

Έκθεση

1922 ΕΞΟΔΟΣ -
2022 ΔΙΕΞΟΔΟΣ



28 ΑΠΡΙΛΙΟΥ
έως 15 ΙΟΥΝΙΟΥ 2023
πρώην Δημόσιο
Καπνεργοστάσιο



ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ
ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ
ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

1922-2022

ΕΞΟΔΟΣ - ΔΙΕΞΟΔΟΣ

© Copyright

ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

Βαλτετσίου 42, 10681 Αθήνα

Τηλ.: 210 3300016

Fax: 210 3301408, 210 3301670

e|mail: chafartg@otenet.gr

ISBN 978-618-86491-1-8



ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

1922-2022
ΕΞΟΔΟΣ - ΔΙΕΞΟΔΟΣ

28 Απριλίου έως 15 Ιουνίου 2023

πρώην Δημόσιο Καπνεργοστάσιο

Το 2022 συμπληρώθηκε ένας αιώνας από τη Μικρασιατική Καταστροφή. Μια πτυχή της ελληνικής Ιστορίας, στην οποία αποτυπώθηκαν με τον πιο τραγικό τρόπο οι συνέπειες των ανταγωνισμών που είχαν ήδη ξεκινήσει στον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο. Στόχος το ξαναμοίρασμα του κόσμου, μια και οι διεκδικήσεις στα εδάφη της ηττημένης Οθωμανικής Αυτοκρατορίας ήταν στο στόχαστρο των «νικητών», των Μεγάλων Δυνάμεων, αλλά και της ελληνικής αστικής τάξης.

Ο Μικρασιατικός Πόλεμος υπήρξε ένας πόλεμος απίστευτης αγριότητας, με τους δύο λαούς, θύματα των «εθνικών» αστικών επιδιώξεων, να μοιράζονται την κοινή τους μοίρα: εκατοντάδες χιλιάδες νεκρούς, εκατομμύρια ξεριζωμένους, αγνοούμενους, καταστροφές.

Μια πτυχή λοιπόν της Ιστορίας, που όμως επαναλαμβάνεται ξανά και ξανά...

Οι ίδιοι αδυσώπητοι ανταγωνισμοί του παρελθόντος συνεχίζονται. Οι εκπρόσωποί τους φοράνε τις στρατιωτικές «παραλλαγές» τους, ρίχνονται στα όπλα και σκορπάνε πολέμους και ξεριζωμό. Στο Ιράν, το Ιράκ, τη Λιβύη, την Υεμένη, την Παλαιστίνη, την Γιουγκοσλαβία, το Αφγανιστάν, τη Συρία, την Ουκρανία και αλλού.

Κάτω από αυτό το πρίσμα, το Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδας οργανώνει αυτήν την έκθεση με τίτλο «1922-2022. Έξοδος - Διέξοδος», στην οποία, με αφορμή την Ιστορία, τον αντίκτυπό της στην κοινωνία, οι καλλιτέχνες, μέλη του φορέα, καλούνται να επεξεργαστούν και να βαθύνουν στα γεγονότα της εποχής, να αναζητήσουν και να φωτίσουν πλευρές της Ιστορίας, να φέρουν στο παρόν

βιωματικές αφηγήσεις προβάλλοντάς τες στη σύγχρονη εποχή, να καταγγείλουν με το έργο τους τους απάνθρωπους νόμους που γεννούν τον πόλεμο και την προσφυγιά.

Η έκθεση «1922-2022. Έξοδος - Διέξοδος», με τη συμμετοχή πάνω από 370 καλλιτεχνών με πολλά και διαφορετικά μέσα, αποτελεί ένα μεγάλο πολιτιστικό γεγονός για τον φορέα μας, καθώς και για τον εργαζόμενο λαό που θέλει να έρθει σε επαφή με την τέχνη και μάλιστα σε έναν εμβληματικό χώρο, το πρώην Καπνεργοστάσιο, χώρο που διεκδικούσαμε χρόνια.

Ο δρόμος για την πραγματοποίηση της έκθεσης αυτής ήταν δύσκολος. Τα εμπόδια πολλά, με χαρακτηριστική την αναβλητικότητα και την κωλυσιεργία του υπουργείου Πολιτισμού για την οικονομική ενίσχυση που είχε δεσμευτεί να μας παράσχει.

Παρ' όλ' αυτά, το μεγάλο ενδιαφέρον που εκδηλώθηκε, η ανιδιοτελής προσφορά των συμμετεχόντων στην έκθεση, η συλλογική δράση των μελών του ΕΕΤΕ, της Οργανωτικής Επιτροπής και του ΔΣ, η επιμονή μας να προχωρήσουμε στην υλοποίηση της έκθεσης, έχει ως αποτέλεσμα σήμερα να την πραγματοποιούμε με τους όρους που βάζουμε εμείς!

Και είμαστε βέβαιοι για την επιτυχία της, ως μια συλλογική διαδικασία επαφής της κοινωνίας με την τέχνη και με τα δίκαια αιτήματα του κλάδου μας.

Νάσος Χαλκίδης
Ζωγράφος

Πρόεδρος του Δ.Σ. του Ε.Ε.Τ.Ε.

1922-2022 ΕΞΟΔΟΣ - ΔΙΕΞΟΔΟΣ

Επειδή σαν άνθρωπος ήθελε να ζήσει τον σφάξαν σαν άγριο θηρίο.

Φέτος συμπληρώθηκαν 100 χρόνια ενός από τα πιο συγκλονιστικά κεφάλαια της Νεότερης Ελληνικής Ιστορίας, αλλά και της Ιστορίας των ιμπεριαλιστικών πολέμων και της προσφυγιάς διεθνώς. Με αφορμή το τραγικό αυτό ιστορικό γεγονός και προς τιμήν των θυμάτων του μικρασιατικού -και όχι μόνο- πολέμου, το Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδας διοργανώνει μία ομαδική εικαστική έκθεση, που θα περιλαμβάνει όλες τις σύγχρονες μορφές έκφρασης. Δεν προσδοκούμε να είναι απλά μία έκθεση ιστορικού χαρακτήρα. Στόχος είναι η τραγική ιστορία του παρελθόντος να λειτουργήσει ως ερέθισμα και εφαλτήριο για τους καλλιτέχνες να αναρωτηθούν για το ιστορικό παρελθόν, να αφουγκραστούν το παρόν και να προβληματιστούν για το μέλλον.

Η έκθεση παίρνει αφορμή από την περιπέτεια των προσφύγων, ξεκινώντας από τον τραυματικό ξεριζωμό τους και φτάνοντας ως την ένταξή τους στον νέο κοινωνικό χώρο και τη συμβολή τους στην οικονομία, τον πολιτισμό και το εργατικό κίνημα.

Το ζητούμενο της έκθεσης είναι μέσα από το έργο τους, οι καλλιτέχνες να θίξουν την επικαι-

ρότητα του ιμπεριαλιστικού πολέμου και των συνεπειών του, να αναζητήσουν τις δικές τους απαντήσεις για τις αιτίες της μεγαλύτερης μαστίγας στην Ιστορία, που οι άνθρωποι την προκαλούν και οι άνθρωποι μπορούν να την εξαφανίσουν, προκαλώντας νέα ερωτήματα και προβληματισμό στο κοινό, και με την τέχνη.

Ποιοι οι θύτες και ποια τα θύματα στην Μικρασιατική καταστροφή; Ποιοι κερδίζουν και ποιοι χάνουν από τον πόλεμο; Είναι άραγε αναπόφευκτο να γίνονται πόλεμοι;

Η λεγόμενη «Μικρασιατική Καταστροφή», ως συνέχεια του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου, που πήρε τη μορφή της μικρασιατικής εκστρατείας, ή αλλιώς του Ελληνοτουρκικού Πολέμου, του 1919-1922, σηματοδότησε το τέλος του ελληνισμού της Μικράς Ασίας, αφήνοντας το ανεξίτηλο αποτύπωμά της στην μνήμη εκείνων που επέζησαν των γεγονότων, ως μία καταστροφή. Και δεν θα μπορούσε να γίνει διαφορετικά, αφού εξαιτίας του πολέμου, δεκάδες πόλεις τυλίχτηκαν στις φλόγες, χιλιάδες άνθρωποι έχασαν τη ζωή τους, τραυματίστηκαν ή παρέμειναν αγνοούμενοι, ενώ εκτοπίστηκαν μαζικά και βίαια πάνω από ενάμισι εκατομμύριο Έλληνες, Αρμένιοι και Τούρκοι

-στην πλειονότητα τους προερχόμενοι από φτωχά λαϊκά στρώματα.

Οι Μικρασιάτες πρόσφυγες καταφθάνοντας στην Ελλάδα ήταν έρμαιοι της φτώχειας και της εξαθλίωσης, δέχτηκαν τον ρατσισμό και την ξενοφοβία των ντόπιων. Η μεγάλη πλειονότητα των φτωχών προσφύγων που εγκαταστάθηκε στις πόλεις διοχετεύτηκε στην μεγάλη βιομηχανία, στα καπνεργοστάσια, τις υφαντουργίες, τα μηχανουργεία ή στα πλουσιόσπιτα ως υπηρετικό προσωπικό, ενώ εκείνοι που κατέληξαν στην ύπαιθρο ασχολήθηκαν με τις πιο βαριές αγροτικές εργασίες και έγιναν αντικείμενο της πιο στυγνής εργατικής εκμετάλλευσης, συχνά μάλιστα από τους ίδιους τους κεφαλαιούχους συντοπίτες τους, οι οποίοι πολύ γρήγορα βρήκαν τη θέση τους στα εγχώρια αστικά σαλόνια.

Τα ιστορικά γεγονότα της Μικρασιατικής Καταστροφής αποκαλύπτουν πως λαϊκοί άνθρωποι, Έλληνες και Τούρκοι, που ζούσαν στον ίδιο τόπο ειρηνικά για δεκαετίες ή και αιώνες, που όχι μόνο δεν είχαν τίποτε να χωρίσουν μεταξύ τους, αλλά συνδέονταν με αδερφικές σχέσεις φιλίας και αλληλεγγύης, υποχρεώθηκαν να έρθουν αντιμέτωποι, πολεμώντας σε έναν πόλεμο που υπηρετούσε τα συμφέροντα των αστικών τάξεων των δύο αντιμαχόμενων χωρών. Οι λαοί των δύο χωρών κυριολεκτικά σφαγιάστηκαν στο όνομα στρατιωτικών, γεωπολιτικών, οικονομικών ανταγωνισμών και, όταν δεν σκοτώνονταν, τότε ξεριζώνονταν κυνηγημένοι από τις πατρίδες τους, καίγονταν τα σπίτια τους, χάνονταν οι κόποι μιας

ολόκληρης ζωής και βγαίνουν στον πικρό δρόμο της ξενιτιάς, αναζητώντας έναν τρόπο να στήσουν τη ζωή τους από την αρχή.

Εκατό χρόνια μετά από τη Μικρασιατική καταστροφή, οι επεμβάσεις για τα οικονομικά, γεωπολιτικά, ενεργειακά σήμερα συμφέροντα γεννούν εκατόμβες νεκρών και νέες στρατιές προσφύγων. Και αν αυτή η τραγωδία της Μικρασιατικής Καταστροφής μας φαίνεται οικεία, είναι γιατί οι ίδιοι αδυσώπητοι ανταγωνισμοί του παρελθόντος συνεχίζονται έως και τις μέρες μας, γεννώντας διαρκώς νέες ιμπεριαλιστικές επεμβάσεις, νέους επιθετικούς και άδικους πολέμους και νέα καρβάνια ξεριζωμένων, όπου θύματα για άλλη μια φορά είναι οι λαοί.

Ο πόλεμος που έρχεται δεν είναι ο πρώτος.

Πριν απ' αυτόν γίνανε κι άλλοι πόλεμοι.

Όταν τελείωσε ο τελευταίος,
υπήρχαν νικητές και νικημένοι.

Στους νικημένους, ο φτωχός λαός
πέθαινε από την πείνα.

Στους νικητές ο φτωχός λαός
πέθαινε το ίδιο.

Μπ. Μπρεχτ

Η Μικρασιατική καταστροφή μπορεί να μας διδάξει πως ο πόλεμός τους γεννιέται, ξανά και ξανά, μέσα στην «ειρήνη» τους. Αλλά και πως, εκεί που όλα μοιάζουν χαμένα, εκεί, μέσα από την αλληλεγγύη και τον κοινό αγώνα των λαών, ανθίζει η ελπίδα.

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ ΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ:

- Αβαγιανού Ρένα
- Αγγελίδης Πασχάλης
- Αγγελίδης Χρήστος
- Αγγελίδου Όλγα Μαρία
- Αδαμοπούλου Μάνια
- Αθανασίου Κωνσταντίνος
- Αθηναίος Στρατής
- Αλιγιζάκη Κύρα
- Αλτουιάν Γκαγκίκ
- Αμπερίδου Σοφία
- Αναστασίου Κατερίνα
- Ανδριώτη Τόνια
- Αννιτσάκης Οδυσσέας
- Ανούση Ρένα
- Αντωνέα Αγγελική
- Αντωνίου Αιμιλία
- Αντωνόπουλος Γιάννης
- Αποσπορίδου Σουζάνα
- Αποστολοπούλου Παναγιώτα
- Αράπογλου Κανέλλα
- Αρβανίτη Ζωή
- Αργυρακοπούλου Μαρία
- Αριστοτέλους Μαρία
- Αρνίδου Ερμιόνη
- Ασπρογενίδου Θεοδώρα
- Ασπρούλης Νικόλαος
- Αυγουστής Ιωάννης
- Αχειμάστου Φανή
- Βαζούκου Ειρήνη
- Βάρβογλης Δημήτρης
- Βαρελάς Τάκης
- Βασιλάκη Σοφία-Sonia
- Βασιλάκου-Γερακαράκου Αργυρή
- Βασιλόπουλος Χαράλαμπος
- Βασιλοπούλου Τίνα
- Βελισσάρη Δήμητρα
- Βεντούρης Ανδρέας
- Βλάσσης Άγγελος
- Βλατή Πολυάννα
- Βλαχάκη Μαρίνα
- Βογιατζή Σάσα
- Βολονάκη Ουρανία
- Βουδούρη Ευανθία (Εβίτα)
- Βούρος Γιώργος
- Βουτσά Ελπίδα
- Βρούβας Νικόλαος
- Βύρρα Μαρία
- Γαβαλλάς Νικόλαος
- Γαζέπης Νικόλαος
- Γάλατος Θωμάς
- Γαλιατσάτος Γεράσιμος
- Γεμενάκη Δανάη
- Γερονικολού Δήμητρα
- Γεωργίου Σταύρος
- Γιαλαμά Βασιλική
- Γιαννοπούλου Άννα
- Γιαννοπούλου Ντιάνα

- Γιδοπούλου Λεωνία
- Γιομελάκης Γιώργος
- Γκάννα Νατάσα
- Γκιζάρης Γιώργος
- Γκλεζάκου Τόνια
- Γκολφινόπουλος Χάρης
- Γκράμα Γκάμπριελ-Βαλεντίν
- Γλαντζή Κυριακή-Νικολαΐα
- Γλέζος Γιώργος
- Γρανισιώτη-Μαθιανάκη Παναγιώτα (Ιώ)
- Γρηγορακάκη Γιάννα
- Δακτυλίδη Όλγα
- Δελφίνο Ιωάννα
- Δημακάκου Χαρά
- Δήμου Σπυριδούλα
- Διλιντά Φωτεινή
- Δουζένη Χριστίνα
- Δρακούλη Σεβαστή
- Δρογώση-Νικολοπούλου Τάνια (Αναστασία)
- Δωρόπουλος Βασίλης
- Εγγλέζου Φαίδρα
- Ελευθεριάδου Λία
- Έλληνας Έηγια (Ellinas Eija)
- Επιτηδείου Κατερίνα (KATERINA E.)
- Επταμέρου Ματίνα
- Ευαγγελάτος Κώστας
- Ζαβιτσάνου Σπυριδούλα
- Ζαννάρα Άννα
- Ζαχαρή Νίκη
- Ζαχαρόπουλος Χαράλαμπος
- Ζαχάρωφ Μαρίβα
- Ζερβάκη Ντιάνα
- Ζερβογιάννης-Χαιρέτης Κωνσταντίνος
- Ζερβού Κωνσταντίνα (Κόνυ)
- Ζολώτα Ιωάννα
- Ζόμπολα Κωνσταντίνα
- Ζουλάκης Μανόλης
- Ζούμπα Ελένη
- Ζουμπουλάκης Πέτρος
- Ζούνη Ελένη
- Ζώκος Γιάννης
- Ηλιακοπούλου Βασιλική
- Θεοδωρίδου Ελένη
- Θεοδώρου Κατερίνα
- Θεολόγου Γεωργία
- Καζιάλε Σταυρούλα
- Καζιρέλοβα Ναταλία
- Κακλιδάκης Σταύρος
- Καλλία Σωτηρία
- Καλτσίδου Άννη
- Καμένου Βίκυ
- Κανελλοπούλου Αθηνά
- Κάνιστρα-Ελευθερουδάκη Πόλυ
- Κανταρτζή Βίκυ
- Κανταρτζής Κωνσταντίνος (KANT)
- Καπεζάνου Στέλλα
- Καπετανόπουλος Κωνσταντίνος-Όλβιος
- Κάπρου Ελένη
- Καραγιαννίδη Κωνσταντίνα
- Καραγκούνη Χρηστούλα
- Καραλή Αγγέλα
- Καραλής Μπάμπης

- Καραμανλή Αφροδίτη
- Καραμαύρου Ιουλίττα
- Καρτά Αικατερίνη
- Καρτσωνάκη Παναγιώτα (Πανδώρα)
- Καρυστινός Πέτρος
- Καρώνη Αντιγόνη
- Κασάπα Χριστίνα
- Κασιμάτης Μανόλης
- Καστανός Εμμανουήλ
- Κατράνα (Σχιζοδήμου) Πηνελόπη
- Κατσαρέλης Στάθης
- Κατσιγιάννη Ευθαλία
- Κατσούλα-Κορωναίου Ελένη
- Κεβρεκίδης Γιώργος
- Κεχαγιά Ελισάβετ
- Κλεφτογιάννης Ιωάννης
- Κλόγκιερι Φότι (Klllogjeri Foti)
- Κοκκίνου Θεοδώρα
- Κολιπέτσα Βασιλική
- Κολλιοπούλου Ελένη
- Κομπατσιάρη Μαρία
- Κομσέλη Αναστασία
- Κόνιαρης Νίκος
- Κονταξή Αντωνία
- Κοντονής Ανδρέας
- Κορίτσογλου Μάρθα
- Κουβάτσου Δέσποινα
- Κουζμίτσεβ Αντόν
- Κουζούνης Φάνης
- Κουκουλάκη Στέλλα
- Κουμαριανού Μαριάνθη
- Κουνάβη Κατερίνα
- Κουρμπέτη Κατερίνα
- Κουτήφαρη Καλλιόπη
- Κουφοπάνου-Μιχαλοπούλου Αργυρώ
- Κοφίνα Χρύσα
- Κρανιώτη Μαριλένα
- Κρέτσης Δημήτρης
- Κρέτσης Μπάμπης
- Κρίγκα Μαρία
- Κριτωτάκης Δημήτρης
- Κτιστοπούλου Μαρία
- Κυριαζή Πελαγία
- Κυρούδης Αγγελής
- Κωνσταντάκου Αναστασία
- Κωστικίδης Ιωάννης
- Λαδογιάννη Ιουλία
- Λέρτα Σοφία
- Λιαλιαμπίδου Καίτη
- Λιόσης Παναγιώτης
- Λιούγκας Ευάγγελος
- Λούκας Γιώργος
- Μακροπούλου Ελένη
- Μάνου Έφη
- Μαντζουράνη-Ανδρικοπούλου Όλγα
- Μαραγκού Κλεονίκη-Νίκη
- Μαργαρίτης Κωνσταντίνος
- Μαρκόπουλος Κωνσταντίνος
- Μαρμαρά Πελαγία
- Μάσχα Τίνα
- Ματάλα Μαρία
- Ματζάρη Δέσποινα
- Μαυράντζας Αθανάσιος
- Μέλην-Γυφτοδήμου Ερμιόνη-Ελλη
- Μελισσαράτου Ευαγγελία (Λιάνα)

- Μεντζελοπούλου Παρασκευή (Βιβή)
- Μεταξά Νατάσα
- Μήχου Χριστίνα
- Μίξη Καλλιόπη
- Μιχαηλίδου Αλίκη
- Μιχαλιτσιάνου Μαρκέλλα
- Μίχος Νίκος
- Μονιάκη Κατερίνα
- Μορφογένη Λένα
- Μουσιού Κατερίνα (Μοκα)
- Μπαδόλα Ειρήνη
- Μπακογιαννάκη Δήμητρα
- Μπαλή Ιωάννα και Χριστίνα
- Μπαλουκτσά Νατάσα
- Μπαρή Αλεξάνδρα
- Μπενάκη Πολυτίμη-Μαρία
- Μπερτόλης Θωμάς
- Μπέσιας Γιώργος
- Μπίτζος Μανώλης
- Μποκέας Νικόλαος
- Μπολιεράκη Κλειώ
- Μπολιεράκη Κωνσταντίνα
- Μπόμπολη Σοφία
- Μπουζιούκος Γιάννος
- Νέζης Παναγιώτης
- Νεονάκης Χαράλαμπος
- Νικάκης Κώστας
- Νικολάου Αναστασία
- Νικοπούλου Ηρώ
- Νιόλης (Νιολάκης) Γρηγόρης
- Νταρίλα Βικτώρια
- Ντε-Παντουάνις Μάριος
- Ντομπρόζι Σεμπασιτιάνο
- Ντούτσουλη Σταματίνα
- Ξένου Αθηναΐς
- Ξιφάρá Ιόλη
- Ξυνέλη Χρυσούλα
- Οικονομίδης Νίκος
- Ουζιέλ Ρένα
- Παγωμένος Κώστας
- Πάλλα Ευγενία-Ελένη (Τζελίνα)
- Πάλλμας Διονύσης
- Παναγιωτόπουλος Νίκος
- Παναγόπουλος Αντώνιος
- Παναγοπούλου Αθανασία (Σίσσυ)
- Παναγοπούλου Χριστίνα (Christina Pansess)
- Παντελόπουλος Παντελής
- Παπαδάκη Μαρίνα
- Παπαδάκη Χριστίνα
- Παπαδημητρίου-Πανταζή Δέσποινα
- Παπαδόπουλος Λάζαρος-Φίλιππος
- Παπαδοπούλου Άννα
- Παπαδουλή Αφροδίτη
- Παπαθανάση Σοφία
- Παπαθεοδώρου Κάλλια
- Παπανικολάου Ελένη
- Παπαντωνάτου Κωνσταντίνα
- Παππά-Βεζυρτζή Ρόζα
- Παππάς Αντώνης
- Παρασκευοπούλου Σοφία
- Πασιπουλαρίδου Μαρία-Παρέσια
- Πάστρα Μαρία
- Πατσή Μαρία
- Πατσόγλου Αριστείδης

- Παυλή Λήδα
- Παυλίδου Ντέπη
- Πεζά-Ψαρώνη Ευγενία
- Περακάκη Τόνια
- Περιβολάρη Κικί
- Περυσινάκη Βιβή
- Πετράκη Αναστασία
- Πετροπούλου Μιμή
- Πετροπούλου Σοφία
- Πέτρου Λία
- Πέτρου Πέτρος,
Χατζηπαναγιώτου Στέλλα (Bodarch)
- Πετρούτσου Μαρία
- Πέτσιου Γαβριέλλα
- Πέττα Αίγλη
- Πιτσιρή Παναγιώτα
- Πολιτάκης Αντώνης
- Πολύζος Βαγγελής
- Πραβήτας Περικλής
- Πρασά Θεοδώρα
- Προκόπος Βασίλης
- Πυλαρινός Μπάμης
- Πυρίνη Ζωή, Φάρος Μάκης,
Ζερδεβάς Τάκης (For cancel)
- πφαφφ αλέξανδρος
- Ράλλης Τάσος
- Ράπη Γιασεμή
- Ράπη Ειρήνη
- Ρεντζής Νώντας
- Ριμπασιού Κατερίνα
- Σαββίδου Αναστασία
- Σαϊτη Χαρά
- Σαματάς Σπύρος
- Σαμουηλίδου Βασιλική
- Σαρρή Βασιλική
- Σαρρής Παναγιώτης
- Σατζιόμο Ελίσα (Saggiomo Elisa)
- Σατόγλου Παύλος
- Σγουδίρη Χριστίνα
- Σερέμης Κωνσταντίνος
- Σερετίδου Αλεξία
- Σιάτρας Θύμιος
- Σιούτογλου Ευανθία
- Σκάζα Γιάτσεκ-Ζμπίγνιεβ (Υάκινθος)
- Σκαράκης Γιάννης
- Σκεπετζή Χρυσούλα
- Σκουλάς Γιάννης
- Σκούφη Βασιλική
- Σκυλλάκος Χρήστος
- Σουλακέλλη Νεφέλη
- Σοφρά Βασιλική
- Σπηλιώτη Έφη
- Σπυρόπουλος Κωνσταντίνος
- Σπύρου Βασιλική
- Σταυρόπουλος Αθανάσιος
- Σταυρόπουλος Κωνσταντίνος
- Σταύρου Σοφία
- Σταφέτος Στέλιος
- Στεπούνινα Λιουμπόβ
(Sterupina Liubov)
- Στεργιοπούλου Νάνα
- Στεργίου Σπύρος
- Στεφανάκης Γιάννης
- Στεφανίδη Φωτεινή
- Στέφου Μάιρα
- Στόγιας Βασίλης

- Στούκας Παν. Σπύρος
- Στούκας Σπύρος
- Στριμπάκος Παναγιώτης
- Συλίκου Κωνσταντίνα
- Συρογιαννόπουλος Θεόδωρος
- Συρογιαννοπούλου Ερμιόνη
- Σφήκα Μπαρμπαρέλα
- Ταγαρίδη Ερατώ
- Τέκα Αντιγόνη
- Τζανάκη Μαρία
- Τζερετζίνης Βαγγέλης
- Τζόγκου Ντορέιντα
- Τόλης Κωνσταντίνος
- Τόπακα Αυγή
- Τουλιάτου-Θεοφανίδου Κερασία
- Τσαγκάρη-Αναστασοπούλου Μαριάννα
- Τσαλαματά Βίκυ
- Τσαμκόσογλου Άννα
- Τσανάκου Βαλμπόνα
- Τσέκος Ελευθέριος
- Τσιμιτάκης Νικόλαος
- Τσιμπουρλός Χρήστος
- Τσουλουχοπούλου Ευτυχία
- Τσουμπλέκας Χρήστος
- Τσούνης Σπήλιος
- Τύμπας Ευάγγελος
- Φακάρου Δήμητρα
- Φαλκώνης Μιχαήλ
- Φαράντου Πέγκη
- Φερεντίνου Αμαλία
- Φερεντίνου Βούλα
- Φερεντίνου Μαρία
- Φερράν-Γεράκη Φίνα
- Φίλη Μαρία
- Φιλίνη Άννα
- Φιλίππου Απόστολος
- Φιλίππου Βασιλική
- Φιλίππου Βασιλική (Λίλιαν)
- Φουκαράς Αντώνης
- Φουνκ Έφη
- Φράγκος Θεόδωρος (TEFRA90)
- Φυρίγου Ζωζεφίνα
- Φωλίνης Στέφανος
- Χαλκίδης Νάσος
- Χαμάκου Ελένη
- Χαντζάρα Τέτα
- Χαραλαμπίδου Κίκα
- Χαραλαμπόπουλος Σπύρος (Κλείτορας)
- Χαραλάμπους Έλσα
- Χαρίτου Αλεξάνδρα
- Χατζηγεωργίου Γιούλα
- Χελιώτη Αναστασία (Νατάσα)
- Χέλλνερ Μυρτιά
- Χορμοβίτη Βιργινία
- Χορταριά Κατερίνα-Χριστίνα
- Χρηστάκης Χαράλαμπος
- Χριστακοπούλου Κυριακή
- Χριστοδουλάκη Ελένη
- Χριστοφυλάκης Στέλιος
- Ψαράκης Γεώργιος



Αβαγιανού Ρένα

Μία Νέα Αρχή | 2022

Ακουαρέλα, κάρβουνο και κολλάζ σε καμβά, 30x26 εκ.



Αγγελίδης Πασχάλης

Ο δρόμος | 2005

Λάδι σε καμβά, 190x80 εκ.



Αγγελίδης Χρήστος

Χωρίς τίτλο | 2017

Ακρυλικό, 55x80 εκ.



Αγγελίδου Όλγα-Μαρία

Αντικατοπτρισμός σε κόκκινο | 2007

Μεικτή τεχνική σε καμβά, 80x100 εκ.



Αδαμοπούλου Μάνια
Το Ταξίδι: Γεθσημανή-Κύριλλος | 2022
Μεικτή τεχνική, 200x50x140 εκ.



Αθανασίου Κωνσταντίνος
Ξεριζωμός | 2022
Λάδι σε μουσαμά, 100x120 εκ.



Αθηναίος Στρατής
Καταστροφή | 2021
Μελάνι σε καμβά, 160x110 εκ.



Αλιγιζάκη Κύρα
Πρόσφυγες | 2022
Μεικτή τεχνική: ακρυλικό, κλωστές-κέντημα,
κομματάκια χαλκού, μολύβια και σιλικόνη μελάνη
σε χαρτόνι, ύφασμα., 77x148 εκ.



Αλτουινιάν Γκαγκίκ
Μετανάστευση 3 | 2009
Λάδι σε καμβά, 180x60 εκ.



Αμπερίδου Σοφία
*Στης γης τα τράμερα (Ο χορός και η μουσική του Πόντου
υπάρχει στις γης τα τέσσερα σημεία)* | 2023
Ακρυλικά και σκόνες σε καμβά, 70x90 εκ.



Αναστασίου Κατερίνα
Μία αληθινή ιστορία | 2023
Κολλάζ, 20x27 εκ.



Ανδριώτη Τόνια
Σαλιγκάρι | 2023
Μολύβια σε χαρτί ακουαρέλας, 78,5x109 εκ.



Αννισάκης Οδυσσέας

Σμύρνη 1922 | 2023

Χαρακτικό, βαθυτυπία σε τσίγκο Aquatinta, 33x25 εκ.



Ανούση Ρένα

*Δίχως μάνα και πατρίδα
μ' αγκαλιά τον ουρανό. | 2022*

Ξυλογραφία, 32x52 εκ.



Αντωνέα Αγγελική
Θρήνος | 2022
Λάδι σε χαρτί (μονότυπο), 70x100 εκ.



Αντωνίου Αιμιλία
Άπυλο | 2021
Μεικτή τεχνική, 200x200x200 εκ.



Αντωνόπουλος Γιάννης

Χωρίς Τίτλο | 2023

Τελάρο με μουσαμά, ακρυλικό, 135 εκ. διάμετρος



Αποσπορίδου Σουζάνα

Τα Προσφυγόπουλα | 2022

Μεικτή τεχνική, 110x80 εκ.



Αποστολοπούλου Παναγιώτα

Ακινήσια εν κινήσει | 2019

Βαλίτσα, φωτογραφίες, ύφασμα, κλωστή, πέτρες,
Εγκατάσταση, 70x250x60 εκ.



Αράπογλου Κανέλλα

Δάκρυα | 2014

Φωτογραφία & Κέντημα, 45x175x15 εκ.



Αρβανίτη Ζωή

*Αυτό που φοβάμαι είναι ότι αρχίζω
και ξεχνάω τις λεπτομέρειες | 2023*

Εγκατάσταση/installation, α) 25x25x28, β) 25x25x28



Αργυρακοπούλου Μαρία

Φυγή | 2022

Πηλός, 22x19x11 εκ.



Αριστοτέλους Μαρία

Η Σύγκρουση του Θριάμβου με τη Μοίρα | 2022

Ελαιογραφία σε καραβόπανο, 30,8x41,5 εκ.



Αρνίδου Ερμιόνη

Οι Δρόμοι | 2022

Χαλκός, 101x75x5 εκ.



Ασπρογενίδου Θεοδώρα

Στη μνήμη | 2022

Ύφασμα, κλωστές, 87x182 εκ.



Ασπρούλης Νικόλαος

Μπέρα Οδηγίτρια | 2016

Χρυσό, αλουμίνιο, μολύβι, 100x70 εκ.



Αυγουστής Ιωάννης

Απιτλο | 2021

Ξύλο, 110x40x160 εκ.

35x25x40 εκ.



Αχειμάστου Φανή

Πτήση φυγής | 2023

Ξυλογραφία, 64x42 εκ.



Βαζούκου Ειρήνη

Το πέπλο που έμεινε πίσω | 2022

Λάδι σε καμβά, 120x140 εκ.



Βάρβογλης Δημήτρης

Νέα Ιωνία. Μνήμες Προσφυγιάς, Μνήμες Βιομηχανίας | 2009

Μεικτή τεχνική σε καμβά, 190x150 εκ.



Βαρελάς Τάκης

...ανησυχούν τα πουλιά | 2022
Ακρυλικά σε καμβά, 60x80 εκ.



Βασιλάκη Σοφία-Sonia

Αποχαιρέτα Την την Έφεσο που χάνεις...! | 2022-2023
Πλατφόρμα ζωγραφικής (Σχέδια με μολύβι σε χαρτί και
φωτογραφίες ντοκουμέντα της εποχής), 120x150 εκ.



Βασιλάκου-Γερακαράκου Αργυρή

*Κράτσα τη ζωή μου (Ποίηση Γ. Σεφέρης «Επιφάνια»
Μουσική Μίκης Θεοδωράκης) | 2023*

Collagraph και κολλάζ με ύφασμα, 210x200 εκ.



Βασιλόπουλος Χαράλαμπος

Μνήμες Αποχωρισμού... Μιας χαμένης πατρίδας | 2007

Μεικτή τεχνική: λάδι σε πανί, φύλλο χαρτί βελουτέ,
φύλλο φελλού, 100x100 εκ.



Βασιλοπούλου Τίνα
Ενθύμια | 2023
Λάδι σε μουσαμά, 72x59 εκ.



Βελισσάρη Δήμητρα
Κραυγή | 2022-2023
Ακρυλικά σε καμβά, 50x70 εκ.



Βεντούρης Ανδρέας
Εγκατάλειψη | 2023
Λάδια σε καμβά, 140x100 εκ.



Βλάσσης Άγγελος
Αποχώρηση. Περίσταση αποχώρησης και αποχωρισμού από άψυχα και έμψυχα | 2003-2022
Γύψος, 72x160x17 εκ.



Βλατή Πολυάννα

Carpe Diem | 2023

Χαρτόκουτα, σχοινί, καπλαμάς, 2 m².



Βλαχάκη Μαρίνα

Απομεινάρια | 2022

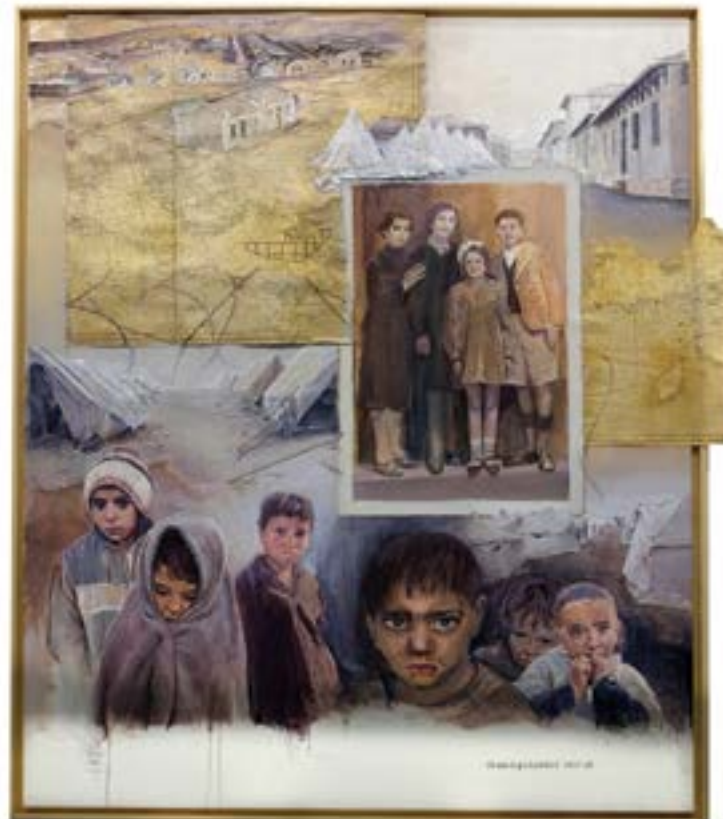
Λάδι σε καμβά, 119x89 εκ.



Βογιατζή Σάσα

Πάγωμα στο χρόνο της καταστροφής της Σμύρνης | 2023

Ακρυλικό σε καμβά, 50x35 εκ.



Βολονάκη Ουρανία

Χωρίς τίτλο | 2023

Μεικτή τεχνική, 130x147 εκ.



Βουδούρη Ευανθία (Εβίτα)

Imperfection II | 2022

Μεικτή τεχνική σε ύφασμα, 41x52 εκ.



Βούρος Γιώργος

Teranica (Διέξοδος-Έξοδος) | 2020

Ακουαρέλα σε χαρτί, 105x75 εκ.



Βουτσά Ελπίδα
Σμύρνη | 2022
Λάδι σε καμβά, 145x100 εκ.



Βρούβας Νικόλαος
SMIRNE. 13-14 Settembre 1922 | 2022
Δίπτυχο. Λάδι, κολλάζ σε καμβά, 160x120 εκ.



Βύρρα Μαρία
Μακριά από τη στεριά III | 2021
Λάδι σε καμβά, 40x40 εκ.



Γαβαλλάς Νικόλαος
1922, Mason and Dixon Line - Smyrna | 2016-2022
Δίπτυχο. Λάδι και ψηφιακή εκτύπωση σε καμβά, 70x171 εκ.



Γαζέπης Νικόλαος

Περίεργος στα κατατόπια και Θυμικού Σχεδιάσματα | 2023
Μεικτή τεχνική: ηλεκτρονική επεξεργασία και κολλάζ, 200x140 εκ.



Γάλατος Θωμάς

Ρίζα | 2021
Ζωγραφική, λάδι σε καμβά, 200x150 εκ.



Γαλιατσάτος Γεράσιμος

Αμφιλύκη | 2022

Ζωγραφική με ακρυλικό σε καμβά με σύρμα, κλωστή και βαλίτσα, 100x150x30 εκ.



Γεμενάκη Δανάη

Μνήμες | 2022

Μαύρος πηλός υψηλής θερμοκρασίας (Stoneware), πορσελάνη, υαλώματα, 1250°C και 980°C, 34x20x23 εκ.



Γερονικολού Δήμητρα

Μπτέρα Γη και ιστορίες πέρα από την ανθρώπινη παράνοια | 2022

Λάδι σε καμβά. Δύο τάβλες πολυαιθυλένιου με φωτογραφίες,
κλαδί δέντρου, 100x80 εκ., δύο τάβλες, 33x82 εκ.



Γεωργίου Σταύρος

Πνευμόνια γεμάτα Σμύρνη | 2022

Καμμένο ξύλο-καμβάς, 122x83 εκ.



Γαλαμά Βασιλική

Δρομολόγιο | 2022

Μεικτή τεχνική σε χαρτί, 42x33 εκ.



Γιαννοπούλου Άννα

Suitcases (Βαλίτσες) | 2023

Ακρυλικά, πλαστικό, μαρκαδόροι, σκόνες
αγιογραφίας σε χαρτί, 70x100 εκ.



Γιαννοπούλου Ντιάνα

Χρονικό Μνήμης- Περηφάνεια & Καταρράκωση | 2023

Λάδι σε λινό καμβά, 120x120 εκ.



Γιδοπούλου Λεωνία

Προς το Άγνωστο | 2018

Λάδι σε μουσαμά, 80x60 εκ.



Γιομελάκης Γιώργος
Σμύρνη «1922» | 1981
Λάδι σε καμβά, 99x85 εκ.



Γκάνα Νατάσα
*Απόγευμα στο Βόσπορο. Σε απόλυτη σιωπή μία «Εικόνα»
αφηγείται τις ιστορίες της* | 2022
Ακρυλικό σε καμβά, 80x100 εκ.



Γκιζάρης Γιώργος
Στο Παζάρι | 2015-2016
Αναλογική Φωτογραφία, 45x30 εκ.



Γκλεζάκου Τόνια
Η κόκκινη γραμμή της μνήμης | 2023
Νήματα σε λινό ύφασμα, τρίπτυχο, 105x25 εκ.



Γκολφινόπουλος Χάρης

Χαρίσαμε στη λησμονιά τον τόπο μας | 2022

Ακρυλικό σε καμβά, 100x120 εκ.



Γκράμα Γκάμπριελ-Βαλεντίν

The holy family of the Greeks (Η άγια οικογένεια των Ελλήνων) | 2022

Ακρυλικά χρώματα σε καμβά, 120x80 εκ.



Γλαντζή Κυριακή-Νικολαΐα

Ξεριζωμός | 2023

Ακρυλική ρητίνη, χρώματα σε σκόνες πάνω σε μουσαμά, 37x28 εκ.



Γλέζος Γιώργος

Ξεριζωμένοι | 2021

Τερακότα, βάση μάρμαρο, 17x36x12 εκ.



Γρανιτσιώτη-Μαθιανάκη Παναγιώτα (Ιώ)

Το γιασεμί | 2023

Λάδι σε μουσαμά, 40x30 εκ.



Γρηγορακάκη Γιάννα

Χωρίς τίτλο | 2020

Λάδι, 80x80 εκ.



Δακτυλίδη Όλγα

Ξεριζωμός | 2022

Ξύλο, πηλός, 100x142x100 εκ.
με βάση 100x152x100 εκ



Δελφίνο Ιωάννα

Περασμένη Πόλη | 2006

Χαρακτική εκτύπωση από λινόλεουμ με χρωματικές επεμβάσεις, 83x43 εκ.



Δημακάκου Χαρά
Αλληγορία | 2022
Έγχρωμη ξυλογραφία, 40x30 εκ.



Δήμου Σπυριδούλα
True | 2019
Λάδι, τρίπτυχο, 54x18 εκ.



Διλιντά Φωτεινή
Διέξοδος - Αδιέξοδος 01 | 2020
Γραφίτης, 21x29.7 εκ



Δουζένη Χριστίνα
Άλογο | 2020
Γλυπτό, ανοξειδωτος χάλυβας, 150X150X50 εκ.



Δρακούλη Σεβαστή
Ενθύμιον 1 | 2019
Μεικτή τεχνική, 22x26 εκ.



Δρογώση-Νικολοπούλου Τάνια (Αναστασία)
...στην προκυμαία | 2022
Μεικτή τεχνική σε καμβά, 90x90 εκ.

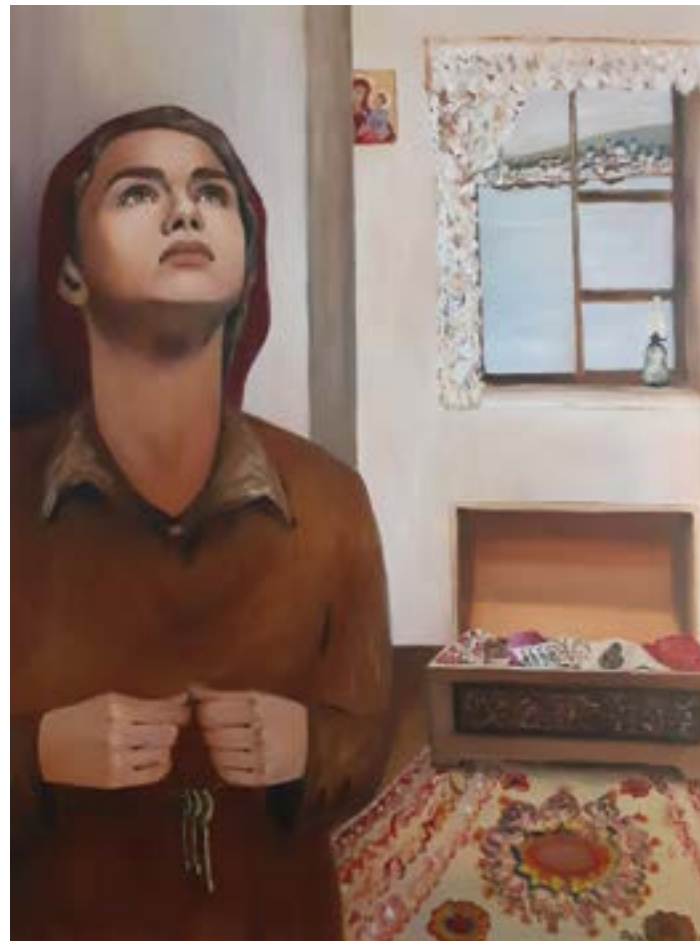


Δωρόπουλος Βασίλης

Η Φυγή 1

*Η Φυγή των Προσφύγων από τη Μικρά Ασία,
περιγραφή της ιστορίας της Μικρασιατικής
καταστροφής και του Ξεριζωμού | 1988*

Χυτός μπρούτζος, 60x45x35 εκ.



Εγγλέζου Φαίδρα

Μνήμες Προσφύγων | 2023

Ακρυλικό σε καμβά, 60x80 εκ.



Ελευθεριάδου Λία
Ω Παιδιά μου Ορφανά | 2022
Ακρυλικό σε καμβά, 60x80 εκ.



Έλληνας Ένγια (Ellinas Eija)
*Μη μεταναστευτικές προσλαμβάνουσες
παραστάσεις: Τα τζιτζίκια* | 2023
Ακρυλικά σε καμβά και έντομα σε πλαίσιο
με κορνίζα, 60x60 εκ. και 25,5x25,5 εκ.



Επιτηδεΐου Κατερίνα (KATERINA E.)

Carrying home | 2018

Λάδι σε μουσαμά, 28x41,5 εκ.



Επιτηδεΐου Ματίνα

Ξεριζωμός, Σπουδή | 2023

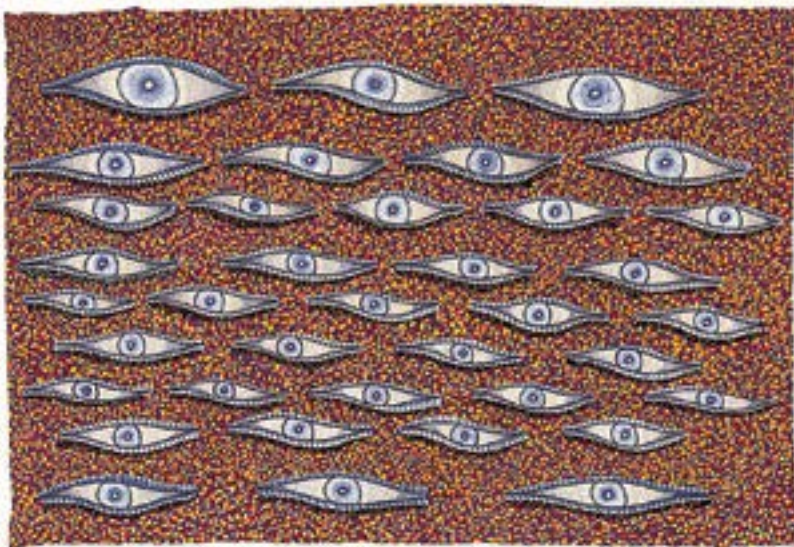
Ζωγραφική, σινική μελάνη σε χαρτί, 55x77 εκ.



Ευαγγελάτος Κώστας
Οδύνη Ξεριζωμού | 2022
Λάδι σε καμβά, 60x50 εκ.



Ζαβιτσάνου Σπυριδούλα
Απέναντι όχθη | 2022
Ακρυλικό σε καμβά, 50x50 εκ.



Ζαννάρα Άννα
Όλοι | 2019
Μελάνια σε χαρτί, 70x50 εκ.



Ζαχαρή Νίκη
Το Σπίτι | 2022
Performance (Υλικά: Στάχια). Διάρκεια: 20 λεπτά.



Ζαχαρόπουλος Χαράλαμπος

Τα παιδιά μας | 2022

Ακρυλικό σε καμβά, 40x50 εκ.



Ζαχάρωφ Μαρίβα

Στις αποβάθρες της σκέψης μας | 2020

Έγχρωμη ψηφιακή εκτύπωση έγχρωμης ψηφιακής
φωτογραφίας με σέπια, 100x75 εκ.



Ζερβάκη Ντιάνα

Η Πτώση | 2023

Μεικτή τεχνική: ακουαρέλα, ξυλομπογιά,
τέμπερα, φωτογραφία, photoshop,
κολλάζ, 28x56 εκ.



Ζερβογιάννης-Χαιρέτης Κωνσταντίνος

Άτιτλο | 2019

Μεικτή τεχνική, 80x60 εκ.



Ζερβού Κωνσταντίνα (Κόνου)

Εισβολή | 2011

Λάδι, 120x100 εκ.



Ζολώτα Ιωάννα

Περιπλανώμενοι | 2022

Ακρυλικό σε καμβά, 90x100 εκ.



Ζόμπολα Κωνσταντίνα

The Black Ink Lake | 2022

Λάδια σε καμβά, 200x160 εκ.



Ζουλάκης Μανόλης

Ξεριζωμός | 2022

Installation, σε χαρτί, 10x10x2 εκ.



Ζούμπα Ελένη

Αχός 2 | 2019

Ακρυλικό και κάρβουνο σε καμβά, 80x120 εκ.



Ζουμπουλάκης Πέτρος

Οικογένεια στις φλόγες

Μεικτή τεχνική σε μουσαμά, 120x100 εκ.



Ζούνη Ελένη

Το Πέρασμα | 1995

Γραφίτης, μελάνια σε ξύλο, 170x220 εκ.



Ζώκος Γιάννης

Τοπία Σμύρνης | 2020

Λάδι σε καμβά ιμπρεσιονισμού, 90x110 εκ.



Ηλιακοπούλου Βασιλική
Διδώ Σωτηρίου | 2022
Όρθιο ξύλο χαρακτική, 23x23 εκ.



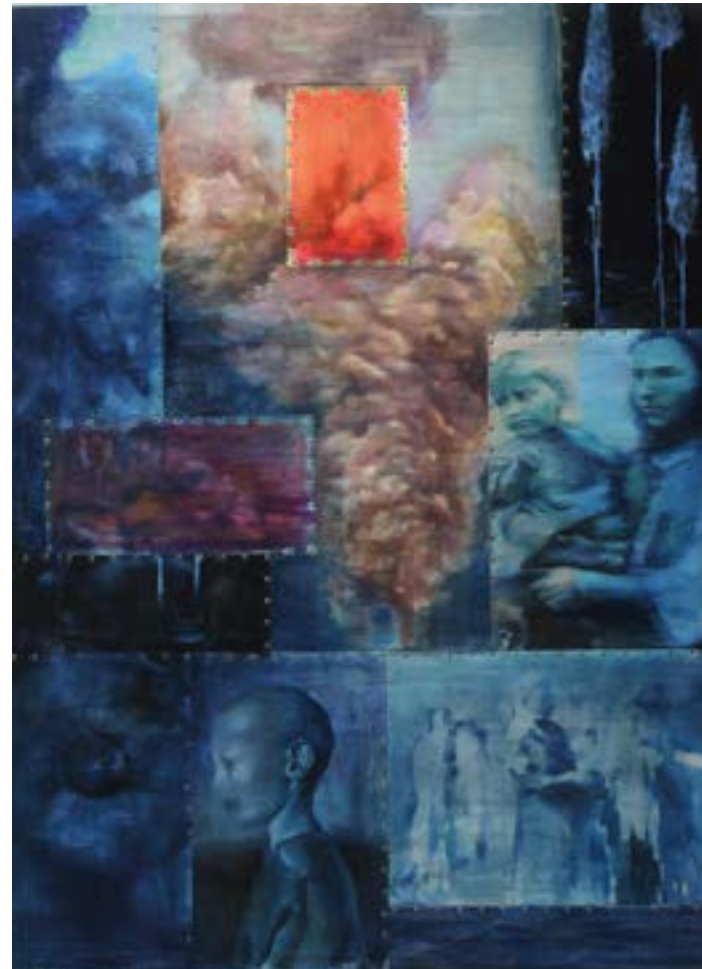
Θεοωρίδου Ελένη
Άπιλο | 2021
Βαμβακερό ύφασμα, χρώματα σε σκόνη, βάτα,
κλωστή, επιτοίχιο: 137x277 εκ.
Δάπεδο: μεταβλητές διαστάσεις.



Θεοδώρα Κατερίνα

Εμπειρία Ζωής | 2022

Μελάνι σε χαρτί, χαρακτηριστικό σε πλάγιο ξύλο, 21x30 εκ.



Θεολόγου Γεωργία

Memories | 2022

Λάδι, μελάνι, μέταλλο σε καμβά, 130x180 εκ.



Καζιάλε Σταυρούλα

Ποιά πατρίδα... / Motherland | 2016

Χαρτί, αλάτι, ξύλο, φόρεμα, μεταβλητές διαστάσεις



Καζιρέλοβα Ναταλία

Της προσφυγιάς πικρή γωνία | 2022

Μεικτή τεχνική, κολλάζ, 80x80 εκ.



Κακλιδάκης Σταύρος

Tentative | 2023

Ζωγραφική, ακρυλικά σε καμβά, 150x100 εκ.



Καλλία Σωτηρία

Mouth | 2020

Λάδι σε καμβά, 120x90 εκ.



Καλτσιδου Άννη

Α-ΠΟΛ(ε)ΙΣ | 2017

3 λευκά πηλίνα εκμαγεία χεριών,
λευκά μαρμάρινα βότσαλα, 60x40x60 εκ.



Καμένου Βίκυ

**Τη νύχτα οι ήρωες βγάζουν τη στολή τους
και ξεκουράζονται 2... | 2021**

Μεικτή τεχνική: ύφασμα, κλωστή, ακρυλικό, 57x153 εκ.



Κανελλοπούλου Αθηνά

Kintsugi II: reconnections | 2022

Performance & installation. Διάρκεια performance 20'-30'.
(Ερωτική αλληγογραφία και μαρτυρίες, φύλλα χρυσού, κόλλα, πέτρες, σκοινί, καθρέπτης, φως, video loop), 150x250x200 εκ.



Κάνιστρα-Ελευθερουδάκη Πόλυ

Απόγνωση. «Είμαστε ένας τόπος που η μοίρα του είναι να πληρώνει την κίνηση της ιστορίας με πόνο και αίμα.»

Μικρά Ασία Χαίρε, Ηλίας Βενέζης | 2022

Μεικτή τεχνική: ζωγραφική, σκουριασμένες λαμαρίνες, 42x52 εκ.



Κανταρτζή Βίκυ
Μικρά Ασία | 2015
Ακρυλικό, 122x87 εκ.



Κανταρτζής Κωνσταντίνος (KANT)
Αναθηματική στήλη | 2022
Πηλός, γύψος, 50x40x50 εκ.
με βάση 50x120x50 εκ.



Καπεζάνου Στέλλα
Ο εδερσίτζ Γιώργος Σεφέρης | 2021
Λάδι σε καμβά, 120x150 εκ.



Καπετανόπουλος Κωνσταντίνος-Όλβιος
Το Πέρασμα των Περιπλανώμενων | 2022
Λάδι και γραφίτης σε λινό καμβά, 140x200 εκ.



Κάπρου Ελένη
«1922» 2022 | 2022
Μεικτή τεχνική, 30x26 εκ.



Καραγιαννίδη Κωνσταντίνα
Ατιπλο | 2022
Λάδι σε καμβά, 120x100 εκ.



Καραγκούνη Χρυστούλα

Ου Τόπος | 2022

Ακουαρέλες και χρωματιστά μολύβια ακουαρέλας, 70x50 εκ.



Καράλη Αγγέλα

Διαφυγή | 2022

Μεικτή τεχνική: μελάνι, ακρυλικά, 29,7x42 εκ.



Καραλής Μπάμπης

Μεταξύ Ουσάκ και Καλέ Γκρότο | 2014

Φανάρι κίνησης πεζών, κολοκυθάκια, κλαδιά,
250x80x30 εκ.



Καραμανλή Αφροδίτη

Αϊδίني, η Πατρίδα της μητέρας μου.

Αγάπη Ανδ. Καραμανλή, το γένος Αλεξ. Αγγελίδη | 2004

Μεικτή τεχνική: αυγοτέμπερα, κολλάζ, 37x27 εκ.



Καραμούρου Ιουλίττα

Sheer surface | 2023

Μελάνι σε χαρτί, 21x30 εκ.



Καρτά Αικατερίνη

Η βάλιτσα | 2019

Σινική μελάνη και τέμπερα, 70x40 εκ.



Καρτσωνάκη Παναγιώτα (Πανδώρα)

Το πλοίο της καταστροφής | 2021

Γλυπτική με ανακυκλώσιμα υλικά,
24x53x50,5 εκ. με βάση 70x120x70 εκ



Καρουστίνος Πέτρος

Ήρθαμε απ' τη Σμύρνη | 2022

Ψηφιακή επεξεργασία φωτογραφίας, ψηφιακή εκτύπωση, 50x52 εκ.



Καρώνη Αντιγόνη

Φрукτωρία | 2023

Ακρυλικό, κόλλα, χαρτοκιβώτιο, ζωγραφική, 94x57 εκ.



Κασάπα Χριστίνα

Il est temps de rentrer | 2017

Μεικτή τεχνική, 70x50 εκ.



Κασιμάτης Μανόλης
Ενθύμιον Μικράς Ασίας | 2022
Μεικτή τεχνική, 150x180 εκ.



Καστανός Εμμανουήλ
Το Ματωμένο Μαντήλι | 2022
Λάδι σε μουσαμά, 30x60 εκ.



Κατράνα (Σχιζοδήμου) Πνελόπη

Από...Έως | 2008

Ακρυλικά, 100x120 εκ.



Κατσαρέλης Στάθης

Προσευχητήριο | 2015

Ταπισερί σε όρθιο αργαλειό, νήματα βαμβακερά, μάλλινα, κοτόν περλέ, 80x120 εκ.



Κατσιγιάννη Ευθαλία

Χορός Ψυχής 1 | 2000

Λάδι, 50x70 εκ.



Κατούλα-Κορωναίου Ελένη

Πριν και Μετά | 2017

Μπατίκ σε μετάξι, 45x28 εκ.



Κεβρεκίδης Γιώργος
Visualizing Individuality | 2019
Ζωγραφική, λάδι σε καμβά, 250x130 εκ.



Κεχαγιά Ελισάβετ
Μα τι γυρεύουν οι ψυχές μας ταξιδεύοντας | 2022
Κάρβουνο, ξηρά παστέλ σε χαρτί, 80x60 εκ.



Κλεφτογιάννης Ιωάννης
1922-2022, 100 χρόνια η ίδια ιστορία | 2016
Digital graphic design,
ψηφιακή εκτύπωση σε μουσαμά, 70x100 εκ.



Κλόγκιερι Φότι (Kllogjeri Foti)
Σειρά: Μεταβλητός χώρος | 2022
Λάδι σε καμβά, 60x80 εκ.



Κοκκίνου Θεοδώρα

Ο εχθρός του εχθρού μου, φίλος μου | 2022-2023

Ακρυλικά χρώματα σε ταπετσαρία και ύφασμα. Προβολή περιοδικά ολιγόλεπτου φιλμ πάνω στην επιφάνεια του ζωγραφικού έργου, 240x165 εκ.



Κολιπέτσα Βασιλική

Μικρασιατική Καταστροφή 2 | 2022

Χαρακτική, 38x100 εκ.



Κολλιοπούλου Ελένη

Carpe diem | 2022

Video



Κομπατσιάρη Μαρία

Αιμορραγούσα Ελπίδα | 2022

Κατασκευή επιτοίχια, 42x35x22 εκ.



Κομσέλη Αναστασία

Πριν το ανεπούλωτο συλλογικό τραύμα - Κόρη
Πριν το ανεπούλωτο συλλογικό τραύμα - Μητέρα | 2021
Κεραμική, α. 19x21x23 εκ., β. 23x27x25 εκ.



Κόνιαρης Νίκος

Επιφάνεια M60 | 2022
Μεικτή τεχνική σε ύφασμα, 160x228 εκ.



Κονταξή Αντωνία

Λιτανεία θανάτου | 2022

Μεικτή τεχνική: κάρβουνο, ακρυλικό σε μουσαμά, 99x86 εκ.



Κοντονής Ανδρέας

Αλψμόνητη παρτίδα IV | 2022

Ακρυλικά πάνω σε χαρτί, 100x35 εκ.



Κορίτσογλου Μάρθα

Έξοδος | 2023

Ακουαρέλα, 77x29 εκ.



Κουβάτσου Δέσποινα

Ο διωγμός της Σμύρνης | 2023

Λάδι σε καμβά, 70x50 εκ.



Κουζμίσεβ Αντόν
Προσφυγιά | 2022
Λάδι σε καμβά, 150x100 εκ.



Κουζούνης Φάνης
Άτιτλο | 1978
Ακρυλικό, μεικτή τεχνική
77x104 εκ.



Κουκουλάκη Στέλλα
Διατμητικές Τάσεις | 2016
Λάδι σε καμβά, 110x110 εκ.



Κουμαριανού Μαριάνθη
Σμύρνη 1922. Το μεγάλο ταξίδι | 2022
Ελαιογραφία σε καμβά, 160x120 εκ.



Κουνάβη Κατερίνα

Χίμαιρες | 2020

Μεικτή τεχνική σε καμβά, 150x150 εκ.



Κουρμπέτη Κατερίνα

Another Land | 2022

Μεικτή τεχνική: ακρυλικά σε καμβά, κάρβουνο, 90x70 εκ.



Κουτήφαρη Καλλιόπη

Ξεριζωμός - Μικρασιατική Καταστροφή 1922 | 1998

Γλυπτική, γύψος, 81x28x6 εκ.



**Κουφοπάνου-Μιχαλοπούλου
Αργυρώ**

Διωγμός - Ονειρικό 1 | 2022

Ξυλομπογιές, μαρκαδόροι, 22x30 εκ.



Κοφίνα Χρύσα

Ποιος οπλίζει (ξανά) το χέρι του στρατιώτη | 2023

Ψηφιακή εκτύπωση και ακρυλικά μολύβια σε καμβά, 100x110 εκ.



Κρανώτη Μαριλένα

Chaos Arrows | 2021

Σίδερο κομμένο με laser, 100x155x4 εκ.



Κρέτσος Δημήτρης

Ανεξάρτητη Μεραρχία | 2023

Ακρυλικά και κάρβουνο σε καμβά, 140x80 εκ.



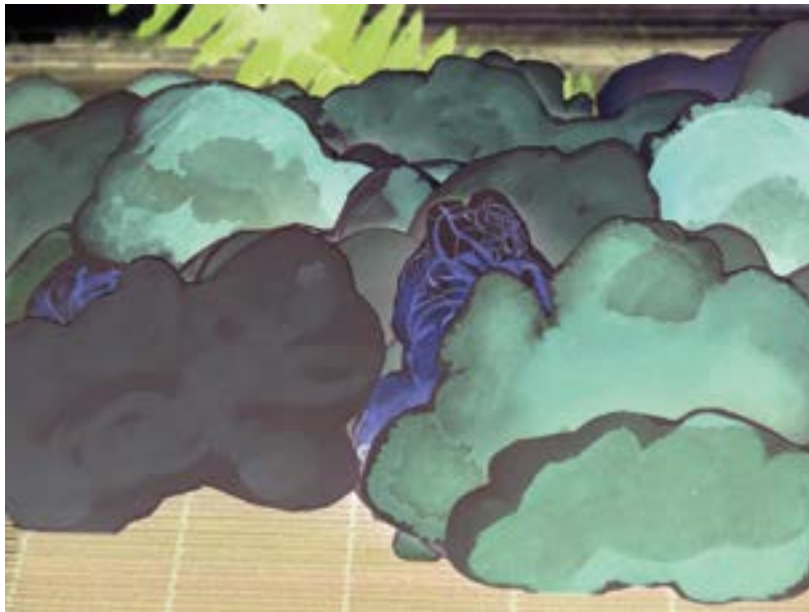
Κρέτσος Μίμπος

Mosaik | 2023

Κάρβουνο και ακρυλικό σε καμβά, 200x300 εκ.



Κρίγκα Μαρία
George V | 2023
Λάδι σε καμβά, 42x62 εκ



Κριτωτάκης Δημήτρης
Σύννεφα Ξένα
Video ενότητα με εγκατάσταση.



Κτιστοπούλου Μαρία
Το βλέμμα της Σκιάς
Λάδι σε καμβά, 120x150 εκ.



Κυριαζή Πελαγία
Τραυματίας σε Ομαδικό Πορτραίτο | 1990-2022
Αριθμημένη χρωμοτυπία σχεδίου σε κάρβουνο,
giclée σε fine art χαρτί, 105x148 εκ.



Κυρούδης Αγγελής
Περιμένοντας το καράβι | 2023
Λάδι σε καμβά, 75x71 εκ.



Κωνσταντάκου Αναστασία
Αινειάδα | 2017
Ξυλογραφία, κολλάζ, 60x41 εκ.



Κωστικίδης Ιωάννης

Η Ελιά | 2022

Ακουαρέλα, 65x50 εκ.



Λαδογιάννη Ιουλία

Ταυτότητα - Ετερότητα | 2023

Κολλάζ κυανοτυπίας σε χαρτί ακουαρέλας, 60x60 εκ.



Λέρτα Σοφία

Σκιές ανθρώπων στη θάλασσα | 2021
Τύπωμα σε plexiglas και collage, 36x50 εκ.



Λιαλιαμπίδου Καίτη

Η Οικογένειά μου από Κωνσταντινούπολη. Προσφυγιά για περισσότερο από 1.500.000 ανθρώπους. Με κάρτα ξεκίνησαν, από την ευρύτερη περιοχή της Κωνσταντινούπολης, ξεριζώθηκαν | 2022

Μεικτή τεχνική, κολλάζ, υδατογραφία, σχέδιο σε χαρτί, 55x38 εκ.



Λιόσης Παναγιώτης
Θρήνος | 2022
Μικτή τεχνική, κολλάζ, 30x40 εκ.



Λιούγκας Ευάγγελος
Νήπια | 2022
Μικτή τεχνική, ακρυλικό, ξύλο, μέταλλο, 95x66 εκ.



Λούκας Γιώργος

Σύγχρονος Ναζισμός | 2018-2020

Χρώματα λαδιού σε καμβά, 125x220 εκ.



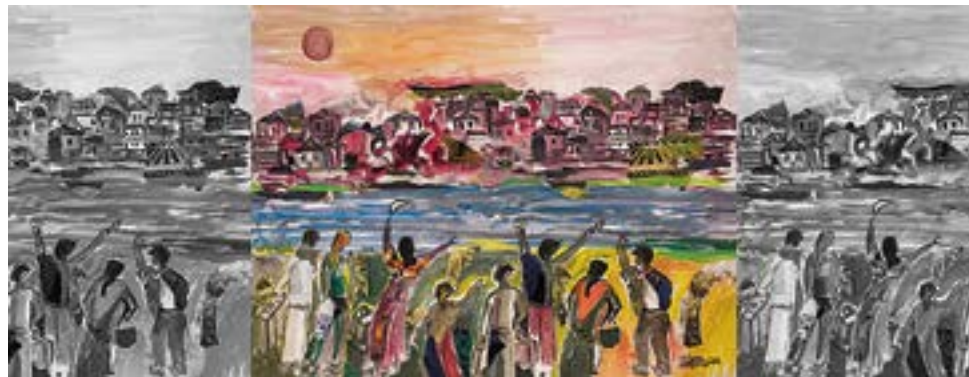
Μακροπούλου Ελένη

Σμύρνη 1922 | 2022

Χρώματα λαδιού σε καμβά, 80x60 εκ.



Μάνου Έφφ
Μνήμη Σμύρνης | 2022
Ακρυλικό, 130x90 εκ.



Μαντζουράνη-Ανδρικοπούλου Όλγα
Απέναντι | 2022
Μεικτή τεχνική, ακρυλικά, κολλάζ, 130x50 εκ.



Μαραγκού Κλεονίκη-Νίκη

Χωρίς τίτλο | 2019

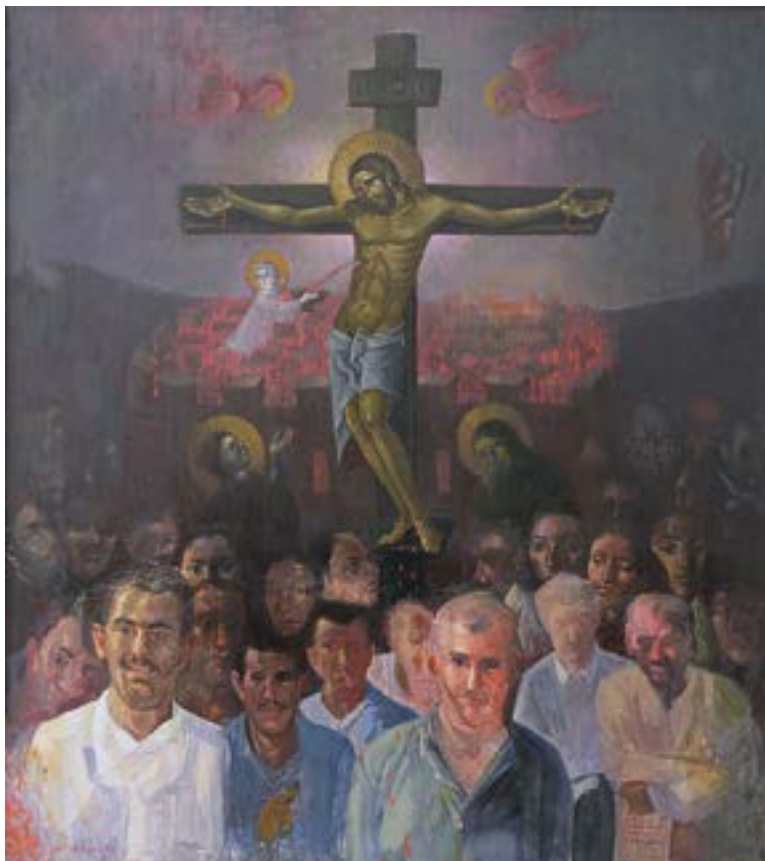
Λάδι σε καμβά, 100x126 εκ.



Μαργαρίτης Κωνσταντίνος

Ισχύς μου η Αγάπη του Λαού | 2022

Χαρακτικό, τύπωμα σε αντίγραφο στρατιωτικού διπλώματος,
29x20,5 εκ.



Μαρκόπουλος Κωνσταντίνος
Οι κατατρεγμένοι της Γης | 2015-2020
Ακρυλικό και λάδι σε ξύλο, 140x160 εκ.



Μαρμαρά Πελαγία
Διαφυγή | 2022
Μάρμαρο, χαρτί κόλλα, 50x53x18 εκ.



Μάσχα Τίνα

Αντικρινά Αντερείσματα | 2022

Ακρυλικό σε καμβά, 50x70 εκ.



Ματάλα Μαρία

1922 Μικρά Ασία | 2022

Μεικτή τεχνική σε μουσαμά, 100x70x38 εκ.



Ματζάρη Δέσποινα
Ξεριζωμός | 2023
Μεικτή τεχνική, 80x100 εκ.



Μαυράντζας Αθανάσιος
Μετανάστης | 2021
Μέταλλο, γύψος, 150x50x150 εκ.



Μέλη-Γυφτοδήμου Ερμιόνη-Έλλη

Καταστροφή | 2023

Ακουαρέλα, 42x29 εκ.



Μελισσαράτου Ευαγγελία (Λιάνα)

Καταστροφή | 2022

Ακρυλικά σε χαρτί, 90x172 εκ.



Μεντζελοπούλου Παρασκευή (Βιβή)

Φυγή I | 2022

Λάδι σε καμβά, 80x60 εκ.



Μεταξά Νατάσα

Ευμενίδες γενέσθαι / Evmenides to be | 2016

Ακρυλικά και μεικτή τεχνική, τρίπτυχο.



Μήχου Χριστίνα

Μωσαϊκό Ανθρώπων | 2017

Ελαιογραφία σε καμβά, 165x50 εκ.



Μίξη Καλλιόπη

Μνήμες | 2022

Λάδι σε καμβά, 137x60 εκ.



Μιχαηλίδου Αλίκη

Αχατογράφτοι Χάρτες | 2012

Γiclée εκτύπωση σε fine art αρχειακό mat χαρτί, 32x29,5 εκ.



Μιχαλιτσιάνου Μαρκέλλα

Η τελευταία φωτογραφία στη Σμύρνη | 2023

Σχέδιο με μολύβι, 137x222 εκ.



Μίχος Νίκος

Χωρίς τίτλο | 2022

Λάδια σε μουσαμά, κάρβουνο, στάχτη, 90x120 εκ.



Μονιάκη Κατερίνα

Scratches | 2022-2023

Εγκατάσταση, 200x300 εκ. η μία πλευρά,
200x300 εκ. η δεύτερη πλευρά (γωνία), 4 τ.μ. πάτωμα



Μορφογένη Λένα
Χωρίς τίτλο | 2022
Λάδι σε καμβά, 105x130 εκ.



Μουσιού Κατερίνα (Μοκα)
Φυγή, Leaving | 2023
Spray, λαδομπογιές, ακρυλικά, κόλλα, 170x100 εκ.



Μπαδόλα Ειρήνη

Δίσκος της Φαιστού | 2015

Μεικτή τεχνική σε μουσαμά, 150X150 εκ.



Μπακογιαννάκη Δήμητρα

Αχνάρια Ιστορικής Μνήμης II | 2022

Χαρακτικό, χαρτί, μεικτή τεχνική, 70x100 εκ.



Μπαλή Ιωάννα και Χριστίνα

Χωρίς τίτλο | 2022

Σχέδια με στυλό, ακουαρέλα, μαρκαδόρους σε χαρτί, 70x60 εκ.



Μπαλουκτσή Νατάσα

In her eyes | 2016

Μεικτή τεχνική, 19x27 εκ.



Μπαρή Αλεξάνδρα
Το Νυφικό | 2020
Λάδι σε μουσαμά, 70x150 εκ.



Μπενάκη Πολυτίμη-Μαρία
Νόστος | 2014
Οξυγραφία, 50x70 εκ.



Μπερτόλης Θωμάς

Απόγνωση | 2022

Πηλός υψηλής θερμοκρασίας 1200° C, μαγγάνιο,
40x45x36 εκ.



Μπέσις Γιώργος

Μικρασιάτισσα γερόντισσα | 2022

Αυγοτέμπερα και ακρυλικά, 48x60 εκ.



Μπίτζος Μανώλης

Ανάμεσα στον τρόπο και την ελπίδα | 2020

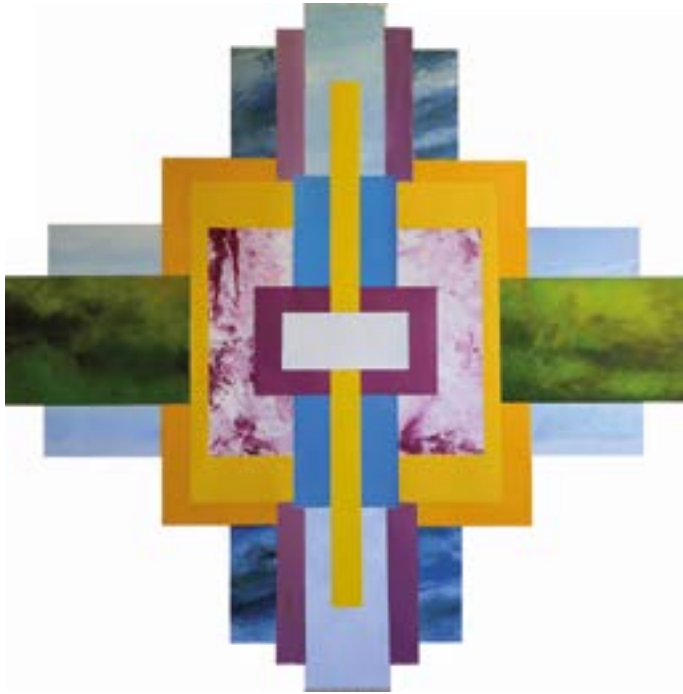
Τρίπτυχο Μεικτή τεχνική, 160x165 εκ.



Μποκέας Νικόλαος

1922, μνήμη πριν, μνήμη μετά | 2014

Σχέδιο με μολύβι, 69x99 εκ.



Μπολιεράκη Κλειώ
Σταυρός III | 2021
Ακρυλικά σε καμβά, 120x120 εκ.



Μπολιεράκη Κωνσταντίνια
Θάλασσα | 2020
Ψηφιδωτό: μάρμαρο, σμάλτο, σίδηρο, κονίαμα, 70x70 εκ.



Μπόμπολη Σοφία

Αγωνία I | 2018

Καπνός, 80x30 εκ.



Μπουζιούκος Γιάννος

Δαίδαλος και Ίκαρος 2

Glass collage, μεικτή τεχνική, 52,5x115,5 εκ.



Νέζης Παναγιώτης
Ναυάγιο - Shipwerk | 2018
Μεικτή τεχνική, 100x100 εκ.



Νεονάκης Χαράλαμπος
Γενοκτονία Ποντιακού Ελληνισμού (1914-1923) | 2015
Ανοξείδωτος χάλυβας & ορείχαλκος, 67x60x40 εκ.



Νικάκης Κώστας

Αταξία | 2023

Ξύλο και κεραμικό με υαλώματα, 35x14x31 εκ.



Νικολάου Αναστασία

Ελιά | 2019

Τρισδιάστατο ψηφιδωτό με ψηφίδες υαλώμαζας,
βότσαλο, μάρμαρο, σίδηρο, πέτρα, γυαλί,
70x130 εκ.



Νικοπούλου Ηρώ

1922-2022: Το Αιγαίο έχει πάντα δύο όχθες | 2022

Ψηφιακή επεξεργασία, εκτύπωση
σε χαρτί Fine Art Textured 320 gr, 100x70 εκ.



Νιόλης (Νιολάκης) Γρηγόρης

Ποσειδώνιον II | 2018

Λινογραφία, χρωματιστά χαρτιά, κολλάζ, 39x49 εκ.



Νταρίλα Βικτώρια

Ενσωμάτωση | 2022

Εγκατάσταση, σύνθεση βιομηχανικών προϊόντων,
κείμενο, ηχητικό περιβάλλον,
200x135x180 εκ.



Ντε-Παντουάνις Μάριος

Φυγή | 2022

Μεικτή τεχνική σε ξύλο, 99x75 εκ.



Ντομπρόζι Σεμπασιάνο
Ο Πόλεμος μέσω Τέχνης | 2016
Χαρτί fabriano, 35x23 εκ.



Ντούτσουλη Σταματίνα
Αποτέλεσμα και Αρχή | 2023
Στυλό, κάρβουνο, μολύβι, μαρκαδόροι,
νοβοπάν, 80x172 εκ.



Ξένου Αθηναΐς

Έξοδος | 2002

Διογκωμένη εξηλασμένη πολυστερίνη, εποξική ρητίνη, πλέξιγκλας, ξύλο, ακρυλικό χρώμα, 88x141x12 εκ.



Ξιφαρά Ιόλη

Τσερκένια (χαρταετοί) της Σμύρνης | 2000-2023

Από το κεφάλαιο «Πάροδος» του μυθιστορήματος του Κοσμά Πολίτη «Στου Χατζηφράγκου. Τα σαραντάχρονα μιας χαμένης πολιτείας» (1962-1963). Σύνθετο έργο με 4 χαρταετούς. Ξύλο, χαρτί, σπάγγος, μελάνι, ακρυλικά χρώματα, 250x350x50 εκ.



Ξυνέλη Χρυσούλα
Χωρίς επιστροφή | 2022
Λάδι σε καμβά, 45x100 εκ.



Οικονομίδης Νίκος
Η Σμύρνη καίγεται | 2022
Ακρυλικό και κολλάζ σε μουσαμά, 60x80 εκ.



Ουζιέλ Ρένα

Ανοιχτή Πληγή της Μνήμης | 2014

Μολύβια, 42x52 εκ.



Παγωμένος Κώστας

Μαζί στην Ειρήνη | 2022

Γλυπτό, ανακυκλωμένο χαρτί, μπρούτζος,
ακρυλικό χρώμα, ξύλο, 71x47x37 εκ.



Πάλλα Ευγενία-Ελένη (Τζελίνα)

...από τη θάλασσα | 2022

Οπτικοακουστική performance

(ζωντανή μουσική, ηχητική performance και live βίντεο, 200x350x200 εκ.)



Πάλμας Διονύσης

Γενοκτονία | 2022

Γύψος, 45x95x35 εκ.



Παναγιωτόπουλος Νίκος

Αιτίο | 2022

Λάδι σε ξύλο, 43x58 εκ.



Παναγόπουλος Αντώνιος

Γαία Μνήμης - Μνήμη σε 7 Γραφές (Οθωμανική, Γερμανική, Γαλλική, Αρμενική, Αγγλική, Ρωσική, Ελληνική Γραφή) | 2020-2023

Μεικτή τεχνική, 90x80 εκ.



Παναγοπούλου Αθανασία (Σίσσυ)

Γέννηση 3 | 2022

Ζωγραφική με μελάνι σε καμβά, 100x190 εκ.



Παναγοπούλου Χριστίνα (Christina Pansess)

Διέξοδος | 2021

Ακρυλικά σε καμβά, 220x145 εκ.



Παντελόπουλος Παντελής
School Bus-Σχολικό Λεωφορείο | 2017
Ξύλο, μέταλλο, ακρυλικά χρώματα, 90x61 εκ.



Παπαδάκη Μαρίνα
Distribution of Bread | 2022
Ακρυλικά σε καμβά, 50x50cm.



Παπαδάκη Χριστίνα

Ενθύμιον Σμύρνης | 2022

Ακρυλικά, τρίπτυχο, α) 40x40 εκ., β) 40x40 εκ., γ) 40x40 εκ.



Παπαδημητρίου-Πανταζή Δέσποινα

Στεφανοθήκη | 2021-2022

Μεικτή τεχνική, 29x40 εκ.



Παπαδόπουλος Λάζαρος-Φίλιππος

The suitcase | 2019

Μάρμαρο, μέταλλο, με βάση 50x50x45 εκ.



Παπαδοπούλου Άννα

Black Scurf | 2021

Επεξεργασμένο ύφασμα σε φελιζόλ, χρώμα ακρυλικό,
77x87x50 εκ.



Παπαδουλή Αφροδίτη
Οι τόποι είναι οι άνθρωποι | 2022
Ακρυλικό σε καμβά, 60x40 εκ.



Παπαθανάση Σοφία
Σμύρνη αιώνια | 2022-2023
Ακρυλικά και ξυλοτέμπερα σε καμβά, 120x90 εκ.



Παπαθεοδώρου Κάλλια

*Μικρασιατική Καταστροφή - Σύγχρονες τραγωδίες:
Παράλληλες ιστορίες προσφυγιάς | 2016*

Εγκαυστική με πυρακτωμένη σπάτουλα και πρόσθετα υλικά, 180x100x4,5 εκ.



Παπανικολάου Ελένη

Τώρα | 2020

Λάδι σε μουσαμά, 80x100 εκ.



Παπαντωνάτου Κωνσταντίνα

Ίμβρος - Τένεδος. Μια ιστορία παράλληλη | 2022

Με αφορμή τον όρο «χαμένες πατρίδες» και προσωπικό αρχειακό υλικό δημιουργείται η performance IMVROS-TENEDOS, η οποία μέσω ενός τελετουργικού ραψίματος στοχεύει σε μια εκ νέου κατοχύρωση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Η περφόρμανς συνοδεύεται απο ηχοτοπίο.



Παππά-Βεζυρτζή Ρόζα

Σμύρνη | 2022-2023

Κεραμική κατασκευή πάνω σε σιδερένια βάση
επιχρωματισμένη με ακρυλικά,
26x34x30,5 εκ. και βάση



Παπάς Αντώνης
Reminiscence | 2022
Μολύβι σε χαρτί, 35x46,5 εκ.



Παρασκευοπούλου Σοφία
Με τα μάτια του παππού μου | 2020
Μεικτή τεχνική, ακουαρέλα, μαρκαδόροι, ξηρά παστέλ
digital printing, 210x290 εκ.



Πασιπουλαρίδου Μαρία-Παρέσια

Ένας σύγχρονος πύργος της Βαβέλ | 2023

Διαδραστική εγκατάσταση, 70x230x50 εκ.



Πάστρα Μαρία

Νικητές και νικημένοι | 2023

Μολύβι και ακουαρέλα σε καμβά, 60x40 εκ.



Πατού Μαρία

Φτάνουμε στη θάλασσα III... | 2022

Μεικτή τεχνική: βίντεο, εικαστική ψηφιακή επεξεργασία, ψηφιακή εκτύπωση, 70x63 εκ.



Πατούγλου Αριστείδης

Από τη σειρά: Ροές Μνήμης II | 2022-2023

Μεικτή τεχνική, 45x65 εκ.



Παυλή Λήδα

Άπαρη | 2023

Εγκατάσταση με παλέτα, πολυεστέρα, φως, βότσαλα, βαλίτσες,
170x60x100 εκ.



Παυλίδου Ντέπη

Οι Μνήμες μας Προικίσανε | 2022

1. Φωτογραφία, 2. Λάδια σε καμβά, 3. Ηχητικό
με προσωπική αφήγηση και αμανέδες σε λούπα,
α. 23x30 εκ., β. 60x120 εκ., α +β: 120x122x15 εκ.



Πεζά Ψαρώνη Ευγενία

Έρεβος | 2017

Έγχρωμα μελάνια, σινική, εκολίνες, 49x34 εκ.



Περακάκη Τόνια

Αλληλεπίδραση | 2022

Λάδι σε καμβά, 40x50 εκ.



Περιβολάρη Κικί
Το Πέρασμα | 2022
Χαρτί, 160x200 εκ.



Περυσινάκη Βιβή
Πολύτιμο | 2004
Πλεγμένο πλαστικό νήμα, από 60-100x150-300x30 εκ.



Πετράκη Αναστασία

Περαΐα: η απέναντι χώρα | 2015

Ακρυλικά χρώματα σε καμβά, 117x70 εκ.



Πετροπούλου Μιμή

Πρόσφυγες (Τα όνειρα των ανθρώπων) | 2022

Χαλκογραφία, 65x49 εκ.



Πετροπούλου Σοφία
The Port | 2022
Λάδι σε μουσαμά, 70x50 εκ.



Πέτρου Λία
Flight | 2022
Επιτοίχια εγκατάσταση με 4 κεντήματα και 6
ανάγλυφα κεραμικά, 200x350 εκ.



Πέτρου Πέτρος
Χατζηπαναγιώτου Στέλλα (Bodarch)

1922... The Tempest... | 2022

Σύνθεση, objet trouvé, εγκατάσταση-installation

1. Σπασμένος πίνακας ζωγραφικής, 2. Παλιό παιδικό μεταλλικό πλεούμενο, 3. Δύο μικρά παραδοσιακά καθίσματα με ξυλόγλυπτα βυζαντινά στοιχεία, 4. Παλαιά ξύλινη ανθοστήλη, 5. Ξύλινα κοντάρια με λευκά ιστία. 200x250 εκ. Κάτοψη 4 τ.μ.



Πετρούτσου Μαρία

Σπουδή στο έργο του Κόντογλου
«Η κοιλάδα του Κλαθμώνος» | 2022

Λάδι σε καμβά, 100x80 εκ.



Πέτσιου Γαβριέλλα

Η Έρημος | 2022

Ελαιογραφία σε μουσαμά, 35x25 εκ.



Πέττα Αίγλη

Forgetting and Remembering

the Exodus | 2023

Ακρυλικό, λάδι και κολλάζ σε καμβά, 61x46 εκ.



Πιτσιρή Παναγιώτα
Μπόγος | 2022
Ύφασμα, ξύλο, 140x100x70 εκ.



Πολιτάκης Αντώνης
Δεν την έλεγαν Ειρήνη | 2022
Ακρυλικό σε μουσαμά, 55x40 εκ.



Πολύζος Βαγγέλης

Στάχια και ακρίδες | 2022

Μπρούτζος και αρζαντό, 160x160x40 εκ.



Πραβήτας Περικλής

Immigrants | 2014

Μικτά υλικά, objet trouvé, με βάση 159x116x23 εκ.



Πρασά Θεοδώρα

Μνημοσύνη | 2022

Μεικτή τεχνική, ψηφιακή εικόνα και ύφανση σε δέρμα,
29,7x42 εκ.



Προκόπος Βασίλης

Στιγμιότυπα μνήμης | 2022

Μελάνι μαύρο σε χαρτί, 90x105 εκ.



Πυλαρινός Μπάμπης
Δεν καταλαβαίνω | 2023
Εγκαυστική, 67x45 εκ.



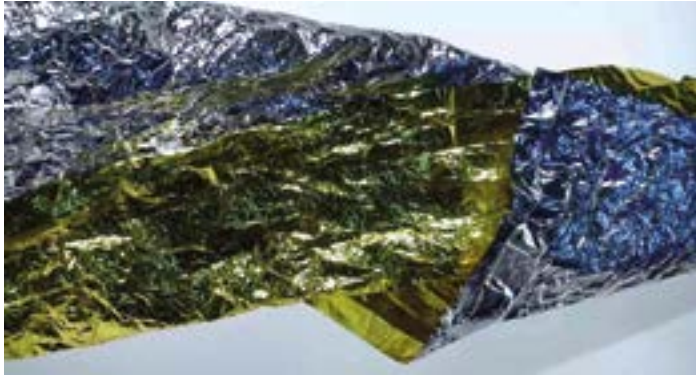
Πυρίνη Ζωή
Φάρος Μάκης
Ζερδεβάς Τάκης (For cancel)
Rejected | 2019
Video, Οθόνη 42", 100x54 εκ.



πφαφ/pfaff αλέξανδρος m.
Κορογώνας 7 | 2022
Λευκό μάρμαρο, 120x280x120 εκ.



Ράλλης Τάσος
Ξεριζωμός | 2022
Πηλός υψηλής θερμοκρασίας, 42x42x22 εκ.



Ράπη Γιασεμή

Rescue | 2018

Video λούπα, μεταβλητές διαστάσεις.



Ράπη Ειρήνη

Άτιτλο | 2022

Μεικτή τεχνική, κολλάζ, ζωγραφική, 100x60 εκ.



Ρεντζής Νώντας
Σύμνη Αρχές 20ου Αιώνα | 2022
Λάδι σε καμβά, 100x80 εκ.



Ριμπατσίου Κατερίνα
Χωρίς τίτλο | 2022
Λάδι σε καμβά, 190x190 εκ.



Σαββίδου Αναστασία

Χωρίς τίτλο | 2022

Κάρβουνο σε χαρτί και ψηφιακή εκτύπωση σε διαφάνεια,
48,4x66 εκ.



Σαΐτη Χαρά

Μικρά Ασία | 2022

Μεικτή τεχνική σε καμβά, 50x70 εκ.



Σαματάς Σπύρος
Η καθ' ημάς Ανατολή | 1984
Λινόλεουμ, 38x58 εκ.



Σαμουλίδου Βασιλική
Νοσταλγία της Σμύρνης | 2014
Μελάνια με κάσια, 60x40 εκ



Σαρρή Βασιλική
Θέατρο Θρήνου | 2023
Μεικτή τεχνική, 140x183,5 εκ.



Σαρρής Παναγιώτης
Το Πέρασμα | 2017-2023
Ακρυλικά, κάρβουνο, χρωματιστά μολύβια, 130x155 εκ.



Σατζιόμο Ελίσα (Saggiomo Elisa)

Μαύρο Πέρασμα 1 | 2008

Λάδι σε καμβά και φωτοτυπία, 100x140 εκ.



Σατόγλου Παύλος

Αγία Φωτεινή | 2023

Ανθοτυπία, 20x25 εκ.



Σγουρίδη Χριστίνα
Τιμωρία | 2022
Ζωγραφική σε ξύλο, 42x96,50x3 εκ



Σερέμης Κωνσταντίνος
Προσπάθειες Ισορροπίας στο Αιγαίο | 2023
Λινάτσα σε τελάρο, ακρυλικά, κόλλες, χαρτί, μεικτή
τεχνική, 50x75,5 εκ.



Σερετίδου Αλεξία

ΔΙΑΣΩΣΗ 37° 28' 03.0"N 26° 58' 30. 7" E

(Μια θαλάσσια θεότητα που προστατεύει ένα ναυαγισμένο παιδί στο ναυτικό στίγμα του Αγαθονησίου) | 2022

Χάρτινη σύνθεση με χειροποίητα ασιατικά χαρτιά βαμμένα με μελάνι, ακουαρέλα, σκόνες αιογραφίας, κερί, φωτοτυπία μπτέρας της φυλής των Ζουλού με το μωρό της, Νότια Αφρική 1920. 80x110x6 εκ.



Σιάτρας Θύμιος

Σκέψεις | 2021

Χειροποίητο χαρτί-καθρέφτης, 26x34,7 εκ.



Σιούτογλου Ευανθία
3η Γενιά Μικρασιάτισσα | 2021-2022
Λάδι σε μουσαμά, 60x70 εκ.



Σκάζα Γιάτσεκ-Ζμπίνιβεβ (Υάκινθος)
Φωτεινή Ιωνία (Μάνα με το βρέφος της) | 2004
Μπρούτζος, 14x44x10 εκ.



Σκαράκης Γιάννης

Μικρή Λειτουργία των Ψυχών

(Πρώτος τίτλος: 22/2_14,15) | 2022

Πολυμερικός πηλός, αλουμίνιο, γύψος, 51x62x48 εκ.



Σκεπετζή Χρυσούλα

Συσσίτιο σε προσφυγόπουλα | 2022

Μωρουδιακή πάνα και κέντημα με νήμα, 90x57 εκ



Σκουλάς Γιάννης
*Παναγία Σουμελά έλεγαν
κι η καρδιά τους σφιγγόταν...* | 2023
Φωτογραφία σε καμβά, 80x100 εκ.



Σκούφη Βασιλική
Συσσίτιο | 2023
Μολύβι σε χαρτί, 42x29,7 εκ



Σκυλλάκος Χρίστος
Private Property is Violence 1 | 2023
Ξύλο, καμβάς, λάδι, κείμενο σε χαρτί,
39,5x30 εκ. και 21x150 εκ.



Σουλακέλλη Νεφέλη
Ημερολόγιο Αράωφ Μιχάλη | Άγνωστο, περί το 1970
Τετράδιο, 34x25 εκ



Σοφρά Βασιλική

Διέξοδος | 1993

Μεικτή τεχνική σε τελάρο, 150x180 εκ.



Σπηλιώτη Έφην

Το ταξίδι του Ξεριζωμού | 2023

Χαρτιά μεταχειρισμένα, μελάνια, ακουαρέλες,
τέμπερες μολύβια, κόλλες, 90x170 εκ.



Σπυρόπουλος Κωνσταντίνος

Εθνική Υπερηφάνεια | 2022

Ακρυλικά σε καμβά, 100x100 εκ.



Σπύρου Βασιλική

Τα τραγούδια που γράφτηκαν στο τετράδιο | 2021-2022

Κεραμική, ζωγραφική με ακρυλικά σε επιφάνεια ξύλου και
ξυλοχρώματα σε χαρτί, 70x70 εκ. και 25x30 εκ.



Σταυρόπουλος Αθανάσιος

Ιωνία 2 | 2022

Ζωγραφική με κολλάζ σε καμβά, 180x340 εκ.



Γρήγορο το κύμα
αφήνει τον αέρα να
παιζει με τα κλαδιά

Α' αιώνα π.Χ. Σελήνη
να δαμάει τον ουρανό

Με το να είσαι στην
ακρογιαλία

Μουσική η' Αισιότατος
από τον Ομηρό



Εάν δειχτεί ο κόσμος
από την πόλη



Οι σελήνες από τον
αέρα



Με την αλυσίδα, θέλω να
παιζει με τον αέρα



Με την πόλη και τον
αέρα



Σταυρόπουλος Κωνσταντίνος

Ο Αν Δημήτρης στο Μοσχονήσι | 2023

Ψηφιακή εκτύπωση σε αρχαιακό χαρτί, 248x58 εκ.



Σταύρου Σοφία

Τα Τραγούδια για τα νεκρά παιδιά | 2013

Λάδια σε μουσαμά, 50x70 εκ.



Σταφέτος Στέλιος

Η άλλη μέρα | 2022

Video



Στεπούινα Λιουμπόβ (Stepunina Liubov)

Στα ίχνη των χαμένων βημάτων | 2017

Μεικτή τεχνική πάνω σε καμβά, 100x100 εκ.



Στεργιοπούλου Νάνα

Ξεριζωμός 1 | 2022

Κάρβουνο σε χαρτόνι, 70x50 εκ.



Στεργίου Σπύρος

Καρέκλα | 2017

Μεικτή τεχνική, ακρυλικό σε επιφάνεια από συνθετικό υλικό, 220x161 εκ.



Στεφανάκης Γιάννης

Ο Πρόσφυγας | 2023

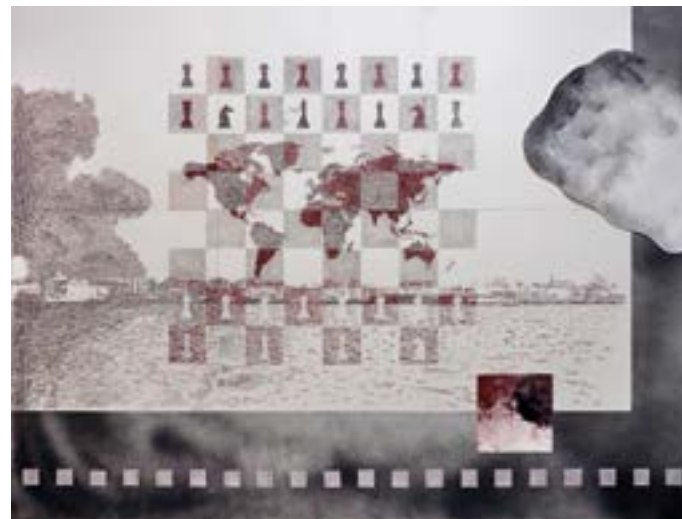
Σχέδιο, κάρβουνο σε χαρτί, 75x151 εκ.



Στεφανίδη Φωτεινή

Οικογένεια στο Βόσπορο λίγο πριν το ξερίζωμα | 1986

Κόλλα σε πανί, ξύλο, 70x50 εκ.



Στέφου Μάιρα

Σκάκι | 2023

Μολύβι, μελάνι και ακρυλικά σε χαρτιά
επικολημένα σε καμβά, 99x75 εκ.



Στόγιας Βασίλης

Απίλο | 2022

Μεικτή τεχνική, κόντρα πλακέ, παλαιωμένο χαρτί
αποπληρωμής προσφυγικής γης
στην Αγροτική τράπεζα της Ελλάδος, 69x105 εκ.



Στούκας Παν. Σπύρος

Άγιον Όρος | 2022

Ακρυλικά, 85x65 εκ.



Στούκας Σπύρος

Ξεριζωμός | 2022

Λάδι σε χαρτί επικολλημένο σε ξύλο, 87x66 εκ.



Στριμπάκος Παναγιώτης

Σκορπίος | 2017

Λάδι σε μουσαμά, 250x210 εκ.



Συλίκου Κωνσταντίνα

... χωρίς όνομα | 2022

Μεικτή τεχνική, κάρβουνο, ύφασμα και
μεταξωτή κλωστή, 30x40 εκ.



Συρογιαννόπουλος Θεόδωρος

Χωρίς τίτλο | 1995

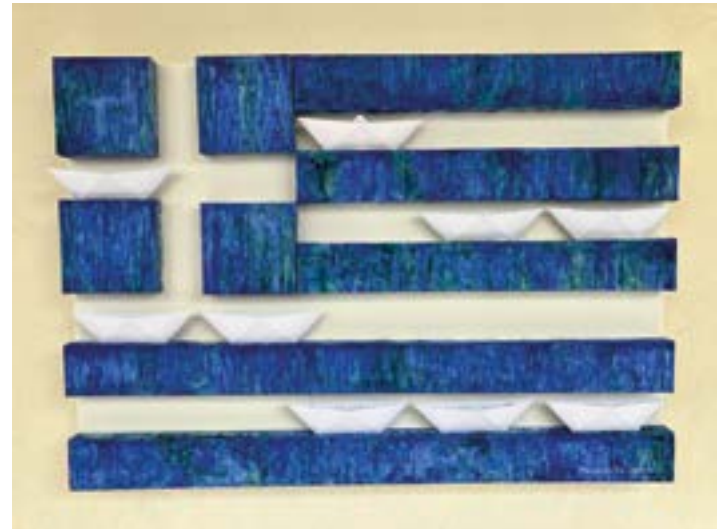
Ακρυλικό, 98x130 εκ.



Συρογιαννοπούλου Ερμιόνη

30.720 κόμποι | 2022

Επιτόχια κατασκευή από σκουριασμένο σύρμα, 77x160x8 εκ.



Σφήκα Μπαρμπαρέλα

Ελλάς | 2021

Μεικτή τεχνική σε μουσαμά, 100x70 εκ.



Ταγαρίδη Ερατώ

Σημαδούρες στο διάστημα I | 2018

Γλυπτό απο σημαδούρες, μέταλλο, καλώδιο, φως, φιγούρες,
50x180x50 εκ.



Τέκα Αντιγόνη

Σφραγισμένες αναμνήσεις | 2022

Μεικτή τεχνική: πλαστικό, πλέγμα,
ακρυλικό χρώμα, plexi-glass, 25x25x25 εκ.



Τζανάκη Μαρία

Νόστιμον Ήμαρ | 2023

Ζωγραφική σε καμβά με λάδι και ακρυλικό,
50x70 εκ.



Τζερτζίνης Βαγγέλης

The flight | 2020

Bamboo Hahnemühle Fine art inkjet printing, 40x30 εκ.



Τζόγκου Ντορέιντα

Θημωνιά | 2019

Ξύλο, κλωστή, άχυρο, 250x360x250 εκ.



Τόλης Κωνσταντίνος

Ο δρόμος είχε τη δική του ιστορία;

Η Αντανάκλαση του χρόνου | 2003

Ακρυλικά, σκόνες, λάδι και spray σε καμβά, 150x150 εκ.



Τόπακα Αυγή

Η προσμονή | 2022

Κάρβουνο σε χαρτί κανσόν, 15x20 εκ.



Τουλιάτου-Θεοφανίδου Κερασία

Φυγή | 2022

Λάδια σε καμβά, 60x60 εκ.



Τσαγκάρη-Αναστασοπούλου Μαριάννα
Αντάντ. ΝΑΤΟ. Εγκάρδια Συνεννόηση... | 2023
Σχέδιο, κολλάζ, ψηφιακός σχεδιασμός, 100x160 εκ.



Τσαλαματά Βίκυ

Το Τείχος: τα τείχιν- le mura- the walls
τα τείχιν- le mura- the walls | 2016

Χαρακτικές εικόνες: Αρχαιακή εκτύπωση μελάνης
επικολλημένη σε Dibond. Κείμενα χαραγμένα σε μορφή
στένσιλ σε μαύρο χαρτόνι. Μεταβλητές διαστάσεις.



Τσαμκόσογλου Άννα
Πρόσφυγας | 2021
Μεικτή τεχνική, 100x78 εκ.



Τσανάκου Βαλμπόνα
Ίχνος | 2011
Λάδι σε καμβά, 60x90 εκ.



Τσέκος Ελευθέριος
Οι Μάρτυρες | 2021
Λάδι, 100x70 εκ.



Τσιμιτάκης Νικόλαος
Αφιξη | 2009
Ακρυλικά χρώματα σε καμβά, 123x84 εκ.



Τσιμπουρλάς Χρήστος

Χαμένες πατρίδες | 1995

Κεραμική (πηλός stoneware), Ξυλοκάμινο με αλάτι στους 1.180° C,
150x100x60 εκ.



Τσουλουχοπούλου Ευτυχία

Απομεινάρια σε νέο κοινωνικό χώρο | 2021

Ακρυλικά ζωγραφισμένα σε ταπετσαρία
πολυθρόνας, επιζωγραφισμένη ταπετσαρία
σε πολυθρόνα έτους 1929, 50x90x50 εκ.



Τσουμπλέκας Χρήστος
Οδοιπορικό | 2023
Τερακότα - ανάγλυφη παράσταση,
δύο έργα: α) 110x40 εκ., β) 110x40 εκ.



Τσουνής Σπήλιος
Ολοκαύτωμα-Προφητεία | 1988
Λάδι, 120x90 εκ.



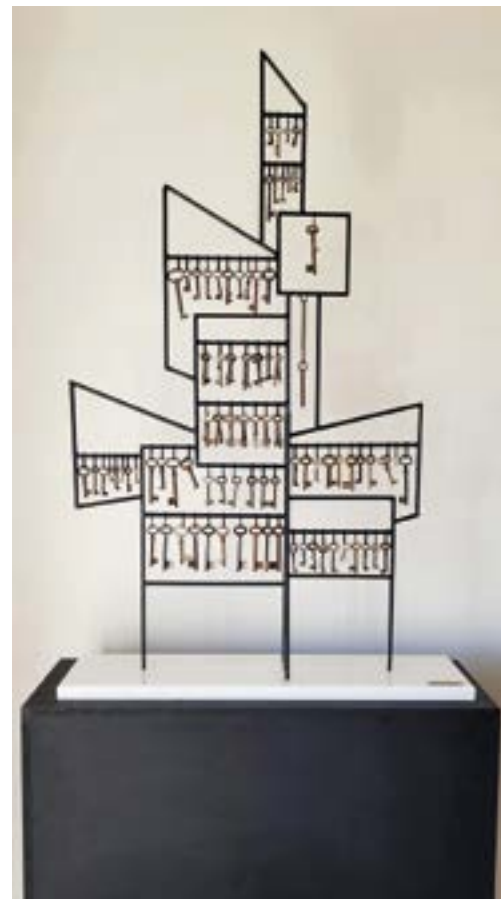
Τύμπας Ευάγγελος
Σμύρνη σε Ελλάδα | 2022
Γύψος, 180x240x70 εκ.



Φακάρου Δήμητρα
Πλους Ελπίδας | 2018-2022
Μεικτή τεχνική σε καμβά, 120x110 εκ.



Φαλκώνης Μιχαήλ
Ανθρωπος-κλουβί | 2023
Ξυλογραφία, 17x23 εκ.



Φαράντου Πέγκη
Memorandum | 2022
Σίδηρο και μάρμαρο, 74x130x16 εκ.



Φερεντίνου Αμαλία

Φυγή | 2023

Μουσαμάς, ύφασμα, χαρτί, σωσίβιο,
φωτογραφίες, ενιαία επιτοίχια σύνθεση,
100x220 εκ. και επιδαπέδια 120x70 εκ.



Φερεντίνου Βούλα

Ξεριζωμένος / Rootless | 2023

Fine Art Printing Giclée, 40x40 εκ.



Φερεντίνου Μαρία

Γενοκτονία | 2019

Μεικτή τεχνική: ακρυλικά, λάδια νερού, σκόνης αιογραφίας, 207x198 εκ.



Φερράν-Γεράκη Φίνα

Ο, Τι Απέμεινε | 2014

Λάδι σε μουσαμά, 55x30 εκ.



Φίλη Μαρία

Για εκείνη | 2019

Μεικτή τεχνική: χαρακτηριστική, ζωγραφική, κολλάζ, 50x60 εκ.



Φιλίνη Άννα

Καταστροφή και έξοδος | 2023

Λάδι σε μουσαμά, 90x120 εκ



Φιλίππου Απόστολος
Η Απόσταση Μεταξύ μας | 2022
Λάδι σε καμβά, 100x70 εκ.



Φιλίππου Βασιλική
Υπάρχοντα | 2023
Πορομπετόν, 80x45x40 εκ.



Φιλίππου Βασιλική (Λίλιαν)

Εγκατάλειψη = Ερημιά | 2020

Ακουαρέλα, ξηροπαστέλ, κάρβουνο, φύλο από ασήμι
και μολύβια σε χαρτί, 38x26 εκ.



Φουκαράς Αντώνης

Φεύγουσα Κόρη | 2022

Γλυπτική, γύψος, 56x44x19 εκ.



Φουνκ Έφφ

Αφήνοντας πίσω ερείπια - Η πορεία των προσφύγων | 2018

Σίδηρο οξειδωμένο σε plexiglass, 58x43 εκ.



Φράγκος Θεόδωρος (TEFRA90)

Flight-Mode 2 | 2022

Ίχνη καπνού και λάδι σε βαμβακερό καμβά, 125x95 εκ.



Φυρίγου Ζωζεφίνα
Χωρίς τίτλο | 2022
Μελάνι σε χαρτί, 19x20,50 εκ.



Φωλίνας Στέφανος
Αδάμ και Εύα | 2019
Ακρυλικά σε καμβά, 100x150 εκ.



Χαλκίδης Νάσος

Το εργαστήριο των ιδεών της Ιστορίας | 2023

Λάδι σε καμβά, 210x240 εκ.



Χαμάκου Ελένη

Επιλογή | 2021

Κολλάζ, 35x50 εκ.



Χαντζάρα Τέτα
Ο Πρόσφυγας | 2022
Πηλός, 12x32x11 εκ.



Χαραλαμπίδου Κίκα
Για λίγες σταγόνες νερού | 2023
Ακρυλικά σε καμβά, 100x100 εκ.



Χαραλαμπόπουλος Σπύρος (Κλείτορας)

Η πατίνα του Παγκόσμιου χάρτη | 2023

Χάρτες, ήχος. Η εγκατάσταση αποτελείται από παλιούς παγκόσμιους χάρτες και ηχογραφημένα μηνύματα στη μητρική γλώσσα ανθρώπων από διαφορετικές χώρες, ηπείρους, κουλτούρες. Τα ηχητικά μηνύματα είναι ευχές, σκέψεις, συναισθήματα, σχετικά με την ειρήνη, τον πόλεμο, τη δημοκρατία, τη μετανάστευση, τα ανθρώπινα δικαιώματα. 200x300x200 εκ.



Χαραλάμπος Έλσα

Νήματα Μνήμης | 2023

Ψηφιακό τύπωμα σε velvet χαρτί 310 γρ, 112X137,6 εκ.



Χαρίτου Αλεξάνδρα
Νεκρή φύση με κάλλες | 2022
Ακουαρέλα σε χαρτί, 23x31 εκ.



Χατζηγεωργίου Γιούλα
The Calm | 2019
Video, μεταβλητές διαστάσεις.



Χελιώτη Αναστασία (Νατάσα)

Εγώ Εδώ | 2023

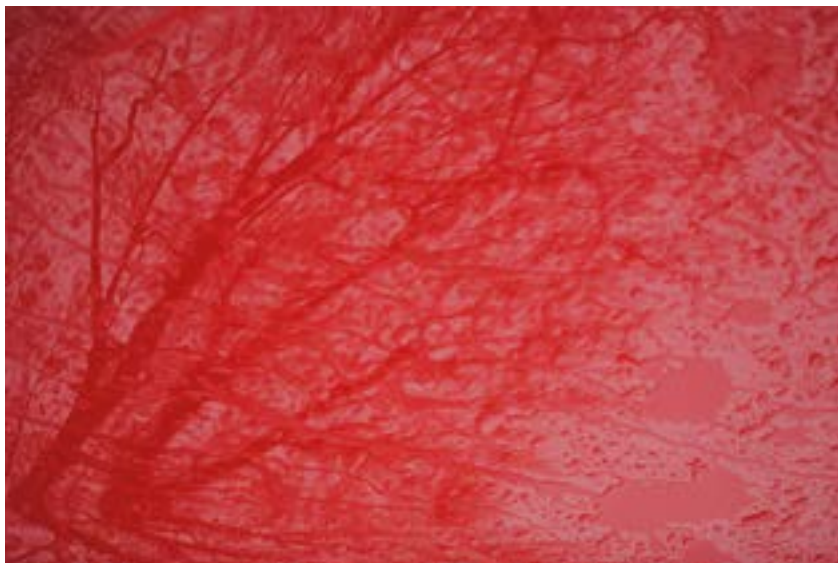
Ψηφιακή εκτύπωση σε ριζόχαρτο, ταινία
φωτός led, σίδηρο, 40x145x30 εκ. με βάση.



Χέλλνερ Μυρτιά

Η προγιαγιά μου, τριλογία | 2022

Ψηφιακή φωτογραφία, α) 30x50 εκ., β) 30x50 εκ., γ) 30x50 εκ.



Χορνοβίτη Βιργινία

Φλέβες, Κλαδιά | 2017

Φωτογραφία, Fine Art paper on dibond, 100x66 εκ.



Χορταριά Κατερίνα-Χριστίνα

Φυγή | 2022

Λάδι σε μουσαμά, 40x50 εκ.



Χρηστάκης Χαράλαμπος

Πρόσφυγες | 2022

Τσιμέντο και ασάλι, έργο διπλής όψης,
50x100x30 εκ. με βάση



Χριστακοπούλου Κυριακή

Χαράγματα | 2022

Μεικτή τεχνική: πανί, μολύβι, κάρβουνο, κιμωλία, πλεκτή
κορδέλα, κλωστή, 100x120 εκ.



Χριστοδουλάκη Ελένη

Αποσκευές | 2019

DiBond: υλικό επικόλλησης και
παρουσίασης φωτογραφιών, 60x40 εκ.



Χριστοφυλάκης Στέλιος

Μνήμες από μια ξεχασμένη ακτή του Αιγαίου | 2019

Επιδαπέδια Εγκατάσταση. Σύνθεση παλαιών διαβρωμένων
αντικειμένων και υλικών από την θάλασσα, 110x20x95 εκ.



Ψαράκης Γεώργιος

Καταστροφή της Σμύρνης | 2022

Πλαστικά, ελεύθερη ιδεολογισμού εκτέλεση, 70x50 εκ.

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



Το Διοικητικό Συμβούλιο του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος/Ε.Ε.Τ.Ε. εκφράζει τις ευχαριστίες του στη Βουλή των Ελλήνων για την παραχώρηση χώρων του πρώην Δημόσιου Καπνεργοστάσιου, για την πραγματοποίηση της Έκθεσης του Ε.Ε.Τ.Ε. «1922-2022 ΕΞΟΔΟΣ - ΔΙΕΞΟΔΟΣ».

Ευχαριστεί επίσης όλους όσους εργάστηκαν για την Έκθεση:

Τους καλλιτέχνες-μέλη του Ε.Ε.Τ.Ε. που συμμετέχουν.

Τους υπαλλήλους του Ε.Ε.Τ.Ε.

Την εταιρεία «ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΠΕ ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ - ΠΑΝΟΥΣΑΚΗΣ, G - P ARCHITECTS LTD»

Την Οργανωτική Επιτροπή της Έκθεσης και όλους τους συναδέλφους που εργάστηκαν εθελοντικά για την υλοποίηση της.

Από τη Διεύθυνση Αρχείου-Μουσείου της ΕΡΤ τους:

Βασίλη Αλεξόπουλο (διευθυντή), Όλγα Καραδήμου (διαχείριση αρχειακού υλικού),

Αγγελική Σαπλαούρα (τμήμα ψηφιοποίησης), Εβελίνα Μπουλούτσου (δημοσιογράφου).

Από την Ταινιοθήκη της Ελλάδας την κυρία Σωτηρία Κούνδουρου για την παραχώρηση της ταινίας του Ν. Κούνδουρου «1922» και τον κύριο Στέλιο Σγουράκη για την παραχώρηση του ψηφιακού αρχείου Γ. και Η. Σγουράκη.

Ο ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΑΥΤΟΣ ΕΚΔΟΘΗΚΕ
ΤΟΝ ΑΠΡΙΛΙΟ ΤΟΥ 2023 ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ
ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
1922-2022 ΕΞΕΘΟΣ - ΔΙΕΞΕΘΟΣ

ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΣΧΕΔΙΑΣΕ
Ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΛΕΦΤΟΓΙΑΝΝΗΣ

ΤΗΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
ΚΑΙ ΤΗΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ
ΕΚΑΝΕ Ο ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΓΑΓΓΑΔΗΣ
Τ. 210.9966145. E-mail: info@4design.gr

ΕΚΤΥΠΩΣΗ – ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ
ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ



ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

ISBN 978-618-86491-1-8