηση», Γλυφάδα | 1997 Γκαλερί «Άνεμος», Κηφισιά | 1991 Γκαλερί «Άνεμος», Κηφισιά | 1989 Γκαλερί «Jil Yakas», Κηφισιά | 1988 Γκαλερί «7», Αθήνα | 1986 Γκαλερί «Φάσμα», Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις:** 2020 & 2019 Γλυπτικής στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, ΕΕΤΕ, Αθήνα | 2001 Μήνας Εικαστικών Τεχνών | 1996-2000 Πανελλήνια Έκθεση Κεραμικής | 1997, 1998, 2001 Εκθέσεις στην Ελλάδα και στην Γαλλία με την «Διεθνή Γυναικεία Μορφωτική Ομοσπονδία» | 1999 Biennale of Illustration | 1997 49th Frankfurt Book Fair 1997 Children's Book Fair | 1995 47th Frankfurt Book Fair | 1995 Children's Book Fair | 1994 Έκθεση Εικονογράφων Παιδικού Βιβλίου. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Συνεργάστηκε σαν γελοιογράφος και εικονογράφος σε εφημερίδες και περιοδικά: Έθνος, Επίκαιρα, Πάνθεον, Ρόδι. Εικονογράφησε και έγραψε παιδικά βιβλία στους εκδοτικούς οίκους Κέδρο, Καστανιώτη, Πατάκη. Έχει συμπεριληφθεί στο Λεξικό Ελλήνων Καλλιτεχνών, Εκδόσεις Μέλισσα. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Πανελλήνια Ένωση Κεραμιστών | Διεθνής Γυναικεία Μορφωτική Ομοσπονδία | «Αίσωπος» Καλλιτεχνική Εταιρεία Εικονογράφησης Ελληνικού Παιδικού και Εφηβικού Βιβλίου.

## Κλεονίκη Μαραγκού

Γεννήθηκε στην Κωνσταντινούπολη το 1956. **Σπουδές:** Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας, δάσκαλο: Μυταράς, Αρβανίτης, Αντωνόπουλος, Κούκος. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2012 Γκαλερί "Πρίσμα" Πειραιάς. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2012 Γκαλερί "Κεντ" Κωνσταντινούπολη | 2006 Μολφετα Ιταλία. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2021, 2020, 2019 Γλυπτικής Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, (ΕΕΤΕ), Αθήνα | 2019 4η Διεθνής Έκθεση ART Θεσσαλονίκη, Γκαλερί Καρούζου | 2018 Μικρογλυπτικής Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, (ΕΕΤΕ), Αθήνα | 2017 Μικρογλυπτικής ΠΕΚΑΜ, (ΕΕΤΕ), Αθήνα | 2017 22η Art-Athina - Διεθνής Συνάντηση Σύγχρονης Τέχνης, Gallery Binyil, κλειστό γήπεδο Παλαιού Φαλήρου | 2014 'Τοπίο σε καταγίδα' φόρος τιμής στο Δομήνικο Θεοτοκόπουλο, Γκαλερί Τιτάνιουμ. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2019 Γκαλερί Καρούζου, Zurich, Switzerland | 2018 "Scope Basel", Γκαλερί Καρούζου, Basel, Switzerland | 2015 «Memory and Dream», 6η Διεθνής Biennale, Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης, Πεκίνο, Κίνα | 2013 Έκθεση Σύγχρονης Ελληνικής Τέχνης με το Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος, Σαγκάη, Κίνα. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ενεργός ζωγράφος.

## Μαρίνα Μαρκουλή

Γεννήθηκε το 1991. **Σπουδές:** 2015-2020 Τμήμα Εικαστικών Τεχνών με Κατεύθυνση τη Ζωγραφική Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, καθηγητής Παντελής Χανδρής. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις εσωτερικού:** 2022 έκθεση Απόφοιτων 2019-2020 & 2020-2021, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών | 2021 «Αλμπέρ Καμύ: 865 Γράμματα», Διαδικτυακή Εικαστική Έκθεση, Μουσείο σύγχρονης τέχνης Φλώρινας. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Υποτροφία Αριστείας για κάλυψη των δαπανών της εκπονηθείσας διπλωματικής εργασίας. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** 2022 Ισβόρια, ταινία μικρού μήκους της Νεφέλης Σαρρή, βοηθός σκηνογράφου-ενδυματολόγου | 2022 'Walk me through' εικαστικό έργο performance της Μαρίας Τσιρώνη, performer και βοηθός στο στήσιμο του σκηνικού, Performance Rooms2022, Kappatos Gallery | 2020 Transverse Orientation του Δημήτρη Παπαϊωάννου, ομάδα σκηνικών αντικειμένων, Onassis Foundation, Stegi | 2018 Αντιγόνη του Σοφοκλή, σε σκηνοθεσία του Κων-

σταντίνου Ντέλλα, βοηθός σκηνογράφου, Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου.

## Helen Mudie-Ioannidou (Yuvanidi)

Γεννήθηκε στο Selkirk της Σκωτίας το 1957. **Σπουδές:** Δίπλωμα στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση με κύριο μάθημα την τέχνη 1975-1978 Craigie College of Education, Αγρ, Σκωτία. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2021 Γλυπτικής Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο (ΕΕΤΕ), Αθήνα | 2014 ΕΓΙΝΑ.ΑΙΓΙΝΑ γκαλερί, Αίγινα | 2009 Art Studio Gallery, Μύκονο | 2007 Art Gallery Café, Βούλα | 2004 ΕΓΙΝΑ.ΑΙΓΙΝΑ γκαλερί, Αίγινα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2007 Σιςμανόγλειο Μέγαρο, Κωνσταντινούπολη Τουρκία. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2015 Αρχαιολογικό Μουσείο, Αίγινα, Modern Myth | 2011 Δημοτική Πινακοθήκη, Μύκονος | 2010 Γουναρόπουλος Μουσείο, Ζωγράφου Athens Fine Arts Festival | 2010 Αρχαιολογικό Μουσείο, Αίγινα, Ceramic Pathways. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2020 Art Ankara, Ankara, Τουρκία | 2011 Anima Art Gallery, Σόφια, Βουλγαρία | 2013 Contemporary Istanbul Art Fair, Κωνσταντινούπολη, Τουρκία. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 2007 Highly Commended Award, Moray Arts Club, Elgin, Σκωτία. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Διατηρεί εργαστήριο στην Αίγινα

## Λένα Μορφογένη

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1969. **Σπουδές:** 1991-1997 Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών ΑΠΘ, Τέτα Μακρή. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 «Ataxia», Chili Art Gallery, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2021, 2020, 2019 Γλυπτικής Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, (ΕΕΤΕ), Αθήνα | 2019 4η Διεθνής Έκθεση Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, Γκαλερί Καρούζου (Ζυρίχη), Διεθνές Εκθεσιακό και Συνεδριακό Κέντρο Θεσσαλονίκης | 2018 «Ραντεβού στη Σαμαρκάνδη», Γκαλερί Trii Art Hub, Κουκάκι, Αθήνα | 2018 Μικρογλυπτικής, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο (ΕΕΤΕ), Αθήνα | 2018 3η Διεθνής Έκθεση Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, Γκαλερί Art Noise, Διεθνές Εκθεσιακό και Συνεδριακό Κέντρο Θεσσαλονίκης | 2017 22η Art-Athina - Διεθνής Συνάντηση Σύγχρονης Τέχνης, Gallery Binyil, κλειστό γήπεδο Παλαιού Φαλήρου | 2017 2η Διεθνής Έκθεση

Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, Gallery Binyil, Διεθνές Εκθεσιακό και Συνεδριακό Κέντρο Θεσσαλονίκης | 2017 Μικρογλυπτικής, ΠΕΚΑΜ, (ΕΕΤΕ), Αθήνα | 2016 «Προσφυγικό και Μεταναστευτικό», Ίδρυμα Μιχάλη Κακογιάννη, (ΕΕΤΕ), Αθήνα | 2016 21η Art-Athina - Διεθνής Συνάντηση Σύγχρονης Τέχνης, Gallery Binyil, κλειστό γήπεδο Παλαιού Φαλήρου | 2012 «Live, Love, Laugh», Γκαλερί Mihalarias Art, Κηφισιά. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2019 «Chromos», Γκαλερί Καρούζου, Ζυρίχη, Ελβετία | 2018 «Scope Basel», Γκαλερί Καρούζου, Βασιλεία, Ελβετία | 2017 12η Contemporary Istanbul - Διεθνής Συνάντηση Σύγχρονης Τέχνης, Gallery Binyil, Istanbul Convention and Exhibition Center, Turkey | 2016 «Woman: Mother, Daughter, Wife, Friend», The Anya and Andrew Shiva Gallery & President's Gallery, Νέα Υόρκη, ΗΠΑ | 2015 «Memory and Dream», 6η Διεθνής Biennale, Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης, Πεκίνο, Κίνα. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Κατασκευή σκηνικών θεατρικών παραστάσεων στην Εθνική Λυρική Σκηνή και στα θέατρα «Γκάζι» και «Rex» σε συνεργασία με τον γλύπτη Δημήτρη Βαφειάδη | Συντήρηση του ζωγραφικού και γλυπτικού διακόσμου του Αστεροσκοπείου Αθηνών σε συνεργασία με τον ζωγράφο Κωνσταντίνο Γεωργόπουλο, καθώς και ιδιωτικών νεοκλασικών κτηρίων στην Αθήνα.

## Ιωάννης Μπάρδης

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1947. **Σπουδές:** 1971-1984 Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας, στο εργαστήριο Χαλκοχτυτικής με έπαινο και στο εργαστήριο Μαρμάρου **Κυριότερες εκθέσεις:** 52 ατομικές εκθέσεις και 150 ομαδικές εκθέσεις καθώς και πέντε (5) Μπιενάλε. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Έχει τιμηθεί με διπλώματα, επαίνους και μετάλλια από τον Πατριάρχη Βαρθολομαίο τον Α΄, τον Πατριάρχη Ιεροσολύμων Θεόφιλο τον Γ΄, τον Αρχιεπίσκοπο Χριστόδουλο, τον Ηγούμενο Χρυσόστομο του Αγίου Γερασίμου του Ιορδανίτη, και τον Ηγούμενο Αχιλλείο της Μονής της Αναλήψεως στο Ισραήλ (για την κατασκευή τριών ανάγλυφων) | Έχει τιμηθεί με βραβεία και διακρίσεις από την Unesco, το ίδρυμα «Τζουζέπε Σάκα» στο Βατικανό, το Υπουργείο Εθνικής Άμυνας, την Ελληνική Αστυνομία, τον αρχηγό Στρατού, τον αρχηγό ΓΕΕΘΑ, την Ομοσπονδία Κεφαλήνων & Ιθακισίων «Ο Οδυσσέας», την παγκόσμια Ομοσπονδία Επτανήσιων, το Ναυτικό Μουσείο Βανκούβερ, το Πανεπιστήμιο του Μίτσιγκαν, τους Έλληνες της Καλαβρίας της Ιταλίας, την Μελίνα Μερκούρη, και

από τις Νομαρχίες Αργολίδας, Αρκαδίας, Κω και από τους Δήμους Ηγουμενίτσας, Ηρακλειδών, Ξάνθης, Κομοτηνής, Σητείας, Παιανίας, Περιστερίου, Πόρου, Φαρκαδόνας, και Χολαργού. | Γλυπτά του κοσμούν πολλούς δημόσιους χώρους στην Ελλάδα, σε Δήμους και πρωτεύουσες Νομών, στο εξωτερικό σε Καναδά, Γαλλία, Ισραήλ και Κύπρο, καθώς επίσης περιλαμβάνονται και σε ιδιωτικές συλλογές. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Έχει φιλοτεχνήσει 30 ανδριάντες υπερφυσικού μεγέθους, 93 προτομές, 26 μνημεία, 2 έφιππα (στην Χαλκίδα του Μολδογαίου Φρυζή, στο Ισραήλ του Μεγάλου Αλεξάνδρου) και στο Δήμο Περιστερίου την «Αρπαγή της Ευρώπης». **Άλλες δραστηριότητες:** Διοργάνωσε το Α΄ Αργολικό Φεστιβάλ το 1984, στο Μπούρτζι για έκθεση Γλυπτικής & Ζωγραφικής, ενώ είχε ενεργό ρόλο στην διοργάνωση του Α΄ και Β΄ Αρκαδικού Φεστιβάλ 1983-84 | Επίσης έχει φιλοτεχνήσει σκηνικά για το Μέγαρο Μουσικής, τα διεθνή βραβεία «Τζουζέπε Σάκα» στο Βατικανό το 2014 & 2015, τα βραβεία για την Ferrari, και το τιμητικό βραβείο για το Μουσείο της Ferrari, καθώς και μετάλλια και σήματα Δήμων και επιχειρηματικά δώρα. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος του ΔΣ του ΟΣΔΕΤΕ και των εφαρμογών τους.

## Κωνσταντίνα Μπολιεράκη

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1966. **Σπουδές:** 2015 Πιστοποίηση ειδίκευσης στη Συμβουλευτική και τον Προσανατολισμό (Π.Ε.ΣΥ.Π.) της Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε | 2004 Μεταπτυχιακό Δίπλωμα στο Διατμηματικό πρόγραμμα «Σχεδιασμός - Χώρος - Πολιτισμός» της Αρχιτεκτονικής Σχολής του Ε.Μ.Π. | 1998-1989 Παρακολούθηση τμήματος ψηφιδωτού της Α.Σ.Κ.Τ. | 1986-1992 Πτυχίο της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών (με Άριστα) με καθηγητή τον Τρ. Πατρασκίδη. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2002 Galerie «Πολύεδρο», Πάτρα | 2001 Galerie «Χρυσόθεμις», Αθήνα | 2000 Κέντρο Τεχνών Δήμου Αθηναίων, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2022 Ίδρυμα Π. & Μ. Κυδωνιέως, Άνδρος | 2021, 2020, 2019 Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο (ΕΕΤΕ), Αθήνα | 2018 Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά, Πειραιάς | 2017 Δημοτική Πινακοθήκη Χανίων | 2012 Ιστορικό Μουσείο - Αρχείο Ύδρας, Ύδρα | 2007 Σκιρώνειο Μουσείο - Σκιρώνειο Κέντρο Κηφισιάς, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2018 Μουσείο Ονείρων του

Φρόντ, Αγία Πετρούπολη | 1996 Εκπροσώπηση του Ε.Ε.Τ.Ε «Palais Hirsch» Schwytzingen, Γερμανία. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 2022 Συνεργασία ως εξωτερικός συνεργάτης στο πρόγραμμα ΕΛΙΔΕΚ της ΑΣΚΤ | 2013 Βραβείο Αριστείας και Καινοτομίας από το Υπουργείο Παιδείας και Δια Βίου μάθησης, για το έργο ο Θέσπις περιοδεύει | 2011 Βραβείο Αριστείας και Καινοτομίας από το Υπουργείο Παιδείας και Δια Βίου μάθησης, για το έργο Εικαστικό-Περιβαλλοντικό Παιχνίδι για το Αειφόρο Σχολείο | 2005 Εκπροσώπηση του ΕΕΤΕ στην περιοχή του ψηφιδωτού στο 5ο Διαβαλκανικό Συμπόσιο Εικαστικής Δημιουργίας στη Σαμοθράκη. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Οργανική θέση από το 2008 ως εκπαιδευτικός στο Καλλιτεχνικό Σχολείο Γέρακα. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Ένωση Καθηγητών Καλλιτεχνικών Μαθημάτων.

## Αντώνης Μυρωδιάς

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1963. **Σπουδές:** 1991 Istituto per l'Arte e Restauro, Firenze | 1993 Σχολή Πετρά | 2010 Ευρωπαϊκός Πολιτισμός, ΕΑΠ | 2021 Μεταπτυχιακές στην Δημόσια Ιστορία. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις:** 1996 Titanium, Αθήνα | 1996 Installation, Γλυφάδα | 1996 Ι.Μονή Πάτμου | 1995 Stavlos, Αθήνα | 1994 Χώρα Άνδρου | 1991 Γκαλερί "ΖΥΓΟΣ", Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2020,2019,2018 Βυζαντινό Μουσείο | 2017 ΠΕΚΑΜ, Αθήνα | 2014 «Τέχνη και Αντίσταση», Αθήνα | 2011 ΕΕΔΔΑ, Αθήνα | 2004 Artiade -Olympics of Visual Arts, Αθήνα | 2004 Εικονογράφησης, Αθήνα | 2003 Μικρογλυπτικής, Αθήνα | 2004 «Δράση 2003- Θεσσαλονίκη», | 1999 "Λόγω Τέχνης", Ελληνο-Σερβική, Πινακοθήκη Πειραιά | 1995 L'Action Folie, Σαντορίνη | 1993, 1992 Πάρκο Ελευθερίας, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2017 Κέντρο Ειρήνης Mostar, Βοσνία-Ερζεγοβίνη | 2015 Villa Azzura, San Benedetto, Ιταλία Museo Pietraia dei Poeti, Ascoli, Ιταλία | 2014 Τεχεράνη | 2013 «Resistart», Τεχεράνη | 2012 Διεθνής Αερολιμένας Λάρνακας | 2012 «Aktikulti», Λουξεμβούργο | 2009 Hualien, Ταϊβάν | 2006-08 "Έκθεση Ολυμπιάδας Πεκίνου | 2000 "Ελληνική Γλυπτική", Βουκουρέστι | 1998, 1997 "Salon Int'l de Printemps, 1998", Λυόν | 1998 C.I.A.C., Λιέγη, Βέλγιο. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Εσωτερικό: 1ο Βραβείο: 2018 Μνημείο Φυλακών Γυάρου, Γυάρος | 2017 «Εκτελεσθέντων Πατριωτών 1944», Καλαμάτα | 2010 Θυσίας Ναουσαίων,

Νάουσα | 2000 Εβραϊκής Κοινότητας, Κομοτηνή | 2ο Βραβείο: 2005 Μνημείο Ηρώων, Σπάρτη | 2005 Μικρασιατικής Μνήμης, Άγιος Αθανάσιος | 2002 Εθνικής Αντίστασης, Κομοτηνή | 2001 Ποντιακού Ελληνισμού, Γιαννιτσά | 3ο Βραβείο: 2009 Νέο Δημαρχείο, Θεσσαλονίκης | 2006 Ειρήνης, Ψαχνά | 1999 Εκτελεσθέντων Εμφυλίου, Πάτρα | 1993-94 Χαμένων και Αλησμόνητων Πατρίδων, Ν. Φιλαδέλφεια. | Εξωτερικό: 1ο Βραβείο: 2015 Μουσείο Pietraia dei Poeti, Ascoli, Ιταλία | 2008 Χρυσό Ολυμπιακό Μετάλλιο Γλυπτικής, Ολυμπιακή Επιτροπή Πεκίνου | 2008 Βράβευση του γλυπτού «Links - Citius» και εγκατάσταση στο Ολυμπιακό Πάρκο Πεκίνου | 2007 Special Distinction: "Meeting", City Sculpture Contest, Beijing | 3ο Βραβείο: 2005 2nd Emaar International Art Symposium, Dubai, Η.Α.Ε. | 1ο Βραβείο: 1999 4ο Ευρωπαϊκό Συμπόσιο, Chateau Serans, Γαλλία | 1ο Βραβείο: 1999 7ο Διεθνές Συμπόσιο, Monbrison-Forez, Γαλλία | 1998 2ο Διεθνές Βραβείο Εγκατάστασης, Ίδρυμα Orensaz, Ν. Υόρκη. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εργαστήριο Γλυπτικής, Αθήνα.

## Παναγιώτης Νέζης

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1958. Σπουδές 2011-2016 ΑΣΚΤ, αποφοίτησε με Άριστα το (Intergated Master ASFA), είχε καθηγητές τον Τριαντάφυλλο Πατρασκίδη, τον Βασίλη Βλασταρά, τον Νίκο Τρανό και τον Μιχάλη Μανουσάκη από το εργαστήριο του οποίου αποφοίτησε. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 «Project Lampedusa», ΣΤΟart Κοραή. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2022 Re-imagine II, Πινακοθήκη Μυκόνου | 2022 Re-imagine. Imagine Gallery | 2021 Γλυπτική Έκθεση ΕΕΤΕ, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο | 2020 Γλυπτική, Έκθεση ΕΕΤΕ, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο | 2020 «Τέχνες και Θέατρο» ΧΕΝΙΑ Επιδάουρου | 2019 Art Thessaloniki, Galerie Karouzou | 2019 Γλυπτική Έκθεση ΕΕΤΕ, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο | 2019 "Sin as a Portrait", Chili Art Gallery | 2018 «Ραντεβού στην Σαμαρκάνδη», Trii Art Hub | 2017 Enripidis Art Gallery | 2017 80+1 χρόνια απουσίας του Λόρκα, Depot Art Gallery | 2016 «Μέθεξις», Depot Art Gallery | 2015 «Δίπολα», Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων, Athens Municipal Art Gallery. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2020 Osten Biennial of Drawing, Skopje.

## Ντε-Παντουάνις Μάριος

Γεννήθηκε στη Lecce Ιταλίας το 1978. **Σπουδές:** 2002-2007 Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, Κατεύθυνση ζωγραφικής - Τμήμα εικαστικών τεχνών, Ε΄ Εργαστήριο Δημήτριος Σακελλίων | 2005-2007 Διδασκαλία της τέχνης | 2005-2006 Χαρακτική (ξύλο - χαλκός - πλαστικό) | 2004-2005 Λιθογραφία. Βαθμός πτυχίου: Άριστα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2014 Il Contatto, Ένωση Πτυχιούχων ΑΣΚΤ, Πλάκα | 2011 Mondo Idealistico, Ένωση Πτυχιούχων ΑΣΚΤ, Πλάκα | 2008-2009 Mondo Onirico, ArtZone 42 Gallery, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2021 & 2022 «Περί Ελευθερίας», Έκθεση εικαστικών 1821-2021, Πάτρα & Πολιτιστικό Κέντρο Μελίνα, Κεραμεικός | 2021 «Γλυπτική», Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο | 2017 «Κόλαση Εντός, Εκτός», Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων «Μελίνα», Κεραμεικός | 2011 «Η Κρίση μέσα από τα μάτια των καλλιτεχνών», Τεχνόπολις Δήμου Αθηναίων, Γκάζι | 2010 «The ancient olive grove of Crete, in the depth of time...», Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο Κρήτης | 2009-2010 «Η Ανθρώπινη Μορφή στην Τέχνη», Τεχνόπολις Γκάζι. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2007 Nuitblance «Greekart» 4η Μπιενάλε Φοιτητών Ανωτάτων Σχολών Καλών Τεχνών, Αγγλικανική Εκκλησία του Σωτήρος-Τορόντο, Καναδάς. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 2008 1ος επιτυχών υποψηφίων υποτρόφων Μεταπτυχιακών στη ζωγραφική | 2005-2006 Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών (ΙΚΥ) υποτροφία. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Καθηγητής Εικαστικών σε Δημόσια σχολεία από το 2010 και σε Δήμους από το 2008 | Δημιουργία καλλιτεχνικών εργαστηρίων ενηλίκων-ανηλίκων (ζωγραφικής-μικρογλυπτικής-ιστορία τέχνης). **Άλλες δραστηριότητες:** Επιμελητής εκθέσεων σε πολιτιστικά δρώμενα δήμων και σχολείων | Υπεύθυνος εκτελεστικής ομάδας σκηνικών θεάτρου | Εικαστικός επιμελητής στην εταιρία Privceoliver 2007-2008 ( Έκθεση Δρόμου «STREETART» Μορφή γιγαντοαφίσας | Υπεύθυνος διαμόρφωσης - διακόσμησης εξωτερικών/εσωτερικών χώρων, Johannesburg, South Africa 1999-2000. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος της Ένωσης Καθηγητών Καλλιτεχνικών Μαθημάτων Μέσης Εκπαίδευσης, 2016 | Μέλος της Ένωσης Πτυχιούχων Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, 2007 | Μέλος Unesco, 2007.



## Αθηναίς Ξένου

Γεννήθηκε στη Ζάκυνθο. **Σπουδές:** Detroit USA, Canada, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, Αθήνα | Τρία χρόνια διακοσμητική σε Κέντρο Εικαστικών Τεχνών. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2012 «Barrage», Ζάκυνθος | 2001 Αίθουσα Τέχνης Ζακύνθου | 1997 Στούντιο Mangos Αθήνα | 1995 Gallery Αέναον Αθήνα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 1994 Gallery on the Park, Λονδίνο | 1993 Gallery Presences, Βρυξέλλες | 1993 Bianca in t' Klooster Gallery, Χάγη | 1992 European Patent Office, Rijswijk Ολλανδία. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις εσωτερικού:** Από το 1987 Αίθουσα Κωστή Παλαμά Αθήνα έως το 2021 Γλυπτική, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα, 50 συμμετοχές. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις εξωτερικού:** 2011 Museum Het Prinsenhof Delft, Ολλανδίας | 1996 4η Διεθνής Μπιενάλε Βουδαπέστης | 1994 Edith Grove Gallery Λονδίνο | 1993 T&S Art Expo Ουτρέχτη. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 2002 Αlpha Δορυφορική Τηλεόραση, Ημερολόγιο για Ολυμπιακή Χρονιά 2004, Αθήνα | 1996 4η Διεθνής Biennale Γλυπτικών Σχεδίων, Βουδαπέστη. **Άλλες δραστηριότητες:** 2012 6ο Ανοιχτό εργαστήρι «Αέναον», Αθήνα | 2012 και 2013 1η και 2η Διεθνής Συνάντηση Τέχνης και Δημιουργίας, Ζάκυνθος, Ζωγραφική στην ύπαιθρο | 2011 Μουσείο Het Prinsenhof Delft, Workshop Prinsenhof | 2003 Ελλάδα-Ιαπωνία «Εικαστική Συνεύρεση δύο πολιτισμών» Μήλος, Μήλος, 2003-Θεσσαλονίκη, 2003-Αθήνα.

## Χριστίνα Παπαγεωργίου

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1967. **Σπουδές:** 1995 – 2000 M.F.A. Γλυπτική, Α.Σ.Κ.Τ. Αθήνα, Ελλάδα, Θύμιος Πανουργιάς | 1993-1994 M.A. Text and Performance, King's College - R.A.D.A., London University, U.K. | 1986-1992 M. Arch. Αρχιτεκτονική, Α.Π.Θ. Θεσσαλονίκη **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2011 «Κωρύκειο άντρο» εγκατάσταση) <http://www.mcf.gr> Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, Αθήνα | 2006 «Parachute grass» (εγκατάσταση) Astrolavos Art Gallery, Αθήνα | 2003 «Deadman» (εγκατάσταση – performance installation) ΕΜΣΤ, Αθήνα | 1999 «πρόβα» ΑΝΑΛΙΑ - Κέντρο τέχνης και χορού Αθήνα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2016 «Ιππόλυτος» Θέατρο Polski, Βαρσοβία, Πολωνία (σκηνικές μακέτες, μακέτες κοστούμιών και σκηνικά αντικείμενα) | 2013 «ομφαλός»

Lazienki Park – Lazienki Museum <http://www.lazienki-krolewskie.pl> (έργο σε δημόσιο χώρο - ανάθεση) **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2021 & 2020 Έκθεση Γλυπτικής ΕΕΤΕ, Βυζαντινό Μουσείο, Αθήνα | 2020 «Τέχνες και Θέατρο», ΞΕΝΙΑ Επιδαύρου, Επιδαυρος | 2019 Έκθεση Γλυπτικής ΕΕΤΕ, Βυζαντινό Μουσείο, Αθήνα | 2018 «Μνήμη Λήθη Γραφή» Αρχαιολογικό Μουσείο, Σέρρες | 2018 «Μνήμη Λήθη Γραφή» Επιγραφικό Μουσείο, Αθήνα | 2017 «Περί Υγείας» Πολιτιστικό Κέντρο Κανελλόπουλος, Ελευσίνα | 2017 «Διονυσιακά» Φεστιβάλ Φιλίππων, Καβάλα | 2017 «Περί Υγείας» Διαχρονικό Μουσείο Λάρισας | 016 «Τέχνης Παλμοί III» Ωνάσειο Καρδιοχειρουργικό Κέντρο, Αθήνα | 2014 «Άνθρωποι, χρώμα, σίδηρο» Ναυπηγοεπισκευαστική ζώνη, Πέραμα | 2010 «70 χρόνια από την Ίδρυση του ΕΕΤΕ» Τεχνόπολις Δήμου Αθηναίων, Γκάζι, Αθήνα | 2008 «Τέχνης Παλμοί II» Ωνάσειο Καρδιοχειρουργικό Κέντρο, Αθήνα | 2007 "Art Athina" συμμετοχή με την Astrolavos Art Gallery, Αθήνα | 2001 «Τέχνης Παλμοί I», Ωνάσειο Καρδιοχειρουργικό Κέντρο, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2013 «Κωρύκειο άντρο» <http://gardzienice.org/en/Exhibitions.html> European Center for Theatre Practices, Gardzenice, Πολωνία. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 2013 Τιμητικό Μετάλλιο από το Μουσείο Lazenki Βαρσοβία, Πολωνία | 2011 Εύφημος Μνεία από το Υπουργείο Πολιτισμού της Πολωνίας Βαρσοβία, Πολωνία. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλύπτρια. **Άλλες δραστηριότητες:** Επιμέλεια Εκθέσεων | Σκηνογράφος-Ενδυματολόγος (Θέατρο) | Αρχιτέκτων Μηχανικός | Εκπαιδευτικός. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** 2021 Μέλος του ISC. (International Sculpture Center) | 2006 Μέλος του IAA (International Association Of Aesthetics) | 1992 Μέλος του ΤΕΕ (Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδος).

## Νίκος Γιώργος Παπουτσιδης

Γεννήθηκε στο Κάιρο Αιγύπτου το 1954. **Σπουδές:** 1972-1978 Σπούδασε στην Αγγλία Περιβαλλοντολογική Τέχνη και Σχέδιο, Τέχνη και Ιστορία Τέχνης στο Bournemouth College of Art and Technology. Έμαθε χαρακτηριστική από τον Αλέκο Φασιανό στο λιθογραφείο του Michel Casse (Παρίσι). Εκεί γνωρίζει και τον Γιάννη Τσαρούχη, στο εργαστήριο του οποίου αρχίζει να μαθητεύει. Στη ζωγραφική και γλυπτική θεωρεί τον εαυτό του αυτοδίδακτο. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 «Τρόπαιον Ίσθημι», Εικαστικός Κύ-

κλος Σιαντή, Αθήνα | 2018 «Μαραθώνιο Σύμπαν - μέσα από το έργο του γλύπτη Ν. Γ. Παπουτσιδης», Διεθνής Αερολιμένας Αθηνών «Ε. Βενιζέλος», Σπάτα Αττικής | 2013 «Μαραθώνιο Σύμπαν», Μουσείο Μαραθωνίου Δρόμου, Μαραθώνας Αττικής | 2008 «Δράκοι, Άστρα και ένα Κάστρο», Μουσείο Νεοελληνικής Τέχνης, Ρόδος | 2007 «Γλυπτά περίοπτα επιλεγμένα για το Περιστύλιο», Ζάππειο Μέγαρο, Αθήνα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 1995 Γκαλερί La Hune Brenner, Παρίσι | 1992 Γκαλερί La Hune Brenner, Παρίσι. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις εσωτερικού:** 2018 «Maria Callas, αιώνια πηγή έμπνευσης», Ευγενίδειο Ίδρυμα, Αθήνα | 2013 «Ιπποκρατική Ιατρική δια μέσου των Αιώνων», Μουσείο Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας, Κηφισιά | 2009 «4 εποχές», Πολεμικό Μουσείο - Art Expertise, Αθήνα | 2008 «Τέχνη - Ζωή για τον πλανήτη», Μουσείο Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας Κέντρο Γαία, Κηφισιά | 1999 "Art Qmake", Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα | 1997 "Ζωγραφική σε ποίηση Οδυσσέα Ελύτη", Αίθουσες Τέχνης Οδυσσέας Ελύτη, Αθήνα | 1995 Γλυπτική κατασκευή «Νυφικοί Θάλαμοι», Γκαλερί Μάγια Τσόκλη, Αθήνα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2015 «Έλληνες ζωγράφοι γεννημένοι στην Αίγυπτο», Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης Μαχμούτ Μουχτάρ, Κάιρο Αιγύπτου. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Βραβείο Minerva (1978). Επινόησε το Σιδηρογράφημα, είδος τέχνης όπου η ζωγραφική και η γλυπτική παρουσιάζουν ενιαίο έργο πάνω σε λαμαρίνα | Φιλοτέχνησε μετάλλια, βραβεία, κοσμήματα, εξώφυλλα δίσκων, αφίσες και υπαίθρια λάβαρα. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλυπτική και Ζωγραφική. **Άλλες δραστηριότητες:** Έχει σχεδιάσει ειδη γραμμάτων και συνθέσεις με λέξεις και έχει γράψει Οπτική Ποίηση (εκδόσεις Ίκαρος, 1987) | Βιβλία του κυκλοφορούν από τις εκδόσεις Ίκαρος, Αδάμ, Πατάκη, Μίμνερμος, Βουρκαριανή | Δημιούργησε το Ποίημα Εικόνα, χαρακτηριστικά με συνδυασμό εικόνας και λόγου σε συνεργασία με γνωστούς ζωγράφους: Γ. Τσαρούχης (1985, 1987), Αλ. Φασιανός (1982, 1983, 1985, 1986, 1988), κ.α. Το σύνολο των χαρακτηριστικών συγκεντρώθηκε σε μια έκδοση από τις εκδόσεις Βουρκαριανή (1989).

## Φωτεινή Πολυδώρου

Γεννήθηκε στη Γερμανία το 1974. **Σπουδές:** 2021 Μεταπτυχιακό Εικαστικών Τεχνών, ΑΣΚΤ | 2019 Πτυχίο ΑΣΚΤ, Γ' εργαστήριο Γλυπτικής, με καθηγήτρια την Λίτη Αφροδίτη | 2002 Πτυχίο Φωτογραφίας, της

Σχολής Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών, Α.Τ.Ε.Ι. Αθηνών | 1994 Πτυχίο Συντήρησης Έργων Τέχνης και Αρχαιολογικών Ευρημάτων, 4ο ΤΕΛ Πάτρας. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις:** 2021 Platforms Projects, MFA, Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών, Αθήνα | 2020 Graduates 17\_18, 18\_19, Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών, Αθήνα | 2019 Αστραφερό-Blank, Γλυπτική και Νόμισμα στο Πνεύμα του Ολυμπισμού, Νομισματικό Μουσείο Αθηνών | Η διαχρονικότητα του πορτραίτου, Ο Κήπος των Γλυπτών, Ιταλική Πρεσβεία, Αθήνα | 2018 Μινώταυρος, Δαίδαλος, Λαβύρινθος. Ιταλική πρεσβεία, Αθήνα Athens in a tank, SPACE 52, Αθήνα | 2017 Στα ίχνη του αυτοκράτορα Αδριανού. 1900 χρόνια μετά, Ιταλική πρεσβεία, Αθήνα | 2016 Δελφοί, Αρχαιολογικό Μουσείο Δελφών | Εστίες Φύσης, metamatic Taf, Αθήνα | 2013 2ο site specific festival, Βυρσοδεψείο, Αθήνα | Σπίτι, ΚΕΘΕΑ ΔΙΑΒΑΣΗ, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη | 2011 4ο festival, Σώματα Και Αντικείμενα σε Κίνηση, θέατρο Φούρνος, Αθήνα | 2010 Childhood Project, Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων Μελίνα, Αθήνα | 2009 Tell a Story, Bios, Αθήνα | Water Girls, Water Boys / Paradiso Perduto at Faliron Bay – 2nd Athens Biennale, Athens Video Art Festival '09, Τεχνόπολις, Αθήνα | 2008 Athens Video Art Festival, Τεχνόπολις, Αθήνα | Connected, gallery Spilioti Projects, Αθήνα | 2007 Athens Video Art Festival, Τεχνόπολις, Αθήνα | De natura east west, gallery Artower, Αθήνα | 2006 ...ο ανανάς ο λουκουμάς. Μαγειρεμένες ωμότητες, Δημοτική Αγορά Κυψέλης, διοργάνωση Reconstruction Community, Αθήνα | 4ο Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Φόρουμ, Ολυμπιακές εγκαταστάσεις, πρώην Δ. Αερολιμένας, Αθήνα | 1999 16 Νέοι Έλληνες Φωτογράφοι '99, 6ος Διεθνής Μήνας Φωτογραφίας, gallery Ζουμπούλακη, Αθήνα.

## αλέξανδρος m. pfaff

Γεννήθηκε στο Ανόβερο Γερμανίας το 1968. **Σπουδές:** 1991-1999, Freie Kunst, Hochschule für Bildende Künste Braunschweig, Diplom & Meisterschüler, Th. Virnich, H.G. Prager, J.M. Armleder. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2007 to be or not to be, Γκαλερί Έκφραση, Αθήνα (Κ) | 2005 παρακαλώ ενοχλείτε! Lab art projects gallery, Αθήνα (Κ) | 1999 Έργα 1996-1999, στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων (Κατάλογος) | 2002 loving T.I.N.A., 365 art project, Αθήνα | Από το 1993 σειρά performances σε εκθεσιακούς & δημόσιους χώρους. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις**

**και διοργανώσεις εσωτερικού:** 2020 Θεωρήματα 2: Περί Ιστορίας, ΕΜΣΤ, Αθήνα (Κ) | 2010 Βιβλία Ελλήνων Καλλιτεχνών: Σύγχρονες Εικαστικές Δημιουργίες, Art-Athina 2010, (Κ) | 2008 Τέχνης Παλμοί II, καλλιτέχνες-υπότροφοι του Ιδρύματος Ωνάση, ΩΚΚ, Αθήνα (Κ) | Τόποι, Συλλογή του ΜΜΣΤ, Θεσσαλονίκη | 2007 Τόποι, Συλλογή του ΜΜΣΤ, Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα (Κ) | Γερμανοί Καλλιτέχνες στην Ελλάδα - Έλληνες Καλλιτέχνες στη Γερμανία, Δημοτική Πινακοθήκη, Αθήνα (Κ) | 2004 Επιπλέον, 11 εικαστικές παρεμβάσεις στη Δημοτική Πινακοθήκη Ψυχικού, Αθήνα (Κ) | Αθήνα by Art, Ολυμπιακοί Αγώνες 2004, Αθήνα | 2001 Τέχνης Παλμοί, καλλιτέχνες-υπότροφοι του Ιδρύματος Ωνάση, Ωνάσειο Καρδιοχειρουργικό Κέντρο, Αθήνα (Κ) | Images beyond the naked eye - Τοξικ, Ίδρυμα ΔΕΣΤΕ, Αθήνα | 2000 Καλλιτέχνες του Μουσείου Σπυρόπουλου, Πολιτιστικό Κέντρο Ελληνικός Κόσμος-ΙΜΕ, Αθήνα (Κ) | 1999 Δεσμοί Τέχνης, ομαδική έκθεση υποτρόφων Ιδρύματος Ωνάση, Κέντρο Τεχνών, Αθήνα (Κ) 1996 Βραβεία Ιδρύματος Σπυρόπουλου 1995, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις εξωτερικού:** 1999 Meisterschüler '99, HBK, Braunschweig, Γερμανία | 1995 Klasse Vornich, Galerie της HBK, Braunschweig, Γερμανία (Κ). **Βραβεία - Διακρίσεις:** 1997 υποτροφία από το Ίδρυμα Ωνάση | 1995 βραβείο από το Ίδρυμα Γιάννη Σπυρόπουλου. **Επαγγελματική δραστηριότητα / άλλες δραστηριότητες:** Βιοκλιματική αρχιτεκτονική & αρχιτεκτονική τοπίου Σύμβουλος στην φυσική δόμηση | Ραβδοσκόπος-Γεωπαθολόγος | Εκπαίδευση εικαστική και αυτογνωσιακή σε παιδιά και ενήλικους κ.ά.

## Τάσος Ράλλης

Γεννήθηκε στο Περιστέρι Αθήνας το 1958 **Σπουδές:** 1983-1984 Σχέδιο-Φροντιστηριακή σχολή Ι. Οικονομίδου | 1985-1986 Πτυχίο κεραμικής από τα ΚΕΤΕΚ Ηρακλείου, με καθηγητές τους Παπαδόπουλο - Μακάρη - Παπαϊωάννου | Σεμινάρια: Τεχνική ψησίματος με αλάτι 1260-С με τον Richard Laumder | Τεχνική ψησίματος σε καμίνι με χαρτί με την Aline Fayer | Τεχνική ψησίματος με «ρακού» με τους Ταρκάση - Χωραφά | Αρχιτεκτονικές παρεμβάσεις με πηλό με την Setsuko Nagasawa | Κατασκευή έργων με Paper clay με την Rosette Gault. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2009 «Αστρονομία» Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, παράλληλα με το 9ο συνέδριο αστροφυσικής | 1989 Πνευματικό κέντρο Περιστερίου 1η ατομική. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2021

Γλυπτικής του ΕΕΤΕ στο Βυζαντινό Μουσείο, Αθήνα | 2020 Γλυπτικής του ΕΕΤΕ στο Βυζαντινό Μουσείο, Αθήνα | 2019 Γλυπτικής του ΕΕΤΕ στο Βυζαντινό Μουσείο, Αθήνα | 2018 "Μεσόγειος" στην Πινακοθήκη Πειραιά, του ΕΕΤΕ Αθήνα | 2018 μικρογλυπτικής του ΕΕΤΕ στο Βυζαντινό Μουσείο, Αθήνα | 2015 "Φύσεως ου-τοπία» Κέντρο Τεχνών, Πλατεία Ελευθερίας, Αθήνα | 2014 «Παιδικό παιχνίδι» Κέντρο τεχνών - Στοart Gallery, Αθήνα | 2013 "Flying with a bike" Πνευματικό κέντρο Αθήνας «Μελίνα» | 2009 «Επιστήμη και τέχνη» Ένωση Φυσικών, Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο Αθηνών | 2009 Ευρωπαϊκό Συμπόσιο «Μεσόγειος», Μουσείο Ανετόπουλος, Βόλος | 2008 «Rendez vous des arts» Ελληνικό, αεροδρόμιο Αθηνών | 2000 Μουσείο Ανετόπουλος, Βόλος | 1996 «Λαβύρινθος» Κέντρο κουλτούρας Ρεθύμνου-Μουσείο Βορρέ | 1990 «Σύγχρονοι Έλληνες κεραμιστές» Πνευματικά κέντρα Αθήνας και Θεσσαλονίκης. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 1996 Καναδο-Ελληνικό Συμπόσιο Banff gallery, Calgary, Canada. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 2006 Σχεδιασμός και κατασκευή του βραβείου καινοτομίας της Κύπρου. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Από το 1986 έως σήμερα Εργαστήριο κεραμικής | Διδασκαλία κεραμικής στο εργαστήριο και σε ιδιωτικές σχολές τέχνης.

## Κυριάκος Ρόκος

Γεννήθηκε στα Γιάννενα το 1945. **Σπουδές:** Γλυπτική στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών με υποτροφία του Ι.Κ.Υ και δάσκαλο τον Γιάννη Παππά | Συνέχισε στο Παρίσι, τέσσερα χρόνια με υποτροφία της Ακαδημίας Αθηνών (κληροδότημα Ουρανίας Κωνσταντινίδη με εξεταστές τους σπουδαίους γλύπτες-ακαδημαϊκούς Αντώνη Σώχο και Μιχάλη Τόμπρο) όπου δούλεψε κοντά στον γλύπτη Κώστα Κουλεντιάνο και στην École des Beaux-Arts στο εργαστήριο του Cesar. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις:** Από το 1972 μέχρι το 2018 έχει κάνει 39 ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό, **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις:** Έχει λάβει μέρος σε πολλές ομαδικές και διεθνείς εκθέσεις | Συμμετέχει σε πολλά ελληνικά και διεθνή Συμπόσια Γλυπτικής εξωτερικού. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Έχει φιλοτεχνήσει μετάλλια και τιμητικές πλακέτες | Έχει πάρει βραβεία και διακρίσεις για το έργο του | Έργα του υπάρχουν σε Μουσεία, Πινακοθήκες, ιδιωτικές συλλογές και εξωτερικούς χώρους | Από το 1975 κείμενα του δημοσιεύονται σε εφημερίδες και περιοδικά. Έχουν εκδοθεί τα βιβλία : «Σχέδια» (1972), «Αποτυπώματα

1967-1975» (1978), «Ταξίδια με στυλό διάρκειας» (ΑΡΙΒΙΤΑ, 1994), «Ένας επικίνδυνος γλύπτης» (Εκδόσεις Καστανιώτη, 1996), «Γλυπτική σε κοινή θέα» (2002), «31 σχέδια και 1 γλυπτό ζητούν ποιητή» (2005), «Η πεταλούδα του Ίνσενμπορν» (Εκδόσεις Καστανιώτη 2008), «Ανοξείδωτα ταξίδια» (Εκδόσεις Ιδρύματος Καστάρη 2008), «Απ' τα σκεψοχώραφα βιολογικής καλλιέργειας» (Έκδοση Νομαρχίας Πειραιά 2009). **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλύπτης | Ομότιμος καθηγητής τού Τμήματος Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης τού Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, όπου οργάνωσε και το πρώτο εργαστήριο Πλαστικής | Συνεργάστηκε με τον Κάρολο Κουν στο Θέατρο Τέχνης, το Εθνικό Θέατρο και το Περιφερειακό Θέατρο Ιωαννίνων | Συμμετείχε σε Συνέδρια Τέχνης | Στο διάστημα 1981-1983 διδάξε Ελεύθερο Σχέδιο, στη σχολή Βακαλό. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Είναι μέλος του Συλλόγου Γλυπτών Ελλάδας.

## Ilirian Shima (Ιλιριάν Σίμα)

**Σπουδές:** 1989 Ανώτατη σχολή «Καλών Τεχνών» Τιράνων, Κάτοχος πτυχίου με τίτλο «Γλύπτης» | 1983 Καλλιτεχνικό Λύκειο Τιράνων «Jordan Misja». **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2022 Γκαλερί Βουρκαριανή Κέα | 2016 "Εξομολόγηση", Art Zone 42, Αθήνα | 2008 Gallery «Μονοχώρος», Αθήνα | 2007 Gallery «Βουρκαριανή», Κέα (Τζιά) | 2006 "Ilir", Gallery «Τιτάνιουμ», Αθήνα | 2004 "Erolithic", Gallery «Αέναον», Αθήνα | 2002 "Caravan", Εκθεσιακό Κέντρο: Helexpo, Τιμητική Συμμετοχή, Αθήνα | 2001 "Zoom", Space Art: Τέννου, Αθήνα | 1991 Gallery «Όλγα Γεωργαντέα», Αθήνα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2017 έργο "Η αρπαγή της Ευρώπης", συμμετοχή στο Εθνικό Μουσείο Τέχνης της Κίνας στην 7η Διεθνής Μπιενάλε του Πεκίνου | 2014 Θέμα: "Farajon", Εθνική Πινακοθήκη Τιράνων, Τίρανα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις:** Από το 1991 έως τώρα έχει λάβει μέρος σε πλήθος ομαδικών εκθέσεων. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Έχει δημιουργήσει αρκετά δημόσια έργα.

## Δήμητρα Σταυρινίδου

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1946. **Σπουδές:** Σχολή Κεραμικής, Λωζάνη (Ελβετία) | Σχολή Κεραμικής, Φαέντσα (Ιταλία) | Ψηφιδωτό και χαρακτική, Ακαδημία

Καλών Τεχνών, Ραβέννα (Ιταλία). **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 1977 Ινστιτούτο Γκαίτε Θεσ/κης. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2021 Γλυπτικής, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, οργάνωση ΕΕΤΕ, Αθήνα | 2020 Γλυπτικής, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, οργάνωση ΕΕΤΕ, Αθήνα | 2019 Γλυπτικής, Βυζαντινό & Χριστιανικό Μουσείο, οργάνωση ΕΕΤΕ, Αθήνα | 2018 Έκθεση Εικαστικών Τεχνών «Μεσόγειος...», Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά, οργάνωση ΕΕΤΕ, Αθήνα | 1975-2016 Συμμετοχές σε 20 Πανελλήνιες Εκθέσεις Κεραμικής Δήμου Αμαρουσίου, Αθήνα | 2006, 2007, 2008 «Ελαιουργείο», Χανιά | 1998-2007 Συμμετοχές σε εκθέσεις Μουσείου Ανετόπουλου, Βόλος | 1993 ΟΛΘ, Θεσσαλονίκη | 1985 Ομάδα Σύγχρονης Τέχνης, Αθήνα | 1985 Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων | 1982 Ωδείο Αθηνών | 1977 «Σύγχρονη Εποχή», Θεσσαλονίκη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2003 Φαέντσα (Ιταλία) | 1998 & 2012 Μπιενάλε Ρουμανίας. **Βραβεία-Διακρίσεις:** 2007 Α΄ βραβείο και ανάθεση φιλοτέχνησης Μνημείου Κυρίλλου και Μεθοδίου (Θεσσαλονίκη) | 2003 Διάκριση Δήμου Αμαρουσίου | 2002 Β΄ βραβείο Πανελλήνιας Έκθεσης Κεραμικής | 2000 Έπαινος Πανελλήνιας Έκθεσης Κεραμικής. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Κεραμική, Γλυπτική. **Άλλες δραστηριότητες:** Διετέλεσε επί 9 χρόνια γραμματέας της Πανελλήνιας Ένωσης Κεραμιστών (Π.Ε.Κ.Α.)

## Θάνος Σταυρόπουλος

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1964. **Σπουδές:** 1993-1998 Σπούδασε στο Τμήμα Ζωγραφικής της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών με καθηγητές τους Δημοσθένη Κοκκινίδη, Μάριο Σπηλιόπουλο και Μιχάλη Μανουσάκη | Συνέχισε με ειδικές σπουδές στη χαρακτική και το ψηφιδωτό | Το 2010 ολοκλήρωσε τη διδακτορική του διατριβή στο Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών με τίτλο «Το ιερό στην Τέχνη» με καθηγητή τον Θεοδόση Πελεγρίνη και επιμελητή τον Ευάγγελο Πρωτοπαπαδάκη. **Κυριότερες εκθέσεις:** Έργα του έχει παρουσιάσει σε ατομικές και ομαδικές εκθέσεις ζωγραφικής και γλυπτικής. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Πολλά έργα του βρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

## Γεωργία Τουρμούζη

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1980. **Σπουδές:** 2007-2009 Αποφοίτησε με άριστα από την Ανώτατη Σχολή Καλών

Τεχνών, Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Εικαστικές Τέχνες» (Μ. Ε. Τ.), με καθηγητή τον Α. Χριστάκη | 2001-2007 Αποφοίτησε με άριστα από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Α.Π.Θ., Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Εργαστήριο Γλυπτικής, με καθηγητή τον Φώτη Χατζηιωαννίδη παρακολούθησε τα εργαστήρια φωτογραφίας με καθηγητή τον Γεώργιο Κατσάγκελο, σκηνογραφίας με καθηγητή τον Απόστολο Βέττα, χαρακτηριστικής με καθηγητή τον Ξενοφών Σαχίνη.

**Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2010 "Space for games" άλεκτον, Κεραμικός, Σφακτηρίας 23, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις:** Έχει λάβει μέρος σε αρκετές ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Έχει πάρει έπαινο στην έκθεση «Απόφοιτοι 2006-2007» από την Επιτροπή του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και του Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης.

**Επαγγελματική δραστηριότητα:** Από το 2009 διδάσκει εικαστικά σε δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς.

**Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** 2007-2019 Μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του συλλόγου Καρέα για την «Πρώτηση Παραδοσιακής και Σύγχρονης Κεραμικής-Χειροτεχνίας.

## Χρήστος Τσιμπουράς

Γεννήθηκε στη Λάρισα το 1959. **Σπουδές:** 2019 Πτυχίο Ελληνικού Πολιτισμού & Τεχνών, ΕΑΠ | 2013 Μεταπτυχιακός τίτλος Αρχαιομετρίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου | 1990 Σπουδές Κεραμικής, Πανεπιστήμιο Kassel, Γερμανία | 1989 Σπουδές Κεραμικής, σχολή ΟΑΕΔ, Αθήνα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2006 γκαλερί 'Εφ' όλης της ύλης', Χαλάνδρι, Αθήνα | 2005 χώρος 'Φαέθων', Χαλάνδρι, Αθήνα | 2003 αίθουσα 'Πολύτροπον', Κεφαλονιά | 2002 αίθουσα Γαρδέλη, Μαρούσι, Αθήνα | 1991 Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αγίας Παρασκευής, Αθήνα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2005 Πολιτιστικό Κέντρο 'Σκαλί' Δήμου Αγλαντζιάς, Λευκωσία, Κύπρος. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2017-21 Εκθέσεις Γλυπτικής ΕΕΤΕ, Βυζαντινό Μουσείο, Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά, Μουσείο Μακρονήσου, Καλλιτεχνικό Σχολείο Δραπετσώνας, Αθήνα | 2010-15 Εκθέσεις ομάδας Art Way, Χαλάνδρι, Πεντέλη, Αθήνα, Νέα Ερυθραία, Θεσσαλονίκη, Πάρος, Τήνος, Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά | 2009 Πανελλήνια Έκθεση, Τεχνόπολις, Αθήνα | 1992-2008

Πανελλήνιες Εκθέσεις Κεραμικής, Μαρούσι | 2003-06 Διεθνή Συμπόσια Κεραμικής, Βόλος | 2004 Πανευρωπαϊκή Έκθεση, Μαρούσι | 2004 Διεθνές Ολυμπιακό Πάρκο, Μαρούσι | 2002 Διεθνής Έκθεση Ελλήνων-Ιταλών Κεραμιστών, Μαρούσι | 2000 Διεθνές Συμπόσιο Ελλήνων-Τούρκων Κεραμιστών, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2015-19 Διεθνή Συμπόσια Κεραμικής, Changchun, Κίνα | 2007-11 Διεθνής Έκθεση Σύγχρονης Κεραμικής, Cultural Industries Fair, Jingdezhen - Shenzhen, Κίνα | 2003-08 Macsabal Woodfire Festival, Διεθνές Forum Κεραμικής, Coesan, Κορέα - Zibo, Κίνα | 2008 Διεθνής Έκθεση Κεραμικής, Μουσείο Castello, Alcora, Ισπανία | 2007 Διεθνές Ceramic Fair for Fine Arts, Tangshan, Κίνα | 2002-06 Διεθνείς Εκθέσεις Salzbrand Keramik, Koblenz, Γερμανία | 2005 Μεσογειακή Έκθεση Πλαστικών Τεχνών, Sousse, Τυνησία | 2002-04 Διεθνές Woodfire Festival, Artist in Residence for Ceramics, Aomori, Ιαπωνία | 2003 Διεθνές Συμπόσιο Woodfire, Kikou, Τσεχία | 2001-02 Διεθνή Συμπόσια Κεραμικής, Eski Sehir - Κωνσταντινούπολη, Τουρκία | 1998 Έκθεση Moulin des Artisans, Valronne, Γαλλία. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 2019 Excellence Award, 1st Yatai-Lotus Mountain Prize, Κίνα | 2011 Ασημένιο μετάλλιο, 7ο Διεθνές Cultural Industries Fair, Shenzhen, Κίνα | 2005 2ο Βραβείο, 8ο Διεθνές Macsabal Woodfire Festival, Coesan, Κορέα - Zibo, Κίνα | 1998 1ο Βραβείο, 40η Πανελλήνια Έκθεση Κεραμικής | 1995 Έπαινος, 37η Πανελλήνια Έκθεση Κεραμικής. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος Πανελληνίας Ένωσης Κεραμιστών-Αγγειοπλαστών | Ιδρυτικό μέλος International Masters of Ceramics (έδρα: Zibo, Κίνα).

## Χρήστος Τσουμπλέκας

Γεννήθηκε στο Ηράκλειο Κρήτης το 1973. **Σπουδές:** 2004 Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου της Bologna (Ιταλία) | 1991-1993 Κρατικό Ινστιτούτο Τέχνης "Gaetano Balardini" στη Faenza (Ιταλία). **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2021 Il Posto, Αίγινα | 2018 Materia Prima, Ηράκλειο Κρήτης, φεστιβάλ «Τέχνη καθ'οδόν» Δήμου Ηρακλείου | 2017 Sculpture Network, Artpark Αμφίπολης Ρόδου | 2015 «Sic transit gloria mundi», Κατάλυμα της Γαλλίας, Ρόδος, με τον Νίκο Παπαδημητρίου | 2011 Κατάλυμα της Γαλλίας, Ρόδος | 2007 Πύλη Ιησού, Ηράκλειο | 2005 Κέντρο σύγχρονης τέχνης «ΟΜΜΑ», Χανιά. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2004 Γκαλερί «aus»,

Faenza, Ravenna, Ιταλία | 2004 Γκαλερί «64», Baricella, Bologna, Ιταλία. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις εσωτερικού:** 2022 Συμμετοχή στο Διεθνές Συμπόσιο Γλυπτικής του Δήμου Πατρέων σε συνεργασία με το ΕΕΤΕ, Πάτρα | 2021 Συμμετοχή στα Συμπόσιο Γλυπτικής του Δήμου Εμμανουήλ Παπά Σερών | 2021, 2022 Έκθεση Περί Ελευθερίας 1821-2021 200+, (ΕΕΤΕ), Πάτρα, Αθήνα | 2018 έκθεση προς τιμή των 100 χρόνων ΚΚΕ, Βασιλική του Αγίου Μάρκου, Ηράκλειο Κρήτης | 2015 Γκαλερί Αργώ, Αθήνα, με τους ζωγράφους Γιώργο Σακκά και Θεοφάνη Γουλή | 2011 Συμμετοχή στο Συμπόσιο Μαρμαρογλυπτικής στο Βενεράτο Δήμου Ηρακλείου Κρήτης | 2006-2007 Διοργάνωση και συντονισμός σε συνεργασία με τον γλύπτη Μανώλη Χαρκούτση του 1ου και 2ου Συμποσίου Γλυπτικής Λίθου του Δήμου Παληανής Κρήτης και συμμετοχή στο Συμπόσιο του 2011. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις εξωτερικού:** 1999-2019 Συμμετοχή σε επτά εκθέσεις στην Ιταλία. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** 2018 - σήμερα Ίδρυση του «Materia Prima Artspace - Εργαστήριο Γλυπτικής Χρήστος Τσουμπλέκας» στο Ηράκλειο Κρήτης | 2011-2022 Καθηγητής Εικαστικών στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση | 2014 Εκμάγευση και παραγωγή αντιγράφου ανδριάντα ρωμαϊκών χρόνων και μνημειακής επιγραφής ρωμαϊκών χρόνων κατόπιν ανάθεσης από το ΥΠΠΟΑ. | 2005 Ίδρυση του Εργαστηρίου Εικαστικών σε συνεργασία με τον χαρακτή Ανδρέα Κολοβό «Βικέλα 49» στο Ηράκλειο | 1995-1997 Ίδρυση και λειτουργία του εργαστηρίου κεραμικής «Κέραμος» στο Ηράκλειο Κρήτης σε συνεργασία με τον κεραμίστα Κωνσταντίνο Λιάπη. **Άλλες δραστηριότητες:** Φιλοξενία και υποστήριξη εικαστικών εκθέσεων και θεατρικών παραστάσεων στο εργαστήριο «Materia Prima Artspace».

## Στυλιανός Χριστοφυλάκης

Γεννήθηκε στο Δήμο Δάφνης Αττικής το 1954. **Σπουδές:** 1999-2001 Διεπιστημονικό-Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών-Ε.Μ.Π. (Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών) | 1993-1994 Πτυχίο Παιδαγωγικών σπουδών (ΠΑΤΕΣ-ΣΕΛΕΤΕ) | 1982-1986 Διπλωματούχος Πλαστικών Τεχνών (8ου Πανεπιστημίου, Παρίσι) | 1976-1981 Διπλωματούχος Αρχιτέκτων Μηχανικός (Αρχιτεκτονική Σχολή Πολυτεχνείου Μιλάνου) | 1972-

1974 Πτυχίο Σχεδίου και Αρχιτεκτονικών Προπλασμάτων (Αθηναϊκός Τεχνολογικός Όμιλος). **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2015 Έκθεση «Ανάδρομη-Διαδρομή-πρώτη ενότητα», χώρος πολιτισμού «Δωμάτιο με Θέα», Καλλιθέα | 1989 Ζωγραφικής, «Μαρκίζα», Αθήνα | 1988 με ασπρόμαυρες φωτογραφίες, «Εφήμερο», Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2021, 2020, 2019 : Γλυπτική, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, (ΕΕΤΕ) | 2018 Μικρογλυπτική, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο (ΕΕΤΕ) | 2017 «Εικαστικές τέχνες & αντίσταση 1950-1974», Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων | 2017 Μικρογλυπτική (ΕΕΤΕ) Πανελλήνια Ένωση Κρατούμενων Αγωνιστών Μακρονήσου, Θησείο και Καλλιτεχνικό Σχολείο, Κερατσινίου-Δραπετσώνας | 2015 Έκθεση για τα 60 χρόνια της Ε.Ε.Δ.Υ.Ε., Πολιτιστικό κέντρο Μελίνα Μερκούρη, Θησείο | 1998 2η Έκθεση εικαστικών καλλιτεχνών Ν. Σμύρνης | 1998 Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική, Παλαιά Δημοτική Αγορά Πύργου | 1998 Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική, Δήμος Πεύκης | 1997 «Μηχανικός και καλλιτεχνική δημιουργία», «Τεχνόπολις», Αθήνα | 1997 Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική, Παλαιά Δημοτική Αγορά Πύργου | 1997 Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική, Θεσσαλονίκη Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης | 1996 1η Έκθεση εικαστικών καλλιτεχνών Ν. Σμύρνης. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2006 3rd international collage exhibition - Vilnius 2006, Lithuania | 2005 2nd international collage exhibition Vilnius 2005, Lithuania | 2005 The first spring international biennale of miniature art NICSIC, Serbia and Montenegro | 2002 Biennale internationale d'estampes miniatures de Montreal, Καναδάς | 1981 Έκθεση Ελλήνων φοιτητών, Centro Sociale Leoncavallo, Μιλάνο. **Βραβεία - Διακρίσεις:** Έργα του βρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές και σε Δήμους (Δραπετσώνας και Αγίου Δημητρίου στην Αττική, Χάλκης στα Δωδεκάνησα και Ικαρίας). **Επαγγελματική δραστηριότητα:** 1997-2015 εκπαιδευτικός στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση | 2004-2009 Τ.Ε.Ι.-Αθήνας, Σ.Γ.Τ.Κ.Σ. | 1997-1998 Ερευνητικό πρόγραμμα για την αναβάθμιση του συνοικισμού Κυπριανός στο Λαύριο, Ε.Μ.Π., τομέας ΙΙ. **Άλλες δραστηριότητες:** Εκθέσεις Αρχιτεκτονικής: 2013 1η Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου στην Αττική-Σ.Α.Δ.Α.Σ | 2008 4η Triennale Αρχιτεκτονικής - Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου, Μεγάλο Αρσενάλι, Χανιά | 2004 3η Triennale Αρχιτεκτονικής «Κρήτη 2004» Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου, Μεγάλο Αρσενάλι, Χανιά | 1997, Β Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου, Πάτρα.

Ο ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΑΥΤΟΣ  
ΕΚΔΟΘΗΚΕ  
ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ  
ΤΩΝ ΜΕΛΩΝ ΤΟΥ ΕΕΤΕ  
ΤΟΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟ ΤΟΥ 2022

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ  
ΘΥΜΙΟΣ ΒΑΡΒΑΚΗΣ & ΣΙΑ Ε.Ε.  
(ΔΙΔΟΤΟΥ 46, 106 81 ΑΘΗΝΑ, Τ: 210 3823665)

ΕΚΤΥΠΩΣΗ-ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ  
ΠΑΡΙΣΙΑΝΟΥ Α.Ε.  
(ΙΩΑΝΝΟΥ ΡΑΛΛΗ 21, ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ ΑΤΤΙΚΗΣ  
Τ: 210 2815902)



ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ  
ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ  
ΤΕΧΝΩΝ  
ΕΛΛΑΔΟΣ

ISBN: 978-960-85229-7-8

ΑΥΔΟΤΗ ΜΑΙΟΣΣΙΚΟΥ (ΚΑΒΕΟΝΤΙΚΗ  
Αυριτη Ένταβερτ (Herrert))  
Μαρκωδλη Μαρβίνα  
Αδζαρου Σωτηρία  
Κωστικιάδης Ιωάννης  
Μιούντι-Γιουβανίση Ελένη (Muddie)  
Κωστωτά Γιάννης (Kostovata)  
Κωνσταντίνου Αικατερίνη (Helen)  
Μορφονιένη Νένη  
Κυρίτσος Νίκος  
ΚρατΜτάρδης Γιάννης  
Κρατίνης Αναστασίου  
Μπολιβράκη Κωνσταντίνος  
Κρανωίτη Μαρία  
Κουβάλης Χρήστος  
Κνέζη Παναγιώτης  
Κοιτουλής Σπύρος  
ΝτεΚΠαντουνίς Μάριος  
Καρίζωνης Βασιλίας  
Κατίστα-Ελένη Γένου (Αθηνών)  
Κανίστρα-Ελευθερουδάκη Πόλυ  
Γαπάνεωφίλου Χριστίνα  
Κανελαοπουλου Αθηνά  
Παπουτοκλή Νίκος -Γαλιώτης  
Καλαφάτη Χριστίνα  
Ιβάνοφ Πόλιντσοφ Βίτβινη  
Ιβάνοφ Τομής (Ivanov Tomij)  
Πραφφ Ζεβαφέα Βεβανδρόσιμ  
Ευαγγελάτος Κωστας  
Δωροπούλου Βασιλίας  
Δορέζοι Κυρτακόγ  
Δουζένη Χριστίνα  
Σίμα Ιαυριά (Shimajakirjan)  
Δημα Νικόλακη  
Γεωργίου Αλέξανδρος  
Σταυροπούλης Αθωνάσιος  
Γεμενακή Δαναή  
Βατσωρψώτη Πεωργία  
Βαρνας Κωνσταντίνος  
Βαλερόπουλος Χρήστος  
Βαλεράς Φιλίππος -Αγγελάς  
Γουρμπαλέκας Χρήστος  
Βαθής Δημήτρης  
Αχριστωφάκης Τζαζάνος  
Αναστάσιου Βασίλης  
Αμπράμ Μισέλ (Abraham)