



# ΓΛΥ ΠΤΙΚΗ

ΕΚΘΕΣΗ  
ΤΟΥ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ  
ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΕΛΛΑΔΟΣ

ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΚΑΙ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ  
ΑΘΗΝΑ 06/10 - 05/11

# 2023

Αμπεράκη Αδελφός Χρήστος

Αμπεράκη Αδελφός Αλέξανδρος

Αμπεράκη Αδελφός Νικόλαος

Αμπεράκη Αδελφός Νικόλαος

Αμπεράκη Αδελφός Νικόλαος

Αμπεράκη Αδελφός Νικόλαος

Αμπεράκη Αδελφός Νικόλαος

Αμπεράκη Αδελφός Νικόλαος

Αμπεράκη Αδελφός Νικόλαος

Αμπεράκη Αδελφός Νικόλαος

Αμπεράκη Αδελφός Νικόλαος

Αμπεράκη Αδελφός Νικόλαος

Αμπεράκη Αδελφός Νικόλαος

Αμπεράκη Αδελφός Νικόλαος

Αμπεράκη Αδελφός Νικόλαος

Αμπεράκη Αδελφός Νικόλαος

Αμπεράκη Αδελφός Νικόλαος

Αμπεράκη Αδελφός Νικόλαος

Αμπεράκη Αδελφός Νικόλαος

Αμπεράκη Αδελφός Νικόλαος

Αμπεράκη Αδελφός Νικόλαος

Αμπεράκη Αδελφός Νικόλαος

Αμπεράκη Αδελφός Νικόλαος

Αμπεράκη Αδελφός Νικόλαος

Αμπεράκη Αδελφός Νικόλαος

Αμπεράκη Αδελφός Νικόλαος

Αμπεράκη Αδελφός Νικόλαος

Αμπεράκη Αδελφός Νικόλαος

Αμπεράκη Αδελφός Νικόλαος

Αμπεράκη Αδελφός Νικόλαος

Αμπεράκη Αδελφός Νικόλαος

Αμπεράκη Αδελφός Νικόλαος

Αμπεράκη Αδελφός Νικόλαος



έκθεση γλυπτικής  
2023

© Copyright

ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

Βαλτετσίου 42, 10681 Αθήνα

T: 210 3300016

E: chafartg@otenet.gr

ISBN: 978-618-86491-2-5

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ





ΓΛΥ

ΕΚΘΕΣΗ  
ΤΟΥ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ  
ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΕΛΛΑΔΟΣ

ΠΤΙΚΗ

ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΚΑΙ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ  
ΑΘΗΝΑ 06/10 - 05/11

2023



# έκθεση γλυπτικής 2023

Η Έκθεση Γλυπτικής που οργανώνεται από το ΔΣ και την Εφορεία Γλυπτικής του ΕΕΤΕ, για 6<sup>η</sup> συνεχόμενη χρονιά, έχει γίνει πλέον ένας θεσμός και έχει αποκτήσει πολλούς φίλους που την περιμένουν κάθε χρόνο. Στον αύλειο χώρο του Βυζαντινού και Χριστιανικού Μουσείου φιλοξενούνται, έργα σύγχρονης γλυπτικής, αποτέλεσμα της θερμής ανταπόκρισης των μελών στο ανοικτό κάλεσμα του ΔΣ.

Η εποχή μας είναι εποχή μεγάλων αντιθέσεων, αντιφάσεων, αδιέξοδων, παρατεταμένων και συνεχόμενων κρίσεων: καταστροφικές πυρκαγιές και πλημμύρες, πολυάνθρωπα δυστυχήματα, ένας πόλεμος που βρίσκεται σε εξέλιξη με την εφιαλτική προοπτική κλιμάκωσης και επέκτασης. Ενώ σήμερα, τον 21<sup>ο</sup> αιώνα τα επιτεύγματα της επιστήμης και της τεχνολογίας, η τεχνητή η νοημοσύνη, η άνοδος της παραγωγικότητας της εργασίας, θα μπορούσαν να δώσουν τη δυνατότητα, ώστε όλοι οι εργαζόμενοι να καλύπτουν τις ανάγκες τους και να έχουν περισσότερο και ποιοτικό ελεύθερο χρόνο, δεν φαίνεται καμμία τέτοια προοπτική. Αντίθετα, αποκαλύπτεται μια ζοφερή εικόνα του κόσμου μας. Αυτή η συνθήκη τροφοδοτεί και επιτάσσει στους καλλιτέχνες να την καταγράψουν -αφού οικειοποιηθούν με τον μοναδικό τους τρόπο η κάθε μια ο καθένας όσα συμβαίνουν και ταλαιπωρούν τους λαούς- να την μετουσιώσουν σε σκέψη και να την μεταπλάσσουν σε καλλιτεχνικό έργο.

Σήμερα το να μπορούμε να εκθέτουμε και να επικοινωνούμε τη δουλειά μας, σημαίνει μεγάλο οικονομικό κόστος για τον καλλιτέχνη. Βρίσκουμε ολοένα μπροστά μας εμπόδια που για τη Γλυπτική είναι ακόμα μεγαλύτερα, αφού είναι η τέχνη που αφήνει στον ανθρώπινο πολιτισμό εδώ και πολλούς αιώνες έργα μνημεία. Έργα που χρειάζονται τον δημόσιο χώρο που στις μέρες μας μοιάζει να μικραίνει, αφού έχει μετατραπεί σε πεδίο κερδοφορίας επιχειρήσεων και ανταγωνισμών. Έτσι, μειώνονται οι καλλιτεχνικοί διαγωνισμοί και ταυτόχρονα μειώνεται η άμιλλα μεταξύ των καλλιτεχνών, η οικείωση του κοινού με το καλλιτεχνικό έργο, τίθεται σε αμφισβήτηση το δημόσιο συμφέρον. Δεν είναι άλλωστε τυχαίο το ότι, με ευθύνη όλων των μέχρι σήμερα κυβερνήσεων, δεν εφαρμόζεται ο νόμος που έχει ψηφιστεί από το 1997 για τη διάθεση του 1% της δαπάνης των δημόσιων κτιρίων στη δημιουργία και τοποθέτηση σε αυτά έργων εικαστικών τεχνών, ούτε το ότι από το 2016 ισχύει ο νόμος 4412/16 που αντιμετωπίζει στην ουσία τα έργα τέχνης ως εμπορικές «προμήθειες» και ανοίγει το δρόμο για την κατάργηση των καλλιτεχνικών διαγωνισμών.

Το ΔΣ του ΕΕΤΕ και η Εφορεία Γλυπτικής ευχαριστούν το ΒΧΜ για τη φιλοξενία της έκθεσης στον χώρο του και για την άψογη συνεργασία που δίνει τη δυνατότητα στο κοινό του μουσείου και στους επισκέπτες του να γνωρίσουν μέρος της σύγχρονης γλυπτικής του τόπου μας.

Νάσος Χαλκίδης

Ζωγράφος  
Πρόεδρος του ΔΣ

# έκθεση γλυπτικής 2023

Αλευράς Χρήστος  
Αμπραάμ Μισέλ (Abraham Michel)  
Αντώνιος Αντώνης  
Αραπάκη Μαρία  
Αργυρακοπούλου Μαρία  
Βασιλείου Αχιλλέας  
Βλάχος Σταύρος  
Βουτσινά Μαριάννα  
Γαζέπης Νικόλαος  
Γεωργίου Αλέξανδρος  
Γλέζος Γιώργος  
Δήμα Νικολάκη  
Δωρόπουλος Βασίλης  
Ευαγγελάτος Κώστας  
Ιβάνοφ Τόμις  
Ιωαννίδου Μιλοφίλη  
Καλαφάτη Χριστίνα  
Κανελλοπούλου Αθηνά  
Κανελλοπούλου Μαρία-Ζώνη  
Κάνιστρα-Ελευθερουδάκη Πόλυ  
Καπετάνου Δημήτριος  
Κατσαρός Γιώργος

Κατσιγιάννης Γιώργος  
Κουβαράτης Σωκράτης  
Κουνάλης Χρήστος  
Κουτήφαρη Καλλιόπη  
Κρέτσος Μπάμπης  
Κυρίτσος Νίκος  
Κυτιάνη Φωτεινή  
Κωνσταντίνου Αικατερίνη (Νέλα)  
Λαζάρου Σωτηρία  
Λαμπρέτσα Δήμητρα  
Λάμπρου Χρήστος  
Λεοντή Μαρίνα  
Λιάπης Αλέξανδρος  
Λιόντος Αποστόλης  
Μακρή Αγγελική  
Μαραγκού Κλεονίκη - Νίκη  
Μαρμαρά Πελαγία  
Μαυρίδη Κατερίνα  
Μητσάκου Σταυρούλα  
Μιούντι-Γιουβανίδη-Ιωαννίδου Έλεν  
(Mudie-Υuvanidi-Ioannidou Elen)  
Μορφογένη Λένα





Μουρτζίνη Μαρία-(Didi) Δήμητρα  
Μπερτόλης Θωμάς  
Μπόμπολη Σοφία  
Μπούρας Τάσος  
Μυρωδιάς Αντώνης  
Νασιπούλου Ντιάνα  
Νέζης Παναγιώτης  
Νοβάτσκα Ντορότα  
Ντομπρόζι Σεμπασιάνο  
Ξανθόπουλος Δημήτριος  
Ξένου Αθηνάϊς  
Παγωμένος Κώστας  
Παναγοπούλου Σίσσυ  
Παπαγεωργίου Ευδοκία  
Παπαδόπουλος Φίλιππος-Λάζαρος  
Παπαδοπούλου Άννα  
Παπαδοπούλου Ευσταθία (Εύα)  
Παπαθεοδώρου Κάλλια  
Παρασκευοπούλου Σοφία  
Παυλή Λήδα  
Πέτρου Πέτρος & Χατζηπαναγιώτου  
Στέλλα (Bodarch)

Πεφάνη Δόξα  
Πολιτάκης Αντώνης  
Πολυχρονάτου Ελένη  
Ράπτη Γιασεμλή  
Σκάζα Γιάτσεκ (Υάκινθος)  
Σοφιανόπουλος Τέλης  
Σταυρινίδου Δήμητρα  
Σταυρόπουλος Αθανάσιος  
Τεσσόν Ζαν-Ζακ (TESSON  
Jean-Jacques)  
Τσαούσι Μπεσίμ (Caushi Besim)  
Τσιμπουρλάς Χρήστος  
Τσουνής Σπήλιος  
Τύμπας Ευάγγελος  
Φουκαράς Αντώνης  
Φουνκ Έφφ  
Φωτοπούλου Χριστίνα  
Χατζηγεωργίου Γιούλα  
Χριστοφυλάκης Στυλιανός



## Αλευράς Χρήστος



**Βούλιαγμα (σε χρώμα θαλασσί του βυθού)**

2023

Πολυεστέρας

110x51x53 εκ.

## Αμπραάμ Μισέλ (Abraham Michel)



### Φοίνιξ (Phoenix)

2019

Σίδηρο

67x44x48 εκ.

Αντώνιος Αντώνης



**Ασύμμετρος Απειλή**

2020

Μεικτή τεχνική, ξύλο, μέταλλο

28x200x15 εκ.

## Αραπάκη Μαρία



### Άνθρωποι

2022

Πηλός υψηλής θερμοκρασίας, υάλωση

50 εκ.

## Αργυρακοπούλου Μαρία



### Η φύση κινδυνεύει

2023

Μάρμαρο, ξύλο, λάβα, αφρομιπετόν  
60x60x25 εκ.

## Αργυρακοπούλου Μαρία



### Χορός στο χρόνο

2022

Μάρμαρο, γυαλί

60x66x60 εκ.



## Βασιλείου Αχιλλέας



**Μάνα και παιδί**  
2022  
Μάρμαρο  
60x60x20 εκ.

## Βασιλείου Αχιλλέας



**Νίκη**  
2017  
Αλουμίνιο  
50x100x35 εκ.

## Βλάχος Σταύρος



**Δήλον**

2023

Μάρμαρο Διονύσου

21x67x14 εκ.

## Βλάχος Σταύρος



**Αμφιφανές**

2023

Μάρμαρο Διονύσου

21x67x14 εκ.

## Βουτσινά Μαριάννα



**Θαλασσινό**  
2022  
Μάρμαρο  
70x35x12 εκ.

## Βουτσινά Μαριάννα



**Το φιλί**  
2023  
Μάρμαρο  
10x50x60 εκ.

## Γαζέπης Νικόλαος



**Η Υλική Ασυνέχεια είναι κι αυτή ένα άλλο υλικό διαλεκτικά αντίστοιχο. Περνάει στη τελική δομή του κόσμου που μας περιβάλλει και τον διαδηλώνει**

2023

Επεξεργασμένα κλαδιά, στοιχεία καθρέπτη, χαρτόνι συσκευασίας  
200x200x200 εκ.

## Γεωργίου Αλέξανδρος



### Αναζήτηση

2020

Μάρμαρο

11x60x13 εκ.



## Γεωργίου Αλέξανδρος



### **Protector**

2020

Μάρμαρο, σίδηρο

27x82x17 εκ.

## Γλέζος Γιώργος



### Κρισταλίνα

2021

Μάρμαρο, βάση μάρμαρο

61x20x13 εκ.

## Δήμα Νικολάκη



### Στοχασμός

2023

Ανοξείδωτη λαμαρίνα και βαμμένο ξύλο  
27x77x8 εκ.

## Δωρόπουλος Βασίλης



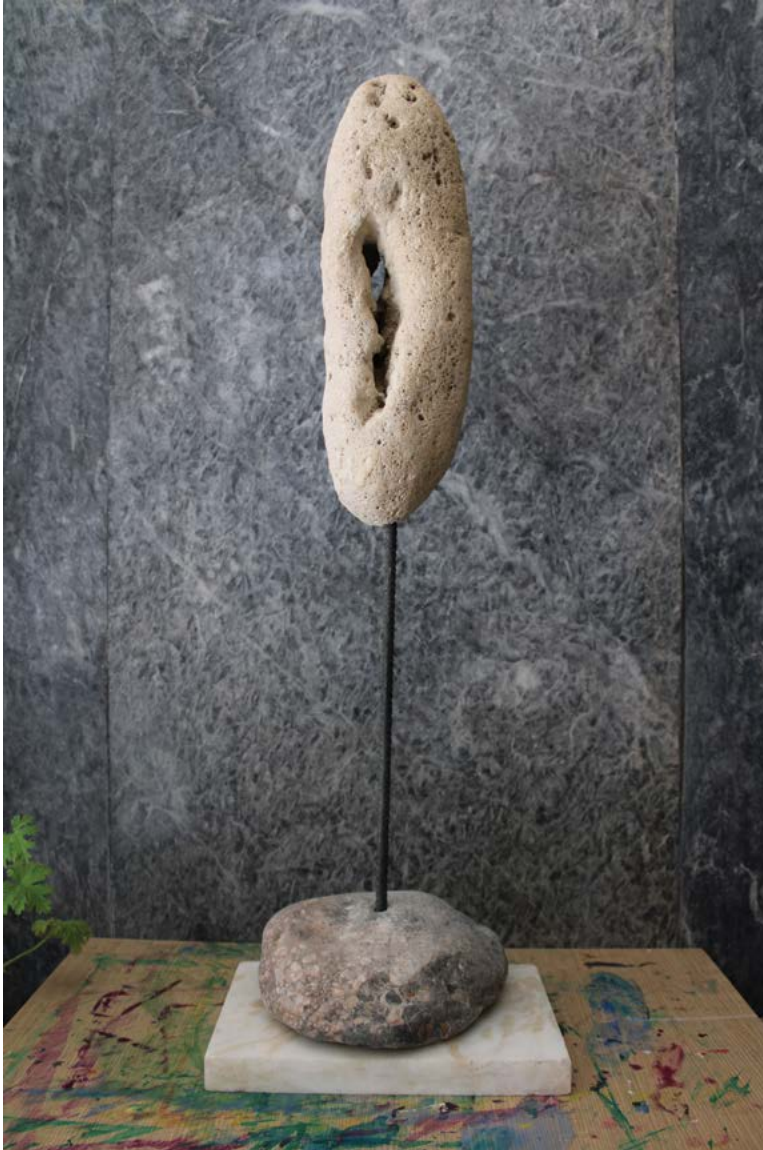
### Σταύρωση

2020

Μέταλλο συγκολλημένο

270 εκ. ύψος

## Ευαγγελάτος Κώστας



### Μήτρα Διαφυγής

2022

Πέτρα, σίδηρο, πορόλιθος

25x92x12 εκ.

## Ευαγγελάτος Κώστας



### Βιομορφική ύπαρξη

2020

Πέτρα, σίδηρο, πορόλιθος

25x75x19 εκ.

## Ιβάνοφ Τόμις



**Χρυσός εγκέφαλος αιχμάλωτος της κόκκινης πυραμίδας**  
2023

Μεταλλικά στοιχεία, κόντραπλακε, ακριλικά και έτοιμα υλικά  
30x61x30 εκ.

## Ιωαννίδου Μιλοφίλη



### Στο Μονοπάτι της Υγείας

2019

Μέταλλο, ψημένος λευκός πηλός, πυρρόχρωμα  
74x160x25 εκ.



## Ιωαννίδου Μιλοφίλη



### **White Cotton Torture**

2022

Μεικτή τεχνική ψηφένος πηλός χρωματισμένος με πυρρόχρωμα

Βάση (αναπόσπαστο κομμάτι του έργου): 47x94x47 εκ.

Σώμα: 36x84x30 εκ.

## Καλαφάτη Χριστίνα



**...βιαστικέ μου Mr. Kiss**

2023

Μέταλλο, φελιζόλ, γύψος

120x200x59 εκ.

## Κανελλοπούλου Αθηνά



### **Kintsugi II: Restructures**

2022-2023

Συμπαγής κατασκευή ξερολιθιάς με πέτρες αναδομημένες με την ιαπωνική τεχνική kintsugi.

Πέτρες, κόλλα, χρυσός

70x100x45 εκ

## Κανελλοπούλου Μαρία-Ζώνη



### Μαύρο ή Άσπρο: Η επιστροφή του Θησέα

2023

Stoneware 1200c υαλωμένο, κόντρα πλακέ θαλάσσης  
79x35,5x30 εκ.

## Κάνιστρα-Ελευθερουδάκη Πόλυ



### **Rosinante**

2020

Ξύλο θαλάσσης, σίδηρο, papier mâché  
40x60x11 εκ.

## Κάνιστρα-Ελευθερουδάκη Πόλυ



**...Δύο Στρατηγοί!**

2020

Ξύλο, σίδηρο, papier mâché, πλέξιγκλάς  
11x62x9 εκ.

## Καπετάνου Δημήτριος



**Συν-δεόμαστε**  
2023  
Μέταλλο σιδήρου  
75x22x19 εκ.

## Κατσαρός Γιώργος



**Άτιλο**  
2023  
Ανοξείδωτο ατσάλι  
25x90x25 εκ.



## Κατσαρός Γιώργος



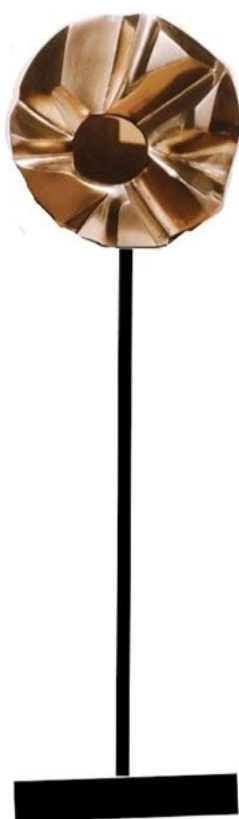
**Άτιτλο**

2023

Ανοξειδωτο ασάλι

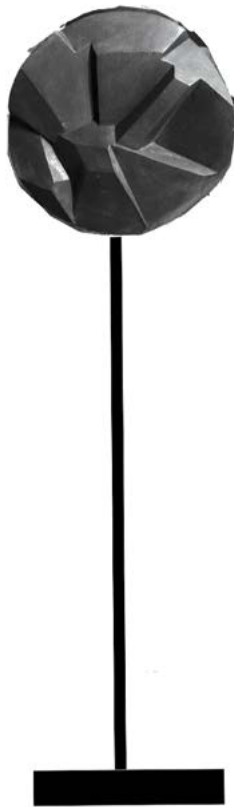
25x87x25 εκ.

## Κατσιγιάννης Γιώργος



**Διάβρωση**  
2023  
Κεραμικό  
45x130x20 εκ.

## Κατσιγιάννης Γιώργος



**Ήλιος**  
2023  
Κεραμικό  
45x130x20 εκ.

## Κουβαράτης Σωκράτης



**Αίολος**  
2023  
Γύψος  
50x60x50 εκ.

## Κουνάλης Χρήστος

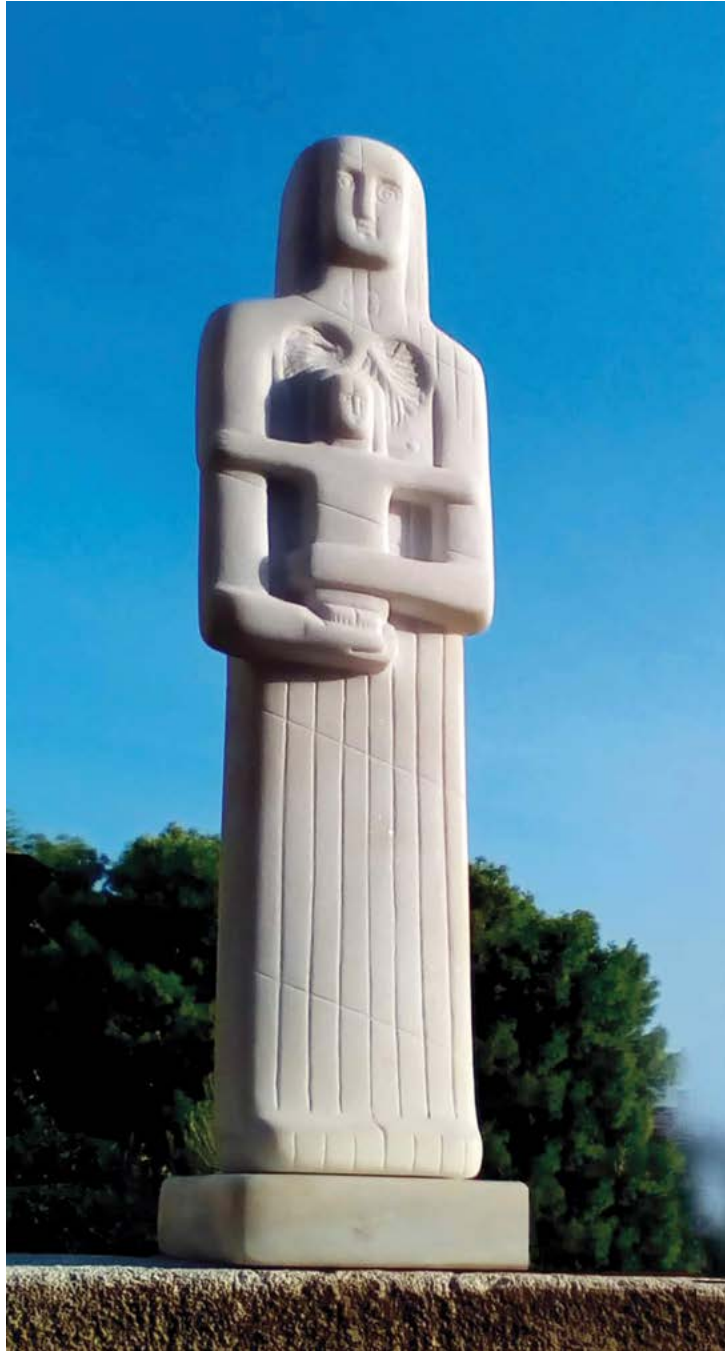


### Μπρότης

2020

Μεικτή τεχνική, πολυστερίνη-φελιζόλ επεξεργασμένο με μαρμαρόσκονη  
50x104x55 εκ.

## Κουτήφαρη Καλλιόπη



**Ατενίζοντας το μέλλον**

2023

Μάρμαρο

26x98x18 εκ.

## Κρέτσος Μπάμπης

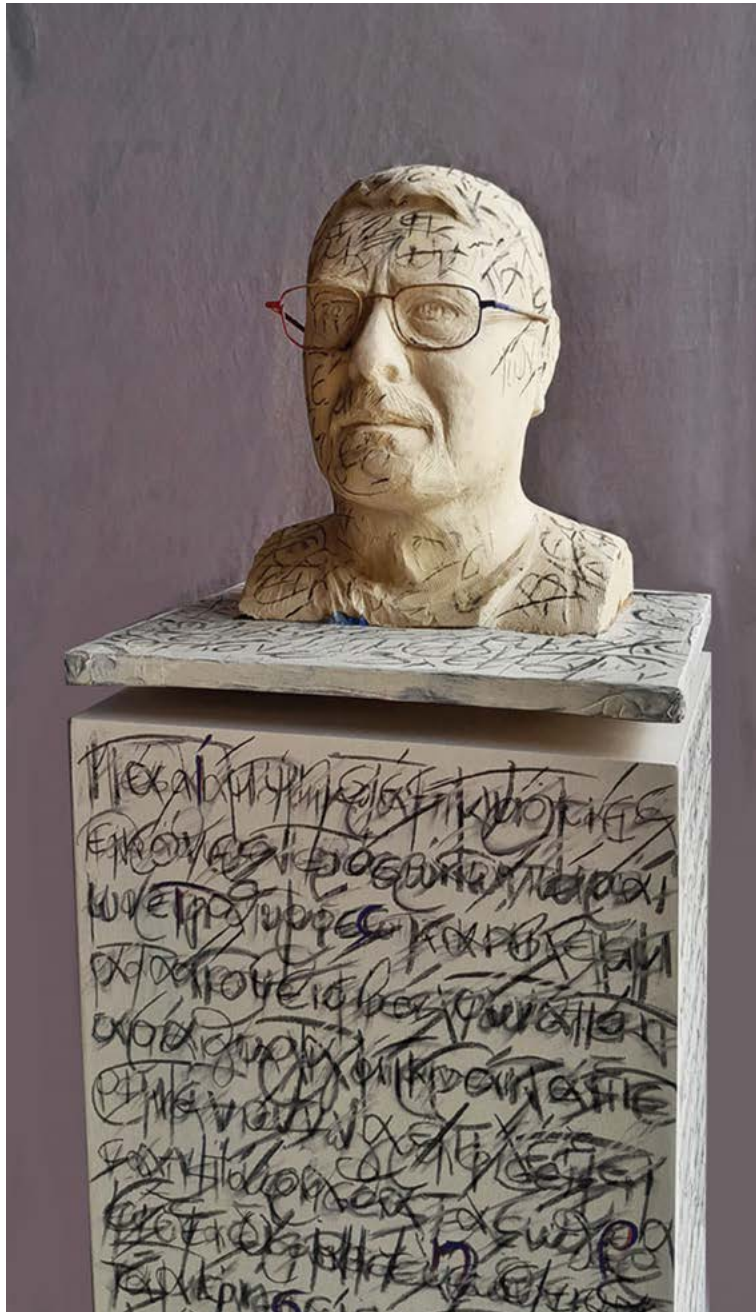


Σήψη

2022

Ανακυκλωμένα υλικά, σωλήνες, φελιζόλ, πλαστικά, μέταλλο  
60x200x60 εκ.

## Κυρίτσος Νίκος



### Τόσα που λέγονται

2023

Γύψος, ξύλο

35x80x27 εκ.



## Κυτιάνη Φωτεινή



### Στενά Περιθώρια

2023

Τσιμέντο, ασάλι

65x40x35 εκ.

**Κωνσταντίνου Αικατερίνη (Νέλα)**



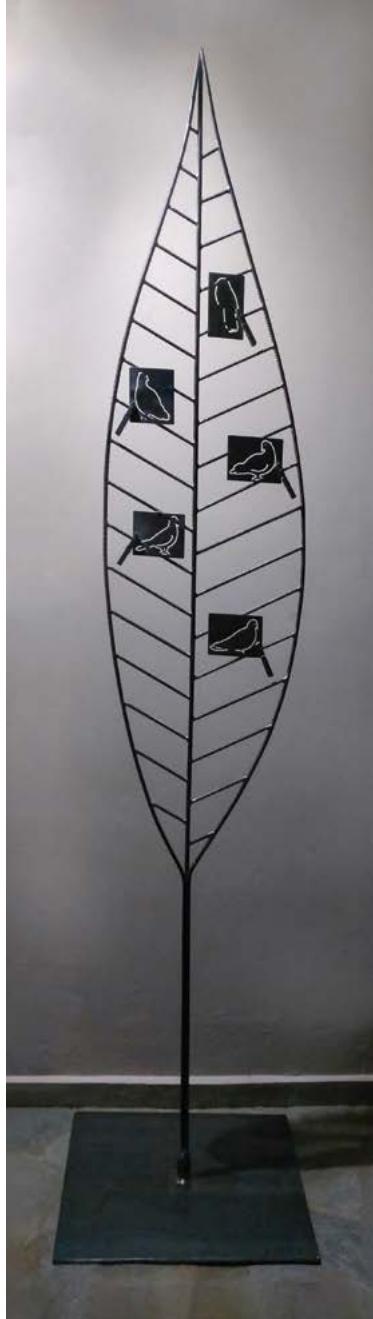
**Κρυμμένο μέλι**

2023

Μάρμαρο

64x19x34 εκ.

## Λαζάρου Σωτηρία



### Εικασίες 1

2022

Μέταλλο

60x200x60 εκ.

## Λαμπρέτσα Δήμητρα



Διαβάζοντας... παράθυρο στο φως

2021

Κεραμικό

50x80x20 εκ.

## Λάμπρου Χρήστος



### Φιγούρα 1

2020

Ανοξειδωτο μέταλλο, χρώμα, ξύλο  
25x70x15 εκ.

## Λεοντή Μαρίνα



### Πρόβατο

2023

Ασήμι, μάρμαρο

40x60x20 εκ.

## Λιάπης Αλέξανδρος



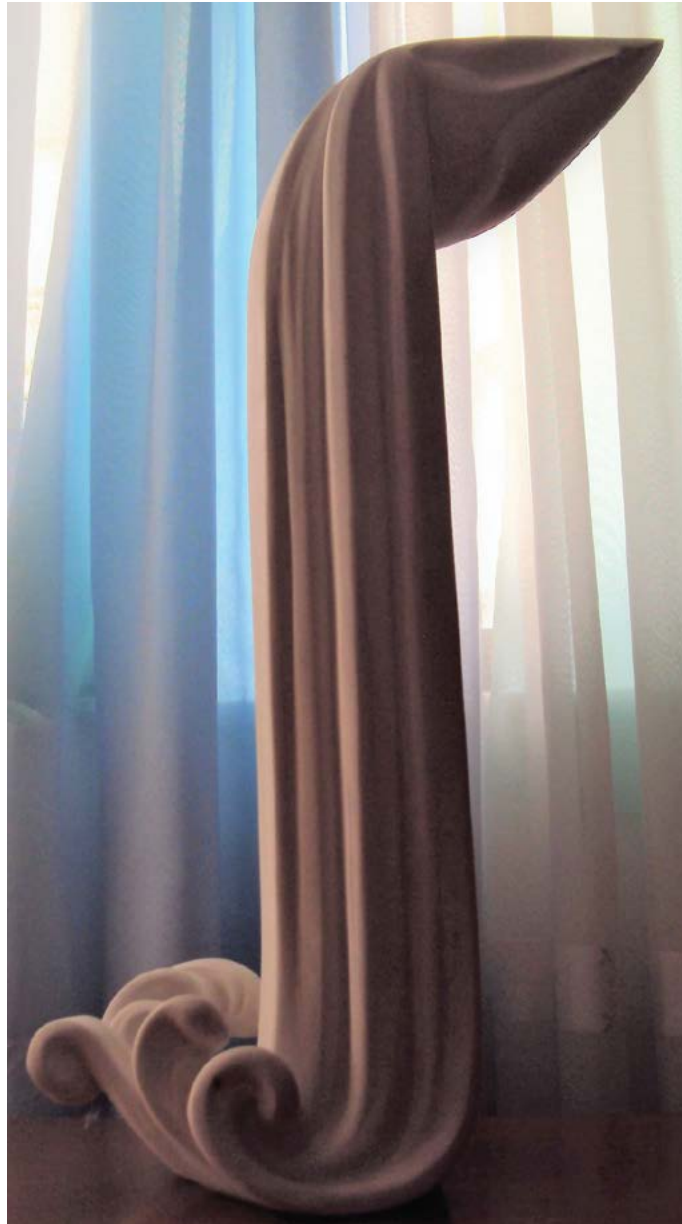
### Η πολυθρόνα της εξουσίας

2020-2023

Σίδηρος, μπρούτζος και χρώματα σιδήρου

56x88x59 εκ.

## Λιόντος Αποστόλης



**Καταράκτης**

2021

Γύψος

32x62x25 εκ.



## Λιόντος Αποστόλης



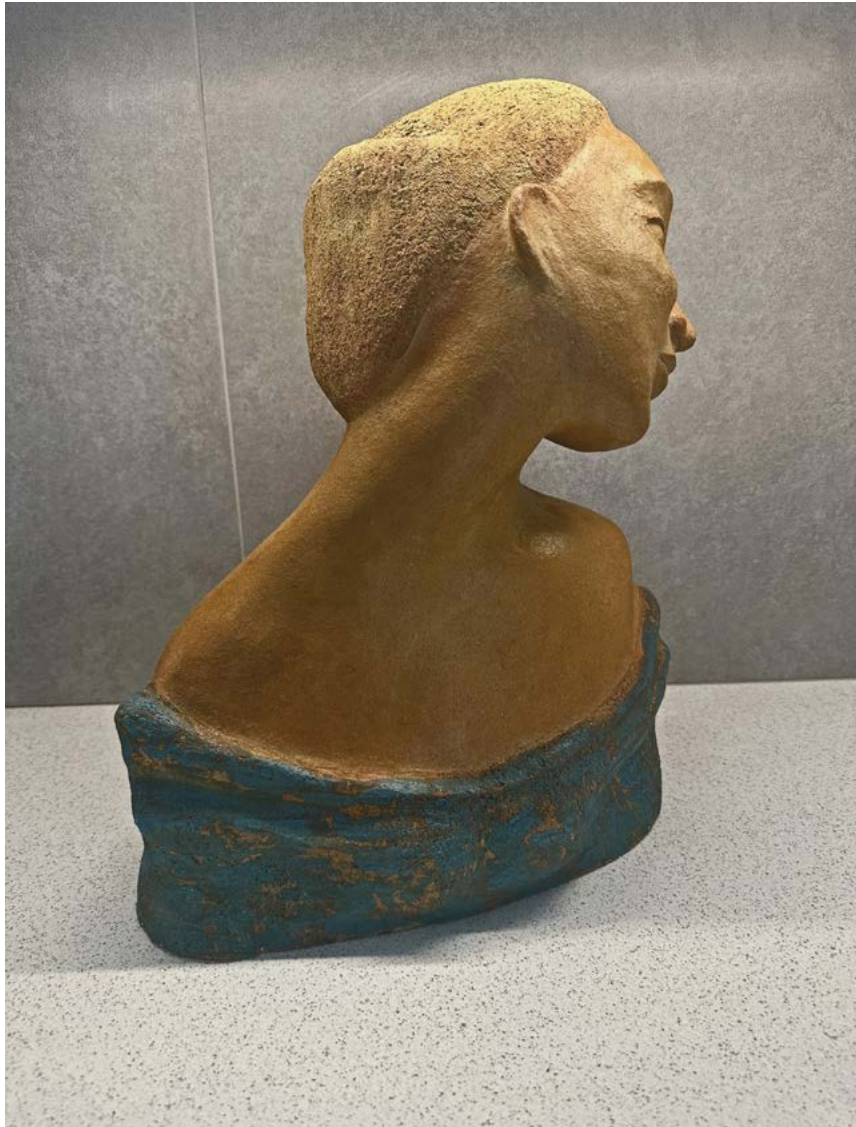
### Κύμα

2020

Γύψος, μάρμαρο

74x25x30εκ.

## Μακρή Αγγελική



### Μελαγχολία

2017

Επιζωγραφισμένο κεραμικό  
40x50x30 εκ.

## Μαραγκού Κλεονίκη - Νίκη



**Χωρίς τίτλο**

2023

Μέταλλο ανοξείδωτο, κεραμικό  
52x77x43 εκ., Βάση 52x43 εκ.

## Μαρμαρά Πελαγία



### Ελευθερία

2023

Εσώγλυφος αυτοσχεδιασμός σε alpha block  
60x180x60 εκ.

## Μαυρίδη Κατερίνα



**Παγίδα**  
2023  
Πηλός  
50x18x40 εκ.

## Μαυρίδη Κατερίνα



**Άτιτλο**  
2023  
Πηλός  
50x43x50 εκ.

## Μητσάκου Σταυρούλα



### Μετάβαση

2023

Πορώδες μπετόν, πηλός, γιούτα, μπετόβεργες, σκουριά, τελάρα  
Δύο τεμ. 60x25x10 εκ., Συνολικό ύψος 61x78x10 εκ.

**Μιούντι-Γιουβανίδη-Ιωαννίδου Έλεν**  
(Mudie-Yuvanidi-Ioannidou Elen)



**Communion**

2023

Μπρούτζος, σίδηρο

60x188x60 εκ.



## Μορφογένη Λένα



**Drops 1**  
2023  
Inox mirror  
80x32x20 εκ.

## Μορφογένη Λένα



**Drops 2**  
2023  
Inox mirror  
85x95x20 εκ.

Μουρτζίνη Μαρία-(Didi) Δήμητρα



**Δίνη**

2022

Λευκό μάρμαρο Διονύσου

65x40x25 εκ.

## Μπερτόλης Θωμάς



### Υπέρβαση

2022

Stoneware πηλός 1200c /Βάση Σίδηρος

1) 26x71x19 εκ., 2) 17x61x27 εκ., Βάση 38x47x20 εκ.

## Μπόμπολη Σοφία



### Κουκουβάγιες

2023

Σύρμα

80x120x20 εκ.

## Μπούρας Τάσος



### Κραυγή

2017

Ξύλο, σίδηρο, λάδια

20x149x19 εκ.

## Μυρωδιάς Αντώνης



### Σύζευξη

2022

Ανοξειδωτο μέταλλο, πέτρα

85x105x55 εκ.

## Νασιοπούλου Ντιάνα



### Αναμονή

2023

Ξύλο, papier mâché, ακρυλικά, εποξική κόλλα, εποξικό βερνίκι  
45x70x25 εκ.



## Νέζης Παναγιώτης



### Priestess

2023

Ανοξειδωτο μέταλλο, πηλός, κόκκαλο, λινάτσα, δέρμα, πλέξιγκλάς  
25x62x27 εκ.

## Νοβάτσκα Ντορότα



### Η ομορφιά βρίσκεται στις ατέλειες

2023

Μαύρος πηλός με σαμότ, οξειδία, γυαλοχρώματα, hand building, εγχάρακτο,  
ηλεκτρικό καμίνι στους 1150 βαθμούς  
37x60x15 εκ.

## Ντομπρόζι Σεμπαστιάνο



### Αεροπλάνο 3

2023

Μέταλλο, πολυεστέρα και μάρμαρο

35x61x16 εκ.

## Ξανθόπουλος Δημήτριος



### **Μανιάτισσα**

2020

Γλυπτική, πολυεστέρας

50x200x50 εκ.

## Ξένου Αθηναΐς



### Απόγειον

2017

Διογκωμένη εξηλασμένη πολυστερίνη, εποξική ρητίνη, πλέξιγκλας, ξύλο, ακρυλικό χρώμα.  
34x200 εκ.

## Παγωμένος Κώστας



### **Pole dance**

2022

Ρητίνη, γραφίτης, ακρυλικό χρώμα, μέταλλο  
23x88x21 εκ.

## Παναγοπούλου Σίσσυ



### Σώμα Γη No 21

2022

Ανάγλυφο από Θηραϊκή γη σε οξειδωμένη λαμαρίνα, μεικτή τεχνική  
77x96x7εκ., ύψος βάσης 54εκ.

## Παπαγεωργίου Ευδοκία



### Εναγκαλισμός

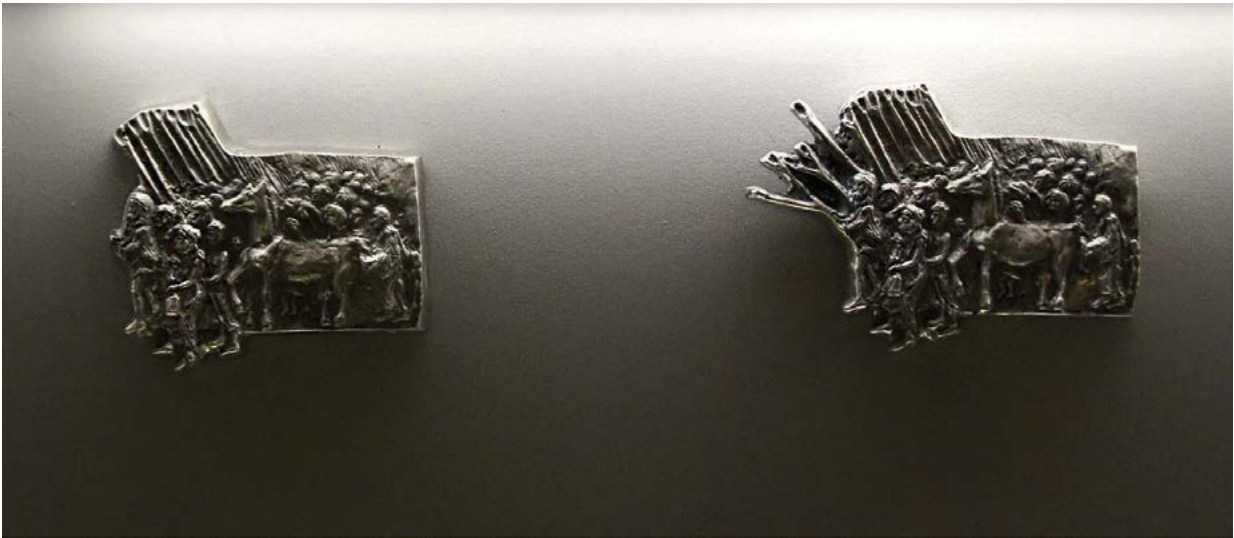
2018

Πορομπετόν, γύψος

33x66x33 εκ.



## Παπαδόπουλος Φίλιππος-Λάζαρος



### Πομπή

2023

Χυτό αλουμίνιο, ανάγλυφο, σύνθεση 2 έργων  
Σύνθεση 2x35x20x5 εκ., (Επιδαπέδια βάση)-(διαστάσεις με βάση 80x100x40 εκ.)

## Παπαδοπούλου Άννα



**Άτιτλο**

2023

Επεξεργασμένο ύφασμα, φελιζόλ, ακρυλικό χρώμα  
76x101x76 εκ.

Παπαδοπούλου Ευσταθία (Εύα)



**Ηλιοτρόπιο 2**

2023

Μάρμαρο, Ανοξειδωτο ασάλι

55x166x60 εκ.

## Παπαδοπούλου Ευσταθία (Εύα)



### **Ensemble**

2023

Μάρμαρο, Ανοξείδωτο ατσάλι

44x192x60 εκ.

## Παπαθεοδώρου Κάλλια



### Οδύνη

2023

Σκουριές πάνω σε σκληρό υλικό  
60x60x30 εκ.

## Παρασκευοπούλου Σοφία

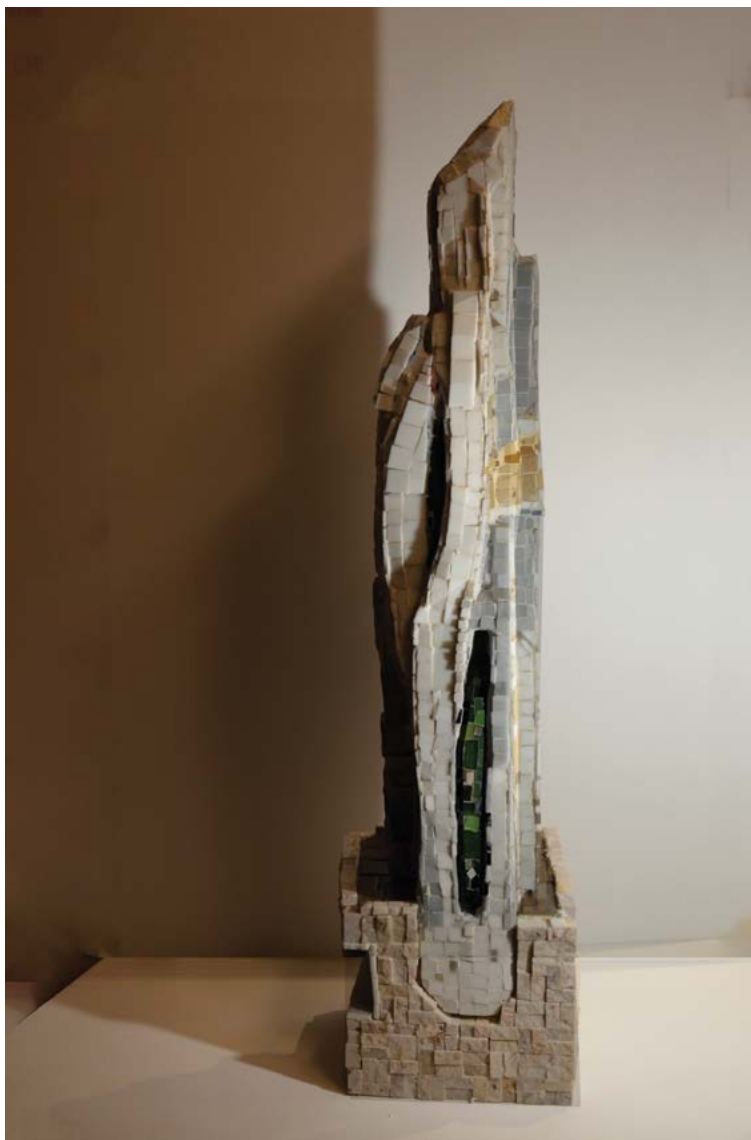


### Απολίθωση - Άνθος

2023

Γυαλί βιτρό, σμάλτο, κεραμική ψηφίδα, ρητίνες  
16x66x14 εκ.

## Παρασκευοπούλου Σοφία



### Απολίθωση - Κρύπτη

2023

Φυσική πέτρα, γυαλί βιτρό, κεραμική ψηφίδα, φίλντισι, ρητίνες, σμάλτο  
16,5x71x14 εκ.

## Παυλή Λήδα



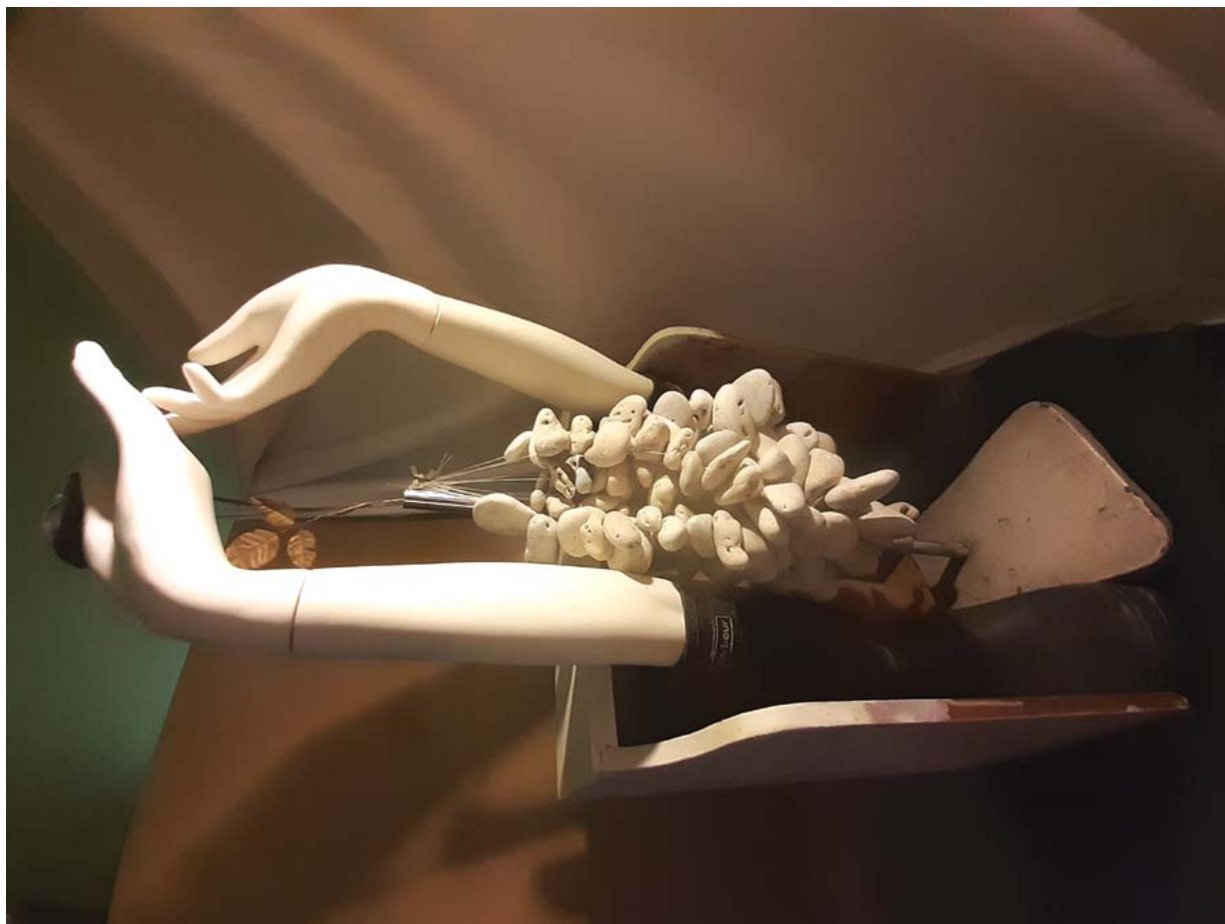
**Άνθη**

2018

Ανοξείδωτο μέταλλο,  
56x240x85 εκ.



## Πέτρου Πέτρος & Χατζηπαναγιώτου Στέλλα (Bodarch)



### **Manufacture**

2023

Χέρια από κούκλα βιτρίνας, τοποθετημένα σε ζευγάρι γαλότσες,  
έξι περιδέραια από πέτρες θαλάσσης με φυσική τρύπα, μεταλλική βάση stand  
ξύλινο συρτάρι, τεχνητό άνθος  
30x100x50 εκ.

## Πεφάνη Δόξα



### Γοργόνα του Κοχυλιού

2022

Μέταλλο

16x78x13 εκ.

## Πολιτάκης Αντώνης



**Από τη Σειρά Αστρικά Δίδυμοι**

2022

Επεξεργασμένο ξύλο (λάκα)

30x73x7,5 εκ.

## Πολυχρονάτου Ελένη



Σύμβολο Αμοιβαιότητας

Σίδερο

2022

90x180x90 εκ.

## Ράπη Γιασεμή



### **Still life**

2021

Γύψος, τεχνητό χόρτο

150x150 εκ.

## Σκάζα Γιάτσεκ (Υάκινθος)



### Μουσικοί αστρικοί ίσκιοι

2023

Αλουμίνιο και μπρούτζος – χυτό

54x110x24 εκ.

## Σοφιανόπουλος Τέλης



### **Metropolis 1**

2018

Τσιμέντο

40x86x20 εκ.

Σοφιανόπουλος Τέλης



**Metropolis 2**

2018

Τσιμέντο

40x86x20 εκ.



## Σταυρινίδου Δήμητρα



Ένας Επισκέπτης  
2020  
Κεραμικό/φύλλο χρυσού  
50x60x50 εκ.

## Σταυρινίδου Δήμητρα



**Διάκριση**

2023

Κεραμικό/μεικτή τεχνική

64x30x117 εκ.

## Σταυρόπουλος Αθανάσιος



### Συνύπαρξη 2

2023

Ξύλο και αλουμίνιο

70x50x50 εκ.

**Τεσσόν Ζαν-Ζακ**  
(TESSON Jean-Jacques)



**Η μπαλαρίνα**  
2023  
Σίδηρο  
35x80x35 εκ.

**Τεσσόν Ζαν-Ζακ**  
(TESSON Jean-Jacques)



**Η χελώνα της Αίγινας**

2022

Σίδηρο

60x90x50 εκ.

## Τσαούσι Μπεσίμ (Caushi Besim)



**Πάθος**  
2018  
Μπρούτζος  
110x25x15 εκ.

## Τσιμπουρλάς Χρήστος



### Άξιον εστί

Το καράβι που ταξιδεύει, το νόημά του  
ο λαβύρινθος του νοήματος γεμίζει από τους ανκατοπτρισμούς της γλώσσας  
όπου όλα φαίνεται να συμπεριφέρονται ταυτόχρονα  
ως σημαίνοντα και ως σημαινόμενα

2018

Πηλός stoneware στους 1.240°C  
Woodfire με σόδα (πρότυπο ξυλοκάμινο)  
50x140x40 εκ., με βάση 50x160x40

## Τσουνης Σπήλιος



### Σκύλλα και Χάρυβδη

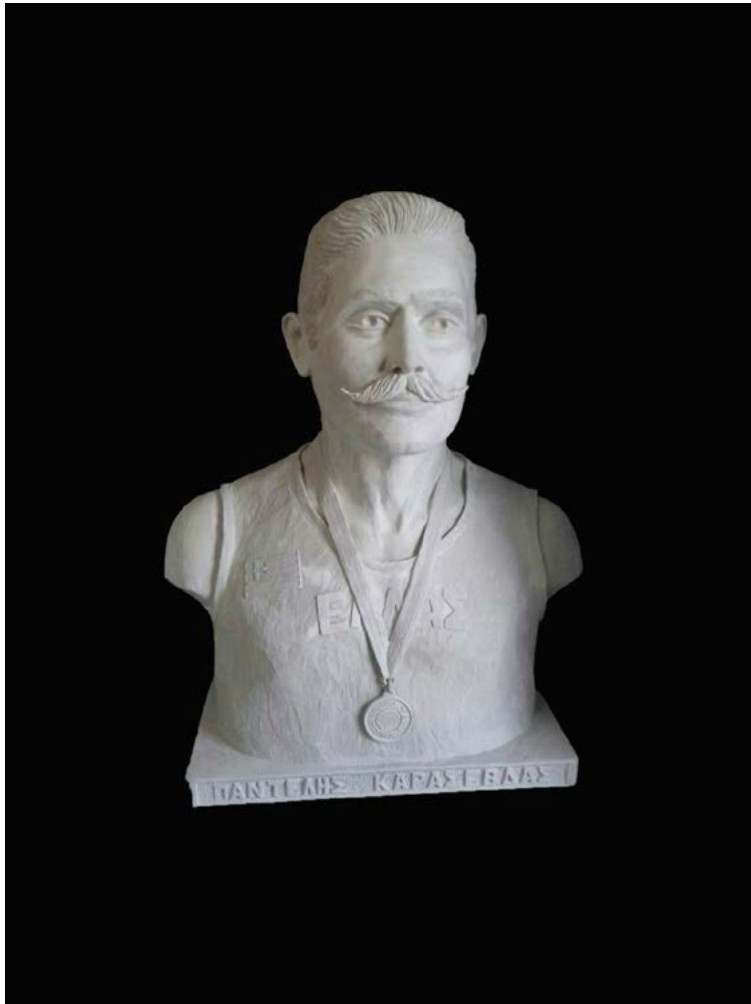
2018

Ξύλο Ελιάς

70x60x50 εκ.



## Τύμπας Ευάγγελος



Χρυσός Ολυμπιονίκης στους πρώτους σύγχρονους  
Ολυμπιακούς Αγώνες «Παντελής Καρασεβδάς»

2021

Γύψος, πατίνα

50x75x35 εκ.

## Φουκαράς Αντώνης



### Κοχύλια

2019

Μάρμαρο, γύψος

20x62x34 εκ.

## Φουνκ Έφφ



### Μια νεαρή κοπέλα

2020

Πέτρα

20x63x15 εκ.

## Φουνκ Έφφ



### Γυναικείες φιγούρες

2021

Σίδηρο και οξειδωμένα κομμάτια

55x80x15 εκ.

## Φωτοπούλου Χριστίνα



**Mosaic**  
2017  
Ψηφιδωτό  
63x75x32 εκ.

## Χατζηγεωργίου Γιούλα



**Εμείς το λέμε οικείο εσείς;**

2021

Γύψος

150x100x150 εκ.

Χριστοφυλάκης Στυλιανός



El derecho de vivir en paz. Μνήμη Victor jara

2019

Μέταλλο

72x103x5 εκ.







ΓΛΥ  
ΕΚΘΕΣΗ  
ΤΟΥ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ  
ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΕΛΛΑΔΟΣ

ΠΤΙΚΗ  
2023

βιογραφικά καλλιτεχνών



## Χρήστος Αλευράς

Γεννήθηκε στη Νίκαια Λάρισας το 1950.

### **Κυριότερες Ατομικές εκθέσεις Εσωτερικού:**

2008 «43α Δημήτρια», Γενί Τζαμί, Θεσσαλονίκη  
| 2001 «Ουτοπία», Χορτιάτης Θεσσαλονίκη.

### **Κυριότερες Ατομικές εκθέσεις Εξωτερικού:**

2004 Μουσείο Roy Adzak, Paris France.

### **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις και**

**διοργανώσεις Εσωτερικού:** 2021 «Περί  
Ελευθερίας 200+ 1821-2021», Αθήνα, Πάτρα

| 2021 Γλυπτικής Ε.Ε.Τ.Ε., Αθήνα | 2015,  
2016, 2017, 2019, 2020, Πινακοθήκη Ε.Μ.Σ.  
Θεσσαλονίκη | 2014 «L'art Dans La Vie II»,  
Γαλλικό Ινστιτούτο, Θεσσαλονίκη | 2013 Συμπόσιο  
τέχνης στην Ιερισσό, Χαλκιδική | 2011 «Εικαστικές  
Αντιδράσεις», Πινακοθήκη Ε.Μ.Σ., Θεσσαλονίκη  
| 2010 «Εικαστικές Διαδρομές», Αίθουσα Ναϊάς,  
Νάουσα | 2010 «Η άρθρωση της τέχνης», 45α  
Δημήτρια, Βαφοπούλειο, Θεσσαλονίκη | 2009  
«Διεθνές Συμπόσιο Τέχνης», Γέργερη, Ηράκλειο,  
Κρήτη | 2008 Κέντρο τέχνης Τζ. Ντε Κίρικο,  
Βόλος | 2008 «Αύρα θανάτου», Video-action,  
Ε.Ε.Τ.Ε., Τεχνόπολη, Αθήνα | 2007 Αρχαιολογικό  
μουσείο Καβάλας | 2006 Κέντρο τεχνών,  
Πάρκο Ελευθερίας, Αθήνα | 2005 Δημοτική  
πινακοθήκη, Ιωάννινα | 2004 Κρατικό μουσείο  
σύγχρονης τέχνης, λιμάνι Θεσσαλονίκης | 2003  
«λη Δημήτρια», Πινακοθήκη ΕΜΣ, Θεσσαλονίκη  
| 2002 «1η Διαβαλκανική έκθεση μινιατούρας»,  
λιμάνι Θεσσαλονίκης. **Κυριότερες Ομαδικές  
εκθέσεις και διοργανώσεις Εξωτερικού:**  
2010 «42 Mégatonnes Carbone», Champs-  
Elysées, Paris | 2006 Damascus, Alero, Συρία |  
2005 «2η Μπιεννάλε Πεκίνου», Κίνα | 2003 «7η  
Μπιεννάλε Μιλαννας», Σερβία-Μαυροβούνιο.  
**Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εικαστικός.  
**Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή  
διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος  
του Συλλόγου Καλλιτεχνών Εικαστικών Τεχνών  
Βόρειας Ελλάδας (ΣΚΕΤΒΕ).

## Μισέλ Αμπραάμ (Michel Abraham)

Γεννήθηκε στο Παρίσι το 1958. **Σπουδές:**  
Αυτοδίδακτος γλύπτης | Μάστερ σε Αγγλική

Λογοτεχνία. **Κυριότερες Ατομικές**

**εκθέσεις Εσωτερικού:** 1999 Αίθουσα  
Τέχνης Αστρολάβος, Αθήνα | 1991 Αίθουσα  
Μπουζιάνη, Αθήνα | 1990 Πνευματικό Κέντρο  
Αγ. Παρασκευής, Αθήνα. **Κυριότερες Ομαδικές  
εκθέσεις και διοργανώσεις Εσωτερικού:**  
2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023 Βυζαντινό  
και Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα | 2014 Αίθουσα  
Τέχνης Αθηνών, Αθήνα | 2013 Αίθουσα Τέχνης  
Titanium, Αθήνα.

## Αντώνης Αντώνιος Θράσου

Γεννήθηκε στη Λευκωσία της Κύπρου το  
1940. **Σπουδές:** Σπούδασε Διακοσμητική  
και αρχιτεκτονικό σχέδιο. **Κυριότερες  
Ατομικές εκθέσεις Εσωτερικού:** 2000  
Διάλογος με το Θείο, Σπίτι της Κύπρου, Αθήνα.  
**Κυριότερες Ατομικές εκθέσεις Εξωτερικού:**  
Monteliman, Μασσαλία | Ancer στη Βόρεια  
Γαλλία. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις και  
διοργανώσεις Εσωτερικού:** Έχει λάβει μέρος  
σχεδόν σε όλες τις Εκθέσεις του Επιμελητηρίου  
Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος. **Βραβεία –  
Διακρίσεις:** 1971 Παγκύπρια Έκθεση, βραβείο  
από τον Πρόεδρο της Κυπριακής Δημοκρατίας,  
Τάσο Παπαδόπουλο, για την πολιτιστική ανάπτυξη  
της Κυπριακής Δημοκρατίας. **Επαγγελματική  
δραστηριότητα:** Γλύπτης και Ζωγράφος.

## Μαρία Αραπάκη

Γεννήθηκε στο Μοσχάτο Αττικής το 1965.  
**Σπουδές:** Δάσκαλος τροχού αγγειοπλαστικής  
Φώτης Κωνσταντάκος, 1 χρόνο | Σχολή Κώστα  
Ταρκάση, 5 χρόνια. **Κυριότερες Ομαδικές  
εκθέσεις και διοργανώσεις Εσωτερικού:**  
2019 Πανελλήνια έκθεση Κεραμικής | 2019  
Έξοδος | 2018 Έξοδος | 2005 Θάσος | 2004  
Θάσος. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Από  
το 1987 έως 2022.

## Μαρία Αργυρακοπούλου

Γεννήθηκε στην Αθήνα. **Σπουδές:** Ζωγραφική,  
Κέντρο Γραμμάτων-Τεχνών «ΑΠΟΨΗ», Γιώργος

Ρόρης, 5 χρόνια | Γλυπτική, Εργαστήρια Μουσείου Ν. Περαντινός, Χρ. Ρηγανάς, Στ. Μαυρομιχάλης, Χρ. Λαζαράκης, 10 χρόνια | Κεραμική, Βέρα Σιατερλή, 2 χρόνια, Π. Παλτόγλου, 2 χρόνια | Ιστορία Τέχνης, Εργαστήρια έκφρασης και δημιουργίας, Παντελής Τσάβαλος, 7 χρόνια. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις Εσωτερικού:** 2023 Μουσείο Γλυπτικής Ν. Περαντινός, Αθήνα | 2020 Doc Holiday Art, Αθήνα | 2012 Κέντρο Τεχνών Χρήστου, Χαλάνδρι | 2003 Χώρος Τέχνης 24, Αθήνα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις Εξωτερικού:** 2012 Galerie Mona-Lisa, Γαλλία, Παρίσι. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις Εσωτερικού:** 2023 «1922-2022» Ε.Ε.Τ.Ε., Καπνεργοστάσιο, Αθήνα | 2023 «Κραυγές Βοήθεια», Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων Μελίνα, Αθήνα | 2022 «Λεπτόγεως», European Centre, Αθήνα | 2021 «Μπαϊράκια, παντιέρες, φλάμπουρα», Ορίζοντας Γεγονότων, Πειραιάς, Ρέθυμνο, Ναύπλιο, Μαρκόπουλο κ.α. | 2020 «Το μεγάλο βιβλίο», Ορίζοντας Γεγονότων, Επιγραφικό Μουσείο, Αθήνα | 2019 Interstellar Art, Ίδρυμα Ευγενίδου, Αθήνα | 2019, 2020, 2021 «Τα καΐκια που πληγώναμε», Ορίζοντας Γεγονότων, Καβάλα, Βόλος, Φάληρο, Ναύπλιο, Μήλος, Σάμος κ.α. | 2018 Μεσόγειος-Ποίηση Ε.Ε.Τ.Ε., Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά | 2018, 2022 Biennale Σφίγγα, Θήβα | 2017, 2018, 2019, 2022 (και 2020, 2021 διαδικτυακά), Platforms project, Α.Σ.Κ.Τ., Αθήνα | 2017 «Hidden escapes, Κέντρο Τέχνης Καστέλας, Πειραιάς | 2018, 2019, 2020, 2021, «Γλυπτική», μελών Ε.Ε.Τ.Ε., ΠΕΚΑΜ, Βυζαντινό Μουσείο, Αθήνα | 2017 «Landart», Ορίζοντας Γεγονότων, Σύρος | 2010 έως 2017 «Άνθρωποι, χρώμα, σίδηρο», ΝΑΥΣΥ, Πέραμα, Κερασίνη | 2016 «IndepArt2016», The Image Gallery, Αθήνα | 2014 «Η εποχή των αστών», Artscape, Art10 gallery, Αθήνα | 2014 «Ακολουθώντας τον δρόμο του Σουνίου», συμπόσιο μικρογλυπτικής, Λαγονήσι | 2012 1<sup>η</sup> Biennale Σαντορίνης. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις εξωτερικού:** 2022 3<sup>rd</sup> India Biennale, New Delhi, Ινδία | 2022 1<sup>st</sup> Pokhara Art Festival, Nepal 2018, 2019, Kulturbunker, Κολωνία, Γερμανία | 2017 Kulturbahnhof, Bad Breisig, Γερμανία | 2011,

2012, 2013, 2014 Grand Palais, Παρίσι, Γαλλία | 2012 Salon Art' Dréanais, Saint Andrés des Eaux, Γαλλία | 2011 Palacio Pignatelli, Βαρκελώνη, Ισπανία. **Βραβεία-Διακρίσεις:** «Toile d'or 2012» από Federation Nationale de la Culture Francaise. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Δημιουργία έργων ζωγραφικής, γλυπτικής, συμμετοχή σε εκθέσεις. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Ορίζοντας Γεγονότων, Σωματείο Φίλων Μουσείου Γλυπτικής Ν. Περαντινός, Concordia Patrimoine et Culture Association, Γαλλία.

## Αχιλλέας Βασιλείου

Γεννήθηκε στην Ήπειρο το 1963. **Σπουδές:** Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών. **Κυριότερες Ατομικές εκθέσεις Εσωτερικού:** 2004 Δήμος Μαραθώνος | 2000 Δήμος Αθηναίων. **Κυριότερες Ατομικές εκθέσεις Εξωτερικού:** 1997 Πολιτιστικό Κέντρο, Γάνδη, Βέλγιο. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις Εσωτερικού:** 2021, 2020 2019 Γλυπτικής του Ε.Ε.Τ.Ε., στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο | 2018 Μικρογλυπτικής του Ε.Ε.Τ.Ε. στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο | 2018 Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, Αθήνα | 2017 Μικρογλυπτικής του Ε.Ε.Τ.Ε. στην Π.Ε.Κ.Α.Μ. και στο Καλλιτεχνικό Σχολείο Κερασιού | 2008 Ύδατα, Πόρος | 2008 Ρέθυμνο (Άγιος Φραγκίσκος) | 2007 Δημαρχείο Σπετσών | 2006 Νομαρχία Πειραιώς | 2005 Σύναξις Ιερή, Πύργος Τήνου | 2004 Μεγάλη Ολυμπιακή Γλυπτική Τριλογία, Λαύριο | 2004 Πνευματικό Κέντρο, Ιωάννινα | 2003 Πανόραμα Ολυμπιακών Έργων - Helexpro, Μαρούσι | 2003 Διεθνής Έκθεση Θεσσαλονίκης | 2000 Μεσογειακοί Καλλιτέχνες, Κορυδαλλός | 1998 Ιωσηφόγλιο Μέγαρο, Αθήνα | 1998 Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική ΕΕΤΕ, Πύργος | 1998 Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική ΕΕΤΕ, Πεύκη | 1997 Στοά Βιβλίου, Αθήνα | 1995 Νοσοκομείο Υγεία, Αθήνα | 1995 Υπαίθρια Έκθεση Ζάππειο, Αθήνα. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις Εξωτερικού:** 2000 Wiesbaden, Γερμανία | 1998 Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική ΕΕΤΕ, Ρουμανία. **Βραβεία – Διακρίσεις:**

2022 βραβείο από τη Μπιενάλε Ιαπωνίας | Έχει λάβει μέρος σε πανελλήνιους καλλιτεχνικούς διαγωνισμούς, αποσπώντας α΄, β΄ και γ΄ βραβεία. Έργα του βρίσκονται σε δημόσιους χώρους, μουσεία και ιδιωτικές συλλογές όπως: το μνημείο των Σαλαμινομάχων, τον Πήγασο στην Κόρινθο, τον ανδριάντα του Αλέξανδρου Παναγούλη στην Αθήνα, και λοιπά. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλυπτική. Ζει και εργάζεται στην Αθήνα.

## Σταύρος Βλάχος

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1957. **Σπουδές:** 1986-1990 Ξεκίνησε ελεύθερο σχέδιο και ζωγραφική το 1986 όπου φοίτησε για τέσσερα χρόνια στο ατελιέ του Γιάννη Αντωνάκου | 1992-1994 Σπούδασε Γλυπτογραφία στον ΕΟΜΜΕΧ | 1995-1998. Μαθήτευσε για τρία χρόνια στο εργαστήριο του Πέτρου Δελλατόλα, στην Τήνο, στην μαρμαρογλυπτική | Συνεχίζοντας την εκπαίδευση στη Γλυπτική, παρακολούθησε σεμινάρια στα εργαστήρια Τέχνης της Αγίας Παρασκευής στην Αθήνα καθώς και στο τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, με αντικείμενο την Γλυπτική 2015-2016 με καθηγητή τον Έκτορα Παπαδάκη. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις Εσωτερικού:** 2021 «Γλυπτική», Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα, διοργάνωση: Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος | 2018 «Γλυπτική», Γκαλερί "Myro", Θεσσαλονίκη | 2014 «Symbols», Τεχνόπολις-Γκάζι, Αθήνα, Κοσμήματος | 2013 «Γλυπτικής Δασκάλων & Σπουδαστών των Εργαστηρίων Τέχνης», Δήμου Αγίας Παρασκευής, Τεχνόπολις-Γκάζι, Αθήνα | 2010 Κοσμήματος, Schmuck 2010, Munich | 2009 «Γλυπτική», Τεχνόπολις-Γκάζι, Αθήνα, Διοργάνωση: Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος | 2001 «Γλυπτική», Μουσείο Γουναρόπουλου, Αθήνα | 2000 «Γλυπτική & Κόσμημα», Δημοτική Πινακοθήκη Κορυδαλλού, Αθήνα. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Από το 1995 μέχρι το 2005 εργάστηκε ως σχεδιαστής και τεχνίτης επώνυμων οίκων χρυσοχοΐας και το 2005, έστησε το δικό του εργαστήριο κοσμήματος

και γλυπτικής στην Αθήνα το οποίο διατηρεί μέχρι σήμερα. Τα έργα του εκτίθενται και πωλούνται σε επιλεγμένα καταστήματα, γκαλερί και Μουσεία στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

## Μαριάννα Βουτσινά

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1979. **Σπουδές:** 1998-2000 Σχολή Καλών Τεχνών, Πάνορμος, Τήνου (Σχ.Κ.Τ.Π.Τ.) | 1997-1998 Μαθήματα ζωγραφικής και ελεύθερου σχεδίου με δασκάλους τους Δημ. Φωτίου και Κ. Αργύρη | 1996-1998 παρακολούθησε εντατικά μαθήματα Ιταλικών | 1995 Πτυχίο Lower | 1993-1997 παρακολούθησε μαθημάτων κεραμικής στο Δήμο Αμαρουσίου | 1997 Αποφοίτησε από το 20ο Λύκειο Αμαρουσίου. **Κυριότερες Ατομικές εκθέσεις Εσωτερικού:** 2021 «Εικαστικών Και Εφαρμοσμένων Τεχνών», Γκαλερί Περιτεχνών Καρτέρας | 2014 Ζάκυνθος | 2013 «ερωγραφές», Ποικίλη Στοά, Καρδαμύλη Μάνης | 2013 Vino Banco ( tapas bar), Καλαμάτα | 2012 ΣΑΔΑΣ (Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Αθήνας) | 2011 Ζάκυνθος | 2010 Καλαμάτα | 2009 Στούπα Μάνης | 2002 & 2004 ζωγραφικής στο καφέ «Στοά Λόντου», Καλαμάτα. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις Εσωτερικού:** 2020, 2019 Γλυπτικής του ΕΕΤΕ στο Βυζαντινό Μουσείο Αθηνών | 2016 «25+ ΑΚΡΟ-πολίτες Εν συνεχεία»...ή αλλιώς» έκθεση εικαστικών και εφαρμοσμένων τεχνών στο Κτήριο Συλλόγου Ελλήνων Αρχαιολόγων | 2015 Art Quartet, Σπυροπούλειο Πολιτιστικό κέντρο Ψυχικού, Αθήνα | 2014 «On the Rocks», Κυρρήστου 8 Πλάκα Αθήνα | 2013 σύλλογος Ελλήνων Αρχαιολόγων | 2009 «Η ανθρώπινη μορφή στην τέχνη» του ΕΕΤΕ, Τεχνόπολη, Γκάζι | 2009 «ashinart», Πολιτιστικό Κέντρο Μάνος Λοΐζος Νίκαια και στη Πάτμο | 2007 Ε.Ε.Ε.Ε.Κ. Αχαΐας (Εργαστήρια Ειδικής Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης). **Επαγγελματική δραστηριότητα:** 2022-2023 Εργάζεται στην στερέωση στο Ναό του Ολυμπίου Διός, Αθήνα | 2017-2021 Εργάζεται ως μαρμαροτεχνίτρια στην αναστήλωση του Παρθενώνα | 2012-2015 Εργάζεται στην 26η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων Ανάλυσης Φιλιατρών, που

υλοποιήθηκαν στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος ΔΕΠΙΝ, ΕΣΠΑ. Κωδ. Έργου 355539 | Αποκατάσταση τμήματος Κτιριακού Συγκροτήματος Ι.Μ. Μεταμορφώσεως του Σωτήρος (ΑΝΔΡΟΜΟΝΑΣΤΗΡΟ) Κωδ. Έργου 300326 | Αποκατάσταση Ιερού Ναού Αγίου Νικολάου στη Μεσορούγα Αλαγονίας. Κωδ. Έργου 300482 | Παλαιά Μονή Βουλκάνου στην κορυφή του όρους της Ιθώμης | Συντήρηση και Αποκατάσταση Πύργου Δουράκη Καστανιάς | 2006-2007 Μαθήματα ζωγραφικής στο Α' ειδικό Δημοτικό σχολείο Καλαμάτας | 2006-2007 Εργάζεται ως ζωγράφος στη Δ.Ε.Π.Α.Κ. | 2003-2005 Εργάστηκε 2 χρόνια στην Ακρόπολη στην Αναστήλωση του Ν. Νίκης | 1999-2000 εργάστηκε σε εργαστήρια μαρμαροτεχνίας και μαρμαρογλυπτικής (Αργύρης Μαραβέλιας, Π. Μαρμαρινός, Γ. Ξυπολιτίδης). **Άλλες δραστηριότητες:** 2008 έως 2016 διατήρησε δικό της εργαστήριο στην Καλαμάτα όπου εργάζεται πάνω στην μαρμαρογλυπτική δημιουργώντας γλυπτές συνθέσεις, διακοσμητικά αλλά και μοναδικά χρηστικά αντικείμενα (πιατέλες, βιβλιοστάτες, κρηοπήγια κ.α.), καθώς επίσης στη ζωγραφική (λάδι σε καμβά) δημιουργώντας εξηρησιονιστικά τοπία και πορτραίτα.

## Νικόλαος Γαζένης

Γεννήθηκε στη Ν. Ιωνία το 1938. **Σπουδές:** Μαθήτευσε στο «σπιτικό σχολείο» της Κυρίας Ρένας στη Ν. Ιωνία | 1966 αποφοίτησε από την Αρχιτεκτονική Σχολή του Α.Π.Θ. | Προηγουμένως απασχολήθηκε στο αρχιτεκτονικό γραφείο του Π. Μυλωνά, μετά από σύσταση του καθηγητή του Ε.Μ.Π. Π. Μιχελή, που αυτός τον γνώρισε συγχρόνως στον Ν. Χατζηκυριάκο- Γκίκα και τον Ν. Εγγονόπουλο, για να τους δείξει τη ζωγραφική του. Άφησε ανολοκλήρωτη διδακτορική διατριβή για τη «Γραμμική Ανάπτυξη των πόλεων».

**Κυριότερες Ατομικές εκθέσεις Εσωτερικού:** 1976 έκανε τη μοναδική ατομική του Έκθεση στη Δημοτική Βιβλιοθήκη της Ν. Ιωνίας. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις Εσωτερικού:** Άρχισε να λαμβάνει μέρος σε ομαδικές εκθέσεις ζωγραφικής από το 1959 στη

Γκαλερί Ζυγός (Β Σαλόνι Νέων Καλλιτεχνών) τελευταία το 2006 (11 Ιωνιώτες ζωγράφοι εκθέτουν) στον Ιωνικό Σύνδεσμο. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις Εξωτερικού:** 2008 Πίλσεν, Τσεχία.

**Επαγγελματική δραστηριότητα:** Μετά το στρατιωτικό του και μέχρι τη συνταξιοδότηση του (2006) δούλεψε σαν ελεύθερος επαγγελματίας σε αρχιτεκτονικές μελέτες και σε θέματα σχετικών με αυτές εικαστικών κατασκευών (κυρίως σε δημόσιους χώρους Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, Ξενοδοχεία, Τράπεζες κλπ.) Βραβεύτηκε επίσης σε Αρχιτεκτονικούς Διαγωνισμούς | 1967 Εργάστηκε στην υπηρεσία αποκαταστάσεως σεισμοπλήκτων του Ν. Ευρυτανίας. **Βραβεία – Διακρίσεις:** Πήρε τρίτο βραβείο σεναρίου για χορόδραμα με το Μάνο Χατζιδάκι και τη Ραλλού Μάνου στη κριτική επιτροπή (Ταχυδρόμος 1963) | 1962 Τρίτο βραβείο σε διαγωνισμό ποίησης της Πανσπουδαστικής. **Άλλες δραστηριότητες:** Κατέγραψε σε πολλές ώρες ερασιτεχνικής ταινίας κυρίως χώρους της Ν. Ιωνίας κ.α., χωρίς να έχει ολοκληρώσει την επεξεργασία τους | 1985 Σκηνογράφησε και μελέτησε για τη «Θεατρική Συντεχνία» τα κουστούμια για την «Δωδέκατη Νύχτα» του Σαίξπηρ, με επιτροπή τους Ελύτη, Ρίτσο και Βρεττάκο. Έχει εκδώσει ιδιωτικά -«Εκδοτική ευκαιρία παρατικετέρι»- τρεις δικές του ποιητικές συλλογές, μέχρι σήμερα.

## Αλέξανδρος Γεωργίου

Γεννήθηκε στον Χολαργό, Αττικής το 1993. **Σπουδές:** 2014-2020, TEET ΦΛΩΡΙΝΑ, Γλυπτική. Σπούδασε στην Σχολή Καλών Τεχνών στο Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας. Ξεκινώντας το 2014 με την είσοδό του στο πανεπιστήμιο, πέρασε από εργαστήρια όπως, η χαρακτηριστική, το ψηφιδωτό, η φωτογραφία... κ.α., για να πάρει το πτυχίο του με κατεύθυνση τη γλυπτική υπό τη διδασκαλία του καθηγητή Έκτορα Παπαδάκη το 2020. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις Εσωτερικού:** 2023 «Dreamscape with colors», Time of Art gallery, | 2023 «Artnumber23», Αθήνα | 2022 «Γλυπτικής», του Ε.Ε.Τ.Ε, στο Βυζαντινό και Χριστιανικό

Μουσείο | 2022 «Art Thessaloniki 2022» | 2022 «Η Ποιητική του Χώρου», Μύλος Παπά, Λάρισα | 2022 «Αποθήκες Μνήμης», Εκθεσιακό κέντρο Joist, Λάρισα | 2020 Πτυχιακή έκθεση, Αίθουσα γλυπτικής ΤΕΕΤ, Φλώρινα | 2019 έκθεση εργαστηρίου γλυπτικής, Εύξεινος Λέσχη, Φλώρινα.

## Γεώργιος Γλέζος

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1959. **Σπουδές:** Ελεύθερες σπουδές στην τέχνη και στην Ελληνική κουλτούρα. **Κυριότερες Ατομικές εκθέσεις Εσωτερικού:** 2005 πνευματικό κέντρο Μελίνα Μερκούρη Κορυδαλλός Πειραιάς | 1999-2005 Ενετικό Μουσείο Χώρας Νάξου | 1999 κάστρο Χώρας Νάξου | 1997 γκαλερί Ζενετζής Αθήνα | 1991-1997 «Διονύσια», Δήμου Νάξου 1990 Σύλλογος Απεραθιτών, Αθήνα | 1983-1987 εργαστήρι Απειρανθος Νάξου. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις Εσωτερικού:** 2023 «1922-2022 Έξοδος-Διέξοδος», πρώην Δημόσιο Καπνεργοστάσιο, Αθήνα | 2018, 2019 «Έκθεση Γλυπτικής», του Ε.Ε.Τ.Ε. στο Βυζαντινό & Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα | 2017 «Έκθεση Μικρογλυπτικής, του Ε.Ε.Τ.Ε., Π.Ε.Κ.Α.Μ., Αθήνα | 2014 «Αντίσταση Τώρα», Έκθεση του Ε.Ε.Τ.Ε., Δημοτική Πινακοθήκη Αθήνα | 2010 «Ο αρχαίος ελαιώνας της Κρήτης», Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο Κρήτης | 2009 «η ανθρώπινη μορφή στην τέχνη», διοργάνωση του Ε.Ε.Τ.Ε., Γκάζι Αθήνα.

## Νικολάκη Δήμα

Γεννήθηκε στους Αγίους Σαράντα, Αλβανίας το 1958. **Σπουδές:** Στην ηλικία των 12 ετών ξεκίνησε μαθήματα ζωγραφικής στο πνευματικό κέντρο της πόλης των Αγίων Σαράντα. **Κυριότερες Ατομικές εκθέσεις Εσωτερικού:** 2018 Upper Bistro, Σύνταγμα Αθήνα | 1992 Μέγαρο Λόγου και Τέχνης, Πάτρα. **Κυριότερες Ατομικές εκθέσεις Εξωτερικού:** 2009 Venio Gallery Art Saranda, Άγιοι Σαράντα | 1986, 1989, 1990, Αίθουσα Εκθέσεων Πνευματικού Κέντρου, Αγίων Σαράντα. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις Εσωτερικού:**

2018 «Μικρογλυπτικής», Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο Αθήνα | 2018 «Οι Τέχνες συναντιούνται», Έκθεση ζωγραφικής με ποίηση, BABEL πυρήνας τέχνης, Μαρούσι | 2018 «ex-libris», Πολιτιστικό κέντρο Μελίνα, Αθήνα | 2014 «Έκθεση Σύγχρονης Εικαστικής Δημιουργίας Εικαστικές τέχνες και Αντίσταση 1936-2004», «Αντίσταση Τώρα», Δημοτική Πινακοθήκη Αθήνας | 2013 «Ρατσισμός» Διαδικτυακή Έκθεση | 2011 Έκθεση Εικαστικών Τεχνών προσφοράς για τα 30 χρόνια αντιμπεριαλιστικής δράσης της ΕΕΔΔΑ, Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων Μελίνα, Αθήνα | 2004 «Ζωγραφικής και Γλυπτικής Ελλήνων Βορειοπειρωτών Καλλιτεχνών», Αθήνα | 2002 «Ζωγραφικής και Γλυπτικής Ελλήνων Βορειοπειρωτών Καλλιτεχνών», Πολιτιστικό Κέντρο Μελίνα Μερκούρη Καλλιθέα, Αθήνα | 2000 «Ζωγραφικής και Γλυπτικής Ελλήνων Ομογενών Καλλιτεχνών από την Αλβανία», Ζάππειο Μέγαρο, Αθήνα. **Κυριότερες Ομαδικές Εκθέσεις και διοργανώσεις Εξωτερικού:** 2002 «Ζωγραφικής και Γλυπτικής Ελλήνων Βορειοπειρωτών Καλλιτεχνών», Wiesbaden | 2002 «Ζωγραφικής και Γλυπτικής Ελλήνων Βορειοπειρωτών Καλλιτεχνών» Astoria New York. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ζει και εργάζεται ως ζωγράφος στην Αθήνα.

## Βασίλης Δωρόπουλος

Γεννήθηκε στη Μεσοποταμία Καστοριάς το 1942. **Σπουδές:** 1972 Δίπλωμα της Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts Παρίσι Γαλλία | Σπούδασε ζωγραφική με τον M. Tondu και γλυπτική με τους Etienne Martin, Collamarini και Cesar. **Κυριότερες Ατομικές εκθέσεις Εσωτερικού:** 1996 Art Gallerie Μετώπη, Αθήνα | 1978 Galerie Syllogi, Αθήνα | 1967 Αναδρομική Έκθεση ζωγραφικής γλυπτικής, Δημοτική βιβλιοθήκη Καστοριάς. **Κυριότερες Ατομικές εκθέσεις Εξωτερικού:** 2001 Αναδρομική έκθεση στην Ελληνική Κοινότητα Παρίσι Γαλλία | 1993 Αναδρομική έκθεση στην 1<sup>η</sup> UNESCO, Παρίσι, Γαλλία | 1985 Μουσείο Nicolas Poussin, Les Andelys, Γαλλία | 1981 Αίθουσα Inter-Forum les Halles, Παρίσι, Γαλλία. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις και**

**διοργανώσεις Εσωτερικού:** 1η, 12η, 13η Πανελλήνια Έκθεση στο Ζάππειο Μέγαρο, Αθήνα | 3η Διεθνής Μπιενάλ, Σκυρώνειο Μουσείο | Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική στη Θεσσαλονίκη, Θεσσαλονίκη Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις Εξωτερικού:** Grand Palais, Παρίσι, Salon des artistes français, 185e salon des indépendants, Société nationale des Beaux Arts Γαλλία | Μουσείο Rodin, Παρίσι Formes humaines | Biennale des sculptures contemporaines, Γαλλία | Διαγωνισμός ζωγραφικής για το Πορτραίτο Paul-Louis Weiler, Γαλλία | Διεθνής Έκθεση Σύγχρονων Μεταλλίων FIDEM, Palazzo Medici-Riccardini, Φλωρεντία, Ιταλία | Έκθεση 83, Maison des Artistes, Fondation Rothschild, Paris | Έκθεση Médaille-Objet στο Μουσείο του Γαλλικού Νομισματοκοπείου, Παρίσι. **Βραβεία – Διακρίσεις:** 2004 Μνημείο στην Εθνική Αντίσταση, Καστοριά | 1998 Βραβείο Lion's Club, Αθήνα | 1989 Μνημείο Εθνικής Συμφιλίωσης, Αθήνα | 1986 Μνημείο στην Εθνική Αντίσταση, Κορυδαλλός | 1985 Μνημείο στην Ειρήνη, Γ. Λαμπράκη, Θεσσαλονίκη | 1982 Χρυσός Φοίνικας Τεχνοκριτικών, Παρίσι | 1978 Βραβείο Νέων Καλλιτεχνών της εταιρείας Καλών Τεχνών, Παρίσι | 1978 Α' Βραβείο Prix Susse Fondateur, 8ème biennale des Formes Humaines, Μουσείο Rodin | 1977 Grand Prix Humanitaire de France médaille d'argent diplôme et ruban | 1974 Βραβείο Portrait Paul Louis Weiller της Γαλλικής Ακαδημίας Καλών Τεχνών του Institut de France | 1969 Salon des artistes Français, Grand Palais, Παρίσι.

## Κώστας Ευαγγελάτος

Γεννήθηκε στο Αργοστόλι Κεφαλονιάς το 1957. **Σπουδές:** 1983-1985 Εικαστικά-θεωρία σύγχρονης τέχνης, University The New School for Social Research, New York. Καθηγητές: Allen David, Pearl Ehrlich | 1976-1982 πτυχίο Νομικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών. **Κυριότερες Ατομικές εκθέσεις Εσωτερικού:** 2022 Νομισματικό Μουσείο Αθηνών | 2016, 2018 Μουσείον της Πόλεως

των Αθηνών, Ίδρυμα Βούρου-Ευταξία, Αθήνα | 2016, 2017, 2019 Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά | 2013 Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο, Δήμος Θεσσαλονίκης | 2010 Λουτρά Παράδεισος Bey Hamam, Θεσσαλονίκη | 2010 Πινακοθήκη Δήμου Κέρκυρας | 2007 Down Town A.M., Αθήνα | 2006 Χώρος Τέχνης Αιγόκερως, Αθήνα | 2004 Δημοτική Πινακοθήκη Ιθάκης, Βαθύ | 2000-2003 Σύγχρονη Πινακοθήκη Βίλα Ροδόπη, Αργοστόλι | 2000 Artower Agora, Αθήνα | 1999, 2010 Κέντρο Τεχνών Δήμου Αθηναίων, Πάρκο Ελευθερίας | 1995 Αίθουσα Τέχνης Ερμούπολη, Σύρος | 1994, 1995, 2004-2021 Art Studio EST | 1990 Gallery F, Αθήνα | 1985, 1987, 1989 Gallery DADA, Αθήνα | 1983 French Institute of Athens, Καλαμάτα | 1981, 1986 Gallery of the Hellenic American Union, Αθήνα. **Κυριότερες Ατομικές εκθέσεις Εξωτερικού:** 2017, 2021 School of Physics and Astronomy-University of LEEDS, U.K. | 2008, 2010 La Maison de la Grece, Παρίσι | 2007, 2008, 2012, 2017 (αναδρομική), Espace Jano, Le Centre de Sevres, Παρίσι | 1996 Gallery Opus, Λευκωσία | 1988 Les Fontaines, Centre Culturele, Chantilly, Γαλλία | 1985 Fordham University at Lincoln Center, Νέα Υόρκη | 1984 Writers and books, Rochester, Νέα Υόρκη. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις Εσωτερικού:** 2017 Art Athina, Melkart Gallery Paris, Αθήνα | 2016 Art Thessaloniki, Melkart Gallery Paris, Θεσσαλονίκη | 1993, 1996, 2000 Κέντρο Τεχνών Δήμου Αθηναίων, Πάρκο Ελευθερίας με το Art Studio EST, Αθήνα | 1993 Αίθουσες Τέχνης | 1992 Χώρος Τέχνης Vicky Drakos, Κολούμπια, Ν. Ιωνία Επίπεδα | 1986-1993 Gallery DADA, Αθήνα. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις Εξωτερικού:** 2018-2019 Loc Art Paris, Galerie Au fil du Canal, Παρίσι | 2016 Espace Peugeot, Melkart Gallery, Παρίσι | 2013 Akademie Der Kunste, Βερολίνο | 2007 Μουσείον της Πόλεως της Μόσχας (MOCKBA) | 2000 College Jaques-Cartie-Chauny, Παρίσι | 1998 Palais Hirsch, Schwetzingen. **Βραβεία – Διακρίσεις:** 2023 Βραβείο Art Action International | 2014 Βραβείο Ευρωπαϊκής Εταιρίας Επιστημόνων-Καλλιτεχνών, Ελληνογαλλικός Σύνδεσμος, Αθήνα | 1997



έπαινος European Echoes, Γκέτενμποργκ, Σουηδία | 1994 Έπαινος καινοτομίας στις διεθνείς εκθέσεις Winterschool, Γλασκώβη, Σκωτία, κ.α.  
**Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ζωγράφος | Ποιητής | Θεωρητικός τέχνης | Performance, Γλυπτικές κατασκευές | Σκηνογραφία | Χαρακτική | Εικονογραφήσεις | Ψηφιακές εικόνες | Εικαστικά περιβάλλοντα. **Άλλες δραστηριότητες:** μέλος της Εταιρίας Ελλήνων Λογοτεχνών | της Εθνικής Εταιρίας Ελλήνων Λογοτεχνών | της Πανελλήνιας Ένωσης Λογοτεχνών κ.α.

## Τόμις Ιβάνοφ

Γεννήθηκε στη Βουλγαρία το 1977. **Σπουδές:** Από το 2017 έως τώρα σπουδές γραφιστικής στο ΙΕΚ INTERGRAPHICS | 2014 πτυχίο από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήμα Εικαστικών Τεχνών στην κατεύθυνση της Γλυπτικής και στα ειδικά μαθήματα για τη διδασκαλία της Τέχνης στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση | 1997-2001 σπουδές στο Πολυτεχνείο της Βουλγαρίας ειδικότητας Σχεδιασμός Βιομηχανικών Προϊόντων | 1997 απολυτήριο λυκείου της Βουλγαρίας με κατεύθυνση Εικαστικών Τεχνών. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις Εσωτερικού:** 2019-2022 «Γλυπτικής» του Ε.Ε.Τ.Ε., στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα | 2019 Έκθεση Μνήμη, στο Καλιτεχνικό Σχολείο Κερασινίου -Δραπετσώνας | 2018 «Μικρογλυπτικής» του Ε.Ε.Τ.Ε | 2017 «Μικρογλυπτικής» Ε.Ε.Τ.Ε. | 2016 «το βλέμα σου απέναντι», στο Πνευματικό Κέντρο Μελίνα Μερκούρη, Δήμος Κορυδαλλού 2016 «Έκθεση - Δάσκαλος και Μαθητές», Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών Τσιχριτζή | 2015 «Το πρότζεκτ Κρεμάστρες Του Δημόσιου Χώρου» ή «Το Σύμβολο της Αμοιβαιότητας», Δήμος Χαλανδρίου. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Μελέτη και κατασκευή μηχανουργικών εγκαταστάσεων και μακετών. **Άλλες δραστηριότητες:** Σπουδαστικές Έρευνες.

## Μιλοφίλη Ιωαννίδου

Γεννήθηκε στο Βρότσολαβ Πολωνίας το 1973. **Σπουδές:** 2016-2021 Ανώτατη Σχολή Καλών

Τεχνών Αθηνών, 3ο εργαστήριο γλυπτικής με την κ. Λίτση Αφροδίτη, παράλληλα παρακολούθησε για 3 χρόνια εργαστήριο κεραμικής με τον κ. Αλεξανδρίδη Γεώργιο | 2012-2014 Κεραμική Σχολή Νίκαιας, Αθήνα | 2010-2012 ΙΕΚ Χειροποίητου Κοσμήματος, Αθήνα. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις Εσωτερικού:** 2023 «Τραύματα- Το βαθύτερο τραύμα σου», Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών «Τσιχριντζής. Κηφισιά, Αθήνα | 2023 «Emerging voices», Thalatta.art γκαλερί. Αθήνα-Ελλάδα 2022 «Απόφοιτοι ΑΣΚΤ», 2019-20 και 2020-21», εκθεσιακός χώρος «Νίκος Κεσσανλής», Αθήνα-Ελλάδα | 2021 «Το σχολείο του μέλλοντος», Διαδικτυακή έκθεση, Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων. Αθήνα-Ελλάδα | 2019 «The timelessness of the portrait», The Sculpture Garden, Italian Embassy | Αθήνα. Sparkling – Blank, Sculpture and Coinage in the Spirit of Olympism | Νομισματικό Μουσείο Αθηνών, Αθήνα-Ελλάδα | 2018 «Μινώταυρος, Δαίδαλος, Λαβύρινθος», The Sculpture Garden, Ιταλική Πρεσβεία. Αθήνα-Ελλάδα | 2018 «Μάσκα και βλέμμα», Ινστιτούτο Ελληνικής Σύγχρονης Τέχνης, Αθήνα-Ελλάδα | 2017 «Στα Βήματα του Αυτοκράτορα Αδριανού, 1900 χρόνια μετά», Ιταλική Πρεσβεία, Αθήνα-Ελλάδα | 2013 Πολιτιστικός χώρος «Μάνος Λοΐζος», έκθεση κεραμικής, Νίκαια, Αττική-Ελλάδα. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εργάζεται με την ιδιότητα της εικαστικού και δημιουργεί γλυπτά, ζωγραφικά έργα, κεραμικά, κοσμήματα. Ως εξουσιοδοτημένη νοσοκόμα εργάζεται στον τομέα της υγείας. **Άλλες δραστηριότητες:** Συνεργάζεται ως καλλιτεχνικός σύμβουλος με το πολιτιστικό κέντρο Ars Augusta στο Gornitz της Γερμανίας.

## Χριστίνα Καλαφάτη

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1977. Σπουδές: Απόφοιτη του Τμήματος Ψηφιδιογραφίας και Υαλογραφίας της Σιβιτανιδείου Σχολής. **Κυριότερες Ατομικές εκθέσεις Εσωτερικού:** 2003 Πνευματικό κέντρο Πετρούπολης, Πετρούπολη. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις Εσωτερικού:** 2022 «Γλυπτικής», Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο

| 2021 «Γλυπτικής» Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο | 2009 Gallery ARTOWER AGORA, Αθήνα | 2008 Athens Fine Art Festival, Ελληνογαλλικός Σύνδεσμος, Αθήνα | 2007-2008 Σειρά Ομαδικών Εκθέσεων της Camel B-Creative | 2008 Athens Fine Art Festival, Υπουργείο Εξωτερικών, Αθήνα | 2007 Όμιλος UNESCO, Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά | 2007 Πάρκο Περιβαλλοντικής Ευαισθητοποίησης Αντώνης Τρίτσης | 2007 Εναλλακτικός Χώρος Χρώμα-Chroma | 2007 Εναλλακτικός Χώρος KUZINA, Θησείο, Αθήνα. **Βραβεία – Διακρίσεις:** Διάκριση με 1ο Βραβείο σε Σειρά Ομαδικών Εκθέσεων της Camel B-Creative. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ασχολία με Δημιουργική Απασχόληση και Μαθήματα Ζωγραφικής | Απασχόληση με Τοιχογραφίες. **Άλλες δραστηριότητες:** Διακόσμηση Εσωτερικών Χώρων.

## Αθηνά Κανελλοπούλου

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1985. **Σπουδές:** 2018-19 MA Technologies de l'Image, ATI-Universite Paris 8 | 2017-19 MA Τέχνη & Εικονική Πραγματικότητα, ΑΣΚΤ | 2013-16 BA Fine Arts & New Media, Middlesex University | 2003-09/2010-12 MSc Πολιτικών Μηχανικών Εκπ/κών, ΑΣΠΑΙΤΕ. **Κυριότερες Ατομικές εκθέσεις Εσωτερικού:** 2022 «Definitions I: How to Build a Home», Λαογραφικό Μουσείο Ξάνθης, Ξάνθη | 2018 «Spiral 01», Αρχαίο Θέατρο Καρθέας, Κέα | 2017 «Ma[r]king a Home», ΑΣΚΤ, Αθήνα | 2016 «διεπαφή: the on-touch project», AKTOGallery, Αθήνα. **Κυριότερες Ατομικές εκθέσεις Εξωτερικού:** 2019 «Equilibria», Bois de Boulogne, Γαλλία-Παρίσι. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις Εσωτερικού:** 2020 «PerformanceROOMS2020», St.George Lycabettus, Αθήνα | 2018 PlatformsProject», ΑΣΚΤ, Αθήνα | 2018 «Body & Citizenship», Πλ.Συντάγματος, Αθήνα | 2018 «160 χρόνια Made in Greece», Βιομηχανικό Μουσείο Γκαζιού, Αθήνα | 2017 «Eye's Walk Festival», Θέατρο Απόλλωνα, Σύρος | 2017 «ASFA BBQ», ΑΣΚΤ, Αθήνα | 2016 «Athens Biennale AB5to6:Ομοιοία», Μπάγκειον,

Αθήνα | 2016 «APhF:16», Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα | 2016 «Mind the Gap», Πεδίο Δράσης Κόδρα, Θεσσαλονίκη | 2016 «Tsakonian Oral Traditions», Μουσείο Πύργος Τσικαλιώτη, Λεωνίδιο | 2016 «Visions-VIdeas», Beton7, Αθήνα | 2015 «Art Athina», Γήπεδο TaeKwonDo, Αθήνα | 2014 «Προσωρινή Ακαδημία Τεχνών», ΝΕΟΝ, Περιστέρι. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις Εξωτερικού:** 2021 «THE WRONG Biennale» | 2021 «BIBART Biennale», Str.Santa Teresa dei Maschi, Ιταλία-Μπάρι | 2020 «GOLEM», | 2019 «Pause Talking Start Gesture!», European University Viardina, Γερμανία-Frankfurt Oder | 2019 «Illusion Reelle Illusion Virtuelle», Musee Ecole de Perrine, Γαλλία-Λαβάλ | 2018 «Other Landscapes», Artes Museo Zapadores-Ισπανία/ Museo de Arte Pereira-Κολομβία | 2018 «NoFlash», Zimmerli Art Museum, ΗΠΑ-N.Jersey | 2017 «To the Future Public», KMMN Museum, Γερμανία-Κάσσελ | 2016 «Contemporary Venice», Palazzo Flangini Culture & Art Center, Ιταλία-Βενετία | 2016 «Feminist Border», University Museum of Contemporary Art Mexico, ΗΠΑ-N.Μεξικό | 2015 «APFF», Institute for Humanities & Cultural Studies, Ιράν-Τεχεράν | 2015 «Exile», Institute of Art Copenhagen, Δανία | 2015 «Experimental Superstars», Σερβία-NoviSad | 2013 «Greek Artists», Municipal Art Gallery, Βουλγαρία-Pleven. **Βραβεία – Διακρίσεις:** 2018-19 υποτροφία Erasmus+ ΑΣΚΤ | 2016 Fine Arts Academic Excellence, Middlesex University | 2004-06 Φιλολογικός Σύλλογος Παρνασσός. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εικαστικός, Εκπαιδευτικός Σχεδίου. **Άλλες δραστηριότητες:** Ερευνητικό IVAPA Project. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** EuTopia Design Studio, C.A.S.A., Contemporary.Art.Noise

## Μαρία-Ζώνη Κανελλοπούλου

Γεννήθηκε στην Ν. Ερυθραία Αττικής το 1954. **Σπουδές:** 1972-1977 Πτυχίο Ζωγραφικής, Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών, Δάσκαλοι: Νικολάου, Θ. Πανουργιάς (Προκαταρτικό έτος), Γ. Μόραλης, Δ. Μυταράς (Εργαστήριο Ζωγραφικής),

Γ. Κολέφας (εργαστήριο εφαρμοσμένων τεχνών Ψηφιδωτού), Γ. Γεωργίου (εργαστήριο εφαρμοσμένων τεχνών Κεραμικής). **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις Εσωτερικού:** 2023 Art Chili Gallery, Αθήνα | 2023 Φιλολογικός Σύλλογος Παρνασσός | 1982 Gallery Θόλος, Αθήνα. **Βραβεία – Διακρίσεις:** 1976 Έπαινος κεφαλής. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Από το 1980 ασχολείται με την Κεραμική στο εργαστήριό της κι από το 1986 με τον σύζυγό της, στην μονάδα παραγωγής χρηστικών αντικειμένων από Πορσελάνη μέχρι και σήμερα. Επίσης ασχολήθηκε με την παραγωγή ειδών από γυαλί με την τεχνική Fusing. **Άλλες δραστηριότητες:** Δίδαξε για ένα έτος ελεύθερο σχέδιο στην Σχολή Κεραμικής του ΟΑΕΔ το 1985.

## Πόλυ Κάνιστρα – Ελευθερουδάκη

Γεννήθηκε στον Πειραιά το 1951. **Σπουδές:** 1971-1974 Γραφικές Τέχνες “Σχολή Δοξιάδη”, Ζωγράφοι: Δ. Μυταρά, Μαρία Σπέντζα, Τάκη Κατσουλίδη, Πέτρο Ζουμπουλάκη, Γλύπτες: Γ. Παρμακέλη, Γιώργο Γεωργιάδη. **Κυριότερες Ατομικές εκθέσεις Εσωτερικού:** 2017 Αστρολάβος, Αθήνα | 2004-2007-2009-2012 Αστρολάβος ART LIFE, Αθήνα | 2001 Αστρολάβος, Πειραιάς | 1999 Άνεμος, Κηφισιά | 1992 Γκαλερί του Νότου, Πειραιάς | 1984-1985-1988 Αίθουσα Τέχνης, Πειραιάς. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:** 1990 Γερμανία Κολωνία, **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις Εσωτερικού:** 2023 «1922-2022 Έξοδος – Διέξοδος», Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος | 2023 «Η θάλασσα που αγάπησα», Γκαλερί Κασιώτη Πειραιάς | 2023 «Emotion», Ίδρυμα Εικαστικών τεχνών Τσιχριτζή, Κηφισιά | 2022 «Διαδρομή του βλέμματος», Τσιχριτζή, Κηφισιά | 2022 «Μήνας εφαρμογών των Εικαστικών Τεχνών β' Μέρος», ΕΕΤΕ | 2020, 2021, 2022 «Γλυπτική», ΕΕΤΕ | 2019 «Μήνας εφαρμογών των Εικαστικών Τεχνών α' Μέρος», Κόσμημα, ΕΕΤΕ | 2018 «Μεσόγειος... Η Μεσόγειος θάλασσα μέσα από την ποίηση των λαών της», ΕΕΤΕ | 2003-2004-2005 «Έκθεση Εικαστικών Τεχνών», Αστρολάβος ART LIFE, Αθήνα | 1999

Γιουγκοσλάβοι & Έλληνες Καλλιτέχνες, Αθήνα | 1993-1994-1995-1996-1997-1998-1999-2000-2012 12 Καλλιτέχνες εκθέτουν τα έργα τους στη μνήμη «Νίκου Περαντινού», Πάρος | 1980-1981-1982-1983-1984-1986 Πανελλήνια Έκθεση Θαλασσογραφίας, Πειραιάς. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις Εξωτερικού:** 2022 «Porte Oceane du Limousin», Γαλλία | 2022 Βαρκελώνη | 2019, 2020, 2021, 2022 «Naiva Bratislava», Σλοβακία | 2019 «12th Art Naif Festival», Katowice Πολωνία | 2018 «Varenna», Ιταλία | 2016 «Gualdo Tadino», Ιταλία | 1977 «Nancy», Γαλλία. **Βραβεία – Διακρίσεις:** 2019 Grand prix Naiwa, Bratislava | 1988 Έπαινος στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Αφίσας της Επιτροπής Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ζωγραφική, Γλυπτικές Κατασκευές, Κοσμήματα, Εικονογραφήσεις βιβλίων.

## Δημήτρης Καπετάνου

Γεννήθηκε στη Φλώρινα. **Σπουδές:** Είναι αριστούχος απόφοιτος του 3<sup>ου</sup> Εργαστηρίου Ζωγραφικής του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης | Έχει ολοκληρώσει με άριστα τις μεταπτυχιακές του σπουδές στο διατμηματικό πρόγραμμα του Α.Π.Θ. “Τέχνη και Δημόσια Σφαίρα” με κατεύθυνση την “Ιστορική, Πολιτική και Ερμηνευτική Διερεύνηση της Τέχνης” | Επίσης είναι πτυχιούχος του Τμήματος Πολιτικών Επιστημών του Α.Π.Θ. **Κυριότερες Ατομικές εκθέσεις Εσωτερικού:** 2023 «Inter-visibility braille», Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων, Διοργάνωση 10<sup>ο</sup> Thessaloniki Pride, Αθήνα | 2023 «braille», Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, Αθήνα | 2022 braille, Συνδιοργάνωση Δήμου Φλώρινας, Εφορείας Αρχαιοτήτων Φλώρινας, Συλλόγου Τυφλών - Ατόμων με προβλήματα όρασης Δυτικής Μακεδονίας, Αρχαιολογικό Μουσείο, Φλώρινα | 2022 «braille», Συνδιοργάνωση Δήμου Αθηναίων, Εθνικής Ομοσπονδίας Τυφλών, Κέντρο Τεχνών Δήμου Αθηναίων, Αθήνα | 2022 «Δι-ορατότητα braille», Toss Gallery, Διοργάνωση 10<sup>ο</sup> Thessaloniki Pride, Θεσσαλονίκη. **Κυριότερες**

## **Ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις**

**Εσωτερικού:** 2023 «Inspire Project 2021, τιμώμενος καλλιτέχνης Μιχαήλ Καρίκης», MOMus Πειραματικό Κέντρο Τεχνών, Θεσσαλονίκη | 2022 «Από τον Ζορμπά στη Γυναίκα με τα μαύρα», Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, Αθήνα | 2022 «Mataroa Awards», Συνδιοργάνωση της Πολιτιστικής Εταιρείας και της Art Thessaloniki 2022, T.I.F. - Helexpro, Θεσσαλονίκη | 2022 «4<sup>ος</sup> Πανελλήνιος Διαγωνισμός Ζωγραφικής Λουκάς Βενετούλιας», Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών Α.Π.Θ., Θεσσαλονίκη | 2022 «Αιώνια Μήτρα, ΔΙΠΟΛΑ Art Platform, Εκθεσιακός Χώρος Οινοποιείου Διγενάκη, Ηράκλειο Κρήτης | 2022 «Affordable Art», Lola Nikolaou Art Gallery, Θεσσαλονίκη | 2021 «Inspire Project 2021, τιμώμενος καλλιτέχνης: Στάθης Μήτσιος», MOMus Πειραματικό Κέντρο Τεχνών, Θεσσαλονίκη | 2021 «Απνχήσεις της Επανάστασης του 1821 στην τέχνη του σήμερα», Μουσείο Μακεδονικού Αγώνα, Θεσσαλονίκη | 2019 «216<sup>ο</sup> Κατάκρυψη του Δημήτρη Αληθινού», Σχολή Καλών Τεχνών Α.Π.Θ., Θεσσαλονίκη | 2019 «Το ταξίδι», Έκθεση Φωτογραφίας, Μέγαρο Εϋνάρδου, Αθήνα | 2019 «3<sup>ος</sup> Πανελλήνιος Διαγωνισμός Ζωγραφικής Λουκάς Βενετούλιας», Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών Α.Π.Θ., Θεσσαλονίκη | 2019 «Εξωτερίκευση συναισθήματος - ματαιωμένες λέξεις», Platforms Project | 2019 Εκθεσιακός χώρος Νίκος Κεοσανλής, Α.Σ.Κ.Τ., Αθήνα | 2019 «Να σκεφτόμαστε μαζί, 16<sup>ο</sup> Διεθνής Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης | 2017 2<sup>ος</sup> Πανελλήνιος Διαγωνισμός Ζωγραφικής Λουκάς Βενετούλιας», Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών Α.Π.Θ., Θεσσαλονίκη.

**Βραβεία – Διακρίσεις:** Έχει κερδίσει το βραβείο “Steve Stevens” από όλα τα τμήματα της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ. για τη συνολική ακαδημαϊκή του πορεία στο Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών | 2022 1<sup>ο</sup> Βραβείο Mataroa της Art Thessaloniki.

## **Γεώργιος Κατσαρός**

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη. **Σπουδές:** 2011-2016 πτυχίο του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου

Θεσσαλονίκης. Σπούδασε Γλυπτική, με καθηγητή τον Γιώργο Τσάρα. **Κυριότερες Ατομικές εκθέσεις Εσωτερικού:** 2014 «Saristra Art Festival» Κεφαλλονιά. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις Εσωτερικού:** 2016 «remembering the past building the future», πρώην στρατόπεδο ΚΟΔΡΑ, Θεσσαλονίκη | 2017 «μικρογλυπτικής» μελών του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος | 2015 «Διεθνής έκθεση εικαστικών UNESCO» | 2014 «Διαδραστικό εργαστήριο δημιουργικής ανακύκλωσης για WWF» | 2013 «7 έργα ένα έγκλημα», 7 καλλιτεχνών, Εβραϊκό Μουσείο Θεσσαλονίκης | 2012 Διεθνής ομαδική έκθεση καλλιτεχνών «transform 2012», Κουτί της Πανδώρας, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης | 2012 «Art is hard», Athens art festival | 2012 «transformation», Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης | 2011 «Art is hard», Αποθήκες, λιμάνι Θεσσαλονίκης. **Βραβεία – Διακρίσεις:** Το 2013 συμμετείχε με διάκριση στην 4<sup>η</sup> παιδική Μπιενάλλε, 4<sup>th</sup> International Biennial cannakale Turkey, με το 5<sup>ο</sup> νηπιαγωγείο Ηρακλείου. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλυπτική

## **Γιώργος Κατσιγιάννης**

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1992. **Σπουδές:** 2010-2018 Συντήρηση Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής | Μαθήτευσε στο εργαστήριο του γλύπτη Πραξιτέλη Τζανουλίνου που από το 2014 έως το 2015 έκανε την πρακτική του άσκηση και δουλεύει μαζί του μέχρι και σήμερα. Παράλληλα, η εντατική μελέτη και οι συχνές επισκέψεις του σε μουσεία, όπου παρατηρούσε με ενδιαφέρον γλυπτά της αρχαιότητας, τον έκαναν να ανακαλύψει την προσωπική του κλίση στην γλυπτική | 2017 παρουσίασε την πτυχιακή του εργασία «Μέθοδος μεγέθυνσης με τρισδιάστατο μηχανικό παντογράφο σημειοθέτη (πονταδόρο) και προβλήματα διάβρωσης που προέρχονται από αυτή», με επιβλέπων καθηγητή τον Θράσο Αβαριτσιώτη. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις Εσωτερικού:** 2022 «Ιστορίες Πηλού-Αποτυπώματα» | 2019 «Τηνιακοί Μαρμαρογλύπτες» | 2018 «Ιστορίες Πηλού-

Περιέχον Περιεχόμενο» | 2017 «Contemporary Heritage Art Exhibition-Kotes-X-Booze» | 2016 «Ιστορίες Πηλού». **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Συντήρηση Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης | Έχει λάβει μέρος σε σεμινάρια και συνεχίζει να δημιουργεί έργα με πάθος και ευρηματικότητα.

## Σωκράτης Κουβαράτης

Γεννήθηκε στο Αργυρόκαστρο το 1957.

**Σπουδές:** 1982 Αποφοίτησε από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών | 1976 Αποφοίτησε από το καλλιτεχνικό λύκειο (τμήμα Γλυπτικής).

**Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις Εσωτερικού:** Ιωάννινα | Μαρκόπουλο | Δήμος Αθηναίων, Ζάππειο Μέγαρο | Θεσσαλονίκη | Συμμετοχή στις εκθέσεις του ΕΕΤΕ. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στο και διοργανώσεις Εξωτερικού:** Αργυρόκαστρο | Τίρανα | Wiesbaden – Γερμανία | Λευκωσία. **Βραβεία-Διακρίσεις:** Έργα του είναι εκτεθειμένα σε πινακοθήκες, μουσεία, ιδιωτικές συλλογές, πλατείες και δημόσιους χώρους. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλυπτική. **Άλλες συναφείς δραστηριότητες:** Συντηρητής έργων τέχνης.

## Χρήστος Κουνάλης

Γεννήθηκε στη Νεάπολη Κρήτης το 1944.

**Σπουδές:** 1972-1980 Μαθήτευσε στο εργαστήρι του Π. Σαραφιανού. Έκανε σπουδές Γλυπτικής στην Ακαδημία Καλών Τεχνών Ρώμης, με καθηγητές τους P. Fazzini και V. Crocetti, με υποτροφία του EOMMEX και μεταπτυχιακό στην ίδια σχολή στη Διακοσμητική, με καθηγητή τον S. Monachesi. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις Εσωτερικού:** 2022, 2021, 2020, 2019 «Γλυπτική», Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα | 2012 «Οκτώ Νεαπολίτες Εικαστικοί Εκθέτουν», παλαιό Γυμνάσιο Νεάπολης Κρήτης | 2009-2010 «Η Ανθρώπινη Μορφή στην Τέχνη», Τεχνόπολις, Αθήνα | 2003 Οίκαδε, Κρήτες καλλιτέχνες, Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης, Ρέθυμνο | 2003

Οίκαδε, Κρήτες καλλιτέχνες, Πολιτιστικό κέντρο Μελίνα, Αθήνα | 2001 Μήνας Εικαστικών Τεχνών, Τεχνόπολις, Αθήνα | 1996 «Μικρογλυπτική», Δημαρχείο Αρχαίας Ολυμπίας | 1996 Δημαρχείο Αρχαίας Ολυμπίας, Αρχαία Ολυμπία | 1995 Νοσοκομείο Υγεία, Αθήνα | 1994 Εθνικός κήπος, Αθήνα | 1985 «6η Υπαίθρια Έκθεση Γλυπτικής», Αθήνα | 1981 «Δημήτρια ΙΣΤ», Θεσσαλονίκη | 1980 Έκθεση σχεδίου Ωδείου Αθηνών, Αθήνα | 1980 «2η Υπαίθρια Έκθεση Γλυπτικής», Αθήνα.

**Βραβεία – Διακρίσεις:** 1996 Γ' Βραβείο στον Πανελλήνιο διαγωνισμό για τον αδριάντα Σ. Καγιαλέ | 1995 Έπαινος στον Πανελλήνιο διαγωνισμό για τον αδριάντα Α. Τρίτη | 1982 Α' Βραβείο στον Πανελλήνιο διαγωνισμό για την ανάθεση και εκτέλεση του έργου Μνημείο Ηρώων Ελούντας Κρήτης | 1981 Γ' Βραβείο στον Πανελλήνιο διαγωνισμό Γλυπτικής της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών | Φιλοτέκνηση ανάγλυφου σήματος Ιστορικού Δήμου Νεάπολης | Έργα του που έχουν τοποθετηθεί σε δημόσιους χώρους: Μνημείο Ηρώων στην Ελούντα Κρήτης, Μετάλλια Μ. Δαμασκηνού, Κ. Λούκαρη στην Loggia Δημαρχείο Ηρακλείου Κρήτης, Προτομή Ρ. Κούνδουρου στην Νεάπολη. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** 1982 – 2012 καθηγητής Εικαστικών στην Μέση Εκπαίδευση με παράλληλη δραστηριότητα στην Γλυπτική. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος του Συλλόγου Γλυπτών Ελλάδας

## Καλλιόπη Κουτήφαρη

Γεννήθηκε στην Καλαμάτα. **Σπουδές:** Γλυπτική, ΑΣΚΤ, με καθηγητές Τόμπρο, Παπά, Πρεβελάκη, πιστοποιητικό ιστορικών και θεωρητικών σπουδών | Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts Paris, υπότροφος Πανεπιστημίου Αθηνών | EOMMEX Γεμολογίας – γλυπτογραφίας. **Κυριότερες Ατομικές εκθέσεις Εσωτερικού:** 1997 «Τιμητική έκθεση γλυπτικής», Χαϊδάρι | 1996 «Τιμητική έκθεση γλυπτικής», Δήμος Αιγάλεω | 1991 «Γλυπτικής», γκαλερί ΣΥΝ. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις Εσωτερικού:** 2021 «200+ 1821-2021», ΕΕΤΕ | 2019-20 «Γλυπτικής»,

Βυζαντινό Μουσείο | 2006 Μουσείο Βούρου  
Ευταξία | 2003 «Μυθολογία», Θεσσαλονίκη |  
2002 «Συμπόσιο γλυπτικής», Δήμος Αιγάλεω |  
2001 «Μήνας Εικαστικών Τεχνών», Τεχνόπολη,  
Γκάζι | 2000 «Ά Πανελλήνιο Συμπόσιο Εικαστικής  
Δημιουργίας», Σαμοθράκη | Διεθνές Φόρουμ  
Γυναικών Μεσογείου, «Τέχνη και Ειρήνη», Ρόδος  
| 1997 «Θεσσαλονίκη Πολιτιστική Πρωτεύουσα  
της Ευρώπης» | 1996 «Έκθεση Εικαστικών  
Γυναικών Ελλάδας» | 1995 «Β΄ Υπαίθρια Έκθεση  
Γλυπτικής», Εθνικός Κήπος | 1992 «Γλυπτική»  
ΚΣΤ Δημήτρια Θεσσαλονίκης | 1990 Εθνική  
Πινακοθήκη, ΥΠ.ΠΟ., Έκθεση προσφοράς,  
Καλαμάτα | 1989 «Β΄ & Γ΄ Διεθνής συνάντηση  
εικαστικών, Οικολογία και Τέχνη, Αλεξίσφαιρο» |  
1987 «Σύγχρονα γλυπτά στο Αττικό φως», Δήμος  
Αθηναίων, ΟΛΠ Πειραιά, ΥΠ.ΠΟ. | 1986 Έκθεση  
προσφορά Καλαμάτα Εθν. Πινακοθήκη – ΥΠ.ΠΟ.  
| 1985 «Αθήνα Πολιτιστική Πρωτεύουσα της  
Ευρώπης, Μνήμες, Αναπλάσεις, Αναζητήσεις»,  
«Η τέχνη στους δήμους», Ε.Ε.Τ.Ε, Νέα Ιωνία  
| 1979 «Α΄ Υπαίθρια έκθεση Συλ. Γλυπτών»,  
Ωδείο Αθηνών | 1978 «Διεθνής έκθεση Ένωσης  
Καλλιτεχνών Ι.Α.Γ.», Αθήνα | 1975 «4<sup>η</sup> Διεθνής  
έκθεση Γλυπτικής & μαρμάρου», Θεσσαλονίκη  
| 1973 «Πανελλήνια» Ζαππείου. **Κυριότερες  
Ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις  
Εξωτερικού:** 2000 «Σύγχρονη Ελληνική  
Γλυπτική», Ρουμανία | 1995 Παγκόσμια έκθεση,  
Κίνα. Σύλλογος Γλυπτών Πανεπιστήμιο Αριζόνας  
| Έκθεση εικαστικών on line Ε.Ε.Τ.Ε - Ανατολική  
Γερμανία | 1994 «38<sup>η</sup> Διεθνής Έκθεση Γυναικών»,  
Saragosa Ισπανίας, F.I.C.F. | 1991 «La Sculpture  
Greque Contemporaine», Παρίσι, Σύλ. Γλυπτών  
| 1988 «Μέρες της Αθήνας στη Μόσχα» | 1972  
«12<sup>η</sup> Biennale d’Alexandrie», Αίγυπτος | 1968  
«Salon Des Artistes Francais», Grand Palais,  
Παρίσι | 1967 «Salon Des independents», Grand  
Palais, Παρίσι. **Βραβεία – Διακρίσεις:** 1987  
βραβείο γλυπτικής, Σύγχρονα γλυπτά στους  
Δήμους της Αθήνας | 1972 12<sup>η</sup> Μπιενάλε  
Αλεξανδρείας, Β΄ βραβείο γλυπτικής | 1968 Ecole  
Superieure National des beaux arts, Παρίσι,  
έπαινος | 1961 ΑΣΚΤ πτυχιακές, Α΄ βραβείο  
γλυπτικής | Έργα της βρίσκονται στο Υπουργείο  
Πολιτισμού, Μουσεία, δημόσιους & ιδιωτικούς  
χώρους. **Επαγγελματική δραστηριότητα:**

2003-2010 Διευθύντρια Εικαστικών  
Εργαστηρίων Δικτύου Πόλεων Υ.Π.Π.Ο Δήμου  
Αιγάλεω | 1989-2001 Διδασκαλία καλλιτεχνικών  
μαθημάτων δημόσιας εκπαίδευσης. **Άλλες  
δραστηριότητες:** Οργάνωση εκθέσεων και  
σεμιναρίων εικαστικής διδασκαλίας Δήμου  
Αιγάλεω | Συμμετοχή συγγραφής εγχειριδίου  
σπουδών, (ομάδα ΤΕΙ) ειδικότητα ΙΕΚ Συντηρητής  
έργων τέχνης | Συγγραφή Βιογραφίες Μεσοπνίων  
γλυπτών, 1<sup>ος</sup> τόμος μεσοπνιακά χρονικά | Ομιλίες  
για θέματα τέχνης και οικολογίας. **Μέλος  
άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών  
σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος & τέως  
πρόεδρος του Συλλόγου γλυπτών Ελλάδος |  
Μέλος κριτικών επιτροπών Ε.Ε.Τ.Ε.

## Μπάμπης Κρέτσος

Γεννήθηκε στο Αγρίνιο το 1980. **Σπουδές:** 2000-  
2010 Πτυχίο Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών,  
Αθήνα, με Καθηγητές τους Ζαχαρία Αρβανίτη,  
Ρένα Παπασπύρου, Μάριο Σπηλιόπουλο και Νίκο  
Τρανό | 2003-2004 Beaux-Art de Marseille, με  
Καθηγητή τον Jean Louis Delbes. **Κυριότερες  
Ατομικές εκθέσεις Εξωτερικού:** 2003 Beaux-  
Art de Marseille Μασσαλία, Γαλλία. **Κυριότερες  
Ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις  
Εσωτερικού:** 2023 Καπνεργοστάσιο Αθήνα |  
2023 Παλαιά Δημοτική Αγορά Αγρινίου Αγρίνιο  
| 2022 Πεδίο του Άρεως Αθήνα | 2021-2022  
Παλαιά Δημοτική Αγορά Αγρινίου Αγρίνιο |  
2021 Art Thessaloniki, Θεσσαλονίκη | 2021  
Αγορά Αργύρη Πάτρα | 2001 Δήμος Καλλιθέας  
Αθήνα. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις και  
διοργανώσεις Εξωτερικού:** 2003 Beaux-  
Art de Marseille, Γαλλία, Μασσαλία. **Βραβεία  
– Διακρίσεις:** International art Biennale in  
Cerveira. **Επαγγελματική δραστηριότητα:**  
Ζωγράφος και Γλύπτης | Animation | Design  
Ικονογράφηση | δερματοστιξία.

## Νίκος Κυρίτσος

Γεννήθηκε στον Πειραιά το 1949. **Σπουδές:**  
1967-1971 Νομική | 1968-1970 Ζωγραφική  
στο εργαστήριο Π. Σαραφιανού και Βρ.

Βλαχόπουλου | 1976-1979 Σκηνογραφία-Ενδυματολογία & Ζωγραφική στη Σχολή Λ. Σταυράκου. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις Εσωτερικού:** 2010 αίθουσα Αγγέλων Βήμα, Αθήνα | 1997 γκαλερί Espace Κρεωνίδης, Αθήνα | 1991 Γκαλερί 7, Αθήνα | 1987 γκαλερί Κρεωνίδης, Αθήνα | 1985 γκαλερί Κρεωνίδης, Αθήνα | 1983 ξενοδοχείο Venus Village Μήλος | 1982 γκαλερί Κρεωνίδης, Αθήνα | 1980, γκαλερί Νέες Μορφές, Αθήνα | 1979 Πνευματικό Κέντρο Παλαιού Φαλήρου | 1976 γκαλερί Στοά Τέχνης 13, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις Εσωτερικού:** 2022 «Γλυπτικής», Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, οργάνωση Ε.Ε.Τ.Ε. | 2021 «Χαρακτική. Από την Προϊστορία στην Ελλάδα του Σήμερα», ΑΣΚΤ, Αθήνα, οργάνωση Ε.Ε.Τ.Ε. | 2021 «1821-200+.....», Πάτρα και Αθήνα, οργάνωση Ε.Ε.Τ.Ε. | 2019 & 2020 «Γλυπτικής», Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, οργάνωση Ε.Ε.Τ.Ε. | 2018 «Μεσόγειος...», Ε.Ε.Τ.Ε., Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά | 2014 «Carta Povera», γκαλερί Αγκάθι, Αθήνα | 2014, «Αντίσταση Τώρα !», Ε.Ε.Τ.Ε., Δημοτική Πινακοθήκη Αθήνας | 2009-2010 «Η Ανθρώπινη Μορφή στην Τέχνη», Ε.Ε.Τ.Ε., Τεχνόπολις, Αθήνα | 2008 «Πανόραμα Ελληνικής Χαρακτικής», Ε.Ε.Τ.Ε., Τεχνόπολις, Αθήνα | 2008 «Hearts in Athens», Αθήνα | 2005-2010 «CheatArt» Αθήνας και Θεσσαλονίκης | 2003 «Μικροζωγραφικής», Ε.Ε.Τ.Ε., Αθήνα | 2001 «Μήνας Εικαστικών Τεχνών», Ε.Ε.Τ.Ε., Τεχνόπολις, Αθήνα | 1975-1977 «Εβδομάδες Τέχνης UNESCO», Παλαιό Φάληρο | 1973 «12η Πανελλήνια Έκθεση», Ζάππειο, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις Εξωτερικού:** 2018 «Die Kunst ist Ein Ausweg bei Sexuellen Problemen», Μουσείο των Ονείρων του Φρόντ, Αγία Πετρούπολη | 2017 «Tre Civette sul Comò, Casina delle Civette», Ρώμη | 2013 «έκθεση Σύγχρονης Ελληνικής Τέχνης», Ε.Ε.Τ.Ε., Σαγκάι | 2008 «3η Μπιενάλε Πεκίνου» | 1998 Γερμανοελληνικής Εταιρείας Επιστημών, Ε.Ε.Τ.Ε., Schwetzingen | 1992 «Ελληνικής Χαρακτικής» Ε.Ε.Τ.Ε., Αθήνα, Μηρατισιάβα | 1986 Μουσείο Καλών Τεχνών Ταϊpei | 1985 «Διεθνής Διαγωνισμός Σχεδίου», Μουσείο J.Miro, Βαρκελώνη. **Βραβεία – Διακρίσεις:**

Έργα του υπάρχουν στη συλλογή του Παντείου Πανεπιστημίου, στο Μουσείο της Μπιενάλε του Πεκίνου, στην Πινακοθήκη Βογιατζόγλου και σε πολλές άλλες ιδιωτικές συλλογές.

**Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ζωγράφος, Σκηνογράφος | Χαρακτική | Γλυπτική. Έχει εργαστεί ως σκηνογράφος και επίσης ως εικονογράφος βιβλίων.

## Κυτιάνη Φωτεινή

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1995. **Σπουδές:** 2015-2021 Εικαστικός, Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών, Αθήνα, με διπλωματική εργασία την πολυμεσική εγκατάσταση με τίτλο Non- City Terminals. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις Εσωτερικού:** 2022 Leptogeos European Center of Athens, Graduates 2019, 2020, 2021, αίθουσα Νίκος Κεσσανλής, Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών | 2022 «Metanoia Project», IFAC | 2021 «Non- City Terminals» αίθουσα Νίκος Κεσσανλής, Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών | 2019 «Four Choices exhibition», Felios gallery | 2016 «Polysemic Dialog», Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών. **Βραβεία – Διακρίσεις:** 2022 Sterna Fellowship. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εικαστικός, Εκπαιδευτικός. Στο έργο της καταπιάνεται με την ατμόσφαιρα του χώρου, της πόλης και ζητήματα επικοινωνίας. Κυριαρχεί η πειραματική διάθεση, τα βιομηχανικά υλικά και η ποικιλία εικαστικών μέσων, όπως σχέδιο, γλυπτικές κατασκευές, φωτογραφία, βίντεο, ενώ χρησιμοποιεί αφαιρετικά και συμβολικά στοιχεία. Ζει και εργάζεται στην Αθήνα ως εικαστικός.

## Αικατερίνη (Νέλα) Κωνσταντίνου

Γεννήθηκε στη Νέα Ζίχνη Σερρών. **Σπουδές:** 2021 Απόφοιτος του Τμήματος Καλών & Εφαρμοσμένων Τεχνών Φλώρινας, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας | Κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών από την Ecole de Sante Publique ULB, Βέλγιο | Νοσηλευτικής από το αντίστοιχο Τμήμα του ΕΚΠΑ. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις Εσωτερικού:** 2023 Γλυπτικής «BIO-

ΔΟΜΕΣ BIO-TECHTONINS» Εικογραφώντας τον Λουί Παστέρ, στο Ελληνικό Ινστιτούτο Παστέρ, Αθήνα | 2022 Γλυπτικής, «γίγνεσθαι», Σεράφειο Δήμου Αθηναίων. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις Εσωτερικού:** 2022 «Γλυπτική» του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδας, στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα | 2022 «Platforms project Independent Art Fair», EN FLO, Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών, Αθήνα | 2022 «Στοχασμός στην προσφορά της Ιστορίας» 2<sup>ο</sup> Συμπόσιο ζωγραφικής, στο Αρχαιολογικό Μουσείο Μαραθώνα, | 2022 «Η θάλασσα είναι πάντοτε μακριά», Όπτική Πόηση Αίθουσα Τέχνης Τεχνοχώρος | 2022 «Φόρος τιμής στον Joseph Beuys και στις 7000 βελανιδιές», Βερολίνο, Θεσσαλονίκη | 2021 «Snap» Χαρακτικές καταθέσεις 4 Σχολές Καλών Τεχνών, Χώρος Τέχνης ETCH INK | 2021 «Γλυπτική», στην Εύξεινο Λέσχη Φλώρινας. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εργάστηκε στον χώρο της Υγείας, σε θέσεις ευθύνης για 30 χρόνια | Συνεργάτης στον κόμβο ΤΕΧΝΟ-ΛΟΓΙΑ, Διάχυση της Έρευνας για την Τέχνη σε μια Τεχνολογική Κοινωνία. **Άλλες δραστηριότητες:** 2022 Εθελοντική Υποστήριξη, περί τέχνης, στη Μονάδα Μεταμόσχευσης Μυελού Οστών, Νοσοκομείο Ευαγγελισμός.

## Σωτηρία Λαζάρου

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1955. **Σπουδές:** 1974-1979 Σπούδασε Οικονομικές Επιστήμες στην Α.Σ.Ο.Ε.Ε. | 1980-1986 Σπούδασε Γλυπτική στην Ε.Ν.Σ.Β.Α. de Paris, με δάσκαλο τον Etienne Martin | 1990-1993 ως υπότροφος του Ι.Κ.Υ., μελέτησε την Αρχαία Ελληνική Γλυπτική | 2002 απέκτησε Διδακτορικό δίπλωμα στην Ιστορία της Τέχνης του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, με θέμα την Ελληνική Γλυπτική μετά το 1960 και με επιβλέποντα καθηγητή Ιστορίας της Τέχνης τον Εμμανουήλ Μαυρομάτη | 2010 ολοκλήρωσε μεταπτυχιακές σπουδές στη Διδακτική της Τέχνης με ειδίκευση στα Προγράμματα Σπουδών. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις Εσωτερικού:** Συμμετέχει σε ομαδικές εκθέσεις του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος και του Συλλόγου Γλυπτών από το 1985

μέχρι σήμερα. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις Εξωτερικού:** 1994 Maison del' Architecture, Paris | 1991 Maison del' Architecture, Paris. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Έχει υπηρετήσει ως εκπαιδευτικός στην Δευτεροβάθμια Γενική και Τεχνική Εκπαίδευση και στο Παιδαγωγικό τμήμα του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, ως Σχολική Σύμβουλος Εικαστικών μαθημάτων στην Δευτεροβάθμια εκπαίδευση, ως Σύμβουλος Αισθητικής Αγωγής στο Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, στο Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και στο Υπουργείο Παιδείας | Συμμετείχε στο Συντονισμό, στην Αξιολόγηση, στην Εποπτεία και στη Συγγραφή Προγραμμάτων Σπουδών Εικαστικών μαθημάτων Γενικής Παιδείας και των Προγραμμάτων Σπουδών των Καλλιτεχνικών Σχολείων. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος της Ένωσης Καθηγητών Καλλιτεχνικών Μαθημάτων και του Συλλόγου Γλυπτών.

## Δήμητρα Λαμπρέτσα

Γεννήθηκε το 1969. **Σπουδές:** 1995 ΣΓΤΚΣ Γραφιστική ΠΑΔΑ Αττικής | 2005 Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών, Ζωγραφική, με Καθηγητή τον Πατρασκίδη | 2022 Μεταπτυχιακό στο animation, ΠΑΔΑ Αττικής. **Κυριότερες Ατομικές εκθέσεις Εσωτερικού:** 2023 Ομήρειο, Χίος | 2017 Αίθουσα Τέχνης Α. Βαρσάμης Γρεβενά | 2007 Ιμπραήμ Χαν, Ρέθυμνο | 2008 Πινακοθήκη Μυκόνου | 2008 Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης. **Κυριότερες Ατομικές εκθέσεις Εξωτερικού:** Γκαλερί Stefan Dubrovnic, Asirom, Ρουμανία. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις Εσωτερικού:** «Γλυπτικής» του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο. **Βραβεία – Διακρίσεις:** 2023 Βραβείο ντοκιμαντέρ με τίτλο περί τέχνης, Cινεμάθεια | 1998 Διάκριση σε βιβλίο τέχνης με τίτλο πετούμενο, Unesco. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εικαστικός, Εκπαιδευτικός. Γλυπτική στην άμμο. **Άλλες δραστηριότητες:** Μουσική, **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος της ICOM.



## Χρήστος Λάμπρου

Γεννήθηκε στην Κόνιτσα Ιωαννίνων το 1951.

**Σπουδές:** Σπούδασε στη Βέλλα, στο ΕΚΠΑ και διδάχθηκε την εικαστική γλώσσα από τους εικαστικούς και φίλους του: Ιωάννα Οικονομίδου, Κυριάκο Ρόκο, Διονύση Γερολυμάτο, Χρήστο Ρηγάνα και Αριστοτέλη Βαρσάμπη. **Κυριότερες Ατομικές εκθέσεις Εσωτερικού:** Έχει κάνει 18 ατομικές εκθέσεις από το 1978 μέχρι σήμερα στα Γρεβενά | Ορεσιτιάδα (2) | Καστοριά (2) | Άργος Ορεστικό | Γιάννενα (2) | Αθήνα Παρνασσός | Κόνιτσα (2) | Φηρά Σαντορίνης | Ικαρία | Ψυχικό ΠΚ | Αθήνα Εύμαρος | Νέο Ψυχικό Αέναον | Κόνιτσα | Καλαμάτα. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις Εσωτερικού:** συμμετείχε σε πολλές ομαδικές σε οργάνωση του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος και άλλων φορέων στην Αθήνα | Θεσσαλονίκη | Πύργο Ηλείας | Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, κ.α. | 1995-1997-1998-2003 Συμμετείχε σε 4 Εικαστικά Συνέδρια και σε 8 Συμπόσια, Κόνιτσα | Πανεπιστημίου Πατρών (2) | Γιάννενα | Καλαμάτα | Γ΄ Διαβαλκανικό Σαμοθράκη | Αγία Παρασκευή Αττικής | Αμαλιάδα Ηλείας. **Βραβεία – Διακρίσεις:** Βραβεύθηκε σε Πανελλήνιους καλλιτεχνικούς διαγωνισμούς με ένα Α΄ βραβείο | οκτώ Β΄ βραβεία | τέσσερα Γ΄ βραβεία | και πέντε επαίνους | Έργα του βρίσκονται σε υπαίθριους χώρους και Μουσεία και Πινακοθήκες στην Κόνιτσα | Πανεπιστήμιο Πατρών | Γιάννενα | Κεφαλοχώρι Ιωαννίνων | Μαργαρίτι Θεσπρωτίας | Πράμαντα Ιωαννίνων | Καλαμάτα | Σαμοθράκη | Πτολεμαΐδα Κοζάνης | Αγία Παρασκευή Αττικής | Αμαλιάδα | Διαδρομή προς Ελληνικό Ιωαννίνων | στην Ιερή πόλη του Μεσολογγίου καθώς και σε ιδιωτικές συλλογές. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** δραστηριοποιείται στη Γλυπτική και τη Ζωγραφική | Εργάστηκε εκπαιδευτικός στην Πρωτοβάθμια εκπαίδευση διδάσκοντας το μάθημα της αισθητικής αγωγής ως επί το πλείστον και τα 8 τελευταία χρόνια της υπηρεσίας του ήταν Υπεύθυνος Πολιτιστικών Θεμάτων στην Β΄ Περιφέρεια Αθηνών. **Άλλες δραστηριότητες:** Διετέλεσε μέλος του Δ.Σ. του Ε.Ε.Τ.Ε. για 4 χρόνια από το 2004 έως το 2008 και στην Εφορεία Γλυπτικής για δεύτερη θητεία μέχρι σήμερα. Στα όργανα του Ε.Ε.Τ.Ε.

δραστηριοποιήθηκε κατά καιρούς στην Επιτροπή Εκδηλώσεων και ως μέλος στις Επιτροπές Κατάταξης και Κρίσης.

## Μαρίνα Λεοντή

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1996. **Σπουδές:** 2016-2022, Εικαστικός, Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις Εσωτερικού:** 2022 «Hydra School Projects», Ύδρα, Ελλάδα | 2021 «Bajramovic Unlimited», Αθήνα, Ελλάδα | 2019 «Stosxoleio», Αθήνα, Ελλάδα | 2018 Δημαρχείο Χαλκίδας, Χαλκίδα, Ελλάδα | 2018 Art Space ISOΓΕΙΟ, Αθήνα, Ελλάδα | 2017 Παλιό Σχολείο Καρδαμύλης, Καρδαμύλη, Ελλάδα | 2017 Kastela Art Centre, Αθήνα, Ελλάδα. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις Εξωτερικού:** 2023 Galerija Siva, Ζάγκρεμπ, Κροατία. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εικαστικός

## Αλέξανδρος Λιάπης

Γεννήθηκε στα Οινόφυτα Βοιωτίας. **Κυριότερες Ατομικές εκθέσεις Εσωτερικού:** Έχει παρουσιάσει περισσότερες από σαράντα μια (41): 2018 «Κοσμογονία», Gallery Artshot/ Sophia Gaitani, Αθήνα | 2017 «Ελλάς που πας III;», Booksplas, Αθήνα | 2015 «Ασκέπαστο Φως VIII», Βιβλιοθήκη Ιερώνυμου Β΄, Οινόφυτα | 2014 «Ελλάς που πας; II», γκαλερί "Αέναον", Αθήνα | 2012 «Ασκέπαστος χρόνος», Ερμούπολη 2012, Αίθ. Εμμανουήλ Ροΐδη, Σύρος | 2010 «Βιαστικός απόψε», γκαλερί "Αέναον" | 2010 «...στην άκρη της Σιωπής», Αμφιάρεια, αφιερ. Στα 85 χρόνια του Μίκη Θεοδωράκη, Φυλακές Ωρωπού | 2009 «Ασωπού 13 και Νέας Υόρκης», γκαλερί "Αέναον", Αθήνα | 2008 «Ιφιγένεια εν Αυλίδι», γκαλερί "Αέναον", Αθήνα | 2006 «Το Ιερατείο της Άνοιξης», γκαλερί "Αέναον", Αθήνα | 2004 «Αναζητώντας τον Βούδα», γκαλερί "Αέναον", Αθήνα | 2002 «Μνήμες», Πολιτιστικό Κέντρο "Οι φίλοι του Γιάννη Σκαρίμπα", Χαλκίδα | 2000 «Φεγγαράκι μου κλωμό», Κέντρο Τέχνης Πανταζίδη,

Αθήνα. **Κυριότερες Ατομικές εκθέσεις Εξωτερικού:** 2019 «Εκόμισα εις την Τέχνη», Ελληνικό Πολιτιστικό κέντρο Καΐρου | 2011 «Η Κύπρος κάποτε» Gallerie Opus 39, Λευκωσία Κύπρος | 1974 “Hellas” Rechte Wienzeile, Στέκι καλλιτεχνών, Βιέννη. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις Εσωτερικού:** Έχει συμμετάσχει σε περισσότερες από εβδομήντα: 2020 «Θερμοπύλες-Σαλαμίνα, Η αυτοδίδακτη αλήθεια της τέχνης» | 2011 «Θερμοπύλες 2500 χρόνια», ΣΚΕΤΚΕ, Θερμοπύλες | 2009 «Η ανθρώπινη μορφή στην Τέχνη» Πανελλήνια, ΕΕΤΕ, Τεχνόπολις, Αθήνα | 2009 «Ζωγραφίζοντας στα στενά της Λαμίας», ΣΚΕΤΚΕ, Λαμία | 2007 «Ανοιχτό εργαστήρι Ι», γκαλερί “Αέναον”, Αθήνα | 2004 «2ο Φεστιβάλ Τέχνης» ΟΜΜΑ, Χανιά, Κρήτη | 2003 «Ωδή στο Θέρος», Anezina Village, Πάρος | 2001 «Fast Art», Γκαλερί Λέντζου, Κηφισιά, Αθήνα. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 16 πίνακες κοσμούν την αίθουσα του Δημοτικού συμβουλίου του Δήμου Αλιάρτου και Θεοπιέων, στην Αλιάρτο Βοιωτίας | 32 πίνακές του κοσμούν το Πολιτιστικό Κέντρο Ιεράς Μητρόπολης Φθιώτιδας στη Λαμία | Ένα έργο με τίτλο «Τα Νήπια του Δηλίου» 220x840 εκ. το μεγαλύτερο του έργου μέχρι σήμερα φυλάσσεται στο Νηπιαγωγείο, του Δηλίου, Ευαγγελισμός Της Θεοτόκου | Πολλά έργα του βρίσκονται σε συλλογές και ιδιωτικές οικίες. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Αυτοδίδακτος ζωγράφος, γλύπτης και ποιητής. Ζωγραφίζει, κάνει γλυπτά και ασχολείται με κεραμική. Μάλιστα, αυτό το διάστημα δημιουργεί έργα μεγάλων διαστάσεων. Ζει στο Δήλιο Βοιωτίας όπου και δημιουργεί. **Άλλες δραστηριότητες:** Έχει εκδώσει τρεις ποιητικές συλλογές | 2019 Έκδοση Λευκώματος «Πενήντα Χρόνια Αλέξανδρος ΛΙΑΠΗΣ» Εκδόσεις ΟΔΟΣ ΠΑΝΟΣ. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** ΣΚΕΤΚΕ (Σύλλογος Καλλιτεχνών Εικαστικών Κεντρικής Ελλάδας).

## Αποστόλης Λιόντος

Γεννήθηκε στους Αγίους Σαράντα της Αλβανίας το 1959. **Σπουδές:** 1985 Αποφοίτηση από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών στα Τίρανα.

Έχει αναγνωρίσει το πτυχίο του στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών των Αθηνών | 1974-1978 Καλλιτεχνικό Λύκειο Jordan Misja στα Τίρανα.

**Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 «Γλυπτικής» στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο | 2017 «Μικρογλυπτικής» στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο | 2014 Έκθεση στην Αθήνα | 2009 Έκθεση στη Λάρισα | 2004 Έκθεση στην Αθήνα | 2000 Έκθεση στη Χαλκιδική | 1998 Έκθεση στα Γιάννενα, Ελλάδα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις εξωτερικού:** 2016 «Διεθνές Συμπόσιο» στους Αγίους Σαράντα | 2016 Έκθεση στους Αγίους Σαράντα | 2012, 2013 Έκθεση στους Αγίους Σαράντα | 2003 Έκθεση στη Βισμπάντεν, Γερμανία | 1985 -1991 Έχει λάβει μέρος σε όλες τις εκθέσεις στην πινακοθήκη των Τιράνων και στις εκθέσεις της πόλης. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Από το 1991 ζει και εργάζεται ως γλύπτης στη Λάρισα. Δίδαξε γλυπτική σε νέους καλλιτέχνες. Έργα του βρίσκονται σε δημόσιους και ιδιωτικούς χώρους.

## Αγγελική Μακρή

Γεννήθηκε στον Πειραιά. **Σπουδές:** Σπούδασε γραφικές τέχνες στο Αθηναικό Τεχνολογικό Ινστιτούτο και παρακολούθησε μαθήματα Καλών Τεχνών στις Ηνωμένες Πολιτείες και στη Σκωτία | **Εκθέσεις:** Συμμετείχε σε 13 ατομικές και 10 ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Συνεργάστηκε σαν γελοιογράφος και εικονογράφος σε εφημερίδες και περιοδικά όπως Έθνος, Επίκαιρα, Πάνθεον, Ρόδι. Εικονογράφησε και έγραψε παιδικά βιβλία στους εκδοτικούς οίκους Κέδρο, Καστανιώτη, Πατάκη | Τα γλυπτά της τα χαρακτηρίζουν η κίνηση και η εκφραστικότητα. Το υλικό είναι stoneware (πηλός υψηλής θερμοκρασίας) αλλά και υαλώδης πορσελάνη ή μπρούτζος. Ο κόσμος της κυριαρχείται από την θηλυκότητα: Γυναικείες φιγούρες και γάτες εξίσου νωχελικές και ηδυπαθείς, μοιράζονται την καλοδιάθετη αυταρέσκειά τους μαζί μας προκαλώντας το συναίσθημα και το χαμόγελό μας. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών**

**σχετικών με τα εικαστικά:** Πανελλήνιας Ένωσης Κεραμιστών | της Διεθνούς Γυναικείας Μορφωτικής Ομοσπονδίας | της Καλλιτεχνικής Εταιρείας Εικονογράφησης Ελληνικού Παιδικού και Εφηβικού Βιβλίου Αίσωπος.

## Κλεονίκη Μαραγκού

Γεννήθηκε στην Κωνσταντινούπολη το 1956.

**Σπουδές:** Απόφοιτος της Ανώτατης Σχολής Καλών τεχνών της Αθήνας. Καθηγητές της ήταν οι Μυταράς, Αρβανίτης, Αντωνόπουλος και Κούκος.

**Κυριότερες Ατομικές εκθέσεις Εσωτερικού:**

2012 Γκαλερί ΠΡΙΣΜΑ, Πειραιάς. **Κυριότερες Ατομικές εκθέσεις Εξωτερικού:** 2012 Γκαλερί Κεντ Κωνσταντινούπολη | 2006 Μολφέτα Ιταλία.

**Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις Εσωτερικού:**

2023 «Ομφαλος» Art Appel Gallery, Αθήνα | 2019 «Γλυπτικής» Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα | 2019 «4<sup>η</sup> Διεθνής Έκθεση ART Θεσσαλονίκη», Γκαλερί Καρούζου | 2017 «22<sup>η</sup> ArtAthina Διεθνής Συνάντηση Σύγχρονης Τέχνης», Gallery Binyil, κλειστό γήπεδο Παλαιού Φαλήρου | 2014 «Τοπίο σε καταιγίδα, φόρος τιμής στο Δομήνικο Θεοτοκόπουλο», Γκαλερί Τιτάνιουμ.

**Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις Εξωτερικού:**

2019 Γκαλερί Καρούζου, Ζυρίχη, Ελβετία | 2018 Scope Basel, Γκαλερί Καρούζου, Basel, Ελβετία | 2015 «Memory and Dream, 6<sup>η</sup> Διεθνής Biennale», Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης, Πεκίνο, Κίνα | 2013 Έκθεση Σύγχρονης Ελληνικής Τέχνης με το Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος, Σαγκάη, Κίνα. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ενεργός ζωγράφος. Διατηρούσε επί δεκαπενταετίας εργαστήριο ζωγραφικής, όπου παρέδιδε καλλιτεχνικά μαθήματα για μικρούς και μεγάλους.

## Πελαγία Μαρμαρά

Γεννήθηκε το 1967. **Σπουδές:** 1993-1996 Σπούδασε αιογραφία στο εργαστήριο της ΧΑΝ | 1986-1987 αφού πέρασε στις εξετάσεις του Υπουργείου Πολιτισμού, φοίτησε στη σχολή δραματικής τέχνης ΒΕΑΚΗ | Αυτοδίδακτη γλύπτρια. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις**

**και διοργανώσεις Εσωτερικού:** 2019, 2020 έκθεση Γλυπτικής του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος, στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις Εξωτερικού:**

Συμμετείχε στον Skywards Future Artists competition and online exhibition το 2011 στο Ντουμπάι και σε άλλες εκθέσεις. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Είναι μέλος του Οργανισμού Συλλογικής Διαχείρισης Έργων Εικαστικών Τεχνών και Εφαρμογών.

## Κατερίνα Μαυρίδη

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1994. **Σπουδές:**

2018-2020 Université Bordeaux Montaigne, Γαλλία Μεταπτυχιακό «Παρεμβαίων Καλλιτέχνης: Καλλιτεχνικές Πρακτικές και Κοινωνική Δράση, με υποτροφία του Ιδρύματος Ωνάση | 2012-2017 Πτυχίο (με βαθμό 9,75) από το Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης | 2016 École Supérieure D'art De Clermont Métropole, Γαλλία, εξαμηνιαία φοίτηση μέσω του προγράμματος Erasmus+. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις Εσωτερικού:** 2023 «Be gone or Be it», Avantgarden athens, Αθήνα | 2021 Open Art, Πολυχώρος τέχνης Artnumber23, Αθήνα | 2021 «Γλυπτικής» του Ε.Ε.Τ.Ε., Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα | 2017 «Έργο χωρίς όνομα», Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Μακεδονίας, Θεσσαλονίκη | 2017 «Μοι comme vous», Γαλλικό Ινστιτούτο, Θεσσαλονίκη | 2017 «White Noise Less White Noise», Αρχαιολογικό Μουσείο, Πέλλα. **Βραβεία – Διακρίσεις:** Υποτροφία του Ιδρύματος Ωνάση για μεταπτυχιακές σπουδές στο εξωτερικό για το 2018-2020. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Επαγγελματική δραστηριότητα: 2023 Κέντρο Ημέρας Ψυχικής Υγείας Franco Basaglia, Αθήνα, πραγματοποίηση καλλιτεχνικού εργαστηρίου | 2020-2023 Ιδ. Γυμνάσιο Πολύτροπη Αρμονία, Χαϊδάρι, διδασκαλία του μαθήματος των Εικαστικών | Εργαστήριο Κεραμικής Cabinet, Ταύρος, δημιουργία κεραμικών και

πραγματοποίηση εργαστηρίων κεραμικής σε ενήλικες | Κέντρο Ημέρας Προσφύγων Amina – SAO, Αθήνα, πραγματοποίηση καλλιτεχνικών εργαστηρίων | Insiders Travel Experiences IKE, Αθήνα, πραγματοποίηση εργαστηρίων ζωγραφικής σε οικογένειες στον Παρθενώνα και τους Δελφούς | 2019-2020 Creative Europe Project “On The Point”, Ολλανδία, πραγματοποίηση καλλιτεχνικού εργαστηρίου ποιητικής έκφρασης και αστικής εξερεύνησης για ενήλικες κατοίκους περιθωριοποιημένης γειτονιάς στο Rotterdam (1 εβδομάδα) | Σωφρονιστικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Ανηλίκων, Γαλλία, πραγματοποίηση καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων σε έφηβους κρατούμενους (1 μήνας) | Κέντρο Ηλικιωμένων Albert Barraud, Γαλλία πραγματοποίηση καλλιτεχνικού εργαστηρίου φωτογραφίας και δημιουργικής γραφής σε ηλικιωμένες γυναίκες (5 μήνες) | 2017 Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη συμμετοχή σε workshop με την καλλιτέχνη Ruthi Helbitz Cohen στα πλαίσια του inspire project για 1 εβδομάδα, Θέατρο Αθήναιον, Θεσσαλονίκη σκηνογραφία της ερασιτεχνικής θεατρικής παράστασης The flame.

## Σταυρούλα Μπτσάκου

**Σπουδές:** Πτυχιούχος Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών, ζωγραφική με Καθηγητές τους Χρ. Μπότσογλου, Π. Χαραλάμπους, χαρακτηριστική με Καθηγητή τον Β. Καζάκο και Νέων Τεχνολογιών με Καθηγητή τον Μάνθο Σαντοριναίο.

**Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις Εσωτερικού:** 2018 «ο Χένος / A Senior Citizen» Μουσείο Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού | 2017 «Art project Between myth + reality’ Episode 1<sup>st</sup>» Κέντρο Έρευνας, Μουσείο Τσιτσάνη, Τρίκαλα | 2017 Gallery Ena Αθήνα | 2016 «Αθηνά θεά» Μουσείο Μπενάκη | 2016 Ξενοδοχείο, Δήμος Ελευσίνιας, Λεωνίδας Κανελλόπουλος | 2016 με Ε.Ε.Τ.Ε. Άνθρωποι =Χρώμα + σίδηρο – Εργοστάσιο Καхраμάνογλου Κερατσίνι | 2015 Petit Paris d’ Athenes | 2015 Μουσείο Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού Ψηφιακός Πολιτισμός Αθήνα | 2010 4η

Μπιενάλε Αθήνας | 2008 Τεχνόπολη Γκάζι, Eyes + Is | 2008 «Πανόραμα Ελληνικής Χαρακτηκικής» | 2008 2η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης | 2008 «Ο Αρχαίος ελαιώνας της Κρήτης στο βάθος του χρόνου» | 2004 Διεθνές Εικαστικό Φεστιβάλ ΟΜΜΑ, Κρήτης | 2003 Λιμάνια του Ελληνισμού Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκη | 2002 Μήνας Εικαστικών Τεχνών, Gallery Pieridis εικόνων τέχνη 2 | 2001 Η «Ανθρώπινη Μορφή στην Τέχνη» Τεχνόπολη Γκάζι. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις Εξωτερικού:** 2022 «Διεθνές Μπιενάλε Πορτραίτου στην Τούζλα», Βοσνία | 2022 Centro d’arte Santa Teresa dei Maschi, Μπάρι, Ιταλία | 2022 European Centre for Architecture, Art, Design ΛΕΠΤΟΓΕΩΣ.

## Έλεν Μιούντι-Ιωαννίδου (Γιουβανίδα) - Helen Mudie-Ioannidou (Yuvanidi)

Γεννήθηκε στο Selkirk της Σκωτίας το 1957.

**Σπουδές:** 1975-1978 Δίπλωμα από την Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση με κύριο μάθημα την τέχνη Craigie College of Education, Ayr, Σκωτία.

**Κυριότερες Ατομικές εκθέσεις Εσωτερικού:** 2014 ΕΓΙΝΑ.ΑΙΓΙΝΑ γκαλερί, Αίγινα | 2009 Art Studio Gallery, Μύκονος | 2007 Art Gallery Café, Βούλα | 2004 ΕΓΙΝΑ.ΑΙΓΙΝΑ γκαλερί, Αίγινα.

**Κυριότερες Ατομικές εκθέσεις Εξωτερικού:** 2007 Σισμανόγλειο Μέγαρο, Κωνσταντινούπολη, Τουρκία. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις**

**Εσωτερικού:** 2015 Αρχαιολογικό Μουσείο, Αίγινα, Modern Myth | 2011 Δημοτική Πινακοθήκη, Μύκονο | 2010 Αρχαιολογικό Μουσείο, Αίγινα, Ceramic Pathways | 2020 Μουσείο Γουναρόπουλου, Ζωγράφου Athens Fine Arts Festival. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις Εξωτερικού:** 2020 Art Ankara, Ankara, Τουρκία | 2013 Contemporary Istanbul Art Fair, Κωνσταντινούπολη, Τουρκία | 2011 Anima Art Gallery, Σόφια, Βουλγαρία. **Βραβεία – Διακρίσεις:** 2007 Highly Commended Award, Moray Arts Club, Elgin, Σκωτία.

**Επαγγελματική δραστηριότητα:** Διατηρεί εργαστήριο στην Αίγινα.

## Λένα Μορφογένη

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1969. **Σπουδές:** Σχολή Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. **Κυριότερες Ατομικές εκθέσεις Εσωτερικού:** 2018 «Ataxia», Chilli Art Gallery, Αθήνα **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις Εσωτερικού:** «Ραντεβού στη Σαμαρκάνδη», Γκαλερί Trii Art Hub, Κουκάκι, Αθήνα | «3<sup>η</sup> Διεθνής Έκθεση Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης», Γκαλερί Art Noise Διεθνές Εκθεσιακό και Συνεδριακό Κέντρο Θεσσαλονίκης | «4<sup>η</sup> Διεθνής Έκθεση Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης», Γκαλερί Καρούζου, (Ζυρίχη), Διεθνές Εκθεσιακό και Συνεδριακό Κέντρο Θεσσαλονίκης | «5<sup>η</sup> Διεθνής Έκθεση Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης», Γκαλερί Χαλκός, Διεθνές Εκθεσιακό και Συνεδριακό Κέντρο Θεσσαλονίκης | «21<sup>η</sup>-22<sup>η</sup> Art-Athina - Διεθνής Συνάντηση Σύγχρονης Τέχνης», Gallery Binyil, κλειστό γήπεδο Παλαιού Φαλήρου | «1-5<sup>η</sup> «Γλυπτικής», Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις Εξωτερικού:** «15<sup>η</sup> Contemporary Istanbul- Διεθνής Συνάντηση Σύγχρονης Τέχνης», Gallery Binyil, Istanbul Convention and Exhibition Center, Turkey | 6<sup>η</sup> Μπιενάλε Ακουαρέλας», Galerija A», Βελιγράδι, Σερβία | «Chromos», Γκαλερί Καρούζου, Ζυρίχη, Ελβετία | «11<sup>η</sup> «Scope Basel», Γκαλερί Καρούζου, Βασιλεία, Ελβετία | «12<sup>η</sup> Contemporary Istanbul- Διεθνής Συνάντηση Σύγχρονης Τέχνης», Gallery Binyil, Istanbul Convention and Exhibition Center, Turkey | «Woman: Mother, Daughter, Wife, Friend..», The Anya and Andrew Shiva Gallery & President's Gallery, Νέα Υόρκη, Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής | «Memory and Dream», 6<sup>η</sup> Διεθνής Biennale, Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης, Πεκίνο, Κίνα. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Κατασκευή σκηνικών θεατρικών παραστάσεων στην Εθνική Λυρική Σκηνή και στα θέατρα «Γκάζι» και «Rex» σε συνεργασία με τον γλύπτη Δημήτρη Βαφειάδη | Συντήρηση του ζωγραφικού και γλυπτικού διακόσμου του Αστεροσκοπείου Αθηνών σε συνεργασία με τον ζωγράφο Κωνσταντίνο Γεωργόπουλο, καθώς και ιδιωτικών νεοκλασικών κτηρίων στην Αθήνα | Διδασκαλία Ιστορίας Τέχνης και Ελεύθερου Σχεδίου στο ιδιωτικό ΙΕΚ

Ξυνή | Έργα της βρίσκονται σε πολλές ιδιωτικές συλλογές.

## Μαρία Δήμητρα (Didi) Μουρτζίνη

Γεννήθηκε στο Πορτλαντ. **Σπουδές:** 2008 Πτυχίο στη Αρχιτεκτ. Σχεδ. Εσωτ. Χώρων (Bachelor of Arts), Παν. Derby, Η.Β. | 2003 – 2006, Πλαστική – Χαλκοπλαστική – Μαρμαρογλυπτική, Μουσείο Γλυπτικής Ν. Περαντινός, Αθήνα-Πάρος. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις Εσωτερικού:** 2023 «Πολεμικό Μουσείο», Αθήνα | 2021 «200 Χρόνια – Ελληνική Επανάσταση», Αρφαρά, Μεσσηνία | 2021, «Contemporary Space - The European Centre», Αθήνα | 2020 «3ο Συμπόσιο Γλυπτικής», Νάξος | 2020 «Τέχνες και Θέατρο», Επίδαυρος | 2020 «Blank Wall Gallery», Αθήνα | 2019 «Artzone 42», Αθήνα | 2019 «Chili Art Gallery», Αθήνα | 2011 «Ελληνογαλλικός Σύνδεσμος», Αθήνα | 2010, «Πολιτιστικό Κέντρο Μελίνα Μερκούρη», Ύδρα | 2008 «Κέντρο Εικαστικών Τεχνών Γεώργιος Καρύδης», Αθήνα | 2008 «Χώρος Αλλού», Αθήνα | 2006 «Booze Cooperativa», Αθήνα | 2005 «Παρνασσός», Αθήνα. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις Εξωτερικού:** 2022 «Osten Drawing Biennial», Skopje | 2022 «Biennale Internationale d'Arte», Bari, Italy | 2021 «Bib Art - Biennale Internationale d'Arte», Bari, Italy | 2021, 2020 «Olympia Art Project», Tokyo, Japan | 2020 «Osten Drawing Biennial», Skopje. **Βραβεία – Διακρίσεις:** 2020-21 Ελληνική Καλλιτεχνική ομάδα – Εθνική Συμμετοχή, «Ολυμπιακοί Αγώνες», Τόκιο, Ιαπωνία | 2020 Διάκριση - Εθνική εκπροσώπηση, Skopje | 2011 Βραβείο, Ευρωπαϊκή Εταιρεία Επιστημόνων, Καλλιτεχνών, Λογοτεχνών», Αθήνα | 2005 Βραβείο Γλυπτικής, ΚΕ' Πανελλήνια Έκθεση Εικαστικών Τεχνών, Παρνασσός, Αθήνα. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Δραστηριοποιείται στο χώρο της εκπαίδευσης και ειδικεύεται στη χρήση των εικαστικών τεχνών στη γλωσσική διδασκαλία και στην αντιμετώπιση μαθησιακών δυσκολιών (CLIL) | Εικονογραφήσεις παιδικών ιστοριών και εξώφυλλων CD: 2021, «Ador the Giant», εκδ.

Καλιφόρνια, ΗΠΑ | 2011 «Ιπτάμενο Καπέλο», Αθήνα | 2006 «Ιπτάμενο Καπέλο», Αθήνα | 2007 «Από το ημερολόγιο ενός Παιδιού», Αθήνα | Εικονογραφήσεις - Μουσικές παραστάσεις: 2012-2011 «Ο Πέτρος και ο Λύκος», Αθήνα | 2011 «Ιπτάμενο Καπέλο», Αθήνα. (Συνθέτης: Π. Θεοδοσίου). **Άλλες δραστηριότητες:** Επιμέλεια εκθέσεων: 2010 «Hydra International Arts Festival», Ύδρα. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος ISSA.

## Θωμάς Μπερτόλης

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1973. **Σπουδές:** 2007-2014 Σχολή «Κεραμικές Μορφές» Μαριλένας Μιχοπούλου | Σεμινάρια Κυκλαδικού Μουσείου Ιστορίας Τέχνης | Σεμινάρια Λία Παπαπλία | Σεμινάριο Μένανδρος Παπαδόπουλος, Κώστας Ταρκάσης, Open Studio | 1995-1997 Εργαστήριο Κώστα Ταρκάση Open Studio. **Κυριότερες Ατομικές εκθέσεις Εσωτερικού:** 2022 «στο βάθος της ανθρώπινης ψυχής», Gallery 7, Αθήνα | 2019 «ένας σύγχρονος Αίσωπος», Gallery 7, Αθήνα | 2016 ΔΟΠΑΠ Πολιτιστικό Κέντρο Ραφήνας | 2016 «καλοκάγαθα ζωάκια», Gallery 7, Αθήνα | 2013 «Αναδρομική», Ατελιέ Ζωγράφου Αθηνάς Λατινοπούλου. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις Εσωτερικού:** 2022-2023 «Έξοδος-Διέξοδος», Καπνεργοστάσιο, Αθήνα | 2022 «Art Athina», Ζάππειο | 2020 «Art Athina», διαδικτυακή | 2022 Nutri Delicieux Art», Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο | 2022 Σύλλογος Εικαστικών Μεσογαίας | 2021 «Εκ-Στάσεις», Πολιτιστικό Ίδρυμα Τήνου | 2021, 2020 Πανελλήνια Έκθεση Κεραμιστών, Μαρούσι | 2021, 2020, 2019 Σύλλογος Εικαστικών Μεσογαίας | 2019 «Art Athina», Ζάππειο | 2019 S.G. Art Gallery, Λυκαβηττός | 2019 «επί 3ου 6», S.G. Art Gallery | 2019 Ramada, Μάτι | 2016 Χανιά Art | 2016 Gallery Melanithros, Αθήνα | 2014, 2012 Πανελλήνια Έκθεση κεραμιστών, Μαρούσι | 2014, 2012, 2011, 2010, 2009, 2008, 2007 Πνευματικό Κέντρο Ν. Ερυθραίας | 2008, 2009, 2010 Πανελλήνια έκθεση Κεραμιστών, Μαρούσι

## Σοφία Μπόμπολη

Γεννήθηκε το 1964. **Σπουδές:** 2012 πτυχίο από το Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης με καθηγητές τον ζωγράφο Κυριάκο Κατζουράκη και Γιώργο Τσακίρη, καθηγητή χαρακτηριστικής τον Ξενή Σαχίνη. **Κυριότερες Ατομικές εκθέσεις Εσωτερικού:** 2018 γκαλερί Πρίσμα Πειραιάς | 2018 «Ροδαυγή», υπό την αιγίδα του Πολιτιστικού Συλλόγου Αγία Παρασκευή | 2017 Συνεδριακό κέντρο Τράπεζας Πειραιώς, Θεσσαλονίκη. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις Εσωτερικού:** 2022-2023 πρώην Δημόσιο Καπνεργοστάσιο του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος, Αθήνα | 2021-2022 «Χαρακτική. Από την Προϊστορία στην Ελλάδα του σήμερα», του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος, Α.Σ.Κ.Τ. | 2021 «Εικόνων Τέχνη», Ιερά Σύνοδος της Εκκλησίας της Ελλάδος | 2021 «Γλυπτικής», Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα, του Ε.Ε.Τ.Ε. | 2020 Έκθεση Βιτρίνες ΟΤΕ Θεσσαλονίκη, Λαβύρινθος, Σύλλογος Αποφοίτων Α.Π.Θ. | 2019 «Art Θεσσαλονίκη», Σύλλογος Αποφοίτων Α.Π.Θ. | 2019 «Μήνας Εφαρμογών των Εικαστικών Τεχνών, Α΄ μέρος», Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων, Μελίνα | 2019 «Γλυπτικής», Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα, του Ε.Ε.Τ.Ε. | 2019 Ψηφιακό Μουσείο Ν. Σμύρνης | 2018 «Θριάσια» Δήμος Ασπροπύργου Ομαδική 3 καλλιτεχνών, υπό την αιγίδα του Πνευματικού Κέντρου | 2018 Μουσείο Μπουζιάνη 5<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο Δάφνης | 2016 1<sup>η</sup> Art Θεσσαλονίκη Ορίζοντες, με θέμα, «Γέφυρες» | 2016 Παναθηναϊκό Καλλιθέας | 2016 Ελευσίνα Πολιτιστικό Κέντρο Λ. Κανελλόπουλος. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις Εξωτερικού:** 2018 Festival Fabriano Ιταλία, Ακουαρέλας. **Βραβεία – Διακρίσεις:** 2017 Βραβείο επαγγελματιών σκίτσου Καλάβρυτα Σκακιστικός Όμιλος | 2016 Βραβείο Γ σκίτσου Καλάβρυτα Σκακιστικός Όμιλος | 2015 Βραβείο Japan πόλη Κόμπε | 2012 Έπαινος ΕΛ.ΤΑ. Eurora.

## Τάσος Μπούρας

Γεννήθηκε στην Κυπαρισσία το 1952.

**Κυριότερες Ατομικές εκθέσεις Εσωτερικού:**

2015 «Bubble Machines», Ψαρρά Studio, Ψαρρά  
| 2006 «Rendez-vous», ζωγραφική και γλυπτική,  
γκαλερί Angela Dikeoulia contemporary fine  
arts, Κηφισιά | 2005 «Γεωμετρία του μύθου»,  
Κέντρο Τέχνης Cats & Marbles, Αθήνα | 2002  
Ripping, γκαλερί «Σίγμα», Αθήνα | 1999 «π  
= 3,14», ζωγραφική, Κέντρο Τέχνης Κύκλος,  
Μύκονος | 1997 «Δραπετεύοντας», ζωγραφική,  
γκαλερί Ζυγος, Αθνα. **Κυριότερες Ομαδικές  
εκθέσεις και διοργανώσεις Εσωτερικού:**  
2021 Προς Επισκευήν Ολομελείας, Πάτρα &  
Αθήνα | 2021, 2020 & 2019 –«Γλυπτικής»,  
Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα |  
2019 «Applications», εργαστήριο Εφαρμογές  
Μετάλλου, Αθήνα | 2017 «Necessity», Πάρκινγκ  
Πλάτανος, Κηφισιά | 2016 «Unzipped», Κηφισιά  
| 2016 «Incognito», Κηφισιά | 2014 «Πνεύμα  
Ζυμούμενον Σύμφωνα Προς Τας Περιστάσεις  
II- Jailbreak», γκαλερί Πότνια Θηρών, Αθήνα  
| 2013 διαδικτυακή «Antifascism Web &  
Antiracism», διοργάνωση Ε.Ε.Τ.Ε. | 2012, 2011,  
2009, 2008 Tio Ilar V, ΕΛΓΕΚΑ, Αθήνα | 2011  
Πολιτιστικό Κέντρο Μελίνα, Αθήνα | 2011  
«Φεστιβάλ Δημιουργικότητας και Αντίστασης»,  
Ολυμπιακό Συγκρότημα Ελληνικού, Αττική |  
2011 «Art Meets Media», Gallery Art Cargo,  
Αθήνα | 2010 Διεθνής Έκθεση Καλλιτεχνών, με  
τίτλο: «Ο Αρχαίος Ελαιώνας της Κρήτης, στο  
βάθος του χρόνου ...», διοργάνωση ΤΕΙ Κρήτης  
και του Πολιτιστικού Συλλόγου Κρήτης, Διεθνές  
Εκθεσιακό Κέντρο Κρήτης, Γούρνες, Ηράκλειο,  
Κρήτη | 2010 «Αναχωρήσεις», Οργανισμός :  
George Best Costacos Cultural and Research  
Foundation, Πολιτιστικό Κέντρο Αθηναίς, Αθήνα  
| 2010 Tio Ilar III, ΕΛΓΕΚΑ, Αθήνα | 2008 «Επτά  
σπασμένες καρδιές», διαμαρτυρία για το ναό της  
Αγροτέρας Αρτέμιδος, Κέντρο Τέχνης Cats &  
Marbles, Αθήνα | 2008 «Κεραυνοβόλος Έρω»,  
Μεταλλουργείο, Γκάζι, Γκαλερί ArtCargo | 2007  
«Ζώα», Κέντρο Τέχνης Cats & Marbles, Αθήνα  
| 2007 «ArtCargo», στο σκάφος Juanita Elsa |  
2006 γκαλερί Angela Dikeoulia contemporary  
fine arts, Κηφισιά | 2004 «παρουσίαση των  
Μυρμιδόνων» Πολυχώρος Αθηναίς, σε video art,  
Αθήνα | 1999 δημιουργεί το UTM (Underground  
Television Movement) με άλλους καλλιτέχνες  
και παρουσιάζει έργα ζωγραφικής και γλυπτά σε

video art | 1998 Σαλόνι φθινοπώρου, γκαλερί  
Ζυγός. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις και  
διοργανώσεις Εξωτερικού:** 2013 Tio Ilar VI,  
Κωνσταντινούπολη. **Άλλες δραστηριότητες:**  
1997 Συνέντευξη στην τηλεοπτική εκπομπή  
Συνεικόνες, ΕΤ1 | 1999 Σχεδιάζει σκηνικά και  
κοστούμια για θεατρικές παραστάσεις (Skriker στο  
θέατρο Πόρτα) | 2002 Συνέντευξη στην εκπομπή  
Lifestyle, στο κανάλι Alpha | 2007 θεατρικό  
έργο Μια εξαιρετικά απλή δουλειά, performer  
Τάσος Μπούρας Θέατρο Άλεκτον, Αθήνα | 2013  
Βιογραφικό δημοσιευμένο στην 6η έκδοση του  
Who's Who. **Μέλος άλλων οργανώσεων  
εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα  
εικαστικά:** 2013 μέλος της ομάδας Weedschat  
και της Saatchi Art.

## Αντώνης Μυρωδιάς

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1963. **Σπουδές:** 2021  
Μεταπτυχιακές στην Δημόσια Ιστορία | 2010  
Ευρωπαϊκός Πολιτισμός, Ε.Α.Π. | 1993 Σχολή  
Πετρά | 1991 Istituto per l'Arte e Restauro,  
Firenze. **Κυριότερες Ατομικές εκθέσεις  
εσωτερικού:** 1996 Titanium, Αθήνα | 1996  
Installation, Γλυφάδα | 1995 I. Μονή Πάτμου  
| 1994 Stavlos, Αθήνα | 1994 Χώρα Άνδρου |  
1991 Ζυγός, Αθήνα. **Κυριότερες Ομαδικές  
εκθέσεις και διοργανώσεις Εσωτερικού:**  
2022, 2020, 2019, 2018 «Γλυπτικής» Βυζαντινό  
και Χριστιανικό Μουσείο | 2021 «200+...  
Επέτειος 200 χρόνων», Ε.Ε.Τ.Ε. Δημοτική Πινακοθήκη  
& Αγορά Αργύρη, Πάτρα και Φ.Σ. Παρνασσός,  
Μελίνα, Αθήνα | 2019 Έκθεση Μακετών Μνημείο  
φυλακών Γυάρου, Α.Σ.Κ.Τ., Αθήνα | 2018 Κ.Ε. του  
Κ.Κ.Ε. , Θεσσαλονίκη | 2018 «Μεσόγειος», Ε.Ε.Τ.Ε.,  
Πειραιάς | 2017 «Μικρογλυπτική» Π.Ε.Κ.Α.Μ.,  
Αθήνα | 2014 «Τέχνη και Αντίσταση», Αθήνα |  
2011 ΕΕΔΔΑ, Αθήνα | 2004 «Artiade Olympics  
of Visual Arts», Αθήνα | 2004 Εικονογράφησης,  
Αθήνα | 2003 «Μικρογλυπτική», Αθήνα | 2004  
Δράση 2003 Θεσσαλονίκη | 1999 «Λόγος Τέχνης»,  
Ελληνο-Σερβική, Πινακοθήκη Πειραιά | 1995  
L'Action Folie, Σαντορίνη | 1993, 1992 Πάρκο  
Ελευθερίας, Αθήνα. **Κυριότερες Ομαδικές  
εκθέσεις και διοργανώσεις Εξωτερικού:**  
2017 Μόνιμη Έκθεση στο Διεθνές Κέντρο

Ειρήνης, Mostar, Βοσνία-Ερζεγοβίνη | 2017 Villa Azzura, San Benedetto del Tronto, Ιταλία | 2015 Museo Pietraia dei Poeti, Ascoli, Ιταλία | 2014 Τεχεράνη, Ιράν | 2013 «Resistart», Τεχεράνη, Ιράν | 2012 Διεθνής Αερολιμένας Λάρνακας, Κύπρος | 2012 Aktikulti, Steinfurt, Λουξεμβούργο | 2009 Hualien Sculpture Festival, Ταϊβάν | 2006-2008 «Γλυπτικής» (περιοδούμεσα) Ολυμπιάδας Πεκίνου | 2000 Ελληνική Γλυπτική, Βουκουρέστι, Ρουμανία | 1998 και 1997 Salon Int'l de Printemps, 1998, Λυόν, Γαλλία | 1998 C.I.A.C., Λιέγη, Βέλγιο. **Βραβεία - Διακρίσεις:** 1<sup>ο</sup> Βραβείο: 2018 Μνημείο Φυλακών Γυάρου | 2017 Εκτελεσθέντων 1944, Καλαμάτα | 2010 Θυσίας Ναουσαίων, Νάουσα 2010 | 2000 Εβραϊκής Κοινότητας, Κομοτηνή | 2<sup>ο</sup>: 2005 Ηρώων, Σπάρτη | 2005 Μικρασιατικής Μνήμης, Άγιος Αθανάσιος | 2002 Εθνικής Αντίστασης, Κομοτηνή | 2001 Ποντιακού Ελληνισμού, Γιαννισά | 3<sup>ο</sup>: 2009 Νέο Δημαρχείο, Θεσσαλονίκης | 2006 Ειρήνης, Ψαχνά | 1999 Εκτελεσθέντων Εμφυλίου, Πάτρα | 1993-1994 Χαμένων και Αλυσμών Πατρίδων, Ν.Φιλαδέλφεια | 2015 1<sup>ο</sup> Βραβείο Μουσείο Pietraia dei Poeti, Ascoli, Ιταλία | 2008 Χρυσό Ολυμπιακό Μετάλλιο Γλυπτικής, Ολυμπιακή Επιτροπή Πεκίνου | 2008 Βράβευση του γλυπτού Links – Citius και εγκατάσταση στο Ολυμπιακό Πάρκο Πεκίνου | 2007 Special Distinction: Meeting, City Sculpture Contest, Beijing | 2005 3<sup>ο</sup> Βραβείο: 2<sup>nd</sup> Emaar International Art Symposium, Dubai, Η.Α.Ε. | 1<sup>ο</sup> Βραβείο: 1999 4<sup>ο</sup> Ευρωπαϊκό Συμπόσιο, Chateau Serans, Γαλλία | 1999 1<sup>ο</sup> Βραβείο: 7<sup>ο</sup> Διεθνές Συμπόσιο, Monbrison- Forez, Γαλλία | 1998 2<sup>ο</sup> Διεθνές Βραβείο Εγκατάστασης, Ίδρυμα Orensaz, Ν.Υόρκη, 1998. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εργαστήριο Γλυπτικής, Αθήνα

## Ντιάνα Νασιοπούλου

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1958. **Σπουδές:** 1976-1982, Α.Σ.Κ.Τ. Αθήνας, πτυχίο Ζωγραφικής, με Καθηγητές τους Μυταρά και Κοκκινίδη. **Κυριότερες Ατομικές εκθέσεις Εσωτερικού:** 2013 Πάρος, Νάουσα (πολιτιστικό) | 2012 αίθουσα Τέχνης Μελίνα Μερκούρη, Ύδρα | 2012 gallery Art kolonaki, Αθήνα. **Κυριότερες**

## Ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις

**Εσωτερικού:** 2018 Art depo gallery, Κολωνάκι, Αθήνα | 2017 Κέντρο Τέχνης Καστέλα, Art nioma | 2017 γκαλερί Ανεμόμυλος Πάρος, Αγκαϊριά, | 2017 Epsilon Art Gallery, Σαντορίνη | 2017-2019 Σ.Κ.Ε.Τ.Κ.Ε., Λαμία | 2017 γκαλερί ena, Αθήνα | 2016-2018 Κερατσίνι, Πειραιάς, Ε.Ε.Τ.Ε. | 2017 «αφίσας για το μεταναστευτικό» με Ε.Ε.Τ.Ε., Ίδρυμα Μ. Κακογιάννης | 2012-2018 Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά | 2011-2015 Πάρος | 2014 Αέναον, Κολωνάκι, Αθήνα | 2011-2014 Ναυπηγοεπισκευαστική Ζώνη Περάματος | 2016-2019 ΣΚΕΤΚΕ, Λαμία. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις Εξωτερικού:** 2015 Assumption College of Davao, Davao City, Φιλιππίνες | 2014 Museo Dabawenyo. **Βραβεία – Διακρίσεις:** 2021 Α΄ Βραβείο Παιδικού Έργου από ΕΕΛ για Εικονογράφηση-Συγγραφή 17 βιβλίων του, παιδικής και εφηβικής λογοτεχνίας. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εκπαιδευτικός, συνταξιούχος, Συγγραφέας, εικονογράφος **Άλλες δραστηριότητες:** Καλλιτεχνικές δραστηριότητες με ίδρυμα ψυχοκοινωνικής αποκατάστασης- ΕΠΑΨΥ. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος ΕΕΛ.

## Παναγιώτης Νέζης

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1958. **Σπουδές:** Εισαγωγή στην ΑΣΚΤ το 2011. Αποφοίτησε με Άριστα το 2016 (Integrated Master ASFA). Είχε καθηγητές τον Τριαντάφυλλο Πατρασκίδη, τον Βασίλη Βλασταρά, τον Νίκο Τρανό και τον Μιχάλη Μανουσάκη από το εργαστήριο του οποίου αποφοίτησε. **Κυριότερες Ατομικές εκθέσεις Εσωτερικού:** 2018 Project Lampedusa, ΣΤΟart ΚΟΡΑΗ, Αθήνα. **Κυριότερες Ομαδικές Εκθέσεις και διοργανώσεις Εσωτερικού:** 2022-2023 «1922-2022 Έξοδος Διέξοδος», πρώην Δημόσιο Καπνεργαστάσιο, Αθήνα | 2023 «Omphalos», Art Appel Gallery | 2022 «Γλυπτικής» του Ε.Ε.Τ.Ε., Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο | 2022 «Re-imagine II», Πινακοθήκη Μυκόνου | 2021 «Γλυπτικής» του Ε.Ε.Τ.Ε., Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο | 2020 Έκθεση Γλυπτικής του Ε.Ε.Τ.Ε στο Βυζαντινό και Χριστιανικό



Μουσείο | 2020 Τέχνες και Θέατρο, XENIA  
Επιδαύρου | 2019 Art Thessaloniki γκαλερί  
Καρούζου | 2019 «Γλυπτικές» του Ε.Ε.Τ.Ε στο  
Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο | 2019 «Sin  
as a Portrait», Chili Art Gallery, Αθήνα | 2018  
«Ραντεβού στην Σαμαρκάνδη», Trii Art Hub, Αθήνα  
| 2017 Enripidis Art Gallery, Αθήνα | 2017 «80+1  
χρόνια απουσίας του Λόρκα», Depot Art Gallery,  
Αθήνα | 2016 «Μέθεξις», Communion, Depot Art  
Gallery, Αθήνα | 2015 Δίπολα, Πινακοθήκη Δήμου  
Αθηναίων. 2020 Osten biennial of drawing,  
Σκόπια

## Ντορότα Νοβάτσκα (Dorota Nowacka)

Γεννήθηκε στη Γδύνια Πολωνίας το 1961.  
**Σπουδές:** 2014 -2017 παρακολούθησε  
μαθήματα Τεχνολογίας Κεραμικής, τροχού  
και εναλλακτικών μορφών ψησίματος στη  
Σχολή Ηριδανός, με δασκάλους τον Μένανδρο  
Παπαδόπουλο και τον Νίκο Σκλαβενίτη | 2010-  
2014 παρακολούθησε μαθήματα κεραμικής  
στο εργαστήριο της Κατερίνας Τσιμιχοδήμου  
| 2000-2003 Παρακολούθησε μαθήματα  
κεραμικής στο εργαστήριο της Βέρας Σιατερλή  
| 2006 Δίπλωμα Διατμηματικού Μεταπτυχιακού  
Προγράμματος Μουσειακές Σπουδές, του Εθνικού  
και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών |  
1986 Μάστερ Καλών Τεχνών με κατεύθυνση  
Συντήρηση κι Αποκατάσταση Έργων Ζωγραφικής  
και Γλυπτικής του Τμήματος Καλών Τεχνών του  
Πανεπιστημίου Ν. Κοπερνίκου στο Τόρουν της  
Πολωνίας. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις  
και διοργανώσεις Εσωτερικού:** 2023  
«Μήνας Εφαρμογών των Εικαστικών Τεχνών,  
Β΄ μέρος», Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών  
Ελλάδος | 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022  
«Κεραμικής» στην Αίθουσα Τέχνης, Έξοδος | 2017  
«21η Παλλεοσβιακή Έκθεση Κεραμικών» | 2017  
«Κεραμείων Ποταμός», Σχολή Ηριδανός, στον  
Σύλλογο Αρχαιολόγων | 2015, 2016, 2017, 2018  
Πανελλήνιος Διαγωνισμός Κεραμικής Τέχνης |  
2011, 2012, 2013, 2014 συμμετείχε σε τέσσερις  
ομαδικές εκθέσεις στην Λασκαρειδίο Πινακοθήκη  
Δήμου Καλλιθέας, Αττικής. **Κυριότερες**

## Ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις

**Εξωτερικού:** 2016 1st Photography Exhibition:  
Ceramics on the Web, Βαρσοβία, Πολωνία.

**Βραβεία – Διακρίσεις:** 2017 Απέσπασε τον  
Έπαινο Α΄ στο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Κεραμικής.

**Επαγγελματική δραστηριότητα:** Από το έτος  
1988 έως σήμερα συνεργάζεται με τους πιο  
σημαντικούς συλλέκτες κεραμικών στην Ελλάδα  
| 1999-2015 εργάστηκε ως Εργαστηριακή  
Συνεργάτιδα στο Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων  
και Έργων Τέχνης του Τ.Ε.Ι. Αθήνας | 2014-  
2016 εργάστηκε ως δασκάλα στο Πρόγραμμα  
Πηλοπλαστικής στο 10 Δημοτικό Σχολείο  
Βύρωνα.

## Σεμπασιάνο Ντομπρόζι

Γεννήθηκε στην Αλβανία το 1992. **Σπουδές:**  
2014-2019 Σχολή Καλών Τεχνών Τμήμα  
Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών /  
Φλώρινα. Εργαστήριο γλυπτικής, Διδάσκων  
εργαστηρίου – Έκτωρ Παπαδάκης | 2019 Αγγλικά,  
Gatehouse Awards, Test Of Interactive English  
Cefr Level: B2 | 2013 Απολυτήριο Λυκείου, Αίγιο  
/ Αχαΐα. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις  
και διοργανώσεις Εσωτερικού:** 2021  
«Γλυπτικής», Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο,  
ΕΕΤΕ | 2021 Online Exhibition «International  
Mediterranean Friendship Exhibition» | 2020  
«Culture in Colorful motion» & «Feel the Art»,  
Time of Art Gallery, Αθήνα | 2020 Έκθεση  
Σύγχρονης Τέχνης «Artistic imaginative  
conceptions-landscape», Time of Art Gallery,  
Αθήνα | 2020 «Art's Birthplace» International  
Exhibition of Contemporary Art, Time of Art  
Gallery, Αθήνα | 2020 «I can't breathe! ((Δεν  
μπορώ να αναπνεύσω)» διαδικτυακή, ΕΕΤΕ | 2020  
«Μένουμε δυνατοί ετοιμάζουμε την επόμενη  
μέρα», διαδικτυακή, ΕΕΤΕ | 2018 «Καλλιτέχνες  
Ζωγράφοι Εμπνευσμένοι από την Αναπηρία» από  
το Μεταπτυχιακό ΠΜΣ "Δίγλωσση Ειδική Αγωγή  
και Εκπαίδευση", με έναν πίνακα ζωγραφικής  
όπου παρέλαβε το πρώτο βραβείο, Φλώρινα |  
2018 «25<sup>η</sup> Νοεμβρίου -Παγκόσμια Ημέρα κατά  
της έμφυλης βίας», Κοζάνη.

## Δημήτριος Ξανθόπουλος

Γεννήθηκε στην Καρδίτσα το 1983. **Σπουδές:** 2006-2011 πτυχίο Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών, Αθήνας, με Καθηγητές τους Θεόδωρο Παπαγιάννη και Νίκο Τρανό. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Είναι μέλος της Ένωσης Εκπαιδευτικών Εικαστικών Μαθημάτων.

## Αθηναϊς Ξένου

Γεννήθηκε στη Ζάκυνθο. **Σπουδές:** Detroit USA, Windsor Canada | Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, Αθήνα | Τρία χρόνια διακοσμητική σε Κέντρο Εικαστικών Τεχνών. **Κυριότερες Ατομικές εκθέσεις Εσωτερικού:** 2012 «Barrage», Ζάκυνθος | 2001 Αίθουσα Τέχνης Ζακύνθου | 1997 Στούντιο Mangos Αθήνα | 1995 Gallery Αέναον Αθήνα. **Κυριότερες Ατομικές εκθέσεις Εξωτερικού:** 1994 Gallery on the Park, Λονδίνο | 1993 Bianca in t' Klooster Gallery, Χάγη | 1993 Gallery Presences, Βρυξέλλες | 1992 European Patent Office, Rijswijk Ολλανδία. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις Εσωτερικού:** Από το 1987 Αίθουσα Κωστή Παλαμά Αθήνα έως το 2023 «Γλυπτική», Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα | 2022-2023 «1922-2022, Έξοδος-Διέξοδος», πρώην δημόσιο Καπνεργοστάσιο, Αθήνα | 28.04-15.06.2023, 50 συμμετοχές. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις Εξωτερικού:** 2011 Museum Het Prinsenhof Delft, Ολλανδίας | 1996 4<sup>ο</sup> Διεθνής Μπιενάλε Βουδαπέστης | 1994 Edith Grove Gallery Λονδίνο | 1993 T&S Art Expro Ουτρέχτη. **Βραβεία – Διακρίσεις:** 2002 Alpha Δορυφορική Τηλεόραση, Ημερολόγιο για Ολυμπιακή Χρονιά 2004, Αθήνα | 1996 4<sup>ο</sup> Διεθνής Biennale Γλυπτικών Σχεδίων, Βουδαπέστη. **Άλλες δραστηριότητες:** 2003 Ελλάδα-Ιαπωνία «Εικαστική Συνεύρεση δύο πολιτισμών», Μήλος, Θεσσαλονίκη, Αθήνα | 2011 Μουσείο Het Prinsenhof Delft, Workshop Prinsenhof, 1<sup>ο</sup> και 2<sup>ο</sup> Διεθνής Συνάντηση Τέχνης και Δημιουργίας Ζάκυνθος, Ζωγραφική στην ύπαιθρο, 2012 και 2013 | 6<sup>ο</sup> Ανοιχτό εργαστήρι «Αέναον», Αθήνα 2012.

## Κωνσταντίνος Παγωμένος

Γεννήθηκε στο Ηράκλειο Κρήτης το 1960. **Σπουδές:** Academie des Beaux Arts Charleroi, Βέλγιο. **Κυριότερες Ατομικές εκθέσεις Εσωτερικού:** 2008 Άγιος Μάρκος Ηράκλειο, Κρήτης | 2008 Capsis Αγία Πελαγία, Κρήτη | 2001-2008 Apollonia hotel Ηράκλειο, Κρήτης | 1996 γκαλερί Σταυρακάκη, Ηράκλειο Κρήτης. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις Εσωτερικού:** 2019-2021 «Γλυπτικής», Ε.Ε.Τ.Ε., Β.Χ.Μ., Αθήνα | 2019-2020 «Δαιδάλεια» Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου | 2019 Πινακοθήκη Δήμου Μαλεβιζίου | 2018 «Μικρογλυπτικής», Ε.Ε.Τ.Ε., στο Β.Χ.Μ., Αθήνα | 2018 «προ τιμή των 100 Χρόνων ΚΚΕ», Άγιος Μάρκος, Ηράκλειο, Κρήτης | 2017-2018 «Το Χαμόγελο της Τζοκόντα», Match More, Πλατανιάς, Χανιά | 2017 «Μικρογλυπτική» Π.Ε.Κ.Α.Μ., Αθήνα και Καλλιτεχνικό Σχολείο Κερασινίου | 2017 Cephalopod Interface in Crete Θαλασσοκόσμος, Γούβες, Κρήτη | 2016-2017 «Το Σώμα της Σύγχρονης Κρίσης στην Κρίση των Καλλιτεχνών», Ρέθυμνο & Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου Χανιά | 2016 «Μακριά, πολύ μακριά να ταξιδεύουμε.., γκαλερί ΑΡΓΩ», Αθήνα | 2014 «Τέχνη και Αντίσταση τώρα» Δημοτική Πινακοθήκη Αθηνών | 2014 «Τιμή στον Έλληνα», Πύλη Παντοκράτορα, Ηράκλειο Κρήτης, Τριανόν Χανιά, Αίθουσα Πυροβολικού Φορτέτζα Ρεθύμνης, The Hub Events, Αθήνα | 2013-2014 «Αναφορά στον Νίκο Καζαντζάκη», ΜΣΤΚ Ρέθυμνο, Βασιλική Αγ Μάρκου Ηράκλειο, Πνευματικό Κέντρο Χανίων, Δημοτική Πινακοθήκη Αγ Νικολάου, Τεχνόπολις Αθήνα | 2013 «Το Σώμα ως Τόπος Παρουσίας & Απουσίας», Γενικό Λύκειο Άνδρου & Κέντρο Τεχνών του Πάρκου Ελευθερίας, Αθήνα | 2009 «η Ανθρώπινη Μορφή στην Τέχνη», Τεχνόπολις, Αθήνα. | 2009 «EcoArt Δέντρο, Δάσος, Ανακύκλωση», Ίδρυμα Ευγενίου, Αθήνα | 2007 «Εικαστικοί καλλιτέχνες για Παιδιά με Ειδικές Ανάγκες», Δήμος Αντιρρίου, Πυλίνης, Ναυπάκτου, Πάτρα | 2007 Εκθεσιακός χώρος Τέμενος Σουλτάν Ιμπραήμ (Φρούριο Φορτέτζα), Ρέθυμνο | 2006 «Ρίζες», Βασιλική Αγ Μάρκου, Ηράκλειο Κρήτης | 2003 ΟΙΚΑΔΕ ΜΣΤΚ & Πινακοθήκη Λ. Κανακάκης Χώρος Τέχνης «8», Ρέθυμνο. «Πολιτιστικό Κέντρο

Δήμου Αθηναίων Μελίνα, Βασιλική Αγ. Μάρκου Ηρακλείου. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις Εξωτερικού:** 2008 Galerie Municipale de l'Hotel du Departement Strasbourg France | 1979 Galerie Mezzanine Charleroi Belgique. **Βραβεία – Διακρίσεις:** 3ο βραβείο, στο διαγωνισμό γλυπτικής, κυτήριο V&P TASSIS 2016 Ελλάδα και UK σε συνεργασία CHILI ART GALLERY και παρουσιάστηκε ART THESSALONIKI 2016. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλύπτης, Ζωγράφος | Δημόσια έργα Ηράκλειο, Γάζι, Γέργερν, Κεραμούτσι, Σκινιάς, Τύλισο, Κρουσώνας, Ρέθυμνο | Συνεργασία CRETAQUARIUM και ΜΦΙΚ | Ιδιωτική εκπαίδευση | Σκηνικά θεάτρου. **Άλλες δραστηριότητες:** 2014 Συντονιστής Συμποσίου Γλυπτικής Φόδελε. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Συλλόγου γλυπτών Ελλάδος.

## Αθανασία Παναγοπούλου

Γεννήθηκε στην Πύλο Μεσσηνίας το 1967. **Σπουδές:** 2022 Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών | 2000 Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις Εσωτερικού:** 2023 «14 Νέοι καλλιτέχνες», στην Mataroa Gallery | 2023 «Μυστήριο 83 Spe Meliioe Moriendi Όταν κέρδισα τον Ήλιο με Χώμα /2023 ΕΛΕΥΣΙΣ, ως χορωδός στην εκτέλεση του επιτελεστικού μέρους, στον παλιό σιδηροδρομικό σταθμό Ελευσίνας | 2023 «1922-2022 Έξοδος – Διέξοδος», του Ε.Ε.Τ.Ε. στο πρώην Δημόσιο Καπνεργοστάσιο, Αθήνα | 2022 «Platform projects – Open studios» του Γ' εργαστηρίου γλυπτικής ΑΣΚΤ | 2022 «Κάτω από το τοπίο», στο Βιομηχανικό Μουσείο Τομάτας στην Σαντορίνη και στην Κάναβα κάτω από την εκκλησία της Παναγίας, τα Εισόδια της Υπεραγίας Θεοτόκου, στον υπόσκαφο οικισμό της Αγριλιάς στην Θηρασιά | 2021 «Platform projects – Open studios», του Γ' εργαστηρίου γλυπτικής, ΑΣΚΤ | 2018 «Η μέλισσα στον Μινωικό πολιτισμό», Βασιλική του Αγίου Μάρκου, Ηράκλειο Κρήτης. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εργάζεται στον δημόσιο τομέα ως πολιτικός μηχανικός.

**Άλλες δραστηριότητες:** Φιλοτέχνηση εξωφύλλου, Κλασικό τραγούδι, Συγγραφή, Πολεμικές τέχνες.

## Ευδοκία Παπαγεωργίου

Γεννήθηκε στα Ιωάννινα το 1946. **Σπουδές:** 1984-1987 Φοίτησε στην Akademie der Bildenden Kuenste Muenchen | 1967-1973 ΑΣΚΤ Αθηνών (Γλυπτική, Ψηφιδωτό, Τυπογραφία και Τέχνη του Βιβλίου), με δασκάλους τον ζωγράφο Ν. Νικολάου, τους γλύπτες Γ. Παππά, Δ. Καλαμάρα, Γ. Ματαράγκα, τον χαράκτη Γ. Παπαδάκη, τους ψηφροθέτες – ζωγράφους Ε. Βιόλα και Γ. Κολέφα | Υπότροφος του Ι.Κ.Υ. **Κυριότερες Ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:** 2018 «Διάλογοι στον χώρο και στον χρόνο», Γλυπτική, Αρχαιολογικό Μουσείο Άρτας | 2009 «Γλυπτική», Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών | 2008 «Διαδρομές», Γλυπτική, Αμμώνη Αίθουσα Τέχνης, Ιωάννινα | 2008 «Διαδρομές», Γλυπτική, Αίθουσα Τέχνης Ναυπλίου | 2004 «Γλυπτική», Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων | 2003 «Δρώμενα, Χριστουγεννιάτικο Δένδρο», εγκατάσταση, Ιωάννινα | 1999 «Εκλάμψεις 2», Γλυπτική, Βυζαντινό Μουσείο, Ιωάννινα | 1996 «Εκλάμψεις», γλυπτική, ψηφιδωτό, Πλειάδες Αίθουσα Τέχνης, Αθήνα | 1995 «Γλυπτική», ψηφιδωτό, Αμμώνη, Αίθουσα Τέχνης, Ιωάννινα | 1994 «Γλυπτική», ψηφιδωτό, Petsalis art Gallery, Κέρκυρα | 1994 «Γλυπτική», ψηφιδωτό, Nicopolis Club, Πρέβεζα | 1990 «Γλυπτική», Αίθουσα Τέχνης Ναυπλίου | 1985 «Γλυπτική», ζωγραφική, ψηφιδωτό, Παλαμίδης Αίθουσα Τέχνης Ναύπλιο. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις:** Συμμετείχε σε 75 ομαδικές εκθέσεις, Πανελλήνιες και Διεθνείς διοργανώσεις | 1996 Συμπόσιο Γλυπτικής, Ιωάννινα | 1995 Συμπόσιο Γλυπτικής, Κόνιτσα. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εργάστηκε σαν συντηρήτρια στο Κέντρο Συντήρησης Αρχαιοτήτων του Υπουργείου Πολιτισμού | Δίδαξε στην Ιδιωτική και Δημόσια Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση στην Ελλάδα και στην Γερμανία | Δίδαξε στο Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων | Εργάστηκε σαν Διευθύντρια και διδάσκουσα

στο Εικαστικό Εργαστήρι του ΠΚΔ Ιωαννιτών | Αγιογράφησε και ψηφιδογράφησε σε ναούς στην Ελλάδα, Γερμανία και Η.Π.Α. | Επιμελήθηκε εκδόσεων, εντύπων και εκθέσεων. **Βραβεία – Διακρίσεις:** Έργα της υπάρχουν σε ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα, Η.Π.Α., Μεξικό, Γερμανία, Ελβετία | Σε δημόσιους χώρους και δημόσιες συλλογές, όπως στην Εθνική Πνακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου, στο Υπουργείο Πολιτισμού, στην Πνακοθήκη Ε. Αβέρωφ στο Μέτσοβο, στην Πνακοθήκη Οινουσών, στο Ίδρυμα Γκανή Ιωαννίνων, στη Συλλογή Περιφέρειας Ιωαννίνων, στη Δημοτική Πνακοθήκη Ιωαννίνων, στην Πνακοθήκη Ε.Η.Μ. Ιωαννίνων, στο Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Λάρισας, στην Πνακοθήκη Γρηγοριάδη, στο Skironium Museum | Με το έργο της έχουν ασχοληθεί οι ιστορικοί τέχνης: Χρυσανθος Χρήστου, Χρύσα Δαμιανάκη-Ρωμάνου, Ευθυμία Μαυρομιχάλη, Δώρα Μαρκάτου, Γιάννης Γαλερίδης, Κατερίνα Σταθοπούλου και η Μυρτώ Δραγώνα-Μονάχου Καθηγήτρια Φιλοσοφίας. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** του Συλλόγου γλυπτών Ελλάδος | του ΣΠΑΣΕΤ Ηπείρου, όπου διετέλεσε Πρόεδρος και Αντιπρόεδρος.

## Λάζαρος Φίλιππος Παπαδόπουλος

Γεννήθηκε στη Δράμα το 1995. **Σπουδές:** Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, έτος αποφοίτησης 2021 με τους καθηγητές Γιώργος Λάππας και Αφροδίτη Λίτη. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις Εσωτερικού:** 2023 «Αρνια», The European Centre for Architecture, Art, Design & Environmental Studies | «1922-2022», πρώην δημόσιο καπνεργοστάσιο | Lost Memorabilities - National Archeological Museum of Athens Exhibition area-café | «Medieval/Japan» Akrida Artspace Lab | 2022 «Ritual Vessels» στο Κ.Α.Ν. , στην Ριτσώνα | «Αρνια Project» , Σύμη, Αθήνα | 2021 «έκθεση αποφοίτων» της ΑΣΚΤ, στην αίθουσα Ν. Κεσσανλής | 2020 Παρουσίαση Διπλωματικής εργασίας στην αίθουσα Ν.Κεσσανλής- Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών | 2019 «Η διαχρονικότητα

του Πορτραίτου», Ιταλική πρεσβεία | «Water Democracy», στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο Αθηνών | «soul anatomies», Hard and Gard Gallery | 2018 «-Art residency», στον καλλιτεχνικό σταθμό της Α.Σ.Κ.Τ. στους Δελφούς, σε συνεργασία με την Σχολή Καλών Τεχνών του Ελσίνκι (Kuvataideakatemia) | 2017 «Elective Affinities education project of Documenta 14», Documenta 14 workshop at Delphi | «Έκδοση 2017 Στα ίχνη του Αυτοκράτορα Αδριανού. 1900 χρόνια αργότερα», στην Ιταλική πρεσβεία | «10ο Διεθνές Φεστιβάλ Τέχνης & Ψυχικής Υγείας», ART4MORE | «Art Residencies in Mental Health Units» | Gallery Trii Art Hub | 2016 «Μορφές, χρώματα, υλικά: ο Κήπος των Γλυπτών» στην Ιταλική πρεσβεία | 2015 «project space Circuits and Currents» | Αρχαιολογικό Μουσείο των Δελφών και στο Delphi Xenia Hotel **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις Εξωτερικού:** 2020 Metal Casting class-workshop στο πανεπιστήμιο Academy of fine Arts | Helsinki (Kuvataideakatemia) με τον Villu Jaanisoo και Christian Benefiel. **Βραβεία – Διακρίσεις:** 2020 Βράβευση στον διαγωνισμό γλυπτικής της Calpak-KIKERON ELLAS ABETE | 2019-2023 -Mevaco metallurgy s.a. Art Grant award and collaboration | 2020 UNISMACK S.A. Art Grant Award and collaboration | 2018-2023 SSI Sefer-Hellas Art Grant and collaboration. **Άλλες δραστηριότητες:** Εθελοντική εργασία στον χώρο της ψυχικής υγείας | Κοινωνικές Συνεταιριστικές Δραστηριότητες Ευπαθών Ομάδων - Κ.Σ.Δ.Ε.Ο. «ΕΔΡΑ» (2017) | Διεξαγωγή workshop και σεμιναρίων με θέμα την χύτευση μετάλλων στην γλυπτική. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Συμμετοχή στο Metalcasting class- workshop στο πανεπιστήμιο Academy of fine Arts – Helsinki (Kuvataideakatemia) με τον Villu Jaanisoo και Christian Benefiel (2020)

## Άννα Παπαδοπούλου

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1971. **Σπουδές:** 2016-2021 Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήμα Εικαστικών Τεχνών, Γ' εργαστήριο Γλυπτικής, με Καθηγητές τους Αφροδίτη Λίτη, Ιωάννη

Μελανίτη. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις Εσωτερικού:** 2023 «1922-2022 Έξοδος – Διέξοδος», πρώην Δημόσιο Καπνεργοστάσιο, Αθήνα | 2022 «Ευεργεσία», ΠΕΣ ΠΟΛΥΤΡΟΠΟΝ, Καλύβια Θορικού | 2022 «Space Oddity», Metaphor Athens, Αθήνα | 2022 Απόφοιτοι 2019-2020 & 2020-2021, Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών, Αθήνα | 2022 «Magic Filter», ArtZone42 Gallery, Αθήνα | 2021 «Figura», ArtZone42 Gallery, Αθήνα | 2019 «Blanc», Νομισματικό Μουσείο, Αθήνα | 2019 «The portrait: A Timeless Artwork», Ιταλική Πρεσβεία, Αθήνα | 2019 «Προσωπείο και Βλέμμα», Institute of Contemporary Greek Art, Αθήνα | 2018 «Minotaure», Ιταλική Πρεσβεία, Αθήνα | 2017 «Personal Landscapes, Antilalos» Gallery, Τήνος | 2017 «Hadrianus», Ιταλική Πρεσβεία, Αθήνα. **Βραβεία – Διακρίσεις:** Το έργο Bouloubina επιλέχθηκε και εκτέθηκε μαζί με δεκαεπτά ακόμη έργα φοιτητών της Α.Σ.Κ.Τ. και του Parsons School of Design στην υπερατλαντική εικαστική έκθεση με τίτλο «Πρόσωπα του Ήρωα», η οποία ήταν η εναρκτήρια διοργάνωση της πρωτοβουλίας Stavros Niarchos Foundation-Lincoln Center (SNF-LC) Agora Initiative. Τα έργα παρουσιάστηκαν ταυτόχρονα σε εξωτερικούς δημόσιους χώρους των δυο οργανισμών στην Αθήνα και την Νέα Υόρκη το καλοκαίρι 2021. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εργάζεται στον δήμο Νέας Ιωνίας Αττικής, στη Διεύθυνση Τεχνικών Υπηρεσιών ως Πολιτικός Μηχανικός.

## Ευσταθία (Εύα) Παπαδοπούλου

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1979. **Κυριότερες Ατομικές εκθέσεις Εσωτερικού:** Επερχόμενες: 2023 P gallery sculpture, Αθήνα | 2023 «Art Athina 2023», Ζάππειο Μέγαρο, Αθήνα. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις Εσωτερικού:** 2022 P gallery sculpture, Αθήνα | 2022 Contemporary Sculpture (Eric Liot, Eva Papadopoulou, Jean-Michel Pradel-Fraysse) | 2022 «Back to Earth», ένας διάλογος μεταξύ των γλυπτών της Fanny Ferré και της Εύας Παπαδοπούλου | 2021-2022 «A Seat @ The Table» | 2021 «The Urban Landscape» | 2021 The (un)natural world | 2020 For art's sake!

jewelry, art fashion, sculpture. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εικαστικός. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Homo Faber.

## Καλλιόπη (Κάλλια) Παπαθεοδώρου

Γεννήθηκε στον Πειραιά. **Σπουδές:** 1979-1985 Πτυχίο γλυπτικής, ΑΣΚΤ Αθήνας, Μετσόβιο Πολυτεχνείο με δάσκαλο τον Δ. Καλαμάρα, ζωγραφική με Γ. Μόραλη, (ακροάτρια) Δ. Μυταρά, Π. Τέτσι, Τ. Πατρασκίδη. Ψηφιδωτό με τον Γ. Κολέφα - Γ. Βαλαβανίδα- Π. Αγγελοπούλου, σκηνικά, κοστούμια, φωτισμός θεάτρου στο πανεπιστήμιο Αιγαίου με τον Γ. Τσαρούχη. Γυψοτεχνία, χαλκοχυτική και τορευτική με τον Γ. Κυρλή. Εγκαυστική με την Ε. Δοξιάδη. Με υποτροφία του Υπ. Πολιτισμού στο Gergerboskolan της Σουηδίας, τεχνικές μαύρου-άσπρου, ακουαρέλα με τον Arn Issackson, και χαρακτηριστική σε γρανίτη. **Κυριότερες Ατομικές εκθέσεις Εσωτερικού:** Έχει πραγματοποιήσει δέκα τέσσερις ατομικές εκθέσεις. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις:** Έχει συμμετάσχει σε περισσότερες από ογδόντα ομαδικές εκθέσεις ζωγραφικής και γλυπτικής στην Ελλάδα και το εξωτερικό (Παρίσι -Πολωνία). **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εργάστηκε για τριάντα πέντε χρόνια στη μέση εκπαίδευση ως καθηγήτρια εικαστικών και για δεκαοκτώ χρόνια ως διευθύντρια γυμνασίων και λυκείων, όπως επίσης και στην επιμόρφωση των δασκάλων. **Άλλες δραστηριότητες:** Έχει συμμετοχή, παρουσιάσεις και διοργάνωση σε σεμινάρια και συνέδρια πάντα σχετικά με την τέχνη. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Είναι μέλος του ΣΚΕΤΚΕ και της ΕΝΕΚΕΜ.

## Σοφία Παρασκευοπούλου

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1961. **Σπουδές:** 1982-1987 πτυχίο Ζωγραφικής της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών, Αθήνας, με Καθηγητές τους Δ. Μυταρά και Ν. Κεσσανλή. **Κυριότερες**

**Ατομικές εκθέσεις Εσωτερικού:** 1998, Αντήνωρ, Αθήνα | 1992 Εικαστικός χώρος, Αθήνα. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις Εσωτερικού:** 2023 «1922-2022 Έξοδος-Διέξοδος», πρώην Δημόσιο Καπνεργοστάσιο, Αθήνα | 2019, 2020 Γαλλικό Ινστιτούτο | 2002 «Πανβαλκανική Έκθεση Χαρακτικής», Θεσσαλονίκη | 2001 «Έλληνες εικαστικοί», Τεχνόπολις, Γκάζι, Αθήνα | 1998 Αντήνωρ, Πειραιάς | 1992 Tittanium, Αθήνα | 1991 Πνευματικό Κέντρο δήμου Αθηναίων | 1989 Ωδείο Αθηνών, Αθήνα | 1987 «100 χρόνια Α.Σ.Κ.Τ.», ΣΕΦ, Αθήνα | 1986 Χαρακτική, Α.Σ.Κ.Τ., Αθήνα | 1984 AICA, Δελφοί. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις Εξωτερικού:** 2019 Anuga, Κολονία, Γερμανία | 2018 Industrial design, special products, packaging Sial, Παρίσι. **Βραβεία – Διακρίσεις:** 2002 Award 30<sup>th</sup> International exhibition of Fine Arts, Lidice | 2001 1<sup>ο</sup> Βραβείο Παγκόσμιος Διαγωνισμός Παιδικής Τέχνης Δ.Ο.Ε Αθήνα | 2001 βράβευση Shankars International Competition, Ινδία | 2001 1ο βραβείο biennale Παιδικής Τέχνης Γιοκοχάμα Ιαπωνία | 2000 1<sup>ο</sup> βραβείο, Παγκόσμιος Καλλιτεχνικός Διαγωνισμός, Βίλνιους, Λιθουανία | 1999 1<sup>ο</sup> βραβείο Διεθνής Καλλιτεχνικός Διαγωνισμός, Οι ήρωες της παιδικής λογοτεχνίας, Ιταλία | 1991, HELEXPO, EOMEX, ΔΕΘ, Θεσσαλονίκη. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εικαστικός, designer, συγγραφέας, εκπαιδευτικός Τέχνης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, Γυμνάσιο, ΓΕΛ, ΤΕΛ, ΙΕΚ. **Άλλες δραστηριότητες:** Συγγραφικό έργο | 2005 Ανάθεση και συγγραφή 2 σχολικών βιβλίων από το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Α και Β κύκλος ΤΕΕ ειδικότητα ψηφιογραφία | 2001 Ανάθεση και σύνταξη αναλυτικών προγραμμάτων από το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο για τον τομέα Εφαρμοσμένων Τεχνών των ΤΕΕ για τον τομέα ψηφιογραφίας και υαλογραφίας.

## Λήδα Παυλή

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1979. **Σπουδές:** 2009–2010 Kingston University London, MA Art & Space, καθηγήτριες J. Richards, C. Cullinan | 2001–2007 Ανώτατη Σχολή Καλών

Τεχνών Αθηνών, Τμήμα Πλαστικών Τεχνών, Γ΄ Εργαστήριο Γλυπτικής, καθηγητής Γ. Χουλιαράς | 2004–2005 Facultad de Bellas Artes Universidad Complutense de Madrid, με το πρόγραμμα Erasmus. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις Εσωτερικού:** 2023 “1922 – 2022, Έξοδος – Διέξοδος”, πρώην Δημόσιο Καπνεργοστάσιο, του Ε.Ε.Τ.Ε. | 2021 «Αγορά», Ένδεκα γλύπτες στην Αρχαία Μεσσήνη, Αρχαιολογικός χώρος Αρχαίας Μεσσήνης | 2020 «Εικόνες ενός επιπλέοντος κόσμου», Φεστιβάλ Πριμαρόλια, Αίγιο | 2019 Εργαστήριο Γ. Χουλιαρά, «Δουλεύοντας στην ύλη», Epsilon Art Gallery, Λουτράκι | 2017 «Μικρογλυπτικής», Μουσείο ΠΕΚΑΜ και Καλλιτεχνικό Σχολείο Κερατσινίου του Ε.Ε.Τ.Ε. | 2016 «Δάσκαλος & μαθητές», Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών Τσιχριντζή, Κηφισιά, Αττικής | 2014 Goplacia metamatic: taf, Αθήνα | 2009 «Σημειώσεις για ένα δέντρο», Πολιτιστικός χώρος Μελίνα, Αθήνα | 2009 «Έκθεση Αποφοίτων 2006-2007», Εκθεσιακός χώρος Νίκος Κεσσανλής, Α.Σ.Κ.Τ. | 2008 «Δημιουργώ άρα υπάρχω», Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης | 2008 «6 + 2 εκδοχές γλυπτικής με μέταλλο», Gallery Καπλανών 5 | 2007 Belle Arte Lamia, 3η Διεθνής συνάντηση σύγχρονης τέχνης, παλιό νοσοκομείο Λαμίας | 2007 Πολιτιστικός χώρος πρώην Δημοτική Αγορά Κυψέλης, Αθήνα. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις Εξωτερικού:** 2010 Subject: “in had and after”, Old Truman’s Brewery, Brick Lane, Λονδίνο | 2010 Zone Ends Toilet Gallery, Kingston Upon Thames, Ηνωμένο Βασίλειο | 2010 Contrary to Popular Thinking, Knights Park Campus, Kingston, Ηνωμένο Βασίλειο | 2010 Platform 2, Kingston University, Knights Park Campus, Kingston, Ηνωμένο Βασίλειο. **Βραβεία – Διακρίσεις:** 2009 Υποτροφία από το ίδρυμα Μιχελή | 2007 Α΄ Βραβείο στην 3η Διεθνή συνάντηση σύγχρονης τέχνης Belle Arte Lamia. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Διορίσθηκε πρόσφατα στην Τράπεζα της Ελλάδος ως γλύπτρια | Έχει εργαστεί ως γλύπτρια στο Υπουργείο Πολιτισμού | ως βοηθός δίπλα σε καταξιωμένους γλύπτες | Έχει συμμετάσχει σε φεστιβάλ γλυπτικής στην άμμο, σε workshops (πωρόλιθου/πέτρας) σε διάφορες περιοχές της Ελλάδας με Έλληνες και

ξένους καλλιτέχνες | στη δημιουργία θεματικών πάρκων και έχει συνεργαστεί με αρχιτέκτονες | Έχει διδακτική εμπειρία στην πρωτοβάθμια και μεταδευτεροβάθμια εκπαίδευση. Έργα της βρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές και στο Υπουργείο Πολιτισμού.

## Πέτρος Πέτρου Στέλλα Χατζηπαναγιώτου

Γεννήθηκαν στην Αθήνα το 1955. **Σπουδές:** 1976-1979 Ακαδημία Καλών Τεχνών Ρώμης | 1974-1980 Αρχιτεκτονική Σχολή Πανεπιστημίου Ρώμης. **Κυριότερες Ατομικές εκθέσεις Εσωτερικού:** 2023 «Medea...», bodarchspace at Samos | 2022 About Kores, bodarch space, Σάμος | 2022 Europa - Peacefools, TAgproectspace, Αθήνα | 2022 Mnemosyne Bodarch, Παλαίθων, Αθήνα | 2019-2021 Natura Trovata Bodarch Space, Σάμος | 2018-2019 Μύρων 8 bodarch, Αθήνα | 2018 About.U.S., Σάμος | 2017 Μαύρη Πέτρα – Ντοκουμέντα, Αθήνα | 2015 Θέατρο Εμπρός, ΜΗΔ – EN ακτιβιστική performance | 2014 Πέτρες με Φυσική τρύπα «επί ξύλου», Σάμος | 2013 Θέατρο Εμπρός - έτος Καβάφη, Αθήνα | 2012 Δημοτική Βιβλιοθήκη Βαθύ, Υποστολή-Bandiera-Perde, Σάμος | 2011 Booze gallery, Αθήνα | 2010 Roma 4, ΑΛΣ – ΝΑΥΣ, Αθήνα | 2005-2010 Solo-Due bodarch, Δροσιά Σάμος | 2000-2005 Μύρων 8 bodarch, Αθήνα | 1995 Άλλη Πόλη, Θεσσαλονίκη | 1995 Ελύμνια, Λίμνη Ευβοίας | 1993 Titanium, Αθήνα | 1992 Νεώρια, Χανιά Κρήτης | 1991 Vicky Dracos Columbia, Αθήνα | 1991 Titanium, Αθήνα | 1990 The Gallery, Αθήνα. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις Εσωτερικού:** 2023 Ε.Ε.Τ.Ε. «1922-2022... Εξοδος-Διέξοδος» Καπνεργοστάσιο, Αθήνα | 2023 «Τέμπη» στο ΣΥΝ και στον Δ.Σ.Α... Αθήνα | 2023 «InfiniteForms», Upcycling Art at Luminus Eye, Athens | 2023 Ε.Ε.Τ.Ε. Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων | 2021-2022 Ε.Ε.Τ.Ε. 1821-200+υ, Αγορά Αργύρη, Πάτρα και Παρνασσός, Αθήνα | 2021 "Terra Madre" Permacultura, Αθήνα | 2021 Ε.Ε.Τ.Ε. Γλυπτικής, Βυζαντινό Μουσείο, Αθήνα | 2020 Festival - Open – Nights, Λάρισα | 2020, 2019 Artens, Αθήνα | 2016, 2015 ΕΕΤΕ,

Κερασίνη | 2015-2016 Aboutness 4/4, Θέατρο Εμπρός, by bodarch, Αθήνα | 2014 Αφιέρωμα στη Φρίντα Κάλο, «Γυναίκα και εξέγερση», Θέατρο Εμπρός, Αθήνα | 2010 Αριστείδης Γιαγιάννος – «Δραχμή», Αθήνα | 2009-10 ΕΕΤΕ, Τεχνόπολις, Αθήνα | 2007 ΕΕΤΕ-ΣΚΑΛΕΣ καλλιτεχνών Δρώμενο, by bodarch, Ευαγγελισμός, Αθήνα | 1998-99 Τρίτα Καρυάτεια - Μετά... , by bodarch, Θέατρο comedia dell' arte Αθήνα | 1997 Δεύτερα Καρυάτεια - Μετά... , by bodarch, Κιβωτός, Αθήνα | 1996 Πρώτα Καρυάτεια - Μετά..., by bodarch, Χώρος Χ, Αθήνα | 1995 2η ΕΣΤΕΤ Μύλος, Θεσσαλονίκη | 1994 4η Αποστολική, by bodarch, Δημοτική Πινακοθήκη Αθηνών | 1993 ΕΕΤΕ, Ζάππειο, Αθήνα | 1992 3η Αποστολική, «Δράση Φωτός» by bodarch, Νέες Μορφές, Αθήνα | 1992 Τέχνη και Τεχνολογία στο Κούλες, Ηράκλειο Κρήτης | 1991 ΕΟΜΕΧ Συνάντηση σχεδιαστών, Βόλος | 1991 2η Αποστολική, «Εξίσωση Φωτός», by bodarch, Αντήνωρ, Αθήνα | 1990 Vicky Dracos Columbia, Αθήνα | 1990 1η ΕΣΤΕΤ, Titanium, Αθήνα | 1990 1η Αποστολική, «Πέρασμα», by bodarch, Τρίτο Μάτι, Αθήνα | 1989 Διεθνές Φόρουμ Νέων Αρχιτεκτόνων, Σκύρος | 1985 5η biennale γλυπτικής, Σκυρώνειο Μουσείο | 1984 Ηράκλεια 84, Κρήτη. **Κυριότερες Performances που έχουν συνοδεύσει τις Εκθέσεις:** 2023 "Minore..." and "Red Carpet Tragedy", Ε.Ε.Τ.Ε. «1922-2022... Έξοδος-Διέξοδος», Καπνεργοστάσιο, Αθήνα | 2023 "57 Στιγμές Σιωπής". με θέμα "Τέμπη..." στο χώρο του ΣΥΝ και στον Δικηγορικό Σύλλογο Αθηνών | 2023 "Let The Flowers..." στο Luminus Eye στην Αθήνα | 2023 " Medea", bodarchspace, Σάμος. | 2022 "Η Τεχνολογία Εγκυμονεί Κινδύνους" Ε.Ε.Τ.Ε., Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων | 2022 "Peaceful-Peacefools", Tagprojectspace, Αθήνα | 2021-22 "Mnemosyne" Ε.Ε.Τ.Ε. 1821-200συν, Πάτρα-Αθήνα | 2021 "Terra Madre" Bodarchspace, Σάμος | 2021 "Fatum 8 March" Feminist Day, Αθήνα | 2021-2013 συμμετοχές στα διάφορα φεστιβάλ του θεάτρου Εμπρός, Αθήνα με κυριότερες, "rieta", "365 κεριά", "γυναίκα κι εξέγερση", "ΜΗ-ΔΕΝ ΜΗΔ-ΕΝ", "το ζειμπέκικο της κούρης", "bandiera jean", "chaos", "androgyno", "μικρόπολις", "sweet lily", "old lady", "elen-althouser", "fatum 8 march", "T. I. Now. A." | 2020 "Greece means odness", Open

Nights, Λάρισα | 2020 “Europa” Artens, Αθήνα | 2019 “Monk-key” Artens, Αθήνα | 2018 “About U.S” bodarch, Σάμος | 2017 “Ντοκουμέντα” Μαύρη Πέτρα, Αθήνα | 2012 “Υποστολή-bandiera-perde’ ” Δημοτική Βιβλιοθήκη, Σάμος | 2011 “Αντι-πρόστασις” Booze Gallery, Αθήνα | 2010 “Άλς Ναυς” Roma 4, Αθήνα | 2009-10 “figura” ΕΕΤΕ, Τεχνόπολις Γκάζι | 2007 “Σκάλες καλλιτεχνών”, Δρώμενο για το ΕΕΤΕ, πλατεία Ριζάρη, Αθήνα | 2000-2005 “Hellas or Greece”, Artest, Αθήνα | 1998-1999 “Τρίτα Καρυάτεια | 1997 “Δεύτερα Καρυάτεια-μετά”, ΚΙΒΩΤΟΣ, Αθήνα | 1996 “Πρώτα Καρυάτεια-μετά”, ΧΩΡΟΣ Χ, Αθήνα μετά” teatro comedia dell’ arte, Αθήνα | 1995 “Τα σώματα παίζει”, “post Athens”, ΑΛΛΗ ΠΟΛΗ, Θεσσαλονίκη | 1995 “Χαίρε Νύμφη” ΕΛΥΜΝΕΙΑ, Λίμνη Βόρειας Εύβοιας | 1994 “Χορός Πυρός” 4η Αποστολική, Δημοτική Πνακοθήκη, Αθήνα | 1993 “Αντι-War...” Titanium, Αθήνα | 1993 “Τηλεπάσχω” 2η ΕΣΤΕΤ, Μύλος, Θεσσαλονίκη | 1992 “Ρυθμός Καρυάτιδας” Κάστρο Κούλες, Ηράκλειο - Νεώρεια, Χανιά Κρήτη | 1992 “Ολυμπιάς” 3η Αποστολική, Νέες Μορφές, Αθήνα | 1991 “Η-Τα -Σκάφη” Titanium, Αθήνα | 1991 “Santa Scala” Dracos Center, Αθήνα | 1991 “Ισον” 2η Αποστολική, Αντήνωρ, Αθήνα | 1990 “Flash Καρυάτιδα” THE GALLERY, Αθήνα | 1990 “Amfitriti” 1η ΕΣΤΕΤ, TITANIUM, Αθήνα | 1989 “Κορέλλα” Διεθνές Φόρουμ νέων αρχιτεκτόνων, Σκύρος | 1985 “Traffico” 5η biennale Γλυπτικής, Σκυρώνειο Μουσείο | 1984 “Ίκαρος” ΗΡΑΚΛΕΙΑ ‘84, Κρήτη | 1983 “toxic” Teatro Tenda, Αθήνα | 1982 “νύφη δωρεάν” Πολυπλάνο, Αθήνα

**Βραβεία – Διακρίσεις:** 1989 Διεθνές Φόρουμ νέων αρχιτεκτόνων, Σκύρος. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Αρχιτέκτονες | Εικαστικοί | Σχεδιαστές | Performers | Κινησιολόγοι | το σχήμα έχει ονομασία την λατινόμορφη συντομογραφία “bodarch” by petrou - hadjipanagiotou. **Άλλες δραστηριότητες:** Επιμελητές Εκθέσεων | Ακτιβιστές.

## Δόξα Πεφάνη

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1959. **Σπουδές:** 1979-1984 ΑΣΚΤ Πτυχίο αποφοίτησης Εργαστηρίου Γλυπτικής, με Καθηγητές τους Καλαμάρα,

Νικολαΐδη και Μυταρά | 1983-1984 Απόφοιτος Εργαστηρίου Σκηνογραφίας, με Καθηγητή τον Βασιλειάδη. | Εργαστήρια Μαρμαροτεχνίας, Μεταλλοτεχνίας, Ξυλογλυπτικής | 1984-1988 Beaux-Arts de Paris, Πτυχίο Ζωγραφικής, καθ. Carron | 1989-1990 Sorbonne Pantheon Paris 1 Arts Plastiques | 1995-1996 Ecole Cantonale d’Art Visuel de Lausanne Troisieme Cycle.

**Κυριότερες Ατομικές εκθέσεις Εσωτερικού:** 1983 Μήλος, Φεστιβάλ Νέων. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις Εσωτερικού:** 2020 «Γλυπτικής», Βυζαντινό

και Χριστιανικό Μουσείο, Ε.Ε.Τ.Ε., Αθήνα | 2007 Παλάτι Ιπποτών, Ρόδος | 2007 «Γλυπτικής» Πάρκο Ελευθερίας, Αθήνα | 2006 Πολυχώρος Απόλλων, «Μυθολογία-Τρωικός Πόλεμος-Ολυμπιακό Πνεύμα», Νομαρχία Πειραιά | 2004 Παλιό Μπχανουργείο | 2003 «Γλυπτική Τριλογία» | 2002 Πνακοθήκη Πιερίδη | 2001 Ιωνικό Κέντρο Αθήνα | 2000 Νοσοκομείο Υγεία, «Γλυπτικής Εσωτερικού και Εξωτερικού Χώρου» | 2000 «Μελέτες Γλυπτά Καλλιτεχνικός Διαγωνισμός», Αθήνα | 1999 «Έρωσ», Έκθεση εσωτερικού χώρου, Αθήνα | 1998 Σύλλογος Γλυπτών Αθήνας | 1997 Ιωσιφόγλειο Μέγαρο, Σύλλογος Γλυπτών | 1995 Νοσοκομείο Υγεία, «Γλυπτικής Εσωτερικού και Εξωτερικού Χώρου» | 1994 Έκθεση Κουρκουμελάτα, Κεφαλλονιάς | 1994 «Γλυπτικές Συνθέσεις», Αθήνα | 1993 Σύλλογος Γλυπτών Αθήνας.

**Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:**

1989 Mairie 15 Arrondissements de Paris | 1988 Beaux-Arts de Paris. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Καθηγήτρια Εικαστικών. **Άλλες δραστηριότητες:** Ταξίδια στα μουσεία του κόσμου: Βέλγιο, Ολλανδία, Δανία, Σουηδία, Φινλανδία, Νορβηγία, Ιταλία, Ελβετία, Αυστρία.

## Αντώνης Πολιτάκης

Γεννήθηκε στον Πειραιά το 1948. **Σπουδές:** 1975-1980 ΑΣΚΤ. Πρώτες δασκάλες υπήρξαν, η γλύπτρια Ολυμπία Φίκα, η ζωγράφος Τζένη Παπαδάκη κατόπιν ο Γιάννης Μόραλης, η Μαρίνα Λαμπράκη-Πλάκα Ιστορία της Τέχνης, | 1982 Ecole de Paris με τον ζωγράφο-χαρακτή Jean Feugereux | Μονές Αγίου Όρους. **Κυριότερες Ατομικές εκθέσεις Εσωτερικού:** 2020 Εθνικό



Αστεροσκοπείο Αθηνών, λόφος νυμφών | 1999-2000 Αίθουσες Τέχνης, ΖΟΛΩΤΑ | 1996 Αίθουσα Τέχνης Πειραιά | 1996 Αίθουσα Τέχνης Ψυχικού | 1995 Γκαλερί Island | 1994-1995 Αίθουσες Τέχνης Επίπεδα | 1994 Αίθουσα Τέχνης Εποχές | 1990, 1991, 1992 Γκαλερί Αντήνωρ | 1986-1987 Γκαλερί Κεωνίδης | 1986 Γκαλερί Εικαστικός χώρος.

#### **Κυριότερες Ατομικές εκθέσεις**

**Εξωτερικού:** 2013 Μασσαλία Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης Salle Bailli de Suffren | 1988 Galeria Vytvarneo Umenia V Presove.

#### **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις Εσωτερικού:**

2023 «1922-2022 Έξοδος-Διέξοδος», Ε.Ε.Τ.Ε., πρώην Δημόσιο Καπνεργοστάσιο, Αθήνα | 2019, 2021 «Γλυπτική» Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα, Ε.Ε.Τ.Ε. | 2018 «Μεσόγειος», Ε.Ε.Τ.Ε, Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά | 2018 «Μικρογλυπτική», Ε.Ε.Τ.Ε., Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα | 2008 Τριγωνίδα «Οι Δρόμοι του Νερού | 2008 «Σύγχρονοι Έλληνες καλλιτέχνες», Γκαλερί T. Kambani, Βούλα | 2007 «Non stop Art», Ξενοδοχείο Χίλτον | 2004 Αίθουσα Τέχνης Athens Art Space | 2004 Γκαλερί ΖΥΓΟΣ | 2003 «Μικροζωγραφική», Ε.Ε.Τ.Ε. | 2002 Πινακοθήκη Πιερρίδη, «Εικόνων Τέχνη Β» | 2001 Τεχνόπολις «Μήνας Εικαστικών Τεχνών» Ε.Ε.Τ.Ε. | 1999 Αίθουσες Τέχνης ΖΟΛΩΤΑ | 1999 Κτίριο Κωστή Παλαμά, Ε.Ε.Τ.Ε. | 1998 Αίθουσα Τέχνης Ψυχικού | 1995 Γκαλερί, Island | 1994 Αίθουσα Τέχνης Εποχές | 1994, 1995, 1996, 1997, 1999 Αίθουσες Τέχνης Επίπεδα | 1992 Γκαλερί Αντήνωρ | 1988 Γκαλερί Αίολος, Κηφισιά | 1985 Γκαλερί Εικαστικός χώρος, Αθήνα.

**Βραβεία – Διακρίσεις:** Έχει τιμηθεί από δήμους Ενώσεις και Εταιρείες Τεχνών για την προσφορά του στην τέχνη μεταξύ αυτών και οι δήμοι Κερατσινίου, Κορυδαλλού, Περάματος και Δραπετσώνας για την πολιτιστική αναβάθμιση της ευρύτερης περιοχής του Πειραιά.

**Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εικαστικός **Άλλες δραστηριότητες:** 1980-1991 Σε συνεργασία με τους δημάρχους του Κερατσινίου, Κορυδαλλού, Περάματος και Δραπετσώνας ιδρύει τα εργαστήρια Τέχνης. Εκεί διδάσκει Θεωρία, Σχέδιο, Χρώμα, Ιστορία της Τέχνης | Μέλος της Πολιτιστικής Επιτροπής των προαναφερθέντων δήμων, καθώς και υπεύθυνος για τα εικαστικά | Σε συνεργασία με το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο

και το Υπουργείο Παιδείας, φιλοτέχνησε τα έργα που κάλυπταν τον λόγο του Λυσία στην Έκδοση Κείμενα Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας | Παραγωγός της Εικαστικής εκπομπής Ο ήχος των χρωμάτων στο ραδιόφωνο | Συνεργάτης της εφημερίδας ΕΘΝΟΣ.

## Ελένη Πολυχρονάτου

**Σπουδές:** ΑΣΚΤ με πρώτο πτυχίο Ζωγραφική | Στη συνέχεια, έλαβε δεύτερο πτυχίο με εξειδίκευση στη Γλυπτική | Από το 2000 εκπόνησε διδακτορική διατριβή στο Θεωρητικό Τμήμα της ΑΣΚΤ με θέμα Έργα Τέχνης Μεγάλης Κλίμακας στον Αστικό Και Φυσικό Χώρο, “από το Μάν του 68 έως τον 21ο Αιώνα” | το 2007 ανακηρύχθηκε διδάκτωρ Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης.

**Κυριότερες εκθέσεις Εσωτερικού:** Έχει πραγματοποιήσει 14 ατομικές εκθέσεις και έχει συμμετάσχει σε πάνω από 100 ομαδικές με έργα που διερευνούν τη σχέση της εικόνας με το λόγο και τη σχέση της τέχνης με το περιβάλλον, τη φύση και την οικολογία. **Κυριότερες**

**Ατομικές εκθέσεις Εξωτερικού:** 2022 Routes, International Club of Andorra, La Massanna, Ανδόρα. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις**

**και διοργανώσεις Εξωτερικού:** 2000–2005 Έχει εργαστεί ως μέλος του Παν-Μεσογειακού Δικτύου Γυναικών Δημιουργών F.A.M. με δράσεις, σεμινάρια, workshop και εκθέσεις σε Ελλάδα, Γαλλία, Ιταλία, Αλβανία, Τουρκία, Λίβανο και Μαρόκο | 2002-2003 Εκπροσώπησε την Ελλάδα στο Ευρωπαϊκό πιλοτικό Μονοετές Πρόγραμμα Επικοινωνία – Τέχνη, σε Ελλάδα, Ιταλία και Γαλλία | 1999 Εκπροσώπησε την Ελλάδα στη Διεθνή Έκθεση Το Πάρκο του Μέλλοντος, στην Ολλανδία. **Βραβεία – Διακρίσεις:** Δύο φορές υπότροφος του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών.

**Επαγγελματική δραστηριότητα:** Διδασκαλία και στις τρεις βαθμίδες της Εκπαίδευσης | 2005-2012 Πανεπιστημιακή Εμπειρία, σε προπτυχιακό επίπεδο στην Α.Σ.Κ.Τ., ως εξωτερική συνεργάτιδα, σε Μεταπτυχιακό επίπεδο στο πρόγραμμα Επιστήμες Περιβάλλοντος κατεύθυνση Τέχνη και Περιβάλλον και ως ερευνήτρια στον τομέα Τέχνη και Περιβαλλοντικές Επιστήμες στο Τμήμα Περιβάλλοντος Πανεπιστημίου Αιγαίου,

2019-2022. **Άλλες δραστηριότητες:** Έχει δραστηριοποιηθεί εκτός από εκθέσεις σε επιστημονικά συνέδρια, ημερίδες και συμπόσια με εισηγήσεις για τη δημόσια, οικολογική, κοινωνική και περιβαλλοντική τέχνη | Από το 2013 έως σήμερα ως συντονίστρια μιας συλλογικότητας έχει εγκατασταθεί σε πέντε δήμους το πρότζεκτ τέχνης, προσφοράς και κυκλικής οικονομίας Σύμβολο Αμοιβαιότητας η Κρεμάστρες του Δημόσιου Χώρου.

## Γιασεμή Ράπη

Γεννήθηκε το 1980. **Σπουδές:** 2000-2006 Α.Σ.Κ.Τ., Γλυπτική, με Καθηγητή τον Θεόδωρο Παπαγιάννη. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις Εσωτερικού:** 2022 «Join us» video installation, Museum of Forgetting, MAMA contemporary, Platforms Project 2022, Α.Σ.Κ.Τ., Αθήνα | 2022 «Ανυπακοή», installation, TILT platform, SAFE MODE, Amplified Realities, BHD Hub, Αθήνα | 2022 «Colony I», Colony II», «Little man waiting», «Mutations», In the garden, γλυπτά, σχέδιο, M.A.M.A. contemporary, Art Athina 2022, Ζάππειο Μέγαρο, Αθήνα | 2021 «Somewhere in between», video, photography, ANTI – SWMATA, Museum of Forgetting, Platforms Project 2021, Α.Σ.Κ.Τ., Αθήνα | 2021 Untitled, (Ελευθερία), Neon sign installation, ΓΑΚ-ART: Αφηγήσεις & Αναγνώσεις, Ελληνοαμερικανική Ένωση, Αθήνα | 2021 «Ανυπακοή», sculpture, Προς Επισκευήν Ολομελείας, Ε.Ε.Τ.Ε. Αγορά Αργύρη, Πάτρα, Πολιτιστικό Κέντρο Μελίνα, Αθήνα | 2021 «Passengers», Installation, Έκθεση Γλυπτικής, Ε.Ε.Τ.Ε., Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα | 2021 Après vous, video installation, ομαδικό έργο, Τροχιές Μνήμης, Μουσείο Κυδωνιών, Άνδρος | 2021 A Shift, video, M.A.M.A contemporary, Platforms Project Net 2021 | 2021 «Breakfast», video, ANTI SWMATA Museum of Forgetting, Platforms Project Net 2021 | 2020 Fools' Gold, video, Front page, Video Art Miden, Festival, Net | 2019 «Colony», sculpt, Renatino Galery, Art Athina 2019 | «Rescue», video, TILT Festivart 2019, Λουτράκι | 2019 «Après vous», video installation,

group work, Athens Photo Festival, Μουσείο Μπενάκη, Πειραιώς, Αθήνα | 2019 Ring my bell, video, Museum of Forgetting, Platforms project 2019 ASFA, Αθήνα | 2019 «Après vous», video installation, group work, Museum of Forgetting, Platforms project 2019 ASFA, Αθήνα | 2017 I walk in front of you... and you come behind me, Inferno, Inside Outside, Πολιτιστικό Κέντρο Μελίνα, Αθήνα. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις Εξωτερικού:** 2022 «Love or Nothing», video installation, MAMA contemporary, Reflections, Πάφος, Κύπρος | 2021 «Somewhere in between», video, sculpture installation, Συμπλέξεις, MAMA contemporary, Πάφος, Κύπρος | 2019-2020 «Orphaned Images», installation, poems, photos, Norrköping City Museum, Σουηδία | 2019 A Shift, video, Bienalsur Open Door Digital Art Museum Latin America, Χιλή, Ελ Σαλβαδόρ, Αργεντινή | 2018 A Shift, video, No Body Festival, Dance House, Λευκωσία, Κύπρος | 2017 Loss Production, Installation, AVLAI, The European Capital of Culture, Πάφος, Κύπρος. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εικαστικός. **Άλλες δραστηριότητες:** Designer. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** πλατφόρμα Museum of Forgetting, Σουηδία | πλατφόρμα MAMA contemporary, Κύπρος.

## Γιάτσεκ Σκάζα - Υάκινθος

Γεννήθηκε στη Ν. Κρακοβία Πολωνίας το 1956. **Σπουδές:** Αυτοδίδακτος | 1976-1978 μαθήματα Γλυπτικής στο Εργαστήρι του καθηγητή Σχολή Καλών Τεχνών Jerzy Boron. **Κυριότερες Ατομικές εκθέσεις Εσωτερικού:** 1996 Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων | 2001 Αίθουσες Τέχνης Ζολώτα. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις Εσωτερικού:** 2023 «1922-2022 Έξοδος-Διέξοδος», πρώην Δημόσιο Καπνεργοστάσιο, Αθήνα | 2009 Μουσείο Εθνικής Αντίστασης του Δήμου Ηλιούπολης | 2006 Όμιλος UNESCO Νομού Πειραιώς & Νήσων | 2004 Πινακοθήκη Αθηνών | 2004 Αίθουσα Εκθέσεων του Δήμου Ταύρου | 2001 Κέντρο Τεχνών, Πάρκο

Ελευθερίας του Δήμου Αθηναίων | 2000, 2002 και 2004 Πολιτιστικό Κέντρο Μελίνα Μερκούρη.

**Κυριότερες Ατομικές εκθέσεις Εξωτερικού:**

2010 Gallery Gologorski, Πολωνία | 2006 Gallery BI, Πολωνία | 2000 Galleries Sin, Πολωνία | 1999 Gallery Format, Πολωνία. **Βραβεία –**

**Διακρίσεις:** 2004 Χρυσό Μετάλλιο από τον Πρόεδρο Δημοκρατίας της Πολωνίας Aleksander Kwasniewski για το έργο του για τον παγκόσμιο πολιτισμό. **Επαγγελματική Δραστηριότητα:**

Το 1982 εγκαταστάθηκε στην Αθήνα, όπου ζει και εργάζεται μέχρι σήμερα | Το πρώτο καιρό εργάστηκε στην εφημερίδα Ελευθεροτυπία ως φωτορεπόρτερ στη συνέχεια μετέβη στην Αγγλία όπου εξάσκησε την τεχνική του και απέκτησε εμπειρία στο Spinning Images του Λονδίνου δίπλα σε κορυφαίους καλλιτέχνες. Επέστρεψε στην Ελλάδα όπου διετέλεσε υπεύθυνος καλλιτεχνικού εργαστηρίου του τηλεοπτικού σταθμού ΣΚΑΪ | 2023 εργαστήριο γλυπτικής, Yakinthos | 1996-2023 Σχεδιαστής, Γλύπτης σε Gallery Skaza, Above, Εταιρεία Glassious και Athens Gallery | 2006 Δημιουργία Το παιδικό κουκλοθέατρο του Πειραιά, σκηνοθεσία και κούκλες. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Ήταν μέλος της Πανελληνίας Εταιρείας Λόγου και Τέχνης | Μέλος της Διεθνούς Ένωσης Φωτορεπόρτερ Ελλάδας.

## Τέλης Σοφιανόπουλος

Γεννήθηκε στην Πάτρα το 1977. **Σπουδές:** 2003-2008, Γλυπτική, Α.Σ.Κ.Τ., με Καθηγητή τον Γεώργιο Χουλιαρά | 2009-2012 Μεταπτυχιακό Α.Σ.Κ.Τ. Π.Μ.Σ. Ψηφιακές Μορφές Τέχνης. **Κυριότερες**

**Ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις Εσωτερικού:**

2022 Athens Digital Art Festival | 2013 Κ. Π. Καβάφης, Ζωγραφισμένα, Ίδρυμα Θεοχαράκη, Αθήνα | 2011 Against All Odds Project, Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα | 2009 Athens Video Art Festival, Αθήνα | 2007 Belle Arte Lamia, Λαμία. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις Εξωτερικού:** 2011 The Crisis and Beyond - Hellenic Centre, Λονδίνο.

**Βραβεία – Διακρίσεις:** Ομαδικό βραβείο Α.Σ.Κ.Τ. 2007 Belle Arte Lamia. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Προσωπική καλλιτεχνική

εργασία. Ελεύθερος επαγγελματίας | Συνεργασία με τον ΟΔΑΠ για την παραγωγή γύψινων πιστών αντιγράφων για τα πωλητήρια των μουσείων και αρχαιολογικών χώρων | Αποκατάσταση γλυπτικών διακοσμητικών στοιχείων σε νεότερα μνημεία.

**Άλλες δραστηριότητες:** Δραστηριότητες στο φυσικό περιβάλλον, ορειβασία.

## Δήμητρα Σταυρινίδου

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1946. **Σπουδές:**

Σχολή Κεραμικής, Λωζάνη, Ελβετία | Σχολή Κεραμικής, Φαέντσα, Ιταλία | Ψηφιδωτό και χαρακτική, Ακαδημία Καλών Τεχνών, Ραβέννα, Ιταλία. **Κυριότερες Ατομικές**

**εκθέσεις Εσωτερικού:** 1977 Ινστιτούτο Γκαίτε Θεσσαλονίκης. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις Εσωτερικού:**

2023 «Μήνας Εφαρμογών των Εικαστικών Τεχνών, μέρος Β'», Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων, οργάνωση Ε.Ε.Τ.Ε. | 2022 «Γλυπτικής», Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, οργάνωση Ε.Ε.Τ.Ε. | 2021 «Γλυπτικής», Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, οργάνωση Ε.Ε.Τ.Ε. | 2020 «Γλυπτικής», Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, οργάνωση Ε.Ε.Τ.Ε. | 2019 «Γλυπτικής», Βυζαντινό & Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα, οργάνωση Ε.Ε.Τ.Ε. | 2018 Έκθεση Εικαστικών Τεχνών, «Μεσόγειος...», Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά, οργάνωση Ε.Ε.Τ.Ε. | 1975-2016 συμμετοχή σε 20 Πανελλήνιες Εκθέσεις Κεραμικής Δήμου Αμαρουσίου | 2006, 2007, 2008 Ελαιουργείο, Χανιά | 1998-2007 συμμετοχή σε εκθέσεις Μουσείου Ανετοπούλου, Βόλος | 1993 Ο.Λ.Θ. Θεσσαλονίκη | 1985 Ομάδα Σύγχρονης Τέχνης, Αθήνα | 1985 Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων | 1982 Ωδείο Αθηνών | 1977 Σύγχρονη Εποχή, Θεσσαλονίκη. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις Εξωτερικού:** 2003 Φαέντσα, Ιταλία | 1998 & 2012 Μπιενάλε Ρουμανίας. **Βραβεία-Διακρίσεις:** 2007 Α' βραβείο και ανάθεση φιλοτέχνησης Μνημείου Κυρίλλου και Μεθοδίου, Θεσσαλονίκη | 2003 Διάκριση Δήμου Αμαρουσίου | 2002 Β' βραβείο Πανελληνίας Έκθεσης Κεραμικής | 2000 Έπαινος Πανελληνίας Έκθεσης Κεραμικής. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Κεραμική,

Γλυπτική. **Άλλες δραστηριότητες:** Διετέλεσε επί 9 χρόνια γραμματέας της Πανελληνίας Ένωσης Κεραμιστών, Π.Ε.Κ.Α.

## Θάνος Σταυρόπουλος

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1964. **Σπουδές:** 1993-1998 σπούδασε στο Τμήμα Ζωγραφικής της Σχολής Καλών Τεχνών, με καθηγητές τους Δημοσθένη Κοκκινίδη, Μάριο Σπηλιόπουλο και Μιχάλη Μανουσάκη | Συνέχισε με ειδικές σπουδές στη χαρακτική και το ψηφιδωτό | Το 2010 ολοκλήρωσε τη διδακτορική του διατριβή στο Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών με τίτλο, Το ιερό στην Τέχνη, με καθηγητή τον Θεοδόση Πελεγρίνη και επιμελήτη τον Ευάγγελο Πρωτοπαπαδάκη | **Εκθέσεις:** Έργα του έχει παρουσιάσει σε ατομικές και ομαδικές εκθέσεις ζωγραφικής και γλυπτικής και πολλά από αυτά βρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

## Ζαν-Ζακ Τεσσόν (Jean-Jaques TESSON)

Γεννήθηκε στη Γαλλία το 1947. **Κυριότερες Ατομικές εκθέσεις Εσωτερικού:** 2022 «Πλάσματα», Παλιά Χώρα, Αλόνησος | 2021 «Όρνιθες», Κήπος του Ξενοδοχείου Brown, Αίγινα | 2020 «Η Εποχή του Σίδηρου II», Κήπος του Ξενοδοχείου Brown, Αίγινα | 2019 «Η Εποχή του Σίδηρου I», Κήπος του Ξενοδοχείου Brown, Αίγινα | 2018 «Σιδηρομανία», Κήπος του Ξενοδοχείου Brown, Αίγινα | 2017 «Αλχημείες της Σκουριάς II», Κήπος του Ξενοδοχείου Brown, Αίγινα | 2016 «Αλχημείες της Σκουριάς», κήπος του Ξενοδοχείου Black Duck, Αθήνα | 2015 «Αλχημείες της Σκουριάς I», Κήπος του Ξενοδοχείου Brown, Αίγινα | 2009 Έκθεση-Δρώμενο, Athens Fringe Festival, Κτίριο Συλλόγου Ελλήνων Αρχαιολόγων, Αθήνα. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις Εσωτερικού:** 2022 «Trsh Art», Πεδίο του Άρεως, Αθήνα | 2021 «Γλυπτικής», του ΕΕΤΕ, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα | 2015 «Κούκλες», Γκαλερί Black Duck, Αθήνα | 2007 «Τρείς Γάλλοι Καλλιτέχνες στην

Ελλάδα», Πολύεδρο, Πάτρα | 1999 «Το Μπλε», Διάνα-Ιουλία Γκαλερί, Αθήνα | 1998 Τρίπτυχο, Διάνα-Ιουλία Γκαλερί, Αθήνα. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Σκηνοθέτης Θεάτρου δρόμου, ηθοποιός (συνταξιούχος).

## Μπεσίμ Τσαούσι (Besim Caushi)

Γεννήθηκε στο Αργυρόκαστρο της Αλβανίας το 1961. **Σπουδές:** 1980 - 1985 Σχολή Καλών Τεχνών Αλβανίας | 1976-1980 Καλλιτεχνικό Λύκειο, Τίρανα Αλβανίας. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις Εσωτερικού:** 2022 «Διεθνές Συμπόσιο Γλυπτικής», Πάτρα με το έργο «Συρματόπλεγμα» | 2018-2019 «Γλυπτικής», του Ε.Ε.Τ.Ε. στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα | 2006 «5<sup>ο</sup> Διεθνές Συμπόσιο Γλυπτικής», με το έργο «Πρόσφυγες», Νίκαια. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις Εξωτερικού:** 2016 «Διεθνές Συμπόσιο Γλυπτικής Αγία Νάπα», Κύπρος, με τα έργα «Κύκλωπας» και «Κουκουβάγια» | 2015 Μπιενάλε Πεκίνου Κίνα, με το έργο «Ευρώπη και Δίας». **Επαγγελματική δραστηριότητα:** 2022 Τοποθέτηση του έργου «Ειρήνη στον Κόσμο», στο λιμάνι της Αγίας Νάπας στην Κύπρο | 2021 Τοποθέτηση των έργων «12 απόστολοι» στη Ρώσικη Εκκλησία της Λευκωσίας στην Κύπρο | 2018 Τοποθέτηση των έργων «Ήλιος και Θάλασσα» και «Γλάρος και Θάλασσα», στο λιμάνι της Αγίας Νάπας στην Κύπρο.

## Χρήστος Τσιμπουράς

Γεννήθηκε στη Λάρισα το 1959. **Σπουδές:** 2019 Πτυχίο Ελληνικού Πολιτισμού & Τεχνών, Ε.Α.Π. | 2013 Μεταπτυχιακός τίτλος Αρχαιομετρίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου | 1990 Σπουδές Κεραμικής, Πανεπιστήμιο Kassel, Γερμανία | 1989 Σπουδές Κεραμικής, σχολή Ο.Α.Ε.Δ., Αθήνα. **Κυριότερες Ατομικές εκθέσεις Εσωτερικού:** 2006 γκαλερί Εφ' όλης της ύλης, Χαλάνδρι | 2005 χώρος Φαέθων, Χαλάνδρι | 2003 αίθουσα Πολύτροπον, Κεφαλονιά | 2002 αίθουσα Γαρδέλη, Μαρούσι | 1991 Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αγίας Παρασκευής. **Κυριότερες**

**Ατομικές εκθέσεις Εξωτερικού:** 2005 Πολιτιστικό Κέντρο Σκαλί, Δήμου Αγλαντζιάς, Λευκωσία, Κύπρος. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις Εσωτερικού:** 2017-2023 πρώην Δημόσιο Καπνεργοστάσιο | Βυζαντινό Μουσείο | Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά | Μουσείο Μακρονήσου & Καλλιτεχνικό Σχολείο Δραπετσώνας, Αθήνα | 2010-2015 ομάδα Art Way, Χαλάνδρι, Πεντέλη, Αθήνα, Νέα Ερυθραία, Θεσσαλονίκη, Πάρος, Τήνος, Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά | 2009 Πανελλήνια Έκθεση, Τεχνόπολις, Αθήνα | 1992-2008 Πανελλήνιες Εκθέσεις Κεραμικής, Μαρούσι | 2003-2006 Διεθνή Συμπόσια Κεραμικής, Βόλος | 2004 Πανευρωπαϊκή Έκθεση, Μαρούσι | 2004 Διεθνές Ολυμπιακό Πάρκο, Μαρούσι | 2002 Διεθνής Έκθεση Ελλήνων-Ιταλών Κεραμιστών, Μαρούσι | 2000 3<sup>ο</sup> Διεθνές Συμπόσιο Ελλήνων-Τούρκων Κεραμιστών, Αθήνα | 1997 Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική '97, Θεσσαλονίκη. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις Εξωτερικού:** 2015-2019 Διεθνή Συμπόσια Κεραμικής, Changchun, Κίνα | 2011 7<sup>ο</sup> Διεθνές Cultural Industries Fair, Shenzhen, Κίνα | 2005-2008 Macsabal Woodfire Festival Διεθνές Forum Κεραμικής, Coesan, Κορέα - Zibo, Κίνα | 2008 28<sup>ο</sup> Διεθνής Έκθεση Κεραμικής, Μουσείο Castello, Alcora, Ισπανία | 2007 Διεθνής Έκθεση Σύγχρονης Κεραμικής, Jingdezhen, Κίνα | 2007 Διεθνές Ceramic Fair for Fine Arts, Tangshan, Κίνα | 2002-2006 Διεθνείς Εκθέσεις Salzbrand Keramik, Koblenz, Γερμανία | 2005 6<sup>η</sup> Μεσογειακή Έκθεση Πλαστικών Τεχνών, Sousse, Τυνησία | 2002-2004 Διεθνές Woodfire Festival, Artist in Residence for Ceramics, Aomori, Goshogawara, Ιαπωνία | 2003 1<sup>ο</sup> Διεθνές Συμπόσιο Woodfire, Klinkov, Τσεχία | 2003 6<sup>ο</sup> Διεθνές Macsabal Woodfire Festival, Κορέα | 2001-2002 2<sup>ο</sup> Διεθνές Συμπόσιο Terracotta, Eski Sehir, 4<sup>ο</sup> Διεθνές Συμπόσιο, Κωνσταντινούπολη, Τουρκία | 1998 Έκθεση Moulin des Artisans, Valronne, Γαλλία. **Βραβεία – Διακρίσεις:** 2019 Excellence Award, 1<sup>st</sup> Yatai-Lotus Mountain Prize, Κίνα | 2011 Ασημένιο μετάλλιο, 7<sup>ο</sup> Διεθνές Cultural Industries Fair, Shenzhen, Κίνα | 2008 Τιμητική πλακέτα διδακτικού έργου, Δήμος Αγίας Παρασκευής | 2005 2<sup>ο</sup> Βραβείο, 8<sup>ο</sup> Διεθνές Macsabal Woodfire Festival,

Coesan, Κορέα - Zibo, Κίνα | 2004 Τιμητική πλακέτα καλλιτεχνικού έργου, Δήμος Αγίας Παρασκευής | 2001 Βράβευση εικαστικού έργου, Σύλλογος Κατοίκων Τσακού | 2000 Τιμητικό δίπλωμα, Σύλλογος Ελλήνων Λογοτεχνών | 1998 1<sup>ο</sup> Βραβείο, 40<sup>η</sup> Πανελλήνια Έκθεση Κεραμικής | 1995 Έπαινος, 37<sup>η</sup> Πανελλήνια Έκθεση Κεραμικής. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος Πανελληνίας Ένωσης Κεραμιστών-Αγγειοπλαστών | Ιδρυτικό μέλος Διεθνούς Ένωσης Κεραμιστών International Masters of Ceramics, έδρα, Zibo, Κίνα.

## Σπήλιος Τσουνής

Γεννήθηκε στο Δεχούνι Καλαβρύτων το 1948.

**Σπουδές:** 1982 Πτυχίο Γραφικών Τεχνών και Διακόσμησης, με δασκάλους τους Δ. Γρατσιά, Ν. Κακαδιάρη, τον χαράκτη Β. Παντελάκη, τον Γ. Μόραλη και τον Γ. Μαυροειδή | 1966 Μαθητεία Αγιογραφίας στην Αθωνιάδα Θεολογική Σχολή, δίπλα στον μοναχό διδάσκαλο Δανιήλ, από τον οποίο διδάχτηκαν κάποια από τα μεγαλύτερα ονόματα της σύγχρονης ελληνικής ζωγραφικής, όπως ο Γ. Τσαρούχης, ο Φ. Κόντογλου, κ.α.

**Κυριότερες Ατομικές εκθέσεις Εσωτερικού:**

2010 Δημοτικά Λουτρά Πάτρας | 2004 Αίθουσα Εκδηλώσεων Δήμου Ιπτών | 2003 Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Ραφήνας | 2002 Thermae Sylla, Αιδηψός | 1997 Gallery Δεσμός | 1996 Αίθουσα Τέχνης Κιβωτός | 1995 Πνευματικό Κέντρο Καλετζίου, Μαραθώνας | 1991 Αίθουσα Μπουζιάνη | 1988 Πνευματικό Κέντρο Κηφισιάς | 1988 Πνευματικό Κέντρο Σχολής Ευελπίδων | 1985 Αίθουσα Τέχνης, Πλάκα. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις Εσωτερικού:** 2006 Ελληνογερμανική Αγωγή | 2006 Κιβώριο Τέχνης | 1999 Κτίριο Κωστή Παλαμά, με Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος | 1997 Gallery Αέναον | 1991 Σπίτι της Ευρώπης | 1988 Πνευματικό Κέντρο Σχολής Ευελπίδων | 1987 Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων | 1975 Στοά Τέχνης. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις Εξωτερικού:** 1977 Βρυξέλλες | 1978 Μόναχο. **Βραβεία – Διακρίσεις:** 1998 1<sup>ο</sup> Βραβείο

UNESCO, Athens Biennale, Οικονομικό Πανεπιστήμιο Πειραιά, έκθεση ζωγραφικής και μεικτής τεχνικής με τίτλο «Μάνες του Κόσμου» | 1988: Βραβείο Δήμου Αθηναίων από τον Μ. Έβερτ. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλύπτης, Ζωγράφος, Ποιητής και Αγιογράφος. **Άλλες δραστηριότητες:** Συντήρηση ζωγραφικών πινάκων, θρησκευτικών εικόνων κ.α., συγγραφή.

## Ευάγγελος Τύμπας

Γεννήθηκε στη Σπολάιτα Αιτωλοακαρνανίας το 1984. **Σπουδές:** Απολυτήριο Λυκείου. Από τα παιδικά του χρόνια εκδηλώνει μεγάλο ενδιαφέρον για την γλυπτική τέχνη. Το πηγαίο ταλέντο που τον χαρακτηρίζει, οδήγησε τα βήματά του στην υπηρεσία της γλυπτικής τέχνης. **Κυριότερες εκθέσεις:** Έχει παρουσιάσει τα έργα του σε: 2019 στην Παλαιά Δημοτική Αγορά Αγρινίου | 2021 στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο Αθηνών | στην Δημοτική Πινακοθήκη Πάτρας | στο Πνευματικό Κέντρο της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών | στη Δημοτική Γλυπτοθήκη Αγρινίου με τίτλο Χοϊκοί και Αθάνατοι | στον Φιλολογικό Σύλλογο Παρνασσού στην Αθήνα | στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων Μελίνα | στην Αγορά Αργύρη στην Πάτρα | στο πρώην Δημόσιο Καπνεργοστάσιο. **Βραβεία – Διακρίσεις:** Πολλά έργα του κοσμούν σήμερα αρκετούς υπαίθριους κοινόχρηστους χώρους σε διάφορους Δήμους της Χώρας, καθώς επίσης εκκλησίες, ιδρύματα, γηροκομεία, σωματεία, κατασκηνώσεις καθώς και αρκετές ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα και το Εξωτερικό, Σουηδία, Ελβετία, Αγγλία, Η.Π.Α, συγκεκριμένα Βοστώνη και Νέα Ιερσέη, Αυστραλία κ.τ.λ | μερικά από τα έργα του είναι: όπως η προτομή της Τασούλας Γυφτογιάννη, του Παύλου Μπακογιάννη στο Θέρμο | έχει φιλοτεχνήσει τον ορεικάλκινο ανδριάντα του Εθνοϊερομάρτυρος επισκόπου Ρωγών Ιωσήφ στην Ιερά πόλη του Μεσσολογγίου, τον Παγκοσμίας Φήμης Ά Μπτροπολίτη Ελβετίας Δαμασκνό Παπανδρέου και ιδρυτή του Ορθοδόξου Κέντρου στο Σαμπεζύ της Ελβετίας | Έχει φιλοτεχνήσει τον Χρυσό Ολυμπιονίκη των πρώτων σύγχρονων

Ολυμπιακών Αγώνων, Παντελή Καρασεβδά, τον Υπουργό Εσωτερικών και Ιατρό Αθ. Νικολίτσα, για την Π.Α.Ε Παναιτωλικός το έμβλημα της ομάδας Τίτορμο τον Αιτωλό και αρκετές προτομές αγωνιστών του 1821 όπως τον Γ. Καραϊσκάκη, Θ. Γρίβα, Κ. Καπογιωργάκη, τον Πρόκριτο Μαυρομάτη, τον Ο. Ανδρούτσο, Κατσαντώνη, Μ. Μπότσαρη, Διονύσιο Σολωμό κ.α. | Επίσης έργο του έχει αγοράσει και το Υπουργείο Πολιτισμού. | Σήμερα ζει και εργάζεται στη γενετειρά του όπου επίσης δραστηροποιείται καλλιτεχνικά στο εργαστήριο που διατηρεί εκεί.

## Αντώνης Φουκαράς

Γεννήθηκε στο Αγρίνιο Αιτωλοακαρνανίας το 1979. **Σπουδές:** Απόφοιτος του τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, κατεύθυνση ζωγραφική και δάσκαλο τον Γιάννη Καστρίτση. Χρόνος φοίτησης 5 έτη | Επίσης απόφοιτος του προπαρασκευαστικού σχολείου καλών τεχνών του Πύργου της Τήνου με δάσκαλους τους Γιάννη Μανιατάκο, Δημήτρη Μπέζα, Γιώργο Συλίο, Ιωάννα Ρουκούνη. Χρόνος φοίτησης 3 έτη. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις Εσωτερικού:** 2023 «Μήνας εικαστικών εφαρμογών μέρος β´», Δημοτική Πινακοθήκη Αθηνών, Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος | 2023 «1922-2022 Έξοδος-Διέξοδος», πρώην Δημόσιο Καπνεργοστάσιο, Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος | 2023 «Η ανάγκη της θύμησης», για την επέτειο της Μικρασιατικής Καταστροφής, Μουσείο Μικρασιατικού Ελληνισμού, Δήμος Νέας Φιλαδέλφειας, από την Ένωση Καλλιτεχνών-Συντηρητών του Υπουργείου Πολιτισμού | 2023 Καλλιτεχνικός διαγωνισμός, Φιλολογικός Σύλλογος Παρνασσός | 2022 «200 συν ένα χρόνια πνεύμα γαλάζιο και λευκό», Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά | 2022 «21 συν 1 Ακροπολίτες το '21 συν 1», αίθουσα τέχνης Match More, Χανιά, | 2022 «Ειρήνη», Διεθνής Εταιρεία Ελλήνων Λογοτεχνών και Καλλιτεχνών, Δελφοί | 2022 «Η ανάγκη της θύμησης», για την επέτειο της Μικρασιατικής Καταστροφής, Επιγραφικό Μουσείο Αθήνα, από την ένωση Καλλιτεχνών-

Συντηρητών του Υπουργείου Πολιτισμού | 2021-2022 «Πρός επισκευήν ολομελείας», Πολιτιστικό Κέντρο Μελίνα, Δήμος Αθηναίων, Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος | 2021 «Λάβαρα 200 χρόνια μετά», Διαδικτυακή, από το σωματείο Καλλιτεχνών Συντηρητών του Υπουργείου Πολιτισμού | 2021 «Γλυπτικής», Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείου Αθήνας, Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος | 2020 «μένουμε δυνατοί ετοιμάζουμε μαζί την επόμενη μέρα», διαδικτυακή, Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος | 2011-2012 «Απόφοιτοι τμήματος εικαστικών και εφαρμοσμένων τεχνών» Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Φλώρινα | 2010 «Εικαστική Άνοιξη», Χαρισίου Μεγδάνη 5, Δήμος Κοζάνης | 2009 «χώρος χρόνος, σώμα», Μουσείο Αιανής, Κοζάνη | 2002 «1<sup>η</sup> Διαβαλκανική έκθεση σύγχρονης μικρογραφικής τέχνης-μινιατούρας», Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, αποθήκη β', λιμάνι Θεσσαλονίκης | 2000, 2001 Έκθεση εικαστικών τεχνών, Άγιος Βασίλειος, Δήμος Ασκληπιείου, Λυγουριό. **Βραβεία – Διακρίσεις:** 2023 Βραβείο στον διαγωνισμό εικαστικών τεχνών, διοργάνωση Φιλολογικός Σύλλογος Παρνασσός | 2022 έπαινος για την ζωγραφική με τίτλο «Ειρήνη» σε διεθνή Πολιτιστική Ολυμπιάδα με θέμα «Ειρήνη-προώθηση, αναβίωση πολιτιστικής ολυμπιακής εκχειρίδας» | 1996-1997 βραβείο από την κοινότητα Πανόρμου Τήνου και την αδελφότητα Τηνίων εν Αθήναις, για την επίδοσή του στην Μαρμαροτεχνία | 1998-1999 βραβείο από την κοινότητα Πανόρμου Τήνου και την αδελφότητα Τηνίων εν Αθήναις για την επίδοσή του στην Μαρμαροτεχνία, την γενική επίδοση και το ήθος. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εργάζεται ως εικαστικός σε εφορεία αρχαιοτήτων του Υπουργείου Πολιτισμού. **Άλλες δραστηριότητες:** Έχει απασχοληθεί ως υπάλληλος του Υπουργείου Πολιτισμού σε έργα Συντήρησης και Αναστήλωσης.

## Έφη Φουνκ

Γεννήθηκε στην Αθήνα. **Σπουδές:** Σπούδασε Ζωγραφική, Κεραμική, Γλυπτική και Μικρογλυπτική, στην Ελλάδα και στο εξωτερικό,

University of Hong –Kong, Department of Fine Arts, Maximilian University of Munich Germany | Μιλάει 5 γλώσσες, με Πανεπιστημιακά διπλώματα, Αγγλικά, Γερμανικά, Ιταλικά και Ισπανικά.

**Ατομικές και ομαδικές εκθέσεις:** Έχει κάνει 7 ατομικές εκθέσεις, όπως έκθεση φωτογραφίας, στο Πολιτιστικό Κέντρο Νέας Ερυθραίας και έχει συμμετάσχει σε πάνω από 150 ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, Γερμανία, Ιταλία, Κύπρο και Ινδία. **Βραβεία – Διακρίσεις:** Έχει πολλές διακρίσεις σε διαγωνισμούς και εκθέσεις.

**Επαγγελματική δραστηριότητα:** Έχει διδάξει σε πολλά μέρη της Ελλάδας, όπου την καλούν, όπως Πύργο, Λέσβο, Κρήτη, Άμφισσα | Έχει κάνει σκηνικά και κουστούμια σε θεατρικές παραστάσεις στην Κρήτη και το 2014 στο θέατρο του Ιδρύματος Μιχάλης Κακογιάννης. **Άλλες δραστηριότητες:** Ασχολείται πολλά χρόνια με τη φωτογραφία και έχει εκδώσει λεύκωμα, φωτογραφικό, με τίτλο Η γυναίκα στον κόσμο. **Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος κεραμιστών Ελλάδος.

## Χριστίνα Φωτοπούλου

Γεννήθηκε στην Καλαμάτα το 1982. **Σπουδές:** 2008-2015 Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας, κατεύθυνση Ζωγραφική | 2012-2013 ArtEZ University of the Arts, Academy of Art & Design, Arnhem, Ολλανδία | 2000-2002 I.E.K AKMH Πάτρα, δίπλωμα Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης, στην ειδικότητα Τεχνικός Γραφίστας Ηλεκτρονικής Σχεδίασης Εντύπου. **Κυριότερες Ατομικές εκθέσεις Εσωτερικού:** 2022 «Incisura», Open studio, Μεσσηνία | 2017 «Atramentum», Open studio, Μεσσηνία. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις Εσωτερικού:** 2019 «Η Μεσόγειος Θάλασσα μέσα από την ποίηση των λαών της», Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά | 2019 «Οι καλλιτέχνες εκπαιδευτικοί δημιουργούν», Kalamata Art, Δημοτική Πινακοθήκη Καλαμάτας Α. Τάσσοσ | 2019 «150 Χρόνια Ελληνικοί Σιδηρόδρομοι», Μηχανοστάσιο Πειραιά | 2018 «Απόφοιτοι 2014-2017», Εκθεσιακός χώρος

Νίκος Κεσσανλής, Αθήνα | 2017 «Διερχόμενοι», Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, Αθήνα | 2017 «LOBArt Festival», Πολυχώρος Πολιτισμού ΕΡΙΑ, Νάουσα | 2017 «Μεταξύ Μύθου & Πραγματικότητας», Μουσείο Τσιτσάνη, Τρίκαλα | 2016 «Tidal Flow», Αθήνα | 2015 Παρουσίαση πτυχιακής εργασίας, Εκθεσιακός χώρος Νίκος Κεσσανλής, Αθήνα | 2015 «Surprise 6», Gallery artAZ, Αθήνα | 2014 «7η Biennale των Φοιτητών των Σχολών Καλών Τεχνών της Ελλάδας», Ίδρυμα Β & Μ Θεοχαράκη, Αθήνα | 2011 Σύγχρονες Προσεγγίσεις στην Τέχνη – Αθήνα | 2011, Μελάνυθος Art Gallery, Αθήνα | 2009 «1ο Φεστιβάλ Τέχνης», Νεστορίδειο Μέλαθρο, Ρόδος | **Βραβεία – Διακρίσεις:** 2020 Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, Αγορά έργου τέχνης μέσω του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος | 2015 1ο βραβείο, Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών, «1ος Διαγωνισμός Επιχειρηματικών Ιδεών και Σχεδίων» | Ένταξη στο πρόγραμμα Orange Grove της Ολλανδικής Πρεσβείας | 2012 Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών, ArtEZ University of the Arts, Arnhem, The Netherlands | Συμμετοχή μέσω του προγράμματος Erasmus. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις Εξωτερικού:** 2013 Art & Design Finals of the ArtEZ Institute of the Arts' Class of 2013, Arnhem, Ολλανδία. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Από το 2023 Γραφίστρια, Compass advertising company, Αθήνα | Από το 2021 έως σήμερα Ελεύθερη επαγγελματίας Εικαστικός, Εικονογράφος | Από το 2019 έως σήμερα Εκπαιδευτικός καλλιτεχνικών μαθημάτων σε Δημόσια ΙΕΚ | 2016-2021 Εκπαιδευτικός εικαστικών στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση | 2014 Υπάλληλος, Gallery Arpia, The Westin Resort Costa Navarino, Messinia, Πύλος | 2004-2008 Γραφίστρια, Entyorama, Εταιρεία εντύπων διαφημιστικής παραγωγής, Αθήνα. **Άλλες δραστηριότητες:** 2017-2022 Υπεύθυνη διοργάνωσης και επιμέλειας εικαστικών εκθέσεων της καλλιτεχνικής ομάδας Rubrica, Δήμος Τριφυλίας. Συνολικά παρουσιάστηκαν 7 ομαδικές εκθέσεις, 16 ατομικές εκθέσεις και 2 performances.

## Γιούλα Χατζηγεωργίου

Γεννήθηκε στην Κύπρο το 1968. **Σπουδές:** 1999 Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών Αποφοίτησε με Άριστα | Έχει Μεταπτυχιακό Τίτλο στον Τομέα Ζωγραφικής με καθηγητή τον Γ. Ψυχοπαίδη, έχει παρακολουθήσει καθ' επιλογήν τα εργαστήρια Χαρακτικής και Σκηνογραφίας της ίδιας Σχολής, με καθηγητές τους Γ. Ζιάκα και Γ. Γουρζή | 1984-1987 σχολή Εθνικού Θεάτρου της Αθήνας **Κυριότερες Ατομικές εκθέσεις Εσωτερικού:** 2012 «Plus One», Πολιτιστικό Κέντρο Λεωνίδας Κανελλόπουλος, Ελευσίνα, Ελλάδα | 2011 «Οι δρόμοι του Μετά», Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης, Ρέθυμνο | 2009 «Making Words, Poets Machine» 2<sup>nd</sup> Thessaloniki Biennale Moscow – Thessaloniki Project | 2009 «Οι δρόμοι του Μετά», Ευρωπαϊκό κέντρο Δελφών, Δελφοί | 2005 «120 000 βήματα», Πολιτιστικό Κέντρο Κυλινδρόμυλοι Σαραντόπουλου, Αθήνα | 2004 «Αυτοπροσωπογραφίες» Γκαλερί Ζήτα – Μη, Θεσσαλονίκη | 2003 «Πού είναι το κεφάλι μου;», γκαλερί Μαριλένα Λιακοπούλου, Αθήνα | 2001 «Υπόγειες Διαδρομές», γκαλερί Άλεκτον, Αθήνα. **Κυριότερες Ατομικές εκθέσεις Εξωτερικού:** 2019 «Deskyddssökande (Ikετιδες)», Ostgotateatern Theatre Norrkoping Östergotland, Σουηδία | 2012 «PlusOne», Θεατρικός Οργανισμός Κύπρου | 2011 «Συνθλίψεις», γκαλερί Διάτοπος, Λευκωσία, Κύπρος | 2009 «Making Words, Poets Machine», 53<sup>rd</sup> Μπιενάλε Βενετίας, Ιταλία | 2008 «Control», γκαλερί Διάτοπος, Λευκωσία | 2002 «Παγίδες», 25<sup>th</sup> Μπιενάλε, Σάο Πάολο, Βραζιλία. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις Εσωτερικού:** 2022 «Πεδίον», Πεδίον του Άρεως, Αθήνα | 2022 «Top Secret», IFAC ATHINA, Αθήνα | 2022 «Save Mode: Amplified Realities», Project Gallery, Αθήνα | 2022 «Athens Photo Festival», Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα | 2022 ART ATHENA, Ζάππειον Μέγαρο, Αθήνα | 2022 «Ανθεκτικότητα/ Συμπόνια», Δημοτική Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων, Αθήνα | 2021 «ΓΑΚ-ART αφηγήσεις και αναγνώσεις», Γκαλερί Ελληνοαμερικάνικης Ένωσης, Αθήνα | 2021 «Après vous», Τροχιές Μνήμης, Μουσείο Κυδωνιέως, Άνδρος | 2021 «Αντισώματα», Museum of Forgetting, Platforms Project Αίθουσα Ν. Κεσσανλή Α.Σ.Κ.Τ. Αθήνα |



2021 Εγκαίνια της Νέας Πινακοθήκης, Εθνική Πινακοθήκη Αθήνας. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις Εξωτερικού:** 2022 Collective Brain, Opening Gallery, New York, Η.Π.Α. | 2022 Reflections, M.A.M.A. Contemporary, Πάφος, Κύπρος | 2021 Tides of Century, Ocean Flower Island Museum, Hainan, China | 2021 Το Δικαίωμα της Σιωπής, John day College of Criminal Justice, City University of New York, Αμερική | 2021 «Συμπλέξεις» Σπίτι του Δασονόμου, Φύτη, Πάφος, Πολιτιστικό κέντρο Μεσόγης, Μεσόγη, Πάφος, Αρχαιολογικός χώρος Μοσφύλια Κισσόνεργα, Πάφος | Πρόγραμμα 2020-2022 για τη Πολιτιστική Αποκέντρωση του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού Κύπρου. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εικαστικές Εκθέσεις | Επισκέπτρια Καθηγήτρια ΤΕΠΑΚ Καλών Τεχνών Κύπρου.

## Στυλιανός Χριστοφυλάκης

Γεννήθηκε στο Δήμο Δάφνης Αττικής το 1954. **Σπουδές:** 2021 Ph.D.-Διδάκτωρ (Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π.) | 1999–2001 MSc-Διεπιστημονικό-Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών- Ε.Μ.Π. | 1993-1994 Πτυχίο Παιδαγωγικών σπουδών (ΠΑΤΕΣ-ΣΕΛΕΤΕ) | 1982-1986 Διπλωματούχος Πλαστικών Τεχνών (8<sup>ου</sup> Πανεπιστημίου Παρισίου) | 1976–1981 Διπλωματούχος Αρχιτέκτων Μηχανικός (Αρχιτεκτονική σχολή πολυτεχνείου Μιλάνου) | 1972 –1974 Πτυχίο Σχεδίου και Αρχιτεκτονικών Προπλασμάτων (Αθηναϊκός Τεχνολογικός Όμιλος) | 1972 Απολυτήριο εξαταξίου Γυμνασίου. **Κυριότερες Ατομικές εκθέσεις Εσωτερικού:** 1988 1<sup>η</sup> «Εφήμερο», και 2<sup>η</sup> «Μαρκίζα», με ασπρόμαυρες φωτογραφίες, Αθήνα | 1989 Ζωγραφικής, Αθήνα | 2015 «Ανά+δρομη-Δια+δρομή-πρώτη ενότητα», χώρος πολιτισμού Δωμάτιο με Θέα, Καλλιθέα. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις Εσωτερικού:** 2023 «Μήνας Εφαρμογών των Εικαστικών Τεχνών» του Ε.Ε.Τ.Ε., Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων | «1922-2022 Έξοδος – Διέξοδος» του Ε.Ε.Τ.Ε., πρώην Δημόσιο Καπνεργαστάσιο | 2022, 2021, 2020, 2019, 2018 «Γλυπτικής», του Ε.Ε.Τ.Ε., Βυζαντινό

Μουσείο | 2021 «200+ 1821-2021, Περί Ελευθερίας», Πάτρα και Αθήνα | «Χαρακτικής», του Ε.Ε.Τ.Ε., ΑΣΚΤ, Αθήνα | 2017 «Εικαστικές τέχνες & αντίσταση 1950-1974», Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων | «Μικρογλυπτικής», του Ε.Ε.Τ.Ε, ΠΕΚΑΜ, Θησείο, και στο Καλλιτεχνικό Σχολείο, Κερατσινίου-Δραπετσώνας | 2015 «Για τα 60 χρόνια της Ε.Ε.Δ.Υ.Ε.», Πολιτιστικό Κέντρο Μελίνα, Θησείο | 1998, «2<sup>η</sup> Έκθεση εικαστικών καλλιτεχνών Ν. Σμύρνης» | «Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική», Παλαιά Δημοτική Αγορά Πύργου | Δήμος Πεύκης | 1997 «Μηχανικός και καλλιτεχνική δημιουργία», Τεχνόπολις, Αθήνα | «Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική», Παλαιά Δημοτική Αγορά Πύργου | Θεσσαλονίκη Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης | 1996 1<sup>η</sup> Έκθεση εικαστικών καλλιτεχνών Ν. Σμύρνης. **Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις Εξωτερικού:** 2006 «3<sup>rd</sup> international collage exhibition», Vilnius 2006, Lithuania | 2005 «2<sup>nd</sup> international collage exhibition», Vilnius 2005, Lithuania | 2005 «The first spring international biennale of miniature art NICSIC», Serbia and Montenegro | 2002 «Biennale internationale d' estampes miniatures de Montreal», Καναδάς | 1981 «Έκθεση Ελλήνων φοιτητών», Centro Sociale Leoncavallo, Μιλάνο. **Βραβεία – Διακρίσεις:** Έργα του βρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές και σε Δήμους (Δραπετσώνας, Αγίου Δημητρίου στην Αττική, Χάλκης στα Δωδεκάνησα και Ικαρίας). Κείμενα, σχόλια και μελέτες του έχουν ακόμα δημοσιευθεί σε εφημερίδες, περιοδικά και πρακτικά συμποσίων και συνεδρίων. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** 2004-2009, Τ.Ε.Ι.–ΑΘΗΝΑΣ, Σ.Γ.Τ.Κ.Σ. | 1997-2015 εκπαιδευτικός στην Δευτεροβάθμια Τεχνική Εκπαίδευση. **Άλλες δραστηριότητες:** Ερευνητική Δραστηριότητα: 1997-1998, Ερευνητικό πρόγραμμα για την αναβάθμιση του συνοικισμού Κυπριανός στο Λαύριο, Ε.Μ.Π., τομέας III | Εκθέσεις Αρχιτεκτονικής: 2013 1<sup>η</sup> Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου στην Αττική-Σ.Α.Δ.Α.Σ | 2008 4<sup>η</sup> Triennale Αρχιτεκτονικής-Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου, Μεγάλο Αρσενάλι, Χανιά | 2004 3<sup>η</sup> Triennale Αρχιτεκτονικής «Κρήτη 2004» Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου, Μεγάλο Αρσενάλι, Χανιά | 1997 Β' Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου, Πάτρα.







Ο ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΑΥΤΟΣ  
ΕΚΔΟΘΗΚΕ ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΚΑΙΡΙΑ  
ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ 2023  
ΤΩΝ ΜΕΛΩΝ ΤΟΥ ΕΕΤΕ  
ΤΟΝ ΟΚΤΩΒΡΙΟ ΤΟΥ 2023  
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΚΔΟΣΗΣ:  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΓΚΟΛΕΜΑΣ - ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ







ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ  
ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ  
ΤΕΧΝΩΝ  
ΕΛΛΑΔΟΣ

ISBN: 978-618-86491-2-5

Πέτρου Πέτρος  
Χατζηπαναγιώτου Στέλλα

Πολυχρονιάτου Ελένη

Σοφιανόπουλος Σκάζα

Γιάροσκ (Yakimov)

Τεσσόν Ζαν-Ζακ (Jean-Jacques Tesson)

Τσούνης Σπήλιος

Φούνη Εφ

Χριστοφουλάκης Στέλιος

Μισέλ (Michèle)

Αραπακή Μαρί

Βλάχος Σταύρος

Γεωργίου Αλέξανδρος

Δωρόπουλος Βασίλης

Ιωαννίδου Μιλόφλη

Κανελλοπούλου Μαρία-Ζωή

Κατσαρός Γιώργος

Κουνιάλης Χρήστος

Κυρίτσος Νίκος

Ναζάρου Σωτήριος

Λεοντή Μαρίνη

Μακρή Αγγελική

Κωνοτανίου Αικατερίνη  
Αμπετόρα Δημήτρης  
Λιάπης Αλέξανδρος  
Λιοντός Αποστόλης  
Μαργαρίτα Κωνσταντίνου