

ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥ  
ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ  
ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ  
ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ



ΗΡΑΚΛΕΙΟ  
3-29/11/2022  
ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΑΓΙΟΥ ΜΑΡΚΟΥ

ΤΟ  
ΑΜΕΤΑΘΕΤΟ  
ΧΡΕΟΣ



© Copyright  
ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ  
ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΕΛΛΑΔΟΣ

Βαλτετσίου 42, 10681 Αθήνα  
Τηλ.: 210.330.0016  
E-mail: [chafartg@otenet.gr](mailto:chafartg@otenet.gr)  
[www.eete.gr](http://www.eete.gr)

ISBN 978-960-85229-8-5



ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

# ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ

## ΤΟ ΑΜΕΤΑΘΕΤΟ ΧΡΕΟΣ



3-29/11/2022

ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΑΓΙΟΥ ΜΑΡΚΟΥ (πλατεία Λιονταριών, Ηράκλειο)

## ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Επιμελητήριου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος (ΕΕΤΕ), σε συνεργασία με την ορισμένη από το ΔΣ του ΕΕΤΕ περιφερειακή επιτροπή Κρήτης του ΕΕΤΕ –και μετά από δική της πρόταση, όσον αφορά στο θέμα της έκθεσης-, αποφάσισε την πραγματοποίηση της έκθεσης «ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ – ΤΟ ΑΜΕΤΑΘΕΤΟ ΧΡΕΟΣ». Η έκθεση πραγματοποιείται, σε συνεργασία με το Δήμο Ηρακλείου, στον φιλόξενο χώρο της Βασιλικής Αγίου Μάρκου, και διοργανώθηκε με ανοικτή πρόσκληση του ΔΣ προς τους εικαστικούς καλλιτέχνες -μέλη του ΕΕΤΕ- που ζουν και εργάζονται στην Κρήτη, ώστε να υπάρχει δυνατότητα και βήμα στους καλλιτέχνες μέλη του ΕΕΤΕ να παρουσιάσουν τις εργασίες τους, να συνομιλήσουν μεταξύ τους και με τον περίγυρό τους, το κοινό...

Οι καλλιτέχνες όπως όλοι οι εργαζόμενοι, βιώνουμε στην καθημερινότητα μας μια συνθήκη με ακρίβεια, οικονομική ανέχεια, ενεργειακή κρίση και ανεργία για τους πολλούς - ξέφρενο πλουτισμό για τους λίγους, απάνθρωπη φορολογία, ξεπούλημα και καταστροφή της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, απαξίωση της καλλιτεχνικής δημιουργίας.

Ιδιαίτερα σήμερα που νχούν τα τύμπανα του πολέμου στην αυλή μας, δεν μπορούμε να μείνουμε αμέτοχοι και να μην πούμε όχι στον πόλεμο που μόνο δεινά φέρνει για τους λαούς.

Όλα όσα συμβαίνουν στον κόσμο, μας κάνουν να ανησυχούμε ως συλλογικός φορέας και να μιλήσουμε με τον τρόπο που ξέρουμε και μπορούμε, με την τέχνη μας.

Το Ε.Ε.Τ.Ε. παλεύει για την ελευθερία της έκφρασης και δημιουργίας. Λέμε όχι σε κάθε σκοταδιστική πράξη, σε κάθε πράξη εναντίον της Τέχνης και του Πολιτισμού.

Φιλοδοξούμε η έκθεση μελών του ΕΕΤΕ που ζουν και εργάζονται στην Κρήτη, να είναι η αρχή μιας δημιουργικής πορείας και συνεργασίας του ΔΣ του ΕΕΤΕ με τους συναδέλφους μας εικαστικούς στην Κρήτη, καθώς και με τους φορείς της περιοχής, όχι μόνο στο αναγκαίο θέμα της παρουσίασης της καλλιτεχνικής δουλειάς των μελών του ΕΕΤΕ αλλά και στην επεξεργασία και προβολή όλων εκείνων των θεμάτων που απασχολούν την τέχνη, τους δημιουργούς, αλλά και την κοινωνία και στο συντονισμό των προσπαθειών για την ανάπτυξη της καλλιτεχνικής δημιουργίας και την προστασία της ελευθερίας της καλλιτεχνικής έκφρασης, που είναι συστατικά στοιχεία των αγώνων του ΕΕΤΕ.

Νάσος Χαλκίδης  
Ζωγράφος  
Πρόεδρος του ΔΣ του ΕΕΤΕ

## ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

**Παραθέτουμε το εισηγητικό κείμενο των συναδέλφων Βίκυς Καμένου, Στέλλας Κουκουλάκη, Κώστα Παγωμένου και Ζαχαρία Τσαμάνδουρα.**

Η κοινωνική ισορροπία αυτή τη στιγμή, όπως πολύ συχνά διαπιστώνουμε, είναι πολύ εύθραυστη με φανερές επιπτώσεις στις ζωές μας. Η κρίση αξιών προκαλεί παρακμή, οι πολιτικές και πολεμικές συγκρούσεις στον ευρύτερο χώρο προκαλούν προσφυγικές ροές και από την πανδημία προκύπτουν ποικίλα θέματα. Ακόμη, η κλιματική αλλαγή, η παρατεταμένη οικονομική κρίση, η απληστία και το κέρδος, η έλλειψη οικολογικής συνείδησης δυσχεραίνουν τον βίο, θέτουν στο περιθώριο μεγάλες κοινωνικές ομάδες και οδηγούν σε βίαιες συμπεριφορές και καταστροφή του περιβάλλοντος.

Λόγω του επείγοντος των θεμάτων απαιτείται άμεση λύση! Στην παρούσα φάση είναι χρέος αμετάθετο, ατομικό και συλλογικό να συνεισφέρουμε με τις δυνάμεις μας ώστε να βρεθεί αυτή η λύση και να επέλθει ισορροπία.

Κάθε στιγμή δρουν ταυτόχρονα δυνάμεις, συχνά αδιόρατες, που στοχεύουν στη διατήρηση των δομών και την υπάρχουσα τάξη και δυνάμεις της αταξίας που τείνουν να διαλύσουν αυτές τις δομές. Είναι νόμος της φύσης. Ανάμεσά τους εξελίσσεται ένας μόνιμος διάλογος, μια συνομιλία, που άλλοτε είναι υπέρ της διατήρησης της δομής και άλλοτε εναντίον. Είναι οι δυνάμεις της γέννησης και του θανάτου, οι διαρκώς παρούσες μέσα στη ζωή. Οι δομές άλλοτε θα πρέπει να διατηρούνται και άλλοτε να διαλύονται. Οφείλουμε να συνταχθούμε με εκείνη την πλευρά που αποσκοπεί στην κανονικότητα, κοινωνική ισορροπία, ισότητα ευκαιριών, δικαιοσύνη, κοινωνική ευαισθησία και καλύτερη ποιότητα ζωής.

Δεν είναι πάντα προφανής η θέση που οδηγεί στη σωστή πλευρά. Χρειάζεται επαγρύπνηση, κοινωνική συνείδηση, διάκριση και βαθιά αίσθηση του χρέους ώστε να διατηρηθεί το δικαίωμα της ελπίδας για ένα καλύτερο μέλλον.



- ΑΓΓΕΛΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
- ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΟΥ ΕΥΑ
- ΒΑΛΑΡΗ-ΣΑΟΥΝΑΤΣΟΥ ΑΡΓΥΡΩ
- ΒΟΛΑΚΑΚΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ
- ΓΟΥΛΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ
- ΓΡΑΤΣΙΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ
- ΔΑΤΣΕΡΗ ΨΟΦΙΑ
- ΕΛΛΗΝΑ ΕΗΓΙΑ
- ΖΑΚΥΝΘΙΝΑΚΗ ΓΕΩΡΓΙΑ
- ΖΕΡΒΑΚΗ ΝΤΙΑΝΑ
- ΗΛΩΡΙΔΟΥ ΣΟΥΛΤΑΝΑ
- ΚΑΜΕΝΟΥ ΒΙΚΥ
- ΚΑΝΝΑΒΟΥ ΘΑΛΕΙΑ
- ΚΑΣΑΠΑΚΗ ΑΡΙΑΔΝΗ
- ΚΑΤΖΑΓΙΑΝΝΑΚΗ ΔΕΣΠΟΙΝΑ
- ΚΟΡΝΑΡΑΚΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
- ΚΟΥΚΟΥΛΑΚΗ ΣΤΕΛΛΑ
- ΚΟΥΚΟΥΡΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
- ΚΟΥΝΑΛΗΣ ΚΩΣΤΑΣ
- ΛΙΛΙΚΑΚΗΣ ΚΟΣΜΑΣ
- ΜΑΛΚΑΙ ΣΑΖΑΝ
- ΜΠΑΚΑΛΟΥΜΑ ΕΥΓΕΝΙΑ (ΤΖΕΝΗ)
- ΜΠΡΑΟΥΔΑΚΗ-ΝΙΚΟΛΑΚΑΚΗ ΕΙΡΗΝΗ
- ΠΑΓΩΜΕΝΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ



- ΠΑΝΤΑΤΟΣΑΚΗ ΕΛΕΝΗ
- ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ ΑΡΙΣΤΟΔΗΜΟΣ
- ΠΑΠΑΔΟΠΕΡΑΚΗ ΑΣΠΑΣΙΑ
- ΠΑΧΙΑΔΑΚΗΣ ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ
- ΠΕΡΑΚΑΚΗ ΑΝΤΩΝΙΑ
- ΠΕΡΑΚΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
- ΠΟΛΙΤΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ
- ΠΟΛΙΤΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
- ΣΕΡΕΤΙΔΟΥ ΑΛΕΞΙΑ
- ΣΚΕΠΕΤΖΗ ΧΡΥΣΟΥΛΑ
- ΣΚΡΕΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
- ΣΟΥΛΑΚΕΛΛΗ ΝΕΦΕΛΗ
- ΣΠΑΝΤΙΔΑΚΗ-ΦΡΑΓΚΙΟΥΔΑΚΗ ΕΛΕΝΗ
- ΣΠΙΘΟΥΡΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ
- ΣΤΑΥΡΙΑΝΟΥΔΑΚΗΣ-ΚΑΜΠΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ
- ΣΥΡΡΟΥ ΔΑΝΑΗ
- ΤΖΑΝΑΚΗ ΜΑΡΙΑ
- ΤΣΑΜΑΝΔΟΥΡΑΣ ΖΑΧΑΡΙΑΣ
- ΤΣΕΜΠΕΛΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ
- ΤΣΟΥΜΠΛΕΚΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
- ΦΡΑΝΤΖΕΣΚΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ
- ΧΑΤΖΗΝΤΕΒΕ ΧΡΙΣΤΙΝΑ

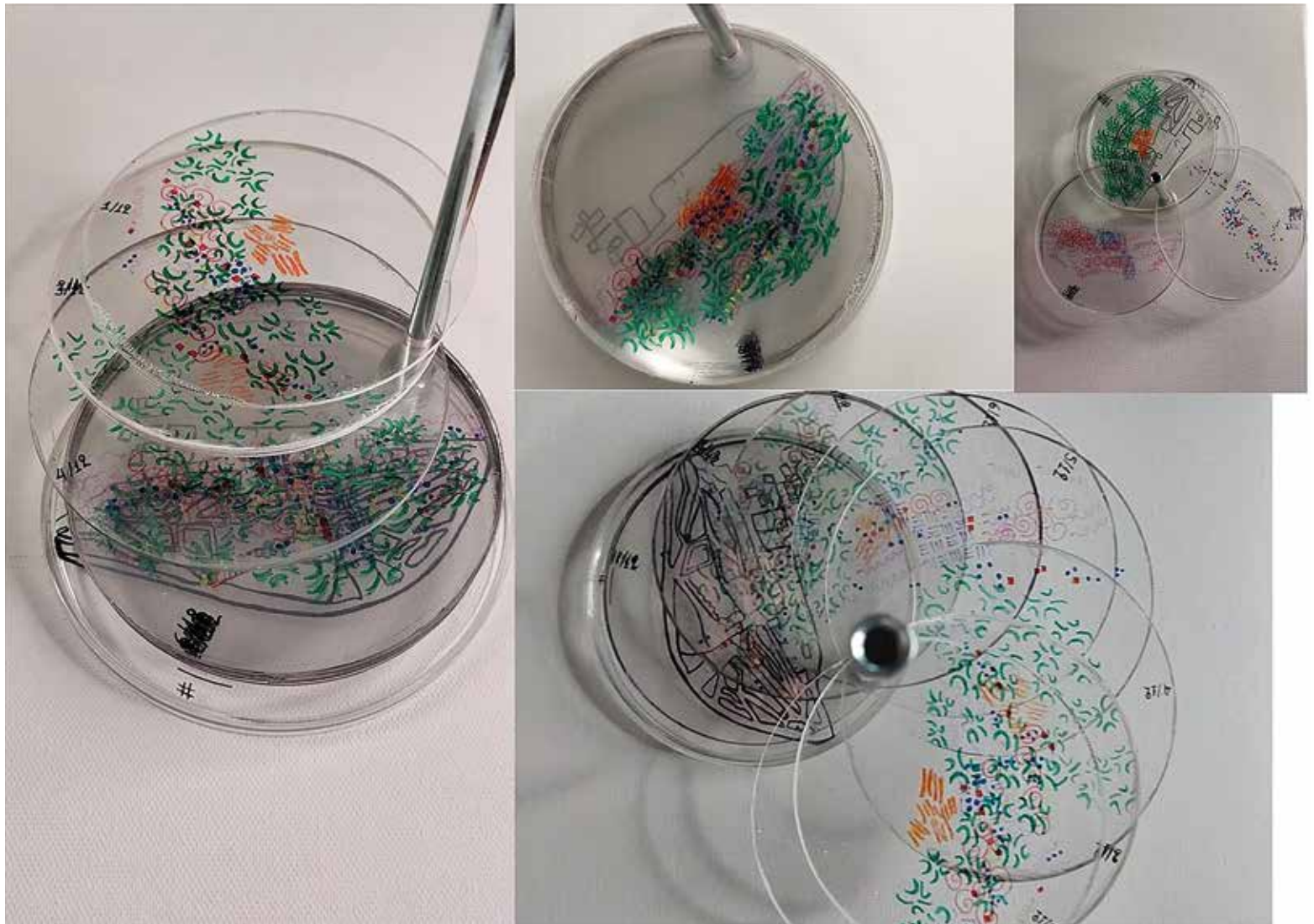


## Αγγελίδης Χρήστος

Σόδομα, 2020

Ακρυλικό σε καμβά 110x110 εκ.





**Αθανασιάδου Εύα**

*ΣΟΜV- ικά σημεία στο χωροχρονικό συνεχές της πόλης: Το Πάρκο Γεωργιάδη, 2021*  
Κυλινδρική κατασκευή από plexiglass και μέταλλο, με κυλιόμενες επιφάνειες 19x14x19 εκ.



**Βαλαρή-Σαουνάτσου Αργυρώ**

*Ισορροπία στη φύση: για να μη χαθεί η ομορφιά αυτή πλάι στο κύμα, 2018*  
Ακρυλικό σε καμβά 75x50 εκ.



**Βολακάκη Ευαγγελία**

*Breathing Sunlight*, 2019

Λάδι σε καμβά 57X37 εκ.



## Γούλα Ευαγγελία

*Οι Γριούλες (Κυρά Ρω - Χαδούλα - Βαγγελιώ - Γιαννούλα), 2017-2021*

Γλυπτά από χαρτί και ξύλο, βάση μεταλλική. 60x20 εκ.



**Γρατσίας Βασίλης**

*Αρχή του τέλους, 2022*

*Ακρυλικό σε κάμποτο 100x140 εκ.*



**Δατσέρη Σοφία**

*Η Αποδόμηση του Τοπίου*, 2021

Λάδι σε καμβά 103x96 εκ.



**Έλληνα Ένγια (Ellina Eija)**

*Συμβάν 3, 2021*

Ακρυλικά σε καμβά 39 εκ. διάμετρος



**Ζακυνθινάκη Γεωργία**

*Συναισθηματική Ανισορροπία, 2022*  
Λάδι σε καμβά 80x100 εκ.





**Ζερβάκη Ντιάνα**

*Αναστοχασμός*, 2018  
Λάδι σε μουσαμά 80x88 εκ.



**Ηλωρίδου Σουλτάνα**

*Space*, 2021

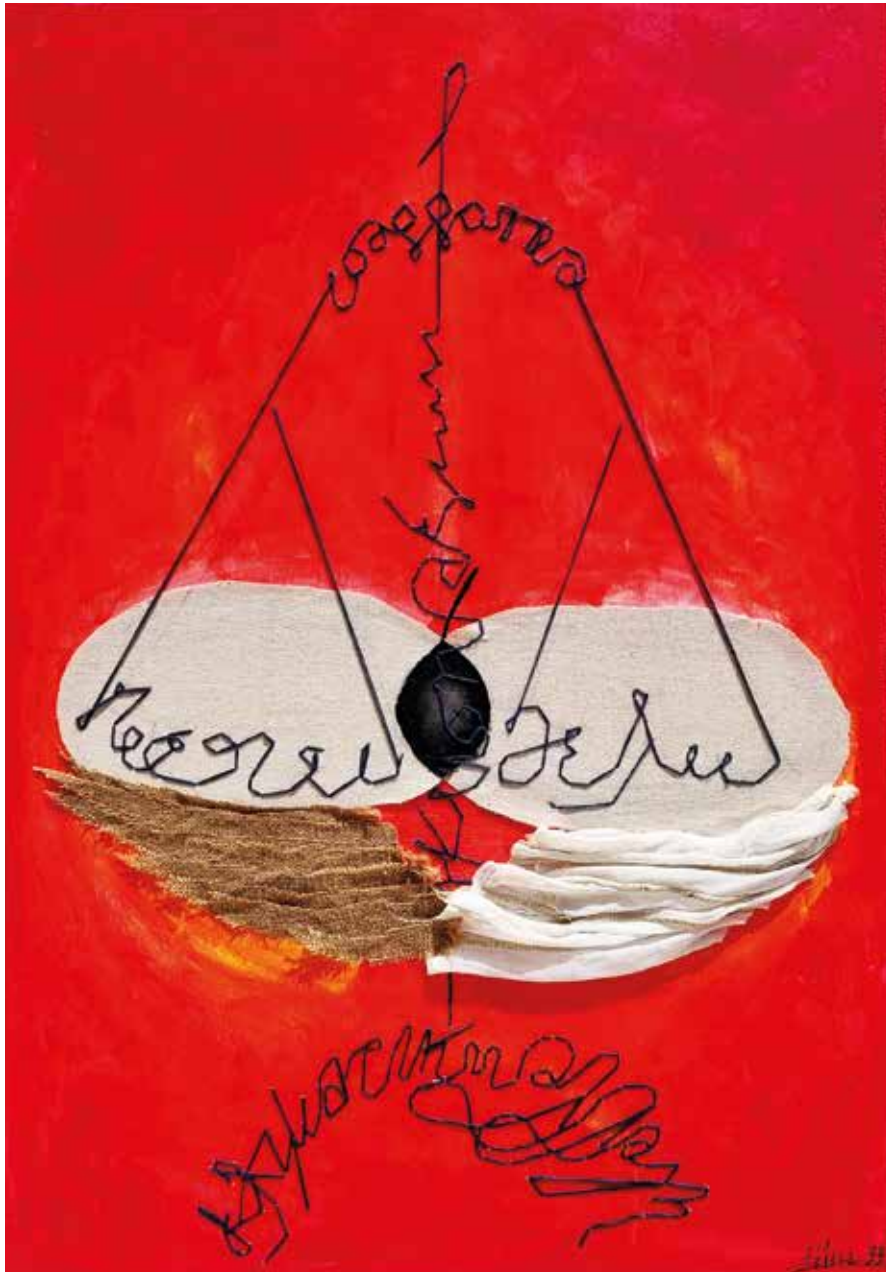
Χαρτί, μελάνι, φύλλο χρυσού 20x25 εκ.



**Καμένου Βικτώρια (Βίκυ)**

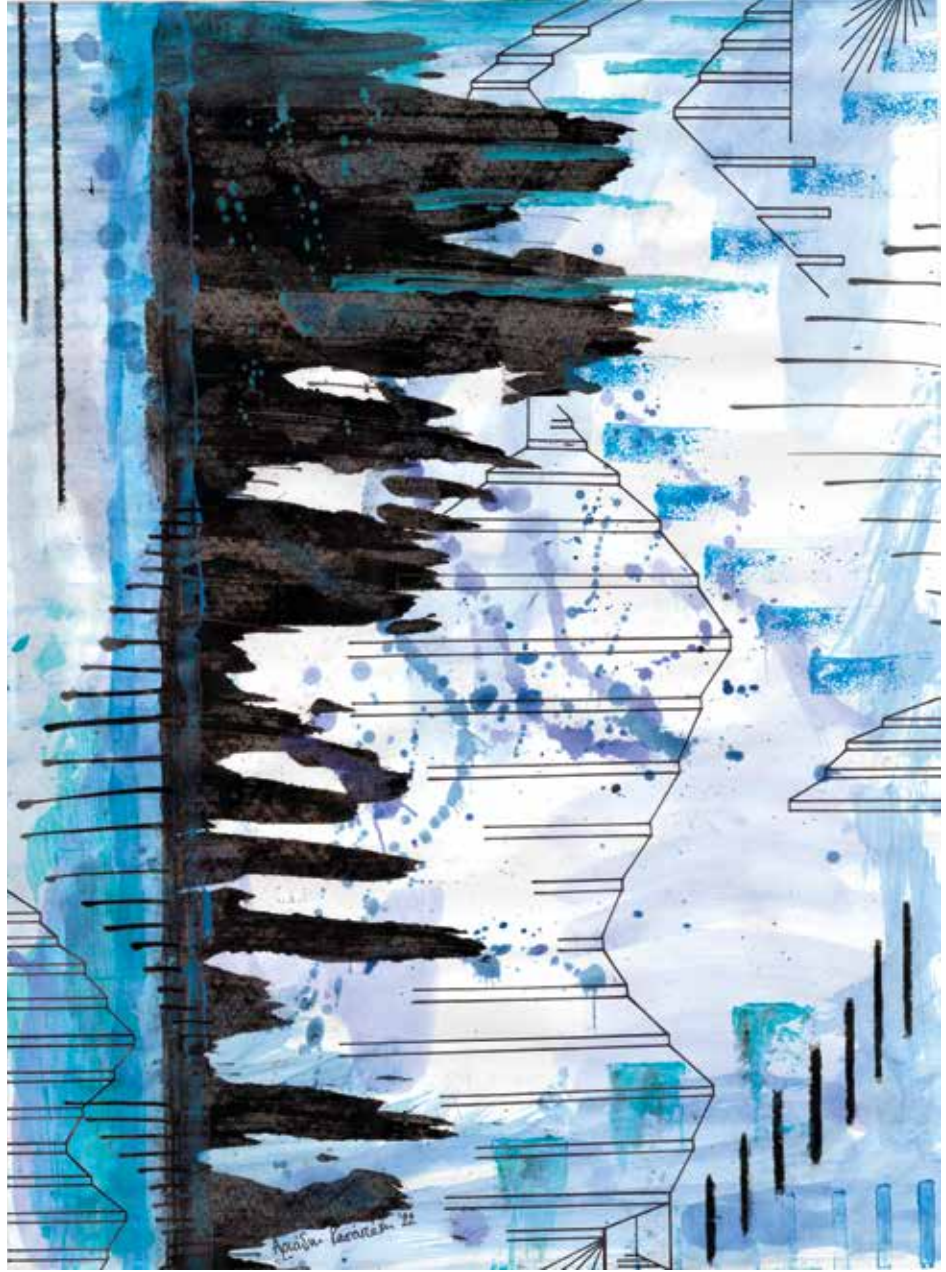
*Μητέρα φύση, 2022*

Υφασμα, κλωστή, ακρυλικό 100x30x50 εκ.



### **Κανναβού Θάλεια**

*Οικουμενικός Ζυγός, 2022*  
Ακρυλικά χρώματα, ύφασμα,  
μάλλινη κλωστή 70x100 εκ.



**Κασπάκη Αριάδνη**

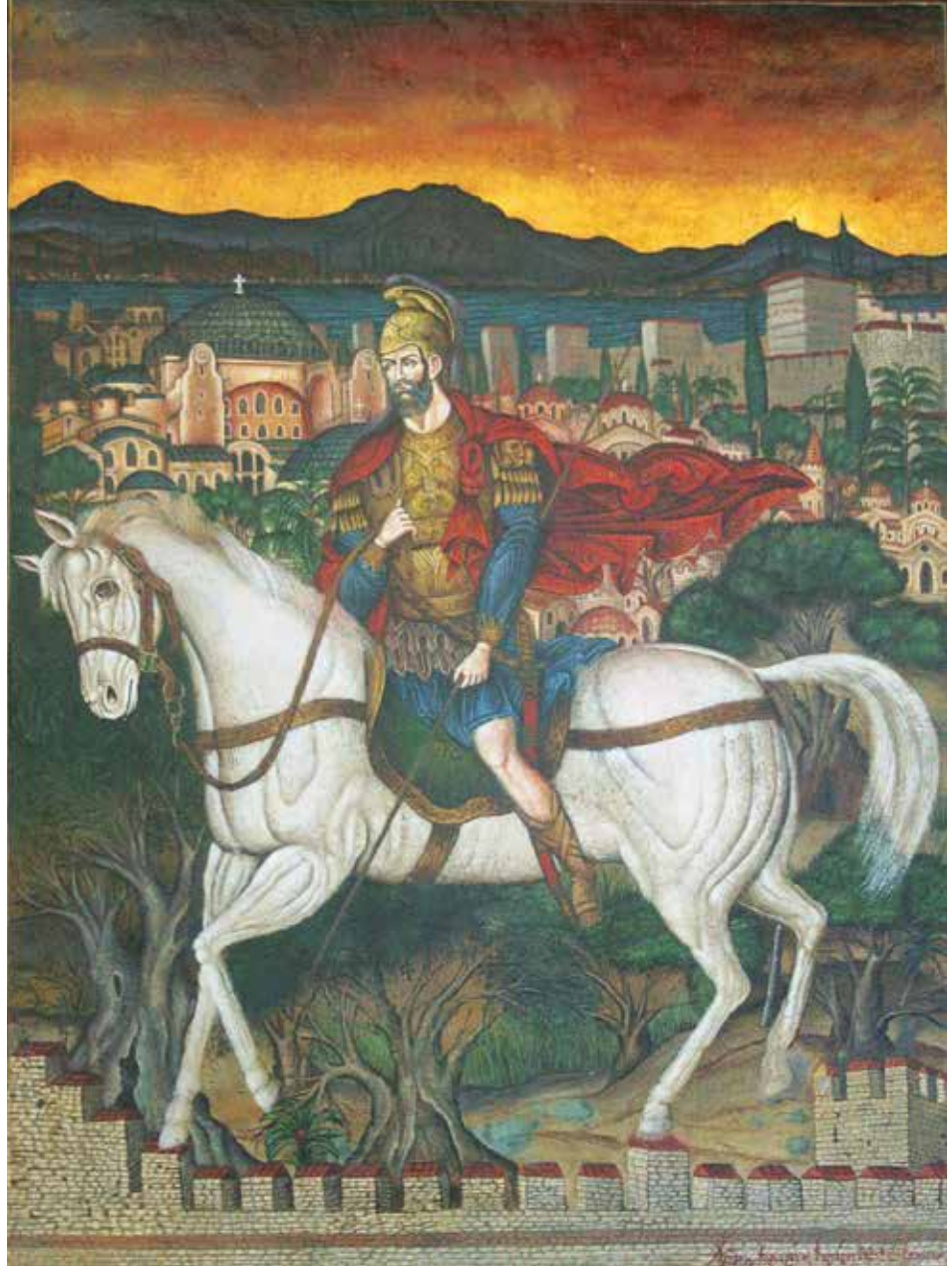
*Αίτιλο 1, 2022*

Μεικτή τεχνική (Ακουαρέλα, ακρυλικά,  
σινική μελάνη σε χαρτί) 34x46 εκ.



**Κατσαγιαννάκη Δέσποινα**

*Ανισόρροπη-Ισορροπία*, 2021  
Μεικτή τεχνική σε χαρτί 72x152 εκ.



**Κορναράκης Χρήστος**

*Κωνσταντίνος Παλαιολόγος, 2017-2022*

Αυγοτέμπερα, φύλλα χρυσού, 67x90 εκ.



**Κουκουλάκη Στέλλα**

*Το εκκρεμές του Φουκώ*, 2018  
Ελαιογραφία 70x100 εκ.





**Κουκουράκης Ιωάννης**

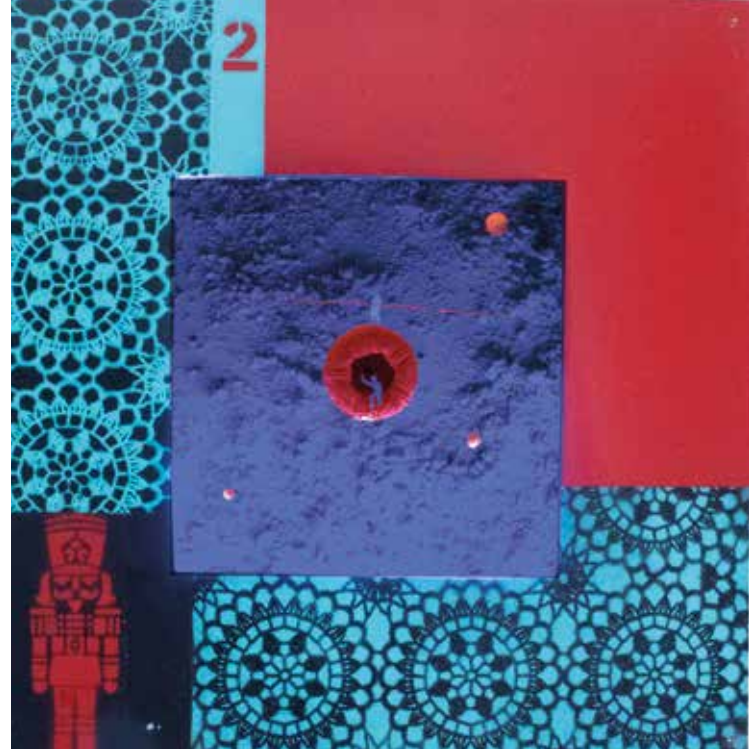
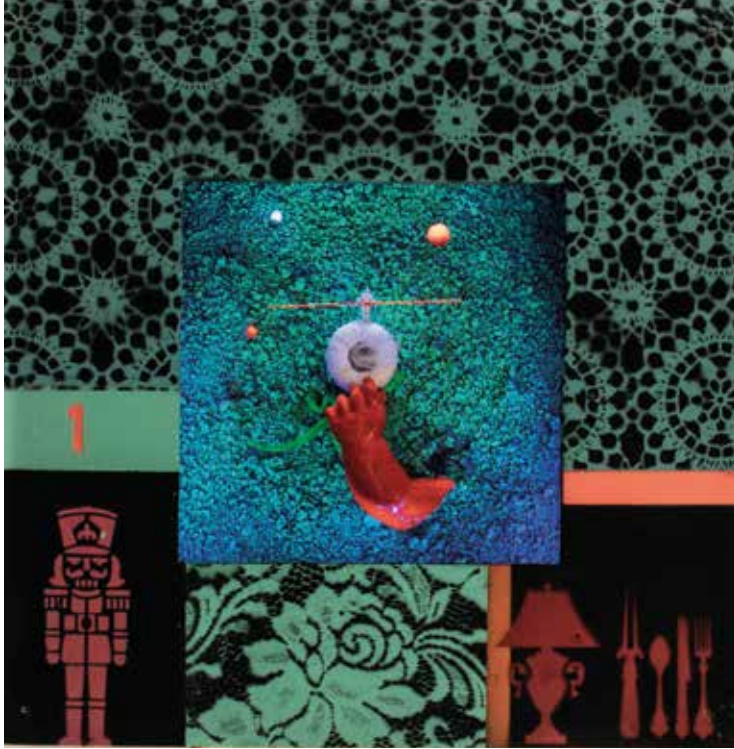
*Santa Run...Run...*, 2017

Φωτογραφία, ψηφιακή εκτύπωση 110x70 εκ.



**Κουνάλης  
Κώστας**

*Ισορροπία-  
Σχέσεις, 2020*  
Λάδι σε καμβά  
120X120 εκ.



## Λιλικάκης Κοσμάς

*Ισορροπία*, 2020

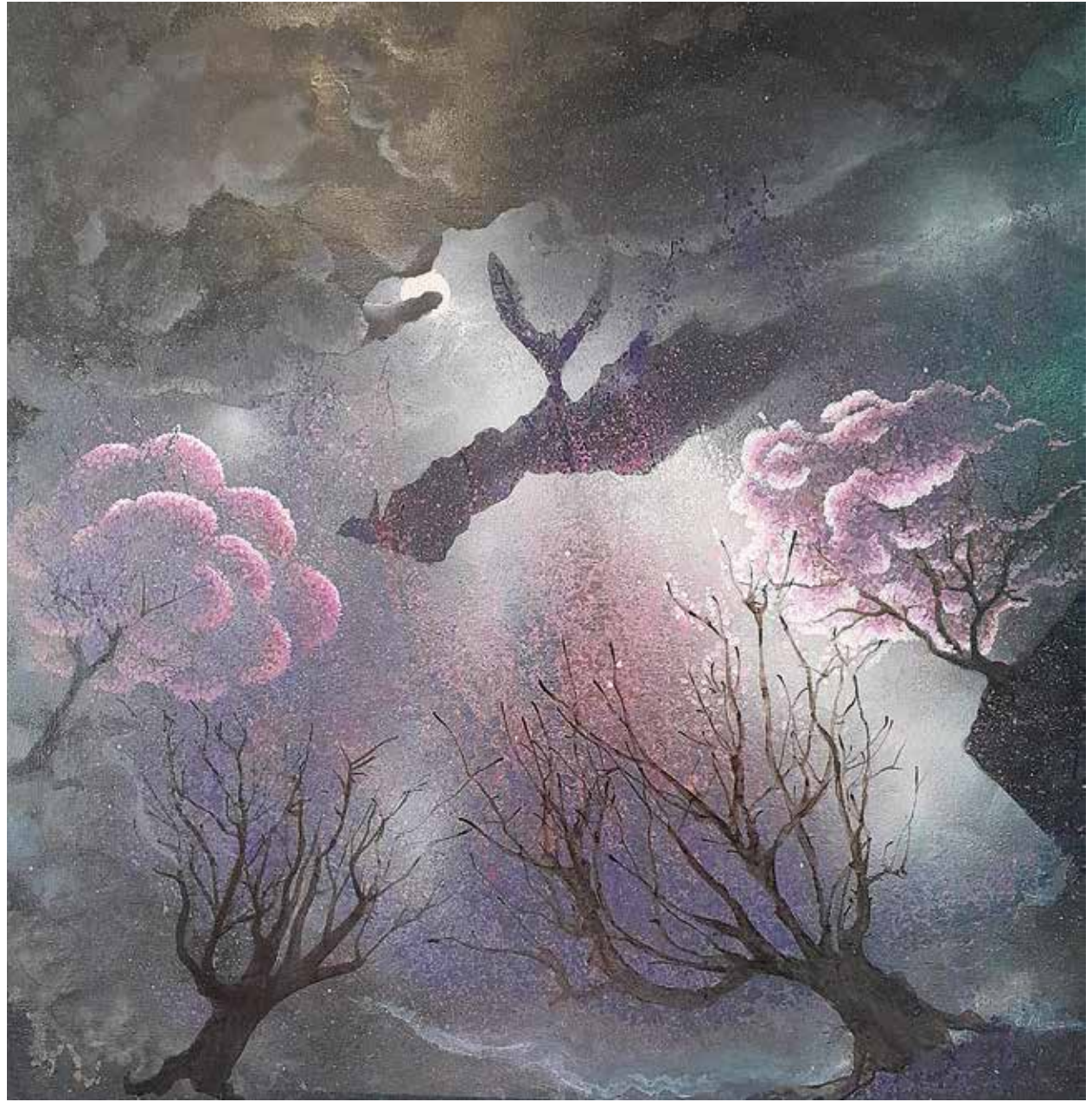
Μεικτή τεχνική. Δίπτυχο: 40x40 εκ.



**Μαλκάλι Σαζάν (Malko Sazan)**

*Holiday*, 2018

Φωτογραφία 80x60 εκ.



**Μπακαλούμα  
Ευγενία (Τζένη)**

*Αφύπνιση, 2022*

Μεικτή τεχνική  
100x100 εκ.



**Μπραουδάκη-Νικολακάκη Ειρήνη (Ρένα)**

*Ακόμα ένας χαλασμός*, 2017

Λάδι σε καμβά 133x104 εκ.



**Παγωμένος Κωνσταντίνος**

*Enough is enough, 2022*

Ανακυκλωμένο χαρτόνι - γλυπτό 60x50x60 εκ.



**Παντατοσάκη Ελένη**

*Balance*, 2018

Ακρυλικό 165X105 εκ.





**Παπαδάκης Αριστόδημος**

*Το παιχνίδι, 2022*  
Ακρυλικό 38x48 εκ.

*Αριστόδημος 2022*



**Παπαδοπεράκη Ασπασία**

Ηρώδης Αττικός - Ιθάκη (Κ. Καβάφης)

Σχέδιο. Δίπτυχο 30x40 εκ.



**Παχιάδακης  
Νεκτάριος**

*Trauma*, 2021  
Μεικτή τεχνική,  
λάδι σε καμβά  
90x90 εκ.



**Περακάκη Αντωνία**

*Ανά-Μέτρηση, 2022*

Λάδι σε καμβά 90x60 εκ.



**Περάκης  
Κωνσταντίνος**

*Χωρίς τίτλο 2*  
2014-2018

Μεικτή τεχνική,  
ακρυλικά 50x50 εκ.



**Πολιτάκης Βασίλης**

*Μινωική αρμονία*, 2021

Φυσικός Κρητικός πηλός, terra sigillata 19x27,5x19 εκ.

**Πολιτόπουλος Ιωάννης**

*Πέτρα, 2022*

Κερί σε ξύλο 46x72 εκ.



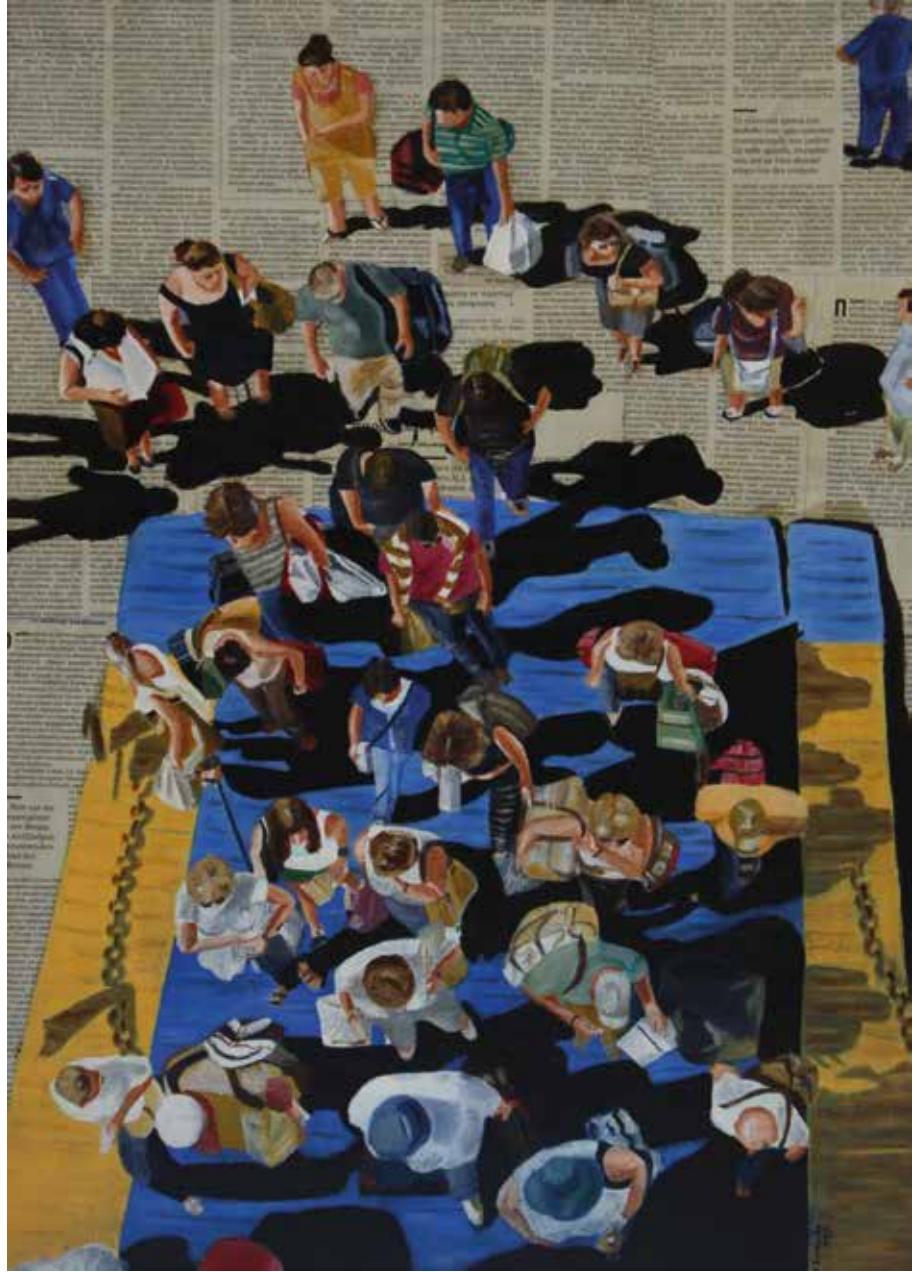


### Σερετίδου Αλεξία

*Διάσωση 37° 28' 03.0\"*  
*(Μια θαλάσσια θεότητα που σώζει ένα*  
*ναυαγισμένο παιδί στο ναυτικό στίγμα*  
*του Αγαθονησίου), 2022*

Χάρτινη σύνθεση με χειροποίητα ασιατικά χαρτιά βαμμένα με μελάνι, ακουαρέλα, σκόνες αιογραφίας, κερι, φωτοτυπία γυναίκας της φυλής των Ζουλού με το μωρό της, Νότια Αφρική, 1920. 80x110 εκ.





**Σκεπετζή Χρυσούλα**

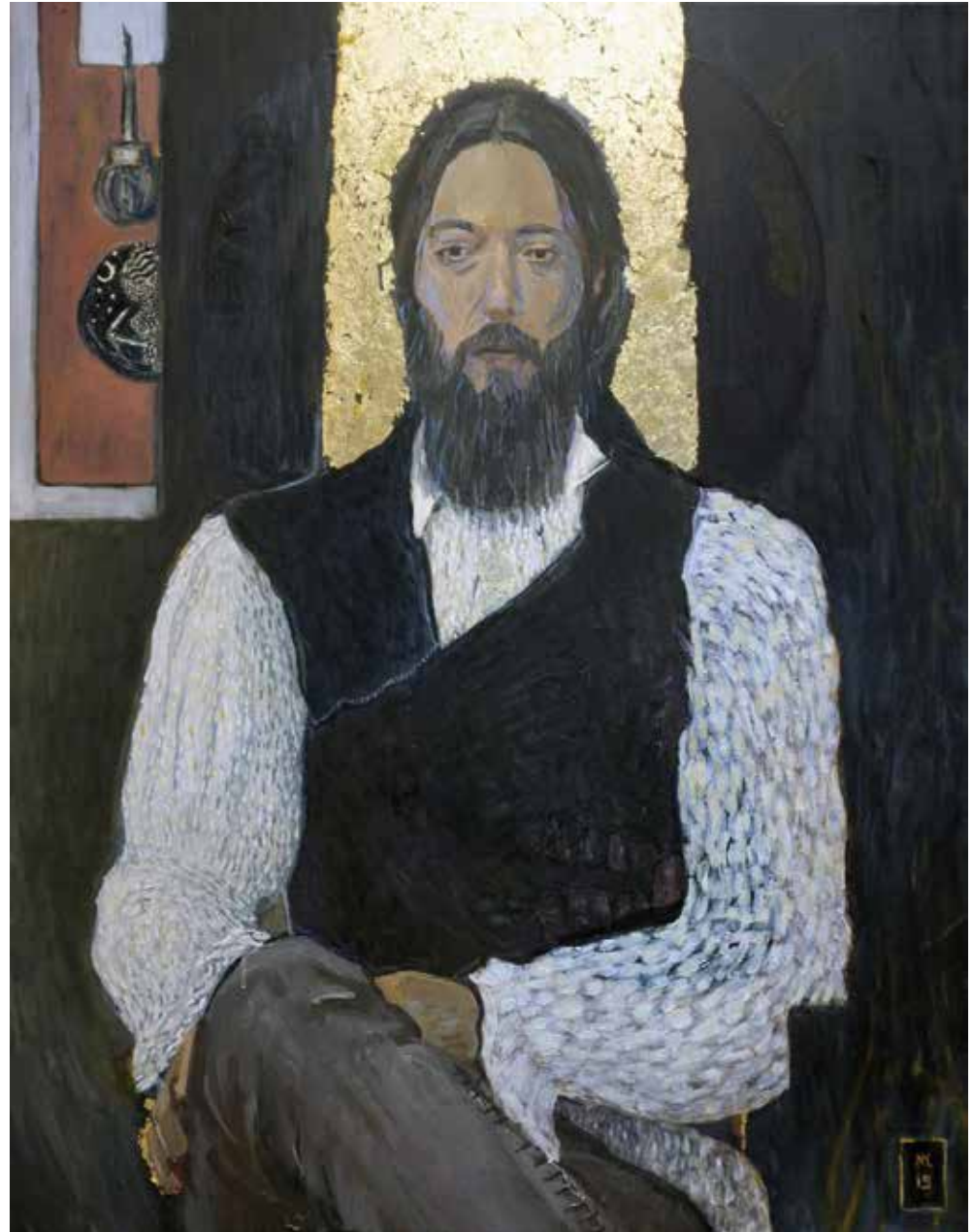
*Υπό απαγόρευση να νοείται ελευθερία*  
Ακρυλικά και κολάζ σε καμβά 120x170 εκ.



**Σκρέτης Γεώργιος**

*Χωρίς τίτλο, 2022*

Χαρακτικό, ξυλοτυπία 20x27 εκ.



**Σουλακέλλη Νεφέλη**

*Ο Χαράκτης, 2019*

Λάδια σε μουσαμά και φύλλα χρυσού 70x90 εκ.



**Σπαντιδάκη-Φραγκιουδάκη Ελένη**

*Ασθμαίνοντας*, 2018

Ακρυλικό σε καμβά 120x90 εκ.



**Σπιθούρη Ευαγγελία**

*Ισορροπία, 2021*

Ακρυλικά και μεταλλικοί μαρκαδόροι, δίπτυχο, 120x90 εκ.



**Σταυριανουδάκης-Καμπάς Ανδρέας**

*Χωρίς τίτλο*, 2019

Εκτύπωση σε μέταλλο 90x125 εκ.



**Σύρου Δανάη**

*Αντιπροσώπια (της μνήμης), 2022*

Εγκατάσταση επιδαπέδια, βαλίτσα, γύψος, ύφασμα, μεικτή τεχνική 120x67x48 εκ.



**Τζανάκη Μαρία**

*Άπυλο*, 2022

Μεικτή τεχνική 40x50 εκ.



## **Τσαμάνδουρας Ζαχαρίας**

*Μισό πρόσωπο ολόκληρη καρδιά, 2020*

*Η άλλη μισή, φεύγει γίνεται μήνυμα.  
Κύμα στο πέλαγο σγουρό που χαϊδεύει  
τα βράχια ή χτυπώντας τα δεν κλαίει.  
Έχει ευθύνη το κύμα, εμείς ευθύνη  
δεν ζητάμε εμείς είμαστε η ευθύνη τα βράχια,  
που τα κτυπούν τα κύματα ή τα χαϊδεύουν  
τα όνειρα του μέλλοντος.*

*Τμήμα ποιήματος Ζαχαρία Ν. Τσαμάνδουρα*

*Ψηφιακή εκτύπωση 110x170 εκ.*





**Τσεμπέλη Κατερίνα**

*Πριν να έρθει η νύχτα, 2017*

Ακρυλικά σε ξύλο 120x80 εκ.



**Τσουμπλέκας Χρήστος**

*Τραπεζοδύτες*, 2021  
Τερακότα 55x45x15 εκ.



**Φραντζεσκάκης Αντώνιος**

*Η Σταύρωση του ανθρώπου, 2022*

Χαλκός, Ορείχαλκος, Ξύλο, Ακρυλικό γυαλί,  
αποξηραμένα λουλούδια 37x42x20 εκ.



**Χατζηντεβέ  
Χριστίνα**

*It wasn't  
a fairytale*, 2019  
Λάδι, γραφίτης  
και εφημερίδα  
σε καμβά  
100x100 εκ.

## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ

### Χρήστος Αγγελίδης

Γεννήθηκε το 1979 στα Χανιά Κρήτης. **Σπουδές:** Αυτοδίδακτος ζωγράφος. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 «Μνήμες» (Σαμπιονάρα) Χανίων | 2010 Γυαλί Τζαμισί (Πλαϊνή αίθουσα) Παλιό λιμάνι Χανίων | 2008 Γυαλί Τζαμισί Παλιό λιμάνι Χανίων. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις εσωτερικού:** 2015-2016 Πνευματικό Κέντρο Αγίου Παντελεήμονα (Αμπεριάς Χανίων) | 2015 Παλαιοχώρα Χανίων «Paleochora Art Week» | 2014 Έκθεση ζωγραφικής-κολάζ, Μουσείο Τυπογραφίας Χανίων, Διαγωνισμός Αφίσας | 2011 «Σιωπή Λαλέουσα», Τεχνόπολις, Γκάζι | 2010 Πειραματικό Εργαστήρι Ζωγραφικής που λειτούργησε ο Κοι.Σ.Π.Ε. Χανίων στην Βίλα Κούνδουρου Περιπλανήσεις, Χανιά | 2010 Βόρεια αίθουσα του Τέμενος (Γυαλί Τζαμισί Χανίων) | 2008 Θέατρο Βλησίδα Δήμου Χανίων «Νόσος...χρόνος» από την εταιρία Δημιουργικές Γέφυρες. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εργάζεται στο ίδρυμα Θ.Ψ.Π. (Θεραπευτήριο Ψυχικών Παθήσεων) Χανίων. **Άλλες δραστηριότητες:** Δίδαξε σε άτομα νοητικής υστέρησης στο Πειραματικό Εργαστήρι Ζωγραφικής που λειτούργησε ο Κοι.Σ.Π.Ε. Χανίων στην Βίλα Κούνδουρου Χανίων με την συμμετοχή επαγγελματιών και ληπτών υπηρεσιών ψυχικής υγείας.

### Ευαγγελία Α. Αθανασιάδου

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1991. **Σπουδές:** 2010–2015 Integrated Master, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών Φλώρινας, Χ. Κοντοσφύρης & Θ. Ζωγράφος. Μεταπτυχιακό Δί-

πλωμα Ειδίκευσης στην Εφαρμοσμένη Κλινική Κοινωνιολογία και Τέχνη, Π. Αιγαίου Τμήμα Κοινωνιολογίας και Π. Δυτικής Μακεδονίας Τ.Ε.Ε.Τ. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2015 Πινακοθήκη Φλωρινιωτών ζωγράφων Αριστοτέλης, Φλώρινα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις εσωτερικού:** 2021 Λαογραφικό & Εθνολογικό Μουσείο Μακεδονίας-Θράκης, Θεσσαλονίκη, Αίθουσα Πυροβολικού Φορτέτσα, Ρέθυμνο | 2021 Casa Bianca, Θεσσαλονίκη | 2019 Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου, Χανιά | Γαλλικό Ινστιτούτο, Θεσσαλονίκη | 2018 Μουσείο Μακεδονικού Αγώνα, Θεσσαλονίκη | Γενί Τζαμί, Λάρισα | 2015 Δημοτική Πινακοθήκη Λάρισας, Λάρισα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις εξωτερικού:** 2021 Εθνικό Μουσείο Τέχνης, Ρουμανία, Timisoara. **Βραβεία-Διακρίσεις:** 2016 An interview by Katherine Williams, curator and Josh Ryder, curator, Land Escape, Anniversary Edition, 8th edition. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** 2016-2022 δημόσια & ιδιωτική εκπαίδευση. **Άλλες δραστηριότητες:** Σχεδιασμός & υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Ένωση Εκπαιδευτικών Εικαστικών Μαθημάτων | Eurasian Art Union.

### Αργυρώ Βαλαρή-Σαουνάτσου

Γεννήθηκε στο Ρέθυμνο της Κρήτης το 1950. **Σπουδές:** Σπούδασε αρχιτεκτονική στο Oxford Brookes University σε κύκλο σπουδών με προσανατολισμό την τέχνη με καθηγητή τον Tom

Porter. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 Σπίτι Πολιτισμού Ρέθυμνο | 2012 Valari Art Gallery | 2010 Valari Art Gallery | 2007 Πολυχώρος Πολιτισμού Αθηναίς, Βοτανικός, Αθήνα | 2006 Μαρίνα Ρεθύμνου | 2005 Φρούριο Φορτέτζα Ρέθυμνο. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις εσωτερικού:** 2012 Εικαστικές επιλογές κέντρο τεχνών Ρεθύμνου | 2012 Αίθουσα Αγ Φραγκίσκου Ρεθύμνου | 2010 Διεθνές εκθεσιακό κέντρο Κρήτης | 2007 Selections, Αίγλη Ζάππειο, Αθήνα | 2005 Selections Ξενοδοχείο Athens Plaza | 2005 Πανεπιστήμιο Κρήτης. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις εξωτερικού:** 2012 Regents Park London. **Βραβεία-Διακρίσεις:** 2021 βραβεύεται με την αργυρή μινωική ελιά από τον ΣΕΔΗΚ (Χανιά) για το έργο αιωνόβιας ελιάς | 2004 εκδίδεται λεύκωμα με τίτλο «Βότσαλα» με χορηγό τη Grecotel το οποίο προλογίζει η αείμνηστη πρόεδρος του Μουσείου Φυσικής Ιστορίας της Αθήνας Νίκη Γουλανδρή | 2003 πρώτο βραβείο σε Παγκρήτιο διαγωνισμό ζωγραφικής του Δήμου Ηρακλείου με ένα έργο της σειράς «Βότσαλα» | 1977 έργα της προκρίνονται και εκτίθενται στο πνευματικό και καλλιτεχνικό κέντρο «Ώρα» (Αθήνα) στο πλαίσιο του μήνα νέων δημιουργιών. **Άλλες δραστηριότητες:** Το 2008 δημιούργησε το δικό της εκθεσιακό χώρο στην παλιά πόλη του Ρεθύμνου, την Valari Art Gallery.

### Ευαγγελία Βολακάκη

Γεννήθηκε στα Χανιά της Κρήτης το 1982. **Σπουδές:** Σπούδασε ζωγραφική στην Φλωρεντία της Ιταλίας με δάσκαλο τον Proff. Bimbi έως το 2005. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2009 παρουσίασε τα έργα της στην αίθουσα Τέχνης της Βάσως Μυλωνογιάννη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις εσωτερικού:** Από το 2008 και μετά συμμετείχε σε 12 ομαδικές εκθέσεις σε Αθήνα, Ηράκλειο και Χανιά | 2013-2014 Chania Art | 2016 «Εικαστικά Αποτυπώματα» στο Νεώριο Μόρο του Νομού Χανίων | 2018 και 2019 «Νερό» Glyfada Golf Gardens και Παλαιό Δημαρχείο Γλυφάδας | Γκαλερί «Πρίσμα» στον Πειραιά αλλά και

σε εκθέσεις φωτογραφίας και ζωγραφικής σε ιδιωτικούς χώρους στα Χανιά | 2021 συμμετείχε στην έκθεση του Ιωάννη Σταθογιάννη (Pillows Collection), «Αφηγήσεις και Διάλογοι» 21+ 8 καλλιτέχνες (Ηράκλειο Κρήτης) και στην έκθεση με τίτλο «Αλυσίδα», μια συνάντηση τεχνών γύρω από τον ποιητικό λόγο της Κατερίνας Βλαχάκη στο Γιαλί Τζαμισύ, Ενετικό λιμάνι Χανίων. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Από το 2005 έως σήμερα εργάζεται στα Χανιά ως εικαστικός στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια εκπαίδευση.

### Ευαγγελία Γούλα

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1984. **Σπουδές:** 2011 Α.Σ.Κ.Τ με καθηγητή τον Πάνο Χαραλάμπους | 2017 Μεταπτυχιακές Σπουδές, Π.Μ.Σ. Ψηφιακές Μορφές Τέχνης με καθηγητές τους Θανάση Ρεντζή, Γιώργο Χαρβαλιά και Βίκυ Μπέτσου. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις Εσωτερικού:** 2013 Σύγχρονη Τέχνη και Παράδοση, Λαογραφικό Μουσείο Ινίου Ηρακλείου Κρήτης | 2012 Εικαστικός Διαγωνισμός Νέων Καλλιτεχνών «Βραβεία 2011», Δημοτική Πινακοθήκη Δήμου Ιωαννίνων | 2011 «Η αλήθεια είναι πάντοτε παράλογος: Εικαστικό αφιέρωμα στον Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη», Πολιτιστικό Κέντρο «Μελίνα» | 2010 Παραλογών Μορφές, Βρυσάκι, Χώρος Τέχνης και Πολιτισμού, Αθήνα | 2010 Διπολικότητα και Τέχνη, υπόγειο-Φουαγιέ, Α.Σ.Κ.Τ. | 2010 Μία καινούργια εικαστική αφήγηση για τη πόλη. Project: Μητροπολιτικές ιστορίες, Εταιρεία Πολιτισμού ΧΩΡΟΣ 12Α Αθήνα | 2010 Σχέδιο Σωτηρία, Νοσοκομείο Σωτηρία, Αθήνα | 2009 Συμμετοχή στο 50ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσ/νίκης, Why Cinema Now, Πολιτιστικό Κέντρο Θεσσαλονίκης του Μορφωτικού Ιδρύματος της Εθνικής Τράπεζας. **Βραβεία-Διακρίσεις:** 2018 Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Πελοποννήσου (Πρώτο Βραβείο Ισότητας για Το καλύτερο Ελληνικό Ντοκιμαντέρ) | 2018 Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Χαλκίδας – Docfest (Τμητική Διάκριση). Τα καλλιτεχνικά της έργα έχουν παρουσιαστεί σε πολλές συλλογικές εκθέσεις στην Ελλάδα και οι ταινίες της

έχουν προβληθεί σε πολλά γνωστά ελληνικά και διεθνή φεστιβάλ, αποσπώντας πολλαπλά βραβεία. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Καθηγήτρια εικαστικών στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση και σε Κέντρα Δημιουργικής Απασχόλησης Παιδιών του Δήμου Ηρακλείου. **Άλλες δραστηριότητες:** Κινηματογραφίστρια. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Ένωση Εκπαιδευτικών Εικαστικών Μαθημάτων.

### Βασίλης Γρατσιάς

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1946 και κατάγεται από το Φιλώτι της Νάξου. **Σπουδές:** Σπούδασε στη σχολή Βακαλό με δασκάλους τους Π. Τέτση (Σχέδιο), Δ. Γουναρίδη (Γραφιστική) και Ελ. Βακαλό (Ιστορία Τέχνης) | Μέχρι το 1980 ασχολήθηκε με τη γραφιστική, όμως μετά τη δίχρονη παραμονή του κοντά στη ζωγράφο και γλύπτρια Λυδία Σαρρή (1980-1982) αποφάσισε να ακολουθήσει τη ζωγραφική. Το 1983 εγκαταστάθηκε στο Ηράκλειο, όπου ζει και εργάζεται μέχρι σήμερα. **Κυριότερες εκθέσεις:** Έχει πραγματοποιήσει δεκατέσσερις ατομικές εκθέσεις και έχει συμμετάσχει σε εικοσιμία ομαδικές. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Το 2006 δημιούργησε το «Εργαστήρι Τέχνης» όπου δίδαξε ζωγραφική, ενώ από το 2020 διατηρεί τον καλλιτεχνικό studio ΚΟ-ΚΙ-ΜΠΛΕ. **Βραβεία-Διακρίσεις:** 2019 Έχει φιλοτεχνήσει το πολύπτυχο ψηφιδωτό ΕΙΡΗΝΗ-PEACE στο λιμενοβραχίονα του Ηρακλείου | Έργα του βρίσκονται στο Μουσείο Εικαστικών Τεχνών Ηρακλείου, στον Οργανισμό Τηλεπικοινωνιών Ελλάδας, στους Δήμους Αγ. Νικολάου, Χερσονήσου, Δρυμαλίας Νάξου, Βάμου, καθώς και σε ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Για το έργο του έχουν γράψει οι: Α.Σαρρή, Αρ.Βλάσσης, Ν.Ψυλλάκης, Δ.Ξυριτάκης, Γ. Δ. Μιχελάκης, Π.Χ.Καράμπελας, Κ.Φανουράκης και Γ. Θ. Γεωργιάδης. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Είναι ιδρυτικό μέλος του Δικτύου Εικαστικών Καλλιτεχνών Ηρακλείου, του οποίου και διετέλεσε μέλος του Δ.Σ. μέχρι το 2012.

### Σοφία Δατσέρη

Γεννήθηκε, στην Ιεράπετρα Κρήτης το 1971. **Σπουδές:** 1989-1993 Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Τμήμα Μεθολογίας της Ιστορίας. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2021 «Το φως που επιμένει», Γκαλερί Τεχνοχώρος | 2020 «Διαύγεια», Βικελαία Δημοτική Βιβλιοθήκη, Ηράκλειο | 2014 «Παρήγορος τέχνη», Γαλλικό Ινστιτούτο Λάρισας | 2014 Gallery Αντί, Αντίπαρος. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2013 στην Όπερα του Καΐρου, υπό την αιγίδα της ελληνικής πρεσβείας στην Αίγυπτο. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις εσωτερικού:** 2021 «Θερμοπύλες –Σαλαμίνα, η αυτοδίδακτη αλήθεια της τέχνης | 2020 «Τα Ποιητικά των Χρωμάτων», Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο, Αθήνα | 2013 Το ελληνικό καλοκαίρι, Αίθουσα τέχνης ΙΑΝΟΣ, Αθήνα | 2013 «Τα σπυροφόρα της Αθήνας», Αίθουσα τέχνης ΙΑΝΟΣ, Αθήνα | 2013 «Αόρατος Θίασος», Αίθουσα τέχνης ΙΑΝΟΣ, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις εξωτερικού:** 2014 Συμμετοχή και εκπροσώπηση της Ελλάδας στη Biennale της Αλεξάνδρειας. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ζωγράφος.

### Έγνια Έλληνα

Γεννήθηκε στο Ελσίνκι Φινλανδίας το 1956. **Σπουδές:** 1980-1985 MFA (Master of Fine Arts) Academy of Fine Arts Φινλανδίας, δάσκαλοι: Rafael Wardi, Paul Osipow, Matti Kujasalo. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2016 Μουσείο Ιστορίας Πανεπιστημίου Αθηνών, Αθήνα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 1993 Taidemaalariliiton galleria, Ελσίνκι Φινλανδίας | 1990 Sahalahti, Ruumala Φινλανδίας | 1989 «Hanasaari», Σκανδιναβικό Πολιτιστικό Κέντρο, Ελσίνκι Φινλανδίας | 1988 «Poriginal galleria», Pori Φινλανδίας | 1986 «Galleria Katariina», Ελσίνκι Φινλανδίας. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις εσωτερικού:** 2020 Πνευματικό κέντρο Χανίων, Χανιά | 2019 Ιταλικό μορφωτικό Ινστιτούτο Αθηνών, Αθήνα | 2018 Δημοτική Πινακοθήκη Μαλεβιζίου, Τύλισος, Νομός Ηρακλείου | 2018,



2017 Mutch More «Underground Art Gallery», Πλατανιάς, Χανιά | 2017 «Mare Gallery», Χανιά | 2011, 2012 Οιοποιοείο Ντουράκη, Αλικάμπο Αποκορώνου | 2007, 2008 γκαλερί Μητρόπολη, Χανιά.

**Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις εξωτερικού:** 2005, Europrahaus, Burgenland, Αυστρία | 1996, 1989, 1988 Ετήσια έκθεση Φινλανδών καλλιτεχνών | 1993 Otso, Espoo Φινλανδίας | 1990 Maila Talvio salonki, Φινλανδίας | 1989 Rauma Πινακοθήκη, Rauma Φινλανδίας. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εικαστικά, ζωγραφική. **Άλλες δραστηριότητες:** Διδασκαλία. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Φινλανδίας.

### Γεωργία Ζακυνθινάκη

**Σπουδές:** Πτυχίο ΤΕΙ – Τμήμα Γραφικών Τεχνών | Πτυχίο ΑΣΚΤ - Ζωγραφική, Απόφοιτος Εργαστηρίου Νίκου Κεσσανλή. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2014 Τεχνοχώρος Χρώμα, Χανιά | 2013 Γκαλερί Μυλωνογιάννη | 1991 Αέναον, Αθήνα.

### Ντιάνα Ζερβάκη

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1978. **Σπουδές:** Ζωγραφική-Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών-Χρόνης Μπότσογλου-6 χρόνια | Μεταπτυχιακό: Γραφικές Τέχνες και Πολυμέσα-Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο-3 χρόνια. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2016 Πινακοθήκη Δήμου Αγίου Νικολάου Κρήτης | 2005-BOX-Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2022 «Magic Filter», ART ZONE 42 | 2021 «Αντιγόνη», Sphinx Biennale, Θήβα | 2021 1821 «Οπτική Μιας Επανάστασης», GRCOLLECTORS, Αθήνα | 2016 «Προσφυγικό & Μεταναστευτικό» Ε.Ε.Τ.Ε., Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, Αθήνα | 2014 «Παίζοντας με Παραμύθια», Κέντρο Τεχνών του Δήμου Αθηναίων | 2014 «Αντίσταση Τώρα», Ε.Ε.Τ.Ε., Αθήνα | 2014 «Risk», 3ο Διεθνές Εικαστικό Φεστιβάλ Πάτρας: RE-culture 3, Πάτρα | 2012 «Ελληνες Καλλιτέχνες για τα Ανθρώπινα

Δικαιώματα», ΚΕΠΑΔ- Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων | 2012 «Έκθεση Εικαστικών Τεχνών», 30 χρόνια της Ε.Ε.Δ.Δ.Α, Ε.Ε.Τ.Ε., Αθήνα | 2009 «Carte Blanche VII: Τα Επτά Θανάσιμα Αμαρτήματα», Αθήνα | 2009, «Athens Fringe Festival», Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων | 2008 «Η ιστορία ενός εργαστηρίου», Κέντρο Χαρακτικής Αθηνών - Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων | 2008 «Metamorphoses: eyes+is», Τεχνόπολη, Δήμου Αθηναίων | 2007 «Προτάσεις», Ένωση Ελλήνων Χαρακτών, Technohoros Art Gallery-Αθήνα | 2007 Φεστιβάλ Διαφορετικότητας, Αθήνα | 2007 «Carte Blanche V», Αθήνα | 2006 «Άγγελοι», Στοά του Βιβλίου-Αθήνα | 2005 «1η Διεθνής Τριενάλε Ex Libris», Λευκάδα | 2005 «Ποίηση σε Εικόνες», Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις εξωτερικού:** 2016 Galleria Domus Romana, Ρώμη, Ιταλία | 2006 «4η Μπιενάλε Σχολών Καλών Τεχνών», Τορόντο, Καναδάς. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ζωγράφος, χαράκτρια, γραφίστρια, εκπαιδευτικός ΠΕ08. **Μέλος άλλων οργανώσεων:** Ένωσης Εικαστικών Εκπαιδευτικών Μαθημάτων.

### Σουλτάνα Ηλωρίδου

Γεννήθηκε στη Βέροια το 1996. **Σπουδές:** 2014-2019 Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων. Καθηγητές: Ξεν. Μπήτσικας, Χριστ. Γκαλτέμης, Ουρ. Σταθοπούλου | 2020-2022 Ολοκληρωμένη Σχεδίαση Καινοτόμων Προϊόντων (MSc), Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων, Πανεπιστημίου Αιγαίου. Καθηγητές: Σπ. Μποφυλάτος, Βασ. Ξενοφώντος. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις Εσωτερικού:** 2022 «Χαρακτικές Καταθέσεις - 4 Σχολές Καλών Τεχνών», Etch Ink Art Space, Αθήνα | 2019 | 9th Biennale Φοιτητών Σχολών Καλών Τεχνών Ελλάδας Εκ. Χώρος Νίκος Κεσσανλής, Αθήνα | 2019 «Cheapart 84thTIF», Διεθνής Έκθεση Θεσσαλονίκης. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εκπαιδευτικός Εικαστικός στην δημόσια και ιδιωτική εκπαίδευση, γραφίστρια. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Art hub Athens

## Βίκυ Καμένου

Γεννήθηκε στη Λευκωσία το 1972. **Σπουδές:** 1990-1995 Πτυχίο, Α.Σ.Κ.Τ. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις εσωτερικού:** 2020 Δημοτική Πινακοθήκη Ηρακλείου, Ηράκλειο | 2019 Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου, Ηράκλειο | 2018 Μουσείο Αγ. Αικατερίνης Σιναιτών, Ηράκλειο. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις εξωτερικού:** 2019 Lucca Biennale, Ιταλία, Lucca. **Βραβεία-Διακρίσεις:** 2019 Επιλογή του έργου «Sweet home» στην ημιετήλική φάση της Μπιενάλε της Λούκα στην Ιταλία | 1989, Α΄ Παγκύπριο βραβείο στο διαγωνισμό ζωγραφικής του Συμβουλίου της Ευρώπης. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εκπαιδευτικός (ΠΕ08) στην δευτεροβάθμια εκπαίδευση.

## Θάλεια Κανναβού

Γεννήθηκε στο Ηράκλειο της Κρήτης το 1980. **Σπουδές:** Μαθήτευσε κοντά σε δασκάλους ζωγραφικής, ελεύθερου και γραμμικού σχεδίου, σε Ηράκλειο, Αθήνα και Θεσσαλονίκη | Σπούδασε Ζωγραφική στην Ακαδημία Καλών Τεχνών της Μπολόνια όπου τελείωσε με άριστα το 2002 | 2003-2010 σπούδασε Θεατρικό Παιχνίδι στην Παιδαγωγική Θεάτρου Κρήτης | 2017-2019 Μεταπτυχιακές σπουδές στο Πανεπιστήμιο Νεάπολις Πάφου, στη Σχολή Οικονομικών Επιστημών και Διοίκησης. **Κυριότερες εκθέσεις και διοργανώσεις:** Συμμετέχει σε ομαδικές εκθέσεις **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Από το 2003 εργάζεται στην Κρήτη σαν εκπαιδευτικός εικαστικών τεχνών. Έχει εργαστεί σε όλες τις βαθμίδες εκπαίδευσης από νηπιαγωγεία μέχρι δημόσια ΙΕΚ | Σκηνικά θεάτρων | Κατασκευές | Εικονογραφήσεις. **Άλλες δραστηριότητες:** Πολιτιστικές εκδηλώσεις | Διακοσμήσεις | Εμπυχώσεις ομάδων | Συγγραφή παραμυθιών.

## Αριάδνη Κασαπάκη

Γεννήθηκε στο Ηράκλειο Κρήτης το 1988. **Σπουδές:** 2017-2020, Ανωτέρα Δραματική Σχολή Ίασμος Βασίλης Διαμαντόπουλος,

Αθήνα | 2015-2017, Μεταπτυχιακό: Ειδική Εκπαίδευση, Πανεπιστήμιο Λευκωσίας | 2007-2012, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, Καλών Τεχνών Φλώρινας. Απόφοιτη από το εργαστήριο ζωγραφικής του Γιάννη Καστρίτση. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις εσωτερικού:** 2016 Art Thessaloniki, Θεσσαλονίκη | 2012 Το καλοκαίρι των νέων Καλλιτεχνών, Gallery Καπλανών 5, Αθήνα | 2011-2012 InArt, Gallery Ζήνα Αθανασιάδου, Θεσσαλονίκη. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εικαστικός Ειδικής Αγωγής Δευτεροβάθμιας Ηρακλείου. **Άλλες δραστηριότητες:** 2020, Ίερεία στην Τελετή Αφής της Ολυμπιακής Φλόγας για τους Ολυμπιακούς Αγώνες στο Τόκιο | 2017 «Η Ρορό το Νούφαρο», εικονογράφηση παραμυθιού, Εκτύπωση: Δετοράκης, Ηράκλειο Κρήτης | 2014 - 2015, Επιμέλεια σκηνικών για την θεατρική Ομάδα Καλύμνου, Κάλυμνος.

## Δέσποινα Κατζαγιαννάκη

Γεννήθηκε στο Ηράκλειο Κρήτης το 1981. **Σπουδές:** 2005 αποφοίτησε με άριστα από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών στην Μπολόνια της Ιταλίας με κατεύθυνση στη ζωγραφική. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2008 Ash in Art, Αθήνα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2002 stile Libero Bologna. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις εσωτερικού:** ως μέλος του Δικτύου εικαστικών Καλλιτεχνών Ηρακλείου 2008 στο Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Καστελιού | 2006 στην Helixpro Athens Cheap Art. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις εξωτερικού:** Από το 2000 συμμετέχει σε ομαδικές εκθέσεις στην Ιταλία | 2001 Centro Treni στο Bolzano | 2002 οργάνωση Donne-Nissa στο Bolzano | 2004 στην γκαλερί «dei marchi la fine dei giahì», Μπολόνια | 2005 «made in bo» Scuderie / φεστιβάλ τεχνών Μπολόνια, στην Φαέντσα Ιταλίας. **Βραβεία-Διακρίσεις:** 2005, Βραβείο Ζωγραφικής Dante Campiverdi στην γκαλερί τέχνης Stefano Forni, Bologna | 2003 Βραβείο σύγχρονης τέχνης

στο Palazzo Barberini, biennale Leonardo da Vinci, Ρώμη. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Παράλληλα εργάζεται ως εικαστικός στην εκπαίδευση ως και σήμερα. **Άλλες δραστηριότητες:** Συμμετείχε σε οργάνωση σεμιναρίων σύγχρονης τέχνης, open the Art Box, Αθήνα.

### **Χρήστος Κορναράκης**

Γεννήθηκε στην Επισκοπή Πεδιάδος Ηρακλείου το 1960. **Σπουδές:** Σχεδόν αυτοδίδακτος αγιογράφος. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις:** 2009 Κρητική Εστία Ζωγράφου - Αίθουσα Συνεδριάσεων | 1999 Φιλολογικός Σύλλογος Παρνασσός (Μεγάλη Αίθουσα) | 1994 Φιλολογικός Σύλλογος Παρνασσός (Μεγάλη Αίθουσα) | 1993 Φιλολογικός Σύλλογος Παρνασσός (Μεγάλη Αίθουσα) | 1992 Φιλολογικός Σύλλογος Παρνασσός (Μεγάλη Αίθουσα) | 1991 The American College of Greece, Αγίας Παρασκευής (DEREE) | 1991 Φιλότης Νάξος | 1990 Γερμανική Κοινότητα Γερμανόφωνων Εν Ελλάδι - Οδός Σίνα Λυκαβηττός | 1990 Αίθουσα Σίλλερ Πνευματικό Κέντρο δήμου Αθηναίων | 1990 Δημοτικό Θέατρο Πειραιά. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Αγιογράφος. **Άλλες δραστηριότητες:** Ιδιωτικός υπάλληλος και γεωργικές εργασίες. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Πρώην Μέλος Διοικητικού Συμβουλίου της UNESCO TLEE - Υ

### **Στέλλα Κουκουλάκη**

**Σπουδές:** 1981-1985 ΑΣΚΤ Φλωρεντίας, Ιταλία, F. Faruli. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 CybersecART Enisa Crete | 2019 «Curriculum Chromae» Δημοτική Πινακοθήκη Ηρακλείου | 2018 «ArtCode», Artion Galleries Θεσ/κη | 2016 AS Gallery Heraklion | 1993 Σπίτι της Κύπρου, Αθήνα | 1987 Χρυσόστομος Χανιά | 1986 Βασιλική Αγ. Μάρκου. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2019 Curriculum Chromae Dusseldorf Germany | 1995 34th National Convention USA. **Κυριότερες ομα-**

**δικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2022 «Flag of Greece», Ψυχικό Αθήνας | 2021 «Flag of Greece», Marinera Gallery, Σαντορίνη | 2021 «Οπτική μιας Επανάστασης», Πολεμικό Μουσείο Αθηνών | 2019 CulturaHER Πολιτιστικό κέντρο Ηρακλείου | 2019 Δαιδάλεια Αρχαιολογικό μουσείο Ηρακλείου | 2017 Γκαλερί Ευριπίδης, Αθήνα | 2015, 2021 Sphinx International Art Exhibition, Θήβα | 2013 «Αναφορά στον Ν. Καζαντζάκη», Μουσείο σύγχρονης τέχνης Κρήτης, Ρέθυμνο | 2013 «Το σώμα ως τόπος παρουσίας και απουσίας», Άνδρος | Petit Paris d' Athènes Festival, Αθήνα | International Athens Video art Festival, Τεχνόπολις, Αθήνα | 2003 «Οίκαδε» Δημοτική Πινακοθήκη Ρεθύμνου | 1988 Ελληνική Μεταπολεμική Χαρακτική | 1988 Εθνική Πινακοθήκη | 1988 1η Μεσογειακή Μπιενάλε Χαρακτικής. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2019-2020-2021 AIAPI Human rights, Rovereto Italy | Lucania Film Festival - Pisticci, Ιταλία | «Donna in Questione», Marconia di Pisticci, Ιταλία | 2014 Διεθνής Έκθεση Σύγχρονης Ελληνικής Τέχνης - Σαγκάη, Κίνα | 2010 και 2012 4η και 5η Διεθνής Μπιενάλε Τέχνης, Πεκίνο, Κίνα | 2010 8η Διεθνής Μπιενάλε, Padru Σαρδηνίας, Ιταλία, Αρχαιολογικό Μουσείο «Villa Abbas di Sardara», Νότια Σαρδηνία, Ιταλία.

### **Ιωάννης Κουκουράκης**

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1967. **Σπουδές:** 2005-2006 Μεταπτυχιακό (M.A) στο University College for the Creative Arts (UCCA) in Rochester, U.K | 1988-1992 Πτυχίο TEI Αθηνών, τμήματος Φωτογραφίας της Σχολής Γραφικών & Καλλιτεχνικών Σπουδών (ΣΓΤΚΣ). **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 1997 « Pictures from the Planet of Dogs», Φωτογραφικό Κέντρο Αθηνών (ΦΚΑ) | 1992 «Comic World», Φωτογραφικό Κέντρο Αθηνών. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις εσωτερικού:** 2022 «Landscape stories», Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης | 2018 «Babel», Δημοτική Πινακοθήκη Χανίων | 2018 «Selfimages», Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης | 2013 «Hellenic seas», Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα | 2010 «25 years after» Μουσείο Μπενάκη, Αθή-

να | 1997 «Aegean-Trajectories in Light and Time», Φωτογραφικό Κέντρο Σκοπέλου. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις εξωτερικού:** 1991 «European Kodak Awards» στην Arles, Γαλλία | 1991 «4th Biennale de Fotografia de Cordoba», Ισπανία | 1990 «5th Biennale of Young Mediterranean Artists», Μασσαλία, Γαλλία. **Βραβεία-Διακρίσεις:** 2005 Υποτροφία Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών | 1991 Βραβείο «Kodak European Awards». **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ελεύθερος επαγγελματίας Φωτογράφος | Εκπαιδευτής Φωτογραφίας στα Δημόσια ΙΕΚ Χανίων. **Άλλες δραστηριότητες:** Αθλητισμός και οικογένεια!

### Κωνσταντίνος Γ. Κουνάλης

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1968. **Σπουδές:** 2004-2009 Πτυχιούχος της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών Αθήνας με δασκάλους το Χρόνη Μπότσογλου, Γιώργο Λαζόγκα, Γιώργο Χαρβαλιά κ.ά. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2020 Μ.Ε.Τ. Ηρακλείου, Ηράκλειο | 2017 Δημόσιο Σχολείο Κροκυλείου Δωρίδως, Κροκύλειο Δωρίδως. **Κυριότερες Ατομικές εκθέσεις Εξωτερικού:** 2018 Moulin de Pen Castel France Arzon | 2018 Gallery Desmos France Paris. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις εσωτερικού:** 2019 «Emilia» Institut français de Thessalonique, Θεσσαλονίκη | Artistic workshop for water City Hall of Glyfada Glyfada-Athens | 2014 Homage to Greco Ηράκλειο, Χανιά, Άγιος Νικόλαος, Ρέθυμνο, Αθήνα | 2012 My Greece St. Mark's, Βασιλικά Ηράκλειο | 2011 Art-Education-Hope Art space Apollo, Πειραιάς | 2010 Look at the visual landscape of Crete Corfu Gallery, Κέρκυρα | The ancient olive grove TEI Heraklion, Ηράκλειο | 2009 Why cinema now? For 50 years of the Film Festival Thessaloniki, Θεσσαλονίκη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις εξωτερικού:** 2018 Regard sur la Grèce Centre Culturel l'Herminie France Sarzeau | 2009 «63ème Salon des artistes du Hurepoix» St. Geneviève des Bois France Paris. **Βραβεία-Διακρίσεις:** 2009 Τιμητικό βραβείο στο «63ème salon des Artistes du Hurepoix», Παρίσι.

**Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εκπαιδευτικός και παράλληλα διατηρεί το εργαστήριο ζωγραφικής | Αγιογράφιση Ιερών Ναών στα Χανιά, στην Κύπρο, και στην Νότια Κορέα. **Άλλες δραστηριότητες:** Συμμετοχή σε ταινίες και πολλά σίριαλ της τηλεόρασης και του κινηματογράφου. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Ένωση Εκπαιδευτικών Εικαστικών Μαθημάτων.

### Κοσμάς Λιλικάκης

Γεννήθηκε στα Χανιά το 1962. **Σπουδές:** 1981-1986 Ανώτατη σχολή καλών τεχνών Φλωρεντία ( Academia di belle arti Firenze). **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** Αίθουσα τέχνης Ηώ, Αθήνα | Αίθουσα τέχνης Όλγας Γεωργαντέα, Αθήνα | Βιβλιοπωλείο BABEL, Αθήνα | Αίθουσα Τέχνης Τερακότα, Γκαλερί TinT, Θεσσαλονίκη | Αίθουσα τέχνης Ανδρέα Θεοδωράκη, Ρέθυμνο | Χεν, Ρέθυμνο | 2018 Fougaro Artcenter, Ναύπλιο | Φαγιούμ, Έκφραση Χανιά. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις εσωτερικού:** 2021-2017 The Project Gallery, Αθήνα | 2013 4η Biennale, AGORA, Αθήνα | Gallery Έρση, Αθήνα | Booze cooperative, Αθήνα | 2001 Trach art – Γκάζι | 2005-6-7 1997 -, Αντωνοπούλου Αθήνα | Theap art Μύλος, Θεσσαλονίκη | Στρατόπεδο Κόνδρα, Θεσσαλονίκη | Terracotta-T.I.N.T., Θεσσαλονίκη | Χρυσόστομος, Χανιά | Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου Ελαιουργείο, Χανιά | Mare, Χανιά | Mach More, Χανιά | Τζάμια κρύσταλλα, Χανιά | Έβδομη όψη, Χανιά | Δημοτική Πινακοθήκη Χανίων | Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Ρέθυμνο | Γκαλερί Μορφές, Ρέθυμνο | Βασιλική Αγ. Μάρκου, Ηράκλειο | Μουσείο Εικαστικών Τεχνών Ηρακλείου | AS Gallery, Ηράκλειο | Αίθουσα Τέχνης Ναυπλίου Μ. Γκούμα | Γκαλερί Βουρκαριανή, Τζιά | Δημοτική Πινακοθήκη Ντε Κίρικο, Βόλος, Μύκονος, Σύρος | Video art festival miden, Καλαμάτα | Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Φλώρινας. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις εξωτερικού:** 2009 Paris (Κέντρο Ελληνισμού) | 2008 Vienni (kunstel houz. Επαγγελματική

δραστηριότητα: Ζωγράφος | μαθήματα εικαστικών | Δημιουργός εκπαιδευτικών προγραμμάτων με ανακυκλώσιμα υλικά | Εμπνευστής του εν Λιλικάκη -ένα σχολείο καλλιτεχνικών δράσεων στη φύση στις Βρύσες Αποκορώνου. **Άλλες δραστηριότητες:** 1991 Συνεργάστηκε σαν performer με την χοροθεατρική ομάδα της Sara Pearson and company στο δεύτερο διεθνές φεστιβάλ εκφραστικού χορού, Χανιά | σαν σκηνογράφος με τις Θεατρικές ομάδες Σ.Ε.Π.Δ.Ο.Ρ.Α στο έργο Αγών, Ανοιχτό θέατρο Αθήνα 1996, και «Όταν τα φεγγάρια είναι κόκκινα» θέατρο Τέχνης Ασκητήριο Αθήνα - Ολυμπιάδα θεάτρου 2003 θέατρο Vasilief Μόσχα.

### **Σαζάν Μαλκάλι (Sazan Malko)**

Γεννήθηκε στην Κρούγια της Αλβανίας το 1964. **Σπουδές:** 1979-1983 Καλλιτεχνική σχολή "Prenk Jakona" Σκόδρα, Αλβανία | 1990-1993 Ακαδημία Καλών Τεχνών, Τίρανα, Αλβανία. Ατομικές εκθέσεις: 2003 «Anpux», Πύλη Αγίου Γεωργίου Ηράκλειο Κρήτης. **Ομαδικές εκθέσεις Εξωτερικού:** 2005 «Marubi» Εθνική Πινακοθήκη, Τίρανα, Αλβανία | 2001 «Artexpo», Εθνικό Μουσείο, Τίρανα, Αλβανία. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ζωγράφος.

### **Τζένη (Ευγενία) Μπακαλούμα**

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1976. **Σπουδές:** 2005 πτυχίο Ζωγραφικής Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών με καθηγητή τον Ι. Βαλαβανίδη, και περάτωσε τις σπουδές της στο ψηφιδωτό με καθηγήτρια την Αγγελίδου Δάφνη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις εσωτερικού:** 2022 «Ουτοπίες» Μ.Ε.Τ.Η. (Μουσείο Εικαστικών Τεχνών Ηρακλείου.) | 2021 «Τέχνη = Επανάσταση», Δημοτική Πινακοθήκη Μαλεβιζίου, Ηράκλειο | «Αφηγήσεις & Διάλογοι 21 συν 8 Καλλιτεχνών, Ioannis Stathogiannis Is +zhu/ Pillows Collection», ξενοδοχείο Olympic, Ηράκλειο | 2019 «CulturaHER 2019» φεστιβάλ «Τέχνη καθ' οδόν» Πολιτιστικό & Συνεδριακό κέντρο Ηρακλείου | Έκθεση της Ένωσης Καθ/τών Καλ-

λιτ/κών Μαθημάτων, „café Bar Ηριδανός, Ηράκλειο | 2018 «Έκθεση εικαστικών έργων προς τιμήν των 100 χρόνων ΚΚΕ», Δημοτική Πινακοθήκη Ηρακλείου | 2016 «Λογοτεχνικές Εικονογραφίες», Μ.Ε.Τ.Η. | 2014 «Τιμή στον Έλληνα», the HUB events, Αθήνα | 2013 «Μεταλλαγές», Εκθεσιακός χώρος Μεσόγειος, Ηράκλειο | 2012 «Αθέατη πόλη» Δίκτυο Εικαστικών Καλλιτεχνών, Αρχοντικό του Μπέη Σεκεριά, Ηράκλειο | 2011 «Όριο» Δίκτυο Εικαστικών Καλλιτεχνών, Δημοτική Πινακοθήκη Ηρακλείου | 2010 «Σιωπές» Δίκτυο Εικαστικών Καλλιτεχνών, Δημοτική Πινακοθήκη Ηρακλείου & Αγίου Νικολάου | 2009 Διεθνής Ομαδική Έκθεση «Unconfined» Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων «Μελίνα». **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις εξωτερικού:** 2010 Συμμετοχή με το Δίκτυο Εικαστικών Καλλιτεχνών στη Μπιενάλε Ζωγραφικής «Εσωτερικός Λαβύρινθος», στη Σαρδηνία. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Σήμερα ζει στο Ηράκλειο διδάσκοντας ζωγραφική σε δημόσια και ιδιωτικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα.

### **Ειρήνη Μπραουδάκη - Νικολακάκη**

Γεννήθηκε στα Χανιά το 1945. **Σπουδές:** Ιδιωτικό Εκπαιδευτήριο με Δασκάλους τους: Παυλάκη Αντώνη (Γλύπτη) και Ξενάκη Πέτρο (Ζωγράφο). **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2012 Αίθουσα Εκδηλώσεων Δημοτικού Σχολείου, Κάμποι Κυδωνίας | 2010 Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου Χανίων | 1993 Αίθουσα Εκθέσεων Φρουρίου Φιρκά Χανίων | 1981 Φουαγιέ Δημαρχείου Χανίων. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις εσωτερικού:** 2022 «Έλλην Αλεξανδρινός Ποιητής II», Χανιά Art, «Πολιτιστικό Κέντρο Χανίων», Χανιά | 2018 «Βαβέλ» «Δημοτική Πινακοθήκη», Χανιά | 2013 «Έλλην Αλεξανδρινός Ποιητής I», Χανιά Art, «Πολιτιστικό Κέντρο Χανίων», Χανιά | 2013 «Σκουριά και Λήθη», Χανιά Art, Αίθουσα Εκδηλώσεων Δημοτικού Σχολείου Καμπών Κυδωνίας | 2015 «Τιμή στον Έλληνα» «Μέγαρο Τριανόν», Χανιά | 2015 Τιμή στον Έλληνα «Hub», Αθήνα | 2014 Τιμή στον Έλληνα «Πύλη Παντοκράτορα», Ηράκλειο | 2012 Μπροστά στον Καθρέπτη «Οινοποιείο Ντουράκη»,

Χανιά | 2012 Χανιά art - “Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης – Ελαιουργείο» | 2002 Χανιώτες Δημιουργοί «Δημοτική Πινακοθήκη», Χανιά | 1994 Αίθουσα Φιλολογικού Συλλόγου Παρνασσός, Αθήνα | 1994 Έκθεση Χανιωτών Δημιουργών «Νεώρια», Χανιά. **Βραβεία-Διακρίσεις:** 1994 Αίθουσα Φιλολογικού Συλλόγου Παρνασσός, Αθήνα. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ζωγράφος. **Άλλες Δραστηριότητες:** Συνταξιούχος. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Φιλολογικού Συλλόγου Χανίων «Χρυσόστομος» | Ιστορικής Λαογραφικής Εταιρείας Κρήτης (ΙΛΑΕΚ) | Συλλόγου Φίλων Νίκου Καζαντζάκη.

### Κωνσταντίνος Παγωμένος

Γεννήθηκε Ηράκλειο Κρήτης 1960. **Σπουδές:** Academie des Beaux Arts Charleroi Belgique. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2008 Βασιλική Αγίου Μάρκου, Ηράκλειο | 2008-Capsis Hotel, Αγ. Πελαγία, Ηράκλειο | 2001 Apollonia hotel, Ηράκλειο | 1996 Γκαλερί Σταυρακάκη, Ηράκλειο. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** Πολλές ομαδικές εκθέσεις σε όλη την Ελλάδα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** Hotel du Departement Strasbourg France | 1979 Galerie Mezzanine Charleroi Belgique. **Βραβεία-Διακρίσεις:** 3ο βραβείο διαγωνισμός γλυπτικής Ελλάδα και UK σε συνεργασία με την Chili Art, διοργάνωση χυτήριο V&P TASSIS 2016 RY και παρουσιάστηκε Art Thessaloniki 2016 | Δημόσια έργα Ηράκλειο, Γάζι, Γέργερη, Κεραμούτσι, Σκινιάς, Τύλισο, Κρουσώνας, Ρέθυμνο **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλύπτης – Ζωγράφος. **Άλλες δραστηριότητες:** Συνεργασία CRETAQUARIUM και ΜΦΙΚ | Ιδιωτική εκπαίδευση | Σκηνικά θέατρου | Συντονιστής Συμποσίου Γλυπτικής Φόδελε 2014.

### Ελένη Παντατοσάκη

Γεννήθηκε στο Ηράκλειο Κρήτης το 1978. **Σπουδές:** 1998-1999 CBAC Foundation Studies Art & Design | 1999-2002 B. A Hons Fine

Art, Παν/μιο Ουαλίας. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2004 Kamares, Μύκονος | 2003 Πύλη Αγ. Γεωργίου, Ηράκλειο. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2003 St.Davids Hall Gallery U. K | 2002 Broadway Gallery U. K. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις εξωτερικού:** 2002 Artists Project Gallery, Cardiff Bay | 2001 Howard Gardens, Cardiff | 2000 Jacobs Market Gallery, London | 1999 Howard Gardens Gallery, Cardiff. **Βραβεία-Διακρίσεις:** 2003 Παγκόσμια Διάκριση στη 5th Triennial Sacrum of Czeszohowa, Πολωνία. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Καθηγήτρια Εικαστικών. **Άλλες δραστηριότητες:** Επιχείρηση.

### Αριστόδημος Παπαδάκης

Γεννήθηκε στην Κρήτη. **Σπουδές:** Σπούδασε την τέχνη του fresco στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών. **Κυριότερες Ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2022 Βασιλική Αγίου Μάρκου, Ηράκλειο | 2011 Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης | 2008 Βασιλική Αγίου Μάρκου, Ηράκλειο | 2005 Χώρος Τέχνης Αριάδνη, Ηράκλειο | 2004 Εργαστήριο Γ. Κουνάλη, Χανιά | 2002 Χώρος Τέχνης Αριάδνη, Ηράκλειο | 1999 Αρχιπέλαγος, Πολιτιστικό Κέντρο, Αθήνα | 1998 Χώρος Τέχνης Αριάδνη, Ηράκλειο | 1994 Γκαλερί Σταυρακάκη, Ηράκλειο | 1993 αίθουσα Τέχνης Αντήνωρ, Αθήνα | 1990 & 1987 Γκαλερί Σταυρακάκη, Ηράκλειο | 1982 Λαογραφικό Μουσείο Νεάπολις | 1981 Βασιλική Αγίου Φραγκίσκου, Ρέθυμνο, Γκαλερί Σταυρακάκη, Ηράκλειο, Γκαλερί «Ζυγός», Αθήνα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 1997 Μπορντώ και Cambians, Γαλλία. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις εσωτερικού:** 2012, 2011, 2010, 2009 Βασιλική Αγίου Μάρκου, Ηράκλειο | 2010 Πινακοθήκη Δήμου Κέρκυρας-Μουσείο Εικαστικών Τεχνών Ηρακλείου | 2008 «90 χρόνια Κ.Κ.Ε.», Γκάζι, Αθήνα, | Μεσογειακό Συμπόσιο Τέχνης, Γέργερη, Δήμος Ρούβας | 2007 Πινακοθήκη Βιάννου, Κερατόκαμπος, Μουσείο Κρητικής Εθνολογίας, Βώροι, Ηράκλειο | 2006 Ελλήνων Τέχνη, Ναύπακτος | 2005 Πινακοθήκη Πολιτιστικού Συλλόγου Κερατόκαμπου, Βιάννος, Ηρακλεί-

ου | 2003 Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης, Ρέθυμνο, Γκαλερί Επιστροφή, Αθήνα, Art Space, Σαντορίνη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις εξωτερικού:** 1994 Μουσείο Art Χολ, Ελσίνκι, Έκθεση συλλογής Βορρέ | 1988 Δήμος Λεμεσού | 1981 Φεστιβάλ Λεμεσού | 1979 Γκαλερί Χάμιλτον, Λονδίνο | 1973 10 Έλληνες καλλιτέχνες, Αγγλία | 1972 Διεθνή Μπρατισλάβα, Τσεχοσλοβακία. **Βραβεία-Διακρίσεις:** 2002 Δήμος Τυμπακίου, Ηράκλειο, τιμητική εκδήλωση για τον Αριστόδημο | 1978 τιμήθηκε από τον Δήμο Ηρακλείου Κρήτης με το βραβείο Νίκου Καζαντζάκη. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ζει και εργάζεται στους Βώρους Ηρακλείου Κρήτης. Έργα του βρίσκονται σε δημόσιες και ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

### Ασπασία Παπαδοπεράκη

Γεννήθηκε στην περιοχή της Κνωσσού το 1942. **Σπουδές:** 1966-1972 Γλυπτική στην ΑΣΚΤ με πρώτη υποτροφία του ΙΚΥ και καθηγητές του Νικολάου, Παππά, Καλαμάρα και Σκηνογραφία με τον Βασιλειάδη | 1975-1978 φοίτησε με υποτροφία στην Beaux Arts, Παρίσι. **Κυριότερες Ατομικές εκθέσεις Εσωτερικού:** 2001 Ραφήνα | 1996 Γκαλερί Αστρολάβος | 1992 “ανάλυση ενός έργου”, Εθνικό Ίδρυμα Νεότητας, διοργάνωση ΕΕΤΕ | 1984 “Ανθρώπινη φιγούρα”, στο Σύλλογο Γλυπτών | 1983 Γκαλερί Σταυρακάκη “Η μορφή του Καβάφη” και έκδοση βιβλίου, Ηράκλειο | 1983 Ινστιτούτο Goethe, ανάλυση του γλυπτού για τη Μαρία Κάλλας | 1979 “Δέκα Γλύπτες”, Εθνική Πινακοθήκη | 1978 στην Ώρα. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις:** Έλαβε μέρος σε πολλές ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, όπως το 1980 στο Salon de Mai και στην Biennale της Αλεξάνδρειας. **Βραβεία-Διακρίσεις:** Φιλοτέχνησε: το γλυπτό της Μαρίας Κάλλας για δημόσιο χώρο, τη σύνθεση προτομών του Ξυλούρη στο Ηράκλειο και του Καβάφη στην Αλεξάνδρεια. Επίσης γλυπτά αφιερωμένα στη Γυναίκα της Αντίστασης για τρία χωρία της Κρήτης. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλύπτρια | Έχει κάνει σκηνικά μάσκες

και κοστούμια για θεατρικές παραστάσεις | Από το 1990 έχει εργασθεί σε μια μεγάλη σειρά από περιστέρια, γλυπτά, ανάγλυφα, κόσμημα, η έκθεσή της το 1996, στη Γκαλερί Αστρολάβος, ήταν αφιερωμένη σ’ αυτά. **Παράλληλες δραστηριότητες:** Μελέτες της έχουν δημοσιευτεί σε βιβλία και περιοδικά. Έχει υπό έκδοση τα βιβλία: «Ο θησαυρός των Σιφνίων», «Η ιστορία της ανθρώπινης φιγούρας», «Τα μέτρα μέτρησης και το ανθρώπινο σώμα».

### Νεκτάριος Παχιαδάκης

Γεννήθηκε στο Ηράκλειο Κρήτης. **Σπουδές:** Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 Depot Art Gallery, Κολωνάκι | 2017 ΔιαΡτηρητέον, Ηράκλειο Κρήτης | 2014 4ο Χουδέτσι festival, | 2011 Πολυχώρος «Studio 2-the art spot», Ηράκλειο Κρήτης | 2007 Πολιτιστικό κέντρο Δήμου Ιεράπετρας. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις εσωτερικού:** «Stigma», Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά - | Xenakis 22,, Αθήνα | 2022 ADAF | 2022 6ο Διεθνές Φεστιβάλ Μνημείων Θεσσαλονίκης | Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, Αθήνα | 2022 «Ο Ζωγράφος - Ιεροφάντης ή Διαχειριστής», | 2022 «Προσωπικές Ουτοπίες», ΜΕΤΗ | 2021 Μουσείο Μακεδονικού Αγώνα, | 2021 Δημοτική Πινακοθήκη Μαλεβιζίου, «Τέχνη = Επανάσταση», Εικαστική Έκθεση 1ου Εργαστηρίου Ζωγραφικής, Hyatt Regency, Θεσσαλονίκη | 2021 Πινακοθήκη Βιάννου – 2021 / ΜΕΤΗ – Απρεπή | 2020 Δημοτική Πινακοθήκη Μαλεβιζίου | 2019 ΜΕΤΗ **Βραβεία-Διακρίσεις:** Μουσείο Μακεδονικού Αγώνα Θεσ/νίκη (Απηχήσεις της Επανάστασης του 1821 στην τέχνη του σήμερα) – 2ο Βραβείο–μόνιμη συλλογή του μουσείου. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Μόνιμος εκπαιδευτικός **Άλλες δραστηριότητες:** Μουσικός και ποιητής - Κύριο μέλος του μουσικού σχήματος Εράν δισκογραφικές δουλειές και δικές του συνθέσεις καθώς και συγγραφέας της ποιητικής συλλογής “Ατελή σώματα” από τις εκδόσεις Μέδουσα Σέλας. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος του διοικητικού συμ-

βούλιου του Σωματείου φίλων της Πινακοθήκης Βιάννου Σάββα Πετράκης.

### **Αντωνία Περακάκη**

Γεννήθηκε στην Ιεράπετρα Κρήτης. **Σπουδές:** Vakalo Art & Design College. Αποφοίτησε με την ειδικότητα «Οπτικής Επικοινωνίας και Διαφήμισης». Καθηγήτριά στην Ζωγραφική: Μ. Λεβεντάκου, Χ. Μυταρά, Θ. Στεφόπουλος | Διδάχτηκε την τέχνη του Batik (ζωγραφική σε μεταξωτό ύφασμα) από την Μ. Πρέκα. Καθηγήτρια στην φωτογραφία Τ. Ζερδεβάς. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 έκθεση φωτογραφίας Απέρριτον, Ιεράπετρα | 2018 «Peskesi» Ηράκλειο | 2005 Café ARTICA Ιεράπετρα | 2004 «Στέκι Νεολαίας» Ιεράπετρα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις εσωτερικού:** 2017 chili art gallery Αθήνα | 2016 artville Γλυφάδα | 2015 Πνευματικό Κέντρο Νέο Ψυχικό | 2015 Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιάς | 2014 Οθωμανικό Τέμενος Ιεράπετρα | 2009 Φεστιβάλ Τεχνών Δημοτική Πινακοθήκη Άγιος Νικόλαος | 2008 Φεστιβάλ Τεχνών Δημοτική Πινακοθήκη Άγιος Νικόλαος | 2007 Δημοτική Πινακοθήκη Άγιος Νικόλαος | 2004 Διεθνές Φεστιβάλ Τέχνης Χανιά | 1999 Αίθουσα Τέχνης «Κάστρο» Ιεράπετρα.

### **Κωνσταντίνος Περάκης**

Γεννήθηκε στο Ηράκλειο Κρήτης το 1952. **Σπουδές:** A.K.T.O. Art & Design Αρχιτεκτονική και διακόσμηση εσωτερικών χώρων, και Γραφικές Τέχνες | 1990 παρακολούθησε για δύο χρόνια μαθήματα χαρακτηριστικής στη Scuola Internazionale Incisori, Ρώμη | Στην ζωγραφική θεωρεί ότι είναι αυτοδίδακτος. **Κυριότερες Ατομικές εκθέσεις Εσωτερικού:** 2020 «Άνθρωπος: Περιπατητής σε Αμφιλεγόμενη Πορεία», Βασιλική Αγίου Μάρκου Ηράκλειο Κρήτης | 2005-1998-1994-1991 «Αριάδνη» χώρος τέχνης, Ηράκλειο Κρήτης | 1999 Γκαλερί "3" Αθήνα. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις Εσωτερικού:** 2018 Mare Gallery Χανιά Θεατρικοί εκ Φύσεως | 2017

Αίθουσα τέχνης Match More, Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Χανίων – Ελαιουργείο «ΔΕΙΠΝΟΣΟΦΙΣΤΕΣ | 2016 Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Χανίων - Ελαιουργείο, «Κρίκος V» | 2015 Μουσείο Εικαστικών Τεχνών Ηρακλείου "Λογοτεχνικές εικονογραφίες | 2010 «ΣΙΩΠΕΣ» Δίκτυο Εικαστικών Καλλιτεχνών Ηρακλείου, Βασιλική Αγίου Μάρκου Ηράκλειο | 2009 «1X1 Άνθρωπο-πανίδα» Βασιλική Αγίου Μάρκου, Ηράκλειο | 2007 Μουσείο Εικαστικών Τεχνών Ηρακλείου - Συλλογή Κ. Σχιζάκη ("Μια ματιά στο σύγχρονο εικαστικό τοπίο της Κρήτης"), Ηράκλειο | 2004 «Ο κόσμος της ελιάς» | 2003 «Οίκαδε» Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης, Ρέθυμνο, | 1994 Γκαλερί «7», Αθήνα. | 1991 Έκθεση χαρακτηριστικής υπό την αιγίδα του istituto Italiano di cultura, Θεσσαλονίκη (Έλληνες και Ιταλοί χαρακτες) | «Σπίτι της Κύπρου», Αθήνα. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις Εξωτερικού:** 1998 Γκαλερί Studio del Canova, Ρώμη | 1992 Sala conciliare Lazio | Sala Gemito Napoli | 1990 Έκθεση χαρακτηριστικής στη Val Monotone Lazio, Ιταλία.

### **Βασίλειος Πολιτάκης**

Γεννήθηκε στο Ηράκλειο Κρήτης το 1965. **Σπουδές:** Απόφοιτος Λυκείου. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις εσωτερικού:** 2018, 2019, 2021 Αίθουσα τέχνης "Έξοδος, Αθήνα | 2006-2007 Περιοδική έκθεση καλλιτεχνικής κεραμικής Ελλάδα-Κύπρος. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2018 Saint Luis Community College, Missouri, USA | 2017-2018 πανεπιστήμιο Humboldt, Berlin, Germany | 2004 πανεπιστήμιο Richmond, Virginia, USA. **Βραβεία-Διακρίσεις:** 2011 Αριστείο καινοτόμου εκπαιδευτικής δράσης για εκπαιδευτικό πρόγραμμα κεραμικής στην Πρωτοβάθμια εκπαίδευση. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Παραγωγή κεραμικών διακοσμητικών ειδών και ειδών για χρήση | Εκπαιδευτικά σεμινάρια κεραμικής. **Άλλες δραστηριότητες:** Πειραματική αρχαιολογία σε συνεργασία με ερευνητικά κέντρα (Δημόκριτος), με αρχαιολογικές σχολές (INSTAP, BSA, Ιταλική αρχαιολογική σχολή στη Φαιστό), με Ελλη-



νικά και ξένα πανεπιστήμια, με μεμονωμένους αρχαιολόγους και ερευνητές | Εκπαιδευτικά προγράμματα κεραμικής που στοχεύουν στην επίτευξη στόχων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων όλων των βαθμίδων (π.χ. τμήμα παιδαγωγικής ψυχολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης), φορέων φροντίδας ιδιαίτερων κοινωνικών ομάδων (π.χ. ΚΕΘΕΑ), δημοσίων φορέων (π.χ. Δήμος Ηρακλείου) και μουσείων | Συνεργασία με το υπουργείο πολιτισμού (ΟΔΑΠ) από το 2014 έως σήμερα.

### Ιωάννης Πολιτόπουλος

Γεννήθηκε στο Αίγιο Αχαΐας το 1967. **Σπουδές:** 2007-2012 Τμήμα Εικαστικών Τεχνών - Ζωγραφική, Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας, Τάσος Χριστάκης - Γιάννης Κονταράτος | 1998-2002 Αγιογραφία, Κέντρου Επιμόρφωσης Βυζαντινής Αγιογραφίας της Ιεράς Μητρόπολης Πειραιά. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2021 Δημοτική Πινακοθήκη Δημήτρη Μυταρά, Χαλκίδα | 2019 Οινοποιείο Διγενάκη - Πεζά Ηρακλείου | 2019 Πολιτιστικό Κέντρο Ηρακλείου Κρήτης | 2014 Εικαστικές Αναζητήσεις, Αθήνα | 2013 Αίθουσα Τέχνης Ianos, Αθήνα. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Αναπληρωτής εκπαιδευτικός εικαστικών μαθημάτων στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση Ηρακλείου Κρήτης από το 2015 έως σήμερα.

### Αλεξία Σερετίδου

Γεννήθηκε στην Κομοτηνή το 1981. **Σπουδές:** 1998-2003 Σχολή Ηλεκτρονικών Μηχανικών και Μηχανικών Η/Υ, Πολυτεχνείο Κρήτης. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018-2019 Συνεργατικό Καφενείο ΠΚΒ, Ηράκλειο Κρήτης | 2017 τζαμί Ιεράπετρας, Ιεράπετρα Κρήτης. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις εσωτερικού:** 2020 Alibi Gallery, Αθήνα | 2019 Alibi Gallery, Αθήνα | 2013 Σχολικό Παραλιακό Συγκρότημα Ιεράπετρας, Ιεράπετρα. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Βιβλιοδεσία,

λινοτυπία, κυανοτυπία, κατασκευή χαρτιού, παρασκευή φυσικών χρωμάτων, καθηγήτρια πληροφορικής σε ΕΠΑΛ.

### Χρυσούλα Σκεπετζή

Γεννήθηκε στο Ρέθυμνο **Σπουδές:** Αρχιτεκτονική, Διακοσμητική και Ζωγραφική Α.Σ.Κ.Τ. Κυριότερες Ατομικές εκθέσεις: 2018 Μ.Σ.Τ. Κρήτης | 2018, 2008 Πινακοθήκες Αγ. Νικολάου, Θεσσαλονίκης, Κέρκυρας, Ιθάκης | 2022, 2014, 2008, 2006 Γκαλερί Ιώς, Μορφές, Περί Τεχνών, Πολύεδρο | 2003 Στοκχόλμη. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2022, 2021, 2019 Platforms Α.Σ.Κ.Τ. Αθηνών | 2016 Μ.Σ.Τ. Θεσσαλονίκης | 2016, 2013, 2009 Φεστιβάλ «Re-culture 2», Ευγενίδιο ίδρυμα | 2015, 2013 Μ.Σ.Τ. Κρήτης | 2013, 2010, 2003 Μουσεία, Κρητικής Εθνολογίας, Ορθόδοξη Ακαδημία | 2013, 2011, 2006 ΤΕΧΝχώρος, Τεχνοστάσιο, Γενί Τζαμί. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2022 Μπιενάλε Σκόπια | 2021 Ιταλία, 2019 Ντουμπάι | 2018 Παρίσι, Αγ Πετρούπολη | 2017 Νέα Υόρκη | 2014 2η Μπιενάλε Σύγχρονης τέχνης Μπουένος Άιρες | 2011 Αμβούργο | 2009 Tetouan | 2009 Στοκχόλμη | 2009 Άγκυρα/2008 1η Μπιενάλε Σύγχρονης τέχνης, Μεξικό | 2008, 2005 Κωνσταντινούπολη | 2008, 2007, 2006 Λεμεσός, Λάρνακα | 2007 Φινλανδία, Γερμανία | 2005 Ισπανία | 2005 Μογγολία | 2005 Κίνα | 2004 Νορβηγία. **Βραβεία- Διακρίσεις:** 2021, 2022 Contest K-droz | 2016 7η Bienale τέχνης για παιδιά, Βραβείο καλύτερης δασκάλας εικαστικών | 2014 2ο βραβείο Bienale Σύγχρονης τέχνης, Μπουένος Άιρες, Αργεντινή | 2008 2ο βραβείο Bienale Σύγχρονης τέχνης Charingo, Μεξικό | 2000, 1992, 1989 βραβείο Ειρήνης και Φιλίας ABDI ΙΡΕΚΙ. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Διδάσκει τέχνη σε μεταπτυχιακά προγράμματα του Παν/μίου Κρήτης. **Άλλες δραστηριότητες:** Έχει επιμεληθεί 29 ομαδικές εκθέσεις Εικαστικών σε διεθνή συνέδρια, συμπόσια του Πανεπιστημίου Κρήτης και έχει εκδώσει 3 ποιητικές συλλογές. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** ART RAIN και του ΣΚΕΤΒΕ.

## Γιώργος Σκρέτης

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1983. **Σπουδές:** 2010-2014 Πτυχίο ΒΑ (Hons) του τμήματος Γλυπτικής και Περιβαλλοντικής Τέχνης της Σχολής Καλών Τεχνών της Γλασκώβης. **Κυριότερες Ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2016 50% Αναβλητικότητα, Studio Oxo Nou, Χανιά. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις εσωτερικού:** 2019-2020 Κρίκος VII, διοργάνωση του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Χανίων – Ελαιουργείον, στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων | 2018 Βαβέλ: Εικαστικοί των Χανίων Ερμηνεύουν τον Πύργο της Βαβέλ, Δημοτική Πινακοθήκη Χανίων | 2017 Μικρογλυπτικής, διοργάνωση ΕΕΤΕ και ΠΕΚΑΜ – Θησείο, Αθήνα | 2015 Αόρατα Νησιά, Πύλη Σαμπιονάρα – Χανιά. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις εξωτερικού:** 2018 Landscapes: Art, Storytelling & Landscape πρόγραμμα φιλοξενίας καλλιτεχνών του BJCEM, Σπονγκάνο, Ιταλία | 2018 Nursed In Darkness / A Place in the Sun, Phytorio, Λευκωσία, Κύπρος | 2015 The Phoenix Bursary Project Show, Κτίριο Reid, Glasgow School of Art, Γλασκώβη | 2015 Πτυχιακή Έκθεση Σχολής Καλών Τεχνών της Γλασκώβης, Glasgow School of Art. **Βραβεία-Διακρίσεις:** Φιλοξενούμενος καλλιτέχνης στη Γενική Συνέλευση της Ευρωπαϊκής Ένωσης Γεωεπιστημών, 2019 Phoenix Bursary, Glasgow School of Art, 2014-2015. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** 2020-2021 Αναπληρωτής δάσκαλος Εικαστικών, Καστέλι, Κρήτη | 2017-2019 Προσωπικό Διαχείρισης Μόνιμης Συλλογής της Δημοτικής Πινακοθήκης Χανίων | 2017 Βοηθός Καλλιτέχνη, Κοσμά Λιλικάκη. **Άλλες δραστηριότητες:** Μέλος σε παραδοσιακά μουσικά σχήματα με κύριο όργανο το λαούτο | Solo project και συνεργασίες με άλλους μουσικούς σε πειραματική, ηλεκτροακουστική αυτοσχεδιαστική μουσική.

## Νεφέλη Σουλακέλλη

Γεννήθηκε στο Μαρούσι Αττικής το 1988. **Σπουδές:** 2005-2010 Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας, Τμήμα Ζωγραφικής, με Καθηγητή τον Χρόνη Μπότσογλου. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις**

**εσωτερικού:** 2017 Γκαλερί Χρυσόθεμις, Αθήνα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2020 K3 Gallery of the European Court of Auditors, Λουξεμβούργο. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις εσωτερικού:** 2017 Van Gogh Revisited, My Art Box, Αθήνα. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ιδρύτρια και διδάσκουσα στο καλλιτεχνικό εργαστήριο «Duende», Χανιά, Κρήτη.

## Ελένη Σπαντιδάκη-Φραγκιουδάκη

Γεννήθηκε στο Ηράκλειο Κρήτης το 1958. **Σπουδές:** 2008-2010 Εφαρμοσμένη ζωγραφική στον ΑΚΤΟ με δάσκαλο στη ζωγραφική τον Τάσο Μισούρα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2015 Προσταγές ενδιαίτηματος Το Παγκρήτιον, Ηράκλειο Κρήτης. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2022 «Προσωπικές Ουτοπίες», Μουσείο Εικαστικών Τεχνών Ηρακλείου | 2022 «ΤΟΠΙΟΓΡΑΦΙΑ: η Σαγήνη ενός Τόπου», ArteVisione, Αθήνα | 2018 «100 χρόνια Κ.Κ.Ε.», Ηράκλειο Κρήτης | 2018 «100 χρόνια ΚΚΕ», Θεσσαλονίκη | 2017 «Μία μαύρη φορντ», Μουσείο Εικαστικών Τεχνών Ηρακλείου | 2016 «Art aperiti», As gallery, Ηράκλειο Κρήτης | 2016 «Άνθρωποι, Χρώμα και Σίδερο 9», Κερατσίνι, Αθήνα | 2015 «Ειρήνη, μετανάστευση», Πολιτιστικό Κέντρο Μελίνα, Αθήνα | 2013 Elounda Beach Hotel, Ελούντα Κρήτης | 2013 «Ταξίδι στο χρώμα», Βασιλική Αγίου Μάρκου, Ηράκλειο Κρήτης. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ζωγράφος.

## Ευαγγελία Σπιθούρη

Γεννήθηκε στο Ηράκλειο Κρήτης το 1992. **Σπουδές:** 2011-2016 Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Καθηγητές: Μπίτσικας Ξενοφών, Χρήστος Χαρίσης, Αρετή Αδαμοπούλου. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2022 Πολυχώρος ΥΠΟΓΑ, Ηράκλειο Κρήτης | 2021 Εκθεσιακός χώρος PLASTELINA, Ηράκλειο Κρήτης. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις εσω-**

**τερικού:** 2019 Συμμετοχή με έργο της στο ΧΑΝΙΑ DANCE FESTIVAL | 2019 15ο Δημοτικό σχολείο Ηρακλείου: Δημιουργία graffiti μαζί με τα παιδιά. **Βραβεία-Διακρίσεις:** 1ο Βραβείο σε διαγωνισμό του Εργατικού Κέντρου με θέμα «Εργατική Πρωτομαγιά» 2000, Ηράκλειο. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Μικροκατασκευές, κόσμημα, γλυπτική, graffiti, δερματοστιξία και την τέχνη της performance | 2017-2018 Δασκάλα καλλιτεχνικών: Η φωλιά του παιδιού, Χανιά, 15ο Δημοτικό Σχολείο Ηρακλείου | 2016 Ευρωπαϊκό σχολείο Ηρακλείου: Σεμινάριο για παιδιά «Τι είναι το graffiti - θεωρεία και πράξη».

### **Ανδρέας Σταυριανουδάκης - Καμπάς**

Γεννήθηκε, στο Ηράκλειο Κρήτης το 1979. **Σπουδές:** 2004-2009 Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών, Ζωγραφική με δάσκαλο τον Δημήτρη Σακελλίωνα και Γλυπτική με δάσκαλο τον Νίκο Τρανό. **Κυριότερες εκθέσεις και διοργανώσεις:** Έχει λάβει μέρος σε εκθέσεις στην Ελλάδα, την Κύπρο, την Γερμανία, την Αυστρία, την Ιταλία και τις ΗΠΑ. **Βραβεία-Διακρίσεις:** Έργα του υπάρχουν σε ιδιωτικούς και δημόσιους χώρους. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Το εικαστικό του έργο περιλαμβάνει ζωγραφική, γλυπτική, φωτογραφία, βίντεο, εγκαταστάσεις και εικαστικά δρώμενα | Από το 2009 έως σήμερα διδάσκει ζωγραφική, γλυπτική και φωτογραφία. **Άλλες δραστηριότητες:** Έχει επιμεληθεί εκθέσεις σε Ελλάδα και Αυστρία.

### **Δανάη Σύρρου**

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1977. **Σπουδές:** 2003-2008 Ζωγραφική, Α.Σ.Κ.Τ, καθηγητής Γιάννης Ψυχοπαίδης. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2022 «Αχαρτογράφητες περιοχές», μουσική σχολή JazzArt, Αθήνα | 2016 «Somatographie / Σωματογραφία», Μεσόγειος, Ηράκλειο Κρήτης | 2012 ζωγραφική – κολάζ, Τεχνχώρος Δήμου Σητείας, Κρήτη. **Κυριότερες ομαδικές**

**εκθέσεις και διοργανώσεις εσωτερικού:** 2018 επί χάρτου/on paper, Μεσόγειος, Ηράκλειο Κρήτης | 2017 «Ο άνθρωπος Γυναίκα», Εθνικό Ωδείο, φεστιβάλ Μικρό Παρίσι των Αθηνών, Αθήνα | 2015 «Αόρατες Πόλεις», Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο Αθηνών | 2015 Sound Acts, Πολυχώρος ΚΕΤ, Αθήνα | 2014 «In Art», γκαλερί Ζήνα Αθανασσιάδου, Θεσσαλονίκη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις εξωτερικού:** 2018 «Syndrom nadmiaru» | «Syndrom des Übermaßes» | “Το σύνδρομο της υπερβολής” φεστιβάλ LABiRynt, Slubice-Frankfurt (O), Πολωνία | 2006 «Beautiful étrangers», Galerie rue Montgrand, Μασσαλία, Γαλλία. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Έχει εργαστεί σε παραστάσεις χορού κάνοντας τα σκηνικά, προβολές βιντεοέργων της σε μουσικές περφόρμανς, εικονογραφίες βιβλίων και δίσκων καθώς και διοργάνωση εικαστικών εργαστηρίων για παιδιά και ενήλικες.

### **Μαρία Τζανάκη**

Γεννήθηκε το 1987. **Σπουδές:** 2019 Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2022 Ατομική έκθεση «Φως εαρινό» στη Myrò Gallery, Θεσσαλονίκη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις εσωτερικού:** 2021 «Ιδανικές Μορφές», Myrò Gallery, Θεσσαλονίκη | 2021 Athens Art Festival, Τεχνόπολη δήμου Αθηναίων | 2020 Όμιλος Λόγου & Επιστημών Ελλάδος για την UNESCO Τεχνών, «Ελλάδα – Χρώμα και Φως» | 2019 ζωγραφικής «Observe Self», Artspace Πλατεία Πτολεμαΐδα | 2014 Αγιογραφίας στην αίθουσα τέχνης Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Ε' Δημοτική Κοινότητα δήμου Θεσσαλονίκης | 2013 Αγιογραφίας, Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης, Πλατεία Ιπποδρομίου | 2011 «Σπουδή και Δημιουργία», αίθουσα εκθέσεων «ΑΡΜΟΝΙΑ», Καστοριά. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εκπαιδευτικός Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, Εκπαιδευτής ενηλίκων.

## Ζαχαρίας Τσαμάνδουρας

Γεννήθηκε στο Ηράκλειο Κρήτης το 1960. **Σπουδές:** Αυτοδίδακτος. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις εσωτερικού:** Συμμετοχή σε ομαδικές εκθέσεις στη Κρήτη και σε ομαδικές εκθέσεις του Ε.Ε.Τ.Ε. στην Αθήνα. **Άλλες δραστηριότητες:** Συμμετοχή σε εισηγήσεις σε Πανελλήνια και Διεθνή συνέδρια | Έχει ασχοληθεί με την πειραματική φωτογράφιση, τη διαφήμιση και το φωτορεπορτάζ σε εφημερίδες και περιοδικά και αργότερα στο διαφημιστικό γραφείο που διατηρούσε περισσότερο από μια δεκαετία. Στα εικαστικά θέματα προτείνει-χρησιμοποιεί ένα συμβολισμό, με βάση την προσωπική του εικαστική έκφραση και πιθανόν την άρνηση της αντικειμενικής πραγματικότητας με διαρκή αναζήτηση για το τι κρύβεται πίσω απ' αυτό που φαίνεται στη φωτογραφία. Φωτογραφίζει, κατόπιν μετασχηματίζει-παρεμβάλλει-τροποποιεί την πραγματικότητα της εικόνας και την αυθεντικότητα του φωτός προτείνοντας ένα άλλο εικαστικό θέμα με τροποποιημένη φόρμα και μορφή με παράλληλη έκφραση φιλοσοφικού ή ποιητικού λόγου. Προσωπική του τεχνική αποτελεί η οριοθέτηση του όρου της Ετεροφωτογραφίας. Έκανε δημοσίευση σε Διεθνές Διεπιστημονικό Συνέδριο και την έχει κατοχυρώσει νομικά. Ετυμολογικά η λέξη Ετεροφωτογραφία που προτείνει και οριοθετεί, προέρχεται από τις λέξεις: Έτερο = Το διαφορετικό, Το φως, Τη γραφή. Η Ετεροφωτογραφία-Heterophotography είναι μια διαφορετική - διακοσμητική φωτογραφία - είναι μια «ποιητική» φωτογραφία - είναι μια τεχνοτροπία, είναι μια τεχνική, με την οποία μια άρτια σε σύνθεση φωτογραφία, χωρο-χρονικά και χρωματικά αλλάζει και μετασχηματίζεται σε ένα άλλο εικαστικό θέμα με τροποποιημένη μορφή και φόρμα. Έχει συμμετάσχει σε εκθέσεις,.

## Κατερίνα Τσεμπελή

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1963. **Σπουδές:** 2016 Μεταπτυχιακό «Γραφικές Τέχνες και Πολυμέσα», ΕΑΠ, πτυχιακή εργασία: «Το Απολλώνιο και το Διονυσιακό στο έργο του Edward Hopper» |

1989 Ζωγραφική, Α. Σ. Κ. Τ. Αθήνας, καθηγητές Π. Τέση και Ν. Κεοσανλή. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2017 Άσπρα καπέλα,, Γκαλερί Genesis, Αθήνα | 2012 Επιβάτες και Συνταξιδιώτες, Γκαλερί Genesis, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις εσωτερικού:** 2022 Προσωπικές ουτοπίες, ΜΕΤΗ, Ηράκλειο | 2021 Αγάπα ως εαυτόν, ΜΕΤΗ, Ηράκλειο | 2018 Πρόσωπα και προσωπεία του 21ου αιώνα, ΚΑΜ, Χανιά | 2018 Εικαστικοί των Χανίων ερμηνεύουν τον Πύργο της Βαβέλ, Δημοτική Πινακοθήκη, Χανιά | 2017 Το Χαμόγελο της Τζοκόντα - Πέντε αιώνες καλλιτεχνικής ιδιοποίησης, MATCH MORE, Χανιά | 2017 Όταν οι Κρήτες κοιτούν τη Θάλασσα, MareΓκαλερί, Χανιά | 2016 Η περίπτωση Καποδίστρια, Βουλευτικό, Ναύπλιο. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** 1997-2022: Δίδαξε στη μέση Εκπαίδευση | 2011-2019 Διαλέξεις Εκτίμησης Τέχνης εθελοντικά. **Άλλες δραστηριότητες:** Διατύπωση του τύπου /A\\_O σαν νέα αισθητική και φιλοσοφική προσέγγιση, 2021. Υπόθεση εργασίας: Η σχέση /A\\_O είναι οικουμενική αρχή και έννοια κλειδί. Βασίζεται στην αναλογία της κορυφής προς τη βάση των διατροφικών πυραμίδων και φανερώνει το λειτουργικό όριο, (~5%), των επιμέρους συνόλων. Έτσι, δυσκολίες προσωπικές, κοινωνικές, οικολογικές, κ.α., ερμηνεύονται σαν παραβίαση αυτής της ισορροπίας. Εφαρμογή: εικαστικά, κείμενα και παρουσιάσεις, και πειραματισμοί στο κτήμα.

## Χρήστος Τσουμπλέκας

Γεννήθηκε στο Ηράκλειο Κρήτης το 1973. **Σπουδές:** 2004 Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών, Πανεπιστήμιο της Bologna | 1991-1993 Κρατικό Ινστιτούτο Τέχνης «Gaetano Balardini», Faenza (Ιταλία). **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2022 Dust to Dark, Materia Prima, Ηράκλειο | 2021 Il Posto, Αίγινα | 2018 Materia Prima, Ηράκλειο, «Τέχνη καθ'οδόν» Δήμος Ηρακλείου | 2017 Sculpture Network, Artpark, Ρόδος | 2015 «Sic transit gloria mundi», Κατάλυμα της Γαλλίας, Ρόδος | 2011 Κατάλυμα της Γαλλίας, Ρόδος | 2007 Πύλη Ιησού, Ηράκλειο | 2005 «OMMA», Χανιά. **Κυριότερες ατομι-**

**κές εκθέσεις εξωτερικού:** 2004 Γκαλερί «aus», Faenza, Ravenna, Ιταλία | 2004 Γκαλερί «64», Baricella, Bologna, Ιταλία. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις εσωτερικού:** 2022 και 2021 Συμμετοχή στα Συμπόσια Γλυπτικής Δήμου Πατρέων και Δήμου Εμμανουήλ Παπά Σερρών | Διοργάνωση και συντονισμός σε συνεργασία με τον γλύπτη Μανώλη Χαρκούτση του 1ου και 2ου Συμποσίου Γλυπτικής του δήμου Παληανής Κρήτης (2006-2007) και συμμετοχή στο Συμπόσιο του 2011 | 2021 Ε.Ε.Τ.Ε. Περί Ελευθερίας, Αθήνα και Πάτρα | 2018 προς τιμή των 100 χρόνων ΚΚΕ, Ηράκλειο | 2015 Γκαλερί Αργώ, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις εξωτερικού:** 1999-2019 Συμμετοχή σε επτά εκθέσεις στην Ιταλία. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** 2011-2022: Αναπληρωτής καθηγητής Εικαστικών | 2018 - σήμερα: Ίδρυση του «Materia Prima Artspace – Εργαστήριο Γλυπτικής Χρήστος Τσουμπλέκας», Ηράκλειο. Μαθήματα γλυπτικής για ενήλικες και παιδιά | 2014: Εκμάγευση και παραγωγή αντιγράφου ρωμαϊκού ανδριάντα και επιγραφής για το ΥΠΠΟΑ | 1995-2005: Εργαστήρια Εικαστικών στο Ηράκλειο. **Άλλες δραστηριότητες:** Φιλοξενία και υποστήριξη εικαστικών εκθέσεων στο εργαστήριο «Materia Prima».

### **Αντώνιος Φραντζεσκάκης**

Γεννήθηκε το 1965. **Σπουδές:** Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Κλασικής Φιλολογίας. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 Freakshow, Match More Art Gallery, Χανιά | 2013 Dr Immortales Lab, Καθολική Εκκλησία Χανίων | 2009 Γκαλερί Μυλωνογιάννη, Χανιά | 2006 Γκαλερί Μυλωνογιάννη, Χανιά. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις εσωτερικού:** 2022 Don't Leave This Way, The Project Gallery, Αθήνα | 2021 Social Distancing, Match More Art Gallery, Χανιά | 2019 Mona Lisa Smile, Italian Center Of Education, Αθήνα | 2019 Iconoclastic Cosmoids, Match More Art Gallery, Χανιά | 2017 Mona Lisa Smile, Match More Art Gallery, Χανιά | 2017 Body And Contemporary Crisis, Kam Χανιά | 2016 Nomadism, Match More Art Gallery, Χανιά

| 2016 Art Athina | 2015 Art Athina | 2014 Art Athina | 2013 An Instant Forever, Δημοτική Πινακοθήκη Χανίων, 2010 Dfx Σύρος | 2010 52, Δημοτική Πινακοθήκη Χανίων | 2007 Σ' Ανατολή Και Δύση, Dau Al Sete Gallery, Χανιά. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις εξωτερικού:** 2019 Don't Leave This Way, Vout-O-Reenes Gallery, London | 2018 Art Is A Way Out Of Sexual Problems, Freud's Dream Museum, Saint Petersburg, Russia. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εκπαιδευτικός. **Άλλες δραστηριότητες:** Γραφιστική, Animation.

### **Χριστίνα Χατζηντεβέ**

Γεννήθηκε το 1977. **Σπουδές:** 1994-1999 Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Ουτρέχτης, ΒΗ in Visual Arts & Design, Painting Utrecht School of Arts, Netherland. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2019 «Selection 2008-2018» Βικελαία Ηράκλειο | 2004 Πύλη Αγ. Γεωργίου Ηράκλειο. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 2014 «Euphoria» Κοινοβούλιο Almere Netherland | 2011 Δημοτική Πινακοθήκη Purmerend Netherland | 2011 Πινακοθήκη Δημαρχείου Almere Netherland. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις εσωτερικού:** 2019 Πινακοθήκη Μαλεβιζίου | 2019 Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά Ε.Ε.Τ.Ε. | 2016 AS Gallery Ηράκλειο | 2014 Δρομόνερο Μουσείο Χανιά | 2013 Ορθόδοξη Ακαδημία Χανιά | 2010 Βασιλική Αγίου Μάρκου Ηράκλειο | 2008 Δημοτική Πινακοθήκη Αγ. Νικολάου. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις εξωτερικού:** 2014 Δημοτική Πινακοθήκη Purmerend Ολλανδία | 2014 «Open monuments» Kwadijk Church Ολλανδία | 2014 Double Tree Hilton Hotel Amsterdam Ολλανδία | 2013 Jill de Vries Gallery Almere Ολλανδία | 2012 National Art Exhibition 2, World Fashion Center Amsterdam Ολλανδία | 2010 8th Painting Biennale, Archaeological museum Villa Albas Sardara Ιταλία | 2008 Κέντρο Πολιτισμού Strasbourg Γαλλία. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εκπαίδευση ενηλίκων.



Ο ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΑΥΤΟΣ ΕΚΔΟΘΗΚΕ  
ΤΟΝ ΟΚΤΩΒΡΙΟ ΤΟΥ 2022 ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ  
ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
**ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ - ΤΟ ΑΜΕΤΑΘΕΤΟ ΧΡΕΟΣ**  
ΤΩΝ ΜΕΛΩΝ ΤΟΥ Ε.Ε.Τ.Ε.  
ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΚΑΙ ΕΡΓΑΖΟΝΤΑΙ ΣΤΗΝ ΚΡΗΤΗ

ΤΗΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ  
ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΚΑΙ  
ΤΗΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ  
ΕΚΑΝΕ Ο ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΓΑΓΓΑΔΗΣ  
Τ. 210.9966145. E-mail: info@4design.gr

ΕΚΤΥΠΩΣΗ - ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ  
ΠΑΡΙΣΙΑΝΟΥ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Α.Ε.  
(ΙΩΑΝΝΟΥ ΡΑΛΛΗ 21, ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ ΑΤΤΙΚΗΣ  
Τ. 210.2815902)

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ  
MUNICIPALITY OF HERAKLION  
ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ





**ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ**

ISBN 978-960-85229-8-5